

N°lot	Description	Estim	Estim	Ajudication
1	WMF. Petit coffret à bijoux en métal argenté d'époque Art Nouveau à décor floral, intérieur en acajou. Circa 1900. Usure à l'argenterie. H_6 L_12 L_10 cm	20	30	25
2	Daum, France. Suite de six verres à porto modèle Orval, en cristal su	20	30	15
3	Daum. Paire de chandeliers modèle Verseau en cristal moulé à deux bras de lumière, signé à la pointe sur la base. Circa 1970. Infime égrenure sous une des bases. H_23,5 L_19 L_10 cm	30	50	51
4	Baccarat. Vide poches en cristal. Pastille sous la base. Rayures. H_4	20	30	20
5	Coffret en cuivre et placage de bois exotique représentant une bataille de chevaliers portant chacun les couleurs des cartes à jouer soit pic, carreau, trèfle et cœur. Inscription sur le fermoir "A la marquise de Sévigné, Chocolat de Royat et signé A. Rouzaud. XXè siècle. H_6.5 L_14 L_16 cm	30	50	60
6	Miroir de table porte bijoux en laiton à glace biseauté pivotante et plateau à fond de glace. Deuxième moitié du XIXè siècle. H_32 cm	30	50	110
7	S F B J. Poupée de collection avec tête porcelaine, les yeux et la bouche ouverte, corps articulé en composition. Taille 7. Circa 1930. H_46 cm	20	30	30
8	Chine. Coupe en porcelaine moderne à décor de rinceaux et de pivoines de couleur grenat sur fond blanc. Marque en creux au revers. Trépied assorti en bois. XXè siècle. H_15 Diam_16 cm	50	80	50
9	Porcelaine de Paris. Service à crème à décor en camaïeu gris représentant des personnages à l'Antique soulignés de filets dorés et de frises feuillagés comprenant douze pots à anses et couvercles et leur support. Première moitié du XIXè siècle. Éclats et égrenures. Manque un couvercle. H_5 L_36 P_24 cm (support)	20	30	90
10	Norvège, Afrique, Iris de Florence, Indonésie (Java), Chine, etc. Ensemble de huit sculptures, souvenirs de voyage zoomorphes et anthropomorphe en bois, verre et pierre, XXe siècle. Ours: H_11 L_16 P_6 cm	20	30	20
11	Daum. Pied de lampe en cristal coulé translucide. Signé. Circa 1970. Etat d'usage. H_24 cm	30	50	20
12	Jeu de roulette en bois tourné et placage de bois teinté et laqué. Fin XIXè siècle. Accidents et manques au placage.	10	20	20

13	Miroir de table avec encadrement en bronze émaillé à décor en cloisonné de rinceaux et branchages fleuris et glace biseauté. Circa 1930. H_22 cm L_15 cm	30	50	135
14	Delft. Paire de bouquetières en faïence à décor de chutes florales émaillées bleu et blanc. XVIIIème siècle. Égrenures, accidents et restaurations. H_11 L_24 P_15 cm	60	80	20
15	J.R.D. Ensemble "attractions foraines et cirque" comprenant un cam	80	120	340
16	Seiko. Pendule de table en plastique à l'imitation de l'acier chromé et du laiton. Mouvement squelette à quartz. Circa 1980-1990. Fonctionnement non garanti. H_20 L_16 P_5 cm	15	20	21
17	Six billets de 100 Francs Delacroix + un billet de 200 Francs Montesq	10	20	25
18	Chine. Coupe sur talon et assiette polylobée en porcelaine à décor émaillé de motifs floraux inscrits en réserve en polychromie sur fond blanc. Marque à quatre caractères sous la coupe. XIXè siècle. Manque en bordure de l'assiette. H_9,5 Diam_19 cm (coupe) Diam_22 cm (assiette)	20	30	90
19	Ensemble de verreries diverses comprenant notamment : - Suite de six verres à liqueur en cristal taillé. Un verre très ébréché, H_6,5 cm - Vase à panse évasée en cristal taillé à decor de croisillons. Usures et salissures, H_25 cm - Vase en cristal de Bohême taillé à décor de palmes et rosaces, H_25 cm - Petit vase en verre moulé, taillé à décor de pointes de diamant. Eclats au col. H_12,5 etc.	40	60	5
20	Fabrique royale de Limoges. Ensemble comprenant six tasses et six sous-tasses en porcelaine émaillée et dorée à décor de frises de feuilles de laurier et fleurettes.	15	20	15
21	Lot de verreries diverses comprenant notamment: - une coupe en cristal de Bohême à décor de fleurs et de croisillons. - un vide poche Orrefors en cristal moulé. Signé à la pointe au revers. Diam_28 cm - un centre de table en cristal taillé. Nombreuses ébrèchures.	20	30	10
22	Pied de lampe de style moderniste en pierre reconstituée à décor annelé. Circa 1990. H_25 cm	30	50	30

	Ensemble de cinq meubles de poupées et d'enfants comprenant : - Deux sièges d'enfants, dont un en rotin tressé, le second en noyer à dossier montgolfier. H_58 L_34 et H_59,5 L_37 cm - Armoire de poupée en noyer sculpté. H_62,5 L_38,5 L_21 cm - Petit lit de poupée en métal laqué blanc. H_28 L_70 L_30 cm - Petit meuble de toilette en bois naturel tourné, plateau imitation lmarbre blanc. H_48 L_46 L_25 cm			
23	XIXè et début du XXè siècle. Manques, usures d'usage, accidents.	50	80	50
24	Chine. Porte-plume en porcelaine émaillée à décor d'un immortel accompagné d'un enfant grimpant sur un tronc d'arbre fleuri. Début du XXè siècle. Défauts à l'émail. H_15 cm L_15 cm L_12 cm	20	30	5
25	Pendule de table Art déco en métal. Cadran doré à chiffres romains, compteur à six heures, aiguilles bleues. Circa 1920/1930. Fonctionnement non garanti. Usures au cadran. H_13 L_13 cm	20	30	5
26	Michel Herbelin. Montre bracelet homme, cadran en acier à chiffres	30	40	30
27	Paire d'appliques en bronze et laiton doré à pampilles de cristal, à tr	20	30	45
28	Violon 4/4 Français. Fin XIXème siècle H_36 cm On y joint un archet moulé, baguette en pernambouc 56g sans garniture Boite de transport en bois Bon état général	60	80	60
29	Paire de bancs de vestibule en bois naturel teinté à lattes soulignées de laiton. Tablette d'entrejambe et quatre pieds courbés. Début du XXè siècle. H_43 L_78 P_52 cm	120	150	250
30	Psychée de table en bois courbé teinté dans le style de Thonet. Circa 1980. H_38 cm	15	20	30
31	Objets de brocante: sujet en régule patiné vert figurant un cerf. Accid	20	30	20
32	Bayard. Pendule murale de cuisine en métal rainuré. H_23 cm. + Ved	15	20	15
33	Miroir rectangulaire en bois teinté façon bambou. Circa 1950. 66x51 cm.	15	20	15
34	Miroir octogonal en bois et stuc doré mouluré de roses. Première par	15	20	12
35	Garrucha (XXe). "La ville dorée". Tapisserie du Lion des Hauts de France. 115 x 167 cm	30	40	30

36	Composition colorée. Tapisserie signée Dom en bas à gauche. Absc	50	80	123
37	Point de l'HALLUIN. Tapisserie mécanique représentant « Les Vendanges » d'après une tapisserie de la fin du XVème siècle exposée au Musée de Cluny. Réalisateurs : Médailles d'or des meilleurs ouvriers de France. Porte le n° 3891 sur le bolduc. 130 x 100 cm	60	80	60
38	Tapisseries du Lion. D'après La Dame à la Licorne. Tapisserie mécanique en coton. Reproduction du XXème siècle. 71x98 cm	30	40	20
39	Tapisserie d'art de la Maison Metrax-Craye. Panolys. Tapisserie mécanique du XXème siècle. 61x46 cm	15	20	25
40	Cache-pot et sa colonne fuselée en faïence godronnée. Travail Italie, Circa 1980. H_81 cm	20	30	38
41	Tabouret "Brutaliste" en bois massif teinté. Piètement tripode. Circa 1980. Deux agrafes au revers. H_45 L_40 P_36	20	30	10
42	Grand miroir en bois et stuc doré, mouluré à décor d'une coquille. Style Louis XV. Vers 1970/80. 92x168 cm	30	40	25
43	Paire de vases Art-Déco en céramique à décor floral doré en relief sur fond blanc. Epoque 1925. Etablissement Pompeia à Bordeaux. H_25 cm	30	40	20
44	Anonyme, Circa 1925. Sujet zoomorphe en céramique rose et brune figurant un éléphant. Epoque Art-Déco. H_15 L_19 P_10 cm.	20	30	15
45	Orchies. Garniture de cheminée en faïence brune et rose comprenant une pendule et deux vases. Vers 1930. Sans garantie de fonctionnement. H_24 cm	20	30	10
46	Coupe "rince-grappes ou raisins" en cristal moulé, teinté violette, reposant sur un pied balustre. H_33 cm.	15	20	40
47	Deux chopes en étain dont l'une portant l'étiquette "Le potier d'étain"	15	20	21
48	Lampe de salon en fer forgé ajouré, patiné doré. Epoque 1925. Réélectrifiée, abat-jour état neuf. H_18 cm (pied seul)	10	15	15
49	Statuette "La Victoire mutilée" en régule patiné vert. Base octogonale. XXe siècle dans l'esprit de Jean Osouf. H_53 cm	50	60	60
50	Kern Aarav, Suisse. Théodolite militaire portatif en métal agrémenté de sa lanière en cuir. H-15 L_19 P_12 cm	20	30	20

51	Afrique, Côte d'Ivoire. Statuette de Colon en bois polychrome. Circa 1934. Usures à la patine. H_30 cm	20	30	20
52	Afrique, Côte d'Ivoire. Statuette Baoulé en bois noirci mouluré. Fente au corps. H_30 cm.	20	30	40
53	Bali (Java), Indonésie. Masque ancien de singe "Hanuman" en bois mouluré et réhauts de rouge aux yeux et à la bouche. Provenance galerie P. Sauret à Paris. Soclé. H_20 cm (sans socle)	60	80	115
54	Afrique, XXe siècle. Statuette en bois mouluré représentant une femme	20	30	5
55	Chine, XXème siècle. Sujet représentant un personnage féminin dit Guanine en pierre dure verte. Socle en pierre dure brune. H_20 cm	15	20	10
56	Sculpture en métal représentant un sac dénoué. Travail du 31.03.1981	15	20	25
57	Sculpture en plâtre teinté bleu figurant un ange. XXe siècle. Légers manques. H_96 cm.	15	20	5
58	Anonyme, XXe siècle. Sculpture en plâtre patiné brun représentant un homme barbu accompagné d'un lion. Légers manques. H_60 cm.	30	40	10
59	Lampe de salon de forme balustre à décor imprimé de joueurs de golf du XVIIIème siècle. Monture en bois. Circa 1980. H_50 cm.	15	20	50
60	Garniture de cheminée Napoléon III en marbre noir comprenant une pendule architecturée et deux cassolettes. XIXe siècle. Absence de balancier et de clef. Légers éclats au marbre. H_44 L_43 P_14 cm.	30	40	20
61	Ecran de cheminée à trois feuilles en bronze de style Louis XV. XXème siècle. H_55 L_83 P_2 cm.	20	30	30
62	Paire de chenets en bronze ciselé à décor de cassolettes godronnées. Style Louis XV, vers 1900. H_35 L_27 P_11 cm.	20	30	25
63	Paire de chenets et sa barre de foyer en bronze ciselé à décor de cassolettes à anse. Epoque Napoléon III, XIXème siècle. H_31 L_95 P_7 cm.	30	40	45
64	Miroir à parclozes Napoléon III de forme octogonale en bois et stuc doré mouluré, le fronton présentant des rinceaux. XIXème siècle. Manques. Parquetage neuf. H_110 L_73 P_2,5 cm.	30	40	35

65	Pare-feu réglable en hauteur en acajou de style Empire. Il repose sur des pieds gaines courbés. Fin XIXème, début XXème siècle. Etat d'usage. H_88 L_54 P_35 cm.	20	30	20
66	Chaise Louis XVI en bois naturel, dossier à chapeau de gendarme. Garniture de tapisserie au point à décor de roses. XVIIIème siècle. Etat d'usage. H_88 L_48 P_40 cm.	30	50	20
67	Table d'appoint en bois peint de roses reposant sur quatre pieds galbés entretoisés ; XXème siècle. Fentes à l'entretoise. H_68 L_54 P_37 cm.	10	15	50
68	Ensemble composé d'une console et d'une paire de chaises en métal patiné noir et doré reposant sur des pieds galbés. Circa 1980. Infimes éclats au verre. H_72 L_92 P_85 cm. (console)	20	30	20
69	Paire de chenets anthropomorphe en fonte. XXème siècle. H_22 L_11 P_44 cm. + Paire de chenets en régule et fonte à décor de sphères posées sur des colonnes rainurées. Léger enfouissement.	20	30	10
70	Anonyme, XXème siècle. Homme d'Eglise. Sculpture en plâtre polychrome.. H_48	20	30	10
71	D'après Jan Tons et Van Orley Bernard. La chasse au Faucon ou Le mois de Mars ou Le Signe du Bélier. Tapisserie mécanique du XXème siècle. Original conservé au musée du Louvres. 135x201 cm.	30	40	30
72	Fauteuil pivotant en simili de cuir noir, armature en contreplaqué teinté acajou. Piètement "étoile" métallique. On joint son ottoman assorti. Circa 2000. Etat d'usage. H105_L_83 P_72 cm	30	40	30
73	Lustre cage en laiton doré à huit bras de lumière orné de plaquettes. XXème siècle. Manque la sphère descendante. H_75 cm	40	60	40
74	Importante sculpture en matière composite peinte représentant un personnage "Titi parisien" coiffé d'un béret et se cachant un œil avec une main. Etat d'usage. Décollement de la peinture. H_240 cm (environ).	60	80	5
75	Dans quatre albums et un carnet, accumulation de timbres moderne	40	60	35
76	Partie de service à liqueur zoomorphe en régule et verre figurant un éléphant portant un tonneau à décor émaillé. Début XXème siècle. Manque les verres. H_25 cm (total) .	30	40	35

77	SFBJ. Poupée tête porcelaine, bouche ouverte et yeux fixes. Corps en composition. H_48 cm.	40	60	40
78	Réunion de trente-huit briquets à mèche. A la découverte.	30	40	185
79	Réunion de quatre montres bracelets homme. Mouvement mécanique dont: Tissot, Certina, Electra et Chrono Suisse. Fonctionne au 28 avril 2026, sauf Tissot à réviser. Bracelets usés.	50	60	150
80	Réunion de trois montres bracelets homme, mouvement automatique	50	60	60
81	Réunion de quatre montres bracelets homme, mouvement mécanique	40	60	50
82	Réunion de neuf montres "Champagne Pommery", mouvement à quartz	40	60	40
83	Deux montres bracelets dame, boîtier argent. Poids brut: 23,3 grs. Sa	20	30	20
84	Réunion de dix-neuf clefs anciennes de remontage pour jouets.	20	30	32
85	Ensemble de linge de maison en dentelle brodé dont manufactures: Alençon, Calais, Guipure, Tulle, Chantilly, dentelle à l'aiguille Richelieu... XIX-XX ème siècle.	30	40	20
86	Ensemble de cent-vingt-quatre photographies ou négatifs sur la thématique	50	60	105
87	Hamedan, Iran. Tapis Persan en laine à décor stylisé. 191x127 cm.	30	50	30
88	Rolex. Enseigne publicitaire lumineuse de commerce de montre. Circa 2000. 31x23 cm.	20	30	60
89	Lampe de bureau en métal et tôle crème, bras flexible. Circa 1980. H_40 cm.	20	30	20
90	Coupe de table sur piédouche en cristal moulé, à décor de tulipes en relief. Circa 1980. H_12 Diam_31 cm.	10	12	10
91	Lampe de salon de style Art-Déco en métal patiné à décor de feuilles et trois bras de lumière et réflecteurs "tulipes" en verre marmoréen. Circa 1980. H_54 cm.	50	60	50
92	Anonyme, XXème siècle. Panthère. Sujet en bronze sur terrasse en marbre. Seconde moitié du XXème siècle. H_21 L_42 P_15 cm.	120	150	130
93	Porte parapluie en fer forgé ajouré à décor d'entrelacs, XIXè siècle. H_51 L_51 l_21 cm	40	60	85
94	Dupont briquet en métal argenté à décor de stries. Etat d'usage.	20	30	31
95	Oméga. Montre bracelet homme, à cadran en acier et métal doré à b	180	200	410

	Ensemble d'objet en céramique comprenant : - Plateau de forme carré simulant la vannerie en porcelaine à décor émaillé polychrome de bouquets de fleurs. Marque en bleu au revers. Travail allemand de la fin du XIXè siècle. H_7 L_27 P_18 cm - Kaiser. Suite de cinq soucoupes en porcelaine émaillée à décor de panier fleuri dans un entourage bleu et doré. Marquées au revers. XXè siècle. - Lot de 5 assiettes en faïence et porcelaine dépareillée dont : Antoine Montagnon (XXè siècle) à Nevers. Assiette en faïence émaillée à décor feuillagé bleu, vert et jaune. Diam_24,5 cm.			
96		50	80	15
97	Réunion de dix-huit briquets à essence + briquet de bureau laqué no	30	40	50
98	Qeeboo / Studio Job. Sculpture lumineuse "Flash lamp" en plastique blanc. Circa 2010/2020. H_49 cm	40	60	50
99	Lunéville. Garniture de cheminée Art-Nouveau en faïence à décor floral. Epoque 1900. Deux ébrèchures intérieures à un vase. H_21 L_44 P_14 cm (jardinière) H_37 cm (vase)	40	60	30
100	Chine, XXème siècle. Paire de vases fuselés en porcelaine polychrome à décor de personnages sur fond rouge. H_30 cm.	30	40	70
101	Vase à col évasé en cristal moulé sur base polylobée et socle circulaire teinté noir. Signé au revers (illisible). Traces de calcaire. H_21 cm.	20	30	15
102	Anonyme, XXème siècle. Vase octogonal en cristal moulé, le col évasé et cerclé de métal argenté; Base à sections carrées. Travail Est-européen? Vers 1960. H_27 cm.	30	50	40
103	Orfèvrerie Deetjen. Service à poisson en métal argenté comprenant:	30	40	55
104	Deetjen orfèvrerie. Suite de douze repose-couteaux zoomorphes en	50	60	130
105	Deetjen orfèvrerie. Suite de douze repose-couteaux zoomorphes en	50	60	130
106	Ecole italienne du XIXème siècle. Paysage côtier animé de personnages et bateaux près des montagnes. Gouache miniature sur papier. Infime manque en bas à droite. 4x7,5 cm.	60	80	40
107	Fauteuil "Scoubidou" pliable en acier chromé et fils de plastique noir. Piètement compas. Circa 1970. Etat d'usage. H_79 L_63 P_62 cm.	30	40	30
108	Baccarat. Carafe conique à facettes en cristal moulé. Pastille au revers. Accidents à l'arrière du bouchon. H_23 cm.	15	20	25

109	Saint-Louis. Carafe et son bouchon en cristal moulé à reflets facetés. Pastille au revers. H_24 cm.	15	20	15
110	[Cynégétique] Gravure sur la thématique de la chasse présentant des chasseurs et des animaux dans des cartouches de papier découpé. Estampe D'après William Samuel Howitt (c.1765-1822). XXème siècle. 50x55 cm (avec cadre)	20	30	5
111	Ecole parisien du XXème siècle. Vue depuis l'île de la cité à Paris, 1935. Aquarelle signée en bas à droite (illisible). 21x26 cm Baguette dorée, sous verre. 31x38 cm	20	30	10
112	Anonyme, XXème siècle. La plage de Trouville ou Deauville. Aquarelle d'après Eugène Boudin. 19x28 cm Cadre baguette dorée, sous verre 35x43 cm	20	30	40
113	Tejero (XX-XXI). Vue depuis une ville. Gouache signée en bas à droite. 21x20 cm Cadre baguette dorée, sous-verre. 38x37 cm	15	20	15
114	Janine Vigué (XX-XXIe) Papi et les enfants sur un chemin de campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40x40 cm	20	30	60
115	Anonyme, XXème siècle. Mont-Blanc et sa vallée. Aquarelle signée en bas à gauche (illisible). 33x23 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré 36x27 cm	15	20	10
116	Anonyme XXème siècle. La plage à Trouville ou Deauville. Huile sur panneau d'après Eugène Boudin. 17x28 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré 30x39 cm	15	20	22

117	Janine Vigué (XX-XXIe) d'après Eugène Boudin. La plage à Trouville. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 26x42 cm	15	20	75
118	Janine Vigué (XX-XXIe). Partie de pétanque en ville. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30x60 cm	30	40	20
119	Ecole italienne du XXème siècle. Le palis des Doges à Venise. Huile sur carton signée en bas à gauche. 34x42 cm Cadre en bois teinté 47x54 cm	20	30	45
120	Maurizio Santory (XXe). Rome, place Piazza Novone. Aquarelle signée en bas à droite. 34x25 cm Cadre en bois teinté, sous verre 51x43 cm	20	30	20
121	Girardot Le Meu. Paysage à l'étang. Gouache et pastel signé en bas à gauche. 32x38 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré 45x50 cm	20	30	20
122	Ecole Française du XXème siècle. Paysage de sous-bois. Huile carton non signée. 27x22 cm Cadre en bois mouluré 35x30 cm	20	30	5
123	G. Sage (XIX-XXe) Paysage côtier animé, 1860. Huile sur toile signée en bas à droite. 38x46 cm	30	40	25

124	<p>Tony Boutte (XIX-XXe). Littoral rocheux. Huile sur toile signée en bas à droite. 27x41 cm</p> <p>Cadre en bois mouluré. 37x51 cm</p>	20	30	10
125	<p>Ecole française du XXème siècle. Portrait de dame. Pastel non signé. Mouillures. 44x34 cm (avec cadre sous-verre).</p>	20	30	31
126	<p>Gaufin (XXe). Maisons aux toits pentus près des arbres. Gouache signée en bas à droite. 74x88 cm (avec cadre, sous verre).</p>	20	30	20
127	<p>D'après Jean Monneret (1922-2025). Beaubourg. Reproduction en couleurs, sous verre.</p>	5	10	2
129	<p>M. Anginieur (XIX-XXème). Portrait d'Elisabeth de Simony à 4 ans. Pastel signé en bas à gauche. 55x46 cm.</p> <p>Cadre en bois et stuc doré mouluré. 64x56 cm.</p>	60	80	40
130	<p>Kate Deva (XXe). Le jardin, 1977. Aquarelle signée en bas à droite. 54x75 cm</p> <p>Cadre doré, sous verre. 73x93 cm</p>	50	60	20
131	<p>Kate Deva (XXe). Carnaval de Venise. Aquarelle signée en bas à droite. 67x52 cm</p> <p>Cadre doré, sous verre. 80x69 cm</p>	50	60	20
132	<p>J. Bug (XIX-XXe). Homme et ses deux chevaux. Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents et restaurations à la toile. 81x120 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré mouluré 105x146 cm</p>	60	80	80

134	Charles Tinot (1912-?), artiste à Berru (Marne). Paysage présumé de la marne, 1981. Huile sur toile signée en bas à droite. 47x81 cm.	15	20	5
135	Michele Morgan (1920/2016). Composition. Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à droite 22x31 cm Cadre en plastique moulé, texturé. 38x47 cm	40	60	55
136	Ecole française du XXème siècle. Portrait d'homme à la pipe. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite (illisible). 35x21 cm Cadre en bois noirci et stuc doré mouluré. 44x30	30	40	20
137	Ecole du milieu du XXè siècle, Voiliers Deux dessins, encre sur papier, monogrammées en bas à droite "JB". 20,5 x 28,5 cm Baguette en stratifié noir. 37 x 45,5 cm chacune.	20	40	20
138	Ecole française du XIXè siècle, Sainte tenant la main d'un enfant Tableau, huile sur toile non signée. Restaurations, repeints, vernis jauni. 73 x 48 cm Cadre moderne en bois mouluré sculpté. 83 x 59 cm	60	80	60
140	Ensemble d'objets de table dépareillés en argent 800 et 925 millièmes comprenant : passe-thé, ronds de serviette, cuillère, coquetier, flacon à eau de Cologne en cristal taillé à monture en argent, petites assiettes à mignardises... Usures, s déformations, un rond de serviette accidenté. Poids brut total : 1206 g	300	500	650
141	Ensemble de pièces de table en métal argenté telles que plats circul	40	60	120
142	Quatre bol et un petit pot en faïence émaillée à décor de fleur, marqués au revers, le petit pot portant la marque de la manufacture Veuve Perrin (cassé recollé). Bol : H_7 Diam_15 cm Pot : H_8 Diam_8 cm	20	30	2

143	Couverts de service à poisson en argent 925 millièmes fourrés, anches sà décor de rangs de perles et rinceaux. Dans leur coffret. Poids brut total : 251 g	30	50	30
144	Lot d'objets en faïence à la découverte comprenant notamment de la faïence de Passavant (Argonne). Travail du XIXè jusqu'à la fin du XXè siècle.	20	30	5
145	Robert Picault (1919-2000). Soupière couverte à anses en faïence à décor émaillé de motifs géométriques verte et brun. Signé "R.P" sous la base. Circa 1950/1970. H_15 L_25 l_19 cm	20	30	30
146	M.B.F.A Pornic. Assiette décorative en faïence émaillée représentant un homard. Signé au dos. Circa 1960. 25 x 25 cm	10	20	15
147	Charles Catteau (1880-1966). Vase fuselé à petit col en faïence émaillée de d'un décor turquoise et jaune sur fond blanc craquelé. Signé et référencé "D.812" sous la base. Circa 1930. Eclat au talon. H_15,5 cm	30	50	40
148	Sarreguemines. Cache-pot en faïence polychrome à décor de fleurs de lys dans des encadrements. Vers 1900. H_23 et Diam_28 cm	30	40	30
149	Sarreguemines. Suite de quatre assiettes plates et six assiettes à entremets en faïence à décor de fleurs, modèle Epernay. Vers 1940. Diam_20 et 22 cm	20	30	10
150	Sarreguemines et Creil et Montereau. Deux fois deux assiettes en faïence à décor imprimé d'oiseaux et de végétaux modèle Favori et Papillons. Circa 1930. Diam_21 et 23 cm	15	20	15
151	Epiag, Tchecoslovaquie. Partie de service à café en faïence rose et a	15	20	30
152	Champagne Laurent Perrier. Huit cendriers en porcelaine. Diam_10,	15	20	10
153	Villeroy et Boch. Deux plats à soufflets en porcelaine à décor imprimé polychrome de paniers fleuris et murs. Circa 2000; Diam_22 cm	15	20	15
154	Tirelire à casser en plâtre polychrome anthropomorphe figurant un buste de femme au fichu. H_16 cm	15	20	35
155	Italie, circa 1960. Aiguière et soliflore en opaline rose et blanche et rehauts de dorure, camée pour le soliflore. H_25 et 39 cm	15	20	15
156	Arthur Court. Plat à bord chantourné en aluminium à décor en relief de poissons entremêlés. Circa 1979. 49x29 cm	40	60	10

157	Deux porte-photos "Avion" en bois sculpté. Circa 1950. Manque un verre. H_20 P_27 P_21 cm	30	50	35
158	Franke Heidecke, Allemagne. Rolleiflex métallique n°1448912, objet	120	150	160
159	Hohner. Harmonica double "The Marine Band Echo" n°683. Coffret.	20	30	30
160	Enseigne "Tabac" lumineuse en plastique et métal dite "Carotte". On joint la fixation murale en fer forgé. H_72 cm	20	30	75
161	Hergé-Moulinsart. Seize véhicules "Tintin" 1/43ème dans leur boîte.	80	120	80
162	Miroir de type berbère en cuir et métal à décor repoussé de rinceaux, orné de cabochons de résine colorée. Maroc, travail contemporain. H_51 L_30,5 cm	30	50	10
163	Miroir avec encadrement moderne en bois doré et peint et glace biseautée. Circa 1990. 75 x 54 cm	5	10	5
165	Daum, France. Huit repose-couteaux cristal moulé. Signé. L_9 cm.	20	30	15
166	Suite de sept verres à eau en cristal translucide et doré légèrement côtelé, dans le goût de Saint-Louis. Usure à la dorure. H_15 cm.	15	20	30
167	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor d'oiseaux exotiques posés sur des branchages fleuris. H_36.5 cm	15	20	10
168	Anonyme, fin XIXème, début XXème siècle. Buste en fonte patiné bronze représentant Saint Vincent de Paul. H_31 cm	40	60	30
169	Longwy. Verseuse, coupe de table sur talon et pelle à tarte en faïence à décor floral. Circa 1960. Ebréchure + Assiette en faïence "Vacances, Loisirs, Culture". Circa 1960. H_25 cm	15	20	10
170	Ménagère en métal argenté ciselé, style Louis XV comprenant 38 pièces	30	40	70
171	Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 6	30	40	60
172	Pierre Casenove pour la manufacture de Lunéville. Lampe de salon en céramique simulant une feuille, abat-jour en tissu. Circa 1990. H_60 cm	30	40	20
174	D'après Jean Cocteau (1889-1963). Le pêcheur. Assiette édition d'art. Diam_24,5 cm	20	30	35
175	Service à orangeade en céramique comprenant une verseuse et six mazagrans. Travail du sud de la France vers 1980. H_30 cm	20	30	10

176	Verceram. Coupe à fruits en céramique lustrée noire et beige. Circa 1960. H_15 P_57 P_25 cm	20	30	20
177	Gien. Aiguière en faïence polychrome à décor de fleurs. H_26 cm + C	20	30	20
178	Chope à bière musicale en grès vernissé à décor polychrome de danseurs bavarois . La monture en étain. Travail allemand de la seconde moitié du XXème siècle. Air "Moulin Rouge". Mécanisme grippé. H_ 29 cm.	15	20	4
179	Paire de cadres modernes en bois et stuc doré et mouluré. Style Louis XV. 35x29 cm 24x18 cm	30	40	35
180	[Enfantina] Cinq livres historiques: Vercingétorix, Saint Louis, Henri II	30	40	20
181	[Régionalisme] Neuf livres ou fascicules sur la thématique de Jeanne d'Arc dont: Reims en Fête (Matot-Braine), Les fêtes de la béatification de Jeanne d'Arc par A.Mouchard, , cinquième centenaire de Jeanne d'Arc 1929... Quelques déchirures et tâches.	20	30	30
182	Six livres sur la thématique de la Seconde Guerre Mondiale dont: Par	20	30	25
183	[Enfantina] Sept livres dont: Benjamin Rabier: Le cirque Harry Koblan	30	40	40
184	Francis de Luze, Hommes et chevaux autour du turf. Volume broché	20	30	20
185	[Reims] Dix livres ou fascicules dont: Reims et la Marne pendant la gu	20	30	20
186	[Erotica] Quatre livres dont: Bertrand dessins érotiques II texte de Hu	20	30	35
187	[Erotica] Huit livres dont: Les Livre des Playmates, (2005) + Ces Subl	30	40	60
188	Guillaume Apollinaire. Cinq volumes In-4 et leur cartonnage avec aquarelles de Folon, Milton Glaser ou hors-textes de Picasso. Editions André Sauret, société nouvelle des éditions Pauvert 1984. TTBE	50	60	60
189	Le Coran. Volume In-4 et son cartonnage en percaline verte et doré à décor stylisé, accompagné de six illustrations de Raffy Le Persan retraçant la vie de Mahomet. 1985 TTBE.	20	30	35
190	Manuel Lopez Flores. Palatin de Vandalia. Volume In-4 en percaline g	40	60	25
191	Antonin Artaud. L'Art et la Mort. Volume In-4. A l'enseigne des Trois M	80	120	50
192	Les Délice des Pais-Bas ou Description Générale. Volume In-16, plei	60	80	90
193	Des Décorations Funèbres par le P.C.F.Menestrier, de la Compagnie	50	60	50
194	M. de Francheville. Le siècle de Louis XIV. Deux volumes In-12 plein v	40	60	30
195	Nicolas Venette, docteur en médecine. La génération de l'Homme ou	60	80	74
196	Touchatout. Le trombinoscope en deux volumes 1 et 2 comprenant des fascicules numérotés de 1 à 240. Dessins de G.Lafosse, vers 1870. Couverture papier déchirée.	30	40	20

197	Lampe de "Notaire" en métal doré, réflecteur en verre vert. Circa 2000. H_34 cm	15	20	20
198	Ménagère 37 pièces en métal argenté style Art-déco. Coffret.	30	40	90
199	Flacon de parfum et carafe en verre moulé taillé à monture en argent 925 millièmes. Un bouchon accidenté, oxydation. Poids brut total : 1109 g	15	20	20
200	Chaîne en or 18 carats. Poinçon. Poids: 3grs + Bague en or 18 carats	200	300	470
201	Ensemble de bijoux dont: deux bagues en argent serties de pierres de	20	30	35
202	Gourmette en argent. Poids: 23,3 grs, L_20 cm. Non gravée.	40	50	40
203	Réunion de trois médailles en argent ciselé de hiéroglyphes, vierges	20	30	22
204	Chaîne mailles cheval en argent. Poids: 40,6 grs, L_53 cm.	60	80	60
205	Travail Belge. Montre de gousset en or 18 carats (750 millième) à cad	800	1200	1570
206	Collier en chute de perles, fermoir en or. L_39 cm. Poids brut: 16,8 grs. ; Coffret.	30	40	30
207	Réunion de six montres de gousset, dont trois en argent: poids brut 2	40	60	50
208	Lot de deux pierres sur papier comprenant une turquoise et un grenat.	5	10	6
209	Débris or: 11 grs.	500	700	780
210	Service à œufs à la coque en porcelaine émaillée blanche et dorée, comprenant 4 coquetiers, un saleron et plateau carré à pans coupés + Plateau en porcelaine carré à décor de guirlandes et jetée de fleurs polychrome sur fond blanc + Léonard, Plat à gâteau en porcelaine émaillée décor Calypso + Petit plateau en bois mouluré, sculpté, doré et laqué vert et blanc.	10	20	5
211	Sineau, (XXè siècle) Vierge à l'enfant, 1964 Sculpture, chêne monoxyle, signée et datée au dos. Fentes. H_61 cm	60	80	20
212	Cristallerie de Lemberg. Suite de douze verres à vin, carafe et son bouchon en cristal taillé modèle Chenonceaux. Boites. H_15,8 cm	40	60	50
213	Paul Fouillen à Quimper. Service à café "Toi et moi" en faïence polycl	20	30	10
214	La vache qui rit. Quatre cartons publicitaires en couleurs. Sous enveloppe. 26x20 cm	15	20	5
215	Jean de Brunhoff. Les vacances de Zéphir + 5 BD Bécassine + Fables	20	30	30
216	Michel Sardou. Onze vinyles 33 tours et 14x45 tours. Etat d'usage.	20	30	5
217	Japon, XXème siècle. Coffret laqué noir à décoration de femmes en pierres dures de couleurs près d'un réverbère. H_9 L_32 P_22 cm	30	40	20

218	Japon et Chine, XXème siècle. Trois panneaux à décor de personnages masculins et d'une femme en kimono. Calligraphies et tampons en rouge. 50x19 cm et 47x37 cm	20	30	15
219	Montopoli, Italie. Vase balustre à anses en terre cuite à décor de dragons et fleurs. Circa 1970/1980. H_33,5 cm	15	20	10
220	Paire de chaises à dossier gondoles d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. XIXè siècle. H_79 L_67,5 L_40 cm	20	30	30
221	Table de milieu en chêne rustique à plateau circulaire sur piétement tripode entretoisé. XIXè siècle. H_72 Diam_87 cm	5	10	25
222	Table de salon de forme rectangulaire en chêne massif. Circa 1950/1960. Tâches au plateau. H_41 L_100 L_43 cm	40	60	14
223	Table d'appoint tripode en bois fruitier à deux plateaux inégaux de forme carrée. Début du XXè siècle. H_66 L_27 P_27 cm	40	50	10
224	Gueridon tripode en bois rustique à fût tourné. XXè siècle. Plateau fendu. H_61 L_39 L_41 cm	5	10	5
225	Ensemble de cinq meubles volants, XIXè et début XXè siècle comprenant : deux porte-assiettes, table à ouvrage et deux tables de salon. H_67,5 à 89 cm	50	80	140
226	Ensemble comprenant trois tables de chevet en bois naturel, un et une table travailleuse en acajou et placage d'acajou de style Louis XV (miroir intérieur manquant). XXè siècle. Usures, plateaux tâchés, fentes au placage. Table travailleuse : H_78 L_53,5 L_40 cm	20	30	60
227	Suite de trois chaises en bois naturel à dossier ajouré d'une lyre et à assises paillées. XIXème siècle. Deux assises paillées postérieures. On y joint un fauteuil en bois naturel à dossier décoré d'un panier fleuri et assise paillée, XIXè siècle, et un fauteuil en chêne à dossier ajouré à décor de chameau, assise paillée. H_81 L_43 L_40 cm (Chaises) H_83 L_53 P_50 cm et (Fauteuil à décor de panier fleuri) H_86 L_56 L_43 cm (Fauteuil à décor de chameau)	30	50	20
228	Vitrine en bois de placage reposant sur deux pieds antérieurs galbés, le dessus ceint d'une galerie de laiton. Fin XIXème siècle. Manques au placage. H_165 L_60 P_33 cm.	30	50	65

229	Bureau de pente en bois fruitier et placage de bois à décor de fleurs ouvrant par trois tiroirs en façade et un abattant découvrant deux niches et quatre petits tiroirs. Quatre pieds galbés. Fin du XVIIIème siècle. Sauts de placage. Fentes et tâches. H_103 L_97 P_50 cm.	60	80	60
230	Ercuis, Gallia, Etain du manoir, etc... Objets de table en inox, métal a	15	20	170
231	Ensemble de pièces en dentelles anciennes, éléments de mercerie t	50	80	10
232	Manette: huile sur toile "Eldorado, 1996". 61x50 cm. + Huile sur carto	20	30	20
234	Manette: Chine XXème siècle. Plaque laquée et nacrée à décor d'une	20	30	20
235	Coffre en bois fruitier et bois naturel (deux bois différents) ouvrant par un abattant, la façade sculptée d'une créature fantastique. Ferrure monogrammée "R de M" surmontée d'une couronne. XXème siècle. Etat d'usage. H_66 L_69 P_52 cm.	30	40	20
236	Vitrine en bois teinté ouvrant par deux portes coulissantes en verre. Trois étagères; Circa 1980. H_82 L_105 P_16,5 cm.	20	30	20
237	Bureau à cylindre de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, filets et garnitures en laiton, ouvrant par un abattant, trois tiroirs en partie haute et cinq tiroirs en ceinture. Dessus marbre ceint d'une galerie de laiton. Fin XIXème siècle. Manques. H_119 L_100 P_51 cm	120	150	120
239	Meuble de toilette en bois mouluré ouvrant en façade par deux vantaux, plateau à abattant, manque le marbre sous l'abattant. XIXè siècle. H_84 L_73 P_42 cm	20	30	25
240	Petit bureau en chêne rustique de style Louis XV ouvrant en ceinture par un tiroir, et reposant sur pieds cambrés. XXè siècle. Usures, tâches, plateau fendu. H_69 L_72,5 L_51 cm	10	15	35
242	Secrétaire de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir dans sa partie supérieure et trois tiroirs dans sa partie basse, un abattant découvrant un intérieur compartimenté. XXème siècle. Dans l'état H_143 L_94 P_38 cm.	30	40	100
243	Table d'appoint en noyer et placage de noyer à plateau rectangulaire, deux tiroirs en ceinture et deux tablettes latérales Plateau gainé de cuir, estampé et doré. . XIXè siècle. H_72 L_84 P_49 cm	30	50	80
244	Buffet rustique en bois fruitier ouvrant par une porte à décor mouluré de deux losanges. Trois niveaux de rangement intérieur. Début du XXè siècle. H_119 L_82 P_42 cm	20	30	35

245	Table de travail de style Louis XV à plateau chantourné ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. XIX ^e siècle. Tâches et insulations au plateau. Accidents et manques à un assemblage. H_65 L_100 P_60 cm	20	30	75
246	Table informatique en plexi translucide sur roulettes avec tablette informatique intégrée et sur roulette. Rayures. H_77,5 L_70,5 P_45 cm	10	20	15
247	Commode Restauration en placage d'acajou ouvrant en façade par quatre tiroirs en façade. Plateau en marbre noir de Belgique. XIX ^e siècle. Accidents et manques au placage. H_87 L_116 P_45 cm	50	80	70
248	Horloge de parquet en chêne à décor mouluré et sculpté. Cadran émaillé blanc à chiffres romain signé "Hilaire fils" à Stenay. XIX ^e siècle. Fonctionnement non garanti. H_242 L_44 P_27 cm	40	60	25
249	Bonnetière en chêne mouluré ouvrant en façade par une porte à décor mouluré de formes géométriques, et un tiroir en partie basse. XIX ^e siècle. H_198 L_77 P_55 cm	30	50	100
250	Bureau en bois teinté merisier ouvrant par un tiroir en ceinture. Rayures.	5	15	5
251	Ensemble d'objets en porcelaine et faïence comprenant notamment : - Pier Import - modèle Noëlle. Suite de 16 assiettes à dessert en porcelaine, l'aile émaillée rouge cerclé d'un filet doré. Diam_19,5 cm - Orchies - Moulin des Loups. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence émaillée à décor de fleurs bleus sur fond blanc. Diam_19 cm. - Limoges. Ensemble de 18 tasses en porcelaine blanche. Cachet "Limoges France" au revers. H_7 cm. - Royal Copenhagen. Petit bol et deux coupes en porcelaine à godrons, décor émaillée de fleurs. H7 et 4,5 cm. Etc. Usure et petits éclats.	15	20	10
252	Réunion de parties de services en porcelaine émaillée et doré à la décoration.	20	30	10
253	Six pièces encadrées dont deux dessins du XIX ^e siècle représentant des paysages, une lithogravure représentant Reims, une aquarelle représentant un monument en Ouzbékistan, un Tarquin moderne gouaché et doré et deux grands dessins contemporains représentant des cités du futur, signé "Jay". La plus grande (avec cadre) : 57 x 73,5 cm	20	30	15
254	Ensemble d'objets domestiques en cuivre, laiton, étain, dont poissonnier.	30	50	60

255	Ensemble de sept pièces encadrées : dont gouache moderne, reproduction d'un dessin chinois et reproduction du plan de la ville cité et université de Reims. La plus grande (avec cadre) : 60 x 41 cm	10	20	15
256	Trousse à pique-nique en cuir contenant verres, couverts à manche en os et plateau en métal argenté + Coffret en placage d'acajou à compartiments + Autobridge Playing Board + Puzzle en bois France-Puzzles-Paris (probablement incomplet) + Paire de binocles en métal doré dans leur étui + Machine à calculer Addiator dans son étui en cuir + Petit coffret à bijoux en placage de loupe de noyer. H_5 L_17,5 L_10,5 cm Usures et accidents	20	30	10
257	Ensemble de verreries comprenant notamment : Baccarat. Cendrier en cristal taillé, marqué au revers, H_3 cm Diam_5,5 cm (on joint un cendrier d'un modèle similaire sans marque au revers, usé) + presse-papier rouge et blanc, travail contemporain de Murano, étiquette au revers + Val Saint Lambert. Deux coupes en verre moulé, anses à la grecque, marquée dans la panse, + Deux plats en verre moulé et partiellement givré en forme de poissons, + 2 carafes en cristal taillé marquées "Made in England". Travail anglais contemporain, usures. etc. Usures et petits éclats.	30	50	25
258	Asie, Chine, Inde, Russie, etc. Ensemble de souvenirs de voyage en pierre, bois, bronze, émail, céramique, laque etc, comprenant notamment une reproduction d'un cerf hittite en bronze sur socle en pierre dure, XX ^e siècle. Cerf : H_18,5 cm	20	30	15
259	Collection du magazine Pilote depuis le numéro 1 du 29 octobre 195	30	40	30
260	Tabouret tripode "brutaliste" en bois résineux, rugueux et teinté. Seconde moitié du XX ^e siècle. H_37 Diam_27 cm.	8	12	8
261	Petit guéridon en rotin façon bambou reposant sur quatre pieds à entretoise. Circa 2000. Traces de feutres. H_50 cm. Diam_50 cm.	15	20	5
262	Petit ventilateur de table Farelek en métal chromé, H_42 cm	1	2	25
263	Réunion de six sellettes anciennes en bois et métal. A la découverte.	30	40	25
264	Tabouret de piano tripode à assise circulaire + Valet de chambre en b	20	30	10
265	Trois lampadaires modernes dont un en fer forgé.	15	20	50
266	Mannequin de couturière T42 Napoléon III en bois noirci. Piètement tripode. XIX ^e siècle. Tâche, un pied à recoller. Trous de xylophages. H_154 cm	15	20	20
268	Ensemble de verrerie comprenant deux carafes Codec à décor émail	10	20	15
269	Saint-Clément. Pichet en faïence polychrome figurant un canard. H_34 cm	20	30	15

270	Saint-Clément. Pichet en faïence polychrome figurant un canard. H_34 cm	20	30	15
271	Saint-Clément. Pichet en faïence polychrome figurant un canard. H_34 cm	20	30	15
272	Trois bouteilles à eau de seltz dont: Redgate Nottingham, Romilly sur seine et une grillagée de métal chromé. XXème siècle. H_33 cm	30	50	50
273	Lot de quatre tapis d'Orient en laine de petits formats. 138x97 cm, 172x92 cm, 122x77 cm, 171x96 cm.	50	80	18
274	Sèvres. Groupe en céramique bicolore représentant un couple de pigeons. Signé au revers. H_28 L_40 P_19 cm.	30	40	45
275	Plateau de service à anse en bois marqueté à décor d'une fête de village en Alsace. Sous verre. XXème siècle. 41x33 cm.	15	20	15
276	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze et marbre veiné comprenant: pendule portique à cadran à chiffres arabes chez Charles Wattiez à Reims, rue de Vesle et deux cassolettes. Vers 1900. Manque au marbre. H_43 L_26 P_121 cm.	60	80	60
277	Balance Roberval en fonte à deux plateaux de cuivre. On joint quelque	20	30	10
278	La Poste, Le Livre des Timbres de 1995 à 2005 inclus, soit onze livres	50	60	90
279	Porte CD en plexiglas translucide. Légère usures. H_122 L_43 L_15 cm	40	60	10
280	Lampadaire de cave en fer forgé. Champagne, XXè siècle. Montée à l'électricité. H_161 cm	10	20	35
281	Jean Lurçat pour Saint Vicens. Assiette en terre cuite émaillée vernissée à décor d'un profil de femme. Signé au revers. Diam_21,5 cm.	60	80	80
282	Paire d'obélisques en marbre verre moucheté et laiton. XXème siècle. H_37 cm.	60	80	155
283	Karl Palda, XXème siècle. Service à vodka en cristal de bohème teinté rouge à décor de fleurs comprenant: cinq verres, carafe et bouchon. Epoque Art-Déco. H_25 cm.	60	80	80

284	Carafon à sections carrées en opaline, monture en bronze présentant des monuments de Paris dans des médaillons. Fin XIXème, début XXème. H_12 cm.	180	200	230
285	Daum. Vase fuselé en verre et verre givré teinté bleu à décor de cercles superposés. Circa 1950. Ebréchure au col. Etiquette Nantes en partie effacée. H_27 cm.	80	100	30
286	Joseph Mure dit Jem (actif entre 1920 et 1944). Paire de vases obus en verre peint à décor de perruches. Vers 1920. Légère ébréchure au col. H_26 cm.	30	50	90
287	Quatre encriers et bougeoir rat de cave en bronze cloisonné. Vers 1900. H_4 à 12 cm.	80	120	120
288	Coupe de table en cristal taillé de Pologne L_26 cm. + Cruche en verre	15	20	10
289	D'après Jean Lurçat, atelier de Saint-Vicens. Deux carreaux de céramique à décor de gallinacés. Circa 1950. 16x16 cm.	60	80	100
290	Partie de service à boire en cristal facetté comprenant 25 pièces: qua	40	60	20
291	Centre de la France. Pot à bouillon couvert sur talon patronimique "Françoise Jarbau 1803" en faïence polychrome, les anses simulant une tige feuillue. Frétel en forme de fleur. XIXème siècle. Monogrammé H.C au revers. Ebréchures H_17 Diam_23 cm.	60	80	50
292	Chine, XXème. Boite à thé couverte en pierre dure à décor en relief de fleurs de lotus survolées par une libellule sur fond noir. Monogrammée A.R. H_16 cm.	30	40	35
293	Paire de bougeoirs "orientalisant" en bronze, le fût entrecoupé d'un croissant de lune. Base hexagonale sur quatre petits pieds toupie. H_26 cm.	40	60	28
294	Chine et Japon, XXème siècle. Partie de service à thé en porcelaine d	50	60	20
295	Anonyme, XXème siècle. Encrier en bronze simulant une noix posée sur une feuille. Socle en marbre rouge. Début XXème siècle. Infime manque au marbre. 22x15 cm.	30	40	30
296	Asie du Sud-Est, XXème siècle. Statuette en bronze figurant une divinité, debout les bras levés. H_28 cm.	30	40	30
297	Hemsiéys, Montreal. Statuette en pierre dure verte veinée montrant un ours debout. Manque à une pate antérieure, rayures. H_29 cm.	20	30	10
298	Anonyme, XXème siècle. Bois de cerf. Sculpture en bronze. 54x90 cm.	150	200	150

299	Onze plaques positives d'après Livingstone en Afrique titrées: "Forge	40	60	40
300	[Gastronomie] Deux livres de recette de cuisine comprenant : - Jules Gouffé. Le livre de cuisine. avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 16 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Deuxième édition. Paris, librairie Hachette et Cie 1870. 1 vol. in-4, reliure plein velin annotée. E-libris de Bernard Du Roy de Bruignac. Piqûres. - Georges Spetz. L'Alsace Gourmande - Poème gastronomique suivi de cent quarante recettes alsaciennes. Avec vingt encadrements et quarante vignettes par Mlle Jeanne Riss. Revue Alsacienne, 1914.	40	60	40
301	Pierre de Nolhac. Le Testament d'un latin. Paris, Librairie Plon, Les p	30	50	20
302	Caesaris quae extitant ex emendatione. Amsterodami, apud Ioannem	10	20	48
303	Guillaume de Lloris. Le roman de la Rose. Vol. in-4. Illustrations par A	20	30	38
304	[Relations franco-russes] Le Panorama. Les fêtes de l'Alliance. Paris, L. Baschet, 1901, n°1,2, et 3. Broché. Cornures, petits manques, rousseurs, salissures. On joint : La France en Russie. Paris, L. Boulanger, circa 1900. Broché. Petits manques, rousseurs, salissures. (Bureau)	20	40	37
305	Jean de Brunhoff. Réunion de deux albums de Babar : Babar en Famil	15	20	15
306	[Marine militaire française] [Marine Impériale de Russie] Forges & Chantiers de la Méditerranée - Chantier de la Seyne et Le Havre. Ensemble de cinq photographies d'époque collées sur carton, comprenant : le Patrie (cuirassé), l'Osêtre (contre-torpilleur d'escadre pour la Marine impériale de Russie), l'Espagne (paquebot en acier à hélice - destiné au transport de marchandises et de passagers), le Paris (cuirassé d'Escadre à turbines) et le Cesarevitch (cuirassé de 1er rang en acier pour la Marine Impériale russe). Etui d'origine en toile verte (mauvais état). 27 x 38 cm (chaque photo) 47 x 62 cm (carton) 67 x 50 cm (étui)	200	300	150

307	<p>[Histoire de l'art] Ensemble de livres contemporains brochés et catalogues d'exposition comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Cézanne à Matisse, chefs d'œuvres de la fondation Barnes. Gallimard et Electa, Réunion des musées nationaux, 1993. - Alexander Wied Bruegel. Fernand Nathan, 1980. - Picasso et les Maîtres. Editions de la Réunion des musées nationaux 2008. - Richard Berenholtz. Mahattan architecture, Prentice Hall Press. etc... 	20	30	10
308	<p>[Histoire et Histoire de l'Art] Ensemble de livres contemporains brochés comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vlaminck, un instinct fauve, Musée du Luxembourg et Skira, 2008. - Vieira da Silva. Centre national des arts plastiques et Skira, 1988. - Dillian Gordon. 100 Great paintings, Duccio to Picasso - European Paintings from the 14th to the 20th Century. The National Gallery, 1989. - Pierre Cabanne. Vermeer. Terrail, 2004. 	20	30	20
309	Art et décoration. Plus de 65 magazines, circa 1920. Usures.	150	200	210
310	<p>Jean Bétourné (né en 1936). Plaque de cuivre à décor émaillé représentant une femme à la robe bleue. Signé et situé à Limoges. 17 x 12 cm</p> <p>Cadre en bois moderne 32 x 28 cm</p>	15	20	15
311	<p>René Restoueix (né en 1924). Plaque de cuivre à décor émaillé représentant une femme à la mode du XVIII^e siècle lisant une lettre. Signée et située à Limoges en bas à droite. 23 x 17,5 cm</p> <p>Cadre en bois doré moderne 38 x 32,5 cm</p>	20	30	35
312	<p>Couleuvre. Grand vase en porcelaine à décor de fleurs polychromes en réserve sur fond pourpre dans un environnement de rinceaux feuillagés. Anses simulant des bustes de femmes. Sigle sous la base. Circa 1970/1980. H_51 cm</p>	40	60	20
313	Objets de brocante: La calvaire de Quimperlé. Plaque en bois sculpté	20	30	20
314	<p>Buffet deux-corps de poupée en bois teinté. XX^eème siècle. Manque une vitre en partie basse. H_69 L_41 P_16 cm</p>	15	20	15

315	Armoire de poupée à deux portes glace et colonnes détachées. Trois cintres en bois. XXème siècle. Etat d'usage. H_80 L_44 P_23 cm	15	20	15
316	Jean Sceto (? - 1895). Buste de femme au chignon. Terre cuite sur piédouche en bois teinté noir. XIXème siècle. Manque. H_61 cm	80	120	80
317	Elie Zabaleta (XXe). Mode, 1968. Trois dessins sur la thématique de l	30	40	10
318	Deux encadrements Asie + Photo de deux hommes dont l'un ressem	20	30	15
319	Saint-Louis. Seau à glaçons en cristal taillé à décor de feuilles lancéolées, anse en métal argenté; Signé. H_12 et Diam_12 cm	20	30	20
320	D'après des gravures équestres anglaises, six sets de table en carton bouilli imprimé de: Stubbs, Cooper, Ferneley et Herring. Coffret. 25x35 cm	5	10	15
321	Delft, XIXème siècle. Pot couvert en faïence à décor japonisant. Manques. H_29 cm	10	15	2
322	Pierre Sala (1948-1989). Mobilier enfant "aux crayons" en bois coloré	60	80	50
323	Pierre Sala (1948-1989). Mobilier enfant "aux crayons" en bois coloré	60	80	50
324	Accumulation de timbres modernes oblitérés France, Hongrie... Dans	30	40	30
325	Chine, Compagnie des Indes. Ensemble de sept pièces de table en p	20	30	10
326	Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets comprenant 4	30	50	80
327	Lot de pièces de table en métal argenté dont verseuses, timbale, coquetier, plateaux, couverts de service, couverts à poisson, etc. PT : 2.337 g	20	30	110
328	Lot de deux bourses en argent, dont une avec sa chaîne. PT : 115 g	120	150	165
329	Lot en argent dont un ras-de-cou clipsable, un bracelet à maillons en	80	100	50
330	Lot de trois bracelets en argent à décor gravé dont deux à motif de c	20	30	111
331	Lot en argent composé de trois chaînes de montre (un remontoir acci	80	100	80
332	Lot de trois broches en argent à décor de feuillage et de fleur. PT : PT	60	80	50
333	Lot en argent composé de quatre colliers dont un maille gourmette, u	120	150	150
334	Lot de trois bracelets en argent. On y joint un bracelet en métal. PT : 2	20	30	110
335	Lot de broches fantaisie figurant des abeilles, un canard, une branch	30	50	30
336	Ensemble de cinq chaises et fauteuils de poupée. Fin XIXè / début XX	20	30	40
337	Chaise de nourrice Art Nouveau en merisier à décor sculpté de fleurs au dossier. Assise paillée. Circa 1900.	20	30	95
338	Pouf de forme carrée reposant sur quatre pieds en acajou à décor godronné. Circa 1920/1930. Garniture d'origine en velours tuffeté jaune. H_36 L_58 L_58 cm	20	30	20

339	Table d'appoint de salon en acajou et placage d'acajou à plateau rectangulaire et tablette d'entrejambe ovale. Première moitié du XIX ^e siècle. Craquelures en placage et restaurations. H_71 L_42 l_28 cm	40	60	40
340	Porte-revues en hêtre vernis comprenant quatre étagères de tiges en laiton. Sur roulettes. Circa 1920. H_113 L_47 l_34 cm	20	30	60
341	Ving-cinq calendriers PTT depuis 1959. Etat d'usage. On joint quelques	5	10	1
342	Sept napperons et bonnet anciens brodés. Début du XX ^e siècle.	10	15	10
343	Ensemble de bijoux en métal doré et métal argenté orné de brillants,	30	40	50
344	Anonyme, circa 1900. Cheval. Sujet en bronze à patine brune. H_12 L_18 P_8 cm	80	120	80
345	Anonyme, circa 1900. Lévrier levant une patte. Sujet en bronze sur terrasse en marbre. H_14 L_20 P_10 cm	80	120	70
346	Anonyme, circa 1900. Roland de Roncevaux à cheval. Sujet en bronze sur terrasse ovale en marbre. H_22 L_23 P_14 cm	80	120	80
347	Depaulis (XIX-XXe). Poquelin de Molière et Corneille. Deux médaillons en bronze ciselé. Signé sur un. 21x21 cm	40	60	40
349	D'après Vincent Van Gogh. Cinq médailles en bronze d'après ses œuvres (tableaux). Diam_6 cm Sous-verre 40x29 cm	50	80	50
350	Publicité "capsule" Pepsi-Cola en métal polychrome. Rayures. Diam_47 cm	15	20	36
351	H. Fisquet. Grand Atlas Départemental de France de l'Algérie et des	50	60	50
352	Marcel Aubert. Notre-Dame de Paris. Architecture et sculpture aux é	50	80	30
353	Axis, Paris. Suite de six tasses en porcelaine à décor imprimé de "Tintin" d'après Hergé. H_6 cm	20	30	20
354	Roger GUERIN (1896-1954). Femme masquée. Statuette en céramique polychrome. Signé au dos. H_51 cm	30	50	30
355	Emile Tessier (1887-1971) à Malicorne. Cruche en céramique blanche à décor en relief. H_21 cm	15	20	10
356	Manufacture Royal Copenhague. Assiette en porcelaine à décor floral	20	30	10
357	Vallauris. Deux plats en faïence émaillée, l'un en forme de panier de cerises, le second en forme de poisson. L'un marqué au revers "Au Vieux Vallauris". Circa 1950. Un cheveu et un saut d'émail. L_35 et 45,5 cm	15	20	5

358	Seau à champagne, suite de 12 fûtes et 6 verres à eau en cristal soufflé bouche, en coffret. Flûtes : H_22,5 cm Verres à eau : 20,5 cm Seau à champagne : H_25	40	60	70
359	Les Trois Toques. Suite de 12 flûtes à champagne en cristal taillé, dans leurs coffrets. H_21 cm	20	30	60
360	Lot de métal argenté comprenant notamment un beurrier, une petite	15	20	12
362	Panneau décoratif en bois sculpté polychrome figurant trois anges, les ailes dorées. XVIIIème siècle. 26x34 cm	30	40	60
363	Rouen, vers 1900. Bouquetière en faïence polychrome à décor d'un oiseau dans un encadrement fleuri. Sauts, fêle. H_13 L_23 P_14 cm	15	20	25
364	Heurtoir de porte zoomorphe en bronze figurant un méphisto. XXème siècle. H_11 cm	40	60	30
365	Douze châtelaines pour chapelets en laiton doré à décor de la Sainte-Vierge dans un ovale. Attache circulaire. H_5 cm	30	40	20
366	Anonyme, circa 1900. Sujet zoomorphe en bronze figurant deux lièvres sur un talus. H_5 L_7,5 P_4,5 cm	30	50	80
367	Menus objets anciens: Plaque en bronze ciselé figurant une scène é	50	60	30
368	Monnaie de Paris. Importante médaille en bronze figurant le Général	30	40	30
369	Paire de bougeoirs en bronze à résonnance végétale, les pieds simulés par trois feuilles se chevauchant, fut "tige" terminant en fleur. XXème siècle. H_21 cm	30	40	50
370	Coffret de peintre en palissandre verni Napoléon III à décor de filets de laiton. Intérieur palette et compartiments. XIXème siècle. Etat d'usage. H_8 L_36 P_28 cm	50	60	50
371	Société des Etablissement Gaumont, Paris. Appareil photographique	30	40	42
372	Unicum. Chambre métallique à abattant gainée de cuir noir, format p	30	40	35
373	A. Darmont (XIX-XXe). Christ en bronze ciselé, époque Art-Déco. Signé. H_27 cm	60	80	50
374	Christ en bois noirci, monture argent. XIXème siècle. Partie à refixer; H_39 cm			20
375	Christ sur son piédestal en bois naturel. XIXème siècle. H_60 cm	50	80	50
376	Huit montres bracelets hommes et dames: Lambert, Mentor, Olma, S	30	50	50
377	Environ vingt bracelets de montres hommes et dames en métal doré	20	30	20
378	Jules Verne. L'école des Robinsons illustré. Volume en percaline roug	1520		15

379	[Première Guerre Mondiale - Reims] Lot de documents sur la ville de Reims pendant la première guerre mondiale comprenant photographies, cartes postales, arrêtés, proclamations, avis à la population, laissez-passer, fascicule de mobilisation, coupures de journaux, reproductions de photographies et documents.	20	30	45
380	Ensemble de livres sur la thématique régionaliste (Reims, Marne, Champagne), dont : - Prosper Tarbé. Reims. Ses rues et ses monuments. Les éditions de la Tour Gile. Contenant la reproduction d'un plan de Reims publié par Quentin Dailly en 1845. vol. in-8, deire-reliure cuir vert. - Claude Taittinger. Thibaud le Chansonnier, Comte de Champagne. Librairie Académique Perrin. Reliure de cuir rouge. Dédicace de l'auteur "en hommage de l'auteur à un home dont la famille est liée à l'histoire de notre ville. avec ma respectueuse amitié. Claude Taittinger. -Albert Chatelle. Reims ville des Sacres. Imp. J. Téqui, Paris. in-folio non broché, sous chemise avec emboitage. - Histoire de Reims. Publiée sous la direction de Pierre Desportes. Univers de la France et des pays francophones. Privat. - Daniel Pellus. Reims à travers ses rues, places et monuments. éditions Horvath, Roanne. etc.	30	50	90
381	Albertini (XXe). Paysage de sous-bois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x61 cm Cadre en bois et stuc 62x73 cm	30	40	20
382	Gaston Brancquart (1899-1971). Cour d'eau traversant un village, 1949. Huile sur toile signée en bas à droite. 65x81 cm Cadre en bois et stuc mouluré 96x80 cm	40	60	20
383	Gaston Brancquart (1899-1971). Sainte-Agnès, village sarrazin, 1958. Huile sur toile signée en bas gauche. 55x46 cm Cadre en bois et stuc mouluré. 65x56 cm	30	40	10

384	W. Knight (XX-XXI). Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. 60x50 cm	30	40	250
385	Ecole française du XXème siècle. Nature morte aux fruits. Huile sur panneau non signé. 41x56 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 55x73 cm	60	80	50
386	Ecole française vers 1900. Portrait d'homme à la moustache. Huile sur toile non signée. Accidents à la toile. 46x33 cm Cadre moderne en bois et stuc mouluré 60x46 cm	20	30	45
387	Marguerite Gamy (1883-1936). Renault 1913. Lithographie, MABILEAU & Cie, Paris, Copyright, 1912. 47x93 cm (avec cadre sous-verre).	50	60	30
388	Ecole française du XXème siècle. Nature morte à la bouteille, vase et pot à lait. Dessin non signé. 63x53 cm (avec cadre sous-verre)	20	30	15
389	Charly (XXe). Nature morte au faisan. 33x41 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 47x55 cm	20	30	15
390	Aimé Vallat (1912-1993). Nature morte aux fruits et la soupière. Huile sur toile signée en bas à droite. 33x41 cm Cadre en bois 44x53 cm	40	60	29
391	H. Jilis (XXe) Bateaux de pêche. Huile sur toile contrecollée. Signé. 39x50 cm	20	30	60

392	Ecole française du XXème siècle. Les copains canards. Huile sur panneau signée en as à droite "L.Feder" 31x36 cm (avec cadre en bois et stuc doré mouluré)	30	40	50
393	Ecole française du XXème siècle. Paysage montagneux. Huile sur toile à la lettre c en bas à droite. 31x33 cm Cadre en bois naturel 37x40 cm	30	40	30
394	Ecole française du XXème siècle. Nature morte au pot de fleurs. Huile sur papier non signée. 62x44 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré 72x55 cm	30	40	15
395	Léone Flamant (XXe), professeur de dessin Nature morte aux perdrix. Aquarelle en grisaille signée en bas à droite. 60x51 cm (avec cadre sous-verre)	30	40	30
396	Thaïlande. Sujet en bois sculpté représentant une divinité aux cheveux longs.. XXè siècle. H_31 m L_36 cm	30	50	10
397	Partie de service en porcelaine émaillée rouge et crème, monogramme	40	60	140
398	D' après Pierre-Jules Mène (1810-1879). Cheval. Sujet en bronze. Signé. Queue manquante. H_11 L_12 P_5 cm	30	50	90
399	Moulin à épices ou café à tiroir en laiton et hêtre teinté. Travail hollandais du XVIIIème siècle. H_20 cm	60	80	250
400	Paire de bougeoirs Louis XVI en bronze ciselée à décor de fruits et attributs musicaux, le fut soutenu par quatre consoles symétriques. XVIIIème siècle. H_27 cm	80	120	4600
401	Médaille "Honor, immortalitas, Dignitas" en cuivre repoussé à décor Renaissance. XIXème siècle. Diam_ 15 cm	20	30	60
402	Flacon à sels en verre soufflé émaillé à décor de perles. Bouchon. Traces de dorure. XVIIIème siècle. H_19 cm	20	30	20
403	Flacon à sels en cristal et son bouchon, monture en argent. Monogrammé LM. XVIIIème siècle. H_11 cm	80	100	80

404	Biche de Bère. Collier en métal doré et perles d'imitation. Long_45 cm	15	20	15
405	Chine, fin XIXème ou début XXème siècle. Boite à opium en argent ciselé d'animaux. Poids: 32 grs. H_3 cm	30	40	52
406	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor d'un oiseau et fleurs. Percé. Recollé à un anse. H_43 cm	20	30	20
407	Deux jauges à bouteilles à graduation en laiton, chambre de commerce de Reims. H_10 cm	20	30	5
408	Dix-sept lettres en zinc. H_20 cm	20	30	35
409	Antoine Ignace Melling (1763-1831). Cérémonie d'une noce turque. Gravure à l'eau forte par Schroeder et Duplessis Bertaux, planche n°16. Déchirures et manques. 63x93 cm	80	120	20
410	D'après Victor Prouvé. Diplôme de médaille d'argent, exposition internationale de l'est de la France. 50x63 cm	15	20	15
411	Bague "Marguerite" en argent sertie d'un saphir. TD:57. Poids brut: 3	40	60	70
412	Hanowa, Suisse Militari. Montre bracelet homme à trois cadrans add	40	60	60
413	[Horlogerie]. Eléments de mouvements et boîtiers. A la découverte.	30	40	10
414	[Horlogerie] Pièces détachées: Mouvements, attaches, boîtiers de m	80	120	150
415	[Horlogerie] Ensemble d'outillage. Dans deux caisses. A la découverte	80	120	60
416	[Horlogerie] Pièces détachées. Verres, bracelets, boîtiers...A la déco	40	60	40
417	Fleurus. Paire de vitrines murales de magasin en bois teinté. Circa 1960. Manque une vitre. H_58 L_72 P_5 cm	30	40	40
418	Etagère murale à cinq tablettes en verre, fixation laiton chromé. Circa 1960. H_100 L_86 P_15 cm	20	30	110
419	Murano, circa 1960/1970. Poisson en verre soufflé coloré. Long_48 cm	30	40	100
420	Keller et Guérin à Lunéville. Cinq assiettes plates, cinq assiettes creu	15	20	30
421	Alsace, XXème siècle. Chope des brasseurs alsaciens en grès vernissé à décor d'une étoile. H_18 cm	5	10	35
422	Trois lampes de bureau en métal et tôle à bras amovible. Circa 1980. L_100 cm(environ)	20	40	10
423	Dupont. Briquet plaqué à décor de pointes de diamant.	30	40	40
424	Dunhill. Briquet en métal argenté à décor de pointes de diamants.	20	30	40
425	Cartier. Briquet en métal brossé et doré, modèle "Must". Coffret.	40	60	80

426	Dupont. Stylo bille en métal doré à striures. Coffret et notice.	30	40	30
427	Christofle. Couvert d'enfant de baptême en métal argenté gravé du p	30	40	20
428	Christofle. Rond de serviette en métal argenté gravé du prénom de Va	15	20	15
429	Couvert pour bébé en argent. Poids: 38 grs. Maison Garrard et Cie H.	30	40	52
430	Réunion de trois cadres en argent 925/1000. Travail anglais de la fin	30	40	50
431	Douze repose-couteaux en métal argenté, un côté balustre et un côté porte bougie. Monogrammé AR entourant un cœur. Long_11 cm	30	40	40
432	Trois régulateurs en acier dont: Dogma, Roskopf...Sans garantie de fo	30	40	35
433	Poljot. Montre bracelet homme à sonnerie en acier doré. Mouvement	50	80	410
434	Albertine de Forton (XIX-XXème). Bouquet de fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. Mouillure. 40x27 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré, sous verre. 54x41 cm	30	40	20
435	Hergé. 5 BD "Tintin" en réédition ancienne dont dos toilé jaune et rou	30	50	30
436	Art et Décoration. Dix revues artistiques de 1932 + Douze de 1933 + H	40	60	300
437	Les Echos d'Art. Plus de 40 revues d'Art, circa 1928/1930. Etat d'usage	20	30	510
438	Plusieurs dizaines de soldats, panneaux de circulation et divers en p	20	30	40
439	Legó. Deux boites 4 ans et plus. Pleines.	20	30	20
440	Ensemble de six fauteuils dans le goût de Bauman en bois cintré à garniture en tissu rouge. Circa 1970. Tissu délavé, usé et taché. H_88,5 L_55 L_55 cm	30	40	18
441	Vase en forme d'oiseau en terre cuite émaillée brun clair et blanc, monogrammé "MB" sur le talon et au revers. Circa 1960. Petit éclat au talon. H_34 L25 L_24 cm environ	20	30	55
442	Plaque émaillée "Crayère Lassalle Henri chef de garage 49 années de présence à la maison 1910-1959". Plaque provenant d'un caveau de la maison de champagne Veuve Clicquot offert à un ouvrier après quarante ans de maison. Quelques légères traces d'oxydation, percée aux quatre coins. 45x90 cm	150	180	150
443	23 brochures "Automobile" : Fiat, Alfa Roméo, Citroën, Renault...Circ	20	30	40
444	24 tirages en noir pour le magazine Rolling Stones: Bus Boy, Ted Vincent, Dany Hall, Millie Jackson...Années 1970/1980. Etat d'usage. 20x15 cm (environ).	20	30	10
445	Réunion d'objets publicitaires: Deux plaques émaillées "Petit Futé" et "Guide du Routard" + Trois indicateurs de trains. TBE. 23x15 cm (environ).	20	30	10

446	Dior. Carton publicitaire "Eau Sauvage" figurant Corto Maltese par Hugo Pratt. Frottements en bas. TTBE; 110x80 cm	40	60	50
447	Butagaz. Affiche publicitaire par Mory. Circa 1950. Petites déchirures. Pliure. 157x119 cm	15	20	20
448	[Copocléphilie] Plus de cent-cinquante portecclés publicitaires depuis les années "1970". Sur un grande épingle à nourrice.	20	30	20
449	Sept verres à bière publicitaire: Royal Reims Beer, Kanterbräu, La Sla	5	10	5
450	Dix assiettes en faïence et légumier à décor imprimé de fleurs. Circa	30	40	60
451	Cave à liqueur (vide) en bois de placage et laiton, intérieur gainé de simili de cuir rouge. Deux poignées et clé. Epoque Art-déco (1925). Etat d'usage. H_23 L_21,5 P_ 21,5 cm	40	60	66
452	Sandra Rich (XXe) Vase rouleau en porcelaine blanche. H_40 cm + Fe	20	30	5
453	Aumônières en coton brodé à décor d'une croix de première communion. XIXème sous verre. 35x26 cm (cadre sous-verre).	40	60	20
454	Imagerie d'Epinal. Pantins. Lithographie Ch. Pellerin à Epinal. Fin di XIXème siècle. 31x40 cm (avec cadre sous-verre).	20	30	20
455	Deux grandes plaques négatives en verre figurant une femme au chapeau et Femme en robe. Vers 1900. On joint les photos développées. 40x30 cm	30	40	30
456	Vitrail en verre coloré et plomb de fleurs et de formes géométriques. XIXème siècle. 42x57 cm	50	60	50
457	[Enfantina] Livres enfants + Tampons éducatifs Imagex + Jeux de cart	15	20	15
458	Sept jeux d'enfants à la découverte, principalement des puzzles. Etat	20	30	10
459	Paris-Moscou 1900/1930. Livre, 2ème édition revue et corrigé. Centr	20	30	20
460	Près de 50 figurines anciennes en plomb dont: Soldats, animaux, we	30	40	35
461	Train "Distler Electric", écartement HO comprenant: Cinq wagons et	10	15	15
462	Train "Distler" électrique, écartement 0. Boite complète. Travail allen	50	60	90
463	Onze voitures "Tintin", collection Atlas. BE. On joint une voiture autre	15	20	35
464	Hergé. Jo, Zette et Jocko. Boites "Les beaux films" pour Le rayon du m	40	50	30
465	Playmobil et Schleich divers. Circa 1970/1980. Etat d'usage.	15	20	15
466	19 catalogues "Nicolas" de 1949 à 1970. Complets de ses suppléme	20	30	50
467	Réunion de 15 BD en EO: Lucky Luke, Les Tuniques Bleues...Circa 19	20	30	20
468	Trente fascicules. BD, petits formats: Comics, Nova, Spidey...Circa 1	20	30	25
469	Lampe de salon en résine patiné noir figurant un couple de danseurs portant la flamme. Circa 1980. H_82 cm	30	40	25
470	Paire de bougeoirs en métal argenté ciselé à fut balustre godronné. Base circulaire. Oxydation. H_24 cm	20	30	30

471	Quatre sifflets dont deux en bakélite et deux allemands de la seconde moitié du XX ^e siècle.	20	30	10
472	Carafe musicale "Rolls Royce". Etat d'usage + Paire de jumelle 8x30 mm.	20	30	30
473	Trois appliques en laiton. Portes-bougie cassées + Trois sujets en résine.	10	12	5
474	Treize draps anciens en coton. Quelques traces de salissures.	20	30	25
475	Moët et Chandon. Trois pieds en aluminium et six pomponnes. H_25	15	20	25
476	Trois coffrets dont certains à compartiments et tiroirs. H_16 L_42 P_27 cm	15	20	15
477	Réunion de douze parapluies publicitaires + Quatre PLV : Le chat, La	20	30	35
478	29 vinyles 33 tours: ACDC, ELVIS, Taxi, Les Chats Sauvage, Michèle	30	40	35
479	Ensemble de BD et mensuel Charlie. Dans l'état. On joint quelques livres dont: Encyclopédie des sciences, manuel de pathologie médicale, Précis de pathologie interne, Histologie physiologique.	20	30	20
480	Accessoire en étain simulant une ancre marine munie d'une sphère terrestre pivotante. Début du XX ^e siècle. Accident et manque. H_13 cm	15	20	15
481	Douze bouteilles de Château Cassevert 1966 + Six magnums Château	40	60	60
482	Six bouteilles Domaine Amblard, moelleux côte de Duras + Onze bou	30	40	30
483	Dix-huit bouteilles Château Cassevert 1970 + Six bouteilles Château	30	40	55
484	Douze bouteilles Château Latour 1981 + Douze bouteilles "Les trois V	40	60	145
485	Environ 54 bouteilles dont: Château Latour + Domaine de Limorin + L	40	60	130
486	Bel ensemble de cadres, principalement des années "1950" + Quelq	50	80	50
487	Objets de brocante: Paravent + Buste masque-miroir-tissu (artiste de	40	60	20
488	Gravure Château de Chantilly, XIX ^e siècle + Lithographie Venise p	50	80	50
489	Paire de bougeoirs en argent à décor ciselé de torses au binet et au p	40	60	60
490	Baccarat. Partie de service de gobelets en cristal taillé, modèle Harcourt Talleyrand, comprenant : 11 verres à eau, 11 verres à liqueur, 2 verres à porto. Marqués au revers; Eclats au buvant de l'ensemble des verres, certains infimes. Verres à eau : H_8,5 à 9 cm On joint une bougie et un beurrier en porcelaine émaillée, neufs en coffret.	30	50	10
491	Petit lot d'objets en cuivre, laiton et régule comprenant une paire de c	30	50	15
492	Malle en bois, métal et toile, monogrammée "MAM" sur les côtés, ouvrant par un abattant découvrant deux casiers et un intérieur gainé de tissu. Usures, taches, manques. H_61 L_89 l_56 cm	20	30	35
493	Miroir en bois mouluré et teinté, deuxième moitié du XX ^e siècle. 134,5 x 81 cm	15	20	25
494	Guéridon "Art-Déco" en bois naturel reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Epoque 1930. H_50 et Diam_66 cm	15	20	46

495	Paire de candélabres en régule à cinq feux. Base en marbre. Epoque Napoléon III. H_62 cm	20	30	25
496	Lampe de salon en céramique figurant quatre galets superposés. Circa 1980/1990. H_23 cm	15	20	10
497	Pedro Martin Garcia et Luis Perez de la Oliva pour Fase. Lampe de bureau conçue en 1964, modèle Boomerang en acier laqué gris. Réédition, circa 1980. H_42 cm	60	80	180
498	Gianfranco Frattini (1926-2004). Lampe de bureau halogène modèle Abele en métal laqué noir. Édition, Luci, 1979. H_38 cm	60	80	60
499	Jean Marais (1913-1998). Bougeoir de forme balustre en céramique émaillée. Signé. H_20 cm	20	30	25
500	Kéramik, Allemagne. Grand vase en céramique brune mouchetée de forme fuselée à col évasé et reposant sur piédouche. Circa 19+80. H_35 cm	20	30	20
501	Objets en céramique et divers: Sarreguemines: Quatre assiettes à th	20	30	15
502	D'après Pablo Picasso. Suite de huit assiettes en porcelaine à décor imprimé de personnages acrobates. Porcelaine de Bohême, 2004. Diam_26 cm	30	40	30
503	Samovar électrique de 1962 + Lampe à pétrole + Porte-bijoux en cuiv	20	30	20
504	Christian Dior. Vide-poches "coquillage" en métal. Signé. 15x13 cm +	30	40	30
505	Japon, XXème siècle. Vase soliflore à panse globulaire et col cintré en bronze patiné rouge. H_22 cm	20	30	30
506	Ecole vietnamienne du XXème siècle. Marché au fleurs sur l'eau, 1972. Huile sur toile signée "Pinehun" 45x56 cm (avec cadre)	20	30	20
507	Christ en plâtre sur croix en bois orné d'une plaque en tôle avec inscription en allemand. H_57 cm	20	30	5
508	23 plaques pour lanterne magique dont: Cendrillon, Le petit poucet,	20	30	10
509	Le Dauphin. Lampe de forme balustre sur socle carré à doucine, en laiton et céramique imitant la pierre dure. Abat-jour en tissu et métal. Etiquette sur la base. Travail contemporain circa 1980. H_77,5 (abat-jour compris) L_17,5 L_17,5 cm	20	30	75
510	Grande table en stratifié à plateau rectangulaire, travail contemporain. H_74,5 L_180 L_90 cm	80	120	50

511	Cinq silex (herminettes) taillées. Epoque Néolithique. Long_ 7,5 à 11 cm	10	15	40
512	Lampe bouillote montée sur table de salon en placage d'acajou, palissandre et autre bois fruitier, à décor marqueté de cornes d'abondance. Abat-jour en tôle de métal repeint. Manque la vis tenant l'abat-jour, petite fente au pied de la table; H_115 L_42,5 L_20 cm	20	30	45
513	Maquette de cathédrale en allumettes. Première partie du XXème siècle. Probablement de l'Est de la France. Accidents et manques. H_99 L_86 P_50 cm	80	120	10