

N°lot	Description	Estimat	Estimati	Ajudication
1	SENOUFO, Cote d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage. Tabouret de lavandière à l'assise rectangulaire aux bords arrondis supportée par quatre pieds robustes. Première moitié XXe. 35,5x30x18, 5 cm. (petits accidents).	60	80	50
2	SENOUFO, Cote d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage. Tabouret de lavandière à l'assise rectangulaire aux bords arrondis supportée par quatre pieds droits. Première moitié XXe. 41,5x29x20 cm. (petits accidents).	80	120	50
3	SENOUFO, Cote d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage. Petit tabouret de lavandière, à l'assise supportée par quatre pieds. Première moitié XXe. 37x27x17 cm. (petits accidents).	60	80	100
4	SENOUFO, Cote d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage brune. Tabouret monoxyle « Kolo », le plateau légèrement incurvé repose sur quatre pieds coniques. Premier tiers XXe. 46x31x26, 5 cm. (petits accidents et manques)	100	200	80
5	SENOUFO, Cote d'Ivoire. Bois dur, patine d'usage brune. Tabouret monoxyle « Kolo », le plateau de section rectangulaire repose sur quatre pieds fuselés. Premier tiers XXe. 50x27, 5x26 cm. (petits accidents et manques)	100	200	100
6	SENOUFO, Côte d'Ivoire. Deux bracelets de cheville « tomforogo » fermés par une clavette qui s'ouvre en deux par un système de charnières. Début XXe. 10,5x11 cm et 10x11 cm. (manque).	150	250	120

7	SENOUFO, Côte d'Ivoire. Deux bracelets de cheville « tomforogo » fermés par une clavette qui s'ouvre en deux par un système de charnières. Début XXe. 11x12 cm et 10x11 cm. (manque).	150	250	120
8	YOROUBA, Nigéria. Torque manille en bronze de belle forme cannelée terminée par 2 tétons pointus, il servait de monnaie d'échange et était aussi utilisé lors des compensations matrimoniales. On y joint un très ancien torque. 18,5x16 cm et 22,5x25 cm.	200	300	150
9	Deux torques « Nkembé » en bronze avec cannelures, FANG, Gabon. Début XXe. 19,5x15 cm et 16,5x13 cm.	120	180	100
10	Deux torques en bronze à décor géométrique, FANG, Gabon. Début XXe. 14x12, 5 cm et 13x12, 5 cm.	150	250	120
11	MBOLE ou NGELIMA, République Démocratique du Congo. Lourde monnaie primitive semi-circulaire en bronze au décor finement incisé. en Début XXe. 17,5x12 cm. Littérature : Page 356 « The Perfect Form » de Roberto BALLARINI.	100	200	100
12	MONGO/NGANDU, République Démocratique du Congo. Forte monnaie primitive en forme d'anneau en alliage cuivreux massif à quatre rainures. Début XXe. 16x12 cm.	100	200	80
13	Côte d'Ivoire et Burkina Faso. Fort lot de dix très anciens bracelets en bronze et autres alliages. 10x9, 5 cm (le plus grand)	80	120	80
14	LOBI ou TOUSSIAN, Burkina Faso. Grande jarre en terre cuite à couverture sombre et à col ouvert utilisée pour décanter la bière. 34x27 cm. (Petits éclats).	80	120	50
16	Ancien pot rituel en terre cuite, MATAKAM, groupe Mafa, Monts Mandara, nord du Cameroun. H. 33 cm.	60	80	50

17	Jarre pansue céphalomorphe en terre cuite, MATAKAM, groupe Mafa, Monts Mandara, nord du Cameroun. Début XXe. H. 34 cm.	100	200	80
18	SAO, Tchad. Statuette zoomorphe funéraire en terre cuite représentant un hippopotame stylisé. Epoque présumée : Entre la fin du 5e et le milieu du 8e siècle. 14,5x11, 5 cm.	100	200	50
19	Trois petites têtes en terre cuite, SAO, Tchad. H. 9 cm. (la plus grande).	150	250	120
20	TIV, Nigéria. Laiton, fonte à la cire perdue, patine d'usage. Rare ensemble de quatre bagues à priser le tabac. Celles-ci étaient portées au doigt et une pincée de tabac à priser était placée sur le disque puis portée à la narine. Premier tiers XXe ou antérieur. 13x7 cm (plus grand). Littérature : F. Neyt, « Arts de la Benué », 1985, n°IV.45, p.200, MRAC, Tervuren.	200	300	220
21	TIV, Nigéria. Laiton, fonte à la cire perdue, patine d'usage. Rare ensemble de cinq bagues à priser le tabac. Celles-ci étaient portées au doigt et une pincée de tabac à priser était placée sur le disque puis portée à la narine. Premier tiers XXe ou antérieur. 11,2x3, 5 cm. (plus grand). Littérature : F. Neyt, « Arts de la Benué », 1985, n°IV.45, p.200, MRAC, Tervuren.	200	300	150
22	HAOUSSA, Niger. Deux anciennes tables coraniques « Aluha » de forme rectangulaire et inscrites de sourates coraniques. Elles étaient utilisées comme ardoise dans les écoles coraniques « Madrasa » pour apprendre le coran aux enfants. 47x30, 5 cm. (plus grand). (restaurations indigènes).	150	250	150
23	TOUAREG, Niger/Mali. Deux anciens piquets de tente « Tamacheq » qui étaient plantés dans le sol. Pièces de bois de forme plate à décor ajouré et gravé de motifs géométriques. L. 62,5 cm (le plus grand).	60	80	50

24	TOUAREG, Mauritanie. Cuir, métal, patine d'usage. Très intéressant lot de quatre anciens « Kitab » renfermant des versets du coran et portés par les hommes comme amulette. 8,5x5, 5 cm.	120	180	100
25	LUBA, République Démocratique du Congo. Bois dur, patine brun-foncé. Ce siège de dignitaire de la collection de Jean-Michel Huguenin est constitué d'une assise supportée par une cariatide féminine debout sur une base lacunaire. H.38 cm.	200	300	200
26	DOGON, Mali. Bois, patine d'usage de longue utilisation. Utilisé par le Hogon pour le repos ou le sommeil, cet appui-tête est constitué d'une base rectangulaire au centre de laquelle s'élève une robuste colonne centrale sur laquelle repose une surface concave, accentué sur un côté, destinée à accueillir la tête du Hogon. 21x15 cm. (petits accidents et manques).	200	300	150
27	Tabouret monoxyle en bois a patine d'usage brune, Burkina Faso. Premier tiers XXe. 36x19x20 cm.	80	120	50
28	Tabouret monoxyle en bois dur à patine d'usage, GURUNSI, Burkina Faso. Premier moitié XXe. 54x19 cm.	60	80	50
29	Tabouret monoxyle en bois à patine d'usage brun-rouge, à l'assise circulaire et creuse, Afrique du Sud. H.27, 5 cm. (petits éclats).	60	80	50
30	HE HE, Tanzanie. Bois dur, patine d'usage sombre. Grand tabouret tripode au plateau circulaire incurve. Première moitié XXe. 42x32, 5 cm. (restauration, petits accidents).	100	200	80

31	Tabouret tripode à l'assise circulaire, Tanzanie ou Zambie. Bois dur, patine d'usage. Première moitié XXe. 34x35 cm. (petits accidents et manques).	80	120	80
32	Tabouret en bois dur à patine claire, BOBO, Burkina Faso. Première moitié XXe. H. 52 cm. (petits accidents et manques).	100	200	100
33	Petite tabouret monoxyte à l'assise circulaire, République Démocratique du Congo. Bois dur, patine d'usage brun-foncé. Premier tiers XXe. H. 27 cm. (Petits accidents et manques).	100	200	160
34	Tabouret monoxyte à l'assise circulaire. 28x23, 5 cm. (petits accidents et manques).	60	80	50
35	Grand et ancien panier à couvercle en vannerie, KONGO, République Démocratique du Congo. 27,5x29, 5 cm.	40	60	30
36	Trois paniers en vannerie, KONGO, République Démocratique du Congo. 29,5x13 cm- 24x12 mc et 22x13 m. (petits manques).	80	120	50
37	BAMANA, Mali. Grande jarre « Gidaga » en terre cuite à engobe rouge qui était utilisée pour stocker l'eau. La tradition Bamana veut que seules les épouses et filles des forgerons aient le droit de fabriquer des jarres de ce type. Les récipients d'eau, qui sont mis en avant dans un domaine familial, comptent parmi les objets les plus décoratifs et individualisés. Début XXe. H. 58 cm. (restaurations et accidents).	200	300	250
38	BAMANA, Mali. Grande jarre « Gidaga » en terre cuite à engobe rouge qui était utilisée pour stocker l'eau. La tradition Bamana veut que seules les épouses et filles des forgerons aient le droit de fabriquer des jarres de ce type. Les récipients d'eau, qui sont mis en avant dans un domaine familial, comptent parmi les objets les plus décoratifs et individualisés. Début XXe. H.50 cm.	200	300	300

39	BAMANA, Mali. Grande jarre « Gidaga » en terre cuite à engobe rouge qui était utilisée pour stocker l'eau. La tradition Bamana veut que seules les épouses et filles des forgerons aient le droit de fabriquer des jarres de ce type. Les récipients d'eau, qui sont mis en avant dans un domaine familial, comptent parmi les objets les plus décoratifs et individualisés. Début XXe. H. 58 cm. (quelques éclats).	200	300	200
40	Grande jarre en terre cuite, BAMANA, Mali. H. 53 cm. (petits accidents).	80	120	80
41	BAMANA, Mali. Grande jarre « Gidaga » en terre cuite à engobe rouge qui était utilisée pour stocker l'eau. La tradition Bamana veut que seules les épouses et filles des forgerons aient le droit de fabriquer des jarres de ce type. Les récipients d'eau, qui sont mis en avant dans un domaine familial, comptent parmi les objets les plus décoratifs et individualisés. Début XXe. H. 46 cm. (petits éclats).	150	250	250
42	BAMANA, Mali. Grande jarre « Gidaga » en terre cuite à engobe rouge qui était utilisée pour stocker l'eau. Début XXe. H. 48 cm.	150	250	180
43	Grande jarre en terre cuite à panse globulaire et col tubulaire, BAMANA, Mali. Début XXe. H.57 cm.	100	200	190
44	Jarre en terre cuite, BAMANA, Mali. Début XXe. H. 44 cm.	80	120	120
45	Grand vase en terre cuite, Mali. H.39 cm.	80	120	100
46	Grand et ancien pot sur pieds en terre cuite, DJENNE, Delta Intérieur du Niger, Mali. 30x36 cm.	300	400	200
47	Deux pots en terre cuite, SOMONO et DJENNE, MALI. 25x31 cm 24x31 cm. (restauration).	100	200	80

48	BOZO-SOMONO, région de Sahana, Mali. Deux rares bassins à ablutions « Salidjidégi » en terre cuite. Diam: 30, 5 cm et 31 cm. (egrenures).	150	250	120
49	BOZO-SOMONO, Mali. Rare ensemble de quatre grandes coupes creuses en terre cuite. Diam: de 34,5 cm à 44 cm. (légères fissures).	80	120	50
50	Cinq coupes en terre cuite, BOZO-SOMONO, Mali. Diam: 27,5 cm (plus grand). On y joint un couvercle lacunaire en terre cuite.	80	120	60
51	DELTA INTERIEUR DU NIGER, style du nord, Mali. Bel ensemble de cinq bouteilles, vases et coupe en terre cuite rouge orangé. XIXe. De 18x9 cm à 38,5 cm. (petits éclats).	150	250	150
52	DELTA INTERIEUR DU NIGER, style du nord, Mali. Six vases en terre cuite en forme de bouteille. XIXe. H. de 21 cm à 43 cm. (petits éclats).	200	300	150
53	DELTA INTERIEUR DU NIGER, style du nord, Mali. Ensemble de six bouteilles et vases en terre cuite. XIXe. H. de 18 cm à 30 cm (petits manques).	150	250	120
54	Fort lot de seize vases, coupes et couvercles en terre cuite, Delta Intérieur du Niger et Bozo du Mali. H. 35 cm. (le plus grand).	120	180	100
55	DELTA INTERIEUR DU NIGER, style du nord, Mali. Réunion de douze récipients en terre cuite à engobe rouge orangé. XIXe. H 16 cm. (le plus grand).	120	180	100
56	Fort lot de vingt-deux fragments d'anciennes statues en terre cuite du MALI (Djenne, Bura et Delta intérieur du Niger). XIXe et antérieur. 32 cm. (le plus long).	150	250	100
57	DJENNE, Mali. Très belle tête de dignitaire en terre cuite, le visage concave, les yeux globuleux et la bouche prognathe. 1300-1600 ap. J.-C. env. 15x8 cm.	300	400	250

58	<p>OROMO, Ethiopie.</p> <p>Fibres végétales, cuir, patine d'usage. Panier « Agelbel » servant à contenir l'injera, sorte de galette de graine locale fermentée.</p> <p>18x13 cm.</p>	60	80	50
59	<p>OROMO et AMHARA, Ethiopie.</p> <p>Réunion d'une cuillère en corne dite « Manka » et d'une cuillère en bois avec le manche orné d'un motif losangique, évidé.</p> <p>Premier tiers XXe.</p> <p>L 26,5 cm. (plus grand). (fentes).</p>	40	60	40
61	<p>ZULU, Afrique du Sud.</p> <p>Bois, patine d'usage.</p> <p>Réunion de quatre cuillères « Izinkhezo » de forme épurée et le manche orné de motifs en relief.</p> <p>Première moitié XXe</p> <p>.L. 37 cm. (la plus longue).</p>	150	250	100
62	<p>Lot de cinq anciennes cuillères en bois à patine d'usage dont une louche Touareg et une cuillère Punu du Gabon.</p> <p>L. 36 cm. (plus longue). (usures et petits éclats)</p>	80	120	50
63	<p>Lot de quatre cuillères anciennes dont une cuillère à riz « Wakemia » des DAN de Cote d'Ivoire au manche se terminant par une tête zoomorphe.</p> <p>L. 46,5 cm (la plus longue). (petits éclats et manques).</p>	120	180	100
64	<p>Louche rituelle, MONGO, République Démocratique du Congo.</p> <p>Bois, patine d'usage sombre.</p> <p>Première moitié XXe.</p> <p>49X21 cm. (petits éclats).</p> <p>Littérature : Marc Ginzberg, Afrique l'art des formes, page 99.</p>	60	80	50
65	<p>DAN, Côte d'Ivoire.</p> <p>Bois, patine sombre.</p> <p>Cuillère à riz « Wakemia » au manche se terminant par deux cornes plates ornées de motifs géométriques.</p> <p>Première moitié XXe.</p> <p>L.47 cm. (légères abrasions).</p>	100	200	80

66	ASHANTI, Ghana. Bois, patine noire, perles. Poupée « Akuaba » utilisée pour favoriser les grossesses et protéger l'enfant à venir. Elle reprend la forme stylisée d'un personnage au cou annelé et la tête discoïdale. Première moitié XXe. H. 28,5 cm.	150	250	100
67	ASHANTI, Ghana. Quatre récipients rituels « Kuduo » en alliage cuivreux et fonte à la cire perdue. « Support matériel du n'toro, le kuduo est associé aux cultes privés de toutes les familles tant ordinaires que royales. Il était destiné à recevoir les offrandes présentées aux divinités ou aux ancêtres lors des cérémonies purificatoires. Servait également de contenant sacré ; on y conservait le trésor royal dans les mausolées ». Début XXe. H. 9,5 cm- 10 cm et 14 cm. (petits accidents).	200	300	150
68	Côte d'Ivoire / Burkina Faso. Bronze et autres alliages. Fort lot constitué de poids à poudre d'or Akan à décor géométrique et figuratifs, bagues-amulettes Sénoufo avec anneaux surmontés de caméléons, pique à cheveux Baoulé, et divers grelots et pendentifs. Début XXe.	80	120	50
69	Lot de bracelets et colliers d'Afrique de l'Ouest. Diam: 9 cm.	40	60	70
70	Réunion d'une paire de bracelets ouverts en alliage cuivreux, WODAABE du Niger et une paire de bracelets-monnaies en bronze, FANG du Gabon. Début XXe. 14x13, 5 cm. (plus grand).	100	150	50
71	Ensemble de dix bracelets et manchettes, Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Mauritanie). Bronze et autres alliages. Début XXe. 14,5x13 cm.	150	250	100
72	Lot de dix-neuf bracelets de feuilles avec forte oxydation verdâtre, région du Delta Intérieur du Fleuve Niger, Mali. Ce type de bracelets de formes variées étaient retrouvés dans des sépultures. 10,5x8 cm.	300	400	200

73	Lot de six importants bracelets de fouilles avec forte oxydation verdâtre, région du Delta Intérieur du Fleuve Niger, Mali. Ce type de bracelets de formes variées étaient retrouvés dans des sépultures. 11,5x10,5 cm.	150	250	120
74	Important lot de vingt-cinq bracelets de fouilles avec forte oxydation verdâtre, région du Delta Intérieur du Fleuve Niger, Mali. Ce type de bracelets de formes variées étaient retrouvés dans des sépultures. Diam: 7,5 cm.	250	350	150
75	Ensemble de dix bracelets de fouilles avec forte oxydation verdâtre, région du Delta Intérieur du Fleuve Niger, Mali. Ce type de bracelets de formes variées étaient retrouvés dans des sépultures. 8,5x4 cm.	150	250	100
76	Fort lot de vingt-cinq bracelets de fouilles avec forte oxydation verdâtre, région du Delta Intérieur du Fleuve Niger, Mali. Ce type de bracelets de formes variées étaient retrouvés dans des sépultures. 12X7,54 cm.	200	300	200
77	TOGO ou BENIN. Chapeau de féticheur du culte du vaudou recouvert de matières sacrificielles et charges magiques. Diam: 35 cm.	80	120	90
78	DAGARI, Burkina Faso. Ancienne sculpture « Kpin sebla » en bois incrusté d'une patine sacrificielle croûteuse. H. 72, 5 cm.	100	200	80
79	LOBI, Burkina Faso. Bois dur, patine d'usage. Ce siège tripode allongé et légèrement incurvé est remarquable par la pureté des lignes et par la patine d'usage qui suggère une utilisation prolongée. Premier tiers XXe. 149x235 cm.	300	400	250
80	BAMANA, région de Sikasso, Mali. Bois dur, patine d'usage. Grande porte de grenier ou sanctuaire constituée de trois planches verticales fixées entre elles et d'une serrure « Ko ». Premier tiers XXe. 134,5x67 cm. (Légères érosions et petits manques anciens)	300	400	200

81	Grande porte à deux battants, BAMANA, Mali. Bois dur, patine de long usage, métal. Premier tiers XXe. 130x57 cm. (restaurations indigènes et petits manques).	150	250	100
82	Grande porte à deux battants, BAMANA, Mali. Bois dur, patine de long usage, métal. Premier tiers XXe. 128x51 cm. (usures et petits manques).	100	200	80
83	BAMANA, Mali. Grande porte en bois érodé à patine de longue utilisation. 115x47 cm. (restauration indigene).	100	200	80
84	BAMANA, région de Sikasso, Mali. Bois de dugura, patine d'usage, métal. Rare et ancien tambour à fente et racleur « Tenemba », utilisé tous les sept par le Dumenko, à la fin de l'hivernage, à l'occasion de la fête appelée Lô ou Dyo. La fête dure 7 jours. Premier tiers XXe. L. 80 cm. (restaurations indigènes et petit manques). Note : Voir un exemplaire dans les collections du Musée du Quai Branly Jacques Chirac (71.1931.74.1588).	120	180	140
85	BAMANA, région de Sikasso, Mali. Bois de dugura, patine d'usage, métal. Rare et ancien tambour à fente et racleur « Tenemba », utilisé tous les sept par le Dumenko, à la fin de l'hivernage, à l'occasion de la fête appelée Lô ou Dyo. La fête dure 7 jours. Premier tiers XXe. L. 79 cm. (érosions).	120	180	120
86	Grand tambour à fente « Koro », DOGON, Mali. Bois dur, patine d'usage naturelle. Premier tiers XXe. L.99 cm.	150	250	120

87	<p>DOGON</p> <p>Bois, pigments.</p> <p>Ce beau et ancien masque « Sirige » dit (maison à étage) compte dans les mascarades Dogon parmi les plus spectaculaires tant ses dimensions réclament de force et de dextérité de la part du porteur.</p> <p>Notre exemplaire de facture ancienne a été porté par plusieurs porteurs à travers le temps au cours des cérémonies de la société « Awa », Il présente un visage géométrisé surmonté de trois lames ajourées évoquant chacune un étage. Chaque étage symbolise la connaissance acquise au cours de l'initiation marquant le passage de l'enfance à l'âge adulte. Awa Bois</p> <p>H. 408 cm.</p> <p>(accidents et manques).</p>	2000	3000	1500
88	<p>DOGON, région de Bandiagara, Mali. Bois, pigments naturels polychromes. Masque de danse « Kanaga » utilisé par les membres de la société Awa, en particulier lors des cérémonies du culte des morts du dama. Evoquant le Dieu créateur Amma, il représente un visage humain stylisé surmonté d'une superstructure en double croix symbolisant le « Kommolo Tebu ».</p> <p>94,5x48 cml.</p> <p>(restaurations indigènes)</p>	400	600	400
89	<p>BAMANA, Mali.</p> <p>Bois dur, patine d'usage.</p> <p>Grande serrure de grenier « Ko » qui devait protéger les céréales des insectes et des voleurs.</p> <p>Premier tiers XXe.</p> <p>70,5x54 cm.</p> <p>(petits accidents et manques, restauration).</p>	100	200	80
90	<p>AFRIQUE.</p> <p>Trois statuettes lacunaires en bois à patine de longue utilisation.</p> <p>H. 20,5 cm. (plus grande).</p>	50	80	50
91	<p>Bel ensemble d'une belle et ancienne pipe de dignitaire TIV du Nigéria, trois fourneaux de pipe des Grassfields du Cameroun et un fourneau de pipe KIRDI du Cameroun.</p> <p>Bois, terre cuite, métal blanc, métal.</p> <p>Début XXe.</p> <p>Long max. 25,5 cm.</p>	120	180	100
92	<p>Important lot de bracelets, colliers, fers rituels, Afrique de l'O</p>	80	120	80

93	Afrique. Lot constitué d'un poignard de Bou Saada, un poignard Teda du Tchad, un coupe papier, un fer de lance, un pistolet, un mécanisme de d'arme à silex et divers. L 31,5 cm.	60	80	50
94	Afrique. Lot constitué de mors de chevaux, de harnais, de ciseaux et de cadenas.	60	80	50
95	Afrique. Lot constitué d'une monnaie en spirale Mumuyé du Nigéria, de fers rituels Guimbala du Mali, de bagues Dogon du Mali, de bracelets et pendentifs du Burkina Faso et de boucle d'oreilles.	120	180	50
96	Afrique. Lot constitué de cache-sexes Kirdi du Cameroun, de ceinture et autres parures perlées. 40 cm. (la ceinture).	120	180	50
97	Quatre parures perlées sur cuir, MASSAI Kenya. 17,5x5,5 cm.	40	60	60
98	Lot de cinq colliers anciens d'Afrique de l'Ouest.	40	60	60
99	Collier de féticheur, TOGO. 23,5 cm.	60	80	50
100	NIGERIA. Rare ensemble de dix anciennes manilles en bronze dites de « Birmingham », parce qu'elles ont été coulées à Birmingham (Angleterre) pour servir de monnaies pré conventionnelles en Afrique. 8,5x7, 5 cm.	150	250	100
101	NIGERIA. Rare ensemble de douze anciennes manilles en bronze dites de « Birmingham », parce qu'elles ont été coulées à Birmingham (Angleterre) pour servir de monnaies pré conventionnelles en Afrique.8, 5x7 cm.	150	250	100
102	Pendentif en bronze à patine verdâtre, GAN, Burkina Faso. 13,5x6, 5 cm	100	200	80
103	Pendentif pectoral en bronze à patine verdâtre, GAN, Burkina Faso. 8,5x10 cm.	100	200	80
104	Quatre très anciens pendentifs en bronze à patine verdâtre, Burkina Faso et Mali. 8,5 cm. (le plus grand).	200	300	400
105	Trois lance-pierres, LOBI et MOSSI, Burkina Faso. Bois, patine d'usage. H. 19 cm.	40	60	50

106	MALI. Réunion de deux mortiers servant à piler le grain et deux calebasses. Premier tiers XXe. H. 43 cm. (restaurations indigènes).	60	80	50
107	Bolivie. Coupe dite « Kero », utilisée lors des cérémonies pour la consommation de la Chicha (bière de maïs andine). 29x25, 5x8 cm.	60	80	50
108	ILE TAMI, Golf Huon, Province du Morobe, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Bois dur, patine d'usage, chaux. Grande coupe allongée de forme ovale, la surface extérieure ornée d'un riche décor de motifs gravés. Cette coupe est un précieux héritage, transmise de génération en génération. 76x34x14,5 cm.	200	300	200
109	IFUGAO, nord des Philippines. Coupe à offrandes « Punamhan » utilisée lors des cérémonies du riz. 33x26x13 cm. (petits accidents)	80	120	50
110	TAMANG, Moyennes collines, ouest Népal. Bois dur, peau. Exceptionnel et grand Tambour « Dyangro » de chamane à deux faces et le manche ouvragé. 85x39 cm. (petits accidents et manques).	150	250	100
111	TAMANG, Moyennes collines, ouest Népal. Tambour « Dyangro » de chamane himalayen de forme circulaire et à deux faces. Le manche ouvragé. 62,5x32 cm. (usures).	150	250	100
112	Pot à lait, région des Hautes Terres, Népal. Bois, profonde patine d'usage. H. 25 cm. (usures).	40	60	80
113	Deux pots à lait, région des Hautes Terres, Népal. Bois, profonde patine d'usage. H. 25 cm et 26,5 cm. (érosions).	60	80	50

114	INDE. Bois et métal Deux petits coffrets rectangulaires s'ouvrant par le haut. Vers 1900. 33,5x22x17, 5 cm et 35x17, 5x13, 5 cm. (petits accidents et manques).	80	120	50
115	KERALA, Inde Méridionale Bois, patine d'usage, métal Très ancien coffret à doti du malabar à base rectangulaire à compartiments et s'ouvrant par un couvercle monté sur charnières et se fermant par une serrure. Une poignée au-dessus du coffret permet son transport. 37x27x20, 5 cm. (petits manques).	80	120	100
116	Lot de cinq boîtes à épices compartimentées dont trois à couvercle coulissant, INDE. 31,5x10x7 cm et 20x12,5x9 cm et 28,5x16x8,5 cm et 21,5x16x12 cm et 18x13x8,5 cm. (Petits accidents et manques)...	100	120	80
117	RAJASTHAN, Inde. Bois tourné, peinture laquée Deux boîtes « Dabba » pour bijoux et objets un peu précieux. Ce type de décor laqué est appelé « sindhi », en raison de son origine. Les objets ainsi décorés sont utilisés par les personnes originaires de la région du Sindh. Vers 1900. 19x6 cm et 25x29, 5 cm. (petits accidents)	60	80	50
119	RAJASTHAN, Inde. Bois dur à peinture laquée, métal. Deux boîtes à poudre et une boîte à chapati. Diam: 14 cm. (la plus grande). (usures).	100	200	80
120	Lot de boîtes et coupes en bois à peinture laquée, RAJASTHAN, Inde. H. 17 cm et 21x11 cm (plus grand). (petits accidents).	80	120	50
121	INDE Deux plats à chapati et un pilon en bois à belle patine d'usage. 29,5x24 cm (plus grand).	80	120	50
122	INDE Trois anciens plateaux en alliage cuivreux. Diam: 28 cm (plus grand).	120	180	80

123	INDE Pot en métal argenté et un vase à panse globulaire et très large ouverture. Vers 1900. H. 18,5x18 cm. 17x12 cm.	60	80	50
124	Deux boîtes à bétel en bronze, CAMBODGE ou LAOS. Vers 1900. 10,5x5, 5 cm et 8x5, 5 cm.	60	80	50
125	CHINE. Ancienne balance à opium, coffret en bois avec fléau, poids et plateau. L. 26,5 cm.	40	60	30
126	TIBET Grand récipient en corne de buffle et embout métallique. Vers 1900. L. 52 cm.	120	180	80
127	TIBET et THAILANDE. Livres anciens de prières et de médecine traditionnelle, pages de sutra et divinités. 26x11, 5 cm (le plus grand).	200	300	380
128	NEPAL. Vase « gagri » en cuivre martelé, patiné et décoré de divers motifs. Vers 1900. H.21 cm.	40	60	40
129	INDE. Gourde en métal à patine vert sombre avec couvercle et chaînettes H. 16 cm	100	120	50
130	RAJASTHAN, Inde. Grande boîte « Dabusa » en bronze utilisée pour garder le pain. 23,5x14 cm.	80	120	50
131	Fort lot composé d'une gourde à vin de palme enalebasse,	80	120	50
132	INDE Petit coffre de voyage compartimenté en bois et monture en fer. 34,5x21, 5x22 cm. (petits accidents et manques)	80	120	50
133	KERALA, Inde. Grand pot couvert en bois et monture métallique. Vers 1900. H. 40 cm.	100	200	100

134	NEPAL et INDE. Bois, patine d'usage. Lot de trois louches, un plat à chapati et trois bols. L. 66,5 cm. (plus grand). (petits accidents et manques).	40	60	30
135	Coiffe de chasseurs de têtes, NAGA-KONYAK, entre Inde et Birmanie. Casque de chef en rotin tressé et des dents de cochon sauvage. H. 22 cm.	120	180	80
136	Très ancienne coiffe conique en vannerie et applications de cuir, TAMBERMA, Togo. H. 28,5 cm.	60	80	50
137	Lot de quatre coiffes anciennes, Moba du Togo / Mossi du Burkina Faso	40	60	30
138	INDE ou NEPAL. Aiguière en alliage à bec verseur et décor de frises de motifs stylisés. H. 27,5 cm.	60	80	70
139	Trois pipes à opium, Chine. Bambou, bois, métal. L. 24 cm.	100	150	200
140	Réunion d'un briquet à silex du Tibet, une pipe à opium de Chine, une pipe au fourneau en métal argenté et une bague à priser le tabac du Nigéria. L. 18,5 cm. (plus long).	80	120	80
141	Lot de panier et nasses en vannerie, Asie-du-Sud-Est. L. 44,5 cm. (plus long)	60	80	50
142	Lot de quatre ornements en alliage cuivreux en forme de cônes	80	120	70
143	Réunion de cinq colliers ras-de-cou en alliage cuivreux, INDE. 18x17,5 cm.	120	180	80
144	Bel ensemble constitué d'une paire de de bracelets NUPE ou	150	250	200
145	Réunion de quatre bracelets en bronze comprenant une manchette Kirdi du Cameroun et trois bracelets ouverts. 9x6, 5 cm.	60	80	50
146	Lot de sept anciens paniers en vannerie, Afrique et Asie. 26x21 cm.	80	120	50
147	Très intéressant lot de sept anciennes corbeilles en vannerie de rotin et de fibres végétale, Asie-du-Sud-Est 49x20 cm (plus grand).	120	180	50
148	Deux plats à chapati en pierre, INDE. Diam. 42 cm.	60	80	50
149	Quatre plateaux en bois aux caractéristiques de l'Inde et un plat à nourriture de Papouasie- Nouvelle-Guinée. Dim: 45 cm. (plus grand).	150	250	100

150	INDO-PAKISTAN. Grand coffre garde-manger en bois dur richement sculpté de motifs de rosaces. Début XXe. 100x42x34 cm. (petits accidents et manques).	200	300	150
151	Réunion d'une carafe à eau en cuir et bouchon en bois, KARAMAJONG d'Ouganda et un pichet en bois ARSI d'Ethiopie avec restaurations indigènes. H. 345 cm le plus grand.	40	60	40
152	Réunion de quatre anciens récipients en bois à patine d'usage, SAMBURU et TURKANA du Kenya. L. 60 cm. (restaurations indigènes, usures).	100	200	50
153	Trois grands plats à présentation d'offrandes, Asie-du-Sud-Est. Diam. 78 cm. (le plus grand). (restaurations indigènes).	80	120	50
154	Fort lot de bols, coupes et mortiers d'Afrique et d'Indonésie. Bois dur, patine d'usage.	120	180	50
155	IBAN DAYAK, Sarawak, Borneo, Indonésie. Boite à tabac en écorce et rotin à patine d'usage. 20,5x10 cm.	60	80	50
156	Chine. Trois Cong aux masques en forme de bracelets, en jade néphrite dans le style archaïque. Diam. 8,5 cm et 9 cm.	120	150	120
157	Chine. Cong en jade vert pâle de type archaïque. Les troncs de cong sont les artefacts de jade anciens les plus énigmatiques. Ils proviennent de la partie orientale de la Chine et sont fabriqués depuis le Néolithique. L. 8,3 cm.	150	200	140
158	Chine. Deux petits disques « Bi » en jadéite avec petite ouverture centrale dans le style des Zhou de l'Est. Même si la fonction est contestée, les textes anciens parlent des bi-disques comme du plus excellent sacrifice au ciel. Diam. 5,5 cm.	100	200	80
160	Chine. Sculpture zoomorphe en jadéite néphrite portée comme amulette. L. 14,5 cm	60	80	50

161	Chine. Belle et grande fibule en jade néphrite blanc terminée par une tête de Qilong. L. 10,2 cm.	120	150	360
162	Chine. Réunion d'une belle amulette de cigale au stade de chrysalide en jade néphrite brun nuancé avec traces de rouille et une amulette zoomorphe en jade néphrite. L. 6 cm et 7,5 cm	150	200	150
171	Aire stylistique de la rivière Era, Golf de Papouasie. Sculpture votive « Bioma » de forme aplatie représentant un ancêtre masculin stylisé debout, frontal, les jambes écartées et la surface au riche décor gravé de motifs caractéristiques suivant les lignes principales du corps. Restaurations. H. 80 cm. L. 20 cm.	400	600	300
172	Lot de cinq anciennes cuillères en bois à patine d'usage dont une louche Touareg et une cuillère Punu du Gabon. L. 36 cm. (plus longue). Usures et petits éclats.	60	80	20
173	Inde ou Népal. Vase cérémoniel en laiton. H_11,5 diam_17 cm	40	60	20
174	Inde. Deux anciennes boites en bois.	20	30	20
175	Tibet. Sceau en argent à décor ciselé et orné d'une bague en turquoise. Cordelette pourvue de d'olives en pierre orange et grenat. Fin XIXè siècle. H_9,5 cm	80	120	200
176	Inde. Cloche en bronze à décor ciselé. XIXè siècle. H_10 cm	30	50	10
177	Tibet. Dague rituelle bouddhique "phurba" en bois patiné et sculpté. XIXè siècle. H_28,5 cm	50	80	125
178	Chine. Coupelle libatoire pourvue d'une anse à tête de dragon et un couvercle. H_5,5 L_14 l_8 cm	120	150	170
179	Lot comprenant cinq bijoux ethniques dont trois en argent (P	30	50	70
180	Afrique. Coupe en bois sur piètement tripode. Plateau érodé. H_19 diam_46 cm	30	50	20

27-bis	OROMO/SIDAMO, Ethiopie. Bois dur, profonde patine d'usage. Deux anciens appuis-tête dits poétiquement « repose rêve » et «Yagertera (oreiller de ma terre) » en langue amharique ou « Baraati (toi-demain) » en langue Oromo. Début XXe. 19x18 cm. (le plus grand).	150	250	120
--------	---	-----	-----	-----