

N°lot	Description	on	tion	ation
1	CIORAN, Emil (1911-1995). Pièce autographe signée, dans l'ouvrage Elisabeth von Oesterreich, Einsamkeit, Marcht and Freiheit. Vienne, 1986. In-8, broché. Petits défauts. Long envoi de Cioran sur la page de garde à la metteuse en scène Bérange Bonvoisin, qui en 1988, mettait en scène Le Salon transfiguré de Philippe Clévenot, d'après l'impératrice Sisi et des textes de Cioran : « Chère Bérange Bonvoisin, je ne suis malheureusement pas au courant des choses qui se passent à Paris, j'ai même le génie de rater les spectacles qui devraient m'intéresser. Est-ce fatigue, est-ce détachement ou plutôt sagesse imbécile ? Cela est si vrai que même mon faible pour Sisi n'est plus ce qu'il était. Je ne peux donc, à mon grand regret, vous être d'aucun secours. À tout hasard, je vous envoie ces images fascinantes de notre idole. Ce sera ma petite contribution au spectacle que vous préparez. Bien cordialement. Cioran. Paris, le 15 juillet 1988 ».	200	300	180
2	RÉVOLUTION. Bel ensemble de 18 brochures révolutionnaires. In-8. «Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois, et d'universaliser l'usage de la langue française» par l'abbé Grégoire. «Rapport sur la bataille de Fleurus donnée le 13 prairial» par Barère. «Rapport sur les victoires remportées par les armées de la Moselle, du Rhin, de Sambre-et-Meuse et du Nord» par Barère. «Recueil des actions héroïques et civiques des Républicains français» par Thibaudeau. «Décret impérial relatif aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires». «Rapport sur la conspiration & la rébellion qui ont éclaté dans les journées des 13 & 14 vendémiaire & sur les opérations militaires exécutées par l'armée républicaine» par Barras. «Pichegru et Moreau» (96 pp., manque la fin). «Le Directoire exécutif aux Français» du 2 prairial an 4 [sur la conjuration déjouée]. «Le Défenseur des opprimés» (du 7 avril 1791). «Pièce trouvée à Venise dans le portefeuille de d'Antraigues (Imprimé à Auxerre, an 5). «Développement des principes de plusieurs députés laics» (1791), etc. Il est joint une autre brochure: «Note secrète exposant les prétextes et le but de la dernière conspiration» (1818, 58 pp.)	100	150	100

3	BAKER, Joséphine (1906-1975). Lettre dactylographiée signée adressée à Joseph Méhu, aux Établissements Peugeot. Monte-Carlo, 26 août 1970. 1 p. in-4. Revue à Monte-Carlo et Casino de Paris. « Mary Speirs vient de partir et nous avons naturellement beaucoup parlé de toi [...]. J'ai entendu dire que le Casino de Paris devait arrêter ses activités. J'ai également entendu dire qu'ils se sont trompés dans leur conception des revues. Quel dommage que nous n'ayons pas d'argent ! Nous aurions fait, nous une revue du tonnerre ! ». Sur la côte, elle a besoin d'une petite voiture et aimerait que Peugeot lui cède « à un prix très raisonnable » un véhicule de démonstration. « Mais que ce ne soit pas trop cher, car je cours toujours après l'argent [...]. Inutile de te dire que je conduirai très lentement et très prudemment, car, depuis mon accident, j'ai toujours peur. Notre revue de Monte Carlo a été un grand succès, cette année aussi. C'est toujours la même chose : ce sont des gens spécialisés dans ce métier qui s'en occupent. Nous avons eu la ferme impression que le public demande une seule chose : voir un bon vieux Music-Hall avec tout le luxe que cela comporte ».	200	250	290
4	BALTARD, Victor (1805-1874). Pièce signée. Paris, 9 novembre 1842. 1 p. in-folio. Comme architecte-inspecteur des Beaux-arts du département de la Seine, il certifie que le sculpteur Eugène André OUDINÉ (1810-1887) « chargé de l'exécution d'une statue en pierre de la Vierge à Saint-Gervais a terminé son modèle en plâtre ».	80	100	120

5	LAM, Wifredo (1902-1982), peintre surréaliste cubain. Lettre dactylographiée signée accompagnée d'une note dactylographiée, adressée à Philip Laski (Obelisk Gallery, Londres). Albisola Mare (Savone, Italie), 19 et 20 août 1961. 1 p. in-4 et 1 p. in-8. Pliures et petites déchirures sans gravité. Au sujet de l'exposition RENÉ MAGRITTE à Londres, à l'Obelisk Gallery. « J'ai bien reçu votre dernière lettre, et je regrette beaucoup de ne pas vous avoir répondu plus vite. Tout de même, ici les lignes sur Magritte que je vous ai promis, je voudrais bien savoir ce que vous en pensez. Je suis content qu'André Breton à la fin a répondu à votre demande. Malheureusement je ne peux pas venir à Londres pour voir l'exposition, mais je souhaite Magritte et vous même un succès bien fort ». Le document dactylographié agrafé porte les lignes en question : texte surréaliste au sujet de René Magritte : « L'enregistrement psycho-encéphalographique de "Le Dormeur Téméraire" = RENE MAGRITTE [à l'encre rouge], dans son état de non-pesa[n]teur, la pomme est plus grande que le monde qui l'entoure, le chasseur chassé par la nuit, sans telequin, ni mescaline, le rayon-rêve est pris dans un piège de real-liberté ». Philip Laski organisa à Londres, du 28 septembre au 27 octobre 1961, une exposition intitulée : "Magritte. Paintings, Drawings, Gouaches" à la galerie Obelisk Gallery, et fit imprimer le catalogue cette même année, dont il signa l'introduction.	120	150	120
6	ÉCRIVAINS FRANÇAIS. Ensemble de 8 lettres : Pierre-Jean BÉRANGER (2), François COPPÉE (2, l'une au sujet d'un article sur Théophile Gautier), Paul FÉVAL, Hector MALOT, Paul MEURICE (2).	60	80	80

7	[SARTRE, Jean-Paul (1905-1980)]. Ensemble de 4 lettres dactylographiées signées, adressées à Sartre. - Julien CAIN, administrateur général de la BNF, lui proposant d'exposer le manuscrit de La Nausée pour l'exposition consacrée aux plus beaux ouvrages de l'Imprimerie Nationale (1 p. in-4, avril 1951). - Maurice NADEAU, lui adressant un questionnaire, en 6 questions, sur les rapports de la gauche et de la littérature (1 p. in-4, nov. 1952). - André SABATIER, au nom des éditions Albin Michel, lui proposant de réunir en un volume, tous les textes relatifs à la polémique qu'il a eu avec Albert CAMUS, et lui indiquant les conditions (2 pp. in-8, nov. 1952). - André PARINAUD, l'informant qu'il vient de fonder, avec Jacques LAURENT et Roger NIMIER, La Revue Parisienne, et lui demandant de participer à une enquête sur La Condition Humaine d'André Malraux (1 p. in-4, nov. 1952). Il est joint un bordereau de livraison à Sartre de 5 volumes de la Compagnie de Jésus.	150	200	50
8	THÉÂTRE. - Carte d'abonnement au Grand-théâtre de Lyon (1812) + une autre de 1820 épinglée à une lettre circulaire. - [Tristan Bernard]. Coupon nominatif pour Tristan Bernard pour une « baignoire » au Théâtre de l'Athénée, pour une de ses pièces (Le Danseur inconnu), 1909. + une carte pour la répétition générale du Petit café de Tristan Bernard (1911). - TNP de Jean Vilar. « Revu-programme » du 1er trimestre 1952.	30	40	20
9	TABAC. Ensemble de 2 pièces imprimées. - Loi relative à la réduction des droits d'entrée sur le Tabac, du 5 septembre 1792. 4 pp. in-4. Imprimé à Rouen. - Tract publicitaire (milieu du XIXe) : « Dissécateur sèche-cigares. Passage de l'Opéra, galerie du baromètre, 16 ». Et au dos « Des boules incandescentes dites Allume-Cigares. Ces boules ont la propriété d'absorber complètement m'odeur du tabac ».	40	50	10

10	SPORT. - [Cross]. Affiche « 2e cross country international » du Dimanche 4 février 1906. 62 x 42 cm (une déchirure sur un côté avec manque de papier). - [Escrime]. Belle eau-forte sur « grand vélin d'arches » : « Assaut d'escrime St Cyr Polytechnique » de 1905. 24,5 x 16 cm. - [Cyclisme]. 2 L.A.S. et photo dédicacée du coureur cycliste belge Émile Masson junior (1915-2011) + carte postale signée par Eddy Merckx. - [Boxe]. Carte postale A.S. de Georges Carpentier « à l'espoir de la Guadeloupe, à mon successeur, à invincible Juanito, en toute amitié ».	60	80	70
11	PRÉHISTOIRE. Ensemble de 4 photos du milieu du XXe (certaines annotées au dos) et un menu. - Grotte des trois frères (Ariège). Photographie NB de gravures rupestres (cachet de la collection Begouen au dos) : 16 x 24 cm. - Grotte de Pech Merle (Lot). Photographie NB de gravures rupestres (au dos cachet Jean Vertut) : 19 x 24 cm. - Grotte du Gabillou (Dordogne). Photographie NB de gravures rupestres « homme avec tête de bison » (au dos cachet Jean Vertut) : 19 x 24 cm. Avec une autre photo du même site mais en plan élargi. - Menu du « 74e diner de Mortillet », illustré d'un homme préhistorique (1940).	40	60	20
12	POUDRES ET SALPÊTRE. Ensemble de 2 brochures du XVIIIe s. « Marché général pour la fabrique et la vente de poudres, dans tout le Roïaume, du 14 septembre 1706 » (rare brochure de 8 pp. in-4, illustré d'une lettrine gravée). « Instruction sur l'existence du salpêtre dans les terres des souterrains & sur quelques procédés à suivre dans le traitement de ces terres, imprimé par ordre du Comité de Salut Public » (8 pp. in-8).	60	80	40

13	SALPÊTRE. Manuscrit du XVIII^e siècle. 3 pp. ½ in-4. Mouillures. Prospectus pour la fondation d'une société visant à exploiter le salpêtre. « Propositions d'un particulier qui a le secret de faire le salpêtre sans fouiller les caves ni étables [...]. Il voudrait trouver quelqu'un qui voulut avancer cent mille livres comptant, aux clauses et conditions suivantes ». Les conditions sont détaillées en 10 chapitres. Il conclut : « Le bailleur de fonds voit par ces offres que son argent est en sûreté par le privilège établi qu'on lui cèdera pour sa somme sur la terre où on établira le travail, et par conséquent les établissements que l'on sera sur la même terre augmenteront toujours son bénéfice [...]. Il assurera que la Régie des poudres et salpêtres, prendra son salpêtre à dix sols la livre ».	120	150	80
14	POSTE. Ensemble de 5 documents du XVIII^e s. - [Maîtres de m]. Pièce signée par les administrateurs du district des Thermopyles (Saint-Marcellin), comme copie d'un arrêté du Comité de Salut public sur les maîtres de poste, 19 prairial an 2. « Art. 1^{er} Les maîtres de poste qui ne justifieront pas d'un certificat de civisme, seront destitués [...] ». - Extrait des registres du Conseil d'État du 7 avril 1778, au sujet du maître de la poste aux chevaux d'Orbec (4 pp. in-4) - 3 imprimés révolutionnaires : décret sur la nomination des directeurs et contrôleurs des postes (26 sept. 1792), Loi qui autorise le ministre de la Guerre à se servir de chevaux de poste pour le transport des canons (3 sept. 1793), Loi relative aux messageries et voitures publiques tant par eau que par terre (19 janv. 1791).	80	150	30
15	POSTE. Pièce signée par les 5 administrateurs généraux des postes et messageries, A. Mouret, Fortin, Caboche, Legendre et Ruteau. Paris, 22 septembre 1793. Déchirures angulaires (2 ont été restaurées). Beau cachet en cire rouge « Directoire des postes relais et messageries - La Nation La Loi - n°23 ». Certificat de civisme accordé au citoyen Rémy directeur du bureau des ouvrages périodiques, qui s'est « toujours conduit avec le civisme, la probité et l'exactitude qui caractérisent un bon Républicain ».	50	60	20

16	POSTE. Affiche imprimée. Paris, de l'imprimerie nationale, 1792. 46 x 37 cm. Pâle mouillure. « Loi donnée à Paris, le 11 août 1792 », sur un décret de l'Assemblée nationale signé DANTON, qui « lève toute suspension qui pourroit s'opposer encore, nonobstant son Décret d'hier, au départ des courriers ordinaires, & à tout ce qui concerne en général le service des Postes ».	80	120	20
17	1790-1812. « Loi relative à l'établissement de nouvelles mesures pour les grains » [8 décembre 1790] (Paris, imprimerie nationale, 1790, 16 pp. in-8). « Tableau comparatif des poids nouveaux avec les anciens, présentant la série entière des nouveaux poids, leurs noms systématiques et vulgaires, et enfin, leur valeur en anciens poids » (2 pp. in-folio, sans lieu ni date). « Instruction rédigée par la commission des poids & mesures en exécution du décret du 17e jour de frimaire an second » (Paris, imprimerie nationale, an 2). « Décret de la convention nationale du 17 frimaire an 2 [...] portant que les marchés et les comptes seront stipulés & rendus en livres, décimes et centimes » (4 pp. in-4). « Décret de la convention nationale du 28 frimaire an 2 [...] relatif à la division des poids au-dessus du Grave » (2 pp. in-4). « Extrait des registres des arrêtés de la préfecture du département du Var [...] qui déclare obligatoire au 1er vendémiaire dans toutes la République le système décimal des poids et mesures [...] » (6 pp. in-4) - Affiches : « Échelles graphiques pour la comparaison de l'aune de Paris avec le mètre, en exécution de l'article XIX de la loi du 18 germinal an 3, à l'usage des marchands » (Paris, imprimerie de la République, thermidor an 3). « Arrêté qui supprime les fractions décimales des poids et mesures » (1816, imprimée à Montauban). « Vocabulaire des nouveaux poids et mesure légaux et de ceux tolérés par le décret impérial du 12 février 1812, suivi de leurs rapports réciproques avec les anciens, conformément à la détermination définitive du Mètre, et de la valeur des Monnaies, Mesures et Poids étrangers, en Monnaies,	200	300	50
18	JOAILLERIE. Ensemble de 4 documents, XVIIIe-XIXe s. - Décret de la Convention nationale du 23 brumaire en second, « qui accorde des récompenses à ceux qui découvriront des matières d'or, d'argent & des diamans enfouis sous terre, ou cachés ». - Compte de vente d'une paire de boucles d'oreille, ornées de 18 diamants, par le joaillier De Saint-Germain, en 1742. Détail des prix. - 2 factures illustrées du joaillier anglais « Bought of Richards & Edwards » à Birmingham (1828-1829)	60	80	40

19	JOAILLERIE & ORFÈVREURIE. Ensemble de 3 imprimés révolutionnaires. « Loi relative à la police & administration de l'orfèvrerie dans le royaume » (avril 1791) ; « Extrait de la loi du 19 brumaire an 6, relative à la surveillance du titre et à la perception des droits de garantie des matières et ouvrages d'or et d'argent » ; décret de la Convention « portant que les colons peuvent tirer de France tous ouvrages neufs d'orfèvrerie & de joaillerie ».	60	80	20
20	SAINTE-MARTHE, Abel II de (1626-1707), écrivain, garde de la Bibliothèque Royale de Fontainebleau et conseiller en la Cour des Aides. Ensemble de 3 pièces signées sur parchemin (ou vélin). Paris, 1664-1683. Trois quittances pour ses gages de conseiller du Roi en sa cour des aides.	120	150	60
21	ORDRE DE MALTE. Imprimé de 9 pp. in-4, vers 1635. « Instruction pour messieurs les commissaires deputez par la Vénérable Langue de Provence, pour rapporter le supplément des preuves de Noble Charles de Fabre de la ville de Riez, présenté à l'Ordre pour Chevalier de justice ».	80	150	30
22	OLIVIERS. Ensemble 4 imprimés du XVIIIe s. « Arrest du Conseil d'État du Roy du 7 juillet 1711 par lequel Sa Majesté accorde trois cent cinquante mille livres aux diocèses qui ont perdu leurs oliviers » (1711, 2 pp. ½ in-4). « Arrest du Conseil d'État du Roy du 9 novembre 1715 qui accorde deux cens quatre-vingt-dix mille livres pour la perte des oliviers » (1715, 3 pp. ½ in-4). « Arrest de la Cour de Parlement de Toulouse qui fait défenses aux habitans du Plat-Païs du Ressort de la Court, où il y a des vignes, vergers, jardins, châtaigniers, oliviers, saulages & bois-taillis, d'y nourrir & entretenir des troupeaux de boucs, chèvres & menons » (1725, 7 pp. in-4). « Arrest de la Cour concernant les troupeaux pour la conservation des oliviers » suivi de « conclusions aux assemblées générale & ordinaire des États du Comté Venaissin pour la conservation des oliviers » (1768, 8 pp. in-8 non coupé).	120	150	80

23	MÉTIERS. Une vingtaine de documents XVIIIe-XIXe s. : - Brevet de « marchand fabricant d'étoffes, tissutier-rubancier, galonnier & franger » délivré par « gardes et adjoints du corps » (pré-imprimé sur parchemin, avec signatures, 1778). - Cartes commerciales, prospectus, factures illustrées (fontainier pour l'entretien des conduites et fontaines de la ville, manufacture royale de couleurs et vernis de Louis Joseph Gohin, etc.). - Laissez-passer délivré par les autorités de la ville de Verviers pour un cordonnier afin qu'il puisse exercer son métier. - 2 pièces signées par le lieutenant général de police Lenoir, au syndic des chaudronniers au sujet d'une maîtrise de chaudronnier (1784). - Facture de l'apothicaire du duc d'Orléans (1777), lettre d'un cordonnier (an 11), 2 exemplaires d'un curieux document imprimé : « Signalement de dentelles & autres effets volés chez un particulier dans la ville de Gand, la nuit du 7 & 8 octobre 1786 ».	150	200	150
24	[LOUIS XVIII]. Les Mannequins, conte persan, 1777. Manuscrit, titre + 13 pp. in-4. Déchirure en coin de la page de titre. Manuscrit d'une satire contre l'administration du contrôleur-général des finances, écrite par le comte de Provence [futur Louis XVIII] et parue anonymement en 1776. En fin, une note indique la correspondance des noms utilisés : la Perse est la France, le Sophi est Louis XVI, Alibey est M. de Maurepas, etc.	120	150	50
25	LÉGITIMISME. Ensemble de 7 documents. - [LOUIS XVII]. Louis de BOURBON, duc de Normandie. Pièce imprimée sur papier fort « Le Tombeau d'un Roi, à l'occasion de l'exhumation des dépouilles de mon arrière-grand-père, Louis XVII, à Delft, le 27 septembre 1950 » avec envoi autographe signé : « à M. R. Lassus, avec mes sentiments amicaux. Louis ». - Petite brochure de colportage : « La vie de Henri V (comte de Chambord) racontée aux ouvriers et aux paysans par un enfant du peuple » (1872). - Fairepart de décès du prince Louis-Charles de Bourbon (1940) + carte de visite + belle L.A.S. évoquant ses souvenirs au Maroc (8 pp. in-8) - Carte d'invitation du Comité Royaliste Légitimiste + carte d'invitation pour la cérémonie en mémoire de Louis XVI (1946).	60	80	30

26	PAYS-BAS. Lot de documents : - G. DONIUS. L.A.S. au Dr Sypestein, 2 pp. in-4, en flamand. Utrecht, 16 fév. 1695 (ancienne collection Hayley, vente Sotheby's 20-22 mai 1878, n°316 du catalogue). - 8 documents révolutionnaires datant de la période de l'occupation française : lettres émigrés, lettres de l'administration française, passeport délivré à un négociant, etc. - 3 autres documents à étudier.	80	150	30
27	Lettres et pièces signées par : John Edward ACTON (1788, au comte de Ludolf à Constantinople), Alvaro de SAUDE gouverneur du Milanais pour Philippe II (Milan 1571, au sujet de l'ouverture et des réparations du canal de Martesana), Francesco MARTELLI évêque de Reggio (1575), Leopold Angelo VALENZIANI, Salvator CHERUBINI (dessinateur toscan, 2 lettres), cardinal Fabrizio SAVELLI (au cardinal de Gondi, 1657), Johann Joseph comte de WILZECK (Mila 1796 + 3 brouillons de réponse de Genorini), Giacinto DELLA TORRE archevêque de Turin, Salvatore BLASI (1785), Giuseppe Antonio CAVALIERI (1784), l'historien d'art et numismate Ireneo AFFO (Parme, 1783), le collectionneur et écrivain Angelo Maria BANDINI (cachet de collection), le comte GUICCIARDINI (1815), princesse TRIVULZIO (Codogno 1744), Giuseppe DASSI, Luigi LAZZATI, le sculpteur Eugenio BARONI, cardinal BRASCHI (1815), Ottavio Sanseverino d'ARAGONA (Amsterdam 1709, intéressante sur la campagne de Flandre), Vito NUNZIANTE (Naples, 1835), etc. - manuscrit tiré des Mémoires de Goldoni, nomination militaire par Victor-Amédée (1795), lettre adressée au roi des Deux-Siciles (Raguse, 1709, adresse au dos, sceau sous papier), lettres des armateurs Sauveur et Lazare RECANATI (1751, 4 pp. in-4, commerce avec la Nouvelle Espagne, commerce du corail, etc.), lettre écrite de San Marco in Lamis dans les Pouilles, 1614), papier vierge avec vignette de la République cisalpine, diplômes et brevets, etc. ainsi qu'une longue lettre signée (Alberini ?) dans laquelle il est question de la guerre contre les	200	300	220
28	ITALIE. Ensemble de 45 documents, XVIIe-début XIXe s. la plupart en partie imprimés, certains avec jolies vignettes gravées. En italien. Certificats, quittances, lettres de voiture, laissez-passer, affiche de 1848 « Comitato di Guerre in Civitavecchia popoli della provincia », courriers concernant l'épidémie de choléra de 1830, connaissance maritime, lot de « Gazzettino Mercantile », etc.	100	150	100

29	IRLANDE. REYNOLDS, George Nugent (v. 1770-1802), poète irlandais ; il prit part à la révolte des Defenders au printemps 1793. Lettre (autographe ?) signée «G: N: R» au Lord Chancellor d'Irlande John Fitzgibbon (1748-1802), 2 pp. in-folio, [1793]. Pliures, quelques taches, reste d'un onglet au dos. Après sa déchéance de la Commission de Paix. Mention d'époque sur le second feuillet vierge: «a letter from George Nugent Reynolds in the year 1793 to lord Chancellor Fitzgibbon in consequence of his being superceded in the commission of the Peace [...]". "With surprise and sorrow, I received a letter signed John (Droyer) informing me, that your lordship was pleased to superced me in the Commission of the Peace, I say with surprise as I'm conscious of no fault to deserve such degradation [...]".	80	150	30
30	ESPAGNE. Une quinzaine de documents, XVIIIe-XIXe s. - Beau document en partie imprimé avec armoiries signé par le diplomate espagnol Manuel Gonzalez Salmon (1778-1832) : ordre donné à maître de poste de faire passer du courrier diplomatique à Paris (1828). En espagnol. - Documents concernant les guerres carlistes : longue et intéressante lettre de Villaret de Joyeuse au marquis de Clermont-Tonnerre (Jeris de la Frontera, 1836, 4 pp. in-4). Longue lettre du comte d'Espagne, chef des partisans espagnols (au comte de Vaublanc, en-tête « Comandancia General de la Guardia Real de Infanteria », 4 pp. in-folio, 1826). Ordre de se rendre en poste à Leon (1823). - 8 documents anciens divers, « Real Fabrica de Abanicos », « ministeria de Gracia y Justicia », etc. - Lettre autographe signée Juan Antonio Llorente (1756-1823), secrétaire de l'Inquisition : il adresse un exemplaire de son Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne (1817) - [Tauromachie]. Comte Henri de Carnazet (Saint-Julien, Rhône 1849-1922). Manuscrit de son « Journal de notre voyage en Espagne », tenu du 16 mars au 29 avril 1877. Barcelone, Valence, Cordou, Grenade, Malaga, Cadix, Gibraltar, Tarifa, Séville, Madrid, etc. 66 pp. in-4. Récit pittoresque, en particulier de corridas, comme celle à laquelle il assista à Castillejo avec le célèbre matador Rafaël Lajartijo (1841-1900). « Plus de 8.000 personnes étaient placées autour du cirque au moment suprême [...] ». Avec son passeport.	150	200	100

31	ÉGYPTE. Ensemble de 3 documents du XIXe s. - Passeport délivré par Victor-Emanuele II, roi d'Italie, à Giuseppe Frelo pour se rendre en Égypte (1874, déchirure au pli). - Contrat d'édition signé par YACoub ARTIN PACHA (1842-1919) pour la publication des Contes populaires inédits de la vallée du Nil (1894) + quittance signée par MOUGEL BEY pour 50 exemplaires de cet ouvrage (1894).	60	80	20
32	ALGÉRIE ET AFRIQUE NORD. Une vingtaine de documents divers, XIXe-XXe s. - Grand diplôme en arabe. - Manuscrit fin XIXe, 11 pp. ½ in-folio, « Traduction de la Fétoua envoyée de la Mecque au gouverneur général de l'Algérie, Pèlerinage de 1894 ». - Lettre écrite en Français et en arabe (Oudjala, 1918) d'un officier à sa famille, évoquant sa rencontre avec le maréchal Lyautey « toujours le même, alerte et remuant son monde ». - 9 lettres diverses écrites d'Algérie par CARCOPINO (en-tête du Musée des antiquités algériennes et d'art musulman), VOGÜÉ, Jules CAMBON, GUIROYE (premier maire d'Alger), etc. + cartes de visite. - Brouillon d'un texte sur la création « de nouveaux bureaux de postes et de nouvelles lignes télégraphiques ». 3 pp. in-folio, XIXe. Note autographe de GARNIER-PAGÈS sur l'Algérie (1 p. in-folio) - Lettre d'un garagiste d'Alger, sur les grèves (1926) + 3 autres documents divers.	120	150	80
33	ISLES DU VENT. [Louis-Charles Le Vassor de LA TOUCHE (1709-1781), secrétaire d'État à la Marine, gouverneur de la Martinique et commandant général des Isles du vent]. Grande pièce sur parchemin, signée "Louis" (secrétaire de la main), contresignée par le ministre de la Marine Nicolas-René Berryer. Versailles, 25 janvier 1760. Environ 70 x 47 cm. Lettres patentes donnant le commandement général des Isles du Vent à Louis-Charles Le Vassor de La Touche, l'enjoignant de "commander tant aux peuples desdites Isles qu'à tous nos autres sujets, ecclésiastiques, nobles et gens de guerre et autres de quelque qualité et condition qu'ils soient, y demeurant, les maintenir et conserver en paix, repos et tranquillité, et les deffendre de tout son pouvoir, commander tant par terre que par mer, ordonner et faire exécuter tout ce que lui ou ceux qu'il commettra jugeront devoir et pouvoir faire pour l'étendue et conservation desdites Isles [...]".	300	400	410

34	- [AUSTRALIE]. Lettre (incomplète), en anglais, écrite au début du XXe sur un papier à lettres illustré de paysages et scènes d'Australie (aborigènes du Queensland, Glasshouse Mountain, etc.). - [TAHITI]. Ensemble de 11 gravures. [1836-1837]. 12,5 x 20,5 cm. Quelques pâles rousseurs. 11 vues de Tahiti, datant des années 1830, gravées sur acier, d'après les dessins de Darwin, extraites de l'ouvrage de Domeny de Rienzy, Océanie ou cinquième partie du monde, publié chez Didot, en 1836-1837. Corps conservé après sa mort, Jeune fille portant des présents, Vue d'un intérieur de Matavaï, Village de Rateïa, Pomaré II, Tombeau de Pomaré II, Moraï ou tombeau de Paparé, Vue de l'île Huahiné, Alembic tambour et trompette ou conque marine, Vue du nord-est du district de Fari à Houahine, etc. - [NOUVELLE-CALÉDONIE]. 5 lettres adressées à « cher Auguste » par différents amis installés ou arrivant en Nouvelle-Calédonie. Nouméa (une écrite de Port-Saïd), 1889-1895. 22 pp. in-8. Deux lettres de « Paul » (8 pp.) : récit du voyage, l'escale à Port-Louis de l'île Maurice (excursion au jardin botanique, du pic du « Pouce ») puis en Australie, Melbourne « ville superbe avec des monuments magnifiques mais encore en formation » et Sydney « qui n'a que cent ans et paraît en avoir mille » et l'arrivée à Nouméa « Ça a 4000 hab. C'est en bois et de zinc, c'est navrant ; pas de femmes ou si l'on veut quelques dromadaires [...] ». Longue lettre à l'en-tête du directeur de la Direction de l'Intérieur (6 pp.) par son secrétaire général (l'arrivée dans ses fonctions, sa famille qu'il a dû laisser en	120	150	50
35	AFRIQUE DU SUD. Luis RUBIO AMOEDO, consul d'Espagne à Capetown. Ensemble de 17 L.A.S. à madame Ciolkowski. Capetown (pour la plupart), 1907-1915. 73 pp. in-8. En-têtes du consul d'Espagne. Longue correspondance amicale écrite principalement lors de sa mission à Capetown : sa nomination, son installation en Afrique du sud, ses impressions sur le pays, Capetown « ville trop grande pour les habitants qu'elle a », l'écriture de son livre, etc.	40	80	20

36	AFRIQUE NOIRE. Ensemble de 6 documents XXe. - 2 photographies de chasse à l'éléphant, dédiées à la couturière Germaine Lecomte. - [Congo]. Lettre au sujet d'une polémique de Sylvain FAURÉ, chef de cabinet du commissaire général au Congo français + carte de visite écrite « à bord du Liban, à destination du Congo », en-tête, 1900-1901. - [Sénégal]. Longue et intéressante lettre d'un spahis sénégalais (6 pp. in-4, Saint-Louis, 1906), décrivant la situation sur place à son arrivée. « [...] Nos spahis sont Wolofs, Bambaras ou Toucouleurs. Beaux hommes, grands, forts, mais médiocres cavaliers. Nos chevaux ne sont pas mauvais mais petits et très mal dressés [...] » + une autre lettre de Saint-Louis et un document de Dakar concernant la mobilisation d'un spahi.	80	120	40
37	AFRIQUE NOIRE. Manuscrit de 4 pp. in-4, chiffré 16 à 19, sur 2 feuilles extraites d'un cahier, fin du XIXe. Fragment d'un journal d'exploration en Afrique noire, illustré de 3 croquis à l'encre, couvrant 3 journées du 20 au 22 août. « [...] 21 août. À 10h appareillage. Vers 1h on a fait environ 1 mille et le capitaine donne l'ordre de mouiller quand tout à coup la brise s'élève et fraîchit ; à 3h on passe devant un village dans les cocotiers sur lequel flottent les couleurs tricolores ; c'est Toukoutoukoussou [Côte d'Ivoire] résidence d'Avy [...]. Une foule de barques indigènes nous accostent à tout instant pour nous vendre du poisson ; on les découvre d'abord comme des points sur les sommets des grandes vagues, très loin, pêchant : puis nous ayant aperçus elles arrivent avec une vélocité de requins et en quelques minutes nous rejoignent ; les appareils de pêche consistent en une espèce de hampe autour d'une extrémité de laquelle sont fixés en couronnes cinq à six pointes de bois dur taillées en flèches [croquis] [...]. Avec ces instruments primitifs ils prennent beaucoup de poissons et souvent des requins. J'en ai vu de plus d'un mètre de long dans leurs pirogues qui ont l'air de bouchons flottants ; les pirogues de pêche ne portent jamais qu'un homme ; elles sont actionnées à la pagaie mais souvent la main seule suffit. Ces pêcheurs, absolument nus, échangent leur poisson de préférence contre des feuilles de tabac et de la nourriture (biscuits, riz bouilli) qu'ils mangent de suite ; rarement ils acceptent de l'argent [...] ».	150	200	50

38	SÉNÉGAL. Rey & Rolland, négociants et armateurs à Saint-Louis du Sénégal. Ensemble de 3 lettres et 2 factures, autographes signées, adressées au négociant bordelais D. Jay. 9 pp. in-4. Saint-Louis, 1836-1839. Adresses au dos avec marques postales « pays d’Outremer ». 3 longues et intéressantes lettres sur leur association pour le commerce au Sénégal, et 2 factures « à 164 sacs gomme dure chargés pour compte de nos opérations de guinées en participation par la Pénélope, à l’adresse de M. D. Jay, négociant à Bordeaux, sur la goélette l’Aurélié capitaine Cavayé ». Détail des ventes, les navires affrétés, la situation du commerce au Sénégal, la mise en place de nouvelles associations, etc. On joint : Charles HESSE, « commandant particulier de Gorée et dépendances » (d’avril 1824 à janvier 1832). Lettre autographe signée à M. de Francheville, « commandant le brick le Cautatère ». 1 p. in-8. Gorée, 14 juin 1826. Adresse au dos. Il lui adresse une lettre à destination de l’intendant de Brest « contenant la facture des 8 pièces de bois de Cail-Cédras. Une autre facture & le certificat d’origine seront remis à M. de Francheville dans le courant de la journée [...] ».	120	150	40
----	---	-----	-----	----

39	Amazonie – reportage inédit de Paul Eyrolles ». Mention en fin : « Copié à St-Robert le 23-1-[19]40 ». Titre et 117 pp. in-folio sur papier vert-bleu, en 4 cahiers brochés. Copie d'époque complète de ce récit de traversée de l'Amazonie et chez les tribus indiennes des Jivaros, paru en feuillets dans Gringoire fin 1939, illustré de 8 gravures d'illustration. Long récit qui contient des scènes d'une violence glaçante des guerres entre Muratos et Jivaros. Il raconte, en particulier, le massacre mené un matin à l'aube par les Jivaros. « [...] Les cris, les hurlements se sont tus. Quelques râles encore... Puis il n'y a plus que des cadavres sur le sol souillé, parmi les poteries brisées, les pagnes en lambeaux. Des cadavres déchirés, éventrés. Tout a été frappé. Hommes, femmes, enfants... Les chiens et même les animaux familiers. Un petit singe est mort entre les seins ouverts d'une femme. Et ces belles filles qui vomissaient leur sang aux pieds des tueurs... En d'autres circonstances on les aurait épargnées, elles auraient suivi les vainqueurs. On enlève les femmes quand on se bat de famille à famille, au sein de la même tribu. Dans les guerres d'extermination on les tue... Les malades et les morts du Pastazza voulaient du sang ! Il y en a partout, il gicle sous les pieds nus, alourdit les pagnes. Un guerrier s'est agenouillé sur le corps d'un Murato. Il dégage la nuque, relève avec précaution l'épaisse chevelure souillée. Et la machette entame le cadavre, le plus bas possible, au ras des clavicules. La tête séparée du corps, l'homme la soulève... Il ouvre la bouche morte, lui fait avaler une forte liane, la pousse dans le	400	500	300
40	PERSE. Petite archive de 34 documents, en arabe, datant des années 1920. Archive qui concerne la région de Meched (Iran), plusieurs documents à en-tête bilingue anglais-arabe de maisons de commerce établies à Meched.	80	120	30

41	clarinettiste américain, l'un des plus célèbres de la seconde moitié du XXe s. Lettre autographe signée adressée au clarinettiste français naturalisé américain Daniel Bonade (1896-1976) ; il est considéré comme l'un des plus grands professeurs de son temps ; Gigliotti fut son élève. « Tokyo area », 1er septembre 1945. 4 pp. in-4. Enveloppe avec timbres de bombardiers et oblitération « TOKYO AREA / CV—15 / 2 SEP 1946 / V..J Day » [Victory over Japan Day] + cachet avec signature « passed by naval censor ». Lettre écrite du Japon 3 semaines après les bombardement atomiques (Antony Gigliotti était mobilisé à bord du porte-avions U.S.S. Randolph). « You have probably been wondering at the reason for my silence during these pas few weeks. Truthfully. I'm afraid that my reason is purely psychological ; I've been in a mental rut for a few weeks. I know, you are thinking that I should be grateful that the war is over and I should be quite happy these days. Th efact that I'm grateful goes without saying ; however, now that we are not at war life out here under these conditions seems far more unbearable thane ver before [...] ». Il parle de son état d'esprit, du système de points mis en place par l'armée et qui l'empêche, avant longtemps, de regagner ses foyers, le remercie pour l'envoi de photos. « My clarinet is not getting too badly out of hand because I manage to do a little practising and we do more playing now than we did during the war. I'm enclosing the cover of our VJ day newspeper ; you might fin dit interesting ». Il signe « Anthony » et dessine un joueur de clarinette sur un petit bateau.	300	400	100
----	--	-----	-----	-----

42	de Saint-Domingue, propriétaire de l'habitation Deslandes, quartier des citronniers, dépendance de Léogane, sur la côte ouest de l'île. Ensemble de manuscrits autographes (brouillons avec nombreuses corrections), fin XVIIIe-début XIXe (2 dates apparaissent : 15 Frimaire et 1806), formant au total 80 pp. in-8. - Curieux ensemble de manuscrits en vers : contes (Le Jugement dernier, Dialogue entre deux sœurs). - Notes et réflexions sur la nature, la hiérarchie des êtres qui la peuplent. « [...] Cette classe est la dernière et comprend l'espèce la moins parfaite de l'humanité ; elle comprend les peuples de l'Afrique aujourd'hui la partie des hommes noirs, les peuples du nouveau monde, encore à présent dans l'enfance de la raison et les arts : cette dernière race d'hommes est susceptible d'une certaine perfection [...]. A la suite de cette classe vient celle des animaux qui observe le même ordre relativement à sa supériorité sur les classes inférieures, auxquelles les diminutions successives de chaleur ont donné naissance [...] ». - Lettre reçue (avec adresse au dos) concernant l'achat d'arbres à hautes tiges et un brouillon de lettre au général Watrin en mission à Saint-Domingue qui nous donne d'intéressants renseignements sur l'auteur : « Le citoyen Deslandes propriétaire pour moitié d'une habitation à St Domingue ayant éprouvé dans ses propriétés toutes les fureurs et les désastres qu'a subie la grande majorité de propriétaires de ces habitations [...]. Elle est située dans la partie ouest de l'île canton et plaine de Léogane à 8 lieues du Port au Prince, et à 2 lieues de la ville connue vulgairement sous le nom d'habitation Deslandes,	120	150	80
43	GROENLAND. Max MORAND (1900-1990), physicien, professeur à la Sorbonne. Manuscrit et lettre autographes signés adressés à PAUL-ÉMILE VICTOR. Le Plessis-Robinson, 13 mai 1949. 3 pp. in-8. Manuscrit intitulé « Note sur une exposition projetée de plaques nucléaires au Groenland ». Max Morand développe les raisons d'une telle expérience et explique les modalités d'application sur place. On joint un double dactylographié de réponse de Paul-Émile Victor.	60	80	30

44	ANGLETERRE & SPORTS. Une douzaine de documents anglais divers du XIXe s. Acte de fondation de la Swansea Imperial Permanent Building Society (1878). Programme d'une manifestation sportive sur l'île de Wight (1899) « Athletic sports » avec feuillets supplémentaires, l'un avec une enveloppe contenant un « model of a practical boomerang made for experiments ». Une dizaine de grands parchemins du XIXe sur divers sujets : « The manor of West Mersea », « Christ Hospital » de Londres, etc. (certains avec découpes).	50	60	20
45	[SINAI - PÉTRA]. Manuscrit autographe signé, « Du Sinaï à Pétra. Conférence par Ch. Boutin, 12 rue de Naples Paris », [1912-1913]. 43 pp. petit in-4. Page de titre abîmée. Récit circonstancié du voyage entrepris par le docteur Charles Boutin au Moyen-Orient, en 1912. Le manuscrit est constitué de plusieurs chapitres : le voyage et visites de villes, l'architecture et les mœurs et coutumes des habitants de la région. « Le Khazné [Khazneh, bâtiment le plus emblématique de la cité antique de Pétra, sculpté dans la roche]. Au sortir du défilé, ce monument apparaît soudain, comme un palais de mille et une nuits, dans un ravin sauvage où des plantes ont poussé sur toutes les saillies de la roche. Sculpté dans la montagne, qui le surplombe, il éblouit le voyageur, par l'harmonie des proportions, la pureté des lignes et la coloration de la pierre, qui est d'un rose brillant et très doux. Il est orné de statues, de vases, d'argiles, de guirlandes de fleurs ; malheureusement les Arabes ont mutilé tout ce qui rappelait la figure humaine ou les cultes étrangers à l'Islam ; à peine distingue-t-on entre les 2 colonnes de la rotonde une image d'Isis avec la corne d'abondance [...] ». On joint : Charles Boutin, Du Sinaï à Pétra, 1913 (extrait du Bulletin de la Société de géographie de Lille). Plaquette in-8, dont le texte est différent du manuscrit ; un exemplaire de son livre Le silence du Sinaï (1915) et deux autres brochures relatives au Sinaï.	150	200	100

46	- [Christophe COLOMB & Amerigo VESPUCCI]. Rare paire de gravures du début du XVIIIe signées dans la plaque « Bouttats sc » et « P. B. Bouttats scul », [Pieter Balthazar Bouttats (1666-1758)]. La première représente Amerigo Vespucci : légende dans la gravure « AMERICO VESPUCIO GRAND PILOTO ». Le cartouche du bas représente un massacre d'Indiens par les conquistadors espagnols. Petits trous de vers dans la partie supérieure. Encadrée. La seconde Christophe Colomb : légende dans la gravure « EL ALMIRANTE DON CHRISTOVAL COLON VIREY Y GOVERNADOR GENERAL EN TODAS LAS INDIAS ». Cette seconde gravure est en mauvais état (trous et galeries de vers, usures). Désencadrée (sous passe-partout). - [Philadelphie et chutes du Cohoes]. 2 manuscrits du début XIXe siècle. 5 pp. petit in-folio. Le premier est une copie d'époque d'un texte intitulé « Description des chutes du Cohoes, juillet 1803 ». « Nous sommes partis de Troye à 8 heures du matin et à environ 10 heures nous étions au pont établi sur le Mohock [...] ». Note en fin de texte : « Extrait d'un journal manuscrit ». Le second est un manuscrit d'époque de la traduction d'un article extrait du magazine littéraire de Philadelphie, octobre 1806 : « Philadelphie est la ville la plus triste, la plus monotone et la moins intéressante [...] ». - Grand diplôme imprimé sur vélin. Northampton, Massachusetts, 19 juin 1933. 38 x 50 cm. Diplôme de docteur en art, « magistralem in Artibus » du Smith College de Northampton, décerné à Paul Barbé. - Brevet de second lieutenant de réserve dans la United States	120	150	100
47	CANAL DE PANAMA. Photographie originale, 14,8 x 16,5 cm fixée sur un montage cartonné de Nelaton & Sarthou à Panama (28 x 35,5 cm) ; quelques défauts au montage (légèrement poussiéreux, petites accrocs), vers 1880. Mention au crayon bleu dans la marge supérieure : « Canal Interocéanique ». Portrait de groupe des principaux artisans du canal interocéanique. Identifiés à l'encre, à l'époque, sous la photo (F. Pidoux, L. de Cazenave, G. Chamberlain-Bey, S. Guignard, P. Sosa, Weber, G. Blanchet, A. Reclus, A. Harel, Morel, G. Roux, G. Clavenad, L. Verbrugghe et L. Fonlau). Parmi eux, au centre, l'ingénieur naval et géographe Armand Reclus, l'un des pères du canal de Panama ; c'est lui qui proposa le tracé adopté en 1879 et dirigea le percement à son démarrage, jusqu'en 1882, date où il donne sa démission face à l'ampleur des difficultés rencontrées.	120	150	250

48	HISTOIRE. Ensemble de 9 documents, XVIIe-XIXe. KELLERMANN (Pièce signée), affiche du décret de Louis-Napoléon BONAPARTE obligeant les membres de la famille d'Orléans à vendre tous leurs biens (22 janv. 1852), 2 nominations durant le siège puis la Commune de Paris (Versailles, avril-mai 1871), affiche « proclamation du Roi sur plusieurs brevets d'invention du 16 novembre 1791 », affiche d'une proclamation du roi (1750), 2 pièces sur parchemin relatives aux prêtres du Collège de Clermont (1600), etc.	80	150	40
49	[GILLES DE RAIS]. Alexandre DANGUY. Lettre autographe signée adressée à Élisabeth Mercœur. 12 pp. in-4 (feuilles effrangées avec quelques manques). Nantes, 13 avril [vers 1830-1835]. Longue lettre dévoilant le fruit de ses recherches sur Gilles de Rais, pour Élisabeth Mercœur qui préparait un ouvrage sur lui. « Voici les détails que j'ai pu me procurer sur Gilles Laval, seigneur de Retz, surnommé Barbe-Bleue, maréchal de France en 1429 et qui assista au sacre du roi Charles VII en 1431 [...] ».	120	150	50
50	GÉNÉALOGIE. - CONFLANS (FAMILLE DE). Manuscrit du XVIe siècle, d'une écriture serrée. 1 p. ¼ grand in-folio étroit. Généalogie manuscrite de l'illustre famille de Conflans. « Sensuit la généalogie de messires de Conflans commençant à messire Eustache de Conflans et de Mareuil lequel espousa la fille du conte de Briane [comte de Brienne] frère de Jehan pour lhors Roy d'Acre et de Hierusalem qui ont un fils nommé Eustache [...] ». Elle se termine avec Jean de Conflans qui épousa Marie fille de Louis Lucas seigneur de Courcelles vers 1530. - 3 grands arbres généalogiques manuscrits du XVIIIe, l'un orné d'une dizaine de blasons à l'encre et aquarelle. Mouillures et déchirures. Arbre de la famille de Peltot seigneurs Du Tilleul (73 x 31 cm) remontant à 1272. Arbre de la famille de Boulainvilliers (72 x 31 cm) remontant à Marie de Hongrie. Et « généalogie démonstrative des droits des héritiers de feu madame Delamarre dans la succession paternelle de madame la comtesse de Valentinois » (40 x 32 cm).	150	200	150

51	FILIGRANES. Ensemble d'environ 15 feuilles vierges, début XIXe, avec beau filigranes bien visibles. Beaux filigranes, la plupart de souverains français (Napoléon, Louis XVIII et Charles X) : plusieurs à l'aigle impérial, « Napoléon empereur des Français Roi d'Italie », « Dieu et le Roi sauvent la France 1814 », « Louis XVIII roi de France 1818 », « Amour et fidélité 1818 », « Timbre Royal », « Louis XVIII Roi de France », « Charles X Roi de France 1827 », etc.	80	150	20
52	ESPACE. GLENN, Anna Margaret Castor dite Annie (1920-2020), militante américaine, épouse de l'astronaute John Glenn. Lettre autographe signée à « dear Raymonde », sur une carte à ses initiales gaufrées « ACG ». 23 août 1972. « It was such a pleasure meeting you good people and only wish that all of us could have visited longer. ARMSTRONG sent me my copy of the picture and thank you so much. Didn't the colors show beautifully and also, I think it is good of all of us. My mother really had such fun on her first trip to Europe and was thrilled to meet you ».	60	80	20
53	ÉSOTÉRISME. REDONNEL, Paul (1860-1935), poète et occultiste, directeur du Voile d'Isis. 4 lettres autographes signées au prince Louis de Bourbon. 7 pp. in-8, en-tête du Voile d'Isis. Paris, 1925-1926. Accompagnées du double dactylographié des réponses du prince de Bourbon. Enveloppes. Dossier relatif au thème astrologique du prince Louis de Bourbon.	80	120	50
54	ÉSOTÉRISME. Pièce manuscrite intitulée « Extrait des registres du Conseil d'État ». 1733. 2 pp. grand in-folio. Petites salissures. Très curieux document. Requête présentée à Apollon contenant le récit d'une histoire d'amour tragique teinté d'ésotérisme. « [...] l'innocence de leur plaisir leur a fait goûter le parfait bonheur, que le suppliant forcé par les emplois dont nous l'avons honoré, de s'éloigner de Lisette pour veiller à la distribution de la lumière du monde avoit été avant cette cruelle séparation, avec Lisette dans le plus épais de la forest d'Anguyez, là au pied d'un chesne antique sacré à jamais par le guy du nouvel an ; ils avoient juré en présence du souverain pontif des Druydes de se trouver l'un et l'autre avant les derniers jours du présent mois de 7bre aux bords de l'Aisne [...] ».	120	150	70

55	ÉSOTÉRISME. Ensemble de 2 documents concernant la CHIROMANCIE. - Dessin du début du XVIIe, réalisé au dos d'un acte daté de « Monditta » [probablement Menditte, Pyrénées Atlantiques], le 30 mars 1605. Au dos figure le dessin grandeur nature d'une main avec des annotations en haut et au niveau des articulations de chaque doigt, très curieuse, qui semblent correspondre à des notations musicales anciennes (alamire, solfa, lasolre, etc.). Pliures prononcées, mouillures et effrangures. 29 x 20 cm. - 4 pages de notes (incomplètes), datées de Saint-Guérolé, en septembre 1919, probablement d'une chiromancienne. « A propos des lignes de la main [...]. Si le chiromancien reste attentif assez longtemps, c'est-à-dire si son esprit ne se préoccupe que de la main et de sa signification, un phénomène de transmission de pensée se produira alors très précis et très net si ce chiromancien est d'une nature nerveusement réceptive ; inexact ou imprécis si sa pensée n'était pas absolument dirigée vers le sujet [...] ».	120	150	90
56	ÉSOTÉRISME. Ensemble de 2 documents concernant des APPARITIONS. - Manuscrit intitulé « Relation extraordinaire », début XXe, 6 pp. 1/2 in-folio. Sous-titré : « Une légende clermontoise prétend qu'il rencontra le diable sous les traits d'un commis voyageur quand il allait gagner le grand séminaire de St Sulpice et qu'il dut résister à ses discours fallacieux (c'est à propos de Mme Dodivell nièce du cardinal. Intermédiaire 20 janvier 1903). « Allant de Clermont à Paris lorsque j'étais encore laïque, je trouvai dans la première voiture que je pris deux personnes : un monsieur qui fixa mon attention par la hauteur de sa taille et une dame qui allait aussi à Paris [...] ». En fin il est précisé : « Ces détails sont écrits sur le rapport de plusieurs personnes qui les ont entendus du missionnaire même (aujourd'hui curé de la cathédrale) à qui la chose est arrivée ». - Pièce imprimée (1 p. in-4, légèrement effrangée sur un côté) : « Apparition miraculeuse à Paris le 13 octobre 1872 ».	120	150	50

57	EAUX-ET-FORÊTS. Ensemble de 4 imprimés. « Edit du Roy donné à Versailles au mois de septembre 1706 portant création d'offices de Grands Maîtres Alternatifs des Eaux & Forests dans chacun des départemens » (1708, 8 pp. in-4, débroché). « Déclaration du Roi donnée à Versailles le 23 mai 1756, qui règle la forme dans laquelle les Grands-Maîtres & les officiers des Eaux & Forêts doivent jouir des portions des 14 deniers pour livre du prix des bois du Roi [...] » (1756, 8 pp. in-4, débroché). « Déclaration du Roy donnée à Marly le 31 novembre 1714, portant défenses de porter ou allumer du feu dans les Forêts [...] » (1714, 4 pp. in-4, débroché). « Recueil contenant toute la Législation Forestière, appropriée aux mœurs des français du 19e siècle, réduite à cent neuf articles » (brochure de 35 pp. in-4, imprimée à Gap en 1827).	60	80	60
58	CIGARES. VILLÈLE, Joseph de (1773-1854), chef du parti ultraroyaliste durant la Restauration, président du Conseil et ministre des Finances (1821-1828). Lettre signée à M. Fries « hors la barrière de l'Étoile », 2 pp. in-4, en-tête du Ministère des Finances. Paris, 30 août 1826. Adresse au dos avec marques postales. Refus à une demande « d'autorisation spéciale et exclusive d'établir pour l'importation des cigares étrangers, une maison de commerce ». Il s'en explique. « Ainsi que vous l'exposez, Monsieur, le but de votre demande tend à répandre et multiplier l'usage des cigares étrangers, en facilitant à tous les consommateurs les moyens de s'en procurer. Or ce but est manifestement opposé à celui de la disposition précitée de la loi du 7 juin 1820 [...] ».	80	120	20
59	CHASSE & ARMES. Ensemble de 3 documents : - Grande affiche : « Lettres patentes du Roy sur un décret de l'Assemblée Nationale concernant la chasse. Données à Paris le 30 avril 1790 ». Paris, Imprimerie Royale, 1790. 60 x 45 cm. - Arrêt du Sénat de Savoie portant défense de la chasse. Du 22 avril 1816. Imprimé à Chambéry par Vincent Bianco. - Petite plaquette publiée par les Gardes Nationales du Royaume. « Extrait des instructions du ministre de l'Intérieur des 15 avril et 15 août 1835 sur l'inspection et la réparation des armes des gardes nationales ». 32 pp. in-8.	80	150	30

60	CHEVAUX. Ensemble de 4 documents XVIIIe-XIXe s. - Lettre de 1774 (4 pp. in-4, écrite d'Oristan) sur l'achat et le dressage d'un cheval sarde, écrite par le commandant des Dragons de Sardaigne. « [...] Le cheval est sage, sans vices, je vous préviens, ces chevaux sardes sont très susceptibles, il faut le traiter avec douceur, et point le mastiner, le trop de rigueur les roidit, traitez le aimablement en commençant par luy donner un peu de vert, une poignée de salade, et choses à peu près, tout est bon, il vous sera amÿ, et tout est nécessaire, nous l'éprouvons nous même dans ce royaume, accoustumez les chevaux à être avec les paisans habillés en noir, la couleur rouge de nostre troupe les épouvante [...] ». - Reçu de « Bellenger de La Grivagère, écuyer de l'Académie du Roy en Provence » du consul de Sardaigne « un cheval sarde, bay brun, âgé de 5 ans, taille 4 pieds cinq pouces » (Marseille, 1775). - Carte d'une « tribune réservée » pour une course de chevaux de la Société d'Encouragement (XIXe). - Reçu pour les droits d'entrée de 3 chevaux (Versailles, 1782).	100	150	70
61	BANQUE. Ensemble de 5 plaquettes imprimés, XIXe s. « De la conversion sans emprunt et sans banquiers » (1838) ; « Qu'est-ce que le remboursement ou la conversion des rentes cinq % consolidés ? Un mensonge ou une banqueroute » (1837) ; « Rentes dites cinq pour cent sur l'État – remboursement, conversion, retranchement – Observations sur le rapport de M. Lacave-Laplagne » (1836) ; « Observations contre le remboursement du cinq pour cent. Moyen de le retirer de la circulation par Dominique Lenoir » (1836) ; « Discours contre la conversion des rentes, prononcé à la Chambre des députés par M. Alphonse de Lamartine » (1838, inscription su stylo à bille sur la page de titre).	40	60	10
62	AVOCATS. Liasse 6 documents (parchemins et papiers), 1787-1789. Dossier sur les études de droit de l'avocat et magistrat Antoine-Jean-Baptiste DARIDAN (1768-1832), au sein de l'Université de Paris : diplômes de bachelier (1787) et de licencié (1788), prestation de serment (septembre 1789), certificat signé par Clément « professeur royal du Droit Français » (août 1789), etc. On joint un imprimé : Lettres patentes du Roi portant règlement pour la police des prisons (1753).	80	150	40

63	- Aquarelle représentant l'arrivée de Louis Blériot lors de sa traversée de la Manche (9 x 14 cm). - Feuille vierge de papier à lettre à en-tête tricolore « Via Aéropostale » « duas folhas e um envelope aéropostale pesam 5 grammas ». - Cahier d'un élève aviateur : « stage dans l'aviation du 17 mars au 23 mars 1918 » avec images d'avions collées. - Bel ensemble de cartes d'adhérents et d'invitation : Ligue Nationale aérienne (1911 et 1912), Louis Bréguet pour assister au retour de Costes et Bellonte (1930), cinquantenaire de Clément Ader (1947, pour Maurice Bellonte), salon de l'aéronautique de de l'espace (tribune présidentielle, pour Maurice Bellonte, 1975), aérodrome du Bourget à l'occasion du retour de Costes et Bellonte (1930), + 2 cartes « l'aviation par l'image » - Programme d'une « fête aérostatique » (années 1890). - Lettres à en-tête de constructions d'avions adressées à Maurice Bellonte (Avions Hanriot, Ateliers d'aviation et d'hydraviation Lioré & Olivier, Aéro-club de France, Fédération Aéronautique de France, Aéronautique-club de France.) - Maquette originale avec dessins d'une revue « L'air » consacrée à l'aviation (1947, 20 pp. in-8) - Belle affiche gravée avec carte d'invitation pour « Le livre d'or du tourisme aérien ». - Manuscrit d'un aviateur (Maurice Bellonte ?) intitulé « Un réveillon loin de Paris » (2 pp. ½ in-4, ratures et corrections) - Photo avec texte au verso au sujet de la mort de l'aviateur	200	250	150
----	---	-----	-----	-----

64	ASTRONOMIE & MESURE DU TEMPS. Ensemble de manuscrits du début du XIXe s. Le manuscrit principal est un discours prononcé à l'Académie de Marseille (vers 1805-1810, 60 pp. in-folio, comprenant corrections et ajouts, mouillures), divisé en 3 parties : sur le dieu Saturne, sur le Temps, sur les instruments dont les anciens se servaient pour mesurer les heures du jour. L'auteur précise que cette dissertation est « un aperçu d'un ouvrage beaucoup plus considérable dont je m'occupe depuis quelques années qui a pour titre Histoire du Temps sous les rapports de la physique et de la métaphysique » ; il ajoute que cet ouvrage risque de ne pas être terminé avant 1810. Ce premier manuscrit est accompagné d'une vingtaine de feuillets de notes sur les planètes, les dates des premières observations astronomiques, les pesanteurs spécifiques des solides, les dates des principales découvertes géographiques, etc. Une page de notes astronomiques est écrite au dos d'un feuillet d'adresse « Monsieur de Vigier, capitaine de vaisseau, chevalier de l'ordre royal et militaire de St Louis à L'Orient », laissant supposer qu'il s'agit probablement du travail du capitaine de vaisseau De Vigier (Amboise 1763/1821).	80	150	50
----	---	----	-----	----

65	vingtaine de documents, XVIIIe-XXe s. - Manuscrit du XVIIIe « Mémoire contenant les opérations à faire pour bien mettre une terre en règle » (6 pp. in-folio). - Manuscrit début XIXe : « Description de la machine à battre le blé, inventée en Russie » (6 pp. in-folio avec petits croquis) - 3 Imprimés : « Mémoire sur la manière de préserver le froment du charbon » (Imprimé à Aix, 1772, 3 pp. in-4). « Instruction sur la culture & l'utilité de la graine de colza & de celle de Navette d'été & d'oliette » (imprimé à Bourges en 1791, 4 pp. in-4). « Loi sur la fabrication du salin suivie d'une instruction sur cette fabrication (imprimé à Montagne-bon-Air, 1794, 8 pp. in-4) - 2 arrêts du Conseil d'État du Roy « qui fait défenses à toutes personnes de tenir des chèvres dans l'étendue de la province de Languedoc ; & à tous habitants d'arracher, dessoucher & déraciner aucuns arbres ni arbustes dans les bois, garrigues & bruyères » (29 mai 1725, 4 pp. in-4) et « Portant exemption des droits d'entrée sur les bestiaux des pays étrangers qui entreront dans le royaume » (16 mai 1739, 4 pp. in-4) - Imprimé : « Instruction sur les moyens de conserver les moissons dans les années pluvieuses » (imprimé à Privas, thermidor an 3, 4 pp. in-8, papier bruni). - 5 imprimés révolutionnaires (lois et décrets) sur les arbres fruitiers, les arbres plantés le long des chemins, le transport du bois sur la Meuse, la loi agraire et la vente du bétail. - 4 factums imprimés : « Feuille du cultivateur » (germinal an 4), « concours agricole départemental à Albertville » (1861), arrêté sur la profession de boucher à Paris (an 11) et prospectus du «	150	200	60
66	THÉÂTRE. Ensemble de 22 lettres et cartes adressées à Maurice de FLEURY : Julia BARTET (4), Marthe BRANDÈS (2), COQUELIN cadet, Jeanne GRANIER, Lucien GUITRY (2), Charlotte LYSÈS, Félicia MALLET (2), RÉJANE, Édile RIQUER (7), madame SIMONE (sur le retard de Chantecler). On joint un feuillet vierge avec le chiffre et la devise de Sarah BERNHARDT « Quand même ».	80	150	50
67	GYP, Sybille Riquetti de Mirabeau dite (1849-1932). Lettre autographe signée à Maurice de Fleury et épreuve corrigée signée. 2 décembre 1890 et s.d. 3 pp. in-8 avec enveloppe et 2 pp. in-4 (papier très fragile avec manques). Lettre d'invitation et épreuve corrigée de La Cicatrice, conte de Noël, avec bon à tirer signé par Daniel Lesueur.	80	120	20

68	DONNAY, Maurice (1859-1945), romancier, académicien. Fort ensemble de 33 lettres et cartes autographes signées à Maurice de FLEURY. 1896-1931. 39 pp. formats divers. Nombreux entêtes. Correspondance amicale et littéraire s'étendant sur plus de 30 ans.	80	150	90
69	SALM-DYCK, Constance de. Ensemble de 5 lettres (3 L.A.S., 1 L.S. et 1 L.A.) à différents correspondants. Lettres au comte de Pradel (2), à Ferdinand Denis, à Jullien de Paris et à Guibert + une copie et un article de journal. On joint : [PROJET D'UN VOYAGE AUTOUR DU MONDE]. Manuscrit anonyme adressée à la princesse de Salm-Dyck « Plan que l'on pourroit suivre pour une suite de voyages ». 4 pp. in-4, adresse au dos. Début XIXe (1806, si on lit bien le cachet postal) Plan détaillé d'un voyage autour du monde, depuis l'Europe, par le Moyen-Orient, puis l'Asie à travers la Perse, l'Inde, le Japon, l'Afrique où « on s'informerait des nouvelles de Mungo-Park puis on reviendrait par la Gambie », et l'Amérique. « En s'avancant à l'O. dans le nouveau Mexique et la Louisiane, on remonterait le Mississipi où commencent actuellement les possessions des États-Unis. On les parcourerait en commençant par la Géorgie jusqu'au fleuve S. Laurent qui arrose les terres que possèdent les Anglois. Embarqué à Québec on reviendrait en France [...]. Je demande l'honneur d'être un des premiers sur la liste des souscripteurs ».	120	150	150

70	[SALM-DYCK, Constance de]. Ensemble de 2 lettres. - Johann Auguste SACK (1764-1831), haut-fonctionnaire prussien, « gouverneur général du Bas Rhin et Rhin Moyen ». Lettre signée à Constance de Salm-Dyck. Aix-la-Chapelle, 20 avril 1815. 2 pp. in-4. Vifs reproches sur ses relations avec Bonaparte sous l'Empire. « Vous êtes Française de naissance, Madame, vous avez joué un rôle à la cour de Bonaparte lorsqu'il étoit sur le trône ; vous étiez à Paris lorsqu'il revint pour l'usurper, vous revenez dans notre pays ; vous y êtes présentée par une lettre du sieur Jordan qui vous compromet au point d'assurer positivement qu'il vous a fait dépositaire de ses projets [...]. Ce Jordan est un traître, occupé de traîner coupable pour mériter la faveur de Bonaparte, dans le parti duquel il s'est jeté. Vous conviendrez, Madame, qu'un tel concours de circonstance devoit fixer sur vous l'attention de la police la moins ombrageuse [...]. J'espère, Madame la comtesse, que votre conduite politique continuera de justifier la confiance que je vous témoigne [...] ». - Constance de SALM-DYCK. Lettre autographe (brouillon) destiné à Johann Auguste Sack. [Avril 1815]. 3 pp. in-4. Long brouillon de réponse à la lettre précédente, se plaignant de la manière dont elle est traitée et justifiant sa conduite.	200	300	50
71	RASPAIL, Jean (1925-2020). Ensemble de 5 documents : 3 pièces autographes signées et 2 lettres autographes signées. Citations extraites de ses ouvrages. Lettre évoquant son échec à l'Académie française. « Je me suis en effet affligé une bonne quinzaine de visites, dont certaines fort passionnantes. Quant au résultat, vous avez vu... Pourquoi ? Parce que c'est le club le plus fermé qui soit. Plus chic que le Jockey ! [...] ». Un autre, prémonitoire (il décèdera quelques mois plus tard) : « 89 ans ! dites-vous. Et moi : 95 ans ! Nous sommes faits pour nous entendre et j'admire l'intelligence de votre lettre [...]. Quant à 2020, je suis certain qu'elle ne sera nullement féconde ».	80	150	20

72	[NEY]. 4 lettres de membres de la famille du maréchal Ney adressées à Pierre-Edouard Brou (1786-1862), gouverneur du Sénégal et à son épouse. - Aglaé NEY (1782-1854), la maréchale, princesse de la Moskova. L.A.S. 4 pp. in-4, nouvelles familiales de son fils en Amérique, voyage de Brou vers l'Afrique, etc. - Napoléon Joseph NEY (1803-1857), fils aîné du maréchal, 2e prince de la Moskova. L.A.S. 1 p. in-8, présentation de son beau-père. - Michel-Louis Félix NEY (1804-1854), fils cadet du maréchal, 2e duc d'Elchingen. L.A.S. 1 p. ½ in-8, problèmes de santé d'Eugène à Boston qui inquiète beaucoup leur mère. - Eugène NEY (1808-1845), diplomate, 3e fils du maréchal. L.A.S. 2 pp. in-4. Sur son retour d'Amérique et la Révolution de Juillet.	80	150	60
73	LINGUISTES, ORIENTALISTES & ÉRUDITS. Ensemble de 14 lettres du XIXe s. Jacques BERRIAT SAINT-PRIX (7, la plupart à De Martonne, archiviste de la Société des antiquaires), Étienne-Marc QUATREMÈRE (3, à Wallon et Delatouche), Jean-Baptiste GAIL (4).	80	150	20
74	[HETZEL]. Ensemble de 4 lettres. - Pierre-Jules HETZEL (1814-1886), éditeur. 2 lettres autographes signées et 1 lettre signée. À Viollet-le-Duc le remerciant « pour le très grand plaisir que me fait le dessin » (1880), à Chantelauze (sur la mort de Victor de Laprade, 1883) et à « mon cher enfant (et père) » : « Rattacher un fil est plus difficile souvent que de l'empêcher de se rompre [...] » (1880). - Louis-Jules HETZEL (1847-1930), éditeur. Lettre signée pendant le siège de Paris, comme secrétaire particulier du maire. Paris, 4 octobre 1870. Au citoyen Quillois, typographe, regrettant que le maire ne puisse lui répondre car « tout son temps est consacré aux préparatifs de la défense ».	80	150	90
75	HERVÉ, Édouard (1835-1899), journaliste, fondateur du Journal de Paris et du Soleil, élu à l'Académie française. Ensemble de 10 lettres autographes signées à divers correspondants + 4 cartes de visite dont 3 autographes. Causeries, Paris, Arras et Bagnères-de-Luchon, 1865-1891. 23 pp. in-8 et in-12, en-têtes. Correspondance amicale et sur ses activités journalistiques, plusieurs sont adressées à Ernest Feydeau.	80	150	20

76	HASE, Charles-Benoit (1780-1864), helléniste, philologue et archéologue, administrateur de l'École des langues orientales. Ensemble de 6 lettres autographe signée à différents correspondant (Roquefort, vicomte Siméon, Emmanuel Miller, « monsieur et très savant confrère » [Arago], etc.) + 1 pièce autographe (en grec et latin). 1812-1840. 2 lettres de 1812 à Jean-Baptiste-Bonaventure de Roquefort (réunion importante avec Malte-Brun et Académie de Berlin), à François Arago pour lui présenter un jeune savant finlandais, etc.	80	150	80
77	GRÉVILLE, Alice-Marie-Céleste Fleury, dite Henry (1842-1902), femme de lettres. Ensemble de 4 lettres autographes signées, l'un co-écrite avec son mari Émile Durand-Gréville. 13 pp. in-8. Étretat, Paris et Angers, 1887-1893. Correspondance consacrée à ses travaux littéraires.	60	80	20
78	GOZLAN, Léon (1803-1866), romancier et auteur dramatique. Ensemble de 13 lettres autographes signées à divers correspondants (Ballard, le directeur de la Gazette des théâtres, Louis Desnoyers, Edouard Lockroy, l'éditeur Hippolyte Souverain, etc.). Sans lieu ni date (deux cachets postaux aux dates de 1843 et 1859). 15 pp. in-8. Une enveloppe et quelques adresses au dos. Écriture d'articles, recommandations, travaux littéraires... « J'ai écrit en grande partie l'histoire du Duc d'Antin dans les châteaux de France dont la 3ème édition va paraître dans quelques jours chez Michel Lévy. Petit-Bourg était à madame de Montespan, mère du duc d'Antin : je connais l'histoire des arbres coupés – ce qui n'est pas vrai, m'ai c'est égal [...]. Demain vendredi, à onze heures, je lis mon modeste ouvrage aux acteurs de la Comédie française ; si l'envie vous tient encore d'assister à cette lecture, venez ; l'auteur appelle vos bons conseils, l'ami ne vous en donne qu'un : celui de toujours l'aimer [...] ». On joint une pièce signée pour la copie de 2 manuscrits du Chien d'Alcibiade.	80	150	30

79	GIRARDIN, Émile de (1802-1881), journaliste et homme d'affaires. Ensemble de 16 lettres autographes signées à divers correspondants sur ses travaux littéraires, ses articles, etc. « Je fais représenter le 15 août [1865] sur le Théâtre du Vaudeville une pièce intitulée Les Deux sœurs. Le 2e et le 3e acte se passent à Vichy ; j'aurais besoin pour un décor d'avoir tout ce qui a été publié sur le nouveau casino et autres embellissements de Vichy [...] », etc. On joint une lettre de Mme de Girardin à Joseph Méry.	80	150	30
80	BEULÉ, Ernest (1826-1874), archéologue, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts. Ensemble de 5 lettres autographes signées adressées à M. Müller « directeur du cabinet royal des médailles et du Musée Thorwaldsen à Copenhague ». 1857 et s.d. 6 pp. in-8. Sur l'échange de monnaies et ses publications (en particulier le Procès de César), etc.	80	120	20
81	AZAÏS, Pierre Hyacinthe (1766-1845), philosophe. Ensemble de 9 lettres autographes signées à divers correspondants (Villeneuve, Turpin, le libraire Emery, etc.). 12 pp. in-8 et in-12. 1816 et s.d. Réparations à sa maison, publication de ses Inspirations religieuses, etc.	80	150	50
82	[ROUSSEAU, Jean-Jacques]. Brochure de 8 pp. in-4 [sur 20]. Imprimée à Paris, chez C.F. Simon, imprimeur de la reine et de l'archevêque, 1762. Rousseurs, rognures en marge gauche. Mandement de monseigneur l'archevêque de Paris portant condamnation d'un livre qui a pour titre : Émile, ou de l'éducation, par J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Rare imprimé de condamnation de l'Emile, malheureusement incomplet. On joint : [Jean-Jacques ROUSSEAU]. Copies anciennes de 4 lettres de Rousseau sur la Botanique adressées à sa cousine Mme Delessert (7 pp. ½ in-4). L'une est contenue dans une chemise du XIXe portant cette mention : « Copie d'une des lettres de Rousseau adressée à madame Delessert née Boy de La Tour. L'original a été donné par M. François Delessert à monsieur Flourens secrétaire perpétuel de l'académie des sciences en avril 1850 après la publication de l'éloge historique de Mr Benjamin Delessert par Mr Flourens » avec note indiquant que la Correspondance générale ne donne la lettre que d'après cette copie, disant ignorer où se trouve l'original. Et sur la lettre du 8 mars 1776 : « Copie d'une lettre de Rousseau dont j'ai donné l'original ».	60	80	20

83	[BATAILLE DE FONTENOY]. William Keppel, 2e comte d'ALBEMARLE (1702-1754), général britannique. Pièce signée. Gand, 24 avril 1745. 2 pp. in-4. Bail signé pour une maison à Gand 3 semaines avant la bataille de Fontenoy [11 mai 1745] à laquelle il prit une part active. « Je déclare avoir pris en loyer de Monsieur le comte de Seclin, une maison scituée à Gand dans la rue des Grands Carmes, que ledit Comte de Seclin loue de monsieur Dhannes seigneur de Nieulant, et ce pour le terme d'une année à commencer le huit du mois de may de l'année mil sept cent quarante cinq [...] ».	40	60	30
84	[WILLEMETZ, Albert (1887-1964), parolier et scénariste]. Correspondance de 7 lettres adressées à lui. Louis DUCREUX, Philippe PARÈS, Claude PINGAULT, Raoul MORETTI (4) + un exemplaire du supplément théâtral et littéraire de France Illustration consacré à Pygmalion avec longue dédicace de Claude-André Puget à Willemetz.	30	40	10
85	ORIENTALISTES. Ensemble de 6 lettres et pièces. Jean-Jacques Antoine CAUSSIN DE PERCEVAL (1814, à Ginguéné, accompagnée d'un manuscrit de 7 pp. in-4 « extrait du mémoire des capucins pour l'établissement d'une société des études orientales dans leur ordre »), Armand CAUSSIN DE PERCEVAL (à La Saussaye), Denis Dominique CARDONNE (1781, comme censeur royal, autorisant l'impression d'un ouvrage), Heinrich Julius KLAPROTH (à Schnitzler, donnant la liste des articles qu'il souhaite rédiger, 1830), Pierre RUFFIN (1792, quittance pour sa chaire de professeur de turc et persan).	120	150	30

86	NOGARET, Félix (1740-1831), écrivain. Ensemble de 4 lettres autographes signées à Jean-François-Régis Mahéault (1764-1846), homme de lettres, membre de la commission d'Instruction publique sous la Révolution. An 3 – an 8 et s.d. 12 pp. in-4 et in-8. Mouillure à une lettre. Jolie correspondance littéraire et sur les affaires du temps. « Vous connaissez mes instructions, mon cher Mahéault, j'ai oublié de vous dire, en vous remettant Les deux poètes, qu'il serait convenable d'y économiser Le Monsieur, pour éviter de plaire à une multitude d'hommes plus obstinés que raisonnables à qui ce vertige d'une politesse rampante, fait croire que nous ne sommes pas tout à fait hors du dernier siècle [...] ; par égard pour les sociétaires et pour les poètes, je n'ai écouté que mon zèle, et j'ai remis à faire ces réflexions au moment où l'on prendrait la peine de venir retirer la pièce. J'ai éprouvé avec Les gens de lettres, et tout le monde sçait aujourd'hui que Le Monsieur, de la part des frontins et des marthon, attachés au service au amoureux, rend le dialogue flache, et j'ose dire invraisemblable : car ces drôles-là sont effrontés quand leurs maitres ont besoin d'eux. Le oui et le non tout secs se concilient beaucoup mieux avec l'insolence qui les caractérise. Le goût, d'ailleurs si prompt à s'accorder avec la justesse, trouve subitement des mots de remplissage, qui tiennent lieu du monsieur retranché [...] ».	120	150	30
87	MUSIQUE. Ensemble d'une quinzaine de documents divers. Affichette d'un « concert vocal et instrumental » donné à Aix-en-Provence en 1819 avec des œuvres de Mozart, Cimarosa, etc. Prospectus d'un facteur de pianos « P. Bernhardt – facteur du Roi » détaillant les différents pianos avec leur prix (avec au dos facture de vente d'un piano, 1848). Autre facture de vente de P. Bernhardt pour un « pianino » (1838). Lettre de Giovanni Benacci marchand de pianos, installé à Venise, adressée à Léon Escudier évoquant la fondation de son grand magasin de pianos et d'orgues « le plus important peut-être de l'Italie » (1868). Lettre du luthier Mouret à Béziers (1833). 4 programmes, 1 billet d'entrée et une invitation à des soirées musicales (l'une du facteur de pianos Montal). Lettres de Choron et Marmontel, etc.	80	100	30

88	MUSIQUE. Quadrille de contredanses et une valse sur les airs de Robin des Bois pour clarinette violon et basse [par] A.B. Manuscrit musical signé « A.B. » et daté 1829. 3 manuscrits correspondant aux parties de chaque instrument, chacun signé en fin « A.B. » et daté « 1829 », comprenant chacun une page de titre et 2 pages de musique. Composition - dont l'auteur n'est pas identifié - inspirée du Freischütz de Carl Maria von Weber.	100	150	20
89	TEXTILES ET COTONS SOUS LOUIS XV. Manuscrit formant un cahier de parchemin de 6 pp. in-folio, signé par PHÉLYPEAUX. Versailles, 5 septembre 1759. « Lettres patentes concernant les toiles de coton blanches et les toiles peintes, teintées ou imprimées ». Important texte sur l'importation des toiles venant de l'étranger et la fabrication des toiles au sein du royaume, décliné en 16 articles, et qui concerne tout particulièrement la Compagnie des Indes. « [...] 7. Ordonnons que les toiles blanches de la Compagnie des Indes en sortant de L'Orient pour entrer dans notre Royaume, pour quelque destination que ce soit, payeront cinq pour cent de la valeur, et les toiles peintes quinze pour cent de leur valeur avec les quatre sols pour livre, et que les unes et les autres seront marquées de la marque de la Compagnie ainsi que du plomb de notre fermier [...]. 15. Les toiles soit blanches, soit peintes qui viendront de l'étranger ou des magasins de la Compagnie des Indes pour le commerce des Isles ou pour celui de Guinée, seront sujetes au droit d'entrée fixé par notre dit arrêt, même pour les armemens faits dans les ports de Marseille, Bayonne et Dunkerque [...] ».	250	300	60

90	divers. Grande affiche « Comité national de l'or et des bons de la défense nationale – Appel à tous les Français et à toutes les Françaises ». Page d'épreuve du Républicain de Constantine du 19 avril 1940 comportant les cachets de la censure sur tout un article appelant à nommer Pierre Laval à la tête du Gouvernement. Lettre d'un amiral français (mars 1940) et du cabinet du ministre de l'Éducation nationale (sept. 1939). - Ensemble de photos originales (De Lattre décorant l'étendard du 2e dragon, belle photo (24 x 30 cm) de Montgomery, Eisenhower, Joukov et De Lattre), contretypes et reproductions (De Gaulle à Camberley en août 40, De Gaulle à El Daba en juillet 42, Paul Reynaud quittant le fort de Portalet emmené par les Allemands, etc.). - 6 exemplaires d'un tract de Pierre Costantini de la Ligue française anti-britannique « L'Angleterre ennemie de l'Europe ». Laissez-passer (août 40), certificat de rapatriement de réfugié (août 40). - Tapuscrit d'une conférence du comte de Saint-Aulaire (1866/1954), diplomate et homme de lettres, avec L.A.S. au marquis de Chambray. 26 mai 1939 (sur la situation internationale et la guerre qui s'annonce, 44 pp. in-4). - Ensemble de 6 tapuscrits (dont 3 signés), sur la situation à Rome (1944-1946, 42 pp. in-folio et in-4, rapport du l'état de l'opinion, sur le congrès national communiste, etc.). - Affiche annonçant la publication du livre « Le général Leclerc vu par ses compagnons de combat ». Copie tapuscrite (avec une correction) d'un article du Canard Enchaîné du 8 août 1945 (5 pp. in-4).	150	200	70
91	ROULAGE ET TRANSPORT MARITIME. Ensemble d'une trentaine de documents XVIIIe-XIXe. Ensemble de 30 bordereaux de transport par terre ou par mer (Bordeaux, Aix, Toulouse, etc.). Joint une trentaine de quittances du dixième de la ville de Paris (XVIIIe).	40	60	65

92	RÉVOLUTION DE 1848 & DEUXIÈME RÉPUBLIQUE. - Affiche d'un « Avis au Public » par Garnier-Pagès. Exemplaire du « Peuple Constituant » du 11 juillet 1848. Et petit placard imprimé par Hyon (4 avril 1848). - 3 cartes d'électeur pour des scrutins de 1851. - Lettres de Montalivet, Jules Baroche, Goudchaux, Frédéric et Ferdinand Barrot, Louis Perrée, Auguste Haussmann, Esquirous de Parieux (7), etc. - 2 très intéressantes lettres témoignant des émeutes et des désastres à Paris. 7 pp. in-8, Paris 7 juillet 1848 et « an 1er de la République ». « [...] La rue Alibert n'a pas été du tout tranquille. Pendant deux jours, les insurgés en ont été maîtres ; on s'y est battu pendant tout le temps de l'émeute. Enfermés dans notre entrepôt, pris entre quatre feux et barricades, sans vivres, sans provisions, nous avons cru pendant deux jours mourir de faim. Heureusement le quatrième jour, on a pu se procurer du pain [...]. Les désastres sont affreux, les pertes sont immenses. Des ruisseaux de sang ont coulé. Le faubourg St Antoine et le faubourg du Temple sont criblés de balles et de boulets ; des maisons sont entièrement démolies ; un grand nombre ont été brûlées par les obus et les boulets rouges [...]. Presque tous les blessés insurgés portaient sur eux de grandes sommes d'argent. Je te citerai quelques inscriptions des drapeaux pris sur les barricades : Pillage & viol ! Vainqueurs nous partageons, vaincus nous incendions ! [...] ».	150	200	130
----	---	-----	-----	-----

93	RÉSISTANCE. Ensemble de documents divers. - Petite archive d'un sergent de l'armée qui officia au sein du groupe des FFI « Libération » du 18e arrondissement. Essentiellement des ordres de mission, mais également laissez-passer, livret maritime (avec sa photo), etc. Une vingtaine de documents. - 2 jolies cartes de vœux émises par la France Libre (avec ruban tricolores). - Certificat de résistance (groupe Georget, signé par Madeleine Leymo). - Plaquette du Grand Gala de la Résistance (1947), signée par une dizaine de résistants dont Xavier de Gaulle. - Tapuscrit du Lieutenant-colonel X des Forces Françaises Libres : « Au Tchad. 1940-1941 » (13 pp. in-4). - Lettre circulaire du 28 nov. 1940 : « L'Empire français résiste ». - Très intéressant double tapuscrit d'un appel lancé par le général de Gaulle, à Léopoldville, le 27 octobre 1940 : « Officiers, soldats, citoyens français, des chefs infâmes sont en train de livrer l'Empire intact de la France ! Debout et aux armes ! [...] » (3 pp. in-4, marque de trombone et déchirure en coin). - Ensemble de 25 documents du Comité Français de Libération Nationale (Alger, 1944) : lettres (une signée par René Mayer, plusieurs par H. Jannès) en particulier les communications postales des prisonniers de guerre, les liaisons aériennes, etc.	80	150	80
----	--	----	-----	----

94	Vallier ? » à sa famille. 3 pp. in-8. Paris, 6 septembre 1870. Adresse au dos avec timbre et cachets postaux. Très intéressante lettre, témoignage oculaire de la chute du second Empire et de la proclamation de la troisième République à Paris, probablement par un sénateur ou employé du Sénat (cachet postal du Sénat). « La République est maintenant un fait consommé. Nos grandes villes ont suivi l'exemple ! Quant à l'Empereur, il s'est montré plus lâche que je ne le croyais. Il n'a pas été fait prisonnier, il s'est rendu, ou plutôt il s'est livré. Il n'a pu mourir à la tête de ses soldats [...]. En attendant, le gouvernement provisoire distribue des fusils, jusqu'alors introuvables ; j'en ai vu passer 5 voitures hier allant à la mairie du Panthéon [...]. Supprimé le Sénat, dissous le Corps législatif. Tous les journaux sauf la Gazette de France crient Vive la République et exaltent son avènement [...]. Tous les détenus politiques sont en liberté. Rochefort a été porté en triomphe [...]. Jamais spectacle plus grandiose que cette révolution n'a été vu. Pas une goutte de sang ! Pas de pillage ! Le peuple parisien s'est respecté ! Ce fait rassurera-t-il les campagnes ? Espérons-le. L'impératrice n'était pas partie comme on l'a dit ! Elle voulait abdiquer, c'est le ministère qui s'y est opposé. A cinq heures seulement elle avait quitté. Un secrétaire des Tuileries disait : « c'est affreux ! Cette pauvre impératrice, comme tous ceux qu'elle avait gorgés l'ont abandonnée ! ». Je ne sais pourquoi je la plains elle et surtout son fils [...]. C'est dans la salle du trône à l'hôtel de ville qu'a siégé le gouvernement provisoire dimanche. La foule voulait briser le portrait de l'empereur qui	150	200	50
----	--	-----	-----	----

95	PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. Plus d'une trentaine de documents. Lettre du général Gouraud (1er janv. 1918). Affiche bilingue de proclamation du général Dubail (1er nov. 1914). Grande affiche bicolore « Pas d'argent improductif, employons nos billets de banque comme l'or, ils combattent pour la victoire ! ». Curieux document de propagande sur les crimes allemands (qui se déplie en forme de croix). Plaquette du 14 juillet 1918 (Foyers du soldat. Union franco-américaine). Menu du 11 novembre 1914. Quittance de versement d'or pour la défense nationale (août 1915). Lettre de déc. 1917 de Stéphane Lauzanne à l'en-tête de « The Effort of France and her Allies-French National Committee ». Copie d'époque d'une longue note stratégique de Pétain écrite du grand quartier général le 10 oct. 1918 (3 pp. in-folio, au crayon, papier fragile). 4 longues lettres du capitaine de zouaves Mesnier (1915). Carte de membre de la croix rouge britannique « Army certificate of identity for civilians wearing the red cross brassard » pour un volontaire américain (avec sa photo). Lettre de Donald Purcell (en-tête de l'American Red Cross). Lettre d'un infirmier du front de l'Artois. Ensemble de manuscrits patriotiques du poète manchois Léonor Daubrée sur la Grande guerre (53 pp. in-folio), 2 pochettes contenant des cartes postales, lettres et documents divers avec cachets postaux.	150	200	70
----	---	-----	-----	----

96	MONARCHIE DE JUILLET. Une trentaine de documents divers. - 3 imprimés : « Souscription pour l'érection d'un monument consacré à la révolution de 1830 », « Détail exact de l'affaire du cloître Saint-Méry » [5 juin 1832] et « Arrêt de la Cour d'assises de la Seine contre les individus accusés des massacres qui ont eu lieu à Paris notamment à la place de Grève envers les prétendus empoisonneurs à l'occasion du Choléra » - Gravure satyrique « Liberté Empire et Royautés ou 6 à 7 têtes autour d'un bonnet ». 30 x 21 cm. - 25 lettres : Edouard Hervé (de la prison de Sainte-Pélagie, à Pasquier), Pasquier, La Ferronnay, Mal Soult duc de Dalmatie (2), Mal Victor duc de Bellune, comte de Gasparin (8), Gisquet, Gosier, Henri Journet (2 longues lettres avec poèmes écrites de la prison de la Conciergerie), H. de Gerente, Bixio, Davin (Musées Royaux) - Manuscrits divers : « Mémoire au Roi » (7 pp. in-folio), copie manuscrite d'époque de la Charte constitutionnelle (7 pp. in-8), pièce manuscrite « Couplets composés par M. Armand Gouffé – Vive Henri ! » et copie d'une lettre du comte de Chambord.	120	150	80
97	MÉDECINE. Louis CARRIÉ, président de la Société de médecine de Bordeaux. Manuscrit autographe intitulé « Discours du vrai médecin ». Vers 1815. 14 pp. in-4, avec ratures et corrections. Carrié expose devant de « respectables magistrats », l'art des médecins. « Chaque science a ses principes, chaque Art a des règles qui lui sont propres. La Médecine qui embrasse l'anatomie, l'histoire naturelle, la chimie, repose toute entière sur les bases de la physique, elle ne reconnoit d'autres loix que celles de la Nature dont elle embrasse tout l'ensemble [...] ».	80	120	30

98	LITTÉRATURE XVIIIe-XIXe s. Un classeur contenant une trentaine de pièces (manuscrits anciens et quelques lettres). Ensemble de 4 brouillons (XVIIIe) d'une même main d'un traducteur d'ALFIERI (dont la traduction du Sonnet Piémontais, et le brouillon d'une lettre en partie versifiée adressée à Alfieri). Pièce en vers du XVIIIe « À Son Altesse Sérénissime », longue lettre en vers (1820), pamphlet manuscrit du XVIIIe contre Marie Leszczyńska, vers adressés à la comtesse de Crillon, manuscrit de « Sonnets à Perrette », manuscrit « La fête du 2 avril 1810 – récit fidèle de Christophe Jobard à ses parents » (16 pp. in-8), poèmes d'Élisa Frank, 3 manuscrits XVIIIe de sermons d'une fine écriture (Saint-François de Sales, amour de Dieu et Saint-Augustin), pièces en vers sur le jansénisme et la bulle Unigenitus (16 pp. in-4, début XVIIIe), manuscrit XVIIIe du rôle de Cassandre de « Gilles ravisseur comédie parade » (12 pp. in-4), manuscrit titré « Variétés 1789 » contenant des essais en vers, des épigrammes, etc. (12 pp. in-4), etc.	100	150	110
99	LITTÉRATURE ALLEMANDE. Ensemble de manuscrits des années 1930, d'une main non identifiée, avec ratures et corrections. « Serenade zu Dritt » (5 pp. in-4 en allemand + traduction en français « Sérénade à trois » 5 pp. in-4). « Das Duell » (6 pp. in-4 en allemand + traduction en français « Le Duel » 6 pp. in-4). Manuscrit d'une pièce mettant en scène Alec, Dick, Angela et Webster (12 pp. in-4, en allemand).	20	30	10
100	[JUIF (PERSÉCUTION CONTRE LE PEUPLE)]. Carton d'invitation imprimé. 1935. 15 x 20 cm. Carton d'invitation à la « Réunion de protestation contre les atteintes portées à la dignité de la personne humaine, à la liberté de conscience chrétienne et laïque et aux droits humains et civiques des Israélites en Allemagne ». Parmi les signataires, Marc Boegner, Paul Reynaud et... Marcel Déat... On joint un dépliant de l'État français pour le recrutement de troupes. « Ce document intéresse tous les Français à titre originaire, ayant moins de 27 ans, non juifs [...] ».	80	120	20

101	GUERRE D'INDOCHINE. Gilbert Calixte PONSOLLE (1929-2019), soldat. Ensemble de 54 lettres autographes signées à sa mère. 108 pp. essentiellement in-4. « Sur l'Athos », Saïgon, Haiphong, Qui-Cao, Tonkin, Kien-An, Poste d'An-Luan, Hanoï (avril 1949-août 1951) puis Phnom-Penh (juin 1953-février 1955). Affecté aux transmissions, le soldat Ponsolle effectuera 2 séjours en Indochine, le second entièrement passé à Phnom-Penh. Il écrit une première lettre depuis l'Athos « beau paquebot qui a dans ses entrailles près de 3000 passagers », puis à son arrivée à Saïgon, le 27 avril 1949. « Comme je te l'ai promis, je vais essayer de t'écrire assez souvent. Tu ne dois pas encore avoir reçu ma deuxième lettre. Comme nous ne faisons rien de la journée j'ai le temps de te faire une petite lettre. Je crois que nous sommes ici jusqu'au 2 mai. Nous allons au Tonkin dans un régiment de blindés. Voilà 4 jours que je suis arrivé et je regrette la France. Saïgon n'est pourtant pas trop mal, à part le quartier indigène qui est sale et dégage une odeur pas très agréable [...]. Nous sommes très mal logés, notre chambre consiste en une baraque sans porte ni fenêtre [...] ». On joint 36 lettres écrites à sa mère avant son départ d'Indochine : de Lamayou (7, en 1946), d'Allemagne (20, essentiellement de Ravensbrück, en 1948) et de Fréjus (9, début 1949).	300	400	200
102	COMMUNE DE PARIS. Ensemble de 4 lettres, conservées dans des chemises d'une ancienne collection d'autographes, de personnalités ayant joué un rôle durant la Commune. Anatole de BENGY, l'un des cinq jésuites otages des Communards, exécuté lors du massacre de la rue Haxo le 26 mai 1871 (L.A.S. 1 p. in-8, « École Ste Geneviève », s.d.). Alexandre LAMBERT, publiciste algérien, fusillé en mai 1871 pour sa participation aux agissements de la Commune (L.A.S. en-tête du journal AKHBAR). Comte E. de LIPOWSKI, colonel des volontaires de la Seine durant le Siègne de Paris (L.A.S. en-tête du Bataillon des francs-tireurs de Paris). Comte de CLERMONT-TONNERRE (L.A.S. Versailles avril 1871).	150	200	50
103	CHEMINS DE FER. Grand tableau imprimé sur papier vert-bleu. 1860. 56 x 47 cm. « Services des chemins de fer de l'ouest, période 1860-1861 ». Détail des horaires des différentes lignes, au départ de Paris, principalement vers la Normandie.	30	40	10

104	[CHATEAUBRIAND]. Brochure de 64 pp. in-8. S.l.n.d. [Juin 1814], « Se vend 3 fr. chez l'auteur ». Petite tache sur la page de titre. « Réflexions picardes ou réponse aux réflexions politiques de M. de Chateaubriand » par W. LD-B. RK « émigré de 91, ami du Trône et de la Justice, décoré de l'Ordre de l'Éteignoir par les amis de la Lumière (des Lanternes) ; Dédiées aux consciences de mes Acquéreurs et, en cas d'absence, à tous les Français qui en ont un peu ». Le texte fait réponse aux Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les français de Chateaubriand, paru en 1814. Rare.	30	40	20
105	[CADOUDAL]. Ensemble de 5 documents. - Joseph CADOUDAL (1780-1852), général, frère cadet de Georges, expulsé en 1804. Lettre autographe signée à l'abbé Demeuré (Auray, 1837). - Georges de CADOUDAL (1823-1885), fils de Joseph, conseil général du Morbihan. Lettre autographe signée (salissures). - Charles-François de Riffardeau, duc de RIVIÈRE (1765-1828), compagnon de Cadoudal, il est condamné à mort en 1804, mais sera finalement emprisonné au fort de Joux. Lettre autographe signée (recommandation conjointement faite avec la duchesse de Damas), salissures. - Charles Lemercier de Longpré, baron d'HAUSSEZ (1778-1854), il fut compromis dans l'affaire de la tentative de département de Cadoudal, mais acquitté faute de preuves. Lettre autographe signée, 1819, 2 pp. 1/2 in-4. - pièce manuscrite de 4 pp. in-folio, vers 1804-1806, émise à la suite de l'affaire Cadoudal. « Signalement de plusieurs émissaires du comte de Lille » [nom donné au comte de Provence, futur Louis XVIII, durant l'émigration]. Une dizaine de noms cités avec leur signalement. Mouillure sur un côté.	120	150	50
106	AUTOMOBILES & VOITURES. Ensemble de 7 documents, XIXe-XXe s. - « Ordonnance concernant les Omnibus, les Dames-Blanches et autres voitures » (1828, 2 pp. in-4). - 2 prospectus anglais, début XIXe : « Expeditious travelling to Paris via Calais or Boulogne » et « The Hirondelle, new four-wheeled light coach, from Calais to Paris » - 4 lettres des années 30, adressées à l'aviateur Maurice Bellonte, aux en-têtes Hispano-Suiza, Renault (Louis Castex) et Voisin.	40	60	20

107	cahier de 7 pp. in-4, rousseurs (essentiellement sue la 1ère page). Le titre « Serment du père Bachus » est suivi d'un sous-titre en latin « Ipsi sunt qui cognoverunt in me Bachi capite prime » et d'une phrase d'introduction : « J'ai mes très chers frères à vous exposer aujourd'hui la parole du vénérable père Bachus que vous devez entendre avec une attention continuelle, Bonum vinum letificat cor hominis, le bon vin réjouit le cœur de l'homme ». Puis vient un avant-propos. « Il me semble d'entendre la voix de quelque buveurs d'eau, qui d'un ton cassez et d'un visage deterré ose bien dire quod vinum venenum, que le vin est un venin [...] ». Suivent deux chapitres à la gloire de Bacchus et du vin. « [...] Second point. La chose la plus importante que nous ayons ici bas est de conserver notre santé qui rend l'esprit sain, il en faut chercher les moyens, vinum pite necessarimini, il dit qu'il faut une chose qui est le vin, c'est pourquoi cet infâme Mahomet deffendit à ceux de la septre [secte] d'en boire [...]. Buvons avec joye, buvons avec délices et buvons sans rancune jusqu'à ce que la fumée de cet aimable liqueur, ayant occupé le principe de nos sens qui est le cerveau, nous puisse endormir jusqu'à demain à sept heures du matin, affin de recommencer tout de nouveau, c'est à quoi nous invite ce bon père Bachus ainsi que tous les bons vins de Champagne, Quercy, Languedoc, Macon, Auvergne et Bourbonnois, généralement tous les bons vins françois, afin que vous puissiez parvenir aux Royaumes qui vous sont destinez. C'est ce que je vous souhaite ». Sur le dernier feuillet	300	400	180
108	BEY DE TRIPOLI. Grande lettre (autographe ?), écrite en arabe, 45 x 31 cm, avec fentes de fermeture. 7 septembre 1793. Petit cachet en arabe au dos en guise de signature. Mention en italien au dos : « Il nuovo Bassa di Tripoli al C. Acton li 7 sett. 1793 » : lettre du nouveau Bey de Tripoli à John Acton (1736-1811), qui était à l'époque premier ministre du Royaume de Naples. Sont joint 3 autres documents de la même provenance, en arabe, avec petits sceaux en guise de signature (deux avec mention en italien au dos).	150	200	50

109	BONNARD, Arthur de, dit « Gallus » (1805-1875), officier, puis docteur en médecine. Disciple de Fourier, il fut un socialiste intransigeant ; il créa et soutint de nombreuses expériences sociétaires. Il faisait partie du groupe des dissidents de l'Union Harmonienne, dont il géra un temps le journal Le Nouveau Monde. Longue correspondance d'environ 150 lettres (souvent longues) adressées à Arthur de Bonnard. Circa 1820-1870. Important ensemble de lettres d'officiers, de médecins, d'amis : Jacques Arago (évoquant la difficulté de l'édition de ses voyages), Étienne Pariset, Mis de La Rochejaquelein (8), Du Petit-Thouars (3, 1827), d'Espinassoux (6), Lespinasse, Bordet, Monclar, Valmore, Waroquier, Tresca, Gal Campredon, Dembrowski, de Waroquier, Valmore (2), baron de Belcourt, etc. Joint : le testament et quelques manuscrits d'Arthur de Bonnard dont un « projet d'épitaphe pour être gravé sur la tombe de Casimir Périer » (2 pp. in-folio) composé par le père d'Arthur de Bonnard, un dossier de recherches généalogiques sur la famille de Bonnard originaire de Touraine. Joint également : deux dossiers de lettres, documents et diplômes de son fils Arthur Gaëtan de Bonnard (1845-1929), ingénieur des Arts et manufactures.	200	300	100
-----	---	-----	-----	-----

110	ROYALISME. LA NATION FRANÇAISE, hebdomadaire royaliste fondée par Pierre Boutang et Michel Vivier, qui parut de 1955 à 1967. - Michel VIVIER (1921-1958), journaliste et militant royaliste, collaborateur de Pierre Boutang à l'hebdomadaire royaliste Aspects de la France, puis co-fondateur de la revue maurassienne La Nation Française. 4 L.A.S. à son collaborateur Jean-Marc Dufour. 7 pp. ½ in-4. Longue étude critique de son roman, ses soucis de santé (« Je ne suis pas très gaillard ces temps-ci. Mais je m'homéopathise, et la foi aidant, mais sans toutefois relever mes manches, ça va déjà mieux [...] », la naissance et la vie du journal. « Si ton courtier passe aux actes, le journal pourra compter sur des ressources enfin régulières. La publicité est chose importante, même moralement, et presque tous les lecteurs que je vois ou qui m'écrivent s'étonnent et s'inquiètent que nous n'en ayons pas [...]. La Varende me fait un éloge chaleureux de Joël. Je le lui transmets. Tu le montreras à Pierre [Boutang] s'il passe au journal. J'ai écrit à Pierre et lui ai donné un aperçu de courrier très encourageant et même enthousiaste, que j'ai reçu ces temps-ci. La courbe des abonnements, que Pelletier me communique, remonte de façon régulière. J'en ai moi-même reçu plusieurs ce matin [...] ». - Diverses lettres adressées à Jean-Marc-Dufour : Jean PAULHAN (menu de La Nation Française avec note A.S.), Roland LAUDENBACH, le philosophe hongrois Thomas MOLNAR (2), William CLANCY. On joint 2 L.A.S. de Daniel Halévy à Pierre Boutang.	60	80	40
111	RESTAURATION. Ensemble de 2 brochures publiées en 1814. Derniers vœux d'un célèbre proscrit en faveur des Français (Paris, chez Petit et Blanchard, 16 pp. in-8) et Les Remontrances du parterre ou lettre d'un homme qui n'est rien à tous ceux qui ne sont rien (Paris, chez Pillet, 23 pp. in-8).	30	40	10

112	[MONTAIGNE, Michel de]. Geoffroi de MONTAIGNE, conseiller au Parlement de Bordeaux ; il était le cousin du grand Montaigne (comme fils aîné de Raymond Eyquem), avec qui il fut en conflit au sujet au sujet de l'exécution du testament de Pierre, le père de Montaigne. Pièce signée avec additions autographes. 1 p. sur parchemin, 23,5 x 9,5 cm. [Bordeaux, 1574]. En latin. « Me sont dus à moi Geofroi de Montaigne conseiller-clerc de notre sire le roi en sa cour de Parlement de Bordeaux pour mes gages et après-dînées mérités par moi dans ladite cour pour trente et un jours du mois de janvier, vingt-huit jours de février et les seize premiers jours du mois de mars, l'an du seigneur mil cinq cent soixante-quatorze soit pour chaque jour quinze sous parisis, (faisant) en tout la somme de cinquante-six livres cinq sous parisis. De Pontac ». Puis en dessous : « J'ai reçu cette somme d'argent de Maître Etienne Duburg receveur, dont je me contente GEOFROI DE MONTAIGNE ».	120	150	120
113	MILITARIA. Une quinzaine de documents XVIIIe-XIXe s. [Zouaves]. 4 documents pour un sous-lieutenant de zouaves dont son diplôme de L'École Normale de Tir de Vincennes (1861). Manuscrits du général Blancard (7 pp. in-4 et in-folio) sur de nouveaux harnachements pour les chevaux en peau de mouton. 2 grands feuillets XVIIIe faisant un recensement de la solde des troupes d'infanterie françaises et étrangères. 3 certificats d'activité et de bonne conduite. Billet de logement de soldat, prospectus d'assurance pour le remplacement militaire, feuillet de route pour un soldat de l'Empire (1807). Imprimé XVIIIe : « mémoire des titres qu'il est nécessaire de produire pour être reçu au nombre des Gentilshommes de l'École Royale Militaire ». 3 reçus XVIIIe du régiment des Gardes Françaises (1757), de la brigade des carabiniers de Montmorency (1750) et du régiment des Volontaires royaux (signé par d'Estrées, 1752). Copie d'une lettre du Prince de Montbarrey sur l'uniforme des « bas officiers et soldats du régiment des Gardes Françaises » (1777).	80	120	70
114	MARINE. Grand document sur parchemin (52 x 35 cm), 4 pp. en partie imprimées. Paris, 6 mai 1881. Pliures, rousseurs. Acte de francisation du navire à vapeur à hélice Bastia, de la Compagnie Générale Transatlantique, immatriculé au port de Marseille. Signé par le ministre des Finances, Pierre Magnin.	30	40	10

115	[MARIE-ANTOINETTE]. Ensemble de 2 pièces manuscrites du XVIIIe s. - Manuscrit de Mlle Hébert, âgée de 12 ans, « chanson pour la reine », avec lettre d'envoi : « Je prie de mettre cette chanson dans le second volume du mois de janvier [...] ». 2 pp. in-4. « Dans ce beau jour notre joye est extrême / reine adorable, acceptez notre encens [...] ». - Manuscrit avec quelques corrections : « Simon et Mathurine ou Le jardiner du Pont au Choux et sa femme le jour de l'entrée de Mr le Dauphin et de Mde la Dauphine à Paris ». Se terminant par ces mots : « Viv' not' bon Roi, la Dauphine, et l'Dauphin ». 2 pp. in-4.	60	80	90
116	[INVENTION - SCULPTURE]. Manuscrit autographe signé, 6 pp. in-folio, accompagné d'une planche de dessins. Paris, 9 février 1946. Dossier relatif à l'invention d'une curieuse machine à sculpter et polir les corps durs, comme le marbre. L'inventeur est André Alexandre BEAUMONT (1824-1877), mécanicien et ouvrier guillocheur. Le manuscrit destiné au brevet d'invention, expose et décrit la machine ; il est accompagné d'une planche dépliant, signée (64 x 26 cm) où figurent 5 dessins à l'encre. Il est joint une douzaine de documents d'état civil pour lui et son fils.	60	80	20

117	GRAVURES. - Gravure anti-jésuites. Gravure sur cuivre, 39,5 x 28,5 cm, pliée en deux. XVIIIe. Belle gravure contre les jésuites : « Societatis Jesu insigna suorum in omni genere scelerum merces vere digna ». Longue légende en italien. Mention manuscrite ancienne : « n'est-ce pas une des gravures jansénistes faites par la fille du Régent la fameuse abbesse de Chelles ». - François COLLIGNON (1609-1687), graveur et marchand d'estampes. Grande gravure à l'eau forte, datée Rome 1663. 55 x 44,5 cm. Onglet au dos. Mouillures claires. Belle et grande gravure de Saint-Pierre de Rome suivant le plan et les colonnades du BERNIN. Inscriptions dans la plaque : « ALEXANDRO [N renversé] SEPT. P.M DICATUM [dans une bannière en haut de la vue], Joa Trost Noricus Prospectum Delineavit [en bas à gauche], Opus Equitis/Ioannis Laurentii/Bernini/Cum Privilegio Summi Pontificis [en bas au centre], Joannes Ronzonus Ornavit Sculp et Dicavit:Fran.co Collignon formis Roma 1663 [en bas à droite] ». On joint une autre grande gravure de la basilique Saint-Pierre de Rome (déchirures avec manques dans mes coins inférieurs et mouillures claires (68,5 x 49 cm), [La Haye, 1690] : « Veduta interiore della gran basilica di S. Pietro in Vaticano » par Alessandro Specchi (1668-1729).	80	120	260
-----	--	----	-----	-----

118	FEMMES & FÉMINISME. Ensemble de 8 documents, XIXe-XXe s. - 2 pièces manuscrites du début du XIXe : « Éloge des femmes » et « Amour, constance, bonheur » : « [...] hommes de toutes les nations, laissés librement passer le modèle des femmes [...] ». 2 pp. in-4 et 2 pp. in-8. - [Aviation]. 5 lettres provenant des archives de Maurice Bellonte. Brouillon d'une lettre de félicitations de Bellonte à Maryse Bastié. L.A.S. de Maryse Bigeard (organisation d'une fête aéronautique au Bourget en faveur des « gosses à Poulbot », 1931, en-tête de l'Association Française des Ailes Féminines). Gaby Speelmann (longue lettre de 4 pp. in-4 écrite de Shanghai, 1931, en-tête des Ailes brisées, sur son action pour les « Ailes brisées »). Lettre de l'Association Féminine d'Aviation (1932, sur sa création et ses buts). Lettre de Mrs Ulysses Grant McQueen (Women's International Association of Aeronautics, 1930) adressée à Mme Bellonte après l'exploit de son mari (joint feuillet sur les objectifs de l'association). - [Dorothy DAY (1897-1980), militante américaine ; elle milita en faveur de la justice sociale aux Etats-Unis]. Manuscrit avec ratures et corrections, par une militante pacifiste non identifiée. 1 p. ¼ in-folio. Témoignage sur Dorothy Day lors d'un séjour en France. « Assise devant le vieux port de Toulon, à la Terrasse d'une petite pâtisserie poussiéreuse, au-dessus de la théière et des muffins qui nous séparent du fond de ses honnêtes gens, Dorothy me regarde avec désapprobation : « alors, vous avez renoncé au pacifisme ? ». Nous nous sommes connues en Amérique, pendant la guerre [...] ».	120	150	70
119	FEMMES DE LETTRES & POÉTESSES DU XIXe s. Une quinzaine de lettres et divers documents : Élise MOREAU (épouse de Paulin Gagne avec qui elle a fondé Le Théâtre du Monde en 1854). Adélaïde DUFRÉNOY (signée d'un paraphe), Pauline HERMENT (lettre + poème « Ô Riches donnez, donnez beaucoup », Louise BRAYER DE SAINT-LÉON, Lydie HENRY-LACAZE, Sophie GAY, [Mélanie WALDOR] : lettre de Charles Lafont adressée à elle, Amélie JOLY DE MONTESSON, Henriette NOA, Marie de NICOLAÏ, Marie de NAVERY, Amélie LENORMANT, etc. + divers documents.	80	120	90
120	FEMMES DE LETTRES. Ensemble de 11 lettres. Adélaïde de SOUZA : 9 lettres (an 10-1832) à Mlle Duchesnois (2, pour une visite à l'empereur du Brésil Don Pedro) ; à Amaury-Duval, Jules Cloquet, à Perregaux, etc. Sofia Petrovna SWETCHINE et Stéphanie TASCHER DE LA PAGERIE.	100	150	80

121	[CHAT NOIR]. LEFÈVRE, Maurice (1863-1917), chansonnier, l'un des artistes les plus célèbres du Chat Noir. 3 manuscrits A.S. [circa 1890-1900]. 16 pp. petit in-4. Quelques salissures. Un manuscrit découpé pour l'impression. Ensemble de 3 manuscrits du chansonnier du Chat Noir, Maurice Lefèvre, l'un signé de son nom de plume « Griff » et d'une même série, « Les Polichinelles » : « Ingénue » (4 pp.), « Sur le terrain, comédie contemporaine en un acte » (10 pp.) et « Le Maître » (2 pp.). Indications typographiques.	80	120	20
122	CHASSE & ARMES. Ensemble de 25 Documents, XVIIIe-XXe s. - Ensemble d'une douzaine de dessins originaux, fin XIXe-début XXe, d'une même facture, certains monogrammés AD [A. Dubeaud, selon une note], représentant des scènes de chasse à courre, de chevaux et de chiens. Divers formats. - Autorisation de chasser (1879) + arrêt de la Table de marbre de 1768 prononçant une condamnation pour avoir « chassé dans un tems prohibé avec chiens couchans » (imprimé 4 pp., mouillure). - Brevet de conservateur des chasses de la châtellenie de Beaujeu (1776, cachet de cire et sceau pendant) ficelé avec le règlement du duc d'Orléans concernant la chasse dans les domaines de son apanage (1755) + 2 lettres signées du comte de Barbançon capitaine des chasses du duc d'Orléans et son premier veneur, avec enveloppes, donnant ses instructions pour combattre le braconnage et l'envoi du gibier. - Permis de port d'armes (1829), lettre sur l'invention d'un nouveau système de « carabine-révolver », capable de « fournir une cinquantaine de coups dans une minute » + 4 lettres adressées au général Common évoquant la chasse et les armes (Phalsbourg, 1848-1852).	80	120	40
123	[SIMON, Simone (1911-2005), actrice, La Bête humaine, La Féline, Le Plaisir, etc.]. Ensemble d'environ 38 lettres et cartes adressées à elle. Claude Beylie (4), James de Coquet (2), Louis Merlin, Jean Meyer, Hervé Mille (2), Henri Mondor (3), Léopold Marchand (2 dont une avec autoportrait), etc. Belle correspondance passive.	60	80	40

124	BARANTE, Claude-Ignace Brugière de (1745-1814), homme de lettres ; il fut préfet du Léman de 1802 à 1810, chargé de surveiller le « groupe de Coppet » autour de madame de Staël. Lettre autographe signé à son ami Pagès. 3 pp. in-4. Genève, 19 mars 1807. Mouillures importantes ne nuisant ni à la solidité ni à la lisibilité. Lettre consacrée à l'arrestation « par ordre du gouvernement du nommé Philippe dit Le Bel » et à la promesse d'une récompense.	40	60	10
125	COUTURIER DE VIENNE, Amable-Félix (1798- ca 1879), officier et écrivain militaire ; il 1846, il commande le Gymnase musical militaire, pépinière d'orphéonistes. Ensemble d'environ 22 lettres autographes signées adressées à son ami Deleschaux, plusieurs à l'en-tête du Gymnase musical militaire. 1831-1850. 83 pp. in-4. Longue correspondance permettant de suivre le parcours de cet officier, en particulier lorsqu'il dirigeait les orphéonistes du Gymnase musical.	60	80	20
126	BEAUMONT, Claude-Étienne (1757-1811), architecte. Pièce autographe signée. 1 p. in-4. Paris, 20 Frimaire an 11. Certificat en faveur de Jean-Nicolas Huyot, élève en architecture, « qui a concouru aux grands prix proposés par l'Institut, d'une manière honorable et qu'il a montré en diverses circonstances les dispositions les plus heureuses pour cet art dans lequel il sera un jour utile à sa patrie [...] ». Jean-Nicolas HUYOT (1780-1840), participera à la construction de l'Arc-de-Triomphe.	120	150	20
127	TIMBRES AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE. Lettre de la Société Française de Secours aux Blessés Militaires (en-tête de la Croix Rouge), accompagnée d'un carnet de timbres. Paris, 31 janvier 1919. Adressée à Maurice Guillemot. Enveloppe timbrée jointe. Lettre accompagnée d'un carnet de timbres « 20 villes martyres » (en subsistent 14 sur les 20). « Les timbres Clemenceau etc... n'ont pas été émis par notre société. C'est l'association des Dames Françaises qui a eu cette heureuse idée [...]. Ci-inclus un timbre de la Croix Rouge dessiné par Dumoulin [...]. Tous les autres timbres sont des timbres bénévoles qui n'ont aucune valeur d'affranchissement, ce sont de simples vignettes qui ornent les lettres [...] ».	40	50	30

128	AUDRAN, Prosper Gabriel (1744-1819), d'abord graveur, puis orientaliste. Il occupera la chaire d'hébreu au Collège de France. Ensemble de 5 lettres autographes signées à Marcel, directeur de l'imprimerie royale. 5 pp. in-4 et in-8. 1808-1818. Adresses au dos. Correspondance amicale et sur ses publications. « Je suis à la fin d'une vérification des Tableaux d'arabe [Grammaire arabe en tableaux à l'usage des étudiants qui cultivent la langue hébraïque, publié en 1818] et à la fin je me fatigue. Trouvez bon, je vous en prie, que je vous appelle à mon secours : mon intention est qu'aucun exemplaire ne soit délivré qu'après avoir été purgé de toutes les fautes, absolument toutes [...] ».	120	150	30
129	GILLES DE LA TOURETTE, Georges (1857-1904), célèbre neurologue, auteur des travaux sur les tics convulsifs. Lettre autographe signée à un ami [le docteur Goubert]. 1 p. in-8, en-tête du médecin en chef de l'Exposition universelle de 1900. Paris, 7 janvier 1901. Préparation d'une allocution sur les œuvres infantiles. « Tout bien considéré, je vous prie de m'envoyer un fort exposé de ce que vous avez fait à propos de la mutualité maternelle et autres œuvres infantiles. Donnez-moi les titres, les résultats obtenus, développez-moi ça sans crainte currente calamo, sans le revoir et envoyez-moi cela par courrier si possible. Faites-en ressortir les côtés pratique et humanitaire, c'est ce qu'il (?) dans mon allocution, mais faites vites ». RARE.	250	300	300

130	MARSOLLIER, Benoît-Joseph (1750-1817), librettiste et dramaturge ; il fut aussi un pionnier de la spéléologie, et explora le premier la grotte des Demoiselles. Ensemble de 2 lettres autographes au librettiste Ange-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière (1752-1820). « ce mardi... ou mercredi déjà » et « ce lundi 2 août » [Lyon (cachet postal), 1784]. 6 pp. ½ in-4. Adresses au dos. Belle correspondance amicale et littéraire, sur ses pièces et son succès. « [...] Quant à la gloire, je n'y compte plus. Cependant on donne ce soir la 1ère représentation de la reprise de Céphise [Céphise ou l'erreur de l'esprit, créé à l'Opéra-comique le 28 janvier 1783] et on dit qu'il y aura du monde ; il pleut, cela est favorable, et je compte plus là-dessus que sur le mérite de l'ouvrage. Madame Vestris est admirée, on rend justice à son physique, son organe, son bras, son intelligence même, on lui cherche de la sensibilité, de l'abandon, et on trouve sans cesse l'art. Ont-ils tort ces bon Lionois ? On donne jeudi ou samedi la Confiance trahie [comédie créée à Lyon le 28 février 1784]. Je n'ai point changé le dénouement [...]]. J'ai donné à Mde Derolle une tirade de plus qui fait bien pour le connaisseur, il faut attendre ; ce n'est pas là un ouvrage qui leur attireroit du monde. Echapé à la mélancolie qui me rongait, je ne veux rien qui puisse m'y replonger. La littérature est à Paris l'ennemie du bonheur [...] ».	120	150	20
131	[Lord BYRON]. Theresa Gamba, comtesse Guiccioli et marquise de BOISSY (Ravenne 1800/1873), maitresse de Byron puis, après sa mort, épouse du marquis de Boissy. Lettre autographe signée et lettre autographe adressées à Madame Pagès. Paris, 1868-1869. 5 pp. in-12 sur feuillets à liserés violets et noirs et chiffres gaufrés. Elle promet de s'occuper des réclamations de sa correspondante.	60	80	30

132	main, sur l'approvisionnement en bois pour la construction navale. Formant au total 39 pp. in-folio. Mouillure affectant le bas des manuscrits. Ratures et corrections. - « Mémoire sur les inconvénients et abus de l'administration actuelle des bois du Royaume et les moyens jugés convenables d'y remédier en vue surtout d'assurer à la marine les ressources présentes et de lui en ménager pour l'avenir » (9 pp. grand in-folio) - « Règlement du Roi concernant les dispositions à suivre pour la Marine, en exécution des ordonnances et arrêts précédemment rendus sur les martelages et achats des arbres propres à son service » (12 pp. in-folio). - « Observations sur le projet de règlement ci-joint pour établir dans tous les ports, une manière uniforme de procéder à la visite et recette des bois de construction et pour déterminer à l'avance, les cas où les pièces devront être ou rebutées ou subir des réductions, à raison soit de leur mauvaise qualité, soit des vices, accidents dont elles peuvent être affectées (6 pp. in-folio). - « Rapport sur le travail ci-joint » (3 pp. in-folio) - « Rapport de l'examen des représentations des trésoriers généraux de la Marine, qui ont pour objet l'obligation faite par leurs commis dans les ports, de dresser le décompte des revues du Corps Royal des Canonnières matelots, crée par l'ordonnance du 1er janvier 1786 » (3 pp. in-folio) - « Principales observations dont a paru susceptible le règlement ci-joint » (6 pp. in-folio). On joint un tableau manuscrit, contrecollé : « Balance d'après l'état de la demande des bois pour 4 caisses coniques dans l'année 1785 délivré à Hambourg [...] ».	300	400	200
133	LEBRUN, Franziska Danzi (1756-1791), soprano et compositrice allemande. Six Sonatas for the Piano Forte or Harpsichord with an Accompaniment for a Violin composed by Francesca Le Brun, op. II. London, printed & sold by the author. [1782]. In-folio, broché, titre + 33 pp. de musique gravée. Défauts à la page de titre qui a été mal imprimée, certaines parties n'étant pas encrées (+ annotations l'encre). Il manque de plus la moitié du dernier feuillet (déchiré dans sa partie supérieure). Exemplaire portant la signature autographe de Franziska Lebrun sur la page de titre.	80	120	90

134	[MOCK, Jean-Yves (1928-2021), galeriste et critique d'art]. Documents divers provenant de ses archives : - Plaquette de présentation de Foirades de Beckett illustrée de gravures de Jasper Johns, photocopie d'un fax délirant de Jean Tinguely à Mock, plaquette (avec 2 photos) pour l'exposition Tinguely à Pompidou en 1989, plaque de négatif photo d'une œuvre de Magritte, photocopie de la demande de légion d'honneur pour Jean Tinguely formulée et écrite par Jean-Yves Mock, etc. - ANONYME. Petite brochure gravée, « Für Erica ». In-8, couverture rouge, feuillets de garde noirs, 16 pp. Sans aucune inscription. Belle et très curieuse brochure anonyme seulement formée de 15 gravures et d'un feuillet de titre : « 1967 » avec la mention « weihnachten dannig » manuscrite. [La dédicataire pourrait être d'Erica Brausen (1908-1992), la célèbre galeriste de Francis Bacon, proche amie de Jean-Yves Mock, fondatrice de la Hanover Gallery à Londres, qui rédigea le catalogue de la vente de la collection de Jean-Yves Mock chez Sotheby's en 2005]. On joint un carton d'invitation de la Hanover Gallery, en forme de pouce de César.	60	80	350
135	LAVAUD, Guy (1883-1958), poète symboliste. Portrait photographique signé Henri Martinie (à l'encre). 22 x 15 cm, encadré dans un montage (40 x 30 cm). Très beau portrait photographique, portant sur le montage une longue dédicace à Maurice Allem (1872/1959), poète et historien de la littérature et à Auguste-Pierre Garnier (1885/1966), poète et éditeur, fondateur de la Muse Française. « La librairie Garnier avec la Muse française m'a toujours semblé être le dernier refuge de la poésie et M. A. P. Garnier et M. Allem deux des dernières personnes capables, au siècle de M. Dékobra et de Mme Machard, d'aimer avec désintéressement la poésie et les poètes. C'est pourquoi je suis, comme tant d'autres poètes, leur reconnaissant Guy Lavaud. Oct. 1930 ».	40	60	10

136	DESSINS D'ÉCRIVAINS. Ensemble d'environ 27 pièces, techniques et formats divers. Ensemble de dessins, certains identifiés, signés Georges CONCHON, Maurice DEKOBRA, Jean-François REVEL, professeur Jean HAMBURGER (souris de l'expérience qui valut le prix Nobel à Peter Medawar), Fernand MÉRY (chats dans différentes attitudes), Paul VIALAR (chien), etc. La majorité non identifiés (signés d'initiales ou signatures non identifiées). Avec un cahier à spirales rempli de très curieux traits de crayon.	150	200	30
137	AVIATION / Maryse BASTIÉ. Archives Guy BART (1898-1983), pilote et instructeur. Moniteur de Maryse Bastié, il lui apprend à piloter en 1925 sur l'aérodrome de Bordeaux-Mérignac. En 1935, toujours avec Maryse Bastié, il fonde une école de pilotage à Orly appelée « Maryse Bastié Aviation ». Environ 300 cartes postales autographes signées adressées à Guy Bart (et à Maryse Bastié), 1905-1983. Un grand nombre sont adressées à Guy Bart et Maryse Bastié, dans les années 30, à « l'École de pilotage d'avions Aérodrome d'Orly » ou au « club Roland Garros aérodrome d'Orly » ou au « Port aérien civil d'Orly » par des pilotes et personnalités de l'aviation comme André JAPY (dont une intéressante après un accident de Guy Bart), Charles DAGBERT, Jacques MAILLET, Jacqueline CARSIGNOL, André LEFEBVRE, etc. Figurent 5 cartes de Maryse BASTIÉ à Guy Bart, écrites de Biarritz, Istres, Toulouse, après avoir rallié ces villes en avion. « Mon vieux Guy et mon Bobinou chéri, nous avons trouvé un peu de soleil à Toulouse après en avoir bavé comme des malheureuses. Je n'ai pas pu me servir de mes cartes et j'ai navigué uniquement au compas. J'ai pu prendre une grande confiance, mais je viens de faire adapter un support pour fixer mon porte-carte, car vraiment suspendu comme il l'était, c'était inutilisable, avec les coups de pompe que nous avons eus il me gênait [...] », etc. D'autres sont adressées à Guy Bart, au Centre d'entraînement des pilotes civils Bordeaux-Mérignac, dans les années 20 ; d'autres écrites durant la première guerre mondiale ; enfin d'autres sont d'ordre familial. Figure également une photo de Guy Bart.	500	600	500

138	PARIS – MARCHÉS AUX VEAUX. Ensemble de 6 imprimés XVIIIe s. Sur l'établissement d'un nouveau marché aux veaux dans l'enclos des Bernardins (1774), les charges de trésoriers de la bourse de la Place aux veaux (1710), l'établissement du marché aux veaux sur le Marais des Bernardins (1773), les offices de trésoriers de la bourse de la place & marché aux veaux à Paris (1708), l'ouverture des rues nécessaires pour l'établissement du marché aux veaux (1774), les heures d'ouverture du marché de la Place aux veaux (1747).	120	150	20
139	PARIS – MÉTIERS ET MARCHÉS. Ensemble de 11 imprimés du XVIIIe et un du XVIIe s. Concernant les garçons boulangers (1769), l'interdiction de construire des échafauds dans la place de Grève (1743), les marchands de vins en gros (1709), la police du marché aux chevaux (1777), la mise à disposition des places des fortifications au prévôt des marchands de Paris (1691), la concession d'un terrain entier de la place Maubert (1774), la communauté d'arts et métiers de la ville de Paris (1786), les « inspecteurs et commis mouleurs et mesureurs des bois et charbon destinés à la consommation de Paris », les « arts et professions du bâtiment » (1790), les officiers des ports, quais, halles, chantiers, foires et marchés de la ville de Paris (1773), etc.	150	200	40
140	PARIS. Ensemble de 7 documents. - Religieuses. 4 quittances signées par des supérieures de congrégations religieuses parisiennes, 1676-1708 : sœur Anne de Jésus supérieure du couvent des Ursulines de Paris, sœur Anne Le Conte supérieure des chanoinesses de l'ordre de Saint-Augustin du monastère de Notre-Dame de la Victoire à Picpus, sœur Anne Tyldesley supérieure des religieuses anglaises chanoinesses régulières de l'ordre de Saint-Augustin établies sur les anciens fossés de Saint-Victor (2). - Élections à la Folie-Méricourt. Lettre de Hyacinthe Loyson, signée également par les membres du comité républicain, en soutien au candidat républicain de la Folie-Méricourt (avril 1914). - Lettre signée du préfet Chabrol sur la fondation de 5 bourses royales à la communauté de l'Abbaye-aux-Bois (1819). - [Montmartre]. Longue lettre de l'abbé Carreau, de la paroisse Saint-Pierre de Montmartre (1916)	80	150	60

141	[ALPES-MARITIMES]. COMTÉ DE NICE. Manuscrit de 6 pp. in-folio, broché par rubans de soie bleue. [Avril 1860]. Rattachement du comté de Nice à la France. Copie manuscrite d'époque de la proclamation du « gouverneur intérimaire » Louis LUBONIS, qui, après avoir été hostile à l'annexion du Comté de Nice, s'y rallie et se voit nommé gouverneur en charge de préparer le plébiscite qui doit ratifier le changement de souveraineté. Le manuscrit intitulé : « aux populations de la ville et du comté de Nice ». « Concitoyens, l'incertitude où nous étions de nos destinées a disparu. Par le traité du 24 mars dernier le valeureux Victor Emmanuel a cédé à la France la Savoie et l'arrondissement de Nice [...]. La mission qui m'a été confiée par le Roi, quoique transitoire, est très importante. La certitude de notre coopération, de notre respect pour les lois, et le haut degré de civilisation auquel vous avez su vous élever, me donnent l'espoir que je pourrai atteindre mon but. Hâtons-nous donc de consolider par nos suffrages la réunion de notre comté à la France [...]. Réunissons-nous autour du trône du glorieux Napoléon III et vouons-lui la fidélité qui nous distingue [...] ». A la suite une note signée Flesch précise : « (nota). M. Lubronis, avocat général fiscal, n'était pas compté au nombre de nos partisans, mais M. Pietri et M. Benedetti en le désignant à notre choix, ont pensé qu'il était bon de faire de la conciliation et le résultat (?) à notre attente ».	200	300	50
142	AUVERGNE. Ensemble d'autographes de personnalités auvergnates conservés dans de grandes chemises. Le peintre Maurice BUSSET, le ministre de Pétain Raymond GRASSET (une douzaine de lettres + des cartes et divers documents), Julienne de Loupiat marquise de FONTANGES (1737), abbé Louis Jean Joseph GRIVEL (1843), DE BAR (1790, sur le transfert d'archives à la maison du Roi au Louvre) + une lettre de Girardin de fructidor an 6 sur la mise en dépôt d'une bibliothèque provenant de la famille Bourbon, Maurice CONSTANTIN-WEYER, Jean de BONNEFON (3), l'historien Louis BRÉHIER (+ Ferdinand LOT), l'historien auvergnat Hermose ANDRIEU, l'historien Henri AMOUROUX, AIGUEPERSE (Clermont, 1831, à Bouillet de l'Académie de Clermont), le ministre Adrien DUPUY, la personnalité politique auvergnate Léonard GAUBERT (2, 1790-1791), le sculpteur Henri GOURGOUILLON.	100	150	40

143	AUVERGNE. Ensemble de 4 imprimés du XIXe s. - Les Perdrix, conte en vers patois auvergnats. Très petit opusculé imprimé de 8 pp. in-16. Typ. A. Veyssset, à Clermont. Sans nom d'auteur [Amable Faucon], ni date. - Abbé Éguillon, vicaire de St-Amable à Riom. Exposé d'un nouveau système de sonnerie ou les leviers oscillants et les sommiers articulés. Clermont-Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1870, 32 pp. in-8. Envoi de l'auteur au trésorier de la fabrique de Notre-Dame de Marthuret à Riom. - Dr H. Bousquet. Compte-rendu des opérations pratiquées à la clinique chirurgicale de l'hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand. Première année - 1893-1894. Gannat, F. Marion, 1894, 27 pp. in-8. Envoi autographe de l'auteur au Dr Hospital. - Justin Bourget [père de Paul Bourget], membre de l'Académie de Clermont. Influence de la rotation de la terre sur le mouvement des corps à sa surface - propriété mécanique nouvelle de la Cycloïde. 18 pp. in-12, broché. Clermont, typ. de Ferdinand Thibaud. Envoi de l'auteur à M. Bielawski. Déchirures à la couverture.	40	60	10
144	CANAL DU MIDI. Action en partie imprimée, signée. 24 x 36 cm, en-tête « Administration des canaux ». Brunissures, déchirures consolidées au dos. Paris, 10 décembre 1835. « Action sur la Canal du Midi » de 500 francs de rente.	50	60	80
145	CHAMPAGNE. Grande affiche du XVIIe s., 91 x 56 cm. « Chalons 11 février 1668 ». Mouillures et défauts aux plis. « Généalogie de la maison de Courtois, en Champagne, originaire de Bourgogne, produite pardevant vous Mgr de Caumartin, intendant en Champagne, au mois de janvier 1668 ».	60	80	20

146	- Claude-Etienne BOIZOT (Calmoutier 1767-1817), officier municipal de Calmoutier, membre du district de Vesoul, procureur syndic sous la Terreur. Lettre autographe signée. 4 pp. in-4. Calmoutier, 18 sept. 1790. « J'ose soumettre, Monsieur, à votre jugement et à votre patriotisme un petit ouvrage que je viens de faire imprimer [...]. Vous ne trouverez point, dans cette brochure, de futilités ornementales, des fleurs parasites, des lieux communs, des figures hyperboliques, comme dans tous les autres ouvrages de cette espèce [...] ». - Lettre accompagnée d'un manuscrit, 7 pp. in-4. Magny[-lès-Jussey], 3 oct. 1790. Très intéressant ensemble sur le refus des paysans de Magny et des environs (Chêne-Béni, Saint-Nicolas), de payer la dîme sur les pommes de terre. C'est un compte-rendu de l'opération de collecte de la dîme, menée du 28 septembre au 2 octobre 1790 ; presque tous ont refusé de la payer. « 28 7bre Le maître Jolibois Hubert Lemonnier préposés pour lever la dîme de pommes de terre pour 1790 se présentèrent dans un champ appartenant à Jean François Voulot lieud. en St Nicolas où led. Voulot arrachait les pommes de terre [...] luy en demandèrent la dîme suivant la coutume du lieu et il luy fit réponse qu'il n'en voulait point payer qu'il aimerait mieux manger son champ que de payer lad. Dîme [...] ». - 7 documents manuscrits en partie imprimés. Vesoul, 15-28 thermidor an 2. Dossier sur la vente des biens de l'émigré « Reud dit Valdener » de Vesoul : 3 expéditions de procès-verbaux d'adjudication (15 pp. in-folio) et 4 récépissés de vente d'immeubles (6 pp. in-4). On joint 5 lettres de Deckhard, de	120	150	120
147	CÔTE D'OR. Un carton contenant environ 910 documents (très majoritairement des lettres, mais également mémoires, quittances, contrats, etc.). 1814-1886 (essentiellement période 1820-1860). Importante archive de Collas-Bailly, épicier à Beaune, qui s'avère être un important fournisseur en sucres pour de grands et célèbres domaines viticoles de Bourgogne, à Meursault (Jobard, Bonnet, etc.), Beaune (Bouchard, etc.), Santenay (Durault, etc.), Nuits, Pommard (Patriarche, etc.), Volnay, Savigny, Chorey, etc. Outre de très nombreuses lettres d'affaires et familiales, figurent des mémoires d'achats (barils, bouchons, chandelles, etc.), des mémoires pour des travaux à sa boutique de Beaune et sa propriété de Chorey, des feuilles de comptes, quittances, contrats (dont l'un pour l'exploitation de ses vignes à Chorey), mémoires pour « le reliage et la préparation des vins », etc. Outre les sucres, son commerce s'étend également à celui de vins, de cires et de nombreux autres produits.	400	500	300

148	VOSGES. Un petit carton contenant plus d'une centaine de documents, XVIIIe-XIXe s. Quelques-uns en allemand (certains concernent l'Alsace). Archive familiale (famille Chevalier, à Provenchères, près de Saint-Dié) et par alliance famille Humbert (également à Provenchères), en particulier concernant «Jean-Baptiste Chevalier, greffier des terres et seigneurie de Provenchères et receveur des fermes du Roy audit lieu»: lettres, partages, acquisitions, lettre de remise en liberté du comité de surveillance de Strasbourg pour le citoyen chevalier détenu au séminaire, certificat de religion catholique (1772), baptêmes, traités de mariage, «constitution pour la fabrique de l'église paroissiale de Provenchères» (1752), lettres familiales, lettres de la famille de Bulach (Alsace, certaines en allemand), «inventaire de la succession du sieur Louis Jean Baptiste Chevalier vivant propriétaire à Provenchères» (1820, 31 pp. in-folio), plan manuscrit, papiers militaires, «mémoire de Mr Humbert marchand de vins en gros à Provenchères», etc.	80	120	40
149	YONNE. Un carton contenant de très nombreux documents (environ 30 cm d'épaisseur), XVIIe-XIXe s. Importante archive concernant principalement la commune de Coulanges-sur-Yonne, en particulier les familles de Beauchet (chirurgiens, tonneliers) et Surugue (flotteurs) : inventaires, actes de ventes et de propriétés, testaments, relevés cadastraux, actes d'état civil, ratification d'acquisition de vignes à Coulanges (1775), etc. Figurent également quelques imprimés : affiche (adjudication des biens d'un cabaretier au Vault, Auxerre 1808), journaux début XIXe (Journal de la ville et arrondissement d'Auxerre, Journal d'Auxerre littéraire, artistique, industriel, Journal judiciaire d'Auxerre), etc.	200	300	100
150	RELIGION. Ensemble de 10 documents, XVIIe-XIXe s. Lettre signée du cardinal ALTIERI (au cardinal de Beauchamp, 1670), 6 certificats signés par des évêques archevêques ou cardinaux, 2 certificats de baptême (dont un gravé) + 1 autre document manuscrit en latin avec cartouche dessiné à la plume.	80	120	30

151	RELIGION. Ensemble de manuscrits et documents divers, XVIIIe-XIXe s. Ensemble de 2 attestations de communion gravées (Sainte-Croix, 1776-1780). Intéressant manuscrit « charité collective » (brouillon avec corrections) sur les sociétés de bienfaisance (6 pp. in-4, vers 1830). Poème manuscrit du XVIIIe « Inscription sur le cœur de Mons. Arnaud porté à Port-Roïal ». Fin dessin à la mine de plomb signé « A. Bellion », daté de 1843, intitulé « Le crucifix », 10,5 x 8 cm monté sur une page cartonnée. Manuscrit de 9 pp. in-4 au sujet de troubles dans des institutions religieuses (brouillon). Manuscrit XVIIIe : « prière à la Ste Vierge » (cahier de 48 pp. in-8, mouillures). Cahier manuscrit XVIIIe « Sur la résurrection » (22 pp. in-4). Permission octroyée par le curé de Saint-Sulpice de manger des œufs et de « faire gras » le jour de carême (1784), ensemble de manuscrits début XIXe (Réflexions sur la religion, profession religieuse, l'annonciation, Pâques, le scandale, la conception de la Ste Vierge) et divers autres documents.	80	150	20
152	RELIGION. Ensemble de 5 imprimés et 3 affiches, XVIIe-XXe s. « Lettres patentes pour l'établissement des Pères Capucins en France » (vers 1662, 4 pp. gd in-folio, signatures). « Déclaration du Roi concernant la Religion, donnée à Versailles le 14 mai 1724 » (15 pp. petit in-4, imprimé à Périgueux en 1757). « Lettre circulaire de l'assemblée générale du clergé aux archevêques et évêques de France » (1755, 16 pp. in-4). « Loi relative aux rentes constituées sur le Clergé, sous le nom des Syndics des diocèses » (oct. 1791). « Arrest de la souveraine court de Parlement du 28 juin 1743 qui enjoint aux magistrats [...] d'assister aux processions [...] » (7 pp. in-4). Affiche : « Loi relative au Serment prescrit par le décret du 27 novembre dernier, donnée à Paris le 9 janvier 1791 ». Affiche : « Lettres patentes du roi sur le décret de l'Assemblée nationale [...] qui prohibe la disposition de tous bénéfices à l'exception des cures » (27 nov. 1789). Affiche du XXe sur papier bleuté : « Églises en danger, qui les réparera ? » éditée par « Tracts et affiches Jeanne d'Arc » et imprimée à La Flèche.	80	150	20

153	RELIGION. Ensemble de 3 très beaux diplômes gravés, complétés et signés. - acte d'authentification d'une relique de St Louis de Gonzague, établi à Gênes, 1773. Signé par l'archevêque Giovanni Lercario. 242 x 305 mm. - acte inscrivant 8 membres de la famille D'Ablaz et leur mère Madeleine de Beaumont parmi les bienfaiteurs de l'ordre des Capucins, signé de la main de Carolo Macerata, supérieur général de l'ordre des Capucins, à Innsbruck, 20 mars 1687. 305 x 203 mm. Rousseurs. - acte de réception de Paolo Giotti comme membre de la Congrégation de l'Annonciation de la Vierge Marie. Rome, 1758. 413 x 281 mm. Petits manques.	100	120	40
154	RELIGION - CHRIST DE MONTFAVET (ALLIANCE UNIVERSELLE). 2 grandes affiches (95 x 60 cm), imprimées à Toulon par l'imprimerie du Sud-Est, sur papier teinté, dans les années 1950. Association fondée en 1952 par Georges Roux « le Christ de Montfavet », devenue Église Chrétienne Universelle puis Alliance Universelle, elle est considérée comme une secte par une mission parlementaire ; elle se fonde sur 3 ouvrages de Georges Roux : Journal d'un guérisseur, Parole du guérisseur et Mission divine. Elle compte plusieurs milliers d'adeptes à travers le monde. - « Nous, Témoins du Christ, attestons et proclamons publiquement que Dieu s'est manifesté sous notre forme humaine à Montfavet ». Exposé du programme politique et spirituel. - « Message de Dieu à la France – À toi, ma France bien-aimée, directement je m'adresse, moi, Dieu, créateur de toutes choses, l'infini [...] ». Se concluant sur ces mots : « Ma France Bien-Aimée, luit enfin pour toi l'aube de la Vie. Dans ton ciel, se lève, radieux, le soleil de Mon Amour. A jamais, il brillera dans ton cœur et sur le Monde ».	100	120	20
155	RELIGION - CHANOINES RÉGULIERS. Ensemble de 3 manuscrits de l'intendant commissaire du Roi près les chanoines réguliers. 25 novembre 1772. 8 pp. in-4, dont 1 autographe. Élection du général des chanoines réguliers. « Discours de Mr l'intendant commissaire du Roy au chapitre de Mrs les chanoines réguliers pour l'élection d'un général tenu le 25 9bre 1772. À l'ouverture ». « Discours de Mr l'intendant commissaire du Roy à la clôture du chapitre de Mrs les chanoines pour l'élection du général à la clôture » et « apostille ».	80	120	20

156	AUTOGRAPHES ITALIENS. Ensemble d'environ 50 lettres autographes signées, cartes postales et divers, etc. de personnalités de la politique italienne du début du XXe s. Certaines adressées à Carmen Lavarello. Conservées dans un classeur intitulé « Autografi ». Orlando ; Bonomi ; Salandra (photo) ; Biancheri ; Del Vecchio ; Zanardelli ; Caviglia ; Barrili ; Carolis ; Marconi ; etc. À étudier.	80	120	160
157	PAOLUCCI. Ensemble de 2 documents signés. Pesaro, 5 et 19 germinal an 9. 3 pp. in-folio. En-têtes imprimées de la République cisalpine. Belles signatures.	20	30	10
158	MUSSOLINI, Benito (1883-1945). Ensemble de 2 documents : une carte de visite et un portrait sur carte postale d'époque, avec signature « Mussolini » à l'encre noire en pied.	50	80	140
159	D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938). Lettre autographe signée adressée à Alsace Boucher [?]. S.l.n.d., « 4 octobre ». 3 pp. in-4. En-tête gravé de sa devise dans une couronne de laurier « Per non dormire ». En français. Enveloppe conservée. Minimales tâches. D'Annunzio se dit retranché dans « une vie de moine austère » qui l'empêché de rencontrer sa correspondante. Celle-ci lui a envoyé des fleurs, dont un lys « qui ne voulait pas mourir », etc. Il joint un article. Beau document.	100	150	120
160	[D'ANNUNZIO, Gabriele]. André DODERET (1879-1949), romancier et traducteur français, notamment de 'La Divine comédie' de Dante. Il fut un grand ami de D'Annunzio. Ensemble de 2 documents adressés au poète Émile HENRIOT (1889-1961). -RARISSIME portrait photographique du poète Gabriele D'Annunzio, sur son lit de mort. 12 x 17,5 cm. Tirage d'époque réalisé lors de son trépas. Daté du 2 mars 1938, dans sa monumentale villa du lac de Garde Il Vittoriale degli Italiani et paraphé au verso par Doderet, avec le titre « La chambre du lépreux ». Émouvante photographie du soldat-poète italien. -Lettre autographe signée de Doderet à Henriot. 8 mars 1938 et fut envoyée depuis Gardone-Riviera à la demande de Mme D'Annunzio. 1 p. in-4. Enveloppe conservée avec article de presse d'Henriot. Elle contient la précieuse relation des funérailles du poète : « [...] je suis arrivé ici assez tôt pour voir une dernière fois l'ami qui m'était si cher. Malgré d'illustres présences, les cérémonies furent simples. Un peu de musique, quelques prières, des lauriers. Pas de discours [...] ».	300	400	80

161	D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938). Lettre autographe signée « Gabriel ». [Fiume, mars 1920]. 1 p. in-4. Bel en-tête avec vignette xylographiée par le peintre italien Adolfo de CAROLIS, figurent une main coupant une toile d'araignée et devise « Ardisco non ordisco ». En italien. Rare lettre écrite durant sa « Régence » de la ville libre de Fiume, par lui conquise peu après le refus des signataires du Traité de Versailles de l'attribuer à l'Italie. Le Poète écrit ici à son amie Mlle Gigante, sœur du Maire de Fiume, pour avancer l'heure de leur rencontre : « [...] Stassera alle 10 c'è una fiaccolata al campo di Marte. [...] Vado a Dienova coi fanti [...] ». C'est-à-dire "ce soir à 10 heures il y aura une marche aux flambeaux au Champ de Mars. [...] Je vais maintenant à Drenova avec les fanti [...]", Les « fanti » étaient les troupes de volontaires à pied qui l'avaient épaulé en septembre 1919 lors de la célèbre marche pacifique sur Fiume. Belle lettre.	100	150	250
162	D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938). Poème autographe signé de son pseudonyme « Miscione » [?], probable dédié à sa femme Marie. S.l.n.d. 1 p. in-8. Sous cadre. En italien. Encre légèrement palie. RARE poème de jeunesse de D'Annunzio. Manuscrit autographe de travail portant un sonnet intitulé « A Maria », poème d'amour avec ratures, rajouts et corrections : «Candida su pe'l ciel l'alba s'affretta e ai consueti amor' dolce ne invita ; la tenda tua da palme alte sorretta biancheggia al sol, dai raggi aurei colpita. E il mar dinanzi i nostri canti aspetta, bionda Maria, ed all'amore incita. Vieni, le vele de la mia goletta Rosse saintillam ne l'aria infinita. [...] ». « L'aube claire s'empresse de gagner le ciel/ et aux amours habituels, douce elle nous invite [...] ». En 1883, le poète avait épousé la blonde Marie Hardouin, duchesse de Gallese, âgée de 18 ans, dont il divorcera en 1891.	300	400	650

163	D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938). Lettre autographe signée adressée au poète Émile HENRIOT (1889-1961). S.l.n.d. 1 p. grand in-8. En-tête imprimé à sa devise « Me ne frego », « je m'en fous » (qui était aussi une devise fasciste). En français. Enveloppe autographe conservée. À propos de notes qu'il a omis d'envoyer « [...] Le grand dessein garibaldien semblait abandonné ; et, sous la menace, j'avais beaucoup de « sauvetages » à faire. Je vais tâcher de préparer ce soir les notes, et je vous les enverrai ou bien je vous prierai de venir les prendre. Merci de vos paroles [...]. Vive la France [...] ».	150	200	350
164	MARCONI, Guglielmo (1874-1937), physicien italien, inventeur de la TSF (radio et de la télégraphie sans fil). Il réussit en 1901 la liaison radio Cornouailles/Terre-Neuve au-dessus de l'Atlantique et reçut le Prix Nobel de physique en 1909. Pièce autographe signée. S.l., 24 octobre 1904. 1 p. petit in-8. Marconi, âgé de 30 ans et déjà mondialement célèbre, offre son autographe à un admirateur anglais : «Yours truly. G.. Marconi [...] ».	10	20	70
165	GARIBALDI, Giuseppe (1807-1882). Lettre signée. Frascati, 5 juillet 1875. 1 p. in-8 oblong. Texte rédigé de la main de Basso, son secrétaire. Au lendemain de son 68ème anniversaire Garibaldi adresse ses remerciements « Alla Cara Popolazione di Velletri ». En mai 1849 il avait remporté dans cette même ville de Frascati, au Sud de Rome, une grande bataille contre l'armée napolitaine.	80	120	100
166	GARIBALDI, Giuseppe (1807-1882). Ensemble de 2 lettres signées adressées à HUART. Rome, 26 février et 31 mars 1875. 2 pp. in-8. Texte rédigé de la main de Basso, son secrétaire. "[...] Quand mon projet sur la déviation du Tibre sera approuvé par le Parlement et le Gouvernement, je vous en écrirai et nous causerons de votre projet pour trouver des capitaux [...] ». « Busky [?] n'a reçu aucune mission de moi. Quant à l'emprunt proposé [...] et qui a été soumis à la discussion publique, nous n'en parlons plus [...] ». Belles signatures.	150	200	200
167	GARIBALDI, Giuseppe (1807-1882). Portrait photographique format carte de visite. Tirage d'époque en noir et blanc. Deux petites et discrètes perforations rondes.	30	50	30

168	CAVOUR, Camillo Benso, comte de (1810-1861), homme d'État piémontais, père de l'Unité italienne. Lettre autographe signée adressée au banquier genevois Jacques MIRABAUD (1784-1864). [Turin, 5 novembre 1850 selon une note]. 1 p. in-8. Adresse au verso du second feuillet. « Si ce n'était la crainte d'être indiscret, je vous prierais de passer demain à 8 1/2 du matin chez moi. ». Il doit se rendre « au Ministère, mais là il me serait difficile de causer avec vous sans être interrompu », etc. Cavour était alors ministre du Commerce (avant de devenir celui des Finances en 1851, puis Premier ministre en 1852).	30	50	100
169	BIBESCO, Marthe (1886-1973), princesse roumaine et femme de lettre. Ensemble de 5 documents adresses à Paule Gaspard. 5 pp. 1/2, formats divers. Lettre autographe signée ; lettre dactylographiée signée ; carte de visite autographe signée avec laissez-passer destinés à la police pour accès au passage de la Reine Elisabeth II d'Angleterre ; pièce autographe et portrait photo. On joint une carte postale adresse à la même.	30	50	30
170	DIVERS - ANCIEN RÉGIME. Ensemble de divers manuscrits, principalement ancien régime dont 4 lettres autographes signées de M. de Corvisart, rédigées depuis Valenciennes entre 1783 et début 1784 (10 pp. in-4) ; 5 L.A.S. de Godet (entre 1780 et 1788) ; et divers documents. On voit un fac-similé de la lettre de l'abbé Faria avec dessin reproduit du château d'If.	50	80	90
171	[CHARENTE]. CHAMPVALLIER, famille de (Léon, Louis, Pierre, Anselme, etc). Correspondance (environ 60 lettres) en partie enliassées allant de 1797 à 1855, adressée à divers membres de la famille Champvallier, par d'autres, majoritairement à Champagne Mouton en Charente. Tâches. Courriers familiaux, lettres rédigées devant Sébastopol, etc. Intéressant.	100	150	150
172	[CHARENTE]. MARTINIQUE. CHAMPVALLIER, Jean-Jacques Anselme Dumas de (1791-1860), procureur du roi près le tribunal de première instance de la Martinique. Ensemble de 20 lettres signées « Anselme », expédiées depuis Saint-Pierre de la Martinique entre 1825 à 1830. 70 pp. majoritairement in-4. Intéressant.	200	300	400

173	CHIRURGIE & MÉDECINE. GUILLOTIN. BERTHOLLET, etc. Ensemble de 15 pièces : -9 documents du Collège de Chirurgie, décernés à Guillaume Dudoignon de Verneuil. 1784-1787. 9 pp. in-4. Sceaux sous papier. Attestations en partie imprimés de présence aux cours de physiologie et hygiène, anatomie, chimie, maladie des yeux, maladies chirurgicales, maladie « des femmes grosses », etc. Signatures des prévôts de l'Académie royale de Chirurgie : 7 signatures autographes du chirurgien du Roi Louis XV Pierre LASSUS (ainsi que 3 griffes) ; signatures de Caron, Sabatier, Busnel, etc. -6 diplômes en partie imprimés, décerné au même. En latin. Il est promu docteur en médecine et physiologie, anatomie, m'atomisiez, chirurgie, pharmacie, etc. Encadrements gravés. A noter : diplôme de physiologie avec signature autographe de Joseph-Ignace GUILLOTIN (1738-1814), médecin et inventeur de la guillotine : signature autographe du chimiste Claude-Louis BERTHOLLET (1748-1822), etc.	150	200	250
-----	---	-----	-----	-----

174	d'environ 57 documents autographes. Majoritairement du XVIIIe et XIXème siècle. RAFFENEAU- DELILE, Alire (botaniste. L.A.S. il réclame des boutures du raisin cornichon noir ainsi que d'autres, évoque Laurens et Jaume Saint-Hilaire de l'école de Montpellier, etc) ; Per Abraham ROMAN (1872-1943), entomologiste suédois, spécialiste des Ichneumonidae (C.A.S. adressée au zoologiste Roger HUSSON, professeur de physicochimie moléculaire et macromoléculaire, à la chaire de Zoologie de Nancy. Stockholm, 1939 – sur les Ichneumonides des galeries de mines : Plectocryptus bivinctus Phygadeuon flavimames & Phyg. Oppositus Thoms « Les Phygadeuon sont parasites des diptères ; le Plectoer paraît inconnu en ce rapport » ; BRONGNIART, Ch. (L.A.S. 1894, sur Duchartre. En-tête du Muséum d'H. n. Chaire d'entomologie) ; LA TOUR D'Auvergne, Prince de (L.S. sur l'expo. Internationale de botanique et d'horticulture de Londres en 1866) ; + 1 L.A.S. de botanique à identifier ; GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Albert (zoologiste, directeur du Jardin d'Acclimatation de 1865 à 1893. L.A.S. deux fois) ; HEURTELOUP, Baron Nicolas (2 L.A.S. adressée au botaniste et médecin François-Pierre CHAUMETON 1810 et 1811. 4 pp. in-4) ; Courrier de l'Institut Botanique de Vienne (1921) ; DUBOIS, Antoine (2 P.A.S. : 1827 et 1831. Il demande du bois pour le laboratoire de chimie du Muséum d'Histoire naturelle) ; ELIE DE BEAUMONT, Léonce (2 L.A.S. Mention de Flourens) ; FERMENTATION. Manuscrit. Fin XVIIIe ou début XIXe siècle. 36 pp. in-4 formant trois cahiers brochés. Mouillure en pied. Long manuscrit avec ratures et	300	400	250
-----	---	-----	-----	-----

175	PAYEN, Anselme (2 L.S. réception d'un mémoire sur la glycérine, et à propos de l'ergotine, à un pharmacien) ; AMELOT (L.S. à Duperron sur un traité de chirurgie) ; BOURIAT, Bernard-Félix (belle L.A.S. de 1809 sur l'érudit et conservateur Jean-Louis Chalmel (1756-1829) et le régionalisme tourangeau. En-tête de la Société Médicale d'Indre et Loire. 3 pp. in-4) ; JULIEN, Stanislas (2 L.A.S. Il a reçu pour le muséum d'Histoire naturelle un paquet de l'Académie de Saint Pétersbourg, etc) ; DUVEYRIER, Henri (explorateur et géographe français 10 L.A.S) ; INSTITUT PASTEUR (L.A.S. de ROMBAUD et L.D.S. de GUICHE) ; POUCHET, George et fils. 4 L.A.S. dont 2 à en-tête du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen. 1859, deux de 1869 et 1882) ; VULPIAN (L.S. à un médecin) ; HOOKER, Sir William Jackson (botaniste anglais. L.A.S. adressée au botaniste Jules Emile Planchon. Sur la rédaction d'une préface et un ami phénoménologiste) ; RICHEL, Charles (Nobel de Physiologie. 3 L.A.S. dont une à Marcellin Berthelot sur Langlois et la société d'anatomie et physiologie) ; RICHELLOT, Louis-Gustave (L.A.S. à un confrère sur son travail de l'emploi des anesthésiques) ; FÉLIZET, Georges (chirurgien pédiatre. 2 L.A.S. avec fleur dessinée) ; BORNET, Jean-Baptiste Edouard (L.A.S.) ; FOURNEAU, Ernest (L.A.S.) ; FUNCK-BRENTANO (C.A.S.) ; GIRARD (L.A.S.) ; GUERBOIS (Chirurgien en chef de Cochin, P.A.S. de 1826) ; QUENU, Edouard André (L.A.S.) ; RECLUS, Onésime (2 P.A.S. dont deux mots grattés ; « Un Roumi qui fut colon et qui regrette d'Afrique », taches) ; REGNAULT, Victor (L.A.S.) ; REYNAUD, François Léonce (L.A.S. à Roux, conducteur	200	300	275
-----	---	-----	-----	-----

176	-MORTILLET, Gabriel de (1821-1898), préhistorien français. Ensemble de 2 documents : L.A.S. et L.S. Saint-Germain-en-Laye, 9 et 29 avril 1897. 2 pp. in-8. En-têtes de l'École d'Anthropologie. Il convie un confrère à passer le voir à l'École d'Anthropologie, au sujet de l'Exposition internationale scientifique de Bruxelles : « [...] j'ai porté sur la liste de l'École d'Anthropologie, pour Bruxelles, votre tableau de petits silex. Nous nous occupons des caisses d'envoi, il est donc indispensable que nous ayons ce tableau le plus tôt possible [...] ». -BERTRAND, Alexandre (18020-1902), archéologue et conservateur du Musée des Antiquités nationales de Saint Germain en Laye. L.A.S. à propos de perles ou grains de collier provenant de sépultures gauloises. -PINGARD, Julia (1829-1905), chef du secrétariat de l'Institut de France. En-tête et Minerve casquée : L.S. 1894. -LYON-CAEN, Charles. L.A.S. Paris, 31 août 1931. 1 p. 1/2 in-8. A propos de la protection des monuments scientifiques pendant la guerre. -JOLY, Henri (1839-1925), criminologue et sociologue. L.A.S. Dijon, 25 octobre 1877. 2 pp. 1/2 in-8. Il est candidat à un poste à l'Ecole normale, contre un confrère, etc. -WALCKENAER, Baron. L.A.S. à Sédillot à propos d'un ouvrage sur l'histoire des Sultans Mameloucks de l'Egypte, « écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed Makrizi » et traduite par Quatremère de Quincy. -BRILLOUIN, Marcel (1854-1948), physicien français, professeur au Collège de France puis titulaire de la chaire de physique générale et mathématique. M.A.S. S.l.n.d. 1 p. in-8. BRILLOUIN DÉNONCE L'UTILISATION DES SCIENCES POUR FAIRE LE MAL :	80	120	80
-----	---	----	-----	----

177	PUYSIEULX, Louis Philogène Brûlart, comte de Sillery, marquis de (1702-1770), diplomate français, ministre des Affaires étrangères. 2 documents : L.S. adressée à l'abbé Claude-François de Montboissier de CANILLAC de Beaufort (1699-1761), à Rome. Paris, 1er octobre 1748. 4 pp. in-folio. Très intéressante et longue lettre codée à M. l'abbé de Canillac, chargé d'affaires à Rome. M. de Puitsieux y traite des affaires pendantes entre la cour de Rome et celle de France, évoque l'Infant Don Philippe et son prieuré de Castille, le cardinal de Bavière, le Pape : il « continue de tenir sur ce sujet des propos fort satisfaisants, mais s'ils ne sont pas suivis d'une prompt exécution, il nous sera difficile de ne pas douter de leur sincérité ». En code, il évoque le Prince de Liège, l'électeur de Mayence, à nouveau le Pape et le cardinal de Bavière, la cour de Rome, les bulles de l'abbaye de Hautefeuille et une projet de traité avec les anglais et les hollandais. Très intéressant. A étudier ; L.S. Versailles, 5 février 1748. 1 p. in-4. Diplomate, Puitsieux évoque les ministres du Roi de Prusse qui « insistent fortement auprès de la cour de Londres pour la mainlevée » de deux navires prussiens contenant du bois pour la marine du Roi. BEAUREGARD, Jean Brumauld de (1749-1841), évêque de Montauban puis d'Orléans. L.A.S. à la comtesse Du Quengo. Orléans, 21 août 1827. 2 pp. in-4. Belle lettre ; L.A.S. de l'évêque de LAVAL (1878, 3 pp. in-8) ; ALLAIS, évêque d'. L.A.S. Allais, 28 mai 1708 ; TENCIN, Cardinal de. L.S. Lyon, 9 février 1752. 1 p. in-4 ; P.A.S. du prieur de l'abbaye de FONTENELLES. 12 août 1745.	100	150	330
178	FOURIER, baron Joseph (1768-1830), mathématicien et physicien français. Il suivit Napoléon Bonaparte en Égypte. Manuscrit scientifique autographe. S.l.n.d. 2/3 p. in-4. Ratures. Manuscrit de mathématiques de 14 lignes autographes avec calculs et équations. Il s'agit vraisemblablement d'un exposé précisant les différentes manières de calculer la différentielle d'une fonction. Les travaux autographes de mathématiques de Fourier sont rares.	200	300	180

179	[MUSIQUE & OPÉRA]. Important ensemble d'environ 60 photographies originales d'époque. Tirages originaux en noir et blanc pour la grande majorité. Formats divers. Majoritairement première moitié du XXe siècle. Photographes : Harcourt, Vandamme, etc. Bel ensemble de photographies d'artistes, musiciens, acteurs, actrices, chanteurs d'opéra et de variété, etc. Certains (environ 40) portent des envois autographes signés adressées à Fortini, à la Gaité Lyrique (et quelques uns à divers), notamment : Gobert, Fargue, Henry Roger, Marcello Cortis, Odette du Ponchel, René Bonneval, Janine Press, Rogers, Duvaleix, James McKissic, Louisard, Bardioli, Mazzoni, etc.	60	80	95
180	KONSTANTINOFF, Kostia (1903-1947), compositeur, pianiste et chef d'orchestre russe. Ensemble de 7 documents : 6 L.A.S. et 1 C.P.A.S, adressées au librettiste et père de l'opérette Albert Willemetz. S.d. 8 pp. ½ de formats divers. Un en-tête du « Commandement en chef français en Autriche. Direction de l'information. Section cinema ». Intéressante correspondance de travail. Konstantinoff évoque les succès de ses premières, ses œuvres données à la BBC, sa fuite lors de la Seconde guerre mondiale « depuis 1943 l'année ou je suis partie précipitamment de Paris pour me cacher pendant quinze mois grâce à des amis qui m'ont sauvé la vie, je suis parmi les vivants [...] » ; « Je suis à Copenhague où je viens de signer le contrat avec l'Opéra royal pour la création de ballet « Veau d'or » [...] Beaucoup de travail et un travail si intéressant. Je conduis des concerts symphoniques, donne des récitals de piano et compose le reste de la journée [...] » ; il déposera aux Bouffes le « Pygmalion », etc.	80	120	20

181	créateur de "l'opérette moderne" ou du terme français "lyrics", auteur de plus de 3 000 chansons telles que Mon Homme, Félicie aussi, Dans la vie faut pas s'en faire, etc, interprétées par les plus grands : Joséphine Baker, Maurice Chevalier, Bourvil, Jean Gabin, Barbara ou Léo Ferré. Il fut secrétaire de Clémenceau, Directeur du théâtre des Bouffes-Parisiens pendant 30 ans, Président de la SACEM et créa un fonds de secours pour les artistes dans le besoin]. Très important ensemble de 145 documents adressés à Albert WILLEMETZ. Bruno COQUATRIX (Directeur de l'Olympia de Paris de 1954 à 1979). Manuscrit autographe sur l'actionnariat majoritaire de la « direction du Théâtre » ; Jacques PLANTÉ (parolier de Charles Aznavour, d'Yves Montand, de Line Renaud ; on lui doit For me formidable, La Bohème, etc). L.A.S. et 1 L.D.S. ; Charles CLÉSEN. 4 L.A.S. et 1 L.D.S. ; Robert STOLZ. L.D.S. ; André BIRABEAU. 14 L.A.S. et 1 L.D.S. ; Albert CARRÉ. L.A.S. - Nina KOCHITZ. L.A.S. ; Jean BASTIA. 4 L.A.S. et 1 manuscrit autographe de chanson ; Jean MERCURY. 4 L.A.S., 2 C.V.A.S. et 1 L.D.S. (+2 L.D. d'Albert Willemetz) ; Philippe de ROTHCHILD. L.A.S. et L.D.S. ; Andrée MOREAU. 2 L.A.S. et 4 C.A.S. ; Wanda de MUTH. L.D.S. et C.A.S. ; Giulio BACCI DI CAPACI. C.V.A. ; James et H. MORLAY. 2 L.A.S. ; Émile BOLLAERT. C.A.S. ; Bertrand BARBEY. C.A.S. ; Johnny HESS. E.A.S. ; Pierre DUCROCQ. L.A.S. ; RENE-CHARLE. L.A.S. ; François MOUTIER. L.A.S. ; Alfred MORAIN. L.A.S. ; Elisabeth WERNER RICHARD HEYMANN. 2 L.A.S. et L.D.S. ; Blanche MONTEL (actrice). 2	300	400	150
182	ARDENNES - [Duc de BOUILLON]. Ensemble de 3 lettres signées « Le Comte » adressées à Frédéric-Maurice de LA TOUR D'AUVERGNE (1605-1652), duc de Bouillon et Prince de Sedan. Paris, 28 mai et 25 juin 1625 et 3 mai 1626. 8 pp. petit in-folio. Adresses au verso « Monseigneur le Duc de Bouillon à Rome », avec quatre petits cachets de cire rouge conservés et minimes fragments de lacs de soie. Intéressantes lettres sur la situation militaire, adressées au duc de Bouillon. Il y est question de M. de Soubise et M. de Montigny, M. de La Trémoille, etc ; des attributions par le Roi des « lieutenances » de divers gouvernements (Mars-La-Tour dit Malatour, Chateaufort, etc.). « je crois que vous ne pouvez pas desmurer lontems en cet estat, qu'il ny ait du changement et avent que celle sy soit à vous, j'espere que les premieres nous apprendront que les petites atakes qu'y se sont faites son des precautions de quelque chose de plus [...] ». Beaux documents.	80	120	330

183	[CHAMPAGNE - PIPER-HEIDSIECK]. PIPER, Henri-Guillaume (1801-1870), négociant en vins de Champagne, fondateur de la Maison Piper-Heidsieck. Ensemble de 2 documents : lettre autographe signée et lettre signée. Reims, 30 décembre 1867 et 3 janvier 1869. 1 p. ½ grand in-4. Peu communs documents relatifs à la réalisation du champagne Piper-Heidsieck : A propos de la commande de vin de M. Hémart, de sa livraison et de la maison Piper-Heidsieck d'Epernay. Il enverra le voiturier de la maison à son correspondant et décrit son vin « claire », etc. Dans le second courrier, Piper commande à Lemaire de commencer le soutirage du champagne [séparer le vin de ses lies lors de son élevage afin d'éliminer les dépôts au fond de la barrique ou de la cuve]. Christian Heidsieck, neveu et successeur du fondateur, s'associa avec Henri-Guillaume Piper. Il mourut en 1835 et Henri-Guillaume Piper épousa sa veuve en 1838. Le nom Piper-Heidsieck naquit de cette union. RARE.	200	300	350
184	[CHAMPAGNE]. MUMM. Ensemble de 3 menus « Jules Mumm & Co – Reims », illustrés et en couleurs. Environ 24 x 15,5 cm. Les illustrations Art Nouveau sont signées FH dans la planche et figurent un peintre et sa muse, des bals mondains et conversations d'élégantes. Bel état.	50	80	50
185	[MIRABEAU]. Plaquette imprimée intitulée « Observation du Comte de Lally-Tolendal sur la lettre écrite de M. le comte de Mirabeau au Comité des Recherches, contre M. de Saint-Priest, Ministre d'Etat ». Lausanne, 1789. 28 pp. in-8 en feuillets. Edition originale. Ces « Observations » sont la défense du Comte de Saint-Priest, qui fut en 1789 le premier ministre de l'intérieur, contre les attaques calomnieuses de Mirabeau. Saint-Priest donnera sa démission en 1790, à la suite de Necker. On joint ladite « Lettre de M. le comte de Saint-Priest, à M. le Président du Comité des Recherches, à l'Assemblée Nationale ». Paris, Imprimerie royale, 10 octobre 1789. 2 pp. in-8.	80	120	10

186	[PARIS]. « Description de L'Arc de Triomphe de l'Etoile ». Paris, Gauthier, 1836. Plaquette brochée de 12 pages in-8. Fort peu commun document célébrant l'érection de l'Arc de Triomphe, illustré de 4 gravures : « Colonne de la place Vendôme » (vignette de titre) ; « Arc de triomphe », que l'on découvre alors bordé d'arbres (à pleine page) ; « Arc de triomphe du Carrousel » et « Fontaine de la place du Châtelet » (à mi-page). Sa construction, décidée par l'empereur Napoléon Ier pour célébrer la bataille d'Austerlitz notamment, fut confiée à l'architecte Jean-François Chalgrin et débuta en 1806. Il fut achevé en 1836 et inauguré le 29 juillet de la même année. C'est aujourd'hui un monument de commémoration de la Première Guerre mondiale avec la tombe du Soldat inconnu. Très rare document.	150	200	100
187	THOU, Adrien de (1527-1570), chanoine de Notre-Dame de Paris, conseiller du roi Charles IX et maître des requêtes. Quittance en latin sur parchemin, signée deux fois « De Thou ». 1562 [?]. 8,5 x 30 cm. Contresignature du receveur de la cour de Parlement « Johanne L'Escalopier » avec mention « Quam pecumae summam recopy a magistro ».	80	120	40
188	[RHÔNE – LYON]. LAPCHIER, Antoine de. Pièce entièrement autographe signée, sur velin. Lyon, 31 décembre 1639. 15,3 x 22,5 cm. Antoine de Lapchier, receveur du droit des « espiceries et drogueries de la dhouanne de Lion » reconnaît avoir reçu de Noel de Paris [orthographié Pars], fermier général de ladite douane, la somme de 112 livres et dix sols. Lapchier percevait les droits à l'import des épices et produits de pharmacie, venant de l'Orient, du Levant, etc, généralement venus dans les foires.	50	80	20
189	[RHÔNE – LYON]. CRÉMEAUX, Claude de. Gouverneur de la citadelle de Lyon. Pièce signée, sur velin. Fait dans ladite citadelle le 15 janvier 1580. 17,3 x 23,5 cm. Reçu de ses gages comme gouverneur de la ville de Lyon. Belle signature, peu commune car.	80	120	80

190	ASTROLOGIE. Thème astral manuscrit daté du « Lundi 24 octobre 1881 midi - 10 heures [?] Mercure ». 2 pp. in-4 ¼. Thème astral de la seconde partie du XIXe siècle. Il comprend 12 parties : Caractère et tempérament ; Fortune et richesse ; Voyages ; Héritages ou legs : « Il y a présage d'aisance par héritage » ; Maison ; Maladies ; Mariage, etc. Extrait : « Un mauvais aspect de la lune à Saturne amène des ennemis venant d'affaires domestiques ou de parents. Cet aspect dérange aussi la santé et la digestion. Il est mauvais pour les enfants et pour l'accouchement [...] ».	50	80	10
191	féministe ; elle fut la première traductrice française des ouvrages de Darwin. Lettre autographe signée. S.l., 2 septembre 1885. 2 pp. in-8 ½. Papier de deuil. Très intéressante lettre pour le combat féministe. Clémence Royer, une des premières femmes françaises à atteindre le plus haut niveau de la connaissance scientifique et première apôtre du darwinisme et de Lamarck, s'insurge contre un article diffamatoire mettant en cause son mode de vie : le CONCUBINAGE. Suite à la récente mort de son concubin, Pascal DUPRAT (1815-1885), survenue le 17 août 1885 (en atteste le présent papier deuil), Clémence Royer s'insurge contre les calomnies dont elle est la cible : « Une main inconnue m'adresse un article qui a du paraître dans votre journal la semaine dernière, sous la signature d'une dame voilée », s'employant à « dénaturer le vérité ». Elle relate les circonstances de sa rencontre avec Duprat, leur collaboration à son journal, l'exil de ce dernier « seul et abandonné des siens » et leur vie commune. En effet, ils vivront plus de 25 ans en union libre et eurent de cette liaison un fils, René Duprat, qui « vient seulement d'avoir 19 ans ». Elle se défend de vivre dans le pécher [le mariage était alors une norme absolue, condition de la vie en couple] et ajoute « condamner l'adultère » avec fermeté et affirme n'avoir fait que « anticiper la loi qui rétablit le divorce ». Elle corrige tous les renseignements erronés de l'article et conclue : « Je regrette qu'une femme vienne ainsi troubler mes douleurs en fouillant	300	400	150

192	BLUM, Léon. Lettre autographe signée sur carte, adressée à Lejeune. 9 x 13,8 cm. S.l.n.d. « Lundi soir ». En-tête du « 38, rue du Luxembourg ». La Fédération de Gironde [Audibert] lui réclame la date de son « article sur les officiers ministériels » qu'il ne possède pas « je n'ai pas gardé de collection de mes articles [...] Ce doit être au mois de janvier dernier... ». Il ajoute « Il paraît que c'est pressé ». On joint 6 lettres : James Sanua ABOU MADDARA (1839-1912), journaliste Égyptien, caricaturiste, directeur et rédacteur en chef du journal « L'Abou Maddara » (carte de visite autographe signée « Présente le parfum de son salut d'orient à son cher ami Lejeune [...] »). Il demande la publication d'un télégramme destiné à la famille Katkoff [...] » ; Arthur D'ANGLEMONT (L.A.S.) ; Mathias Morhardt (1863-1939), écrivain franco-Suisse, secrétaire général de la ligue des droits de l'homme (C.V.A.S.) ; Jules Laffitte (2 L.A.S.) ; Clément Bertie-Marriot (L.A.S.) et Abel Peyrouton (L.A.S.).	150	200	160
193	PLANS. Ensemble de 3 plans des terres de « Lous mases », « Las Tuilleiras » et « La Garrigue ». Début du XIXe siècle. 3 pp. in-folio (34,5 x 22,9 cm). Beaux plans manuscrits, figurant des terres cultivées, avec légendes dans des cartouches illustrés à la plume (fleurs de lys, branches d'olivier). Chaque parcelle porte une lettre qui renvoie à un index et, est illustrée par les plantations qu'elle abrite : capriers, vignes, oliviers, nouvelles vignes, olivettes et champs. Chaque plan possède, en pied, son échelle précise détaillée et sa superficie précise.	40	60	10
194	[ORFÈVRERIE - ROUEN]. Ensemble de 4 lettres autographes signées et une procuration du maître orfèvre ISAAC GOÛEL, adressées à Cousin, avocat au Parlement de Paris. Rouen, 1777-1778. Environ 8 pp. in-4. Adresses aux versos des seconds feuillets. Orthographe fantaisiste. A propos d'affaire avec le duc de Montmorency : sollicitation faite au duc de Montmorency pour obtenir le canonicat du marquisat de Bainville et l'obtention d'une chapelle pour l'abbé Goüel auprès de l'abbé de Sauchay, « chanoine de notre cathédrale », obtenir de la permission de chasser « sur la Seigneurie de Darnétal », etc.	80	120	40

195	HUGO, Victor. Portrait photographique en buste. Format cabinet. Contrecollé sur carton noir (16,4 x 10,6 cm). Portrait réalisé par Alphonse Chalot, 18, rue Vivienne à Paris, haut lieu de l'édition et de la photographie à l'époque. Coins rognés. Émouvant et fameux portrait de Victor Hugo, âgé.	80	120	70
196	HUGO, Victor. Portrait photographique en buste. Format carte de visite. Contrecollé sur carton. Portrait réalisé par Bacard Fils, à Paris. Bel état.	50	80	30
197	GAULLE, Yvonne de (1900-1979). Lettre autographe signée. S.l., 15 septembre 1964. 1 p. 1/2 in-4. Au sujet d'un parrainage à valider avec le directeur de cabinet de Charles de Gaulle : Georges Galichon.	30	50	30
198	Manuscrit intitulé « Bulletin poétique » signé « Mortemart », contenant la relation de nouvelles familiales sous forme de poème. S.l.n.d. 1 p. in-4. Fixé à un cadre à l'aide d'adhésif noir.	5	10	5
199	[NOBLESSE & DIVERS]. Un volume intitulé « Lettres de Faire-part. XIXe s. à 1937. Abat-Alzi ». In-4, demi toile. Élégante réunion factice de très nombreux faire-part de mariage, décès et placards de décès, etc. par ordre alphabétique, incluant les noms entre les lettres Abat et Alzi. Duc et duchesse d'Orléans pour le mariage d'Isabelle de France à M. Moranvillé ; service pour les « jeunes filles poitrinaires de Villepinte, qui ont succombé dans la douloureuse catastrophe du BAZAR DE LA CHARITÉ » ; M. et Mme D'Alzac pour le mariage d'Yvonne d'Alzac ; Allaire ; Adeline ; Adam, Aclocque ; marquis d'Andigné ; Auffray ; Aubé de Bracquemont ; Arnout de Ladoucette ; etc.	30	50	120
200	Lot de 16 livres des XVIIIè et XIXè siècle, in-12° et in-8° comprenant notamment Recueil d'énigmes par l'Abbé Berthelin Paris 1746 et Mémoires de Philippe de Comines à Bruxelles 1714. Volumes esseulés, usures.	30	50	45

201	[DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX] - Dictionnaire universel François et Latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession. La description... l'explication... avec des remarques d'érudition et de critique... Imprimé par ordre de SAS Monseigneur Prince souverain de Dombes. Imprimé à Trévoux et se vend à Paris chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean Geoffroy Nyon, Estienne Ganeau, Nicolas Gosselin, 1721 avec approbation et privilège du Prince – 4 premiers volumes : de A à PYT. Grand In-Folio (40 x 28 cm) : incomplet. Reliures veau fauve (très mauvais état, déchirures, manques, etc.), dos à nerfs avec caissons ornés à décor de palmettes.	30	50	20
202	Antoine François Prévost, dit l'Abbé. Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et terre. Soixante-douze volumes in-12° (Tomes 1 à 72). Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. Pièces de titre en maroquin rouge, caissons décorés. Tranches rouges. Frontispice du tome 1 gravé du portrait de l'auteur. A Paris, chez Didot, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1757, 1758, 1759, 1761, 1766 et 1768. Usures et manques au dos, aux mors et aux plats, rousseurs et piqures.	1000	1500	1400
203	Dezallier d'Argenville. La théorie et la pratique du jardinage ou l'on traite à fond des baux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. A Paris, chez P-J Mariette, 1747. Vol. in-4°, reliure plein veau. Quatrième édition de ce célèbre traité illustré de 49 planches dépliantes gravées sur cuivre. Reliure très usée et quelques défauts intérieurs sans gravité.	120	150	260
204	G. Daniel. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les gaules, dédiée au roi. Neuf volumes in-4°. Tomes 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (incomplet). Reliure plein veau, dos nervurés à caissons ornés (usures). A Paris, chez Denys Mariette, Jacques Rollin, Jean-Baptiste Delespine et Jean-Baptiste Coignard, 1729.	50	80	140

205	[Thématique historique]. Ensemble comprenant 26 volumes du XVIII^e siècle, format in-12°, reliés d'époque dont : - Fléchier. Histoire de Théodose le Grand pour Monseigneur le Dauphin. Nouvelle édition. Paris, Didot/Nion fils/Damonneville/Savoie, 1769 - Abbé de Vertot. Révolutions de Portugal. Quatrième édition. A Paris, Nyon/Didot/Quillau, 1737. - Abbé Tailhié. Abrégé de l'Histoire romaine. Tomes 2, 3, 4 et 5 (incomplet). A Paris, Barrois jeune et aîné/Savoie, 1784 - Suppléments à l'histoire philosophique et politique. 3 Tomes 1, 2, 3 (incomplet). Reliure portant l'indication "de la Croissonnière". A La Haye, 1871. - Histoire et analyse de l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce européen dans les deux Indes. 2 vol. (incomplets). Carte dépliant. La Haye 1776 et Amstersam/Paris/Morin, 1775. - Abbé de Vertot. Histoire des chevaliers de Malthe. 2 volumes (incomplet). A paris chez Rollin, 1727 - Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, Histoire romaine, Histoire moderne, Histoire Universelle, Histoire de France sous le règne de Louis XV, Révolution d'Angleterre, etc. (incomplets).	40	60	90
206	Père Joseph d'ORLEANS de la Compagnie de Jésus. Histoire des Révolutions d Espagne, Depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie. Revûë & publiée par les PP. Rouillé & Brumoy, de la même Compagnie. 3 volumes in-4° (26 x 20,5 cm), reliure plein veau (épidermures), dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin grenat, tranches rouges. 1 carte dépliant de l Espagne et 1 tableau généalogique dépliant. Paris, Rollin Fils, 1734.	50	80	90
207	Le Beau (Professeur à l'Université de Paris). Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin le Grand. 15 volumes - incomplet - in 12°. Reliure plein veau marbré. A Paris, chez Desaint & Saillant, 1763/1781.	20	30	100
208	ALMANACH ROYAL - Année 1761. Paris, Le Breton, 1761. in-8° (20 x 13 cm), 510 pp., veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys. Ex-Libris "Bibliothèque de M. Ph. de Planterose". Premier feuillet détaché.	10	20	100

209	[Education/Sciences]. Ensemble comprenant vingt-cinq ouvrages dépareillés et incomplets des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés d'époque, formats in-12° et in-8° dont: - Biographie moderne ou galerie historique, civile, militaire, politique et judiciaire. Tomes 1 et 2. A Paris, 1815. - Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Tomes 2, 4, 6, 7 et 8 (incomplets). A Paris, 1751. - Allent. Les animaux industriels. A Paris, 1821. - Legendre. Eléments de géométrie. Huitième édition. A Paris, 1809. - Maitre de Claville. Traité du vrai mérite de l'homme. Tomes 1 et 2. A Paris, 1737. - Thurot. Manuel de l'histoire ancienne. A Paris, 1836. - Bullet. Architecture pratique. A Paris, chez Hérissant fils, 1748. - Traité des jardins, Géographie moderne, Egarement de la Raison, Vie civile, Code rural, etc.	30	50	140
210	[Angers]. Monsieur Robert, Doyen de la Faculté des Droits. Recueil des privilèges de la ville et mairie d'Angers. Vol. in-4° (27 x 21 cm). Reliure plein veau aux armes de la ville (Usures et coins émoussés). Dos nervurés à caissons ornés. Ex-Libris "Armenault". A Angers chez Louis-Charles Barrière, 1748. + Babin, Doyen de la Faculté de Théologie d'Angers. Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers. 7 vol. in-12° (incomplets), reliures plein basane. A Angers chez Dubé et à Paris chez Guérin/Delatour, 1755.	60	80	80
211	[Littérature]. Ensemble dépareillé - souvent incomplet - comprenant 34 volumes in-12° et in-8° des XVIII^e et XIX^e siècles avec reliures d'époques dont : Le diable boiteux/Le Sage. Tome premier. 1793 + Paul et Virginie/Bernardin de St-Pierre, 1789 + Extrait de Platon, 1698 + Candidatus artium ubi de rhetorica et philosophia/Guillier, 1722 + Manuel de prières, 1842 + Histoire de Clarisse Harlove, 1777 + Les Caractères de La Bruyère, 1819 + Recueil des oraisons funèbres prononcées par Jules Mascarion, 1745 + Aventures de Télémaque/Fénélon, 1805 + Œuvres de Montesquieu, 1785 + Essais de morale, 1723 + Histoire de Tom Jones/de la Place, 1762 + Œuvres diverses du Comte Antoine Hamilton - Londres 1776 + Histoire de Gil Blas/Le Sage, 1794, etc.	30	50	100

212	[Théâtre et Littérature]. Ensemble dépareillé et souvent incomplet comprenant 31 vol. in-12° et in-8° des XVIII^e et XIX^e siècles, reliés d'époque dont : - Le théâtre de Mr. Baron. Tomes 1, 2 et 3. A Paris, 1759. - Despréaux. Œuvres de Boileau. A Paris, 1782. - Carmontelle. Proverbes dramatiques. Tomes 1 et 2. A Paris, 1811. - Œuvres de Molière. Nouvelle édition. Tomes 2, 4, 5, 6, 7 et 8. A Paris, 1760. - Théâtre de Voltaire, Théâtre de Boissy, Théâtre et Poèmes de Corneille, Œuvres de Racine, Œuvres de Gresset, Œuvres de Boileau, etc. Divers états.	30	50	140
213	[Littérature]. Ensemble dépareillé - souvent incomplet - comprenant 21 volumes in-12° et in-8° des XVIII^e et XIX^e siècles avec reliures d'époques dont : Lettres Edifiantes, 1813 + Le petit colporteur/Julie Gouraud, 1867 + Explication de la prophétie d'Isaïe, 1734 + Lettres de Sévigné, 1806 + Recueil des oraisons funèbres/Flechier, 1754 + Oeuvres de Montesquieu, 1885 + Les saisons/Tompson, 1788, etc.	20	30	110
214	[Médecine]. Ensemble comprenant treize volumes in-12° et in-8° du XVIII^e siècle, : - G. Buchan. Médecine domestique ou traité complet des moyens de conserver en santé, et de guérir les maladies, par le régime et les remèdes simples. Tomes 1 à 4. A Paris, chez Froullé, 1789. - Tissot. Avis au peuple sur sa santé. Tome premier (incomplet). A Paris, chez Didot, 1789. - Tissot. Essai sur les maladies des gens du monde. A Lyon, chez Bruyset, 1771. - La médecine raisonnée de M. Fr. Hoffmann. Tomes 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 9 (incomplet). A Paris, chez Briasson, 1743.	30	50	80

215	[Fortification]. TRINCANO (Didier Grégoire). Éléments de fortification, de l'attaque et de la défense des places, contenant les systèmes des auteurs les plus célèbres, neuf systèmes de l'auteur, l'analyse et la comparaison de tous ces systèmes... Vol in-8°, plein basane (déchirures), dos à nerfs avec caissons ornés. Tranches rouges. Exemplaire complet de ses 36 planches dépliantes gravées sur cuivre. Ex-libris manuscrit "Defon-Terraÿ". A Paris, chez J.B.G. Musier ; à Versailles, chez Lefevre, 1768.	50	80	170
217	[Religion]. Lot dépareillé et souvent incomplet de 17 vol. in-12° et in-8° des XVIII^e et XIX^e siècles comprenant notamment : - Thiers. Traité des superstitions selon l'Ecriture Sainte. Chez Dezallier à Paris, 1697. Tome I. - Explication de la prophétie d'Isaïe. Chez François Babuty, Paris, 1734. Tomes, I, IV et V. - Bossuet. Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Desprez et Desessartz, 1730. Tome I. - Missel de Paris Latin-François, 1741 (Troisième partie - incomplet) - Bossuet. Méditations sur l'Evangile. Ouvrage posthume. A Paris chez Mercier, Desaint, Herissant, Durand et Le Prieur, 1752. Tome III. - Jacques de Grasse. Heures nouvelles à l'usage du Diocèse d'Angers. - Abrégé de l'histoire ecclésiastique. A Cologne, 1762 (incomplet). A Angers chez Dubé, 1768 - Sermons de Massillon, évêque de Clermont. Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques. A Paris chez Estienne et Delalain, 1769 (Tome II) - etc.	50	80	80
218	D'après l'Antique, Discobole Sculpture, bronze à patine brune et verte, signé sur la terrasse " H. Slachmuylders" ?, sur un socle rectangulaire en marbre vert. Circa 1930-40. H_43 cm L_5 cm l_13,5 cm	200	300	200

218	Trois livres du XVIII^e siècle, in-12° et in-8°, reliés d'époque en veau marbré (mauvais état) : - Almanach Royal de l'année 1785. Mis en ordre, publié et imprimé par d'Houry avec approbation et privilège du Roi. - Guillaume-François de Bure, le jeune. Bibliographie instructive traité des connaissances des livres rares et singuliers. A Paris chez de Bure, 1764 (volume de la jurisprudence et des sciences et arts. Célèbre traité pour bibliophiles avertis). + Les oeuvres de Clément Marot de Cahors Valet du Roy. Tome I (incomplet). A La Haye chez Adrian Moetjens, 1700. - Le jeu de quadrille, le jeu de l'homme à trois, le Quintille (ou jeu de l'homme à cinq), le jeu de l'homme à deux, le jeu du Papillon, le jeu de ma commère, le jeu de la Triomphe, le jeu de la mouche, le jeu de la Brusquembille, le jeu des déchets, le jeu des échecs, le jeu du Trix-trac, etc. Page de titre manquante. -	30	50	20
219	Alexandre Dumas. Les Trois Mousquetaires. 3 vol. (27 x 19 cm). Papier cartonné aux plats et cuir aux dos. Jules Rouff et Cie, Paris. Circa 1880. Usures et déchirures.	10	20	10
220	Aristophane. Comediae Vindecim Graecé & Latinè. Vol in-12° (14 x 8,5 cm). Reliure cuir fauve à décor embouti. Tranches dorées. 936 pages. Apud Ioannem Maire, 1624. Reliure postérieure XIX ^e signée Vogel.	20	30	120
221	BLEGNY (Nicolas de). Le bon usage du thé, du caffè et du chocolat pour la préservation & pour la guérison des Maladies. Vol. in-16 (15 x 9 cm), reliure plein veau, dos orné à nerfs et pièce de titre. Frontispice gravé "Chinois cueillant les feuilles et buvant la liqueur de thé". Dix planches gravées pleine page. plusieurs planches signées "Hainzelman". Paris, Chez l'auteur / Veuve d'Houry / Veuve Nion, 1687. Usures, coins et coiffes abîmées, plats frottés, rousseurs). Complet de toutes ses planches.	200	300	480
222	Almanach de Paris contenant les noms & demeures des principaux artistes, marchands, fabricant, etc. Pour l'année 1788. Vol. broché in-16 (12 x 6,5 cm). A Paris, chez Lesclapart.	20	30	30

223	Tasse. Aminta. Favola boschereccia. Ora per la prima volta alla sua lezione ridotta. Crisopoli (Parme), Impresso co'caratteri Bodoniani, 1789. In-4, veau granité, encadrement de filet et roulette avec fleurons aux angles, dos lisse orné de fleurons, tranches dorées (reliure de l'époque). Médaille avec portrait du Tasse sur le titre et vignette en tête de la dédicace gravés sur cuivre par J. Lucatelli. Tirage à 101 exemplaires. Exemplaire sur feuillet contenant l'avis de Bodoni, qui se trouve à la fin, sur certains exemplaires seulement. De la bibliothèque L. Berlolotto avec cachet ex-libris de la fin du XIX^e siècle sur le titre. Rousseurs et quelques taches. Reliure frottée aux coins. Mors du second plat légèrement fendu. Petit accroc à une coiffe. Chef d'œuvre de la typographie bodonienne, imprimé avec des caractères spécialement conçus pour elle, cette édition est selon Renouard "l'une des plus belle édition de Bodoni".	150	200	150
224	Fr. Adeodato Turchi (Indulto/Omelia dall'illustrissimo e reverendissimo Monsignore (...) - Vescovo di Parma. Vol. in-4, reliure plein vélin blanc avec pièce de titre en maroquin rouge. Ex-Libris Emerico Berio. Tranches rouges. Quelques vignettes gravées. Manuscrit recto/verso collé sur la troisième de couverture. Parme, Imprimerie Royale, 1793. Quelques trous et galerie de vers. Provenance : Tajan, vente du 30 Janvier 2003.	150	200	50
225	Aldo Manucci. Vita di Cosimo de Medici, primo gran duca di Toscana. Vol. in-4, plein vélin blanc. Frontispice et vignettes gravés. 188 pages. A Bologne, 1686. Rousseurs intérieures. Provenance : Tajan, vente du 3 février 2004 / Jacques Benelli, expert.	150	200	210

226	Jacopo de Strada. Epitane Thesauri Antiquitatum, Hoc est, Inipp. Rom. Orientalium et Occidentalium.... Vol. in-8°, vélin ancien à recouvrement. Tiguri (Zürich), apud Andream Gessnerum, 1557. Réédition latine de l'édition originale lyonnaise en français publiée en 1553 par Th. Guérin. Gessner a repris les bois gravés de Guérin, formant ainsi une véritable iconographie des empereurs romains depuis César jusqu'à Charles Quint. Intéressante préface de Strada, l'un des plus grands collectionneurs italiens de la Renaissance dont on connaît l'admirable portrait par Le Titien. La dédicace en latin, au comte de Kirchberg est faite depuis Lyon le 1er janvier 1557. Ex-libris manuscrit d'un bibliophile italien.	120	150	210
227	Le livre des panégyriques de Pline à Trajan / La culture de Luigi Alamanni par G. Rucellai / Avis pontifical par William Burio / Cinq discours de Démosthène / Nicolai Perotti dans les livres historiques de Polybe. Ensemble de cinq ouvrages in-12 et in-8 des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles reliés de vélin blanc. Latin et italien. Imprimés à Venise, Vérone, Padoue, Lyon.	200	300	390
228	Alexandre Fichet. Chorus poetarum classicorum duplex; sacrorum et profanorum lustratus illustratus. Adjectis poetis octodecim cum sacris tum profanis, Manilio, Columella, Boëtio, Sereno Sammonico, Rhemmio, Mario Victore, S. Paulino, Sedulio, Aratore, Prospero Aquitanico, Ennodio, Idyllis, Cypriani, Lactantij, Hilarij, Dracontij, fragmentisque, Senece et Petronij. Vol. in-4° (24,5 x 17,5 cm), reliure plein veau encadré d'un double filet doré, dos à nerfs (déchirures, usures et taches). 3291 pages + index. A Lyon, Ludovic Muguet, 1616.	50	80	65
229	Thomas Corneille. Le dictionnaire des arts et des sciences par M.D.C de l'Académie française. Tomes III (A-L) et IV (M-Z). 2 vol. in-folio (41 x 27 cm), reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés. A Paris, chez la veuve de Jean-Baptiste Coignard, 1694. Usures aux plats et déchirures aux coiffes.	20	30	80

230	BANIER (Abbé Antoine) - LE MASCRIER (Abbé Jean-Baptiste. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picard. Vol. in-folio (46 x 30 cm), reliure plein veau marbré, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures. Tome quatrième contenant les anglicans, les presbytériens, les quakers, les fanatiques, les anabaptistes, les adamites, les préadamites, les sectes mystiques, le quiétisme, les collégiens et les déistes. Tome cinquième contenant le mahométisme. Dernière partie comprenant des suppléments et additions. Ouvrage illustré de 33 planches dont 12 dépliantes, notamment gravées par B. Bernaerts d'après L.F du Bourg. A Amsterdam chez J.F Bernard, 1736.	30	50	100
231	Louys Morery, prêtre et docteur en théologie. Le grand dictionnaire ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane (...). 2 vol. in-4° (39 x 26 cm). Reliures plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures. Tomes I (A-F) et II (G-Z). Frontispice gravé par Gouwen d'après Ellinger. Neuvième édition. A Amsterdam, et La Haye, 1702. Usures et déchirures.	60	80	60
232	Jean Diodati. La Sainte Bible. Vol. in-4° (38 x 25 cm), reliure plein veau marbré. Dos à nerfs avec caissons ornés de feuillages dorés et pièce de titre en maroquin rouge. 1644. Coiffes déchirées, usures aux plat.	50	80	120
233	Tite-Live. "Titi Livii Patavini latinae historiae principis. deca (...). Vol. in-4° (37 x 26 cm), plein vélin blanc et dos à nerfs avec titre manuscrit. Annotations intérieures à l'encre brune. Basileae per Ioan Hervagium, anno M.D.XLIII.	200	300	230
234	[militaria]. Deux livres : - Alfred Rey & Louis Féron. Histoire du corps des gardiens de la paix. Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis Lépine et préface de M. Waldeck-Rousseau. Vol. in-4, demi reliure signée Engel. Frontispice d'après Edouard Detaille. Firmin-Didot, 1896. Usures. - P. Descaves. Historique du 13^e Régiment de Chasseurs et des chasseurs à cheval de la Garde (1792-1891). Uniformes dessinés par M. de Fonrémis. Vol. in-folio, demi reliure. Béziers, A. Bouineau & Cie, 1891. Usures.	100	150	65

235	Amédée François FREZIER. Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée ». Vol. in-12, plein veau marbré, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures et pièce de titre, tranches rouges. Frontispice gravé + 13 planches gravées dépliantes en fin d'ouvrage. Ex-Libris du général-baron Simon Bernard (1779-1839), homme politique française de la Révolution et de l'Empire. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747. Usures, coins usés, taches, quelques rousseurs.	120	150	180
236	[militaria] Deux ouvrages : - Stéphane Bouchard. Historique du 28è Régiment de Dragons. Vol. in-4, demi reliure. Berger-Levrault et Cie à Paris et Nancy, 1893. - Lieutenant d'Ollone. Historique du 10è Régiment de Dragons. Vol. in-4, demi reliure. Ill° de Maurice de Castex. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1893.	60	80	75
237	Paul Perret. Les Pyrénées françaises (Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, St-Sauveur, Barèges, le Pays basque, la Basse-Navarre, l'Adour, la Garonne et le Pays de Foix). 3 vol. in-4°, demi reliure maroquin et têtes dorées. Ill° gravées d'E. Sadoux. Librairie H. Oudin, éditeur à Paris et Poitiers, 1884.	120	150	90
238	Jules Troussel. Histoire illustrée des pirates, corsaires, flibustiers, boucaniers, forbans négriers et écumeurs de mer dans les temps et dans tous les pays. Vol. in-4, demi reliure, dos à nerfs avec pièce de titre maroquin rouge et lambrequins dorés. Ex Libris Arnaud d'Hauterives. Paris, Publication de la Librairie Illustrée. Circa 1880/1890. Déchirures et rayures aux plats.	20	30	15
239	Edouard de Beaumont. Les enfants de la Providence. Album in-folio comprenant 12 lithographies en couleurs de Jaime, d'après les cartons d'Édouard de Beaumont (quelques déchirures, piqûres et traces d'humidité intérieure), sous cartonnage de l'éditeur en toile bleue (usures et taches). Paris, Goupil et Vibert, circa 1850. Vision de l'enfance, à travers les métiers de la rue, les saltimbanques et les marionnettes.	40	60	10

240	Ensemble de petits deux livres comprenant : - Almanach de la cour et de l'Empire français pour l'année 1812. Vol. in-16. Frontispice gravé d'une femme à l'antique. Etui cartonné illustré d'un aigle impérial. Chez Rosa à Paris. - Petit almanach de la cour de France pour l'an 1815. Neuvième année. Vol. in-16. Frontispice gravé d'un portrait de Louis XVIII en pied. Etui cartonné illustré aux armes de France. Chez Le Fuel à Paris.	30	50	50
241	André du Chesne Tourangeau (Géographe du Roy). Histoire de la maison de Chastillon sur Marne - avec les généalogies et Armes des illustres familles de France & des Pays-Bas lesquelles y ont été alliées. Vol. in-folio (34 x 23 cm). Reliure plein veau, dos à nerfs avec pièce de titre et caissons ornés de dorures. Frontispice gravé par I. Picart. Ex-libris manuscrit au "Sieur de Nandin". A Paris, en la boutique de Nivelles, chez Sébastien Cramoisy, 1621. Usures aux plats et aux tranches, traces d'humidité à l'intérieur.	500	700	400
242	MARLOT (dom Guillaume) - Histoire de la ville, cité et université de Reims - 1843-1846 - A Reims chez L. Jacquet 4 volumes - Reliure demi chagrin - 16 gravures hors texte, certaines oxydées - intérieur très frais par ailleurs. Provenance : Drouot, 26 juin 2001, Bibliothèque Christian Duménil.	150	200	290
243	Danielis Sennerti (Daniel Sennert professeur de médecine à l'Académie de Wittberg) - Vratislaviensis doctoris et medicinae professoris in academia wittebergensi. Operum - Tomus quintus. Vol. in-folio, demi vélin postérieur (XX^e siècle). Page de titre en noir et rouge (manques et restaurations) : Cinquième livre "exercices sur les maladies et les symptômes des parties externes sur l'arthrite" + "le monde des qualités occultes exotériques" et Sixième livre "épître des livres sur les fièvres" + "médicaments contre la peste, lettres médicales avec les réponses de D. Michael Doringij, II^e siècle". Nouvelle édition. Lyon, Joannis Antoni Huguetan, 1676.	120	150	70
244	Bourdaloue. Sermons (œuvres complètes). 20 vol. in-12 reliés plein veau moucheté : 1 vol. d'avent, 2 vol. Panégyriques, 2 vol. Exhortations, 2 vol. Mystères, 3 vol. Carême, 4 vol. Dimanche, 1 vol. Retraite + 3 vol. Pensées et 2 vol. de tables rarement présents. Réunion de plusieurs éditions du XVIII^e siècle.	150	200	90

245	[Dictionnaires] 7 ouvrages du XVIII^e siècle (dans l'état) : - Dictionnaire de l'Académie française. 2 vol. in-4°. Reliure pleine veau marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de toison, caissons ornés de dorure. Chez Pierre Beaume à Nîmes, 1799. - Charles-Antoine Jombert. Dictionnaire portatif de l'ingénieur et de l'artilleur. Vol. in-8). Reliure plein veau marbré et dos à nerfs. A Paris chez l'auteur, 1768. - C. Vosgien, Chanoine de Vaucouleurs. Dictionnaire géographique portatif ou description des Républiques, Royaumes, Provinces (...) et autres lieux considérables des quatre parties du monde. 13^e édition. Vol. in-8° (20 x 13 cm), veau marbré et dos à nerfs. Deux planches gravées dépliantes (carte de l'Europe et mappemonde). A Paris chez Les Libraires Associés, An II de la République Française une et indivisible. - C. Vosgien, Chanoine de Vaucouleurs. Dictionnaire géographique portatif ou description des Républiques, Royaumes, Provinces (...) et autres lieux considérables des quatre parties du monde. 13^e édition. Vol. in-12 (17 x 11,5 cm) , veau marbré et dos à nerfs. Planche gravée dépliant (mappemonde). A Paris chez Les Libraires Associés, 1784. - François-Alexandre Aubert de La Chesnaye-Desbois (1699-1784). Dictionnaire militaire ou recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la Guerre. Dédié à Monseigneur le prince de Turenne. Tome I et II. 2 Vol. in-12 relié plein veau marbré, dos à nerfs avec caissons ornés. Ex-Libris manuscrit de "C. Brandt". Une page avec tableau déchirée. A Paris chez Gissey/Bordelet/David, 1745.	80	120	90
246	Joseph Carrère (1740-1802). Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les Eaux Minérales en Général et sur celles de la France en Particulier. Vol. in-4°, plein veau marbré, dos lisse à caissons ornés et pièce de titre rouge. A Paris, chez Rémont, 1785. Usures, taches, manques aux plats et coins émoussés.	30	50	130

247	[Religion] 5 livres du XVIII^e siècle (dans l'état) : - Augustin Calmet, religieux bénédictin. Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament : Les actes des apôtres + Les épîtres canoniques et l'Apocalypse + les épîtres de Saint-Paul : 3 Vol. (incomplet) in-4°, plein veau, dos à nerfs, pièce de titre rouge et caissons ornés. A Paris, chez Pierre Emery, 1715/1716 - [Hérésie] Varillas. Histoire des révolutions arrivées dans l'Europe en matière de religion. Tomes I et II. 2 vol. in-4°. Veau moucheté, dos à nerfs avec pièces de titre et de toison, caissons ornés. Dix vignettes gravées au début de chaque chapitre + lettres historiées et culs-de-lampe. Ex-libris manuscrit "de Nacré". A Paris, chez Claude Barbin, 1786.	50	80	90
248	d'époque (plein veau, dos à nerfs, pièce de titre, caissons ornés), et de format in-12 et in-8 : - P. Buffier de la Compagnie de Jésus. Géographie Universelle et Traité de la sphère. A Paris, chez P-F Giffart, 1766 - Voltaire. La Henriade & Essai sur la poésie épique. 2 tomes. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. A Rouen chez Pierre Machuel, 1779 - Manuel des champs ou recueil choisi, instructif et amusant de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile, pour vivre à la campagne avec aisance et agrément. A Paris, chez Lottin le Jeune, 1769 - Père le Moyne. la Galerie des Femmes fortes. Frontispice gravé. A Paris chez Jacques Cottin, 1668 - Pascal. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. A Paris chez Desprez/Desssart, 1720 - Epitres ou lettres familières et choisies de Cicéron. A Paris chez Aumont, 1765 - Racine. La religion, poème. Ex-libris manuscrit "Citoyenne Ursule de Bernard". A Paris, chez J-B Coignard/Desaint, 1742 - Restaut. Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise, dédiés à Monseigneur le Duc d'Orléans. Ex-Libris manuscrits Famille Delestoile. A Paris, chez Lottin, 1766. - M. Chompré. Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. Ex-libris manuscrit Julie de Lestoile. A Paris chez Saillant & Nyon/ Veuve Desaint, 1775 - Sylvestre du Four. Instruction morale d'un père à son fils qui	50	80	190

249	[Varia] Ensemble de 22 livres dépareillés (ou suites incomplètes) des XVII^e et XVIII^e siècles, reliés d'époque et de format in-12 et in-8 dont : - Histoire du Vicomte de Turenne en 4 vol. 8 planches gravées dépliantes représentant notamment des plans de bataille. A Amsterdam, 1771 - M. de Larrey. Histoire de France sous le règne de Louis XIV. 2 volumes. A Rotterdam, 1722 - Abbé Pernin de Chavanette. Abrégé portatif de l'Histoire universelle, sacrée et profane pour l'instruction de la jeunesse. 3 volumes. A Paris chez Saugrin, 1778 - M. de Francheville. Le siècle de Louis XIV. 2 volumes. A Leypsick, 1752 - etc.	30	50	110
250	M. Boitard. Traité de la composition et de l'ornement des jardins. Vol. à l'italienne (18 x 22,5 cm), demi reliure et dos lisse. 96 planches représentant des plans de jardins. Troisième édition. A Paris, chez Audot, 1825. usures extérieures et coins émoussés, traces d'humidité intérieures.	30	50	90
252	[Religion]. Lot de 34 livres dépareillés des XVIII^e et XIX^e siècles comprenant des suites incomplètes, de format in-12° et in-8°, dont : - La vie des Saints pour tous les jours de l'année. 3 vol. reliures à la Duseuil. Ex-Libris "La comtesse d'Hautefort née Maillé". A Paris, chez Lambert Roulland, 1679 - Abrégé de l'histoire ecclésiastique. 10 vol. reliure plein veau. Ex-libris "Bibliothèque de M. Ph. de Planterose". A Autrecht, 1749 - La religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes. Deux suites incomplètes. Ex-libris "Louise de Bernard". A Paris chez Pierre Prault, 1745 et 1777 - etc.	30	50	220
253	Lot de quinze cartes du XVI^e et XVII^e siècle dont une carte colorisée de l'Anjou datée 1579 en version française par Abraham Ortelius (1529-1598), deux du Poitou du même Abraham Ortelius (1529-1598), deux de la Champagne, trois de la Picardie, deux de la Lorraine, deux du Berry, une de Bourgogne, une de l'Anjou, une du Bourbonnais et une du Quercy.	200	300	310

254	[Révolution]. Affiche imprimée et rehaussée d'or titrée "Tableau des finances de la France à l'époque de la tenue des Etats Généraux - ensemble le résumé de l'étendue de la population et des contributions de chaque généralité du royaume" (1789). Déchirures et taches. 63 x 97 cm	200	300	100
255	Dictionnaire universel françois et latin vulgairement appelé "Dictionnaire de Trévoux". 7 vol. (complet avec suites) in-folio, plein veau, dos à nerfs avec pièces de titre en maroquin rouge. Nouvelle édition corrigée dédiée au Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. Ex-libris manuscrit "J.J d'Elbouck juris (...) 1784". A Nancy, imprimerie de Pierre Antoine, 1740. Coins émoussés, usures et déchirures.	120	150	150
256	Jean du Castre D'Auvigny. La vie des Hommes illustres - depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. 25 vol. in-12 (N°9 manquant). Plein veau marbré. Dos à nerfs avec caissons orné de dorures. A Amsterdam, chez Knapen, 1768/1769.	100	150	130
257	[philosophie] Sodales philosophi collegii aquicinctini. Vol. in-4°. Plein vélin blanc. 5 pages imprimées, les restantes manuscrites. 1702.	30	50	95
258	[religion - jésuite]. Par un père de la Compagnie de Jésus. Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies. Vol. in-8, plein vélin blanc. Une planche gravée. A Douay, de l'imprimerie Barthélémy Bardou, 1638.	50	80	120
259	Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1780/81/82/83/84 et 85. 4 vol. in-4°. Reliure plein basane et dos lisses (nombreux manques). Frontispice gravé "Campement dans le pays des Grands Namaquois" + env. 30 planches gravées dont une petite dizaine dépliantes. A Bruxelles chez Benoit Le Francq, 1800.	50	80	185
260	[varia]. Lot dépareillé de 24 livres reliés du XVIII ^e siècle, formats in-12, in-8 et in-4°. Mauvais état.	30	50	70

261	Jean-Jacques Rousseau. Œuvres Complètes. 34 vol. in-8°, plein veau, dos lisses à caissons ornés, pièces de titre et de tomailson. Oeuvres classées par ordre de matières et ornées de 90 gravures. 1788/1793. Deux volumes manquants N°V et N°VI. Plats déchirés, dos corrects. (bureau)	50	80	160
262	Pâris (François-Edmond). Essai sur la construction navale des peuples extra-européens, ou Collection des navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du grand Océan et de l'Amérique, dessinés et mesurés par M. Paris, capitaine de corvette pendant les voyages autour du monde de l'Astrolabe, la Favorite et l'Artémise, publié par ordre du Roi sous les auspices de M. Le Ministre de la Marine. Paris, Arthus Bertrand, sans date [circa 1840]. Vol. in-folio relié à dos plat décoré de lambrequins dorés. 2 tomes : le premier "textes" de 156 pages, le second "atlas" composé de 133 planches (alternance de planches blanches, brunies et avec mouillures). Le vice-amiral François-Edmond Pâris (1806-1893) est considéré comme le père de l'ethnographie nautique. Il a participé aux expéditions de Dumont d'Urville à bord de l'Astrolabe et à celles de Laplace sur la Favorite et l'Artémise.	600	800	2300
264	[Bourgogne] Henri Chabeuf. Dijon Monuments et souvenirs. Deux vol. in-folio, demi reliure papier marbré et chagrin brun. Dos à nerfs avec caissons ornés de dorures. 140 photogravures par Chesnay. A Dijon, L. Damidot, 1894.	60	80	50

	[varia]. Lot de 7 livres reliés des XVII^e, XVIII^e siècle, et XIX^e, formats in-8 : - Alain Manesson Mallet. Description de l'univers contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales & particulières de la géographie ancienne & moderne. Tome II (Asie ancienne et moderne). A Paris chez Denys Thierry, 1683. - Antonio Vieira. Maria Rosa Mystica. Lisbonne, 1686 - E. de la Poix de Freminville. Dictionnaire ou Traité de la Police Générale. A Paris, 1778 - P.J Leroux. Dictionnaire comique, satyrique, burlesque, libre et proverbial. 2 vol. A Pampelune, 1786 - Pierre Richelet/Wally. Dictionnaire portatif de la langue française. 2 vol. A Paris et Lyon chez Costes/Brunot-Labbe/Leroy, 1808.			
265	Mauvais états.	60	80	450
266	Larive & Fleury. Dictionnaire français illustré des mots et des choses. Trois volumes (Tomes I à III) in-folio. Pleine reliure en percaline rouge. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Georges Chamerot, 1903. Usures, coins émoussés.	10	20	10
267	Dr H. M. Menier. Mon docteur. Traité de médecine et hygiène. Quatre volumes in-8. Tomes I à III + Plantes médicinales. Pleine reliure en percaline verte ornée de motifs dorés. Dos lisse. A Paris, chez Aristide Quillet, 1907. Bon état.	20	30	40
268	[Littérature]. Ensemble comprenant cinq ouvrages format in-4° : Walter Scott. Quentin Durward + Galerie des femmes de Shakespeare + Wyss. Le Robinson suisse. 1893 + Voyage à travers le monde et l'industrie des nations + Champagnac. Le tour du monde ou une fleur de chaque pays. 1848. Divers états.	20	30	20
269	[Littérature]. Ensemble comprenant dix ouvrages, formats in-12° et in-8° : De Saintes. L'ange de la maison. 1851 + Œuvres d'Alphonse de Lamartine + Rose et Joséphine, nouvelle historique. 1842 + Joseph Bédier. La chanson de Roland. Circa 1920 + R.P.A Berthe. Garcia Moreno, président de l'Equateur, vengeur et martyr du droit chrétien. (Tomes 1 et 2). 1888 + Eugène Veuillot. Les guerres de Vendée et de la Bretagne. 1853 + Walter. Thomas Morus et son époque. 1864 + Victor Hugo. Les enfants + Dante. La divine comédie. Divers états.	20	30	32

270	Gabriel Hanotaux. Histoire de la Nation Française. Quatorze volumes (Tomes I à IV, et VI à XV) in-4°. Demi-veau à coins. Dos lisse orné, pièce de titre et tomaison à l'or en maroquin, plats marbrés cartonnés. Tranches rouges. Volumes 1 - 2 : Géographie humaine de la France. Volumes 3 - 4 : Histoire politique. Volume 6 : Histoire religieuse. Volumes 7 - 8 : Histoire militaire. Volume 9 : Histoire diplomatique et coloniale. Volume 10 : Histoire économique et sociale. Volume 11 : Histoire des arts. Vol. 12 - 13 : Histoire des lettres. Vol. 14 - 15 : Histoire des sciences. A Paris, Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon-Nourrit et Cie, Paris, 48e édition, 1920. Coins émoussés. (bureau)	30	50	15
271	[Thématique éducative]. Ensemble comprenant onze volumes formats in-12°, in-8° et in-4° : Docteur G. Legué. Médecins et empoisonneurs au XVIIè siècle. 1895 + Paul Bouillard. La cuisine au coin du feu. 1928 + Relation complète du naufrage de frégate de la Méduse. 1968 + Histoire naturelle extraite de Buffon et de Lacépède. 1878 + Brehm. La vie des animaux illustrée. Les oiseaux (Tomes 1 et 2) + Bibliothèque de la jeunesse chrétienne approuvées par l'Archevêque de Tours. + Louise Leneveux. Les petits habitants des fleurs + Louis Huart. Museum parisien. Histoire de toutes les bêtes curieuses. 1841 + Cuvier. Histoire naturelle de Lacépède. Tomes 1 et 2. 1864. Divers états. (bureau)	40	60	75
272	[Art]. Ensemble comprenant six ouvrages formats in-4 et grand in-folio : Louis Rousselet. L'exposition universelle de 1900. 1901 + Henry Axenfeld. Les grands peintres. Ecole d'Italie. 1888 + Le grand musée du monde illustré en couleurs. Le Prado de Madrid (Tomes 1 et 2). 1914 + Musée des familles. Troisième volume. 1936 + Robert Vallier. Les maitres de l'art français contemporain. Divers états. (bureau)	40	60	10
273	Les Contes de Perrault. Volume in-folio. Pleine reliure en percaline rouge de l'éditeur. Dos lisse. Plat historié avec titre, illustrateur et éditeur dorés. Dessins par Gustave Doré. A Paris, chez J. Hetzel, 1867. Tâches au plat, piqures et rousseurs.	20	30	45

	[Littérature]. Ensemble comprenant 8 volumes : Œuvres de Corneille. 1844 + Maurice Renard. Notre-Dame royale / Tableaux du sacre de Louis XVI à Reims. 1927 + Girardin. La famille Gaudry. 1905 + Louis Racine. Œuvres complètes de Racine. 1844 + Alphonse Daudet. Contes choisies. 1934 + Exemplaires de l'hebdomadaire "Journal du Dimanche" du 17 janvier 1858 au 15 janvier 1860 contenus dans un volume + Edgar Monteil. Par le courage + Fables de la Fontaine. Illustrations de Gustave Doré. 1868. Divers états.			
274	(bureau)	40	60	35
275	[agriculture] Famille Dugas de la Catonière. Registre manuscrit à thématiques domaniale, comptable, sociale, de rendements (orge, seigle, avoine...). Daté en préambule 1642 et se terminant en 1925. Vol. in-folio, relié plein veau aux armes de la famille (usures et déchirures).	60	80	50
277	Probablement Maroc. Manuscrit vol. in-8 comprenant des annotations arabes. Reliure à abattant en maroquin rouge à décor gravé et doré. XIX ^e siècle. Usures, manques et tâches à la reliure.	20	30	270
279	Erasme. L'éloge de la folie. Traduction du latin par M. Gueudeville. Volume in-12°. Reliure plein veau. Dos lisse orné. Frontispice et planches gravés, 1753. Légères usures.	30	50	60
280	Missel de Paris, latin-françois. Avec prime, tierce, sexte, et les processions, imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. Huit volumes in-12°. Reliure plein maroquin rouge, filets et écoinçons dorés sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. A Paris, 1752. Usures aux plats, pages de titre des tomes 1 et 2 manquantes. On y joint : Livre d'église latin-françois contenant none, vespres et complies, pour tous les jours de l'année. Deux volumes in-12° (Partie d'Este et Partie d'Hiver). A Paris, 1752.	40	60	220
281	Jacques Bourde de Villehuet. Le manoeuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Vol. in-8°. Demi-reliure moucheté. Dos lisse. Ex-libris. Planches gravées dépliantes. A Paris, chez H.L Guérin & L.F. Delatour, 1765. Usures, dos abimé, déchirure planche 3, rogné p. 281.	50	80	170

282	Bossuet. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. Vol. in-4°. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1681. Annotations manuscrites sur la plage de titre. Usures, tâche au plat, coins émoussés, piqures.	50	80	150
283	Lot de 19 livres du XVIIIè siècle, format in-8, à demi reliure moderne de couleur bleue : - Béranger. Collection de tous les voyages faits autour du monde par les différentes nations de l'Europe. Gravures aux frontispices. 9 vol. A Paris chez Dufart, 1795 - P. d'Orléans. Histoire des révolutions d'Angleterre. 6 vol. A Paris chez Maradan, 1795 - Etat ancien et moderne des duchés de Florence, Modène, Mantoue & Parme. 1 vol. A Autrecht chez Guillaume Broedelet, 1711 - Häüy. Extrait d'un traité élémentaire de minéralogie. A Paris, An V. - etc.	40	60	170
284	Lot de 28 livres du XIXè siècle, format in-16 dont Poésies d'Horace par Batteux, Don Quichotte de la Manche, œuvres de Racine, etc.	20	30	5
285	Lot de 17 livres du XIXè siècle reliés de papier marbré, format in-12 dont La Vestale, Sabine et Histoire de Léon X. Dans l'état. (bureau)	10	20	5
286	Lot de 19 livres du XIXè siècle dont Les Œuvres d'Ozanam et La Harpe. Mauvais état. (bureau)	10	20	5
287	Carlo Sigonio. De Episcopis bononiensibus libri quinque. Vol. in-8° (20,5 x 15,5 cm), reliure de l'époque plein vélin ivoire et dos lisse avec le titre à l'encre (reliure en partie détachée, coiffe supérieure arrachée sans manque et petit travail de ver sur la marge intérieure sans atteindre le texte). Bologne, A Benati, 1586. Première édition de cet ouvrage rédigé en forme de dictionnaire sur les évêques de Bologne, due à l'éminent érudit Carlo Sigonio (vers 1524-1584), qui fut l'un des plus profonds connaisseurs des antiquités grecques et romaines, ainsi que celles de son pays, dont il laisse plusieurs ouvrages afférents.	120	150	100

288	Comte de Chevigné. Les Contes rémois. Vol. in-8° (22,5 x 16 cm), reliure plein maroquin rouge signée "H. Blanchetière", dos à nerfs et tranches dorées. Eaux-fortes de Paul Rajon d'après Jules Worms. Etui à carton marbré. A Paris, librairie des bibliophiles, 1877. Superbe. Provenance : bibliothèque Christian Duménil, Drouot 26 juin 2001.	120	150	200
289	Nicolas Bergier. Le dessein de l'Histoire de Reims avec diverses curieuses remarques touchant l'établissement des peuples, & la fondation des villes de France. Vol. in-8°, reliure plein veau marron foncé avec dos à nerfs et encadrements de filets dorés (XIX^e siècle). A Reims, chez François Bernard, 1635.	120	150	160
290	[Reims] Trois ouvrages in-16 (11,5 x 7 cm) reliés des XVIII- et XIX^e siècles : - Louis Paris. Remensania, historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. A Reims chez Jacquet, 1845 - Feu Jean Lacourt. Durocort ou les rémois sous les romains. Reims chez Jacquet, 1844 - Almanach historique pour la ville de Reims pour l'année bissextile 1780. Ex-libris Gérard Sangnier. A Reims chez Jeunehomme.	80	120	120
291	[Reims et Champagne] Lot de 7 ouvrages reliés du XIX^e siècle , formats in-12, in-8° et in-4° : - E. Henry et Ch. Loriquet. Journalier ou Mémoires de Jean Pussot Maître Charpentier en la Couture de Reims. Plein maroquin brun / tranches dorées. A Reims, chez Régnier, 1858 - Comte de Chevigné. Les contes rémois. Dessins de E. Meissonier. Septième édition. A Paris, Lib. de l'Académie des bibliophiles, 1868 - Léon Techener. Bibliothèque champenoise ou catalogue raisonné d'une collection de livres curieux (...). Paéris, chez l'auteur, 1886 - Ch. Loriquet. La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. A Reims chez Dubois/Brissart/VBinet, 1862 - Natalis de Wallis. Récits d'un ménestrel de Reims. A Paris, lib. Renouard, 1876 - Reims, Revue mensuelle de la littérature, des sciences et des arts. Première année 1853. Chez Brissart-Binet. - Ch. de Loriquet. Les tapisseries de Notre-Dame de Reims. Chez Giret, 1876.	80	120	100

292	Nicolas Bergier. Le Point du Jour ou trafcté du commencement des jours, & de l'endroit où il est estably sur la terre. Ouvrage vraiment digne des esprits curieux pour penetrer dans les secrets plus rares des mathématiques, & avoir l'intelligence parfaicye des cartes cosmographiques universelles, & particulières. Vol. in-12 reliés plein vélin ivoire, dos lisse à indications manuscrites et liens. Première édition. A Reims, chez Nicolas Hecart, 1629. Provenance : bibliothèque Henri Drouart, Tajan, Drouot 9 et 10 avril 2002.	80	120	350
293	[Médecine obstétrique] Le Boursier du Coudray. Abrégé de l'art des accouchements. Vol. in-8°, reliure plein veau marbré ornée d'armoiries royales, dos lisse à caissons ornés. 23 planches gravées en couleurs par J. Robert d'après P. Chappare. A Paris chez Debure, 1777. Nouvelle édition de cette «« célèbre méthode mise au point par une Maîtresse sage-femme de l'Hôtel-Dieu, pour enseigner l'art des accouchements. À partir de 1759, pourvue d'un brevet royal « l'autorisant à se déplacer librement dans le royaume pour y donner des cours », elle entreprend un tour de France qui va durer près de 25 ans en transportant un mannequin de démonstration en taille réelle.	50	80	900
294	[Reims] J. Rogier. Discours de l'antiquité de l'échevinage de la ville de Reims. Et des justes raisons qui ont mené les échevins à maintenir les droits & la juridiction pour servir de factum au procès qu'ils ont contre Monseigneur l'Archevêque Duc de Reims & les officiers de son baillage. Vol. in-12, 84 pp, reliure d'époque en vélin souple ivoire. Première édition de ce recueil concernant l'histoire de l'échevinage de la ville de Reims. Ex-libris du Comte de Chandon de Briailles. A Reims, chez Simon de Foigny, 1628 Jean Rogier fut membre de l'échevinage et procureur de la magistrature urbaine de Reims. Historien amateur, il étudia les documents dont la ville abondait. On lui doit notamment la transcription des lettres de Regnault de Chartres sur la Pucelle.	80	120	250

295	CAMUS-DARAS - Essais historiques sur la ville de Reims par un de ses habitants - 1823 - à Reims chez Fremau - 1 vol in-8 - Reliure plein veau blond - 1 coin émoussé, intérieur frais CAMUS- DARAS - Tableau des principaux évènements qui se sont passés à Reims depuis Jules César jusqu'à Louis XVI Inclusive - 1827 - à Paris chez Roret - 1 vol in-8 - Reliure plein veau raciné, coiffes arrasées, mors fendus, épidermures	30	50	320
296	CERF (charles) - Histoire et description de Notre-Dame de Reims - 1861 - A Reims chez P.Dubois - 2 volumes in-8 - Reliure demi chagrin - Dos passés, épidermures superficielles. Joints, ouvrages et plaquettes, brochés - GERUZEZ - Description historique et statistique de Reims - 1817 - 2 volumes in-8 - LACATTE-JOLTROIS - Essais historiques sur l'église de saint Remi de Reims - 1843 - 1 volume in-12 - LORQUET (Charles) - Le tombeau de Jovin à Reims - 1880 - 1 vol in-12 - TOURNEUR (abbé Victor) - Description historique et archéologique de Notre dame de Reims - 1864 - 1 vol in-12 - Description de la cathédrale de Reims à l'usage des visiteurs - Histoire de la ville de Reims depuis sa fondation jusqu'à nos jours - 1864 - 1 vol in-12	80	120	10
298	G. P. Menfaert. Le peintre amateur et curieux ou description générale des tableaux des plus habiles Maîtres qui font l'ornement des églises, couvents, abbayes, prieurés & cabinet particuliers dans l'étendue des Pays-Bas autrichiens. Vol. in-12, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés (déchirures et usures). Frontispice gravé. A Bruxelles chez P. de Bast, 1763.	30	50	30
299	Lot de 14 livres dont : - Charles Peters. Annales de l'imprimerie Elsevirienne ou histoire de la famille des Elsevier, Gand 1851 - Alex Baume et Ch. Million. Dictionnaire général et raisonné des justices de paix. 1869 - Ganot. Traité de Physique. 1880 - Bulwer. Eugène Aram. 1832 - M. Mortonval. Don Martin Gil. 1831 - etc.	10	20	10

	Lot de 30 livres du XIX^e siècle, demi reliures et format in-8° dont : - Jungmann. Institutiones theologiae dogmaticae (3 vol.) - Lamy. Introductio in sacram scripturam (2 vol) - Taparelli d'Azeglio. Essai théorique de droit naturel. (3 vol) - Mazella. Praelectiones scholastico-dogmaticae (3 vol) - etc.			
300	(bureau)	20	30	20
	de 1788-1789, en préparation de la réunion des Etats généraux (Servan, Rabaut Saint-Etienne, Carra, Cerutti, Barnave, etc.) Carra L'orateur des Etats généraux pour 1789, s.l.n.d. [1789], 46 p L'orateur des Etats généraux, seconde partie, Paris, 1789, 59 p. L'orateur des Etats généraux pour 1789, troisième édition, s.l.n.d. [1789], 46 p Rabaut Saint-Etienne Considérations sur les intérêts du tiers état adressées au peuple des provinces, seconde édition, s.l., 1788, 103 p. Avis important sur le ministère et sur l'assemblée prochaine des Etats généraux, s.l., 1788, 47 p. Prenez-y garde, ou avis à toutes les assemblées d'élection qui seront convoquées pour nommer les représentants des trois ordres aux états généraux, s.l., 1789, 22 p. Servan [J.M.A. Servan], Avis salutaire au tiers état, sur ce qu'il fut, ce qu'il est & ce qu'il peut être. Par un jurisconsulte allobroge, s.l., 1788, 77 p. Idées sur le mandat des députés aux Etats généraux, par M. Servan..., s.l. 1789, 42 p. La première aux grands, ou suite du fanal, s.l., 1789, 32 p. [J.M.A. Servan], Petit colloque élémentaire entre M. A. et M. B. sur les abus, le droit, la raison, les états généraux, les			
301		200	300	200

302	1791) : abolition de la noblesse et des privilèges, club des Jacobins, constitution de 1791, contre-révolution, retour du roi à Paris (octobre 1789), fête de la fédération (1790), etc. Premières histoires de la Révolution française Contre-poison ou compte rendu des travaux de l'Assemblée nationale depuis le 27 avril 1789 & jusqu'au 15 avril 1790, par un député patriote à ses commettans, Rennes, Robiquet, [1790], 24 p. Précis raisonné des Etats généraux, s.l., 1790, 80 p. Printemps et été 1789 Règlement à l'usage de l'Assemblée nationale, s.l.n.d. [1789], 16 p Discours de M. Bergasse sur la motion faite par l'abbé Sieyès, le 15 juin 1789, s.l.n.d. [1789], 15 p Lettre à Monsieur le comte d'Antrague, député de la noblesse, s.l.n.d. [1789], 8 p Que mettriez-vous à sa place ?, s.l., 1789, 16 p. Lettre de M. Cérutti, adressée au café de Foix, au sujet d'un écrit de M. Schmits, membre de l'Assemblée nationale, Paris, 1789, 19 p. Discours de M. Roederer, conseiller au parlement de Metz, prononcé à l'Assemblée nationale, à la séance du 17 novembre, au soir, Paris, s.d. [1789], 7 p. Adresse au peuple breton des villes et des campagnes, de la part de leurs députés à l'Assemblée nationale, Paris, 1789, 16	400	600	510
303	Ensemble d'une quarantaine de journaux d'époque révolutionnaire (1789 à 1795) : Révolutions de Paris, n° 107 (1791) Le défenseur de la liberté, n° 38 (1790) Journal du diable, n° 12, 21, 57 (1790) Journal général de l'Europe, par M. H. Le Brun, n° 46 (1795) Journal universel, ou révolutions des royaumes, n° 22 (1789) Journal général de la cour et de la ville, n° 101 à 109 (1789) et 113 (1790) Journal du citoyen, n° du 22 septembre 1789 Assemblée nationale permanente, ou journal logographique, n° de la séance du 14 janvier [1791] Courier républicain, n° 66, 76, 97, 228 (1794) Annales patriotiques et littéraires de la France, 20 numéros (janvier à juin 1792)	80	120	160

304	la première république (essentiellement 1792-1797). Entrée en république de l'automne 1792, adoption de la Constitution de 1793 et Constitution de l'an III, Terreur, fêtes révolutionnaires, culte des martyrs de la liberté, etc. Textes de Roland, Barère, Louvet, Carnot, Billaud-Varenne, etc. Les Débuts de la Première République Instruction sur l'établissement des comités de la Convention nationale, conforme au rapport fait par Eugène Gossuin..., Paris, 1792, 50 p. Rapport de Louis-Jérôme Gohier, député du département d'Isle-&-Vilaine, sur les papiers inventoriés dans les bureaux de la liste civile, fait à la séance du dimanche matin 16 septembre 1792, Paris, 1792, 24 p. Rapport des commissaires envoyés dans le département de l'Yonne, fait dans la séance du 6 novembre 1792, l'an premier de la république, par Rovère..., [Paris], [1792], 8 p. Lettre de J.J. Dussault, à J.B. Louvert, député à la Convention nationale, au sujet de son journal, Paris, an III (1795), 24 p. Compte moral du ministre de l'intérieur [Roland], Paris, 1792, 14 p. Compte rendu à l'Assemblée nationale par M. Rolland, ministre de l'intérieur, le 20 août 1792..., Paris, [1792], 6 p. Le ministre de l'Intérieur [Roland] aux Parisiens, Paris, 1792, 8 p. Lettre du ministre de l'Intérieur [Roland] à la Convention nationale, du 30 septembre 1792..., Paris, [1792], 8 p.	300	500	470
305	Justinien. Pandectae Justinianae in novum ordinem digestae : cum legibus codicis et novellis que jus pandectarum confirmant, explicant aut abrogant. Deux vol. grand in-folio (40 x 27 cm). Reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés (déchirures aux plats et aux dos, coiffes manquantes). A Paris chez Saugrain/Desaint/Saillant et à Chartres chez Le Tellier, 1748.	80	120	100
306	Pape Innocent X. Magnum bullarium romanum A.B Leone magno usque ad s.d.n Innocentium X. Editio novissima. Tomus primus. 1 vol. grand in-folio (40 x 26 cm - incomplet). Reliure plein veau marbré ornée des armes de Jacques-Nicolas Colbert (1655-1717, archevêque de Carthage et évêque de Rouen), dos à nerfs avec caissons ornés (déchirures aux plats et au dos, coiffes manquantes). Grand frontispice gravé. Ex-libris à l'encre. A Lyon, chez Borde/Arnaud & Rigaud, 1655.	50	80	45

307	Anton Francesco Gori (1691-1757) Museum Etruscum. 3 vol. in-folio (38 x 26 cm). Reliure pleine veau marbre, dos à nerfs avec caissons ornés (déchirures, manques et coiffes manquantes). Très nombreuses planches gravées pleine page et dépliantes. Ex-libris de Gianfranco Leonardi à Modène. A Florence chez Gaietanus Albizinius, 1737.	120	150	740
308	J.S Clarke & J. M'Arthur. The life of admiral Neslon, K.B from his lordship's manuscripts. 2 vol. in-folio. Veau fauve orné de petits croisillons à froid, dos à nerfs refaits en chagrin, large roulette grecque en encadrement avec fleurons dorés, ancre marine à froid sur les plats. Gravure de Ch. Health d'après B. West au frontispice. Exemplaire sur papier vélin. Tranches dorées. A Londres, chez T. Cadell et W. Davies, 1809. Coins usés, mouillures.	120	150	655
309	Mario Guarnacci. Vitae et res gestae pontificum et S.R.E cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII. 2 vol. in-folio (41 x 28 cm), reliés plein veau marbré, dos à nerfs avec caisson ornés (quelques déchirures mais coiffes présentes). Nombreuses planches gravées pleine page + gravures dans le texte représentant des portraits, notamment de cardinaux (nombreuses galeries de vers à l'intérieur). Tranches rouges. A Rome, 1751.	120	150	110
310	Deux ouvrages du XVIII ^e siècle, formats in-4° reliés plein veau à dos lisses : - Hendrik Johan Arntzenius (1734-1797). Panegyrici Veteres. Tome 1. A Utrecht Chez Wild & Altheer, 1790 (déchirures au dos) - Camus. Histoire des animaux d'Aristote. Tome 1. A Paris chez la Veuve Desaint, 1783 (déchirures au dos).	30	50	10
311	Trois suites de livres du XVIII ^e siècle, format in-12, reliés plein veau avec dos à nerfs et caissons ornés : - Abbé de la Bleterie. Histoire de l'Empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'Empereur Julien. 2 tomes. Armoiries dorées de Jean-Claude Fauconnet de Vildé au centre des plats. A Paris, chez Prault, 1748 - Les six livres de Saint-Augustin contre Julien défenseur de l'érésie pélagienne. 2 tomes. A Paris, chez François Babuty, 1736 - La thébaïde de Stace, traduction nouvelle par l'abbé Cormilille. 3 tomes. A Paris, chez Hardouin, 1783.	50	80	50

312	d'époque plein veau avec dos à nerfs et caissons ornés : - Pothier. Traité du contrat de louage selon les règles tant du for de la conscience que du for intérieur. A Paris et Orléans, 1771 - Pothier. Supplément au Traité du contrat de louage ou Traité des contrats de louage maritimes. A Paris et Orléans, 1774 - J-B-L de Castillion. Sacra Belgii chronologica. A Bruxelles, 1719 - Beauzée. Les histoires de Salluste. 5è édition. A Paris, chez les frères Barbou, An III de la RF. - L'Arisote. Orlando Furioso. A Venise, 1630 - John Milton. A poem in twelve books. A Londres, 1730 - Abbé Paul. Vies des grands capitaines de l'antiquité de Cornelius Nepos. A Paris chez J. Barbou, 1781 - Abbé de la Bléterie. Vie de l'Empereur Julien. Nouvelle édition. A Paris chez Desaint & Saillant, 1746 - Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Seconde édition. A Paris, Prault père, 1746 - Causes célèbres et intéressantes avec les jugements recueillies par M.****, avocat au Parlement. Tome X. A Paris chez Veuve Delauline, 1740 - Oeuvres diverses de M. de Fontenelle de l'Académie Française contenant le nouveau Dialogue des Morts. A Paris chez Michel Brunet, 1715. - Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine. Reliure XIXè. A Amsterdam, 1776.	50	80	130
-----	---	----	----	-----

313	(plein veau, broché, etc.) : - Miacchiavelli. Istorie Fiorentine. Tome II. A Riga, 1768 - Etat des Gardes du Corps du Roi pour l'année 1734. A Paris et Versailles, 1784 - L'Esprit des hommes illustres - La Henriade en dix chants, Nouvelle édition. A Genève, 1779 - Almanach historique de la ville de Sens pour l'année 1789 - Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poètes (...). 8è édition. A Paris chez Dessaint & Saillant, 1757 - Lorenzo Pignotti. Favole e novelle. A Paris, 1786 - Tasso. Aminta, Favola pastorale. Paris, 1781 - Valart. Q. Curtii rufi de rebus gestis Alexandri Magni. Paris, chez Barbou, 1761 - Les Confessions de St-Augustin abrégées. A Paris, chez Lottin, 1738 - Le Manuel Républicain. Chez Didot l'ainé, an VII - Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux et foret. Tome I. A Paris, 1735 - Abrégé de la Bible. A Paris, chez Jean Courterot, 1683 - Analyse ou Exposition abrégée du système général des influences solaires par Mademoiselle de ***. A Paris chez Durand, 1771 - Horatius Expyrgatys cum notis p. juvenicii. Ex-libris "Biblioteca Frati Minori - Imola" - Les Fables de Phèdre affranchi d'Auguste. Traduites en françois avec le latin à côté. A Lyon, chez la Veuve Thened, 1716.	50	80	120
314	Plaute. Comediae. Vol. in-16, reliure en maroquin havane, dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette et filet sur les plats encadrant un semis de fleurs de lys, roulette sur les coupe, tranches dorées. Coiffes et coins usés. A Amsterdam, chez L. Elzevir, 1652.	50	80	85
315	Salluste. De Conivratione Catilinae. Eiusdem de bello lugurthino. Petit in-8, demi vélin, tranches bleues (reliure du XIXè siècle). Exemplaire bien complet de l'avant-dernier feuillet blanc et du dernier portant l'ancre. Ex-Liobris de la bibliothèque Giorgio Uzielli. cachet sur le titre et à la fin. Venise, Alde Manuce, 1521. Mouillures marginales. Seconde édition aldine, imprimée avec des caractères nouveaux, corrigée par F. d'Asola, plus correcte et plus belle que lma précédente de 1509, établie d'après deux précieux manuscrits rapportés de Paris par Constantin Lascaris et frère Giocondo de Vérone, le savant architecte de Louis XII, constructeur du pont Notre-Dame et de celui de l'Hôtel-Dieu.	60	80	190

316	Tissot. L'onanisme - Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Vol. in-12, relié plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés. Troisième édition. A Lausanne, chez Marc Chapuis, 1764. Trou de ver à l'intérieur.	60	80	60
317	Deux livres in-folio : - Missale Romanum. Ex Decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum. Clementis VII et Urbani VIII, papae. Reliure en basane brun à décor d'une croix catholique. Mechliniae, H. Dessain, 1866. Mauvais état. - Atlas de Géographie moderne. Paris Librairie Hachette, 1909.	20	30	20
318	[Algérie] Ministère de la Guerre. Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie - précédé de l'exposé des motifs et du projet de loi portant demande de crédits extraordinaires au titre de l'exercice 1838. Vol. in-folio. Demi reliure, dos décollé et et coiffe supérieure manquante. Trois cartes dépliantes et nombreux tableaux. Paris, de l'imprimerie Royale, Février 1838.	50	80	50
319	P. Lesson, Voyage autour du monde - entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. Deux vol. in-8°, demi basane marron, dos lisse à décor de lambrequins dorés (trou de ver). Nombreuses illustrations couleurs dont animaux. Portrait de l'auteur en frontispice. A Paris, chez Pourrat Frères éditeurs, 1838. Usures aux plats.	120	150	180
320	Trois livres in-4° à reliure rouge et or signées Souze et Galichet, tranches dorées, édités par la Librairie Firmin-Didot & Cie à Paris : - H. Wallon. Jeanne d'Arc. Quatrième édition illustrée. 1883. - J. Grand-Carteret. XIX ^e siècle en France - Classes, moeurs, usages, costumes, inventions. 1893. - Abbé F-R Salmon. La Sainte Bible - ANcien et Nouveau Testament. III ^e gravées de Schnorr. 1878.	60	80	100
321	Henry de Riancey. La vie des saints illustré en chromolithographie d'après les anciens manuscrits de tous les siècles. Vol. in-4°. Reliure plein maroquin rouge souligné d'un double filets doré et de fleurons à la Duseuil. Dos à nerfs. Tranches bleues à semi d'étoiles dorées. Nombreuses illustrations couleurs pleine page de Kellerhoven. Marque de Damase Jouaust (1834-1893), éditeur réputé. A Paris chez F. Kellerhoven, 1666. Usures à la jointure du dos et des plats, quelques éraflures et accrocs.	40	60	100

322	Abbé Le Camus. Notre voyage aux pays bibliques. Vol. in-4°, demi basane rouge, dos à nerfs et fleurons dorés. Tranches dorées. Illustrations gravées d'après Ch. Kreutzberger. A. Vromant & Cie, Bruxelles, circa 1890. Usures.	30	50	20
323	Xavier Girard / Roger l'Ainé. Atlas portatif royaume de France. Vol. in-8°, reliure papier imprimé d'origine. Nombreuses cartes de départements et carte dépliant de la France en frontispice. Annotations à l'encre en haut de chaque carte datées 1826 (recensement). A Paris, chez Dondey-Dupré, 1823. Dos décollé, coiffes arrachées, plat passé.	40	60	21
324	Abbé Paul Jouhanneaud. Album des voyages anciens et modernes. Vol. in-4°, reliure à décor illustré embouti, polychrome et doré sur fond de percaline brune (défraîchie). Nombreuses illustrations pleine page. Librairie des bons livres, à Limoges et Paris chez Martial Ardant Frères, 1858. Mouillures intérieures et dos décollé.	30	50	20
325	[Atlas] Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis - précédé d'une analyse critique des cartes. Vol. in-4° broché. Seconde édition. Grande carte repliée de la Grèce et 30 planches gravées (cartes avec parfois contours en couleurs, plans et vues). A Paris, chez de Bure l'Ainé, 1789. Traces d'humidité à l'intérieur. Mauvais état.	30	50	40

326	[voyages] Lot de 10 ouvrages in-8° et in-4° des XIX^e et début XX^e siècles en demi reliure d'origine : - P. Gaffarel. L'Algérie. Firmin-Didot & Cie, 1883 - Commandant Lenfant. La grande route du Tchad. Lib. Hachette, 1905 - H. Taine. Voyage aux Pyrénées. paris, Hachette, 1860 - Jules Janin. La Bretagne. Paris, Lib. Ernest Bourdin, c. 1890 - Ch. Edmond. Voyage dans les mers du Nord. Dessins de Karl Girardet. 2^{de} éd. à Paris chez Miche Lévy, 1863 - Elise Voïart. Le Robinson suisse. Paris, Garnier Frères, c. 1890 - Richard. Guide classique du voyageur en France. Orné d'une carte routière et postale dépliant. A paris chez Audin, 1828/1829. - Jules Rémy. Voyage au pays des Mormons. 2 tomes. Paris, chez E. Dentu, 1860 - Malte-Brun. La France illustrée. C. 1880/1890. (bureau)	80	120	120
327	[varia] Lot de 10 ouvrages in-8° et in-4° des XIX^e et début XX^e siècles en demi reliure d'origine : - Maurice Loir. La Marine Française. Illustrations Couturier/Montenard. Lib. Hachette, 1893 - Dr. Chenu. Encyclopédie d'Histoire Naturelle. Carnassiers. Lib. Firmin Didot, 1865 - Lavoigne/Pontzen. Les chemins de fer en Amérique. Tome "Texte". Paris, Dunod, 1880 - Gaston Vuillier. Plaisirs & Jeux. Paris, J. Rothschild, 1900 - [curiosa] Les Femmes Galantes. Ed. photographique, paris. c. 1890/1900 - [médecine] Bouchut et Desprès. Dictionnaire de médecine et thérapeutique. Lib. Germer Baillière, 1883 - Dictionnaire des rues de Paris. Deuxième édition. 1817 (plan manquant) - etc. (bureau)	50	80	70

328	Lot de 6 ouvrages in-4° à reliure illustrée en percaline polychrome et dorée : - Le Faure & de Graffigny. Aventures extraordinaires d'un savant russe. Paris, Edinger, 1889 - L. Bailleul. Grimpeurs de montagnes. Paris, lib. Théodore Lefèvre & Cie, c. 1880/1890 - René Bazin. L'enseigne de vaisseau Paul Henry. A. Mame & Fils à Tours. c. 1880/1890 - Arthur Mangin. Les mystères de l'océan. A. Mame et fils, à Tours, 1884 - P.J Stahl. Maroussia. Bibliothèque Hetzel et Cie, c. 1900 - A. Daudet. Histoire d'un enfant - Le petit chose. Bibliothèque Hetzel, c. 1900	40	60	90
329	Jules Verne. Voyages Extraordinaires. Le Tour du monde en 80 jours / Le Docteur Ox + L'Ecole des Robinsons / Le Rayon Vert + Robur le Conquérant / Un billet de loterie. 3 Vol. in-4°, cartonnage rouge aux deux éléphants de type 3, dernier plat de type Lenègre. Tranches dorées. Paris, J. Hetzel, 1886/1889. Dos déchirés pour 2 vol.	80	120	80
330	Jules Verne. Voyages Extraordinaires. 7 vol. in-4° : - L'île mystérieuse (x2) et Vingt mille lieues sous les mers. 3 vol. in-4°. Cartonnages polychrome rouge et or à un éléphant, dos au phare, tranches dorées. Collection Hetzel, Lib. Hachette. en état d'usage, 1935. - L'Ecole des Robinsons / Le Rayon Vert. Cartonnage polychrome rouge et or aux deux éléphants. Ed. Hetzel. c. 1885 (reliure décollée) - Mathias Sandorf. Cartonnage polychrome rouge et or à la bannière. Ed. Hetzel, 1885 (déchirures au dos et aux coiffes) - Claudius Bombarnac / Le capitaine des Carpathes. Reliure à la mappemonde et dos au phare. Collection Hetzel. J. Hetzel éditeur, C. 1885. Usures - Les Enfants du capitaine Grant. Reliure à la mappemonde et dos au phare. Collection Hetzel. J. Hetzel éditeur, C. 1885. Usures.	120	150	155

331	Jules Verne. Voyages Extraordinaires. 9 volumes : Les Tribulations d'un chinois en Chine / Le Sphinx des glaces / Michel Strogoff / La Jaganda - 800 lieues sur l'Amazone / Une île flottante - Aventures de 3 russes et de 3 anglais - Tour du monde en 80 jours / Voyage au centre de la Terre - Michel Strogoff / Les Tribulations d'un chinois en Chine / Cinq semaines en ballon (Hachette)/ Voyage au centre de la Terre. In-4°. Différentes reliures. Essentiellement collection et édition Hetzel. Circa 1880/1890.	60	80	260
332	[agriculture] Joigneaux. Le livre de la ferme et des maisons de campagne. 2 vol. in-4°, demi-reliure basane rouge et dos lisses. Nombreuses illustrations dans le texte. A Paris chez Victor Masson/Dezobry, 1863.	30	50	40
333	4 livres du XIXè siècle : - Léon Gautier. La chevalerie. Nouvelle édition. Vol. in-4°, reliure de l'éditeur illustrée dorée et argent sur fond rouge. Tranches dorées. Mention manuscrite "à René Décès en souvenir de sa 1ère communion le 22 mai 1910. Sa grand-mère Flore". A Paris, lib. Charles Delegrave, circa 1890. + Montalembert. Sainte Elisabeth de Hongrie. Vol. in-4°. Chez Mame à Tours, 1878. + Les mille et une Nuits. Contes arabes. Vol. in-4°. Paris, Emile Guérin, c. 1900 + F. Bournand. Pour la France - Récits et souvenirs militaires. Lib. nationale d'éducation. c. 1900/1910.	40	60	90
334	Trois livres du XIXè siècle, in-4° reliés en percaline et demi-basane : - Louis Figuier. Les Grandes Inventions. Paris, Hachette, 1861 - Abbé Bourassé. Abbayes et Monastères. A Tours, chez Mame, 1870 - Pouchet. L'Univers. A Paris, Hachette, 1872.	30	50	90

335	[Tourisme] Ensemble de 6 albums, grands formats à l'italienne : - Pau, Béarn, Pyrénées. Illustrations d'après nature. Syndicat d'initiative. - Le Panorama - Les cinq journées russes 5-9 octobre 1896. Lib d'art Baschet à Paris. - Jules Rostaing / A. Adam. Le Jardin des Plantes en estampes. Paris, Ducrocq. - Mon Voyage en Suisse. Coll° de 720 vues photographies de la Suisse. Livraison 1 Lac Léman. Paris, Taride éditeurs - Mon Voyage en Italie. Album illustré de 800 photographies. Reliure signée Souze. A Paris chez A. Schlachter. - Album National - France, Algérie, Colonies. Reliure signée Berger. A Paris chez Sanard & Derangeon éditeurs.	50	80	100
336	Thiers. Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution Française. Format à l'italienne. Dressé par Th. Duvotenay - Gravé par Ch. Dyonnet. Paris, Furne et Cie. Circa 1846. Mouillures intérieures, papier du plat décollé.	30	50	30
337	[zoologie] Senior Meyer / Müller (Allemagne). Album à l'italienne contenant 60 planches colorisées (N° 16 et 26 manquantes). XIXè siècle. Page de titre manquante. Demi-reliure cartonnée et toilée en mauvais état.	30	50	90
338	[Herbier] Henri Bordère, instituteur. Flore des Pyrénées. Album à l'italienne. Ex-libris "Martin Claude Epernay (Marne). Circa 1880. Cet herbier est relatif à la flore des Hautes-Pyrénées ; il a été réalisé par un instituteur du XIXe siècle, Henri Bordère (1825-1889) ; y sont dénombrées 137 espèces de plantes. Cet album était destiné à la vente. Il s'agissait pour Henri Bordère de transmettre au grand public, sa passion de la botanique et de vulgariser ainsi cette science. Après sa mort, son petit-fils continua à fabriquer des herbiers vendus aux touristes de passage particulièrement intéressés par l'herborisation et la vulgarisation scientifique.	30	50	190
339	Adolphe Joanne. Atlas de la France. Vol. in-folio. Reliure toilée (déchirures et manques au dos). A Paris, Hachette, 1872.	10	20	17

340	[religion] Abbé Mouterde. Grand album d'images en couleurs pour l'explication du catéchisme. Vol. in-folio. Deuxième partie. 70 chromotypographies et 70 feuilles explicatives. Approuvé par le Cardinal Perraud évêque d'Autun. Lib. Saint-Joseph / Tolra & Simonet éditeurs à Paris. Dos déchiré et plat en mauvais état.	50	80	20
341	Album de la compagnie générale transatlantique 1893. Vol. in-folio à l'italienne. Reliure de l'éditeur. Paris, 1893. Demi -reliure abimée.	30	50	20
342	Souvenir de la cavalcade de Bienfaisance - Reims à Travers les âges 5 Juin 1881. Vol. in-folio à l'italienne. 12 planches avec photographie de J. Trompette. 1881. Reliure et dos abimés.	30	50	200
343	Oscar Berggruen. Le cortège historique de la ville de Vienne - le 27 avril 1879 - à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth. Vol. in-folio, feuillet sous chemise cartonnée. 33 planches héliogravées Exempleaire numéroté 195/500. A Paris, chez A. Quantin. Plats abimés et lien déchiré.	30	50	10
344	Album de Paris - Mai 1871. Album in-folio à l'italienne, reliure d'origine aux armes de la ville de Paris. H. Cagnon éditeur. Reliure abimée.	50	80	20
345	[charpenterie] P. Planat. Fermes de combles - Dimensions des pièces - Charpente en bois - Types usuels. Vol. in-folio. Feuilles sous chemise cartonnée. Deuxième volume. Librairie E. Ducher à / Aulanier & Cie éditeurs à Paris. Mouillures au plat principal.	20	30	5
346	Carle Vernet. Campagnes des français sous le Consulat et l'Empire. Album in-folio, couverture en lettres dorées sur percaline rouge, contenant 52 batailles et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier - collection de 60 planches dite de Carle Vernet peintre d'histoire. A Paris, 1850. Plats usés et dos déchirés.	40	60	130
347	Mgr Luquet / Abbé A. Tilloy. Les sanctuaires de Rome. Vol. in-folio, reliure en percaline brun clair et lettres dorées. Tranches dorées. Nombreuses illustrations pleine pages. A Paris, chez A. Bourgeois de Soye, 1863. Mouillures intérieures et usures au dos.	30	50	40
348	Histoire les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament. Vol. in-folio. reliure cartonnée du XIXè siècle. Illustrations gravées en cuivre par le célèbre Jean Lutken et enrichie d'une savante description. Trois cartes double page et 29 vignettes dans le texte. A Amsterdam, chez Jean Covens & Corneille Mortier, 1732	50	80	70

349	Hebdomadaire illustré Gil Blas. 2 compilations in-folio, reliure cartonnée et toilée au dos. Du N°5 de la 1ère année (26 juillet 1891) au N°51 de la 3è année (17 décembre 1893) et du N°1 de 4è année (7 janvier 1894) au N°52 de la 5è année (29 décembre 1895). Incomplet. Froissures et déchirures en marge.	20	30	10
350	Henry Basnage. La coutume réformée du païs et duché de Normandie. 2 vol. in-folio, reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés. Seconde et nouvelle édition. A Rouen chez la veuve d'Antoine Maurry, Antoine Maurry et Pierre Perrand, 1694. Dos déchirés et plats usés.	40	60	50
351	Bernard Picart. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde - Avec explication historique & quelques dissertations curieuses. 8 vol. in-folio. Reliures plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés. Tomaison incomplète : I partie I, II, IV, V, VI, VII 2 vol. et VIII. Aucune planches gravées. A Amsterdam, chez J.F Bernard. Coiffes manquantes, déchirures éparses.	80	120	90
352	P.G Daniel. Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules. 6 vol. in-8°, reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés, pièces de tomain et de titre. Frontispice gravé d'après Verdier, 1 généalogie et 1 carte dépliantes. Ex-Libris de Sir Compton Domvile (1775-1857) (1st baronnet, membre irlandais du Parlement au Parlement du Royaume-Uni et gouverneur du comté de Dublin). Seconde édition. A Amsterdam aux dépens de la Compagnie, 1720.	120	150	80

	Réunion de 8 ouvrages reliés des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècle, formats in-4° et in-folio (épaves) : - S. Thomae. Aquinatis Summa - Totius Theologia. 1569 - A. de Garsault. Le Nouveau parfait Maréchal ou la connaissance générale et universelle du cheval. A Paris, chez Despilly, 1770. - Commentaire sur la Henriade. - Antoine Godeau. Histoire de l'Eglise. Tome Ier. Mention à l'encre "Aux Ursulines d'Epernay". Paris, Louis Billaine, 1663. - F.N Coeffeteau. Histoire Romaine. Ex-Libris Marie de Landeuil. Paris, Antoine Estienne, 1646 - Joannem Nicolai. Sancti Thomae Aquinatis. Paris, 1655 - L'Histoire du monde de Pline Second. Tome Ier. Paris, chez Jean du Carroy, 1615			
353	(bureau)	50	80	140
354	L'Exposition de Paris en 1889. Deux vol. in-folio. Demi-reliure basane rouge, dos à nerfs. Compilations du journal hebdomadaire dédié à l'exposition universelle. A La Librairie illustrée.	20	30	90
355	La Sainte Bible. Nouvelle traduction selon la Vulgate par Mm. Bourassé et Janvier. 2 vol. in-folio. Reliure de l'éditeur colorée et dorée, signée A. Souze. Tranches dorées. Illustrations de Gustave Doré. Tours, Alfred Mame et fils, 1893.	60	80	170
356	James Tissot. La vie de notre Seigneur Jésus Christ. 2 vol. in-folio. Demi-marroquin bleu. Dos à nerfs et tranches dorées. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, 1896/1897.	80	120	20
357	Maurice Barrès, François Coppée Jules Mazé, etc. La Vieille Garde Impériale. Vol. in folio, Reliure de l'éditeur en toile verte à inscriptions dorées. Illustrations de Job. A. Mame & Fils à Tours, c. 1920. Toile effilochée en haut et en bas.	50	80	55
358	Jules Roy. Turenne. Vol. in-4°, demi marroquin rouge, dos à nerfs avec caissons ornés. Paris, chez Georges Hurtrel, 1884.	20	30	20
359	Janet-Lange. Histoire de la Guerre d'Italie. Vol. grand in-4°, cartonnage marbré et dos relié vert à lettrines dorées. Trois cartes colorisées en double page. Paris, Chez Gustave Barba, 1859. Mouillures intérieures.	20	30	10
360	G. Oslet et J. Jeannin. Traité de Menuiserie. 2 vol. plats marbrés et dos reliés à nerfs. Tomes II et III. A paris, Georges Fanchon, c. 1910/1920.	20	30	10

362	Gustave Garlin. Le cuisinier moderne ou secrets de l'art culinaire. Ouvrage complet illustré de 60 planches (non collationnées). Vol. grand in-4°, demi-reliure plats marbré et dos reliés verts. Tome I. A Paris, chez Garnier, 1889.	40	60	30
363	[Architecture] Charles Normand. Le Vignole des ouvriers ou Méthode facile pour tracer les cinq ordres d'architecture. Vol. in-4°, plein basane et dos lisse. Nombreuses illustrations pleine planche. A Paris, chez l'auteur, 1833. Coiffe supérieure arrachée et plats usés.	30	50	70
364	Jean-Marc Bourgery (1797-1849). Traité complet de l'anatomie de l'homme - comprenant la médecine opératoire. Deux vol. in-folio, demi-reliure papier marbré et dos reliés à nerfs avec caissons ornés. Tome IV : nutrition, circulation, respiration - 91 planches en couleurs pleine page. Tome V : organes de la digestion, de la dépuration urinaire et de la génération / Embryotomie - 76 planches en couleurs pleine page. Cachet "Ecole de Médecine de Reims". Edition originale. C. Delaunay éditeur, 1836.	400	600	500
365	Jules Cloquet. Anatomie de l'homme ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. 5 vol. in-plano (56 x 37 cm), reliure cartonnée à marbrures vertes et dos reliés en basane brun à décor néo-gothique au petit fer. Tome I : ostéologie (56 planches). Tome II : myologie (60 planches). Tome III : névrologie (59 planches). Tome IV : angiologie (71 planches). Tome V : splanchnologie et embryotomie (41 planches) soit au total environ 300 planches dessinées par Feillet et Haincelin (non collationnées). Ex-Libris Docteur A. Percheron. Paris, à l'Imprimerie lithographique de C. de Lasteyrie lithographe du Roi, 1821/1822/1828 puis à l'Imprimerie lithographique Engelmann et Cie, 1831. Piqures d'humidité à l'intérieur et une coiffe déchirée. L'auteur Jules Cloquet, chirurgien parisien renommé, ami du général de la Fayette, unissait à ses qualités professionnelles un don merveilleux pour le dessin. Sous sa direction furent exécutées les 300 planches qui illustrent son oeuvre (Hahn et Dumaître, Histoire de la médecine et du livre médical, 1962, page 334). Cette illustration très précise, non dénuée d'une certaine poésie, a été tirée sur la presse du comte de Lasteyrie, l'introducteur de la lithographie en France. Agronome et philanthrope, après un séjour à Munich où il avait étudié le procédé de Senefelder, il avait fondé en France le premier établissement spécialisé digne de ce nom.	1200	1500	1700

373	Jean-Jacques Rousseau. Œuvres Complètes. 25 vol. in-8°, plats cartonnés marron/bordeaux et dos reliés bruns à dos lisse et lettres dorées. A Paris, chez Dalibon, 1826. Usures. (bureau)	80	120	90
374	Montesquieu. Œuvres. Ses éloges par d'Alembert et M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire suivies du commentaires sur l'Esprit des lois par M. le Comte Destruitt de Tracy, pair de France. 8 vol. in-8°, plats marbrés et dos lisses avec pièces noires et filets dorées. Frontispice gravé du portrait de Montesquieu d'après Devéria + manuscrit de l'auteur en fac-similé. A Paris, chez Dalibon, 1822. Piqures intérieures et usures extérieures.	30	50	30
375	Collectif dont Bazlac et Sand. Scènes de la vie privée et publiques des animaux - Etudes de mœurs contemporaines. Illustrations de Grandville. Vol. in-4°, plats marbrés et dos reliés à nerfs. A Paris, chez Marescq et Cie et chez Gustave Havard, 1852. Coins émoussés et usures aux plats.	20	30	20
376	Le Clerc de Juigne. Rituale Catalaunense, illustrumi et reverendissimi in Christo Patris (Rituel de la messe pour le diocèse de Chalons en Champagne). 2 vol. différents. Tome I : in-8° (plein veau et dos lisse) et tome II in-4° (plein veau marbré dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges). A Chalons-en-Champagne, Chez Nicolaus Seneuze, 1776 . Déchirures au dos et aux plats.	40	60	20
377	Jean-Jacques Rousseau : - Oeuvres. 6 vol. in-12° (Tomes I, II, III, IV, V et IX : incomplet). Plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 - Julie ou La Nouvelle Héloïse. 5 vol. in-12° (Tomes II, III, IV, V et VI : incomplet). Plein veau, dos à neufs et caissons ornés. A Amsterdam, chez Michel Rey, 1761 (Edition Originale).	50	80	82

	Ensemble de 10 livres : - Les douze livres du code de l'Empereur Justinien. A Metz, chez Behmer, 1807 - Hugues Leroux. Les Jeux du Cirque et Vie Foraine. Ill° de Jules Garnier. Lib. Plon, 1889 - H. Taine. Voyage aux Pyrénées. Paris, Lib. Hachette, 1880 - Guéchet. Aventures du Chevalier Carême. Ill° d'Henri Pille. A. Colin, éditeurs, 1896 - Le Cosmos - Revue des Sciences. Tome LXIV, 1911. - Normand. Nouvelle méthode de Trompe. Chez Cléret à Paris, 1893 - Livre d'or des proscrits d'Alsace. Imprimerie de la Seine (exemplaire dédié à "Monsieur Maurice Pol Roger maire d'Epernay, en souvenir des souffrances communes, pour une cause commune". Sous emboitage. - Le Vieux Strasbourg. 36 reproductions en Mezzotinto. Strasbourg, 1919. - Paul d'Ivoi. Voyages Excentriques. Le Sergent Simplet à travers les Colonies Françaises. Boivin & Cie à Paris, c. 1895 - Betzsch's outlines to Shakspeare. Second Series Macbeth. Thirteen plates. Genuine Original Edition. Leipsic, Ernest Fleischer, 1833 Dans l'état.			
378	(bureau)	50	80	60

380	Ensemble de 30 Livres reliés des XVIII^e et XIX^e siècles, format in-12 et in-8° : - Cervantès. Don Quixote de la Manche. 4 vol. A Paris chez Th. Desoer, 1821 - Homère. L'Iliade. Tome II. A Paris, chez Rigaud, 1711 - François Barrême. Le livre des Comptes-Faits. A Paris, chez Denys Thierry, 1703 - Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes et traits remarquables des Hommes Illustres. Tome I. A Paris, chez Lacombe, 1769 - Fenelon. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Première édition. Tome I. A Paris, chez Jacques Estienne, 1717 - Sancti Francisci Xaverij Epistolarum Libri Quatuor. Lyon, 1682 - Cervantès. Don Quichotte de la Manche. Tome I. Paris, Briand, 1810 - Delacroix. Dictionnaire poétique d'éducation. 2 vol. A Paris, chez Vincent, 1775 - Abbé Terrasson. Dissertation critique sur l'Illiade d'Homère. Tome I. A Paris, chez Fournier, 1715 - Tableau des grandeurs de Dieu. A Paris, 1769 - etc.	50	80	35
-----	---	----	----	----

381	12 et in-8° : - L'arithmétique en sa perfection mise en pratique selon l'usage des financiers. A Paris, chez David, 1761 - La Vie de Madame Helyot. A Paris, chez Estienne Michalet, 1683 - Les Oeuvres de Molière. Tome I, II et III. Amsterdam, Pierre Brunel, 1713 - Thomas Hasker. Nouvel itinéraire de Cary : routes à travers l'Angleterre, le Pays de Galles et l'Ecosse. Londres, 1826 (langue anglaise) - Gattel. Dictionnaire franco-espagnol. Paris, 1789 - de Francheville. Le siècle de Louis XIV. Tome II. A Leipsic, 1752 - L'esprit de Sénèque. 2nde partie. A Paris, chez la veuve F. Mauger, 1701 - Nouveau recueil des plus beaux secrets de médecine. Tom IV. - Oeuvres de Jean Racine. Tome I. A Paris, Cie des libraires, 1779 - de La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers. Tome II. A Londres, 1755 - Musée de l'Enfance. Galerie d'animaux sauvages et domestiques de tous les pays. Illustrations colorisées. Paris à la Librairie d'Education, 1821 - [annuaire mondain] Ehret. La société et le High-Life. c. 1900. - Lichtlin. Table de curage des bois. Deuxième édition. A paris et Grenoble, c. 1830 - etc.	30	50	42
382	Vosgien. Quatre dictionnaires géographique ou description des quatre parties du monde. Formats in-12° et in-8°, reliés (mauvais état) : - Seconde édition augmentée par Giraud. cartes dépliantes. A paris et à Lyon, 1812 - Traduit de l'anglais sur la 13è édition de Laurent Echard. Mappemonde dépliant en frontispice. A Paris, chez Les libraires Associés, 1767 - Traduit de l'anglais sur la 13è édition de Laurent Echard. Mappemonde dépliant en frontispice. A Paris, chez Les libraires Associés, 1772 - Edition revue avec soin et augmentée par Malte-Brun. Mappemonde dépliant en frontispice et 7 cartes dépliantes. Paris, Philippe libraire, 1829.	50	80	30

383	Jean-Joseph Lionnois. Tables historiques, généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte, des Assyriens, des Babyloniens et Caldéens. In-plano, dos à nerfs ornés et pièce de titre. 28 planches sur double page gravées et ornées la plupart de vignettes, texte typographique en réserve. Demi basane marbré et papier marbré. Nancy, Georges Henry, 1771. Petit manque au premier plat.	300	500	340
384	Josephi Langi. Polyanthea Novca, hoc est, opus suavissimis floribus celebriorum (...).Vol. in-plano, plein veau avec motif doré au petit fer de couronne de deux branchages au centre. Dos à nerfs dorés de motifs étoilés. Vignettes gravées au frontispice et en fin d'ouvrage. Ex-Libris Georges Goury. avocat. A Francfortn Lazarus Zeter, 1612.	150	200	120
385	Henri Schliemann. Ilios ville et pays des Troyens - Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882. Vol. in-4°, reliure de l'éditeur à décor illustré et lettrines rouge et noir sur fond de percaline rouge. Tranches dorées. 2 cartes, 8 plans et environ 2000 gravures sur bois. Paris, Firmin-Didot 1885.	200	300	270
386	Mathieu Husson L'Escossois. Le simple crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Metz, Toul et Verdun. Avec les armes, blazons, filiations & alliance, de plusieurs Maisons considérables, tant esteintes, que modernes desdits pays. Ensemble de la description sommaire desdits duchés ., et les privilèges de l'ancienne chevalerie, pairs, fiefvés, gentilhomme & nobles de Lorraine. Vol. in-4°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés et pièce de titre. 259 pages gravées d'armoiries, annotations anciennes à l'encre et index manuscrit en fin d'ouvrage. 2 Ex-Libris : Bibliothèque de M. Beaupré Conseiller à la Cour de Nancy + Lefebvre : "Etienne-François, fils de Charles-François Lefebvre, Procureur-Général à la Chambre des Comptes de Lorraine, petit-fils du premier Président Lefebvre à qui ce volume appartenait en 1695 et qui y a mis son nom". Chez l'auteur, 1674. Usures et manques aux plats, aux mors et aux coiffes. Célèbre ouvrage sur l'héraldique lorraine. Il existe une réédition du XIXè siècle par Cayon-Liébault.	1000	1500	1300

387	[Numismatique] Claude Gros de Boze. Médailles sur les principaux évènements du règne de Louis le Grand avec les explications historiques. Vol. grand in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures. Frontispice gravé par Simonneau d'après Antoine Coytel. 353 planches gravées de médaille, avec texte. 6 feuilles de table. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1702. Déchirures aux dos et aux coiffes.	200	300	250
388	Appier Hanzelet. La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain ou sont representez les plus rares & plus apprenez secrets des machines & des feux artificiels propres pour assiéger battre surprendre & deffendre toutes places. Vol. grand in-8°, plein veau, dos à nerfs à caisson ornés. Nombreuses illustrations gravées in-texte. Pont-à-Mousson, I & Gaspard Bernard, 1630. Piqures intérieures, reliure usée, ancienne déchirure mais solide.	600	800	650
389	[Physique] Abbé Bossut. Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Vol. in-8°, plein veau, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, caissons ornés. Tome second. Deux planches dépliantes "Machine à feu" en fin de volume. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1787.	80	120	80
390	A. Javary. Traité de géométrie descriptive. Vol. in-8°, reliure percaline brune à filets d'encadrement laissant au centre le blason aux palmes du Lycée Saint-Louis - Université de France. Dos à nerfs avec pièces de titre et de tomainson. Tome I. Nombreux schémas géométriques dans le texte et complet de ses planches dépliantes. Paris, lib. Ch. Delagrave, 1893. Rousseurs intérieures	40	60	30

391	L. Senault. Heures Nouvelles dédiées à Madame la Dauphine [Christine de Bavière]. Vol. in-12° (19 x 13,5 cm). Reliure en plein chagrin noir ou galuchat (?), pourvue de fermoirs gravés en laiton. Dos à nerfs muet. Textes et illustrations encadrés, entièrement gravés au burin par le calligraphe Louis Senault. Tranches dorées. 260 p. Ex-libris "J.N Girardon Chanoine". Paris, Chez l'auteur et Versailles chez N. Duval, vers 1685. Toutes les pages sont décorées avec une grande invention et beaucoup de variété et de fantaisie : lettres ornées, guirlandes, paraphes, fleurs, oiseaux et sujets divers. Le succès fut tel que les éditions se succédèrent pendant des années. Edition originale, reconnaissable à la qualité du tirage des gravures, aux armes de la Dauphine († 1690) gravées sur le titre et au bandeau de la page 210, où des bustes de femmes dénudés, jugés inconvenants sur un livre de piété ont été transformées en mascarons dans les tirages suivants.	200	300	550
392	Théodore Ratisbonne. Manuel de la mère Chrétienne. Vol. in-12°, reliure plein chagrin noir montée de fermoirs, dos à nerfs. Tranches dorées. Paris, Olmer, 1859. Rousseurs intérieures.	40	60	30
393	Cervantes. Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Parte Primera (vol. 2 manquant). Nueva ediccion, corregida, ilustrada, y añadida con trenta y cinco laminas muy donosas y apropiadas à la materia. Vol. in-8°, plein vélin de l'époque à liens postérieurs. Titre et tomaison à l'encre sur le dos. 16 gravures au burin dans le texte. Colicencia en Madrid, A costa de Don Pedro Alonso y Padilla, 1723. Reliure mangée en bordure par des rongeurs, plat arrière taché, un lien rompu, intérieur bruni avec mouillures.	120	150	504
394	[ornithologie] Bechstein. Histoire naturelle des oiseaux de chambre. Vol. in-12°, plat cartonné, dos lisse en veau rouge et doré. Genève chez Paschoud et à Paris, 1825.	30	50	30
395	L'Hémicycle - revue illustrée mensuelle de littérature et d'art. Vol. in-12° compilant les années 1900 et 1901, du N°1 au N°24. Plat marbré et dos relié à nerfs avec pièce de titre en maroquin rouge. Rédacteur en chef : Pierre de Querlon à Paris. L. Didier des Gachons, éditeur à Etampes.	20	30	20

396	Charles Potier. Potériana (et Jolyana) ou recueil de cancons de ville et de coulisses, de calembourgs, bons mots, naïvetés, couplets pointus, anecdotes, monologues, bêtises et réparties spirituelles attribués à Potier, acteur du Théâtre des Variétés. Vol. in-12° (14 x 9 cm), plats marbrés et dos relié en maroquin rouge avec nerfs et dorure. Frontispice colorisé et dépliant "Potier dans le rôle du solliciteur". Seconde édition. Paris, Lécivain, 1814.	30	50	50
397	Caillot-Duval. Les mystifications de Caillot-Duval avec un choix de ses lettres les plus étonnantes suivies des réponses de ses victimes. Introduction et éclaircissements par Lorédan Larchey. Eau-forte de Faustin Besson. In-12, , demi-toile chagrin vert, dos à nerfs et caissons ornés. Frontispice gravé à l'eau-forte. Exemplaire non numéroté. Ex-Libris Camille Pauffin. Paris, René Pincebourde, collection Bibliothèque Originale, 1864. Usures. Caillot-Duval est le pseudonyme collectif utilisé par Pierre-Marie-Louis de Boisgelin de Kerdu et Alphonse-Toussaint-Joseph-André-Marie-Marseille de Fortia de Piles pour signer les mystifications épistolaires qu'ils rédigent et envoient à partir de 1784, avant de les publier avec les réponses en 1795, sous le titre Correspondance philosophique de Caillot-Duval (en garnison à Nancy) rédigée d'après les pièces originales et publiée par une société de littérateurs lorrains.	20	30	20
398	[catholicisme] Trois livres reliés, formats in-12° : - M. le confesseur de Mme Adélaïde de France. L'Evangile Code du bonheur ou recueil de préceptes et de conseils seuls propres à rendre l'Homme heureux sur la terre en le conduisant au ciel. Trieste, Imprimerie Impériale, 1800 - Les soliloques et les méditations de Saint-Augustin. Dernière édition. Frontispice gravé. A Paris, chez Nicolas le Gras, 1705 - Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours. Tome I. A L'Isle, chez Jean Henry, 1695. Usures.	40	60	40

399	Breviarium Tullense, illustrissimi ac reverendissimi in christo patris D.D scipionis hieronymi begon (...). 8 vol. in-12°, reliure plein veau de l'époque avec encadrements en petit fer et dos lisses à décor assorti. Tranches rouges. Une planche gravée par volume après la page de titre. Tulli Leucorum, 1742/1748/1749. Usures et déchirures aux plats.	50	80	50
400	Collection La Pléiade. 37 albums dont Sartre, Proust, Gide, Saint-Exupéry, Colette, Prévert, Camus, Céline, Verlaine, Rimbaud, Zola, Maupassant, Green, Apollinaire, etc. Années 1980.	300	500	700
401	Collection La pléiade. 40 volumes de littérature française : Proust, Baudelaire, Claudel, Giraudoux, Hugo, Chateaubriand, Maupassant, Sand, Flaubert, Green, Gide, Rabelais, Montaigne, Zola, Machiavel, etc. Années 1970.	300	500	710
402	Collection La pléiade. 60 volumes de compilations thématiques et littérature étrangère (Allemagne, Angleterre, Grèce, Chine, etc) : Plutarque, Dickens, Wu Cheng' En, Tolstoï, Höderlin, Tourguéniev, Rilke, Faulkner, Dostoïevski, Poe, Scott, Conrad, Defoe, Swift, Tchekhov, etc. Années 1970. Dans deux cartons.	300	500	1050
403	Antoine de Saint-Exupéry. Vol de nuit. Paris, N.R.F, 1931. In-12, broché, préface d'André Gide. Edition originale tirée à 756 exemplaires, un des 600 destinés aux Amis de l'Edition Originale sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Quelques mouillures et usures.	50	80	200

404	Ensemble de livres : - Karel Vik. Slovenko. Chemise in-folio sous emboitage. Sfinx, Bohumiljanda, Praha, 1946/1947 - Charles Farine. Kabyles et kroumirs. in-8°, Paris, P. Ducrocq, 1882 - Jean de la Fontaine/Bajky. Vol. in-8°. Paha, 1959 - A. Penot. Cités ouvrières de Mulhouse et du département du Haut-Rhin. 1867. - Aesop. The eagle & the fox. Dawings by F. Themerson. N°214 signé par l'illustratrice. London, 1949 - B. Holas. Les masques Kono (Hte-Guinée française). Paris, lib. orientaliste P. Geuthner, 1952 - Simone de Beauvoir. Les belles images. N°52. EO, NRF, 1966 - Jean Dutourd. La fin des Peaux-Rouges. N°25, EO, 1964 - Alphonse Daudet. Tartarin sur les Alpes. Paris Flammarion, 1886 - Réflexions de Talma sur Lekain et l'art théâtral. Paris, A. Fontaine, 1856 - Portraits de Jean-François Bauret. Envoi du photographe. Espace photo de Paris, 1990. - etc.			50
405	Dubout. Code du voyage et du tourisme. Textes législatifs officiels. Vol. in-4°, feuillet sous chemise cartonnée et emboitage + suite. Maurice Gonon, éditeur, 1960.	10	20	10
406	Jean Charcot. Catalogue publicitaire réalisé à l'imitation d'un manuscrit illustré inuit. Format in-4 à l'italienne en vélin illustré en couleurs et cousu d'une lanière. 33 pages. EO édité par la maison de fourrures à la reine d'Angleterre. Il est composé d'un texte de l'explorateur Jean Charcot évoquant ses voyages aux pôles, d'un texte de C. d'Hoedt sur les animaux à fourrure et de 8 illustrations en couleurs de Victor Lhuer (1876-1952) représentant des femmes en manteaux de fourrure ainsi que de 2 reproductions d'aquarelles représentant des scènes de chasse d'après Édouard Mérite (1867-1941). P. Louis Durel, circa 1920.	120	150	120
407	[Far West]. Frederic Remington. Done in the open. Album in folio comprenant 77 dessins dont 12 en pleine page et 22 portraits de Remington. Couverture cartonnée (taches, usures et manques de papier). New-York, P.F Collier & son, 1903.	50	80	50

408	Hugues Rebell. Les nuits chaudes du cap français. Vol. in-folio, demi maroquin vert, dos à nerfs. Illustrations de pointes sèches originales de Ch-A. Edelmann. Fequet et Baudier, 1936. Usures et insolation au dos et au plat.	50	80	50
409	Paul Verlaine. Œuvres libres. Amies, femmes, hommes - suivies du Sonnet du trou du cul par Verlaine et Rimbaud. Aux dépens des amis du Callibistris, 1949. Volume In-4°, en feuilles non rognées, sous chemise rempliée de suédine noire. Cartonnage. Edition ornée d'un frontispice en noir et de 15 lithographies en couleurs hors texte, on trouve également 24 illustrations en noir dans le texte. Tirage limité : un des 51 exemplaires réservés aux Belles Amies des amis du Callibistris sur papier vélin de Rives pur chiffon. Rousseurs éparses et dos de la chemise déchiré.	50	80	140
411	THOMAREL (André). Parfums et Saveurs des Antilles. Un volume in-4, demi-toile de l'éditeur. Premier plat illustré. Edition originale ornée de compositions en couleurs par Ardachès Baldjian. S.L., 1935.	30	50	40
412	Albert Schweitzer. Message de paix. In-folio (39 x 30,5 cm) en feuilles sous cartonnage. Illustrations lithographiées de Hans Erni. Exemplaire numéroté 221. Pierre de Tartas, 1958. Emboitage légèrement taché.	50	80	60
413	Jean de la Fontaine. Adonis. Introduction de Paul Valéry. Gravures originales de Pierre-Yves Trémois par Jacques Rigal. Vol. in-plano (46 x 34 cm) 52 pages + variantes sous chemise cartonnée (déchirure). Exemplaire N°163 avec portrait typographique représentant l'auteur. Edition Flammarion, 1955.	50	80	82
414	Ambroise Paré. Les œuvres d'Ambroise Paré de la Val au Maine Trois volumes (tomes 1 à 3) in-folio. Reproduction anastatique de l'édition originale de 1585. Pleine reliure en maroquin noir. Dos lisse. Plats ornés de fermoirs dorés. Illustrations en couleurs de Hans Erni (tome I), Trémois (tome II) et Micher Ciry (tome III). Préfacée par le Professeur de Vernejoul et Jean Rostand de l'Académie Française. Exemplaire n°2 sur vélin à la cuve. A Paris, chez Pierre de Tartas, circa 1960. Plats légèrement usés.	30	50	60

415	L'Apocalypse selon Saint Jean, ornée de 26 compositions par Henry de Waroquier, préface de Paul Claudel, Imprimatur 1954, exemplaire n°XXXI/41 sur Hollande Van Gelder Zonen. in folio. En cahiers repliés, sous couverture polychrome à rabats et cartonnage beige à décor géométrique rouge et noir (lettres combinées), sous emboitage cartonné à dominante rouge et noir. Enrichi d'une suite de toutes les illustrations et de la décomposition d'un hors-texte en 24 planches. Usures et salissures sur le cartonnage, papier légèrement jauni, quelques pliures, emboîtement partiellement décollé.	60	80	188
416	Albert Giacometti (1901 - 1966), Derrière le Miroir. n° 127, Maeght Editeur, mai 1961. Feuillet in-folio à couverture souple. Introduction par Olivier Larronde et texte "Jamais d'espaces imaginaires" par Léna Leclercq. 14 procédés lithographiques (couverture comprise), 28 p. (collationné). Papier jauni.	50	80	50
417	Eugène Burnand. Album des paraboles. Six compositions aux trois crayons extraites de l'ouvrage "Les Paraboles". Quatre volumes in-folio (tomes 1 à 4), en feuilles sous cartonnage de l'éditeur. A Paris, chez Berger-Levrault, circa 1910/1920. Cartonnages usés.	20	30	20
418	Brillat-Savarin. La physiologie du gout ou Méditations de gastronomie transcendante. Deux volumes brochés (Tomes 1 et 2°) in-8° sous couvertures. Illustrations de Joseph Hémard. Exemplaire sur vergé n°258. A Bruxelles, chez les éditions "La Boétie", circa 1950. On y joint : Longworth Chambrun. Shakespeare retrouvé. Sa vie. Son œuvre. A Paris, 1947.	20	30	20
419	La Bible. Quatre volumes in-4° (L'Ancien Testament: tomes 1 à 3 + Le Nouveau Testament). Reliure plein cuir rouge. Dos à nerfs. Illustrations par Edy Legrand. A Paris et Marseille, chez le club bibliophile de France et le club du livre, circa 1950. Légères usures.	10	15	10
420	Compagnie générale transatlantique. Normandie. Ouvrage relatif au paquebot contenant des illustrations des aménagements intérieurs. Format in-folio. Reliure de l'éditeur (usée et tâchée). Editions "Atlantique". On y joint une photographie en noir et blanc du paquebot.	20	30	10
421	La Sainte Bible du Chanoine Crampon. Volume fort in-4. Reliure plein cuir rouge. Dos à nerfs à caissons ornés. Plat orné d'une armoirie dorée. Tranches dorées. Avec reproductions illustrées en couleurs. A Tournai, chez Desclée & Co, 1961. Sous emboitage en carton et toile (abîmé).	10	15	5

424	Docteur Ed. Laval. Les champignons d'après nature. Préface de M. le Professeur Mangin. 6 Planches hors textes en trichromie. 40 reproductions photographiques en noir. Vol. in-folio. Reliure brochée sous boîte cartonnée d'origine. A Paris, chez Delagrave, 1912. Usures et coins émoussés.	20	30	13
425	Compagnie des cristalleries de Baccarat. Meurthe-et-Moselle (France). Société anonyme, Capital SIX MILLIONS. Vol. in-folio. Reliure en percaline verte. Editions 1916. Usures.	80	120	260
427	28 études de Nus. Préface d'Abel Bonnard de l'Académie Française. Poème de Rémy Duval. Portfolio avec des photos de Deutsch, Man Ray, Rémy Duval, Sougez, etc. Arts et métiers graphiques, 1936. 23 planches en néogravure, 37 x 26 cm, incomplet (manque l'étude n°5 par John Ha Vinden).	30	50	30
428	Louis Larmat. Atlas de la France vinicole Les vins de Champagne. Vol. Grand in-folio. Complet des 7 cartes + graphique. 1944. Couverture usée et tâchée, rousseurs.	80	120	190
429	[Curiosa]. La folle journée de Gaby d'Ombreuses. Vol. in-4° (33 x 25,5 cm) Illustrations de Berthommé Saint-André. Deux suites illustrées de 28 planches, une en couleurs sur Japon et une en noir sur papier bleu filigrané Japon. Exemplaire N°73. Sous étui cartonné à liens.	50	80	70
430	A. T'Serstevens. Les corsaires du rois. Volume in-folio, demi maroquin bleu. Dos à nerfs à lettres dorées. Lithographies originales de Jo Merry. "A Pierre Mac Orlan en souvenir de nos vies antérieures". Tranches dorées. Exemplaire n°145 sur papier sur chiffons. Edition Du Pavois, 1945.	30	50	45
431	Stendhal. Le rouge et le noir. Deux volumes in-folio demi maroquin rouge. Plaque en cuivre gainée à l'intérieur. Illustration de George Pichard. Exemplaire N°11/500 sur papier pur fil à la forme de Johannot. Edition V. De Valence, 1947. Légères usures au dos.	50	80	29
432	Dante. La divine comédie. Le paradis (Tomes 1 et 2). L'enfer (Tome 2: exemplaire n° 907 sur vélin pur chiffon de Rives). Le purgatoire (Tome 2). Quatre volumes in-folio. Reliure cartonnée de l'éditeur, sous étui. Illustrations de Dali. Editions d'art les heures claires. Circa 1960. Bon état.	200	300	800
433	Hippolyte Bazin. Une vieille cité de France Reims monuments et histoire. Vol. in-4°, demi reliure basane brun et dos à nerfs (usures). Ouvrage orné de 257 héliogravures en camaïeu. A Reims chez Michaud, 1900.	30	50	50

434	C. Moreau-Bérillon. Au Pays du Champagne Le vignoble -le vin. Vol. in-4°, broché d'origine. Préface de Léon Bourgeois. A Reims, chez Michaud, 1925.	30	50	25
435	Charles Baudelaire. Les fleurs du mal. Vol. in-12°, plein basane brun, dos à nerfs vierge d'indications. Nombreuses illustrations de Georges Rochegrosse. Edition du cinquantenaire. Paris, F. Ferroud, 1917.	60	80	60
436	[Reims et Valmy] Quatre brochures in-12 et in-8° : - Diancourt (conférence faites à Reims). A propos de Valmy. Brochure numérotée 106. Matot-Braine, 1892 - Louis Demaison. La cathédrale de Reims. A Paris, chez Henri Laurens (c. 1910) - Marcel et Dominique Jay. Le nombre d'or sur la façade de la cathédrale de Reims. Imprimerie Matot-Braine, 1963 - Marcel Jay. Le symbolisme des nombres à la cathédrale de Reims - Le nombre d'or dans le plan de la cathédrale. Edition du lys de Reims, 1960.	30	50	50
437	Joëlle Chariau. Gruau. Album sur l'œuvre et la vie du styliste René Gruaud. Schirmer/Mosel, 1999.	30	50	30
438	Dictionnaire biographique et historique illustré de la Marne (Paris, Flammarion). Vol. in-8°. Reliure percaline rouge. Nombreux portraits photographiques. 900 pages. Circa 1900.	10	20	30
439	Pierre Guéguen. Bretagne types et coutumes. Dessins originaux de Mathurin Méheut. Vol. in-4°, demi maroquin marron, dos lisse à décor gravé de branches et lettres dorées. Etui cartonné. A Paris, Aux éditions des horizons de France, 1930.	60	80	160
440	Cervantès. L'ingénieux Don Quichotte de la Manche. 4 vol. in-4°, reliure en cuir rouge et papier parchemin. Illustrations gravées de Daniel Vierge. Exemplaire N°227 sur papier vélin. Paris, Librairie Hachette, 1909.	200	300	270
441	G. Montorgueil. Louis XI. Album historique in-folio, reliure de l'éditeur signée "Poësin". Illustrations couleurs pleines pages de Job. Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & éditeurs, 1905. Rousseurs intérieures.	40	60	40
442	Paul Doumer. L'Indochine française. In-4°. Cartonnage de Paul Souze avec décors or et noir sur parcaline verte. Très nombreuses illustrations. Paris, Vuibert & Nony, 1905. Ancien gouverneur général de l'Indochine, Paul Doumer devint président de la République de juin 1931 à sa mort en 1932.	80	120	110

443	Prince Henri d'Orléans. Du Tonkin aux Indes. Janvier 1895 - Janvier 1896. Vol. in-4°, demi basane bleu, dos lisse richement orné et doré. Tête dorée. 90 Illustrations dont 17 pleine page et frontispice de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot. 5 cartes dépliantes et appendice géographique par Émile Roux. Paris, Calmann Lévy, 1898. Usures à la marbrure et rousseurs intérieures. Carnet de voyage du prince Henri d'Orléans en Asie. Cet ouvrage donne beaucoup d'importance aux populations croisées ainsi qu'au voyage lui-même, comme la traversée des rivières et ou le passage de ponts suspendus.	50	80	50
444	J. Richard. L'océanographie. Vol. in-4°, couverture de l'éditeur par Paul Souze avec plat et dos à décor illustré et doré sur fond de percaline verte. Tranches dorées. Nombreuses illustrations et photographies. Chez Vuibert & Nony à Paris, circa 1910.	50	80	50
445	Henri Le Roux (1860-1925). Les Jeux du Cirque et la Vie Foraine. Vol. in-4°, demi maroquin vert foncés et dos décoré. Illustrations couleurs de Jules Garnier. Paris, Librairie Plon, 1889.	40	60	110
446	Paul Claudel. Connaissance de l'est. Vol. in-folio (31 x 26 cm), feuillet sous cartonnage. Illustrations couleurs et décors de Jean Berque. Exemplaire N°68. Suite en couleurs signé par l'auteur comprenant 29 planches. Etui cartonné d'origine. Gonin & cie éditeurs, Lausanne, 1930.	120	150	210
447	Georges Duhamel. Vie des martyrs. Vol. in-folio, feuilles sous cartonnage et étui cartonné. Illustrations lithographiées de Edmond Lajoux. Exemplaire N°399 sur Vélin de Rives pur fil à la forme. Ex-libris "C.G". Guilhot éditeur à Paris, 1946.	20	30	10
448	[curiosa] Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. 1734-1772. Extraits colligés par René Groos. 2 vol. in-4° brochés sous étui cartonné. Illustrations couleurs de Brunelleschi : 79 ill° in-texte teinté et 32 belles planches hors-texte en couleurs. Exemplaire N°32. Suite en noir des hors-texte fournie. Gibert Jeune libraire à Paris, 1950	30	50	43
449	[curiosa] Albert Samain. Œuvres. 2 vol. in-8° brochés sous étuis cartonnés. Illustrations de P-E Bécot. Exemplaire N°58 sur Vélin chiffon de Renage. L'édition d'art H. Piazza à Paris, 1949.	30	50	10
450	R.L Strevenson. Le Maître Ballantrae. 2 vol. N°574. Union bibliophile de France, 1948.			20

451	Louis-Frédéric Rouquette. Le Grand Silence Blanc. Vol. in-4°, broché sous chemise et étui cartonné. Illustrations couleurs de André Collot. Ex-Libris "C.G". Exemplaire N°154 sur Vélin. Aux éditions Arc-en-Ciel, Paris, 1944.	30	50	25
452	Roger Vercel. En dérive. Vol. in-4°, broché sous étui cartonné (état moyen). Illustrations de Yvonne Jean-Haffen. Ex-Libris "C.G". Exemplaire N°374 sur Vélin de Lana. Au moulin de Pen-Mur, Paris, 1945.	50	80	185
454	Sacha Guitry. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain (de 1429 à 1942). Vol. in-4°, feuillet sous chemise et emboitage. Textes notamment de Pierre Benoit, Georges Duhamel, Paul Valéry, Colette, Jean Cocteau, Paul Fort, Aristide Maillol, Paul Morand, etc. et Illustrations notamment de Pierre Bonnard, Despiu, Aristide Maillol, Utrillo, etc. Exemplaire hors commerce réservé à l'auteur et à ses amis. Signature originale de l'auteur au crayon bille. Ex-libris "C.G". A Paris, Raoul Solar éditeur, 1944.	20	30	20
455	Maxence van der Meersch. 3 vol. in-4°, feuillets sous chemises et emboitages : - Car il ne savent ce qu'ils font... Ill° de Watrin - exemplaire N°124 sur vélin pur fil des Papèteries du Marais - suite des planches pleins page. A Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947 - La maison dans la dune. Ill° de Pierre Leconte - exemplaire N°81 sur vélin pur fil des Papèteries du Marais - suite de planches pleine page. A Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946 - Quand les sirènes se taisent. Ill° de Simons - exemplaire N°124 sur vélin pur fil des Papèteries du Marais - suite de planches pleine page. A Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1947. Ex-Libris "C.G".	40	60	20
456	[art roman] La faune romane en Alsace - Symbolisme Stylistique. Vol. in-folio, feuillet de 62 pages sous cartonnage toilé. Nombreuses illustrations gravées pleine page. Hagry Josiane, Strasbourg, 1966/1967 (trous de mites dans le tissu des plats).	40	60	22

457	[Equitation]. Saint-Sauveur. Les grands étalons de pur sang de France. Album fort in-4° à l'italienne. Très nombreuses planches de chevaux de course en phototypie avec noms et lignées en regard - Reliure éditeur demi-toile verte à coins. Nantes, Imprimerie Photographique A. Tainon, 1922. Petites déchirures au dos, plats taché. + on y joint : - L. Moll et Eug. Gayot. La connaissance Générale du Cheval. Grand in-8°. Avec Atlas. Paris, lib. Firman-Didot, 1883. - A. Samson. La Maréchalerie ou ferrure des animaux domestiques. In-12. Paris, lib. agricole de la Maison Rustique, 1882	50	80	70
458	Maurice Maindron. Ce bon Monsieur de Véragues. Vol. in-4°. Reliure de l'éditeur, sous cartonnage. Illustrations de Job. Maison Alfred Mame à Tours, 1912.	35	50	40
459	Le Nouveau Testament. Vol. in-4°. Reliure plein maroquin brun à décor gaufré et orné d'une croix catholique. Sous emboitage d'origine. Illustrations de Edy Legrand. Club Bibliophile de Paris, 1949.	30	50	10
460	Paul de Sémant. Merveilleuses aventures de Dache perruquier des Zouaves. Vol. in-folio, reliure de l'éditeur illustrée en percaline polychrome et dorée sur fond rouge. Tranches dorées. Librairie Ernest. Flammarion, Paris, c. 1911.	20	30	15
461	Journal Le rire. Hebdomadaire humoristique français. 16 vol. in-folio à demi-reliure cartonnée vert : 1ère année (1894-1895), cinquième année (1898-1899), sixième année (1899-1900), huitième année (1901-1902), neuvième année (1902-1903), onzième année (1904-1905), douzième année (1905-1906), treizième année (1906-1907), quinzième année (1908-1909), seizième année (1909-1910), dix-septième année (1910-1911), dix-huitième année (1911-1912), dix-neuvième année (1912-1913), vingtième année (1913-1914) et vingt-et-unième année (1914-1915).	200	300	390

462	Jean-François de Lacroix. Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Trois vol. in-12°, reliés plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures, pièces de titre et de tomaison. Tranches rouges. Planches dépliantes dont "Bonzes ou moines mendians de la Chine", "Idolâtrie des Tartares orientaux", "Idolâtrie des nègres de Guinée" et "Sacrifice barbare des mexicains". A Paris, chez Vincent, 1770. Edition originale. Usures aux mors, aux plats et au dos.	60	80	70
463	[comptabilité] François Barrême. Le livre des comptes-faits ou tarif général des monnoyes. Vol. in-12°, reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés et pièce de titre rouge. Tranches rouges et frontispice gravé. A Paris, chez Gaudoin, 1742.	10	20	30
464	Henri Decremps. Le Parisien à Londres ou Avis aux français qui vont en Angleterre contenant le parallèle des deux plus grandes villes de l'Europe. Vol. in-12°, reliure plein veau marbré, dos à nerfs avec caissons ornés de dorure et pièce de titre. Tranches rouges. Carte dépliant de Londres (déchirure) et six planches peine page. A Amsterdam et Paris, chez Maradan, 1789.	30	50	80
465	Chanvallon. Manuel des champs ou recueil choisi, instructif et amusant de tout de cui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la campagne avec aisance et agrément. Vol. in-12°, relié plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés et pièce de titre rouge. Tranches rouges. Nouvelle édition. A Paris, Lottin le Jeune, 1765.	30	50	45
466	André de Ryer, sieur de la Garde Malezair. L'Alcoran de Mahomet traduit de l'arabe par [...]. 2 vol. in-12°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures, pièces de titre et de tomaison rouges. Frontispice et planches gravées dont "Arabie" et "Plan et vue du Temple de la Mecque". A Amsterdam et Leiipzig, chez Arkée & Merkus, 1770.	120	150	130
467	Almanach Royal - Année 1766 - Contenant les naissances des Princes et Princesses d'Europe (...). Vol. in-12°, reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de fleurs de lys, pièces de titre et de tomaison. Tranches rouges. A Paris, chez Le Breton.	30	50	30
468	Jean-Augustin Julien dit Desboulmiers. Honny soit qui mal y pense ou Histoire des filles célèbres du XVIIIe siècle. Vol. in-12°, plein veau, dos lisse à caissons ornés et pièce de titre. Ex-libris "Bibliothèque du Chateau de Cassan Alexandre Martel". A Londres, 1775.	30	50	70

469	Menken. De la charlatanerie des savans. Vol. in-12°, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés et pièce de titre. Tranches rouges et frontispice gravé. A La Haye, chez Jean-Baptiste van Duren, 1721.	50	80	35
470	André Félibien. Relation contenant la description de l'abbaye de la Trappe. Vol. in-12°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés et pièce de titre. Tranches rouges. A Paris, chez Florentin Delaulne, 1703. Usures à la reliure et mors déchiré en bas.	30	50	80
471	De la Serre. Les douces pensées de la mort. Vol. in-12, plein veau, dos à nerfs. Vignette gravée à la page de titre représentant des cadavres animés. A Rouen, chez Jean Machuel, 1645.	50	80	220
472	Serre. Essais sur les principes de l'Harmonie où l'on traite de la Théorie de l'Harmonie en général, des droits respectifs de l'Harmonie & de la mélodie, de la basse fondamentale et de l'origine du mode mineur. Vol. in-8°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés et pièce de titre rouge. Tranches rouges. Deux pages de portées musicales en fin d'ouvrage. A Paris, chez Prault, 1753. Dos déchiré en partie basse, manques sur le plat arrière et taches sur les portées.	50	80	40
473	Gio Battista. Della Eneide di Vergilio. Vol. in-8°, reliure cartonnée et dos en parchemin du XIXè siècle. Vignette gravée de style maniériste sur la page de titre. A Genève, 1562	30	50	110
474	[Magie] Henri Decremps. Supplément à la magie blanche dévoilée. Vol. in-12, plats cartonnés et dos lisse relié. Frontispice gravé "En présence d'un peuple idolâtre et sauvage on fait paraître en l'air trois figures représentant 3 divinités qui descendent à terre et remontent au commandement d'un homme sans que personne y touche. Cette expérience est démontrée utile, facile et palpable par la lecture de la section 3. chap. 3." + Nombreuses vignettes in-texte. A Paris, chez l'auteur, 1785. Dos déchiré en partie basse et plats usés.	80	120	140
475	Contant d'Orville. Pensées philosophiques, morales, et politiques. Ouvrage de main de maître. Vol. in-12, plats cartonnés, dos reliés à nerfs, filets dorés et pièce de titre (XIXè siècle). Tranches rouges. Frontispice gravé. A Nancy chez la Veuve Babin, à Berlin chez les Libraires Associés, à Paris chez Grange et Hérissant, à Lyon chez Pierre Cellier, 1768.	50	80	20

476	Jacques Alexandre. Traité général des horloges. Vol. in-12, plats et dos cartonnés (XIX ^e siècle). 25 planches dépliantes (tables, cadrans, rouages, mécanismes). Ex-libris à l'encre "Perret Gentil". A Paris, chez H-L Guérin et chez Jacques Guérin, 1734. Quelques taches intérieures et sur la page de titre. Mors et dos déchirés.	80	120	250
477	Claude Bourgelat. Le Nouveau Newcastle ou Nouveau Traité de Cavalerie, géométrique, théorique et pratique. Vol. in-12, plats cartonnés et dos plein vélin avec titre à l'encre. Tranches rouges. A Lausanne & Genève, chez Marc-Michel Bousquet & Cie, 1744. Usures aux plats.	50	80	60
478	A. Antoine. Vie du jeune Louis XVII. Vol. in-16, plein veau, dos lisse orné de dorures et pièce de titre rouge. Frontispice gravé "Le jeune roi prisonnier". Seconde édition. Paris, chez Pierre Blanchard, 1816. Usures et déchirures aux plats et au dos.	30	50	50
479	F.D.D.G. Nouveau tarif pour la réduction du bois carré en pièces, appelé Le Grand Cens - ouvrage très utile aux marchands de bois, (...), charpentiers, (...), et même aux Bourgeois qui font bâtir. Vol. in-16, plats cartonnés, dos lisse relié à lettrines, filets et ornements dorés. Dixième édition. A Paris, chez Carillan-Goeury, 1828.	30	50	10
480	Mme de Duras. Edouard. Précédé d'une préface par Octave Uzanne. Vol. in-12, demi-reliure maroquin brun, dos à nerfs à lettrines dorées. Annotation manuscrites "Exemplaire de Monsieur Uzanne". Ex-Libris Octave Uzanne 1882. A Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879.	30	50	20
481	[Franc-Maçonnerie]. Guillemain de Saint-Victor. Manuel des franchises-maçonnnes ou la vraie Maçonnerie d'adoption. Vol. in-12, broché. A Philadelphie, chez Philarethe, 1783	50	80	260
482	Bailly. Histoire de l'Astronomie Ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Vol. in-4°, plats cartonnés, dos relié à nerfs et pièce de titre rouge. A Paris, chez les Frères Debure, 1775. Usures.	80	120	70
483	Nicolas Boileau-Despréaux. Œuvres avec éclaircissements historiques donnez par lui-même. 2 vol. in-4°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures, pièces de titre et de tomaison rouge. Portrait gravé de l'auteur et de son Altesse Royale le Duc d'orléans, Régent du Royaume, e, frontispices. Tranches rouges. A Genève, chez Fabri & Barillot, 1716.	40	60	60

484	[Nature] [Santé] [animaux] [chasse] [pêche] J. Marret et Noel Chomel Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. 2 vol. in-folio (différents formats 38 x 26 cm pour le tome II et 41 x 26 cm pour le tome I), plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés, pièces de toison et de titre. Ex-libris "Charmeil" et "Bibliothèque de M. Em. Mancel. A Commercy chez Henry Thomas, 1742 (tome I) et à Lyon, chez Louis Bruyset, 1718 (tome II).	50	80	90
485	Charles d'Aigrefeuille. Histoire de la ville de Montpellier depuis son origine jusqu'à notre temps. Vol. in-folio, plein veau, dos à nerfs, pièce de titre et liserés dorés. Page de titre à lettres rouge et noir. Grand plan dépliant "Plan de la ville avant les guerres de religion" et "plan du Siège de Montpellier en 1622" (déchirures et manques). A Montpellier, chez Jean Martel, 1737. Rousseurs et galeries de vers à l'intérieur. Usures au dos et aux plats, coiffe supérieure déchirée.	100	150	90
486	P. V&irgili Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus ruaeus soc. Jesu Jussu christianissimi regis ad usum srenissimi delphini. Vol. in-12 (23 x 18 cm). Plein vélin, dos à nerfs avec titre et date à l'encre. Tranches rouges. Frontispice gravé par L. Cossin. Ex-libris à l'encre "Petri". A Paris, chez Simon Bernard, 1675. Taches d'humidité intérieures.	40	60	100
487	Les Contes de Perrault continués par Timothée Trim (Léo Lespès), illustrés par Henry de Montaut. Album in-plano, plats toilés rouge et dos lisse relié	20	30	10
488	Pierre Legendre. Notre épopée coloniale. Vol. in-folio (31 x 22 cm), reliure verte à décor d'une mappemonde dorée, dos à nerfs relié marron. Tranches dorées. Illustrations d'après les aquarelles de Henry Darien. Librairie Ch. Tallandier, Paris.	20	30	20
489	G. Vuillier. Les Iles Oubliées, Les Baléares, La Corse, La Sardaigne - Impressions de voyage. Vol. in-folio. Reliure de l'éditeur à décor fleuri. Illustrations d'après les gravures de l'auteur. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. Coins émoussés.	40	60	70
490	Charles Yriarte. Les bords de l'Adriatique et le Monténégro. Vol. in-plano, plats cartonnés et dos relié à nerfs avec lettres et filets dorés. Ouvrage contenant 257 illustrations d'après des gravures sur bois et 7 cartes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. Usures en bordure des plats, au dos et coiffe supérieure déchirée.	30	50	30

491	Louis Le Clert. Le Papier - Recherches et notes pour servir à l'histoire de papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le quatorzième siècle. 2 vol. in-plano, brochés. Emboitage. 78 planches dont reproduction de filigranes en filigrane et appendices. A Paris, à l'Enseigne du Pégase, 1926. Usures à l'emboitage et salissures au dos.	100	150	80
492	[Afrique] Gosselin, de l'Institut National de France. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. Tome 1er. 6 cartes dépliantes "Hipparchi Systema Geographicum", "Pour les recherches sur le périple d'Hannon", "Pour les recherches sur les côtes occidentales de l'Afrique de Ptolémée", "Pour les recherches sur les côtes orientales de l'Afrique" et "Pour l'examen des prétendus voyages des anciens autour de l'Afrique". Vol. in-4°, plats et dos cartonnés. A Paris, de l'Imprimerie de la République, An VI. Reliure et dos usés.	40	60	40
493	A.-E. André. A Travers le Nord-Est. Histoire, géographie, traditions, contes et coutumes. Vol. in-4°, pleine percaline rouge, dos relié à nerfs et caissons ornés de dorures. Tranches dorées. Deux cent cinquante illustrations. Paris, Librairie d'Education Nationale, circa 1880.	20	30	10
494	[Champagne] Arnaud. Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube et dans le diocèse de Troyes. Vol. in-plano (34 x 28 cm), plats cartonnés, dos reliés à nerfs avec encadrements dorés. Très nombreuses illustrations dont planches dépliantes. A Troyes, imprimerie de L.C. Cardon, 1837. Usures aux bords des plats et taches d'humidité intérieures.	80	120	80
495	[Champagne] A. Gaussen. Portefeuille archéologique de la Champagne. Vol. in-plano, plats en percaline brune, dos relié à nerfs et caissons ornés de dorures. Nombreuses illustrations couleurs en pleine page. A Bar-sur-Aube, chez Mme Jardeaux-Ray, 1861. Usures aux plats.	80	120	120

496	Charles Aubert. Le Littoral de la France. Nombreuses illustrations, notamment de H. Scott. Paris, Victor Palmé éditeur, 1884/1889 : - Côtes du Nord (de Dunkerque au Mont-Saint-Michel) et Côtes Bretonnes (du Mont-Saint-Michel à Lorient). 2.vol. in-4°, demi-reliure basane brun, dos à nerfs. Tranches supérieures dorées. - Côtes Vendéennes, Côtes Gasconnes, Côtes Languedociennes, Côtes provençales. 4 vol. in-4°, brochés. Mauvais état. (bureau)	40	60	20
497	Madame Delpeche. Iconographie Française ou choix de deux cents portraits d'hommes et de femmes qui se sont acquis en France depuis le règne de Charles VII jusqu'à la fin de celui de Louis XVI. 3 vol. in-plano, demi-basane rouge, dos à nerfs avec caissons soulignés de filets dorés. Tranches dorées. Alternance de lettres manuscrites en fac-simile et de portraits lithographiés. Paris, chez l'éditeur, 1840. Usures et déchirures, mouillures internes.	150	200	900
498	Thiers. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire - dressé par MM. A Dufour et Duvotenay. Album in-folio (44 x 30 cm). Plats cartonnés vert à vignette de titre au centre et dos toilé muet. 66 cartes. A Paris, chez Paulin, Lheureux et Cie, 1859. Mouillures intérieures et usures aux bords des plats.	30	50	35
499	Adolphe Thiers. Le Consulat et l'Empire. 19 vol. in-8°, plats cartonnés, dos en basane noir/vert et filets dorés. A Paris, Lheureux et Cie, 1845/1861. Volume XX manquant, dos des vol. XIII et XV déchirés.	20	30	5

	[Catholicisme] Quatre livres reliés plein veau du XVIII^e siècle, dos à nerfs avec caissons ornés et pièces de titre en maroquin rouge, formats in-12° : - Abbé Clément. Maximes pour se conduire chrétiennement dans le monde. A Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin, 1749 - Jacques-Bénigne Bossuet. Histoire des variations des Eglises Protestantes. Tome III. Reliure dorée aux armes de France. A Rouen, chez Pierre Machuel, 1782 - Henri-Charles Cambout. L'Histoire du Vieux et du Nouveau testament. Ex-libris manuscrits "Buache" et " Melle Nettelers à Sainte-Menehould". A Metz, chez Brice Antoine, 1701 - Abbé Lenglet du Fresnoy. Imitation de notre seigneur Jésus-Christ. Nouvelle édition. Ex-Libris "Jeanne Mutin à Dijon 1781". A Paris, chez Duchesne, 1764.			
500	Usures aux mors sur le Bossuet.	40	60	70
501	Ensemble de 5 livres du XVIII^e siècle, reliés plein ou demi veau, format in-12°. - Saint-Evremond. Les mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite. Tome II. Ex-Libris "Vailland". A Paris, Michel Brunet, 1702. - Marmontel. Bélisaire. Frontispice gravé. A Paris, chez Merlin, 1767. (petit manque à la page de titre) - Abbé d'Artigny. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. Tome V. Tranches rouges. A Paris, chez Debure l'Aîné, 1752 (déchirures au dos) - G-N Maultrot & Claude Mey. Maximes du Droit Public François. Seconde édition. Tome I, partie II. A Amsterdam, chez Michel Rey, 1775 (déchirures au 2nd plat) - F. Fournel. Traité de voisinage considéré dans ses rapports avec l'Ordre Judiciaire. Tome I. A Paris chez Rondonneau/Richard, Caille et Ravier/Duchesne, An VIII.	30	50	30
502	Louis-Bertrand Castel. Esprit, saillies et singularités du P. Castel. Vol. in-12° 393 pages. Plein veau marbré, dos à nerfs et caissons ornés. Tranches rouges. Amsterdam et Paris, chez Vincent, 1763.	50	80	50

503	[Jésuite] Denys Auger. L'Exercice de la Charité chrestienne. - des Moyens de soulager les fidèles du Purgatoire. Seconde Partie. Vol. in-4°, reliure plein veau aux armes de la ville de Rennes, dos à nerfs avec caissons ornés. A La Flèche, chez Gervais Laboe, 1661. Page de titre déchirée et scotchée. Humidité intérieure, quelques galeries de vers, mors déchirés, coins émoussés, reliure usée.	40	60	40
504	Abbé Louis-Philippe Gérard. Le Comte de Valmont ou les égarements de la Raison. 5 vol. in-12°, reliure plein veau dans un encadrement à double filets, dos lisses à décor de créneaux dorés, pièces de titre rouge et de tomailson. Tranches marbrées. Frontispice et planches gravées dans chaque tome. Quatrième édition. A Paris chez Moutard, 1777/1778. Une coiffe déchirée, les autres émoussées. Petites déchirures aux plats.	50	80	50
505	Jean-Paul Marana. L'Espion dans les cours des Princes chrétiens. 3 vol. in-12°, plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de dorures et pièces en maroquin rouge. Frontispice gravé "Mehemet Espion turc" au 1er tome. Divers planches gavées dont 4 cartes dépliantes (Casal, Dardanelles, Constantinople, Perpignan) et gravures pleine page dont "Espagnols, Tartares et Prince de Condé". Treizième édition. A Cologne, chez Erasme Kinkius, 1710. Une pièce de titre manquante, une coiffe déchirée.	50	80	80
506	A. de Bécourt. L'art de fabriquer toutes sortes d'ouvrages en papier - pour l'instruction et l'amusement des jeunes gens des deux sexes. Vol. in-16°, broché. Frontispice colorisé et 21 planches gravées dépliantes. Paris, Audot-éditeur, 1828. Couverture roussie et cornées.	50	80	50
507	Lord George Macartney (Ambassadeur d'Angleterre) et Van Braam (Ambassadeur hollandais). Ambassades en Chine. 2 vol. in-16, reliure plein veau, dos lisses avec pièces de titre et de tomailson en rouge et noir. Carte de la Chine avec frontières colorisées. A Paris, chez J.E Gabriel Dufour, 1807.	50	80	50
508	[Physique] [Science] M. Douy. Leçons d'un frère à sa soeur sur la Chimie. Vol. in-12°, reliure à la fanfare (usée), dos lisse avec dorures. Paris, imp. de P. Baudoin, 1836. Mouillures intérieures.	20	30	20

	[varia] Lot de cinq livres du XVIII^e siècle, reliure plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés, tranches rouges, formats in-12° (incomplets) : - Abbé Fleury. Discours sur l'Histoire Ecclésiastique. Tome II. A Paris, chez Le Mercier / Desaint & Saillant / Hérissant / Durand / Le Prieur, 1750 - Abbé de Tilladet. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie. Tome II. A Paris, chez François Fournier, 1712 - Abbé de Marigny. Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. Tome II. A Paris, chez Veuve Estienne & fils / Desaint & Saillant / Hérissant, 1750 - François Génard. L'Ecole de l'Homme ou Parallèle des portraits du Siècle - Ouvrage moral, critique & anecdotique. Tome III. A Londres, 1752 - Abbé du Bos. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. 4^e ed. Tome I. A Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1740.			
509	Coins émoussé, une coiffe manquante.	60	80	60
510	Philippe Macquer. Dictionnaire portatif des Arts et Métiers - Contenant en abrégé l'histoire, la description, et la police des arts et métiers, des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. 2 vol. in-12°, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés et pièces en maroquin rouge. Tranches marbrées. A Paris, chez Lacombe, 1766.	60	80	60
512	Frederici Hoffmani. Medicus Politicus - Sive regulae prudentiae secundum quas medicus juvenis studia sua et vitae rationem dirigere debet, si famam felicemue praxin et cita acquirere et conservare cupit. Vol. in-12°, plein vélin aux plats et au dos avec pièce de titre rouge. Tranches rouges. Lyon, Philippum Bonk - In bibliop Lüderwaldiano, 1746.	80	120	80
513	Claudio Achillini. Opere dell'Achillini. / Rime, e prose. Vol. in-16°, plein vélin. Venetia, Benedetto Milochio, 1680.	50	80	50
514	La Secretaria di Apollo. Che fegue gli Ragguagli di Parnaso del Boccacini. Vol. in-16° (12,2 x 6,8 cm), plats cartonnés et dos lisse relié à pièce de titre rouge et filets dorés. Frontispice gravé. A Venise, par Fran. Ma. Boccafranca, 1653. Déchirure à la pièce de titre, manques aux mors et plats tachés.	50	80	50

515	[papauté] Précis historique du voyage et de la captivité de Pie VI - depuis son départ de Rome jusqu'à sa mort. Vol. in-16. Plats cartonnés, dos lisse relié avec dorures et pièce de titre rouge. Frontispice gravé du profil du pape Pie VI. 1800	50	80	50
516	Diego Huatado de Mendoza. La vie et les aventures de Lazarille de Tormes écrites par lui-même. Traduction nouvelle sur le véritable original espagnol, embelli de plusieurs figures. Vol. in-16, plein veau, dos lisse à caissons ornés. En deux parties. Frontispice gravé du portrait de l'auteur + 19 planches gravées pleine page. A Bruxelles, chez George de Backer, 1699. Reliure usée, mors distendus, petites déchirures aux premières pages.	50	80	115
517	Carlo de Aremberg. Flores Seraphici Ex Amoenis Annalium Hortis Adm. R.P.F. Zachariae Boverij Ord : FF Minorum. S. Francisci Capucinorum sive Icones vitae et gesta. Vol. in-folio. Reliure en peau de truie richement décorée à froid sur ais de bois d'un médaillon central dans des encadrements ornés de motifs en frise à la roulette, avec fermoir métallique. Dos à nerfs. 447 pages + index. Nombreuses illustrations gravées sur cuivre par Löffler : au frontispice, sur la page de titre, 93 superbes pleine page. Trois ex-libris, le premier daté 1659 avec armoiries peintes, le second daté 1809 et le troisième "Georges Goury" (1877-1955). Colonia Agrippinae apud Constantinum Munich, anno 1640.	1000	1500	1100
518	Claude-Madeleine GRIVAUD DE LA VINCELLE. Recueil de monumens antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. Ouvrage enrichi de cartes et planches en taille-douce, qui peut faire suite aux Recueils du Comte de Caylus, et de Sauvagère. Dédié à Son Altesse Royale Monseigneur le Prince héréditaire de Bavière [= le futur Louis Ier]. Vol. in-4°, plats cartonnés, dos à nerfs à encadrements dorés. 352 pages index compris. 40 planches colorisées pleine page représentant des objets de fouille. A Paris, chez l'auteur et chez Treuttel et Wurtz, 1817. Mors déchirés et dos désolidarisé. Absence de cartes. Prov : bibliothèque de Georges Goury (1877-1959), un des maître de la Préhistoire française, authentique savant et collectionneur passionné. En outre, il fût jusqu'à ses dernières années, Directeur de la circonscription des Antiquités historiques de Nancy et conservateur au Musée Lorrain.	300	500	200

519	Deux livres incomplets : - [Minéralogie] Jean-Baptiste Louis de Romé de l'isle. Cristallographie ou description des formes propres à tous les corps du règne minéral, dans l'état de combinaison saline, pierreuse ou métallique. Vol. grand in-12, plats cartonnés, dos lisse relié à caissons ornés, pièces de tomailson et de titre. Tome I. Aucune gravure. Seconde édition. A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1783. - Abbé d'Artigny. Nouveaux mémoires d'histoire, de critiques et de littérature. Vol. in-12, plein veau marbré. Tome IV. A Paris, chez Debure l'aîné, 1751	50	80	50
520	Abbé Prévost : - Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Vol. in-16, broché. Tome II. A Paris, chez André, An X (1802) - Pamela ou la vertu récompensée. 5 vol. in-16, brochés. Tomes IV, VIII, X, XI et XII. A Nîmes, chez J. Gaude, An III de la République. Mauvais état.	20	30	5
521	L'Intermédiaire des chercheurs et curieux - Questions et réponses, communications diverses à l'usage de tous - Littérateurs et gens du monde, artistes, bibliophiles, archéologues, généalogistes, etc. Parution mensuelle. 65 vol. du N°1 (1864) au N°65 (1912) - suite complète avec l'interruption d'édition de 1870 à 1873 + un volume de tables (1864-1896). Format In-4° (25 x 16,5 cm), plats cartonnés, dos reliés à nerfs et lettrines dorées (sauf l'ultime tome N°65/1912, un peu plus grand et à dos toilé). Paris, chez Mme veuve Benjamin Duprat. Bon état général. Organe fondé en 1864 par Charles Read, permettant des échanges entre les amateurs désireux d'éclaircir des questions historiques, littéraires, généalogiques, etc.	120	150	160

530	notamment : - Perrault, Mme d'Aulnoy, Hamilton, Mme Leprince de Beaumont. Contes des fées. Paris, Garnier Frères, [circa 1860]. in-8 percaline rouge. Edition illustrée de nombreuses gravures dans le texte et de dix gravures hors texte. -Tom Tit. La Science Amusante (première série). 100 Expériences. Paris, Larousse, circa 1890. in-8, reliure en percaline. - Y. Ostroga. Petites filles de la Vieille France. Paris, Hachette, illustration par Henry Morin. in-8 reliure en percaline bleu. -Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie et La Chaumière indienne. Paris, Delagrave, 1925. in-8, reliure en percaline rouge. - Walter Scott. Waverley. Paris, Boivin & Cie. in-8, reliure en percaline rouge à décor de rinceaux dorés, centré d'un décor imprimé. - Mon Journal, Recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleur et en noir. Paris, Hachette, 1896. in-8, reliure en demi-chagrin. -Hector Malot. En famille. Paris, Flammarion, circa 1900. Illustrations de Lanos. in-4, Percaline rouge, premier plat illustré. -M. du Genestoux. Journal de Jean Billig. Paris, Hachette, 1919. 120 illustrations de Georges Dutriac. in-8, reliure en percaline orange, premier plat illustré. -Lix Rotis. La Prédiction d'Ita Pa. Paris, Delagrave, . Illustrations de R. de la Nézière. in-4, reliure en percaline orange, premier	50	80	20
531	Mme Bury Palliser. Histoire de la Dentelle. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1890. Ouvrage illustré de 161 gravures sur bois et de 16 planches en couleur.in-4, reliure en percaline rouge,, premier plat signé Premier plat signée A. Giralton et P. Souze. (Bureau)	40	60	20

532	Editions Hetzel. Réunion de 6 volumes du XIX^e siècle : - Lucien Biart. Aventures d'un jeune naturaliste. Illustré par Léon Benett. in-4. - X.B. Saintine. Picciola. Eaux-fortes par Flameng. in-8. - Stahl et Lermont, d'après L.M. Alcott. Jack et Jane. in-8. - Mayne-Reid. Aventures de Terre et de Mer. La montagne perdue. Dessins par Riou. 1 vol. in-8. - Erckmann-Chatrian. Romans nationaux. Illustrés par Riou et Fuchs. - Erckmann-Chatrian. Les vieux de la vieille. Justine et Lucien. illustré par F. Lix. in-8. Reliures en percaline et demi-chagrin. Etats d'usages. On joint un livre de la collection Hetzel broché : Jules Vernes. Les Aventures du Capitaine Hatteras. in-4 broché. Déchirures et état d'usage. (Bureau)	30	50	20
533	Editons Hachette, XIX^e et début du XX^e siècle : - Charles Dickens. La petite Dorrit. Paris, Hachette, 1909. Illustré de 35 gravures. in-4. - Louis Paulian. La Hotte du chiffonnier. Paris, Hachette, 1885. Illustré de 47 gravures d'après J. Férat, P. Renouard, etc. Paris, Hachette, 1885. in-8. - Paul Gué. Coeurs blessés. Paris, Hachette, 1895. Illustrations de H. Voguel. Ex-libris Pierre Desmottes. - Charles Dickens. David Copperfield. Paris, Hachette, 1926, édition abrégée et illustrée de 30 gravures. in-4. - André Laurie. Les exilés de la Terre. Paris, Hachette. 79 dessins de Georges Roux. in-folio. - Bombonnel. Bombonnel le tueur de panthères, ses chasses racontées par lui-même. Paris, Hachette, 1910. Illustré de 21 gravures. Cahiers déréglés. - Léon Cahun. La Bannière bleue. Paris, Hachette. Illustré de 73 gravures dessinées sur bois par J. Lix. Ex-libris Pierre Desmottes. Reliures en percaline rouge. Usures d'usage. (Bureau)	30	50	20

	cartons) comprenant notamment : - Sacha Guitry. Debureau. Compagnie française des arts graphiques, Paris, 1944. Eaux-fortes de Michel Ciry. 1 volume in-4° en feuilles sous chemise catonné, cartonnage (usé). Exemplaire sur Vélin pu chiffon de Lana, numéroté 147. -Noémi Balleyguier. Blanche de Palussac. Limoges, Eugène Ardant. in-4. Reliure percaline, premier plat à décor d'un coquelicot. - Amélie Perronet. Par Vanité. Paris, Société Française d'Editions d'Art. Illustration de M. Balery. in-folio, reliure percaline, premier plat orné de branchages fleuris. - Roger Dombre. Notre cousine Eve. Paris, Société Française d'Editions d'Art. Illustrations sur bois. in-4, reliure percaline, premier plat illustré. Cahiers désolidarisés. -Ad. Focillon. Les Grandes inventions des Temps Modernes. Tours, Alfred Mame et fils, 1887. in-12, reliure percaline, premier plat orné de rinceaux noirs et dorés. -Olivier Wendell Holmes. La dernière feuille. Paris, Maison Quantin, 1887. Illustré par Georges Wharton Edwards et F. Hopkinson Smith. Exemplaire numéroté 545. in-folio cartonnage, usures d'usages, rousseurs et taches. -Th. Stapleton. Histoire de Thomas More, Grand Chancelier d'Angleterre sous Henri VIII, traduite du latin par M. Alexandre Martin. Une introduction, des notes et commentaires par M. Audin. Liège, J.-H. Lardinois, 1849. in-8, reliure demi-chagrin.			
534	- Dr B. Th. Pouan, La vie de la Vénérable Mère Marie Poussepin	30	50	30
535	Pablo Picasso et Luis-Miguel Dominguin. Toros y Toreros. Paris, Éditions du Cercle d'Art, 1993 (3ème édition). Un vol. in-4 relié pleine percaline illustrée en couleurs sous étui décoré. Etui jauni et dos sali. Réédition conforme à l'Édition originale de 1961, réalisée pour le centenaire de la naissance de Picasso. (Bureau)	40	60	65

	Réunion d'environ 105 placards mortuaires de 1851 à 1864 dans la ville d'Epernay, mentionnant les décès, entre autres, de, Mademoiselle Anne-Nicole Tourneur dite de la Prairie, Madame Henriette-Elisa Durieu, Monsieur Pierre-Joseph Machet, Mademoiselle Jeanne-Lucie-Marie-Victorine AUBAN-MOËT-ROMONT, Monsieur Louis-Isidore Godart, ancien Maire de la ville d'Epernay et Chevalier de l'Ordre impérial de la Légion d'Honneur. Cousus ensemble. Déchirures, pliures, rousseurs, papier jauni. Les plus grands : 49 x 64 cm			
536	(Bureau)	300	500	300
	Adolphe Alphand. Les Promenades de Paris. Paris, J. Rothschild, 1868.- Grand in-folio (63 X 44,5 cm.), en feuilles. Déchirures, mouillures, taches, non collationné, pages désordonnées. En l'état. Manques.			
538	(Bureau)	20	30	90
	[Bourgogne - Atlas Manuscrit] Atlas des propriétés de Madame Veuve Rocault situées sur les Communs de Sainte-Sabine, Vandenesse, Chazilly et Chaudenay, circa 1840. Atlas manuscrit in-folio comprenant des plans numérotés de 1 à 13 (manque le plan n°7). Ces plans sont certifiés conformes par le géomètre en chef du Cadastre, F-C Busset, auteur de l'Atlas cantonal du département de la Côte-d'Or. Reliure demi-basane en état d'usage, déchirures, mouillures, annotations postérieures.			
539	(Bureau)	80	120	180
	La science pour tous. Revue hebdomadaire illustrée. Paris, Imprimerie médicale et scientifique. 1870, 1871, 1874, 1876, 1877, 1881, 1885, 1886, 1887, 1889, 1896, 1897 (13 numéros). Nombreuses planches illustrées. Reliure demi-basane. Usures d'usage, papier jauni.			
540	(Bureau)	20	30	10

	régionalistes comprenant : -Hyppolite Bazin. Une vieille cité de France, Reims, Monuments et histoire. Ouvrage orné de 257 héliogravures en camaïeu. Reims, F. Michaud, 1900. in-4, reliure plein cuir estampé et doré, orné d'une vue de la ville dans un encadrement Art Nouveau. Coiffe et dos déchirée, usures d'usage. - H.M.G. (Garmesson – Curé de Chavot). Histoire de la Ville d'Epernai. Epernay, Frères Warin, 1800. 1 vol. in-12, tome 1, reliure demi-basane, dos à nerf estampé et doré. - L.-M. Petit. Histoire d'Epernay et de l'invasion 1870-1871 dans l'arrondissement. Epernay, Imp. du courrier du Nord-Est, 1898. 2 vol. in-12, tome 1 et 2, demie reliure en percaline verte. Une page désolidarisée - Arsène Thévenot. Statistique générale du Canton de Ramerupt. Troyes, Dufour-Bouquot, 1868. 1 vol. in-8, demi-reliure basane verte, dos estampé et doré. - Dictionnaire biographique de la Marne- Les Dictionnaires départementaux . Paris, Henri Jouve Editeur, 1893. 1 vol. in-8. Reliure pleine percaline rouge décolorée, mouillures, usures d'usage. - Mn Melleville. Histoire de la ville de Laon et de ses institutions. Ouvrage illustré de gravures sur bois. Paris, Dumoulin, 1846. 1 vol in-8 , tome 2. Reliure en demi-basane usée et déchirée. - J.-B. Béraud. Histoire des Comtes de Champagne et de Brie. Paris, Librairie de Pilout et comp., 1842. 1 vol. in-8 broché. Usures, déchirures, tâches, papier jauni.			
541	- Dom Albert Noel. Notice Historique sur le Canton de	30	50	30

	[Gastronomie] Lot d'ouvrages sur la gastronomie comprenant : - Beauvilliers et Antonin Carême. La Cuisine ordinaire. Quatrième édition très augmentée. Paris, Librairie E. Brière, 1848. Tome 1er, 1 vol. in-8., demie reliure cuir, usures et frottements. - Il renferme L'Art du cuisinier de Beauvilliers (l'un des restaurateurs les plus fameux de Paris selon Grimod de La Reynière) pour la réalisation de potages, sauce, boeuf, veau, volaille, mouton, agneau, perdrix, volaille.. - [Brillat-Savarin] Physiologie du goût. suivi de "La gastronomie" par Berchoux. Paris. Charpentier. 1840. 1 vol. in 12. Rel. demi cuir brun, dos à nerfs. Coiffe abîmée, frottements. - Caudelier. Le livre de la grosse et de la fine charcuterie française, belge, italienne, allemande et suisse. Paris, Librairie culinaire. 1 vol. in-12 broché, déchirures, trous, dos recollé au papier adhésif.			
542	(Bureau)	80	120	60
	[Oenologie] J. Ribeyrau-Gayon et E. Peynaud. Analyse et contrôle des vins, coll. "Manuels Pratiques d'Analyses chimiques". Paris et Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1951. 1 vol. in-12, reliure pleine percaline bordeaux, charnière déchirée.			
543	(Bureau)	30	50	10

	[Botanique et agriculture] - J.-A. Hardy. Traité de la taille des arbres fruitiers suivi de la description des greffes employées dans leur culture. Cinquième édition. . Paris, Librairie agricole et Ve Bouchard-Huzard, 1861. Avec 126 gravures intercalées dans le texte. Reliure demi-basanne, dos lisse estampé et doré. Usures et frottements. Annotations, dont "Ce livre Appartient à Gastebois [Raymon] Jardinier [?] à Sezanne, Marne". - Arthur Mangin. Les Plantes utiles. Tours, Alfred Mam et fils, 1874. illustrations par Yan'Dargent et W. Freeman. 1 vol in-8. Demi-reliure cuir et percaline, premier plat marqué "Collège de la Châtre". Frottements au dos. - Raspail. Cours élémentaire d'agriculture et d'économie rurale à l'usage des écoles primaires. Trois traités : Labourage, Jardinage, Arbres et Arbustes. Paris, L. Hachette, 1832. 3 vol. in-18, reliure demi-basanne, dos lisse estampé et doré. - Pierre Joigneaux. Le livre de la ferme et des maisons de campagne par une réunion d'agronomes, de savants et de praticiens. Paris, G. Masson et Ch. Delagrave. Tome 2, 1 vol. in-4 demie reliure cuir, dos à nerfs. Frottements. - M. Français (de Nantes). Notice abrégée sur les bois ou travaux d'hiver. Essence des bois - exploitations - Aménagement - carbonisation. Paris, La Sentinelle du peuple, 1831.			
544	(Bureau)	60	80	120
545	Pomologie de la France ou Histoire et Description de tous les fruits cultivés en France et admis par le Conseil Pomologique. Lyon, Imprimerie et Lithographie de J. Nigon, 1864-1868. Gravures en bistre. 4 vols. (tomes 2, 3, 4, 5) in-4, demi-reliure cuir, dos à nerfs, coiffes et dos usés, frottements.	150	200	350
546	[REVUES] L'univers illustré. Journal hebdomadaire, revues de 1858 à 1863, nombreuse illustrations. 6 vol. grands in-folio demi-reliure cuir. On joint un volume du Monde Illustré, 1898. Frottements, usures, rousseurs.	20	30	10

547	- Jean-Louis Vaudoyer et Mario Meunier. La mythologie. Paris, Editions du Club du Livre, 1960. 2 vol. in-4 tomes I et II. Reliure plein cuir, premiers plats estampé de décors imitant un bas-relief antique. Etais. Dos usés. - La Bible. édité sous la direction de Maurice Robert, Marseille, Editions du Club du livre, circa 1955. 3 vol. in-4. Reliures plein cuir, premiers plats estampés à décor de frises de palmettes et de personnages, centrés d'une représentation du Christ. Dos à nerfs. Etais. Dos usés, déchirures dans l'un. (Bureau)	20	40	10
548	Voltaire. Œuvres complètes. Paris, Hachette, 1862. 34 vol. in-12 (tomes 1 à 35, manque le tome 6). Demi-reliures cuir estampé et doré, dos lisse. Rousseurs. (Bureau)	80	120	10
549	Marivaux. Œuvres complètes. Paris, Dauthereau, 1830. 9 volumes in-8, tomes I à X (manque le VI). Demi-reliure cuir, dos à nerfs. Rousseurs et usures d'usage. (Bureau)	20	40	10
550	Lot de romans divers comprenant notamment : - Georges Sand. François le Champi. Paris, Guy Le Prat, circa . Illustré par Edy legrand. 1 vol. in-8 demi-reliure cuir bleu, dos lisse. Rousseurs. - H. Taine. Voyage aux Pyrénées. Huitième édition. Illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1880. 1 volume in8, demi-reliure cuir et percaline verts. Premier et quatrième plat taché, rousseurs. - E. Augier. Théâtre complet. Paris, Calmann-Lévy, circa 1929. 7 vol. (tome I à VII) in-12, demi-reliure cuir, dos à nerfs. Usures d'usage. - François Coppée. Poésies complètes. Paris, Alphonse Lemerre. Illustrations de E. Boilvin et Rossi. 3 vol. in-12 demi-reliure cuir à coins, dos à nerfs. Dos insolés. - Boileau. Oeuvres complètes. Paris, Hachette, 1880 et 1877. 2 vol. in-12. Usures d'usage. - Lamartine. Cours familial de littérature et Graziella Raphaël. Paris, Garnier Frères, 1926 et 1927. Exemplaires numérotés respectivement 440/500 et 175/1500. Demi-reliure cuir rouge à coins, premier plat orné de filets dorés, dos à nerfs. (Bureau)	40	60	30

551	[Archéologie] [Frédéric Moreau]. Deux albums des fouilles Caranda, comprenant : - Table des principaux objets reproduits, Paris, Maison Quantin, 1886. - Les nouvelles de Chassemy et fin de celles de la Villa d'Ancy. Saint Quentin, Charles poette, 1889. illustré de 15 planches monogrammées "FM". En feuilles, dans une chemise cartonnée à lacets, étiquette de titre arrachée. Déchirures, mouillures, rousseurs, potentiellement incomplets.	20	40	150
552	[Arts décoratifs] Lot de revues diverses sur les arts décoratifs et la mode, comprenant notamment : - Art et Décoration. Revue mensuelle d'art moderne publiée sous la direction de Vaudremer, Grasset, Jean-Paul Laurens, Cazin, L.-O. Merson Frémiet, Roty, Lucien Magne. Juillet - décembre 1898 (Tome IV). Paris, Emile Levy, 1898. Demi-reliure cuir vert, dos à nerfs. - La demeure française, n°4, troisième année, hiver 1927-28. - Mobilier et décoration, numéro 2. - Le décor d'aujourd'hui, 13è année, n°40, 1947. - 3 albums de la mode du Figaro (automne 1946, été 1948 et novembre 1950) (état d'usage, déchirures) - Revue Plaisir de France, exposition Paris 1937, août 1937. - L'art et la mode, octobre 1937. - Femina, mode de plein été, 1948. Usures d'usage, déchirures, cornées, taches, etc.	20	30	60

553	- Fables de la Fontaine. Paris, Tallandier. Comportant 268 illustrations de Jean-Baptiste Oudry. 1 vol in-8, demi-reliure cuir estampé et doré. Dos insolé. - Fables de la Fontaine. Paris, Garnier frères, 1859. Illustrations par Grandville. Demi-reliure cuir à coins, dos à nerfs, décor estampé et doré de rinceaux. - Ernest Daudet. Œuvres de 1793 - 1815. Paris, Maison de la bonne presse. 1 vol-in8, demi-reliure cuir, dos lisse estampé et doré. - Regnard. Oeuvres complètes avec une notice et de nombreuses notes et critiques , historiques et littéraires de Feu M. Beuchot. Paris, Delahays, 1854. Illustré de 13 gravures d'après les dessins de Desenne. 1 vol in-8 (tome 1). Demi-reliure en cuir. Rousseurs sur les tranches. - Leçons sur les prisons présentées en forme de cours au public de Berlin en l'année 1827 par le Dr N. H. Julius. traduit par H. Lagarmitte. Paris, Levraut, 1831. 2 vol. in-8 (tome I et II), demi-reliure cuir estampé et doré. - Victor Hugo. Histoire d'un crime. Cinquième édition. Paris, Calmann Lévy, 1877. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir, dos à nerfs. - Maximilien Perrin. L'amour et la faim. Paris, Alexandre Cadot, 1844. 2 vols in-8 (tome 1 et 2), demi-reliure cuir. Usures et frottements, notamment aux coins et coiffes. - Babo et Mach. Weinbau (viticulture). Berlin, Paul Parey, 1923. 2 vol in-4. Ouvrage en allemand annoté "Capitaine Moreau Emile, 34 rue léger Bertin, Epernay - Marne, Champagne". Cachets de l'Oflag XIIIB.	30	50	30
554	[REVOLUTION FRANCAISE] -Manuscrit retranscrivant des extraits de projets de décrets de l'année 1790 sur la suppression des droits seigneuriaux, la gabelle, les colonies, la constitution militaire... Table des matières postérieure, datée 1868. Deux étiquettes d'ex-libris de de Mr. Isidor Godart à Epernay (1776 - 1860), ancien maire d'Epernay et négociant en vins. Cartonnage amateur, circa 1850. On joint un petit poème de la même bibliothèque : Victor Regnault, La chute de Minerve, étiquette d'ex-libris de Mr. Isidor Godart à Epernay, annotations : " Ce petit poème a pour auteur M. Victor Regnault, secrétaire de sous-préfecture d'Epernay, de 1800 à 1810. [...] Cet exemplaire avait été offert par lui à ma mère. [...] ". Cartonnage amateur, circa 1850. -Code politique de la France ou Collection des Décrets d'août et septembre 1790. Reliure plein cuir basane bleue usé postérieure. (Bureau)	100	150	80

	Lot d'ouvrages divers comprenant notamment : - P. Puget. Savons et bougies. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1907. 1 vol. in-12 en percaline orangé. Usures d'usages. - Richard Pantzer et Richard Galke, traduit de l'allemand par L. Descroix. Les Machines de Briqueterie, leur construction, leur emploi et leurs résultats pratiques. Paris, Ch. Béranger, 1911. 1 vol. in-8 pleine percaline rouge, usures, taches, et coiffes abîmée. -Groupe des constructeurs français de machines-outils. Paris, SIMF, 1934. 1 vol. in-4 broché. - Harper's Manual, the standard work of reference for the wine and spirit trade. London, Harper & Co, 1920. 1 vol. in-8 pleine percaline taché. - Sell's national directory and british exporters' register. London, Business Dictionnaires, 1950. 1 vol. in-4 pleine percaline. Rousseurs et salissures sur les tranches. - Le Répertoire français des références financières, commerciales et industrielles. Lyon, L. Miège & Jeannin, 1888-89. 1 vol. in-4 pleine percaline, usures, taches, quatrième plat manquant. - Catalogue des Etablissements Wallach Frères. Paris, 1929.			
555	(Hall)	15	20	15

556	- Frédéric Masson. 1792 - 1809. Aventures de Guerre. Paris, Boussod, Baladie & Cie. Illustrés par F. de Myrbach. 1 vol. in-folio, demi-reliure cuir basane rouge à coins. Premier plat illustré. - Médard Bonnart. Histoire de Médard Bonnart. Epernai, Veuve Fievet, 1828. 2 vols in-8 (tome I et II) brochés, couverture bleu muette avec étiquette comme pièce de titre sur le dos. Rousseurs, papier gondolé, usures. - E. Hardy. Origines de la tactique française (de Louis XI à Henri IV). Paris, J. Dumaine, 1881. 2 vols. (tome 1 et 2) in-8, demi-reliure basane brune. Déchirures, rousseurs, couvertures très usées. Manque les premières pages (notamment la page de titre) sur le premier tome. - Journal du siège par un bourgeois de Paris, 1870-1871. Paris, E. Dentu, 1872. 1 vol. in-12 pleine percaline verte estampée, premier plat marqué "Collège de Chatellerault" dans une couronne de laurier. - Etat général de la Marine et des colonies, 1er janvier 1847. Paris, imprimerie royale, 1847. Reliure basane brune à décor estampé et doré de frises de rinceaux. Ex-libris Ducis Montebello et "FM" accompagné de la devise "j'attends". Charnière en partie déchirée. Usure aux coins et sur la pièce de titre. - Roger Ducret. D'estoc et de taille. Paris, Edition Médicis, 1949. 1 vol. in-8 broché. - Annuaire officiel de la Légion d'Honneur, au 1er avril 1929. Paris, Aristide Quillet, 1929. 1 vol. in-4 en percaline rouge.	50	70	60
557	[NAPOLEON 1er] [Joseph Dusaulchoy de Bergemont] Histoire du couronnement ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours émemorables consacrés à célébrer le Couronnement et le Sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon 1er, Empereur des Français. Paris, P.L. Dubray, Thermidor an 13 (1805). 1 vol. in-8, demi-reliure cuir basane brune, dos lisse à filets dorés. Usures aux coins, à la coiffe, quelques rousseurs et petites déchirures. (Bureau)	30	50	40

558	K. Lotze/O.Sartorius, Stärkste Rothirschgeweihe der Welt Hanover 1963 Un choix exclusif des meilleurs massacres de cerf en Europe avec des dessins précis (303 illustrations). Ex-libris manuscrit "C. de Billy, Epernay, 51200" probablement pour Christian de Billy, Président de Pol Roger pendant près de 50 ans. (Bureau)	30	50	20
559	[Ornithologie] Johann Friedrich Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropa. Gera-Untermhaus, Fr. Eugen Köhler, circa 1900. 12 vol. in-folio (tome I à XII), demi-percaline à coins. Coins abîmés, frottements et usures aux couvertures. L'œuvre de l'ornithologue autodidacte Johann Andreas Naumann (1744 1826), a une place toute particulière dans la littérature ornithologique de son époque grâce à la beauté de ses illustrations ainsi qu'à leur grand nombre. L'ouvrage contient notamment 439 représentations chromolithographiques d'oiseaux dans leur environnement et planches d'oeufs. (Hall)	400	600	1600
560	[Napoléon Bonaparte] Lot d'ouvrages du XIXè siècle : - P.-M Laurent de l'Ardèche. Histoire de l'Empereur Napoléon. Illustré par Horace Vernet. Paris, J-J Dubochet et Cie, 1859. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir vert dos lisse à déco estampé et doré de rinceaux, d'aigles et d'un N surmonté d'un bicorné. Usures d'usage, rousseurs. - Général Comte de Ségur. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'Année 1812. Quatorzième édition, ornée d'une carte. Paris, Charles Gosselin, 1841. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir basane brun, dos à décor estampé et doré de rinceaux et de branchages fleuris. - Comte de Las Cases. Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Paris, chez l'auteur, 1823. 8 vol. (Tomes 1 à 8) in-8, , reliure plein-cuir, dos lisse avec pièce de titre brune, filets estampés et dorés. Reliures usées (charnières déchirées, griffures, etc), petites rousseurs et pages cornées. (Hall)	40	60	60

	Abbé Fleury. Histoire Ecclésiastique. Paris, Didier, 1840. 6 vol. in-4 (Tomes I à VI), demi-reliure cuir, dos à nerfs à décor estampé et doré. Rousseurs et usures d'usage.			
561	(Hall)	20	40	20
562	- Décret Impérial contenant Règlement sur les revues, la solde et les masses. Paris, Magimel, 1805. 1 vol. in-8, reliure plein cuir basane très usée. Mouillures, frontispice détaché. - Articles extraits de l'Ordonnance sur le service dans les places, pour l'instruction des Sous-officiers. Lille, C.L. Debouers. 1 vol. in-12 broché. Mouillures, déchirures, rousseurs, - Maniement et Inspection des armes à pied et à cheval, suivant l'Ordonnance du premier juin 1766. 1767. 1 vol. in-18, reliure plein-cuir à dos lisse. - Aide-Mémoire à l'usage des officiers d'artillerie de France, attachés au service de terre. Cinquième édition. Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1819. 1 vol. in-8 demi-reliure cuir, dos lisse estampé et doré avec pièce de titre. Etat d'usage, dos et plats frottés et tachés, frontispice détaché, pages gondolés, rousseurs. - Mémorial de Service Militaire Pour tous les Jours de la Semaine et pour les diverses époques du Mois et de l'Année; à l'usage des Officiers de Cavalerie. Paris, Legras et Cordier, 1807. 1 vol. in- 16. Légères rousseurs et usures au cartonnage. - Aide-Mémoire à l'usage des officiers d'artillerie. Seconde édition. Paris, Veuve Levrault, 1844. 1 vol. in-8, demi-reliure cuir bleu, dos lisse à décor de filets estampés et dorés. -Le Baron C. Poisson. L'Armée et la Garde Nationale. Paris, chez A. Durand, 1858 - 1859. 2 vol. (tomes 1 et 2). demi-percaline estampé et doré.	30	50	320

	comprenant : - Prônes de Messire Claude Joli, évêque et Comte d'Agen. Lyon, Valfray, 1727. 2 vol. in-12 (tomes I et IV) plein veau d'époque, dos à caissons à cinq nerfs estampé et doré. Ex-libris manuscrit. Usures, déchirures (notamment au quatrième plat du tome premier), feuilles gondolées, rousseurs. - Historia de la Conquista de Mexico, Poblacion y progresos de la América Septentrional, conocida por el Nombre de Nueva-Espana. Madrid, Oficina de Don Placido Barco Lopez, 1791. 1 vol. in-12 plein cuir marbré, dos estampé et doré. Usures, déchirures, rousseurs, reliure en mauvais état. - Bourdaloue. Pensées. Lyon-Paris, Perisse Frères, 1847. 2 vol. in-12 (tomes 2 et 3), reliure plein veau marbré, premier plat orné d'un filets dorés, dos estampé et doré à décor d'entrelacs. - Bourdaloue. Pensées du Père Bourdaloue de la compagnie de Jésus sur divers sujets de religion et de morale. 1 vol. in-12 (tome 2nd), reliure plein cuir, dos à nerfs à décor estampé et doré de rinceaux et de fleurettes. Usures aux plats, aux coins et à la coiffe. - Chevalier de Boufflers, Œuvres, tome 2 et 3. Paris, Briand, 1817. 2 vol. in-16, demi-reliure cuir, dos lisse. Cartonnage tâché, usures d'usage. - Madame de Genlis. La Duchesse de la Vallière. Paris, Maradan, 1804. 2 vol. in-12 (tomes 1 et 2). Ex-libris manuscrit. Demi-reliure cuir, dos estampé et doré à décor de frises de grecques et de vase à anses. Déchirures et trous.			
563	- Madame de Genlis. Les veillées du château ou Cours de	20	30	50
564	Guillaume Marlot. Metropolis Remensis Historia, Tomus I et Tomus II. Lille, ex officina Nicolai de Rache, 1666 et 1679. Gravures sur cuivres in-texte et annotations manuscrites en marge. 2 vol. (tomes 1 et 2) in-folio, relié plein veau, dos orné. Dos en partie du XVIII^e siècle, plats reliés postérieurement. Etiquettes d'ex-libris du Château d'Hazillemont, et deux autres non identifiées. (Hall)	200	300	630
565	[DROIT CANON] Pacis Iordani Vicentini. Elucubrationum Diversarum. [Diverses spéculations], Tomus primus. Venetiis [Venise], Paulum Balleonium 1693. 1 vol. in-folio, reliure plein vélin crème, dos à nerf, titre manuscrit au dos. Usures et manques à la reliure (notamment au dos). (Hall)	60	80	50

566	- Victor Duruy. Histoire de France depuis l'invasion des barbares dans la Gaule romaine jusqu'à nos jours. Illustré avec des documents originaux, des photographies, des compositions et des tableaux de maître - contenant 625 gravures et huit cartes. Paris, Hachette, 1892. 1 vol. in-folio entoilé, premier plat estampé et doré orné d'un coq. Ex-libris de Mr. EM. Mancel. - Alfred Driou. Les Grandes Femmes de France, histoire de leur vie et de leur temps. Paris, Théodore Lefèvre. 1 vol. in-8 pleine percaline, dos à nerfs orné, tranche dorée. Ex-libris manuscrit sur le frontispice. - Henri Wallon. Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les Monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1876. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir bleu à coins, dos à nerfs orné. Frontispice détaché, usures d'usage. Ex-libris de Mr. EM. Mancel. - Mademoiselle Celliez. Les Reines de France. Paris, Ducrocq. Comportant 12 portraits des principales reines de France. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir et percaline, dos à nerfs orné, tranche dorée. Premier plat taché, rousseurs, usures d'usage. - A.C. Dauban. Histoire grecque. Paris, CH.. Delagrave et Cie, 1872. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir vert, dos à nerfs. Usures d'usage. - A.C. Dauban. Histoire romaine. Paris, CH. Delagrave, 1874. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir vert, dos à nerfs. Usures d'usage. - A.C. Dauban. Histoire contemporaine. Paris, CH. Delagrave et Cie, 1870. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir vert, dos à nerfs. Usures d'usage.	30	50	30
-----	--	----	----	----

567	traitant de l'Antiquité : - M. Rollin. Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, Veuve Estienne, 1731 à 1737. 11 vol. in-12 (tomes I à XI), reliures plein cuir, dos à nerfs orné. états divers - usures aux charnières et coiffes, griffures sur les plats... - Abbé de Vertot. Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. Paris, Nyon, 1772. 2 vol. in-12 (Tomes 1 et 2), reliure plein cuir avec dos à nerfs orné et pièces de titre, reliures très usées, déchirures. - Abbé de Vertot. Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. Amsterdam, David Mortier, 1759. 2 vol. in-12 (Tomes 1 et 2), reliure plein cuir avec dos à nerfs orné et pièces de titre. Reliures très usées, déchirées, usures aux coiffes. - Abbé de Vertot. Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. Paris, Didot - Veuve Quillau -Nyon fils - Brocas, 1753. 2 vol. in-12 (tomes 1 et 3) reliure plein cuir, dos lisse orné avec pièces de titre. Usures d'usage, aux coins notamment. - M. Rollin. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. Paris, les Frères Estienne - la Veuve Estienne et Fils et Jean Desaint, 1750-1758. 9 vol. in- (tomes I à IX), reliure plein cuir à dos lisse orné, premier plat encadré de filets estampés et dorés. Reliures très abîmées, déchirures, manques. Quelques mouillures et rousseurs..	20	40	90
-----	---	----	----	----

	[Religion] Lot de 11 ouvrages comprenant : - La Bible - Ancien Testament. Traduction de la Vulgate par le Maître de Sacy. Paris, Guiraudet et Jouaust, 1837. 3 vol. in-4 (tomes 1 à 3), demi-reliure cuir vert à coins. Légère usure au dos. - Légende céleste, Nouvelle histoire de la vie des Saints. Paris, J.B. Herman et Cie et Mellier Frères, 1846. 4 vol. in-4 (tomes 1 à 4). Pleine percaline noire. Rousseurs et légères usures à la percaline. - Bossuet. Méditations sur l'Evangile. A Paris, chez Garnier Frères. 1 vol. in-4 pleine percaline avec dos à nerfs et tranche dorée. Nombreuse rousseurs. Usures d'usage. - Biblia Sacra. Vulgate editionis Sixti V Pontificis Maximi jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. Parisiis, Outhenin-Chalandre et fils, 1839. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir noir à nerfs. Frottements et usures d'usage, rousseurs. - Les Saints Evangiles. Traduit par Lemaître de Sacy, Illustré par MM. Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin et Brevière. Paris, Garnier Frères. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir, dos à décor estampé d'arcatures dans le goût néogothiques, étui en carton. - Bible abrégée. Traduction de l'abbé A. Crampon. Paris - Rome - Tournai, Desclée, 1910. 1 vol. in-8. Demi-reliure en cuir à décor estampé d'arcatures dans le goût néogothique.			
568	(Hall)	20	40	30
569	[Botanique] G. Nicholson, Traduit par S. Mottet. Dictionnaire pratique d'Horticulture et de Jardinage. Paris, Octave Doin - la Librairie agricole de la Maison Rustique - Vilmorin-Andrieux et Cie, 1892 à 1897. 4 vol. in-4 (Tomes 1 à 4, manque le tome 5), demi-reliure cuir vert et percaline, dos à nerfs orné. Usures et tâches sur les plats.	100	150	130

570	[Botanique et chimie] Ensemble de 4 ouvrages du XIX^e siècle : - J. Langlebert. Manuel de Chimie. Vingt-quatrième édition. Ornée de gravures dans le texte. Paris, Jules Delalain et fils. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir à dos lisse. Usures au cartonnage (notamment aux coins) et rousseurs. - A. de Brébisson. Flore de la Normandie. Caen et Paris , F. Le Blanc-Hardel et Derache, 1869. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir vert à dos lisse. Cartonnage et dos très usés. - Gaston Bonnier. Nouvelle Flore. Comporte des illustrations de plantes communes en France. A Paris, chez Paul Dupont et chez Jacques Lechevalier. 1 vol. in-12 demi-reliure cuir brun à dos lisse, cartonnage usé. Petits branchages séchés entre les pages. - Louis Figuier. Histoire des Plantes. Illustré avec 415 figures dessinées par Faguet et gravées par Laplante. Paris, L. Hachette et Cie, 1865. 1 vol. in-8 pleine percaline brune à décor estampé, dors à nerfs orné. Frottements au dos et aux coins. Nombreuses rousseurs.	15	20	25
-----	--	----	----	----

571	- Ferdinand Denis. Histoire géographique du Brésil. Paris, 1833. 1 vol in-16 demi-reliure cuir et percaline. Agrémenté d'une carte. - Abbé Hunkler. Histoire des Israélites depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, 1832. 1 vol in-16 demi-reliure cuir et percaline. - Louis Paris. Histoire de Russie depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, 1832. 1 vol in-16 demi-reliure cuir et percaline. - A.-A Monteil. Histoires des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. Quatrième édition. Paris, Victor Lecou - Guiraudet et Jouaust, 1853. 5 vol. in-12. demi-reliure cuir, dos à nerfs orné. Rousseur, usure à la reliure et au cartonnage. - J. Durdent. Beautés de l'histoire des trois royaumes du Nord, Suède, Danemarck et Norwège. Avec six belle sgravures. Paris, Librairie d'éducation d'Alexis Emery, 1816. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir et dos lisse orné. Usure et déchirure au catnnage. Usure à la dorure sur le dos, quelques rousseurs, mouillures et petites déchirures. - Rollin. Histoire ancienne. Edition ornée de gravures. Paris, Béthune et Plon, 1843. 15 vol. (tomes 1 à 15) in-18, demi-reliure cuir à dos lisse. - M. Guizot. L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria racontée à mes petits enfants. Illustré de 83 et 116 gravures dessinées sur bois. Paris, Hachette, 1877. 2 vol. in-4 (tomes I et II), demi-reliure cuir	30	50	35
-----	--	----	----	----

	Lot d'ouvrages du XIX^e, thématiques diverses, comprenant notamment : - M. Lebrun. Œuvres choisies. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. D****. Paris, Janet et Cotelte - Aimé André, 1829. 1 vol. in-8, demi-reliure cuir bleu, dos lisse et orné. Dos très usés, coins cornés, charnières en partie déchirées. Rousseurs et mouillures, cahiers non coupés. - Alfred de Vigny. Cinq-mars, une conjuration sous Louis XIII. Huitième édition. Paris, Charpentier, 1842. Demi-reliure cuir à dos lisse orné de cornes d'abondance et de branchages fleuris. Usures à la coiffe, rousseurs. - E. Arnal. Boutades en vers. Paris, Michel Levy Frères, 1861. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs orné. Usures et frottements à la reliure, coins cornés. -Abbé Henri Perreyve. Lettres , 1850-1865. Septième édition. Paris, Ancienne Maison charles Douniol, 1903. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir à coins, dos orné de rinceaux. Etui. Quelques rousseurs et petites déchirures. - Abbé C. Fouard. Saint Jean et la fin de l'âge apostolique. Cinquième édition. Paris, Victor Lecoffre, J. Gabalda, 1908. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir, dos lisse orné de rinceaux et étui. Quelques rousseurs. - Lorédan Larchey. Dictionnaire Historique d'argot. Huitième édition. Paris, E. Dentu. 1880. 1 vol. in-12 entoilé. Dédicace de l'auteur. Très usé, rousseurs, pages gondolées.			
572	(Hall)	20	40	50
	Ernest Hemingway. Oeuvres complètes illustrées. Paris, Imprimerie Nationale - André Sauret. Exemplaires sur vélin d'Arches filigrané numéroté 2041/5200. Huit volumes in-4°. brochés (tomes 1 à 8), couvertures remplies, sous chemises et étuis. Chaque volume est illustré de lithographies originales d'un artiste , toutes tirées par Mourlot frères, ces artistes étant : d'André Masson, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commère, Fontanarosa. Usures, tâches et déchirures aux chemises et étuis.			
573	(Hall)	30	50	80

	contemporains comprenant : - Le Savoir Médical, guide illustré complet de médecine moderne pour tous. Avec schémas, gravures, dessins, photos et planches. Asnières, S.O.D.E.M.. 2 vol. fort in-folio (tomes 1 et 2) entoilés. - Traité de thérapeutique clinique. Cinquième édition. Paris, Masson et cie, 1948. 1 vol. (tome premier) in-4 entoilé premier plat orné. Usures d'usage et frottements. -G. Pouchet. Pharmacologie et matière médicale. Paris, Octave Doin, 1907. 1 vol. fort in-8, demi-reliure cuir, dos orné. Dos et charnières très usées, quelques rousseurs. - . Dechambre, Mathias Duval, L. Lereboullet. Dictionnaire usuel des sciences médicales. Deuxième édition revue et complétée. Avec 450 figures dans le texte. Paris,, G. Masson. fort in-4, demi-reliure cuir vert, dos à nerfs orné. Usures des plats, quelques rousseurs. -Larousse Médical Illustré par le Dr Galtier-Boissière. Nombreuses gravures, tableaux synoptiques, planches et cartes en couleurs. - Cardiologie. Tome I, II, III. Paris, Houdé. 3 vol. in-4, reliure cuir bleu, les plats collés entre eux postérieurement pour ne former qu'un seul volume. - Marcel Garnier et Valery Delamare. Dictionnaire des termes techniques de médecine. 19ème édition. Paris, Librairie Maloine S.A., 1974.			
574	(Hall).	30	50	30

575	: - M. Filassier. Eraste ou L'Ami de la jeunesse. Cinquième édition. Paris, Méquignon l'aîné, 1803 - an XI. 2 vol. (tomes 1 et 2) in-12 reliure plein-cuir à ds lisse et dos orné d'épis de blés, de croix et de rubans torsadés. Usures, trous et frottements à la reliure, pages cornées, quelques cahiers partiellement désolidarisés. - Molière. Œuvre. Tome troisième. Paris, Davis fils aîné, 1749. Quelques gravures in-texte. 1 vol. (tome 3) in-16 reliure plein cuir à dos lisse orné. Usures, déchirures et trous à la reliure, quelques pages partiellement détachées. - Molière. Oeuvres. Tome premier. Paris, Le Breton, 1753. - T. Livii Patavini. Historiarum ab urbe condita. Parisiis, Desaint, & Saillant, 1742. 1vol. in-12 reliure plein cuir, dos à nerf orné. Plats et dos très usés, coiffes manquantes, coins cornés, rousseurs. - [Nicolas-Edme Restif de la Bretonne] La Prévention nationale, action adaptée à la scène. Première partie. Tome 2. Paris, Regnault, 1784. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir à dos lisse orné de fleurettes. Usures d'usage. - [Montesquieu] Considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence. Paris. Paris, Le Clerc fils, 1755. 1 vol. in-12 reliure plein-cuir à do lisse orné de fleurettes et de rinceaux. Usures aux coins et aux charnières. - [Robert Estienne] Causes amusantes et connues. Tome premier. Berlin, 1781. 1 vol. (tome 1) in-12, reliure plein-cuir à dos lisse et orné, usures notamment aux coiffes et charnières.	30	50	90
-----	--	----	----	----

576	comprenant : - M. X. Marmier. Théâtre de Schiller. Paris, Charpentier, 1841. 1 vol. in-12, demi-reliure cuir rouge, dos à nerfs. - M. Philarète Charles. Etudes sur le Seizième Siècle en France. Paris, Amyot. 1 vol. in-12 broché. Dédicace de l'auteur " A mon vieil ami Charles Rabon". Etiquette d'ex-libris sur le faux titre. Cartonnage usé et taché. - Helvétius. Œuvres Complètes. Paris, Mme Veuve Lepetit, 1818. 1 vol. in-8, tome 2, reliure plein cuir moucheté, dos lisse orné à décor de soleil et filets dorés. Usures aux coiffes et aux plats. - J. J. Barthélemy. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Mme Veuve Dabo, 1822. 2 vols. (tomes 1 et 2) in-12, reliure plein cuir à dos lisse orné. Coiffes déchirées, usures et tâches, dos partiellement effacés. Nombreuses mouillures et rousseurs. - Bibliophile Jacob. L'Onéirocritie ou l'Art d'expliquer les Songes suivi du Dictionnaire des Songes. Paris, Adolphe Delahays, 1859. 1 vol. in-18 entoilé. Rousseurs et usures d'usage. - Victor Cousin. La Société Française au XVIIe Siècle. Paris, Didier et Cie, 1858. 1 vol. in-8, Tome 2. Demi-reliure cuir vert, dos à nerfs. Usures d'usage, quelques rousseurs. - J.C.L. Simonde de Sismondi. Histoire des Républiques Italiennes du Moyen-Age. Paris. Treuttel et Würtz, 1826. 2 vol.(tomes 15 et 16) in-8, demi-reliure cuir, dos lisse orné. Un dos partiellement détaché,, usures aux coiffes, mouillures, certains cahiers non découpés.	30	50	50
-----	--	----	----	----

577	Lot d'ouvrages XVIIIe et XIXe siècle : - Eugène Scribe. Théâtre de Eugène Scribe. Illustré de gravures en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marcki, G. Staal, Et. David, etc. Paris, la Librairie du Petit Journal, 1864. 6 vol. in-folio (Tomes 5 à 10), demi-reliure cuir, dos à nerfs. Dos très usés. - Monsieur des Maizeaux. Oeuvres de Monsieur de Saint Evremond, avec la Vie de l'Auteur. Orné de figures et vignettes en taille-douce. 1740. 3 vol. in-12 (Tomes 2, 3 et 5), reliure plein cuir, premier plat à encadrement doré, dos à nerfs orné. Dos très usés, charnières partiellement déchirées, manques aux plats, mouillures et rousseurs. - M. de la Bruiere. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce Siècle. Amsterdam, David Mortier, 1726. 1 vol. in-12, tome 1, reliure plein cuir, dos à nerfs orné. Déchirures aux coiffes. - Essais de Morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Paris, Guillaume Desprez, 1701. 1 vol. in-12, tome 2, reliure plein cuir avec dos à nerfs orné. Ex-libris J. Decez. Reliure usé, charnières en partie déchirées, coins cornés. - P.F. Besdel. Abrégé des Causes Célèbres et Intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées. Paris, De Quillau, 1787. 1 vol. in-12, tome 1, reliure plein cuir avec dos à nerfs orné. Reliure très usés, frottements et manques. Rousseurs.	40	60	40
-----	---	----	----	----

578	- Alfred de Vigny. Servitude et Grandeur Militaires. Paris, Le livre français - H. Piazza, 1926. 1 vol. in-8 broché. Etui. Cahiers non découpés, quelques rousseurs. - Histoire du Prince François Eugène de Savoye, Generalissime des armées de l'Empereur et de l'Empire. Enrichi avec des figures en taille-douce. Tome cinquième. Vienne, chez Briffaut, 1755. 5 vol, tomes 1 à 5. Reliure plein cuir, dos à nerfs orné. Manque aux coiffes, , dos craquelés. Mouillures et rousseurs. - M. Robertson. L'Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint. Amsterdam et Paris, Saillant et Nyon, Pissot, Desaint, Panckoucke, 1771. 6 vol. in-12, tomes I à VI. Reliure plein cuir avec dos à nerfs ornés. Usures, manques et mouillures aux reliures (notamment aux plats). - M. de Moissy. Ecole Dramatique de l'Homme; suite des Jeux de la Petite Thalie. Amsterdam et Paris, chez Lacombe et l'aîné Didot, 1770. 1 vol. in-12 reliure plein cuir, dos lisse orné. Reliure très usée, manquent les coiffes, dos partiellement effacé. Rousseurs. - Jean-Jacques Rousseau. Les Pensées de J-J Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, 1763. 1 vol. in-12 reliure plein cuir, dos lisse orné. Manque la coiffe inférieure, usure à la coiffe supérieure. Usures et manques aux plats. - Essai historique et critique sur les Privilèges et Exemptions des Réguliers. Venise et Paris, Desaint, 1769. 1 vol. in-12, reliure plein cuir, dos lisse orné. Usures et manques à la reliure (manquent notamment les coiffes et une partie du dos). - Pierre et Thomas Corneille. Chefs d'Œuvres. Paris, Compagnie	40	60	140
579	Mathurin-Jacques Brisson. Traité élémentaire ou principes de physique. Quatrième édition. Paris, Bossange, Masson et Besson,, an Xi - 1803. 3 vol. in-8, tomes 1 à 3, demi-reliure cuir à coins, dos lisse avec pièces de titre. Etiquette d'ex-libris dans le tome 1 "Mr. Sirejean Pharm" et ex-libris manuscrit "Macé". Environ 46 planches dépliantes. Quelques rousseurs, coins de la reliure usés, dos légèrement usés et craquelés. (Hall)	60	80	60

	Ensemble de trois ouvrages du XIX^e siècle destinés aux dames : - Almanach des dames pour l'an 1819. Paris, Freuttel & Wurtz. enrichi d'environ 8 gravures. in-18 à reliure en soie rose à décor de rinceaux dorés, et son étui également garni de soie rose à motifs dorés, tranche dorée. Quelques rousseurs, reliures et étui usés. - Almanach dédié aux dames pour l'an 1808. Paris, Le fuel et de Launay, in-18 broché à décor de tête de minerve dans un entourage de branchages fleuris. étui à décor d'amphore dans un entourage de branchages fleuris. tranche dorée. Salissures. - M. Brès. Mythologie des Dames. Paris, Louis Janet. Illustré de gravures rehaussées. in-18, cartonnage rose et tranche dorée. Coins corné, rousseurs.			
580	(Bureau)	30	50	40
	[Reliure signée] E.G. Fischer. Physique mécanique. Troisième édition. Paris, Mme Veuve Courcier, 1819. Enrichi de 10 planches gravées. 1 vol. in-8, reliure plein-cuir, premier plat à décor estampé et doré du blason de la ville de Paris, dans un encadrement feuillagé, dos lisse orné de fleurs, coupes ornées de vaguelettes, contreplats décorés de frises de grecques en bordures, et dos lisse à décor fleuri et pièce de titre. Reliure d'époque signée Louis Janet en bas du dos. Légère usure aux mors et à la coiffe inférieure, traces de mouillures sur le quatrième plat, quelques rousseurs et mouillures sur les feuilles.			
581	(Bureau)	80	120	80
	Adolphe de Custine. La Russie en 1839. Troisième édition. Paris, Amyot, 1846. 4 vol. in-12, reliés en demi-maroquin brun à nerfs. Manque au premier plat d'un volume, traces de mouillures pour ce même volume, coins usés et légères griffures au dos pour les autres,			
582	(Bureau)	40	60	250

	Louis de Carné. Voyage en Indochine et dans l'Empire chinois, précédé d'une notice sur l'auteur par le Comte de Carné. Ouvrage orné de gravure et d'une carte. Paris, E. Dentu, 1872. 1 vol. in-12, demi-reliure en cuir rouge à nerfs. Edition originale illustrée de six gravures et une carte dépliant intitulée Croquis itinéraire de l'exploration de l'Indochine entre Saïgon et Sou-Tcheou-Fou, 1866-1868, dressé par Francis Garnier, lieutenant de vaisseau.			
583	(Bureau)	50	70	90
	notamment : - La Bibliothèque des auteurs. Paris, Guillaume de Luyne, 1747. 1 vol. in-12 reliure plein cuir avec dos à nerfs, mors déchirés, usure aux coins, pages détachées. - Lettre secrettes de M. de Voltaire. Genève, 1765. 1 vol in-12 reliure plein cuir avec do lisse orné. Manque sur le dos et un coin du quatrième plat, usures d'usage, rousseurs et mouillures. Ex-libris manuscrit de "J. Thierry". - Les Vies d'Epicure de Platon et de Pythagore. Amsterdam, 1752. 1 vol. in-16 reliure plein cuir, dos lisse orné. Légère usure aux mors. - Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Paris, Prault père - Prault fils aîné, Desaint - Saillant - Durand, 1774. 3 vol. in-12 (tomes I à III). Reliure plein cuir, premier plat orné d'un encadrement doré, dos lisse orné. Usures d'usage, frottemetns aux oins, petits trous aux mors et sur les dos. - M. B***. Le Billard, poème en cinq chants. Paris, Jule Lefebvre et compagnie, 1830. 1 vol. in-12 entoilé. Usure à la toile. - Le Tasse. Jérusalem délivrée. Paris, 1785. 5 vol. in-16, tomes 1 à 5, à reliure plein cuir, premier plat à décor estampé de frises de feuilles d'eau, dos lisse estampé et doré. Légères usures aux coins. - Les commentaires de César en latin et en françois. Traduction de N. Perrot Sieur d'Ablancourt. Lyon, Louis Decaustre, 1708. 2 vol. in-12 tomes 1 et 2, reliure plein cuir à dos lisse orné, usures d'usage, quelques rousseurs.			
584	- A.L. Delaroche. Histoire de Louis XIII. Paris, Audot, 1817. 1 vol.	30	50	115
	Fernand Mazade. Anthologie des poètes français des origines à nos jours. 4 vol. grand in-8°, demi basane brun, dos à nerfs et tranches dorées. Exemplaire N°98 sur Lafuma de Voiron. Librairie de France, Paris, 1928.			
585	(bureau)	30	50	20

	[FINANCES] Deux ouvrages sur la nouvelle monnaie suite à la Révolution : - J.J.C.J. Neveu, Cours théorique et pratique des opérations de banque et des nouveaux poids et mesure, titres et monnoies, conformément à la loi du 18 germinal an III. Paris, Maradan, an VII. 1 vol. in-8 reliure plein cuir, dos lisse orné de vases feuillagés et motifs géométriques formant des soleils alternés de frises de grecques et de vaguelettes. Usures au premier plat, manque à la reliure sur la quatrième plat, petit manque à la coiffe supérieure. - Citoyen Blavier. Nouveau barème ou Nouveaux comptes faits en livres, sous et deniers (monnaie ancienne) et en francs, décimes, centimes et millimes (monnaie nouvelle) [...]. Paris, Guillaume, an VI (1798). fort in-12 plein cuir, dos à nerfs orné, usures aux coins, coiffes et mors, annotations manuscrites sur le premier plat, quelques rousseurs.			
586	(Bureau)	30	50	40
	- C.B. ... Amateur. Nouvelle Académie des jeux ou Règles des jeux du wisth, du boston, de la bouillote, de l'écarté, du reversis, du piquet, de la comète, du commerce, de l'mbigu, etc... Précédées d'un nouveau traité sur le jeu du billard. Paris, chez G.-C. Hubert, 1814. 1 vol. in-12 en demi-percaline verte à dos lisse. Mors déchirée, coiffe supérieure abîmée usures d'usage, quelques rousseurs.			
587	(Bureau)	20	30	10
	- M. Jacques Peuchet. Statistiques Élémentaires de la France. Paris, Gilbert et Compagnie, 1805. Edition originale. in-8 demi-reliure cuir à dos lisse orné de palmettes et de frises de grecques avec pièce de titre rouge. Quelques rousseurs, déchirures et pliures, plats usés, dos tâché par endroits, petites déchirures au mors.			
588	(Bureau)	80	120	20

589	[Reliure signée] Alexandre Dumas. Henri III et sa Cour; Drame historique en cinq Actes et en prose. Deuxième édition. Paris, chez Vezard et Cie et Le Normant Père, 1829. in-8 reliure plein-veau glacé bleu nuit, double filet doré en encadrement sur les plats, frise de feuilles d'eau estampée à froid entre deux, larges décors à froid au centre des plats, bordure de dentelle dorée sur les contreplats et vaguelettes dorées sur les coupes. Dos à nerfs et à caissons ornés signé "Thouvenin". Légères usures aux plats.	80	120	45
590	[Cartomancie] Oswald Wirth. Le Tarot des Imagiers du Moyen Age. Illustrations occultes. Paris, chez Le Symbolisme et chez Emile Nourry, 1927. in-4 broché, nombreuses gravures in-texte. Couverture très salie, cahiers non découpés. Sans la suite.	30	50	160
591	- Le R.P. Avrillon. L'Année affective ou sentiments sur l'amour de Dieu. Paris, Méquignon-Junior, 1830. in-12 reliure plein cuir, dos lisse orné. usures, frottements et manques à la reliure, notamment sur les plats. - La Morale en Action ou Elite des Faits Mémorables et Anecdotes Instructives. Amiens, Fr. Caron-Berquier, 1810. in-12, reliure plein cuir, dos lisse ornée. Reliure très usée, dos quasiment effacé, manques, déchirures. - Louis Ratisbonne. La Comédie Infantine. Quatrième édition. Paris, J. Hetzel. in-12 demi-reliure cuir rouge et percaline, dos à nerfs orné, tranche dorée. Usures aux plats. - Adolphe Blanqui. Voyage d'un Jeune Français en Angleterre et en Ecosse pendant l'Automne de 1823. Paris, Dondey-Dupré Père et Fils, 1824. in-8 reliure plein cuir, premier plat encadré d'une frise de grecque estampée et dorée, dos lisse orné. Reliure très usée, frottements et manques sur les plats et le dos, rousseurs. - Petrone. La Satyre de Petrone. Latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1694-1709. 2 vol. in-18, tomes 1 et 2. Une partie manuscrite dans le tome 2 - compense certainement un manque. Reliure plein-cuir, dos à nerf orné, une coiffe arasée, mors en partie déchirés, usures d'usage, rousseurs. - M. de Boispreaux. Satyre de Petrone. La Haye, chez Jean Neaulme, 1742. in-12 reliure plein cuir, dos lisse orné, coiffe supérieure arasée, usures aux mors et aux coins, rousseurs.	50	70	85

592	[Faune et flore] Lot de 11 ouvrages du XIXe siècle : - Georges-Louis Leclerc de Buffon. Oeuvres Complètes. Avec les supplémens augmentées de la classification de G. Cuvier accompagnées de gravures sur acier. Paris, Abel Ledoux, 1844. 7 vol. in-8 (Tomes 1, 3, 5, 6, 7, 8 et 9), demi-reliure cuir vert à dos lisse orné. Très usés (notamment la couverture du premier volume), mouillures, rousseurs. - Achille Richard. Nouveaux Elémens de Botanique et de Physiologie Végétale. Quatrième édition augmentée du Caractère des Familles Naturelles du Règne Végétal. A Paris, chez Bechet Jeune, 1828. in-8 à demi-reliure en cuir vert, dos lisse orné, usures et déchirures à la reliure et au cartonnage, rousseurs. - Achille Richard. Précis Elémentaire de Minéralogie. Paris, Béchét Jeune, 1835. in-8, demi-reliure cuir vert, dos lisse orné. Déchirures au dos, mouillures et rousseurs. - Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle. Paris, 1841-42. 2 vol. in-8, tomes 1 et 2, demi-reliure cuir avec dos à nerfs. Toile très usées, quelques rousseurs.	40	60	30
-----	---	----	----	----

593	- Arthur Mangin. Les Savants Illustres de la France. Paris, P.C. Lehubry. in-8 en pleine percaline brune à décor polychrome et doré. - E.R Arnaud. Introduction à la Chymie ou a la vraye physique. Lyon, Claude Prost, 1650. in-12, reliure plein cuir encadrement en pointillé doré sur le premier plat, dos lisse orné. Coiffe supérieure arrasée, coins cornés. - Lettres de quelques juifs portugais et allemands à M. De Voltaire. A Lisbonne et Paris, chez Laurent Prault, 1769. in-8 plein cuir à dos lisse orné, coiffe supérieure arrasée, petits manques à la reliure. - P. Richelet. Retouché en 1751 par Berthelin. Dictionnaire de rimes. Paris, Plassan et Warée, An VII. Fort in-8 reliure plein-cuir, dos lisse orné. Usures et frottements. - Marquis Caraccioli. La Jouissance de Soi-même. Paris, Nyon, 1765. in-12 reliure plein-cuir, dos lisse orné. Etiquette sur le dos. Manque à la reliure au niveau de la pièce de titre, usures aux coins notamment sur le quatrième plat. - Abbé Clément. Oeuvres diverses. Paris, Claude Herissant, 1764. in-12 reliure plein cuir dos lisse orné de rinceaux dorés. Manques et trous au quatrième plat, petit manque au premier plat, mors usés. - Abbé Fleury. Moeurs des Israélites et des Chrétiens. Tours, chez Mame et Pescherard, 1804. in-12 reliure plein-cuir, dos lisse orné. Manque à la pièce de titre, coins et coupes usés, nombreuses rousseurs. - J.A.G*** [Benoît de Maillet]. Telliamed ou Entretiens d'un	40	60	220
594	Robert Percival. Traduit de l'anglais par P.F. Henry. Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797 à 1800. Orné de plusieurs planches et d'une carte de l'île de Ceylan, dressée par M. Arrowsmith. Paris, Dentu, An XI (1803). 1 vol. in-8 (tome 1, manque le tome 2) demi-reliure cuir, dos lisse orné de rinceaux dorés. Etiquette d'ex-libris de Mr EM. Mancel. Coins cornés. (Bureau)	30	50	40

	notamment : - M. de Jouy. L'Hermitte de la Guiane. Quatrième édition ornée de gravures. Paris, Pillet, 1817, 3 vol. in-12, tomes 1 à 3, demi-reliure cuir à coins, dos lisse orné. Ex-libris de M. Saucerotte. Usures aux coins. - Comte de Beauvoir. Voyage autour du monde. Pékin, Yeddo, San Francisco. Ouvrage enrichi de 4 cartes et de 15 gravures-photographies par Deschamps. Paris, Henri Plon, 1872. in-12, demi-reliure cuir, dos lisse orné. Usures aux coins. - James Cook. Nouvelle Bibliothèque des Voyages, ou Choix des voyages les plus intéressans. Paris, Lecointe, 1829-1830. 9 vol. in-16, tomes 1 à 22 (manque les tome 17-18). Demi-reliure cuir à dos lisse orné. Etat divers (mouillures et reliures très usées pour certains volumes, déchirures aux mors, taches.... - F. Le Vaillant. Nouvelle bibliothèque des voyage, ou Choix de voyages les plus intéressans. Paris, Lecointe, 1830. 3 vol. in-16, tomes 1 à 9. Demi-reliure cuir, dos lisse orné. Dos usés, une coiffe à demi-arrasée. - Priscilla Wakefield. The Juvenile travellers containing the remarks of a family during a tour through the principal states and kingdoms of Europe. in-12 reliure plein-cuir, ds lisse orné de fleurons dorés, premier et quatrième plats ornés de croisillons estampés à froid dans un encadrement doré. Contient une jolie carte de l'Europe gravée en couleurs (déchirure). Coins cornés. coiffes usées, déchirures aux mors, taches, rousseurs.			
595	-Voyage d'un français en Angleterre pendant les années 1810 et	40	60	100
	[Droit] Dictionnaire du Notariat. Par une société de Jurisconsultes et de notaires. Paris, Bureau du Journal des notaires, 1822. 5 vol. in-8, tomes 1 à , reliure d'époque plein-cuir, dos lisse à pièces de titre et motifs de fleurons et rubans, coupes ornés de bandes alternées de pointillés dorés. Frottements aux coins et coiffes, usure au décor au dos.			
596	(Hall)	15	20	60

597	- Alphonse Karr. Les Guêpes illustrées. Vignettes par Bertail. Paris, J.Hetzel, Warnod et Cie, 1847. 2 vol. in-16 brochés, très usés déchirures. - CH. Avril. Grande Tuilerie Mécanique & perfectionnée de Bourgogne à Montchanin-les-Mines (Saone-&-Loire). Paris, 1876. 1 vol in-16 broché, couverture pliée, déchirée, salissures, rousseurs, cahiers désolidarisés. -Louis de Lajarrige. Poil et Plume. Paris, Editions du Prieuré. 1 vol. in-12 broché, preier plat illustré. Couverture usée. - Vérardi. Manuel du Bon ton et de la politesse française. Paris, Passard. in-16 broché, pliures, conures, salissures et petites déchirures. - Alfred Boitet. Traité pratique du bijoutier joaillier. Paris, Garnier Frères. 1 vol. in-12 brochés, couverture tenue par un papier adhésif. Rousseurs. - Cham. Mr Papillon ou l'amour autour du monde et Souvenirs Charivariques de Spa. Maison Martinet. 2 vol. in- folio, mouillures, salissures. - J. Jaquet. La Romance d'un Troubadour. Imagiée par C. Hérouard. Paris, Renaissance universelle, 1923 in-4 broché sous couverture rempliée. - P.J. Grosley. Oeuvres inédites de P.J. Grosley. Paris, C.-F. Patris, 1812-1813. 2 vol. in-8 broché, tome 1 et 2. Très usés, pages gondolés, cornées, pliures, déchirures et manques à la couverture. - Camille Couderc. Album de Portraits d'après les collections du département des manuscrits. Paris, Bibliothèque nationale.	30	50	30
-----	--	----	----	----

	du XIXe et du XXe siècle. - Girard de Rialle. Mémoire sur l'Asie Centrale son histoire, ses populations. A Paris, chez Ernest Leroux, 1875. - G. - Roger Sandoz et Victor Champier. Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900). A Paris, chez la Société de Propagation des Livres d'Art, 1900. Deux volumes : (Tome 1 écrit uniquement par Victor Champier et Tome 2 écrit uniquement par G. - Roger Sandoz). - E. Minoret. Le Rhin. A Paris, chez Achille Faure, décembre 1866. - Edouard Fournier. Histoire des Enseignes de Paris. Revue et publiée par le Bibliophile Jacob. A Paris, chez E. Dentu, 1884. - Henri Clouzot, conservateur du musée Galliera. Le Papier peint en France du XVIIe au XIXe siècle. A Paris, aux Editions G. Van Oest, 1931. - Lavallée Poussin. Cahiers d'Arabesques propres à la décoration des appartements. Dessinées à Rome par M. Lavallée Poussin ou exécutées sous sa direction par Le Clerc, Voisin, J. M. Moreau, Berthelot, Janneret. Gravés par Guyot. A Berlin, chez Bruno Hessling. - Oswald Wirth. Le Livre du Compagnon, manuel d'instruction initiatique rédigé à l'usage de ses FF. du 2e degré. A Paris, chez la Librairie Maçonnique & Initiatique, 1911. - Les Va-nu-pieds, quatorze peintures de Renée Unik dont une reproduction en couleurs. A Paris, chez André Barry. [Imprimés de peintures].			
597	- D.S. Rice. Le Baptistère de Saint Louis. A Paris, aux Editions du	30	50	20

	diverses : - Diderot et D'Alembert. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Genève, Jean-Léonard Pellet et Neufchâtel, Société typographique, 1778. 1 vol. in-4, tome 2, reliure plein-cuir avec dos à nerfs orné. - Dictionnaire Encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques. Paris, Panckoucke, 1792. 1 vol. in-4, demi-reliure cuir avec dos lisse orné. Feuille de plats partiellement décollée, usures, mouillures. - Abbé Devertot. Histoire des Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem. Amsterdam, La Compagnie, 1742. 5 vol. in-12 (Tomes 1 à 5), reliure plei cuir avec dos à nerfs orné. Manques aux pièces de titres, dos et plats très usés, déchirures, étiquette sur le dos. - B. Allent. Les Animaux industriels. Troisième édition. Paris, Pierre Blanchard, 1829. in-12 reliure plein cuir, dos lisse à nerfs orné. Mouillures et coins usés. - Parvilliers. Les Stations de Jérusalem, pour servir d'entretien sur la passion de N.S. Jesus-Christ. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1757. in-16, reliure plein cuir, dos à nerfs orné. Usures aux coins et au dos. - Daniel Stern. Pensées, réflexions et maximes. Paris, chez J. Techener, 1856. in-16 demis reliure cuir et percaline brune. Etiquette sur le dos. Quelques rousseurs. - Connaissances de la mythologie par demandes et par réponses. Paris, Billois, an X (1802). in-12 reliure plein cuir, premier plat orné d'une pièce de titre et d'encadrements dorés,			
598		60	80	170
599	Album contenant un important ensemble d'images religieuses et canivets mécaniques. Fin du XIXè siècle.	200	300	350
600	The "Perfec Stereograh"/H.C White Co publishers (USA). Ensemble de 36 plaques photographiques stéréoscopiques : Moscou, Suisse, Ceylan, Bavière, Egypte, Venise, Vienne, Milan, Belfast, Londres, Liverpool, etc. Circa 1900.	30	50	40
601	Chasse au Cameroun (Afrique). Ensemble de 71 photographies n/b. Quelques tirages légendées. Circa 1930. Divers formats (de 6 x 6 à 9 x 12 cm).	20	30	70
602	Album comprenant 64 photographies d'Italie (Naples, Vésuve, Salerne, Amalfi, Sorrente, Capri, Pompéi). Daté avril 1928. 19 x 27 cm (album) 8 x 10,5 cm (photos)	20	30	150

603	Album comprenant 200 photographies de voyage (Rabat, Marrakech, Casablanca, Tanger, Gibraltar, Venise, Le Touquet, Annecy, Dalmatie, Grèce, Athènes, Lisbonne et Portugal, Chamonix). L'ensemble légendé et daté 1934/1935. 18 x 24 cm (album) 5 x 8 cm (photos)	20	30	120
604	Chocolat Suchard / Chocolat Delespaul-Havez. Trois albums photographiques : Algérie, Tunisie, Maroc, Indochine, Egypte, Syrie et Terre Sainte (album complet) + Etats Unis d'Amérique, Japon et Canada (une vignette manquante : Alexandrie) + "Nos belles colonies" (une vignette manquante). Circa 1920/1930. Bon état.	50	80	50
606	Ecole française du XIXè siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant Voltaire. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIXè siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65
607	Ecole française du XIXè siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant un buste de femme à la tête couverte. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIXè siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65
608	Ecole française du XIXè siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant François Ier. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIXè siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65

609	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant un profil de femme à l'antique. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	20
610	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant un artiste du XVI^e siècle. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	55
611	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant le roi François I^{er}. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	55
612	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier noir dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant une figure indéterminée. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	20

613	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant une figure triste. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	55
614	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant un mousquetaire du Grand Siècle. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65
615	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant un cardinal. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65
616	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier noir dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant Saint-Pierre. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	55

617	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier noir dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant Louis XVIII. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65
618	Ecole française du XIX^e siècle. Pochoir sur papier noir dit "portrait à la silhouette" ou encore "ombre noire" représentant le roi Henri IV. Etiquette "Au Coq Honoré - rue du Coq St-Honoré N°7 - chez Alphonse Giroux". XIX^e siècle. 16 x 11 cm Technique peu commune en France, les artistes français ont souvent été obligés de travailler en Allemagne ou en Angleterre où l'âge d'or du découpage prospéra des années 1770 à 1830.	20	30	65

619	noir et blanc présentant des navires militaires tels que cuirassés, croiseurs et sous-marin. Comprenant notamment : Le Carnot (cuirassé à tourelles de 1re classe), le Bayan (croiseur cuirassé russe) avant le lancement, l' Hironnelle (yacht en acier pour S.A.S le Prince de Monaco, les salons intérieurs du paquebot Cordillère de la Compagnie des Messageries Maritimes, le Jaureguiberry (escorteur d'escadre de la classe T 53 de la Marine nationale française), les chantiers navals de la Seyne-sur-mer éclairés pendant la nuit, le Voltaire (cuirassé d'Escadre), l'Amiral Makaroff (croiseur cuirassé de la Marine Impériale russe et soviétique), une chaloupe remorqueuse à Madagascar, submersibles et vedettes, Le Patrie (cuirassé), le Rio della Plata (croiseur protégé unique de 3e classe, construit aux Forges et Chantiers de la Méditerranée et au Havre pour l'Armada espagnole), un Svetlana (classe de croiseurs légers construits pour la marine impériale russe), le Jeanne Blanche (yacht à vapeur construit en 1894 à la Seyne pour monsieur Rodolphe Foulquier de Montpellier), le Wulfran-Puget (quatre-mâts barque construit en 1896 à La Seyne-sur-Mer par la Société des forges et chantiers de la Méditerranée, pour le compte de l'armement), le Guichen (croiseur protégé de 1re classe construit pour la Marine française aux Ateliers et Chantiers de la Loire à Saint-Nazaire), le Léna (cuirassé d'escadre pré-dreadnought de 12 750 tonnes lancé en 1898), le Vergniaud (cuirassé de la marine française de la classe Danton construit à partir de 1908 par les chantiers de la Gironde), etc. Photographies d'époque (début du XXè siècle jusque 1950).	300	500	200
621	[Automobilia] Panhard et Levassor. Album in-folio à l'italienne comprenant 7 reproductions couleurs des voitures carrossées : Coupé 4 places à conduite intérieure, deux baquets, coupé avant torpédo, torpédo, limousine, double coupé conduite intérieure, skif torpedo + vues de l'usine et chapitre "description des châssis". 1914. Exemplaire très frais (juste quelques déchirures en marge de la page de titre). Nous y joignons un ensemble de 27 cartes postales anciennes donnant à voir des vues d'atelier des Etablissements Panhard & Levassor.	120	150	200

622	- Louis Aimé Martin. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Notes de M. Patrin. A Paris, chez H. Nicolle, 1820. Tome 4. Pièce de titre. - Mistriss Sophie Lee, traduit de l'anglais par Madame de S*****. Savinia Rivers ou le danger d'aimer. A Paris, chez Dentu, 1808. Tome 4. - P. -J. Béranger. Chansons de P. -J. Béranger. A Paris, chez Perrautin et Guillaumin, 1830. Tome 1. Dos à nerfs. - Chanoine C. Schmid. Les oeufs de Pâques. A Paris, chez Pitois-Levrault et Cie, 1839. - Jacques Henry Bernardin de Saint-Pierre. La Chaumière indienne. A Paris, chez Lefevre, 1829. - Fénelon, archevêque de Cambrai. Manuel de Piété à l'usage de simples fidèles. A Paris, chez AD. Le Clere et Cie, 1827. - Notice Historique sur la tapisserie brodée de la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. A Bayeux, 1863. - Michel Möring. Récréations Historiques de l'enfance - Histoire sainte. A Paris, chez Alphonse Desserts. - Madame de Graffigny. Lettres d'une Péruvienne, précédées d'une introduction historique. A Paris, chez Adolphe Rion, 1835. - J.N. Bouilly. Contes à ma fille. A Paris, chez Louis Janet. 2 volumes : (Tomes 1 et 2). Pièces de titre. - Fr. Noël. Dictionnaire de la Fable. A Paris, chez Le Normant, 1810. Deux volumes : (Tomes 1 et 2). - M. Muller. Cours de constructions civiles. Chez M. d'Allemagne. [Contient plein de tableaux et de dessins explicatifs imprimés].	40	60	80
623	Giuseppe Garibaldi. Les Mille (roman historique et politique). Vol. in-8 , demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Ex-libris G.Mallet numéroté 693. Édition originale de la traduction française. Paris, Charles Silvain, 1875. Rousseurs, usures.	60	80	30
624	Lot de 15 ouvrages reliés du XIXè siècle, format in-4° et in-8° dont : - Manzoni. Les Fiancés. Paris, 1877 - J. Delille. Oeuvres. Paris, Lefèvre, 1833 - Cervantès. Don Quichotte de la Manche. 2 tomes. Paris, Dubochet, 1836 - Guizot. L'Amie des Enfants. Paris, Didier et Cie, 1862 - etc.	30	50	90

625	Lot de 17 livres des XVIII^e et XIX^e siècle dont : - Antoine Pecquet. Mémoires secrets pour servir l'histoire de Perse. Amsterdam, 1745 - Vieille. Eléments de mécanique. Paris, Gauthier-Villars, 1874 - Le Palais de Scaurus ou description d'une maison romaine. Paris, Firmin Didot, 1822 - Le quadrille des enfants ou système nouveau de lecture. Yverdon, 1787 - Deux Jules Verne - Beffroy de Reigny. Courrier des planètes par le Cousin Jacques. 1789. - Piesse. Des odeurs, des parfums et des cosmétiques. - Mémoires de M. Goldoni. 3 tomes. Paris, Veuve Duchesne, 1787. - etc.	50	80	390
626	Tancoigne. Lettres sur la Perse et la Turquie d'Asie. 2 vol. in-8°, plein basane moucheté, dos lisses. Tomes I et II. Paris, Neveu, 1819. Usures aux plat et coiffes déchirées.	120	150	250
627	Lot de livres du XIX^e siècle : - Girard de Rialle. Mémoire sur l'Asie Centrale. Paris, Ernest Leroux, 1875 - Minore. Le Rhin - Le livre du Compagnon. Paris, lib. maçonnique, 1911 - Les va-nu-pieds. Ill^{re} Renée Unik. A. Barry, Paris - Lavallée Poussin. Arabesques. Berlin, Bruno Hessling. - Le Baptistère de Saint-Louis - Champier / Sandoz. Le Palais Royal. 2 tomes. Paris, 1900 - Fournier. Histoire des enseignes de Paris. Paris, Dentu, 1885.	30	50	30
628	26 ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècle dont : - Blaise Pascal. Œuvres. 5 tomes. Paris, Lefèvre, 1819 - Guigniaut. Religions de l'Antiquité. 3 tomes. Paris, Treutell et Wurtz, 1825 - Lettres de Madame de Pompadour depuis 1746 jusqu'à 1752. Londres, Owen, 1773 - Epsitres choisies ou les plus belles lettres de Cicéron. A Wesel, chez Jaques de Wesel, 1703 - E. Cotteau. Un touriste dans l' Extrême-orient (Japon, Chine, Indochine et Tonkin). Paris Hachette, 1884 -etc.	50	80	120

629	17 livres des XVIII^e et XIX^e siècle dont : - Tissot. De la santé des gens de lettres. Paris, Didot, 1768 - Quintus Horatius faccus. Birmingham, Baskerville, 1762 - Ettalon. Etudes paléontologiques sur les terrains jurassiques du Haut-Jura. Paris, Baillière et fils, 1859 - Journal Général de l'Adjudant-Général Ramel, l'un des déporté à la Guyane après le 18 Fructidor. Londres, 1799 - Les Amoures pastorales de Daphnis et Chloé. 1745 - Gustave Flaubert. La tentation de Saint-Antoine. Paris, Charpentier, 1874. Edition Originale. - Demerville. Les animaux célèbres, intelligents et curieux. Paris, c. 1880 - Ecole Centrale. Cours de travaux publics. - Ser. Cours de physique industrielle. - Fréminville. Cours de machines à vapeur - Coquet. Nouveau tarifs pour le toisé des bois en grume. Paris, 1825 - etc.	50	80	190
630	Lot de 45 livres reliés des XVIII^e et XIX^e siècle, format in-12 et in-8 dont : - A. Thiébaud-de-Berneaud. Voyage à Ermenonville. Paris, Dupont, 1819 - Examen du Traité de la Liberté de penser. Amsterdam, l'Honoré & Chatelain, 1718 - Leclerc. Mes promenades champêtres ou poésies pastorales. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1786 - Pawlowski. Signaux à l'ennemi. - Rambaud & Coulon. Les théâtres en robe de chambre. Paris, Achille Faure, 1866 - J.J Barthélémy. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. 6 tomes incomplets. Paris, Veuve Dabo, 1824 - Vertot. Révolutions de Suède. 2 tomes. Paris, Didot, 1806 - Oeuvres de Florian - etc.	50	80	140

631	[Ferronnerie] 5 livres : - Louis Blanc. Le ferronnerie à Bordeaux. 91 planches de croquis d'après nature en fac simile. N°16. Paris, chez l'auteur - E. Violet. La ferronnerie populaire du maconnais. Tournus, 1933 - Il ferro battuto. Milano / Roma, 1927 - Biret. Aperçu historique sur les serrures. Avignon, 1902. - Liget. La ferronnerie ancienne et moderne. 2 tomes. Paris, chez l'auteur, 1875.	30	50	52
632	[Religion] Lot de 30 livres reliés du XIXè siècle dont : - A. Monnin. le Curé d'Ars - Abbé Fouard. la vie de Jésus-Christ - Abbé Darras. Vies des Saints - Conférences, L'Ange Conducteur, Quinzaine de Pâques, Méditations sur l'Evangile, etc.	20	30	20
633	[Religion] lot de 14 livres reliés du XIXè siècle, format in-8° et in-4°, dont : - Amour de Foi - Saint-Vincent de Paul et les Gondi - Robinson chrétien - Bossuet. Oraisons Funèbres - Oeuvres de Saint-Jérôme - De Sacy. la Bible 3 tomes - Royaumont. Ancien et Nouveau Testament. - Buchon. Choix d'ouvrages mystiques. - Orsini. Histoire de Saint-Vincent de Paul - etc.	20	30	20
634	[Religion]. 28 livres reliés des XVIIIè et XIXè siècle, format in-12 et in-8° dont : - Livre d'église avec ferrures - Evangile méditée - Pallu. Du saint et fréquent usage des sacrements de pénitence et d'Eucharistie. - Père C.G. de la Feuille. Réflexions d'une âme pénitente pour tous les jours de l'année. - Croiset. Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale. - Sellier. Vie de Sainte Colette. - etc.	20	30	50

	[Religion] Lot de 29 livres reliés du XVIII^e siècle, souvent incomplet, format in-12 et in-8° dont : - L'office de la Sainte-Semaine - Pensées du Père Bourdaloue - Carême du révérend Père J.B Pradal - A. d'Andilly. La vie des Saints-Pères des déserts et de quelques Saintes. 3 tomes. - Paroissiens, Explication de la Sagesse, Oraisons de Fléchier, Epîtres Evangiles, Explication de l'oraison dominicale en forme de prière, Semaine Sainte, Sainte Bible, etc.			
635	Dans l'état.	30	50	70
636	Nicolas-Léopold Michel. Recueil des Fondations et établissemens faits par le Roi de Pologne Duc de Lorraine et de Bar. Vol. in-folio, planches cartonnées non reliées. Gravures et trois planches dépliantes représentant les grilles et les ferronneries de la Place Royale de Nancy. A Lunéville, chez Claude-François Messuy, 1762.	200	300	200
637	Jean Lepautre. Collection des plus belles compositions par Lepautre. 17 livraisons sous chemise papier in-folio contenant au total 51 planches gravées pleine page (incomplet). Chez Decloux à Paris.	50	80	20
638	[Menuiserie religieuse] Desseins de développemens d'assemblages de différens ouvrages de menuiserie, comme des chaires à prêcher, avec leurs rampes ; chaises de chœur, porches d'église, lambris de chambre, porte de placards & portes cochères, etc. Feuille in-folio contenant 7 planches gravées. A Paris chez Le Blond, 1711. Salissures et petites déchirures.	40	60	20
639	[Style Empire et Restauration] Santi/ Soyer. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vase, trépieds, candélabres, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, commodes, canapés, lits, draperies de croisées, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs et tout ce qui a rapport à l'orfèvrerie, menuiserie, serrurerie, etc. 12 livraisons sous chemises imprimées contenant au total 75 planches gravées par Soyer d'après les dessins de Santi. On y trouve notamment des pièces réalisées par Odier et Thomire. A Paris, chez Bance, 1828. Dans un étui cartonné rouge à liens.	60	80	40
640	[Religion] Lot de 28 livres reliés des XVIII ^e et XIX ^e siècle.	30	50	40

177-bis	[EURE]. DRAPERIE. Charte de 1397. Evreux, 14 août 1397. 7,8 x 27,5 cm. Pierre de Hargeville, chevalier bailli d'Evreux, de Beaumont le Roger et d'Orbec, au présent Jehan Pommeret dit Billebaut, juré de bongon de la drapperie de la ville d'Evreux, lequel tant pour lui que pour les autres jurez dudit métier [...] que Jehan Morel vicomte d'Evreux leur avait bien et totalement déduit et rabattu audit terme d'ascension [...] » pour la somme de douze livres cinq solz six deniers tournois 'pour la moitié de leurs exploits dudit terme, dont la moitié appartient au Roy notre Sire [...] ». Transcription complète jointe. Mathilde Lalin-Leprevost, experte	100	150	100
198-bis	[SIXIÈME GUERRE DE RELIGION - PROTESTANTISME]. Manuscrit sur vélin intitulé « Camp de la Charité et d'Issoire conduit par Monseigneur frere du Roy ». [1577]. Environ 72 pp. in-folio. Réglé. Beau et long manuscrit, dérelié et incomplet de la fin. Il concerne la comptabilité du camp de la Charité et d'Issoire, de Balthazar GOBELIN, conseiller du Roi en ses conseils d'Etat, président en sa chambre des Comptes et trésorier général de l'extraordinaire de ses guerres. Appointements et Etats de nombreux guerriers et officiers, dont au Sieur de Saint-Colombe, au Sieur de Saint-Luc, à feu le comte de comte de Martinengo (tué le 14 avril d'un coup de couleuvrine), etc, lors du siège des villes protestantes de la Charité-sur-Loire et d'Issoire. Longues marginalias. Bel état de conservation. Document historique, à étudier.	800	1200	800
199-bis	[COMPTABILITÉ]. MAHIEUX « D'HONDEGHEM », Lis (arithméticien et comptable). Imprimé intitulé « Opuscule des règles rapides annulant la méthode des nombres ». Dunkerque, A. Bichain, 4 janvier 1882. Environ 13 pp. in-4. Curieux document contenant une méthode de comptabilité : « Opuscule indiquant de mémoire des nombres multiplicateurs selon la table de multiplication & Nombre diviseurs suivis de proportions pour les dizaines pour tous les calculs d'intérêt dans les Comptes- Courants].	10	20	5

217-bis	L'autographe. 24 journaux périodiques reliés du 5 décembre 1863 (N°1) au 15 novembre 1864 (N°24) + L'autographe au Salon. Journal périodique relié (même reliure) du samedi 29 avril 1865 (N°1) au 15 Juillet 1865 (N°12) avec manques (N°5, 6, 7, 10 et 11). Format à l'italienne (37 x 47 cm). Reliure en toile cartonnée verte (usures et déchirures au dos).	20	30	5
261-bis	John DRYDEN (1631-1700) - LES FABLES. Ed T. Bensley par J. Edwards, London 1797, In-folio ornementé par 9 planches gravées par Vanderburg, Bartolozzi et Cheesman et édité par Edwards Harding, d'après Lady Diana Beauclerc (parfois indiquée comme Beauderk) (1734-1808) et des vignettes de tête et de queue. Reliure style Regency en maroquin rouge, les 2 planches avec un cadre doré et élaboré avec un motif de chaîne, à l'intérieur un motif de chardons dorés. Dos décoré de six cadres dorés. Les plats et les coins présentent des abrasions et le dos des déchirures en haut et bas. Texte et planches présentent des tâches et des rousseurs parfois importantes. Le texte est inspiré des œuvres de Boccace, (Palamon and Arcita, Sigismonda and Guiscardo, Théodore and Honorio ; The cock and the Fox et The Wife of Bath de Chaucer). Lady Diana Beauclerc (1734-1808) fût une célèbre portraitiste et ces compositions furent aussi utilisées par Josiah Wedgwood pour ces objets en céramique. Le livre porte deux très beaux ex-libris. Le premier au nom Francis Thomas de Gray, septième Earl Cowper (1834-1905) Homme politique et de lettres, le volume provient de la Bibliothèque de Panshanger, résidence de sa propriété.	120	150	140
279-bis	Jacques-Antoine Dulaure. Des divinités génératrices ou du culte du phallus chez les Anciens et les Modernes. Collection Les Maîtres de l'Amour. Vol. in-8°, plats cartonnés, dos à nerfs à caissons ornés avec lettrines et dorures. Paris, bibliothèque des Curieux, 1924.	50	80	40
280-bis	Maxime du Camp. La vertu en France. Vol. in-4°, reliure de l'éditeur dorée sur fond de percaline rouge. Tranches dorées. Deuxième édition. Librairie Hachette, Paris, 1888. Piques intérieures et petites usures aux coins.	10	20	10
282-bis	M. de Norvins. Histoire de Napoléon. Vol. in-4°, reliure en pleine percaline rouge portant mention à l'or "Lycée Michelet", dos à nerfs avec caissons ornés. Illustrations par Raffet. 21è édition. Paris Furne, Jouvet et Cie, éditeurs, 1968.	10	20	15

299-bis	Rollin. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium c'est à dire jusqu'à la fin de la République. 16 vol. in-12, plein veau, dos à nerfs ave caissons ornés de dorures, pièces de titre et de tomaison. Tranches rouges. A Paris, chez la Veuve Estienne, 1738/1748. Plats abimés, manques au dos, coiffes parfois manquantes. (bureau)	40	60	60
375-bis	Jean Maldonat. Ioannis Maldonati, Sapharensis (...) Commentarii in quatuor evangelistas cum quatuor indicibus. In-folio plein veau de l'époque, dos à nerfs avec pièce de titre. Vignette gravée sur la page de titre à lettres rouge et noir. A Lyon, chez Joannem-Baptistam de Ville, 1682. Jean Maldonat, est un prêtre jésuite espagnol du XVI^e siècle, connu surtout comme théologien Ses « Commentarii in quatuor evangelistas », qu'il remit inachevés, quinze jours avant sa mort, à Claudio Acquaviva, sont considérés comme un chef-d'œuvre du genre.	60	80	60
376-Bis	Le Maître de Sacy. Proverbes de Salomon - Traduits en françois, avec une explication tirée des saints Pères & des auteurs ecclésiastiques. Vol. In-8, reliure plein veau avec dos à nerfs et caissons ornés. Troisième édition. A Paris, chez Pierre Le Petit, imprimeur & libraire ordinaire du Roy, 1676. Exemplaire solide mais reliure, dos et coiffes présentant quelques déchirures. Bel ouvrage religieux de la seconde moitié du XVII^e siècle, proposant une traduction française des Proverbes accompagnée de commentaires patristiques. Édition parisienne sous Louis XIV, typique des impressions de dévotion du Grand Siècle.	40	60	40
398-bis	Alexandre-Pierre Julienne de Belair. Eléments de fortification, suivis d'un Dictionnaire militaire, et d'une explication raisonnée de trente belles planches. Vol. in-8°. Reliure plein veau. Dos lisse. A Paris, chez Firmin Didot, 1792. Usures, déchirures.	40	60	140
461-Bis	Evangile Selon Saint-Jean. Vol. in-folio, feuillet sous chemise et cartonnage. Illustrations Edy Legrand. Ex-Libris "C.G". Exemplaire N°893 sur vélin de chiffon des papèteries de Renage. A Paris, chez Maurice Robert éditeur, Club bibliophilique de France, 1947.	20	30	26