

N°lot	Description	Estimation	Estimation	Ajudication
1	Givenchy. Robe en coton rouge à manches courtes, simple	30	50	50
2	Yohji Yamamoto. Ensemble en laine composé d'un veste à manches longues et d'une jupe longue à effet de tie & dye noir et kaki. Taille 4 pour la veste et 3 pour la jupe.	80	100	130
3	Louis Vuitton. Veste en laine noire à manches longues, double	80	100	80
4	Givenchy. Robe bustier en coton noir à motif imprimé de pois blancs, ornée d'un large lien à nouer sur la poitrine. Taille supposée 38.	40	60	40
5	Louis Vuitton. Veste en laine kaki à manches longues, double	60	80	60
6	Courrèges. Tailleur en coton blanc à motif brodé complexe	60	80	75
7	Max Mara et Courrèges. Lot comprenant une chemise en	40	60	60
8	Céline. Robe sans manche en coton à imprimé floral multicolore	30	50	60
9	Courrèges. Tailleur en laine et soie coquille d'œuf complexe	30	50	20
10	Givenchy. Robe en coton à motif imprimé vichy jaune et	30	50	55
11	Burberry's. Imperméable en gabardine de coton beige, m	80	120	210
12	Givenchy. Manteau en laine rouge, manches longues, co	20	30	20
13	Chanel. Veste sans manche en coton blanc nid d'abeille, m	80	120	130
14	Emmanuelle Ungaro. Veste à manches longues en coton	60	80	60
15	Thierry Mugler. Tailleur en coton rose pâle à rayures complexe	40	60	80
16	Gucci. Tailleur pantalon en lin à imprimé toile de Jouy beige	80	100	130
17	Claudie Pierlot. Ensemble comprenant un pull en laine rouge	30	50	30
18	Twinsset. Doudoune blanche à manches longues matelassée par des rubans noirs froncés, fermeture à double curseurs, deux poches zippées plaquées en biais, taille ajustable. Taille supposée 36.	20	30	25
19	Sonia Rykiel. Manteau en fausse fourrure teintée noire, m	80	100	30
20	Courrèges. Robe de soirée à bretelles en soie noire plissée	100	150	80
21	Christian Lacroix. Robe à manches courtes en coton imprimé	60	80	60
22	Karl Lagerfeld et Loewe. Ensemble comprenant un chemise	60	80	60
23	Louis Vuitton. Ensemble composé d'un pull à manches longues	100	120	110
24	Yves Saint Laurent et Armand Ventilo. Ensemble comprenant	40	60	40
25	Givenchy. Tailleur en lin mélangé terracota comprenant un	30	50	30
26	Guy Laroche. Robe blanche en coton à motifs imprimés complexe	30	50	30
27	Ba&sh. Robe à manches 3/4 à motif imprimé sur fond bor	20	30	10
28	Zadig & Voltaire. Robe à bretelles en coton blanc, dos nu	20	30	30
29	Claudie Pierlot. Robe à manches courtes en coton blanc	30	50	30
30	Gérard Darel. Imperméable kaki à manches longues raglan	30	50	50
31	Pablo, par Gérard Darel. Imperméable en gabardine de coton	60	80	100
32	Armani. Robe stretch noire à manches courtes. Taille individuelle	30	50	45
33	Hugo Boss et Marithé François Girbaud. Ensemble comprenant	30	50	30
34	Escada Couture. Robe en laine bleu à manches courtes g	40	60	40
35	Louis Vuitton. Robe en cachemire, laine et angora noir sa	80	100	90

36	Givenchy. Veste blaser en laine anthracite gansé de band	60	80	160
37	Givenchy. Robe sans manche en coton à motif imprimé d	30	50	40
38	Max Mara Week End. Tailleur pantalon en coton jaune. Ta	20	30	30
39	Max Mara Sportmax. Robe sans manche en tissu beige, v	20	30	30
40	Pierre Cardin et Maje. Ensemble comprenant un trench e	30	50	30
41	Karl Lagerfeld et Sonia Rykiel. Esemble comprenant un l	80	100	110
42	Cacharel. Ensemble à motif oriental sur fond noir compo	20	30	30
43	Marella. Robe en laine noire à col cheminée et bords de r	60	80	50
44	Loewe. Ensemble en daim composé d'un gilet à manches	60	80	100
45	Loewe. Veste en soie sauge, manches longues, deux poc	20	30	30
46	Givenchy. Ensemble à pois blancs sur fond marine comp	30	50	80
47	Nina Ricci. Robe portefeuille en laine marine, manches c	40	60	30
48	Marc by Marc Jacobs. Manteau en laine marine à manche	40	60	80
49	Gianfranco Ferre et Max Mara WeekEnd. Ensemble comp	30	50	20
50	Burberry. Duffle-coat en cuir à manches longues, poches	100	150	100
51	Guy Laroche et Loewe. Ensemble comprenant une veste	30	50	30
52	Yves Saint Laurent. Manteau en gabardine de coton kaki,	80	100	140
53	Renato Nucci. Ensemble en soie comprenant deux chem	20	30	40
54	Armani Jeans. Manteau en laine noire à manches longues	30	50	90
55	Sonia Rykiel, Weil et Claudie Pierlot. Ensemble composé	30	50	50
56	Vanessa Bruno. Robe en lin mélangé ivoire sans manche	20	30	30
57	Courrèges et Escada. Ensemble composé d'une chemise	40	60	70
58	Paul & Joe et Gianfranco Ferre. Ensemble composé d'une	30	50	30
59	Guy Laroche et Louis Féraud. Ensemble composé d'une k	20	30	20
60	The Korner. Robe d'été en lin mélangé ocre, double brete	20	30	10
61	Marie-Louise de Coninck pour Jacques Gevertz. Tailleur e	30	50	30
62	Garance et Ventilò. Ensemble en coton blanc composé d	20	30	30
63	Anonyme. Kimono à manches longues en soie à motif flo	20	30	50
64	Chanel et Hugo Boss. Ensemble comprenant une jupe en tweed bleu clair, fermeture à agrafes à la taille (couture reprise) et une chemise en coton blanc. Taille 42.	80	100	90
65	Kenzo Jungle. Blaser en laine fuschia à décor floral, deux	20	30	20
66	Virginie, Paris. Robe à manches longues à motif imprimé	20	30	30
67	Christian Lacroix et Marithé + François Girbaud. Ensembl	30	50	30
68	Les Petites et Il Pleut Bergère. Ensemble comprenant une	20	30	20
69	See U Soon. Lot de deux robes à manches courtes à moti	10	20	5
70	Bérénice. Jupe à volants asymétrique à motif floral bleu e	20	30	
71	Hugo Boss et Ted Lapidus. Ensemble comprenant un che	20	30	35
72	Diane Von Furstenberg. Robe en dentelle noire à manche	30	40	30
73	L'Antilope. Manteau de fourrure teinté bleu et léopard, ap	40	60	70
74	Guy Laroche et Tony Lamarca. Ensemble composé d'un k	20	30	40
75	Courrèges. Twin set en mailles composé d'un top à manches courtes à rayures, décolleté V orné d'un lien à nouer et d'un gilet à simple boutonnage. Taille 0. Usures, salissures. On y joint deux jupes plissées Esther Ken.	40	60	40

76	Courrèges. Top à manches courtes en mailles beige à mo	30	50	90
77	Burberrys'. Tailleur en tartan bleu ciel comprenant un bla	20	30	50
78	Courrèges. Pull en maille jaune pâle, sigle brodé sur la po	30	50	75
79	Carven et Escada. Ensemble jaune pâle comprenant un t	20	30	40
80	Guy Laroche. Robe en coton jaune à manches courtes, si	20	30	20
81	Burberry et Armani Jeans. Ensemble comprenant une che	30	40	50
82	Yves Saint Laurent et Bash. Ensemble composé d'un t-sh	30	40	70
83	Christian Lacroix et Claudie Pierlot. Ensemble composé c	30	40	30
84	Sandro et Nina Kalio. Ensemble comprenant une robe no	20	30	90
85	Escada Couture. Robe en laine noire à manches longues,	60	80	40
86	Scotch & Soda. Robe chemise en soie verte, manches lor	20	30	20
87	American Vintage. Robe portefeuille en crêpe noire, ferm	20	30	20
88	Cacharel et Escada. Ensemble composé d'un chemisier r	20	30	10
89	Christian Dior. Maillot de bain deux pièces à motif signé e	30	40	70
90	Regio. Smoking d'homme en gros grain noir gansé de sati	20	30	30
91	Anonyme. Manteau en fourrure de vison dark, petit col m	80	100	180
92	Pelzen Bouckaert. Manteau en fourrure de vison glow, pe	60	80	60
93	Anonyme. Manteau en fourrure de vison dark, petit col, m	60	80	90
94	Hermès. Manteau d'homme en cuir d'agneau teinté chocolat, manches longues, simple boutonnage, petit col sanglé, fente au dos. Parfait état. Housse d'origine. Taille 58.	300	400	620
95	Burberrys'. Trenchcoat pour homme en gabardine de cote	100	150	280
96	Mac Douglas. Manteau d'homme en mouton retourné ka	60	80	40
97	Polo Ralph Lauren. Imperméable d'homme en coton beig	20	30	60
98	Hugo Boss. Manteau d'homme en laine beige à manches	30	50	20
99	Burberry. Trenchcoat d'enfant en toile de coton tartan, ca	20	30	70
100	Eres. Maillot de bain une pièce bleu ciel à bretelles, trois	40	60	60
101	Stella Forest. Robe longue en coton à motif imprimé géor	30	50	20
102	Artigli. Robe à manches longues zippées en stretch marine, gansée de noir à la taille, décolleté V. Taille indiquée 46 (taille italienne) Taille supposée 38	30	50	40
103	Versace, Jeans Couture. Robe de plage bleu nuit pailletée à bretelles, le nom de la marque brodé sur la poitrine. Taille XXL	20	30	40
104	Hieber. Manteau en vison à manches longues, petit col montant, fermeture par un bouton bijou et agrafes. Taille supposée 40.	40	60	75
105	Anonyme. Manteau en fourrure de vison, manches longu	40	60	40
106	Mazzeta. Veste en fourrure de vison blond, manches long	60	80	100
107	Léonard Dechamps. Manteau en astrakhan et fourrure de	40	60	30
108	Anonyme. Manteau en fourrure de vison dark, manches l	30	50	90
109	Balenciaga. Chemise d'homme en coton vert d'eau. Taille	20	30	20

110	Sonia Rykiel. Tailleur pantalon en laine mélangé à motif t	40	60	60
111	Sonia Rykiel. Ensemble composé d'une veste noire à mar	40	60	40
112	Sonia Rykiel. Manteau du soir à simple boutonnage en pa	80	100	80
113	Missoni. Veste en laine tricotée beige et chocolat à manc	60	80	90
114	Anonyme. Veste en fourrure de lapin (rex) marron glacé, c	30	40	40
115	Paule Ka. Veste en cachemire, angora et laine marine, m	20	30	60
116	Valentino. Doudoune réversible en tissu imperméable, noir d'un coté et à motif camouflage multicolore de l'autre, capuche orné de fourrure, lien de serrage à la taille, fermeture à glissière et simple boutonnage d'un côté. Taille 38.	60	80	60
117	Missoni et Agnès B. Ensemble comprenant un top en mai	40	60	60
118	Karl Lagerfeld et Agnès B. Ensemble composé d'une jupe	40	60	40
119	Dsquared et Lolita Lempicka. Ensemble composé d'une c	40	60	40
120	John Galliano, Chanel Uniform et Agnès B. Ensemble con	60	80	60
121	Carven. Manteau du soir d'inspiration orientale en taffeta	120	150	120
122	Chanel Créations. Robe en panne de velours noir, manch	100	150	120
146	Hermès. Gavroche en twill de soie imprimée et titrée "Cliquetis" fond bleu, illustration par J. Abadie. 40x40 cm	40	60	60
147	Christian Dior. Parure de lit en coton blanc à motif de volutes feuillagées bleues comprenant une housse de couette et deux taies d'oreillers. 210x220 cm	20	30	60
148	Chrstian Dior. Serviette de plage en éponge rose pâle. D	40	50	60
149	Givenchy. Paréo en coton à motif imprimé dans les tons t	20	30	55
150	Fendi. Foulard en polyester kaki siglé. Nombreux fils tirés	10	20	10
151	Pulcinella. Carré en soie à motif imprimé de montre de g	20	30	20
152	Pierre Balmain. Deux carrés en soie à motif géométrique. Un foulard tâché. On y joint un troisième foulard non signé.	20	30	20
153	Yves Saint Laurent. Lot de trois foulards en soie à motif in	30	50	90
154	Bulgari. Carré en soie à motif imprimé de montgolfières sur fond noir.	30	50	60
155	Pierre Cardin et Renata. Lot de six foulards en soie dans l	20	30	20
156	Yves Saint Laurent. Lot de deux foulards l'un en soie l'aut	30	40	60
157	Yves Saint Laurent. Lot comprenant un grand carré en soi	40	60	90
158	Cartier. Carré en soie à décor d'un cadran et des coupole	40	60	80
159	Lanvin. Carré en soie à décor floral dans les tons mauve,	20	30	30
160	Cartier. Carré en soie à décor damassé et imprimé de bro	40	60	80
161	Yves Saint Laurent. Echarpe en laine à motif floral dans le	30	50	90
162	Christian Dior. Lot de deux foulards en soie à motifs impr	20	30	110
163	Yves Saint Laurent, Charles Jourdan, Valentino, Rochas, J	40	60	80
164	Yves Saint Laurent. Lot de 3 foulards en soie à motif impr	40	60	90

165	Christian Dior. Echarpe en laine noire signée en biais ton	80	120	170
166	Kenzo. Châle en laine dans les tons fuschia et orangés à	40	60	120
167	Kenzo. Châle en laine dans les tons bruns, violet et bleu à	40	60	100
168	Yves Saint Laurent. Lot de quatre foulards en soie damas	20	30	130
169	Yves Saint Laurent. Lot de 3 foulards en soie à motif impr	40	60	115
170	Christian Dior. Lot de 2 carrés en soie, l'un marine nid d'a	60	80	210
171	Chanel. Carré en soie à décor de camélias entremêlés dans un cadre doré baroque sur fond rose pâle. 90x90 cm	40	60	110
172	Chanel. Carré en soie à décor de camélias, de grappes de raisin et de baies dans les tons bordeaux, blanc, chocolat et bruns. 90x90 cm	60	80	130
173	Chanel. Carré en soie à décor de camélias et de chaînes formant le sigle de la Maison sur fond rmarine. 90x90 cm	40	60	140
174	Balenciaga. Lot de 5 foulards en soie à motif imprimé géo	30	50	120
175	Cartier. Carré en soie vert émeraude à décor d'une chaîn	40	60	62
176	Christian Dior. Echarpe en laine bordeaux signée en biais	80	120	170
177	Chanel. Grand carré en soie à motif imprimé de camélias rouge et blanc. 135x135 cm	60	80	150
178	Christian Dior. Echarpe en laine rouge signée en biais ton	80	120	160
179	Longchamp. Grand carré en soie à décor abstrait dans les tons bleu, noir et blanc, fond mordoré bordure rouge. 120x120 cm	40	60	70
180	Louis Vuitton. Echarpe en panne de velours vert sapin monogrammé, doublure en mousseline de soie à la couleur. 150x40cm	30	50	108
181	Louis Vuitton. Châle en soie à motif imprimé floral à déco	100	150	100
182	Louis Vuitton. Carré en soie à motif imprimé de la carte m	60	80	70
183	Louis Vuitton. Carré en soie à motifs marbrés dans les to	60	80	80
184	Louis Vuitton. Carré en soie à motif imprimé de larges ca	60	80	70
185	JA Henessy & Co. Carré en soie a décor imprimé de feuille	30	50	20
186	Christian Dior, Ungaro, Jean Patou. Lot de trois foulards e	20	30	20
187	Lanvin. Grand carré de soie damassée à motif floral dans les tons bruns, rose et kaki. 130x130 cm	40	60	60
188	Christian Dior. Lot de trois foulards en soie à motifs impr	30	50	60
189	Yves Saint Laurent. Carré en soie à décor de fleurs et d'or	30	50	70
190	Yves Saint Laurent. Lot de trois foulards en soie à motifs i	40	60	70
191	Yves Saint Laurent. Lot de trois foulards en soie à motifs i	40	60	90
192	Yves Saint Laurent, Jean Louis Scherrer. Lot de trois foul	20	30	70
193	Yves Saint Laurent. Lot de trois foulards : deux en soie à r	30	50	80

194	Yves Saint Laurent. Lot de 3 foulards en soie à motif impr	40	60	100
195	Lanvin, Christian Dior, Balmain, Georges Rech, Charles J	40	60	60
196	Gucci. Carré en soie à motif imprimé "Flora" sur fond ma	40	60	105
197	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Springs",	20	30	80
198	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cliquetis'	80	100	90
199	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cheval Tu	80	100	120
200	Salvatore Ferragamo. Carré en soie à motif imprimé de cl	20	30	45
201	Louis Vuitton. Deux gavroches : l'une soie bleue Louis Vuitton Cup à motif imprimé de fanions (une petite tâche), le second en mousseline de soie ivoire Louis Vuitton Classic Club à décor psychédélique dans les tons vert, taupe et orange (fils tirés). 41x41 cm	20	30	50
202	Hermès. Carré en twill de soie à motif imprimé et titré "Bolduc". Boite d'origine. Parfait état. Circa 2007	150	200	340
204	Givenchy, Clandestine. Trois pochettes en soie, deux à motif imprimé animalier, l'un à motif géométrique (un fil tiré). 27x27 cm	20	30	40
205	Fendi. "Wrappy" ou bandeau en soie multicolore. Dans sa	60	80	60
206	Hermès. Carré en twill de soie plissée à décor imprimé et	100	150	200
207	Hermès. 3 cravates et une écharpe en soie (tache). On joint une cravate Gucci et une Turnbull en soie.	80	120	120
208	Robert Clergerie. Paire de bottes en cuir recouvert de velc	40	60	40
209	Chanel. Paire de bottines "Chelsea" en cuir noir, semelle ornée d'une chaîne entremêlée de cuir à la couleur, talon siglé. Boite et dustbag. Bon état, légères usures d'usage. Pointure 36 1/2. H_3,5 cm	150	200	210
210	Yves Saint Laurent. Deux paires d'escarpins en daim à talons compensés en cordages tressés, l'empeigne brodée du sigle "YSL", une paire marine, l'autre beige. Pointure 37 1/2. Talon : 5 cm Déjà portées, usures. Boites d'origine.	30	50	110
211	Chanel. Paire d'escarpins en cuir noir à bouts vernis. Pointure 38. Talon : 6.5 cm Déjà portées, quelques usures.	60	80	60
212	Chanel. Paire d'escarpins en cuir crème à bouts vernis no	60	80	110
213	Chanel. Paire d'escarpins en cuir beige à bouts pointus façon crocodile, empeigne siglée. Pointure 38. Talon : 5.5 cm Déjà portées, légères usures. Boite d'origine.	60	80	110

214	Chanel. Paire d'escarpins en cuir crème à bouts brun. Pointure 38 1/2. Talon : 5.5 cm Déjà portées, légères usures. Boite d'origine.	60	80	230
215	Chanel. Paire d'escarpins à talon bobine en daim noir, l'empaigne brodé du sigle. Pointure 38 1/2. Talon : 6 cm Déjà portées, légères usures. Boite d'origine.	60	80	90
216	Yves Saint Laurent. Deux paires d'escarpins, l'une en daim marine à talons compensés en cordages tressés, l'empaigne brodée du sigle "YSL", l'autre en crêpe de soie beige. Pointure 37 et supposée 37 1/2. Talon : 5 cm Déjà portées, quelques usures. Une boite d'origine.	40	60	60
217	Chanel. Paire d'escarpins en cuir crème à bouts noir. Pointure 38. Talon : 6.5 cm Déjà portées, importantes usures.	20	30	50
218	Salvatore Ferragamo et François Villon. Deux paires d'escarpins, l'une en daim noir à talons carré, brodée sur l'empaigne, la seconde en cuir crème à bouts en daim noir. Pointure 7 1/2 B (correspond à un 38) et 37 1/2. Talon : 5 et 7 cm. Un embout de talon à changer. Déjà portées, bel état.	40	60	80
219	Yves Saint Laurent. Paire d'escarpins en daim noir à bouts vernis. Pointure 38 1/2. Talon : 4 cm Déjà portées, usures.	20	30	35
220	Hermès. Paire d'espadrilles en toile de coton noir, cuir noir	80	100	100
221	Inès de la Fressange. Paire de babies en cuir noir. Pointure	20	30	10
222	Scolaro. Paire de mocassins en daim noir et peau façon l	20	30	20
223	Salvatore Ferragamo. Paire de ballerine en cuir vernis noir	30	50	40
224	Hermès. Paire d'escarpins en cuir bicolore noir et blanc à	60	80	50
225	Christian Dior. Paire d'escarpins en cuir noir façon serpen	60	80	75
226	Céline. Paire d'escarpins en cuir rouge, liseré au talon de	30	50	30
227	Christian Dior. Paire de bottines en cuir noir gansé d'une lanière tressée, nœud au dos. Pointure 38 1/2. Quelques marques d'usure. H_9 cm	40	60	40
228	Christian Dior. Paire de bottines en cuir brun gansé d'une lanière tressée, nœud au dos. Pointure 38 1/2. Quelques marques d'usure. H_9 cm	40	60	50
229	Jimmy Choo. Sandales à talons en poulain façon zèbre, talon en bois, plateforme en liège. H_14 cm Boite d'origine. Pointure 40. Déjà portées, bel état.	60	80	60
230	Pons Quintana. Lot de deux paires de sandales en cuir tre	20	30	10

	Hogan. Paire de baskets en daim beige et fourrure de mouton. Boite d'origine. Très peu portée.			
231	Pointure 39.	40	60	30
232	Freelance. Trois paires de chaussures : une paire d'escar	40	60	20
233	Luciano Padovan, Sonia Rykiel et No Name. Trois paires d	30	50	30
234	Burberry's. Paire de bottes de pluie en caoutchouc bleu à	60	80	60
235	JM Weston. Paire de mocassins en cuir naturel. Déjà port	60	80	50
	Chanel. Escarpins en cuir beige, nœud et double C sur l'empaigne. H_8.5 cm Boite d'origine. Pointure 40.			
236	Déjà portés, bel état.	60	80	160
237	Tod's. Paire de mocassins en daim chocolat, l'empaigne	40	60	40
238	Longchamp. Paire de bottines à talons en cuir brun. Pont	40	60	70
239	Chanel. Paire de ballerines en toile émeraude, bouts en c	30	50	40
240	Louis Vuitton. Parapluie en toile de coton Monogramm be	60	80	100
241	Ferré. Parapluie en nylon violet, poignée en résine noire	10	20	50
	Didier Lamarthe. Sac porté épaule en cuir grainé blanc, fermoir aimanté sur pate, anse réglable. Etiquette d'origine.			
242	H_26 L_29 l_11 cm	30	50	30
	Lancaster. Sac à dos en toile marine brodée, deux compartiments, fermetures à glissière, une poignée.			
243	H_32 L_26 l_11 cm	20	30	20
	Lancaster. Sac baguette porté épaule en cuir marine, fermeture à glissière, une anse			
244	H_16 L_26 l_9 cm	30	50	30
	Céline. Sac cabas en toile enduite Triomphe et cuir naturel, double anses, fermoir pression. Importantes usures aux anses, une tâche sur la toile, doublure manquante.			
245	H_35 L_49 l_13 cm	200	300	150
	Louis Vuitton. Pochette en cuir épi jaune citron, une anse, fermeture à glissière, doublure en suédine à la couleur. Dustbag.			
246	13x23 cm	100	120	280
	Lancel. Sac porté main en cuir camel, surpique blanche, une poignée, fermoins articulés sur rabat dévoilant un miroir, doublure en suédine beige. Bel état, usures aux coins. Dustbag.			
247	H_26 L_37 l_13 cm	60	80	120
248	Lancel. Porte-vêtements en nylon chocolat et cuir naturel	30	50	25
	Lancel. Trousse de toilette dépliant en nylon rouge et cuir naturel.			
249	20x28 cm (repliée)	20	30	60

250	Christian Dior. Sac porté épaule en cuir grainé blanc, double anses, fermoir aimanté, une poche plaquée boutonnée devant. Restauration sur la poche de devant, patine d'usage. Dustbag.	200	300	250
251	Christian Dior. Pochette en toile jacquard signée en biais beige, marron et gansé de cuir chocolat, fermoir pression sous rabat dévoilant une poche plaquée zippée, rousseurs dans la doublure de la poche intérieure. 19x29 cm	80	100	80
252	Kate Spade. Sac porté épaule en cuir grainé noir, double anses, doublure en cuir rose pâle, pochette intérieure amovible à motif de pois. H_27 L_35 l_14 cm	40	60	52
253	Gucci. Sac en toile siglée beige et cuir cognac, fermeture à glissière, anse en bambou, fermoir pivotant de la poche plaquée devant à l'identique. Très bel état, fermeture glissière à revoir. H_22 L_31 l_11 cm	300	400	300
254	Delvaux. Sac "Souverain" en cuir grainé cognac, fermoir aimanté, anse réglable. Légère patine d'usage. H_27 L_30 l_10 cm	80	120	260
255	Louis Vuitton. Sac "Houston" en cuir Monogram vernis beige, double anses en cuir naturel, fermeture à glissière, doublure en cuir beige (très abimée). Quelques usures, et marques. Dustbag. H_25 L_30 l_cm	100	120	80
256	Vanessa Bruno. Sac cabas en toile de coton bordeaux brodé de sequins à la couleur. H_30 L_25 l_13 cm	20	30	35
257	Louis Vuitton. Petit sac bandoulière en toile enduite Monogram et cuir naturel, fermoir par une sangle sur rabat, une anse bandoulière réglable. Dustbag. 16x16 cm	150	200	360
258	Céline. Sac besace en box gold, fermoir articulé sur pate en métal doré gravé du sigle Triomphe, anse bandoulière réglable. Usures, notamment aux coins, patine d'usage. H_23 L_27 l_7 cm	150	200	250
259	Céline. Pochette en box bordeaux, fermoir pression sous rabat orné du sigle Triomphe, anse réglable. Quelques rayures. Dustbag. 13x20.5 cm	80	120	90

260	Céline. Sac en daim brun à décor clouté bronzé, fermoir aimanté sous rabat, une anse. Quelques usures, bel état général. H_18 L_29 l_5 cm	150	200	230
261	Hermès. Sac Kelly 28 en box noire, une poignée, bijouterie	3500	4500	3900
262	Louis Vuitton. Pochette enveloppe "Art Déco" en cuir épi noir, fermoir pression sous rabat, une poche plaquée à l'arrière, intérieur en cuir à la couleur disposant d'une poche plaquée, zippée. 16x27cm	100	150	130
263	Fendi. Sac demi-lune en cuir noir et rouge, clouté, fermeture à glissière, anse chaîne en métal noir. Dustbag. 18x28 cm	250	300	250
264	Louis Vuitton. Sac à dos "Mabillon" en cuir épi noir, fermeture à glissière, une poche plaquée zippée au dos, deux bretelles ajustables, doublure en suédine grise. Bel état. H_30 L_19 l_10 cm	200	300	250
265	Céline. Sac en denim bleu et cuir noir "Triomphe", double poignée, fermeture à glissière, sangles latérales, doublure en coton bleu. H_27 L_35 l_14 cm	200	250	200
266	Prada. Petit sac en cuir noir vernis à décor de pierreries enchâssées et clouté, fermeture à glissière, anse bandoulière amovible. Boite d'origine. Neuf. H_10 L_16 l_4 cm	300	350	150
267	Gérard Darel. Sac tricot porté main en laine marine, doublure coton noir, deux anses en cuir noir. Dustbag. Très bel état. H_28 L_38 l_10 cm	60	80	60
268	Chanel. Pochette en daim matelassé noir à fermoir pression sous rabat, surmonté du "CC" en métal doré, anse chaîne bandoulière entrelacée de daim. Pression à changer (ne ferme pas), marques sous le rabat et sur le cuir de la doublure. Dustbag. H_13 L_19 l_3	400	600	540
269	Céline. Sac besace en box noire, fermoir articulé sur pate en métal doré gravé du sigle Triomphe, anse bandoulière réglable. Usures, patine d'usage. H_23 L_27 l_7 cm	150	200	130

270	Burberry. Sac porté main en cuir argenté et toile matelassée tartan fermoir aimanté sous patte retenant un cadenas et fermeture à glissière, une poche plaquée devant zippée (manque le curseur de la fermeture), double poignée, clef sous clochette. Usures aux renforts. Dustbag. H_17 L_25 l_11 cm	100	120	100
271	Balenciaga. Sac "Hourglass" en cuir de veau noir, anse ba	300	400	380
272	Moschino. Petit sac en similicuir noir, fermoir aimanté sous rabat, anse chaîne, doublure en tissu rouge siglé. H_14 L_16 l_7 cm	30	50	20
273	Hermès. Pochette "Jige" en cuir camel, fermeture languette sur rabat, intérieur en toile H chinée beige. Importantes usures en particulier sur le bas de la pochette, à restaurer. 27x33.5 cm	200	300	180
274	Louis Vuitton. Sac de voyage "Greenwich" GM, en cuir chocolat et toile damier ébène, fermeture zippée, double poignée, étiquette porte-nom, cadenas et ses quatre clefs. H_31 L_62 l_26.5 cm	600	800	720
275	Christian Dior. Sac "Colombus" porté épaule en cuir chocolat et peau beige, double anses, fermoir aimanté, devant orné d'une plaque gravé du nom de la Maison. H_19 L_26 l_12 cm	80	120	170
276	Louis Vuitton. Sac "Sully" en toile enduite Monogram et cuir naturel, une anse retenue par un anneau à chaque extrémité, fermeture à glissière, doublure en toile de coton chocolat. Circa 2000. Très bel état. H_33 L_45 l_14 cm	800	1000	900
277	Mac Douglas. Sac porté main en cuir grainé noir, double p	80	100	50
278	Louis Vuitton. Sac de médecin en cuir naturel, fermetoir articulés sur languettes, une poignée, intérieur en cuir vert, étiquette porte-nom, cadenas et clefs, monogrammé D.T. Bel état, quelques rayures d'usage. Dustbag. H_34 L_43 l_25 cm	300	400	300
279	Delvaux. Sac "Yucca" en cuir grainé noir, fermoir mousqueton en métal doré, une anse. Légère patine d'usage, manque un rivet. H_33 L_40 cm	60	80	140

280	Burberry's. Sac porté épaule en toile enduite tartan et cuir noir, pate aimanté sur rabat, une poche zippée devant, une anse réglable. Quelques tâches et usures.	80	120	80
281	Louis Vuitton. Sac "Forsyth" en cuir Monogram vernis jaune, double poignée en cuir naturel, fermeture à glissière, intérieur en cuir à la couleur. Quelques marques et salissures, griffures, oxydation à la fermeture et accrocs à l'intérieur. Dustbag. H_23.5 L_32 L_7 cm	100	150	100
282	Lancel. Sac " Mademoiselle Adjani" en cuir grainé beige à trois compartiments zippés, double anses, une poche zippée sur le devant, renforts aux coins. Quelques tâches et marques d'usure. H_25 L_33 L_14 cm	80	100	110
283	Christian Dior. Sac Saddle en cuir grainé blanc, fermeture par un rabat orné de l'étrier "D" et par une sangle oblique velcro, anse agrémentée du CD, bijouterie en métal argenté, doublure en nylon chocolat signé en oblique. Circa 2000. Carte d'authenticité. Bel état, patine d'usage. H_20 L_26 L_5 cm (N°AGRASC : 303378 / 652242)	500	700	1210
284	Christian Dior. Pochette "Saddle" en toile vinyle signée en biais rose sur fond blanc, doublure en nylon rose, fermeture à glissière, une anse. 16x22 cm	150	200	200
285	Louis Vuitton. Sac porté épaule "Thompson Street" en cuir Monogram vernis vert anis et cuir naturel fermoir aimanté sous rabat, une anse réglable, doublure en cuir gris. Patine d'usage, marque de bic au fond du sac sur la doublure. H_21 L_26 L_5 cm.	150	200	120
286	Marc Jacobs. Petit sac en cuir bleu ciel à motif perforé, fermoir pression sous rabat orné d'un nœud, anse bandoulière réglable. Dustbag. H_11 L_19 L_4 cm	40	60	30
287	Ralph Lauren. Sac porté main ou croisé en cuir marine, fermeture par deux sangles et une serrure, deux poignées et une bandoulière amovible. Dustbag. Bel état. H_30 L_30 L_16 cm	60	80	70

288	Christian Dior. Pochette en cuir grainé noir, ornée du "D" en métal bronzé, fermeture à glissière. 13x26 cm	80	100	130
289	Burberry. Sac en toile enduite tartan marine et noire, anse en nylon noir amovible, fermeture à glissière, doublure en coton à la couleur. Très bel état. H_23 L_32 l_8cm	100	150	100
290	Chanel. Sac porté épaule en cuir vernis noir, orné de trois double "C" en surpique, double anses, doublure en nylon et velours siglé, fermoir aimanté. Quelques rayures, coins éraflés. H_25 L_34 l_11 cm	600	800	580
291	Givenchy. Sac 24H en cuir grainé noir, deux poignées et une anse réglables, fermeture à glissière. H_40 L_40 l_12 cm	250	300	250
292	Louis Vuitton. Sac "l'Affriolant" porté épaule en cuir Suhali noir clouté, une poche zippée devant, fermoir en métal doré sur languette avec ses deux clés. Très bel état. Circa 2004. Dustbag. H_35 L_27 l_11cm	200	300	200
293	Burberry. Sac porté épaule cuir grainé noir gansé de tissu tartan, une poche plaquée devant à fermoir pression, fermeture à glissière et liens de serrage, une anse, doublure en tissu noir (tâches). Usure sur le dessus de la poche, bon état général. H_30 L_32 l_3 cm	80	120	80
294	Louis Vuitton. Valise semi rigide en toile Monogram et cuir naturel, fermoir à code "Secret Lock" (000) et fermeture à glissière, une poignée, étiquette porte-nom, intérieur en cuir crème, deux compartiments à flacons. Notice de la serrure chiffrée. Jonction intérieure de la valise décollée, poignée à refixer. H_18 L_60 l_42cm	300	400	300
295	Louis Vuitton. Valise semi rigide en toile Monogram et cuir naturel, une poignée, étiquette porte-nom, fermoir à code "Secret Lock" (000) et fermeture à glissière, intérieur en cuir crème (légèrement décollé), deux compartiments à flacons, sangles intérieures. Notice de la serrure chiffrée. H_22 L_68 l_45cm	400	600	400

296	Lancel. Porte-documents en cuir façon serpent et cuir lisse noir à surpiqûre blanche, double poignées et anse bandoulière amovible, trois compartiments, le central à fermeture à glissière, doublure en nylon rouge siglée (tâches d'encre). H_28 L_35 l_6 cm	40	60	30
297	Delvaux. Sac "Astrid" en cuir brun orné du "D" clouté en métal doré sur le devant, fermeture à glissière, deux poignées. Dustbag. H_18 L_32 l_19 cm	80	120	270
298	Le Tanneur. Porte documents en cuir brun, une poignée, fermoir articulé en métal doré à code (00), deux compartiments principaux et une poche plaquée. Très bel état. Dustbag et sac papier. H_28 L_37.5 l_8 cm	60	80	60
299	Enrico Coveri. Sac porté épaule en cuir bicolore beige et rouge, les deux faces perforées de petits losanges, une anse, fermoir articulé en métal doré. Usures et patine d'usage, doublure tâchée. H_17 L_29 l_10 cm	60	80	40
300	Louis Vuitton. Sac porté épaule "Thompson Street" en cuir Monogram vernis jaune et cuir naturel fermoir aimanté sous rabat, une anse réglable. Dustbag et sac papier. Usures et marques sur le cuir. H_21 L_26 l_5 cm.	80	120	100
301	Louis Vuitton. Mallette porte-documents "Vassili" GM en cuir taïga noir, fermoir articulé sur rabat, une poignée et une anse bandoulière amovible en nylon siglé, accastillage en métal argenté, cadenas et clefs. Intérieur en toile à la couleur à double compartiments dont un zippé. Quelques rayures d'usage, très bel état général. Dustbag, boîte et sac papier d'origine. H_30 L_40 l_16 cm	400	600	620
302	Sonia Rykiel. Pochette enveloppe en suédine noire, fermoir aimanté sous rabat, anse bandoulière ornée du "SR". 15x15 cm	20	30	10
303	Lancel. Sac porté épaule en cuir grainé noir, fermoir articulé sous rabat, anse bandoulière réglable. Quelques griffures, petits accrocs. H_17 L_23 cm	30	50	30
304	Mac Douglas. Sac porté épaule en cuir grainé noir, fermeture à glissière, deux anses. H_20 L_27.5 l_10 cm	40	60	40

305	Lancaster. Petit sac porté épaule en nylon et cuir noir, fermeture à glissière, anse réglable. 15x26 cm	20	30	10
306	Christian Dior. Lot comprenant une pochette de sac en cuir et un porte-monnaie en toile. 15x10 cm	40	60	20
307	Christian Dior. Lot de trois porte-monnaie, deux en toile et un en cuir. 15x10 cm	30	50	140
308	Le Tanneur. Ensemble comprenant un portefeuille en cuir et un porte-monnaie en toile. 15x10 cm	30	50	20
309	Longchamp. Portefeuille en cuir brun façon lézard, intérieur en toile. 15x10 cm	10	20	10
310	Louis Vuitton. Portefeuille "Compact zippé" en cuir Suhali noir, fermoir pression sur languette. Parfait état. 11x10 cm	80	100	80
311	Louis Vuitton. Porte-clefs (6) en toile enduite Monogram et cuir naturel, fermoir pression sur rabat. Etat d'usage prononcé, usures, manque quatre crochets. 10.5 x 6 cm	20	30	20
312	Loewe. Portefeuille en cuir noir dévoilant porte-cartes et porte-monnaie. 10.5 x 6 cm	40	60	20
313	Louis Vuitton. Porte-clefs (4) en toile enduite Monogram et cuir naturel, fermoir pression sur rabat. Etat d'usage, manque les crochets. 10.5 x 6 cm	30	50	20
314	Louis Vuitton. Portefeuille en cuir vernis Monogram beige, fermeture à glissière dévoilant un porte-monnaie, un porte-cartes et un porte-billets, doublure en cuir grise. Marques et tâches, usures prononcées dans la doublure du porte-billets. 10.5x8.5 cm	30	50	30
315	Louis Vuitton. Trousse à maquillage en toile enduite damier ébène et cuir chocolat, doublure en coton rouge, fermeture à glissière. Dustbag. Parfait état. H_14 L_17 l_6 cm	80	120	200
316	Lancel. Petite bourse en cuir grainé noir, fermeture par un lien coulissant. 10x10 cm	20	30	15
317	Louis Vuitton. Porte-clefs (4) en cuir taïga vert épicéa, fermoir pression sur rabat. Patine d'usage. 10.5x6 cm	40	60	30
318	Louis Vuitton. Pochette en toile enduite Monogram, fermoir pression sous rabat dévoilant un intérieur en cuir chocolat, une poche plaquée zippée devant. Partie haute décousue, toile arrachée au coin. 13x20 cm	40	60	50

319	Louis Vuitton. Porte-agenda PM en cuir épi jaune, intérieur en cuir prune, fermoir pression sur languette. Patine d'usage. 10.5 x 8.5 cm	60	80	60
320	Louis Vuitton. Porte-cartes en toile enduite Monogram et	30	50	40
321	Louis Vuitton. Porte-répertoire en cuir épi bleu. 16x9 cm	60	80	40
322	Louis Vuitton. Porte agenda en toile enduite Monogram et cuir naturel. 23x17.5 cm	60	80	60
323	Louis Vuitton. Porte-clefs (6) en cuir épi noir, fermoir pression sur rabat. 10.5x7.5 cm	60	80	90
324	Louis Vuitton. Portefeuille en cuir damier ébène, intérieur en cuir chocolat comprenant un porte-billets et porte-cartes. Doublure du porte-billets en mauvais état. 10x10 cm	60	80	80
325	Louis Vuitton. Porte-agenda PM en cuir épi bleu, intérieur en cuir noir, fermoir pression sur languette. Patine d'usage. 10.5 x 8.5 cm	60	80	40
326	Louis Vuitton. Porte-valeurs/porte-cartes en cuir taïga vert épicéa. Légères marques d'usures à l'intérieur. 18x10 cm	80	100	60
327	Louis Vuitton. Porte-chéquier et cartes en cuir taïga prune. Parfait état, étiquette. Dustbag. 11x18.5 cm	80	100	60
328	Christian Dior. Trousse de maquillage en simili cuir et vin	30	40	30
329	Louis Vuitton. Porte chèque en cuir épi bleu, fermoir pre	60	80	55
330	Gucci. Ceinture en cuir grainé noir, boucle en métal doré double "G" sur fond noir. Quelques usures. L_90 cm	30	50	30
331	Gucci. Ceinture en cuir crème embossée du double "G", boucle en métal doré. Patine d'usage. L_86 à 91 cm	30	50	30
332	Gucci. Ceinture en cuir vernis noir à surpique blanche, importante boucle en métal doré double "G". L_90 cm	60	80	62
333	Chanel. Ceinture de taille chaîne en métal paqué or et cuir noir entrelacé, ponctuée de médaillons siglés rayonnant, double rangs devant (manque le troisième). Signée et datée 1984. Très bel état. L_97 cm	200	300	370

334	Christian Lacroix. Ceinture de taille en toile jaune gansée de cuir noir ponctuée de bijouterie en métal doré, boucle en métal doré martelé. L_70 à 80 cm	20	30	20
335	Louis Vuitton. Ceinture en cuir épi bleu, boucle en métal doré, passant gravé du nom de la Maison. L_70 à 80 cm	60	80	75
336	Loewe. Ceinture de taille en cuir beige et cuir de crocodile, boucle ornée de métal doré. L_70 à 80 cm	40	60	40
337	Givenchy. Ceinture de taille en croute de velours noir, im	20	30	20
338	Armani Jeans. Large ceinture de taille en cuir grainé noir monogrammée AJ, boucle carrée en métal argenté. L_87 à 102 cm	10	20	15
339	Anonyme. Lot de six ceintures de taille en métal doré et/d	20	30	40
340	Yves Saint Laurent. Lot de deux ceintures en cuir, l'une verte, l'autre rouge vernis, boucles en métal doré siglées. L_77 à 87 cm	30	50	65
341	Louis Vuitton. Etiquette porte-nom en cuir naturel.	20	30	10
342	Lot comprenant une forme de chapellerie, plusieurs cha	30	50	70
343	Yves Saint Laurent. Flacon d'eau de toilette "Champagne	60	80	80
344	Guerlain, Christian Dior, Molinard. Lot comprenant : un fl	40	60	80
345	Alexandre de Paris. Lot de deux accessoires de tête : un turban plissé noir et une barrette supportant un important nœud. On y joint un headband de la Maison Michel.	30	50	25
346	Longchamp. Important porte-cartes en cuir grainé chocolat comprenant 48 compartiments en plastique transparent. Très bel état. 25x11 cm	30	50	30
347	Ray-Ban. Lot de six paires de solaire. Etuis. On y joint une	30	50	65
348	Christian Lacroix, Courrèges et Anonyme. Quatre paires de lunettes de vue en résine et métal doré, verres corrigés. Etuis.	20	30	20
349	Christian Dior, Georges Rech, Tod's. Trois paires de solai	20	30	35
350	Dupont. Briquet en métal argenté à décor strié. H_6 cm	30	40	30
351	Sheaffer. Coffret comprenant un criterium et un stylo bill	20	30	20
352	Waterman. Deux stylos 4 couleurs en métal doré et arger	20	30	35
353	Dupont. Stylo en métal doré strié. On y joint une recharge	30	40	30
354	Dupont. Briquet en métal plqué or, monogrammé "EE".	30	40	30
355	Courrèges. Briquet en métal brossé et doré. Fabriqué au	10	20	30
356	Dupont. Briquet en métal argenté à décor gravé quadrillé	40	60	60
357	Cartier. Briquet en métal argenté à décor gravé strié.	20	30	34

358	Dupont. Briquet en métal doré à décor strié. Etui en cuir f	30	40	30
359	Montblanc. Stylo plume Meisterstuck en laque noire, plu	150	200	190
360	Lot de 9 boîtes à foulards : 6 de la Maison Gucci, 3 de la M	20	30	40
361	Hermès et Louis Vuitton. Lot de 6 boîtes vides et 2 sacs p	10	15	35
362	Hermès. Lot de sept boîtes en carton dont trois boîtes à c	40	60	40
363	Louis Vuitton. Lot de trois boîtes en carton dont une boîte	10	20	35
364	Hermès. Lot de 5 boîtes vides dont une boîte de montre (f	10	20	200
365	Chanel. Portfolio de la Collection croisière 1996-1997. B	30	40	30
370	Christian Dior. Ras de cou en argent 925/00° composé de sept chaines en mailles miroir tressés. Restaurations à prévoir au niveau du fermoir. L_31 à 37 cm PT : 37.8 g	150	200	180
371	Loewe. Bracelet manchette en cuir de crocodile cognac et d'arabesques en métal doré torsadé. Quelques usures sur le cuir. L_6.5 cm	60	80	110
372	Hermès. Bracelet jonc en métal argenté et émail rose poudré. Boite d'origine. Très bel état. Diam_6.5cm	150	200	180
373	CHANEL PREMIÈRE Montre-bracelet en acier, cadran noir, aiguilles à bords ronds argentées, point noir cache-aiguille sous le verre. Verre saphir biseauté. Fond de boîtier à vis en acier numéroté QPR85***. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et cuir noir, fermeture signée Chanel à sécurité. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Légères rayures au boîtier. Accompagnée de sa boîte et sa surboîte Chanel. Vers 2020 Dimensions 20 x 26 mm, pour un poignet d'environ 15 cm	1200	1500	3150
374	Hermès. Montre de femme modèle Cap Code, boîtier rectangulaire en acier, fond blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet d'origine double en cuir brun présentant des usures. Ecrin d'origine. Fonctionne lors de l'expertise le 05/02/2026. Mesure du cadran : 31x22 mm	600	800	950
375	Lalique. Bague "Gourmande" en cristal mauve. Signée. E	40	60	75

376	Lalique. Pendentif cœur en cristal mauve, bélière en argent 925/00°. Signé. Ecrin d'origine. PB : 4.4g On y joint une chaîne en or jaune 9K, 375/00°. PT : 1.7g	100	150	50
377	Chanel. Montre de dame J12 en céramique noire et acier. Lunette tournante émaillée noire crantée. Cadran rond à fond noir, index diamanté trotteuse centrale. Dateur à 4h30. Mouvement automatique. Bracelet à maillons articulés en céramique noire et boucle déployante, numérotée NQB74213. Dans son écrin, et sa boîte. Diam_38 mm. Avec preuve d'achat et de révision.	2000	2500	4300
378	Chanel. Montre de dame J12 en céramique noire et acier. Lunette tournante émaillée noire crantée. Cadran rond à fond noir, index avec chiffres arabes, trotteuse centrale. Dateur à 4h30. Mouvement à quartz. Bracelet à maillons articulées en céramique noire mat et boucle déployante. Dans son écrin. Diam_34 mm	1200	1500	1500
379	Christian Dior. Sautoir en métal argenté retenant trois pe	40	60	50
380	Thierry Mugler et Yohji Yamamoto. Lot de deux broches et un pin's en métal argenté, l'une figurant les initiales du créateur, l'autre formant une planète, la troisième gravée du nom de la Maison	30	40	30
381	Jean Louis Scherrer. Paire de clips d'oreilles "Cashmere"	20	30	30
382	Daum et Hilton Mc Connico (Etats-Unis, 1943-2018). Ens	80	120	100
383	Lanvin. Collier en métal doré orné de navettes émaillées rouge et noir et ajourées disposées en alternance. Signé. L_43 cm + Micris. Paire de clips d'oreilles en métal doré et perles nacrées en verre violet figurant un marin au gouvernail. Signés. H_8 cm + Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine translucide.	20	30	100
384	Pulsar. Montre de dame à boîtier rectangulaire en plaqué	40	60	40

385	Pascal Morabito. Montre « Plot » à boîtier rectangulaire à effet miroir doré et à quatre clous en or jaune 18k. Cadran muet. Mouvement quartz (pile à changer). Signé. Circa 1990. Bracelet en crocodile. Etui d'origine en cuir noir. 25 x 31 mm	80	120	50
386	Christian Dior. Paire de boutons de manchette en métal d	60	80	50
387	Swarovski. Bague en métal chromé montée d'un cristal p	20	30	35
388	Roberto Cavalli. Montre bracelet de dame à mouvement c	30	50	30
389	Gucci. Montre de dame en acier doré, cadran blanc, brac	30	50	75
390	Attribué à Line Vautrin (1913-1997). Broche en bronze argenté ciselé figurant un dragon. Non signée. H_6 cm	120	150	120
391	Agatha. Un collier et un bracelet à larges mailles forçat et	30	40	70
392	Lot de bijoux en argent comprenant une parure ornée de pierres d'Eilat comprenant un collier, un pendentif, un bracelet et une paire de clips d'oreilles, travail Israélien, deux colliers tous deux ornés d'un pendentif en ambre et une paire de dormeuses. PB : 82g	80	100	80
393	Longwy. Pendentif circulaire en émail figurant une libellu	20	30	40
394	Lot de neuf fleurs aimantées en métal argenté et pierres	20	30	5
395	Lot de bijoux en argent comprenant : un bracelet à breloques, une bague ornée d'un œil de tigre, une seconde ornée de turquoise et un pendentif retenant une améthyste. PB : 61g	40	60	80
396	Lot de bijoux en argent comprenant : trois bagues, sept broches serties de strass et pierres de couleurs et un bracelet orné de marcassites. Quelques manques. PB : 120.9 g	80	120	110
397	Lot de bijoux en argent comprenant : trois bagues; deux serties de verre facetté bleu et une navette ornée de pierre de jais ou onyx et un pendentif ovale orné en son centre d'un cabochon de verre rose. PB : 27.4g	40	60	60
398	Lot de deux colliers en perles rouges tressées.	20	30	60
399	Cacharel. Bracelet en métal argenté orné de charm's figu	20	30	50
230-B	René Caovilla. Paire d'escarpins en daim noir, orné sur l'é	10	20	10
235-B	Church's. Paire de chaussures "Grafton" à lacets en cuir	150	200	150

245-B	Pierre Cardin. Sac porté main en cuir naturel, une poignée, fermoir à pressions sous languette (endommagée) dévoilant deux compartiments séparée par une pochette zippée. Usure et patine d'usage. H_20 L_29 l_13 cm	50	80	70
255-B	Thierry Mugler. Sac "Zénith" porté épaule en nylon et cuir aubergine, fermoir aimanté sous pate orné de l'étoile, lien de serrage de part et d'autre. H_18 L_27 l_11 cm	40	60	40
278-B	Jean Charles de Castelbajac. Pochette porte-documents ou ordinateur en toile enduite et cuir naturel. fermoir languette. 30x38cm	40	60	30
279-B	Harry Sherman à New York. Valise de voyage en cuir chiffré "B.M". Circa 1950. H_46 L_60 l_19 cm	30	50	30
302-B	Louis Vuitton. Sac Keep All 50 en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignée avec sangle, fermeture à glissière, étiquette porte-nom, cadenas et sa clef. Patine d'usage, aux coins et poignées. H_25 L_50 l_20 cm	400	600	400
343-B	Cartier Parfums. Coffret composé de quatre miniatures de parfums des emblématiques fragrances de la collection Must. On y joint un coffret de la Maison pour montre et bijoux.	30	50	90
344-B	Chanel. "Les Eaux de Chanel", eau de toilette neuve scell	40	60	60
345-B	Burberry. Ruban de cheveux en soie verte à bords frangés. Trace d'insolation. Etui d'origine. L_180 cm	20	30	20
348-B	Carrera, Porsche Design. Paire de lunettes de soleil pliab	20	30	10