



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilié et

hotel des ventes des Chartrons

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	GIEN soupière en faïence émaillée bleu-blanc, prise du couvercle en forme de dauphin (égrenure). Ht 22 diam 34 cm	15
2	Pendentif croix protestante en or jaune 750 millièmes 1,8 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 3,5 cm.	150
3	Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de tortue sertie d'un cabochon de citrine poids brut 1,2 g. Longueur 1,7 cm.	90
4	Bracelet ouvrant en argent décor filigrané serti d'un verre orange facetté central 47,6 g. Diamètre intérieur 6 cm. Poinçon crabe On y joint une paire de clips d'oreilles en métal et émail vert Limoges, pièce unique.	40
5	Deux chevillères souples en argent, travail indien, 77,4 g, longueur 25 cm.	75
6	Chevillère en argent 925 millièmes, motif de trèfles 17,8 g. Longueur 27 cm.	22
7	Deux chevillères en argent, travail indien 109 g. Longueur 26 cm.	90
8	Une fine chaîne en or jaune 750 millièmes maille forçat et un pendentif serti de deux diamants 1,5 g. Longueur chaîne 41 cm environ.	110
9	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir central épaulé de trois diamants taille simplifiée de chaque côté 2 g. Taille 53. Saphir égrisé.	150
10	Bague formée de sept anneaux liés trois tons d'or 750 millièmes 7,7 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle.	530
10 B	Une monture de broche en or jaune 750 millièmes 2,3 g et une partie de chatelaine en or 585 millièmes ornée d'un morceau de corail, poids brut 8,9 g.	420
11	Une chaîne maille gourmette et deux pendentifs coeur et dauphin serti d'une émeraude 2,3 g.	160
12	Bague en or jaune 750 millièmes godronné 4,3 g. Taille 48.	310
13	Lot de bijoux cassés en or jaune 750 millièmes 6,4 g. On y joint une chaîne giletère en plaqué or, trois clés de montre, et un bélière de montre de gousset en métal.	440
14	Chaîne en or jaune 750 millièmes tressée 5,2 g. Accidents, usures.	370
15	Collier ras du cou en or jaune 750 millièmes mailles vénitiennes orné d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat 2,8 g. Longueur 36 cm. Poinçon hibou.	190
16	Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat, 0,5 g.	150
17	Un collier maille vénitienne en or 750 millièmes et un pendentif en or serti d'un diamant taille moderne d'environ 0,30 carat 3,5 g. Longueur de la chaîne 45 cm.	250
18	Paire de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de diamants taille moderne d'environ 0,20 carat chacun, fermoirs alpa, 1,7 g.	220
19	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes sertie d'émeraudes 2,8 g. Longueur 4,5 cm. Poinçon hibou.	200
20	Paire de boucles d'oreilles ovales en or 375 millièmes serties d'opales, travail anglais 1,7 g. Une monture tordue.	50
21	Paire de grandes créoles en or jaune 750 millièmes 2,9 g. Diamètre 7,5 cm. Tordues.	200
22	Ancien élément de bijou monté en pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une cornaline entourée de perles, XIXème siècle, poids brut 8,1 g. Longueur 4,5 cm.	200
23	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir navette central et de deux petits diamants 1,5 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle. Egrisures au saphir.	100

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
24	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de saphirs et de quatre petits diamants dans un motif en navette 1,9 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle	260
25	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat 1,8 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle	200
26	Deux bagues joncs en or jaune 750 millièmes serties d'un saphir et d'une pierre blanche 2,9 g. Tailles 50 et 54. Poinçon tête d'aigle.	190
27	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un grenat et de pierres blanches 0,9 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle.	60
28	Bague en or jaune et gris 750 millièmes sertie d'un saphir central 1,3 g. Taille 49. Poinçon tête d'aigle.	80
29	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale entouré de dix diamants taille simplifiée d'environ 0,04 carat 2,1 g. Taille 51. Poinçon tête d'aigle.	190
30	Morceau de bracelet de montre de dame en or jaune 750 millièmes 13 g.	890
31	Bracelet demi-jonc en or jaune 750 millièmes 13,1 g. Accidents et restaurations.	920
32	Deux colliers accidentés en or jaune 750 millièmes, 30,6 g. Anciennes restaurations.	2 100
33	Deux bracelets demi-joncs en or 750 millièmes accidentés et restaurés : l'un poids 8.8g et l'autre fourré en cuivre poids: 21.6g.	2 100
34	Trois morceaux de bijoux en argent et argent doré 4,4 g, un boîtier de montre en or et argent poids brut 2,2 g et une monter bracelet Art déco, le boîtier de forme navette en or et argent, poids brut 9,9 g. On y joint un lot de bijoux en métal, certains accidentés et un boîtier de montre Lip en plaqué or.	30
35	Lot de chaînes cassées en or jaune 750 millièmes 15,7 g, une chaîne et un pendentif cassés en or jaune 585 millièmes 4,3 g et un bout de chaîne en or 375 millièmes 0,6 g.	1 300
36	Deux morceaux d'or jaune 750 millièmes 1,7 g, et un boîtier de montre en or jaune 585 millièmes et verre poids brut 5 g.	340
37	Lot de bijoux accidentés en or jaune 750 millièmes et pierres, poids brut 46 g et un anneau en platine et diamants coupé 2,5 g.	2 830
38	Pendentif porte-photo rond en or jaune 750 millièmes serti d'un verre facetté, poids brut 3,5 g. Poinçon tête d'aigle. Manque la bélière.	130
39	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes 0,6 g. Longueur 2,4 cm. Poinçon tête d'aigle.	90
40	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes émaillé rouge et blanc portant l'inscription "Sens interdit" 1,5 g. Diamètre 1,3 cm. Poinçon tête d'aigle.	130
41	Quatre épingles en or jaune 750 millièmes 6,3 g. Accidents et manques.	420
42	Epingle en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de quartz oeil de tigre, poids brut 3,1 g.	85
43	Deux fibules en argent et vermeil serties de cabochons de pierre verte et de perles de corail et un élément de bijou en vermeil filigrané, poids brut total 27,8 g.	40
44	Partie centrale de collier négligé Art Déco en or gris et jaune 750 millièmes serti de deux aigue-marine rectangulaires et de petits diamants taillés en rose, la barrette également sertie de diamants taillés en rose, poids brut 3,9 g. Longueur des aigue-marine : 1 cm.	400
46	Dent en or jaune et composition, poids brut 3,4 g.	200
47	Paire de boutons de col en or jaune 750 millièmes sertis de cabochons de grenat, XIXème siècle, poids brut 5,5 g. Poinçon tête d'aigle.	150
48	Epingle à chapeau en métal, motif de sphère en or jaune et vert 750 millièmes guilloché, XIXème siècle, poids brut 3 g. Diamètre 1,2 cm.	45
49	Bague chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste gravée des armoiries de la famille de Cosnac 8,3 g. Taille 56. Améthyste rayée.	610
50	Breloque cachet en or rose 585 millièmes, serti d'une cornaline gravée d'armoiries, XIXème siècle, poids brut 16,9 g. Hauteur 4,5 cm, longueur 3,6 cm. Accident à la bélière, usures	520
51	Pendentif main de Fatma en or jaune 585 millièmes filigrané 1,7 g. Longueur 3,7 cm.	90
52	Breloque cachet en or de trois tons 750 millièmes décor de fleurs et feuillages, serti d'une citrine à pans coupés non gravée, XIXème siècle, poids brut 13 g. Longueur	550
53	Broche Art Nouveau en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de turquoise, les extrémités à décor feuillagé, poids brut 9,2 g. Longueur 8 cm. Poinçon tête d'aigle.	500

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
54	Lot de bijoux fantaisie : colliers et boucles d'oreilles dont collier en métal doré de Ungaro à motifs de nœuds de passementerie.	70
55	Médaille ovale en or jaune 750 millièmes "Immaculée conception" 2,2 g. Longueur 2,6 cm et une croix de Jérusalem en or 585 millièmes (manque la bélière) 0,9 g.	190
56	Breloque en or jaune 585 millièmes ornée d'une cornaline tournante, XIXème siècle, poids brut 8,3 g.	170
57	Collier de branches de corail longueur 42 cm.	30
58	Georges Mauboussin après 1907, broche barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes pavée de 22 diamants taille ancienne,début XXème siècle, 6,2 g. Longueur 8 cm. Diamant central : environ 0,25 carat. Dans un écrin de la maison B. Noury 84 rue Breneta Paris. Poinçons têtes d'aigle et de chien. Poinçon joaillier.	1 150
59	Broche Noeud de ruban, en or gris 750 millièmes et platine pavé de diamants taille ancienne 8,4 g. Diamant central : environ 0,25 carat. Bijou à transformation. Dimensions : 4,5 x 2,5 cm.	460
60	Demi-anneau en or jaune 750 millièmes serti de quatre diamants taille moderne d'environ 0,05 carat alternant avec cinq émeraudes 4,8 g. Taille 52	320
61	Collier de 79 perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité, poids brut 19,6 g. Longueur 45 cm. Diamètres des perles 4 à 8 mm.	150
62	Deux alliances et un collier cassé en or jaune 750 millièmes 8 g.	600
63	Bague en platine 850 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1,30 carat épaulé de deux diamants taille ancienne d'environ 0,25 carat chacun, et de huit émeraudes 5,3 g. Taille 47/48. Poinçon tête de cheval. Anneau déformé. Pureté estime si1. Couleur estimée I/J. Chocs sur le rondiste du diamant central et sur les émeraudes.	1 460
64	Bijou de sentiment, bracelet de deuil en cheveux orné d'une miniature à la gouache figurant le portrait d'un enfant dans les nuées", montée sur or jaune 750 millièmes et formant fermoir, les attaches en or à décor de fleurs et feuillages, milieu XIXème siècle, poids brut 21,1 g. Dimensions du médaillon : 4,5 x 3,5 cm. Bracelet en cheveux très abîmé.	600
65	Les bijoux du musée du Louvre, bracelet aux bouquetins en plaqué or, modèle de la Grèce du IVème siècle avant JC, avec sa boîte, diamètre intérieur 6 cm.	70
66	Hermès, bague de foulard en plaqué or maille marine, diamètre intérieur 2 cm.	80
67	Un bracelet demi-jonc ouvrant en or rose 750 millièmes, motifs de feuilles de vignes en argent pavées de diamants taillés en rose et de perles blanches et grises, vers 1870, 32,5 g, dans son écrin en cuir chiffré MJ, de la maison Durand Leriche 4 rue Montesquieu Paris Manque une perle. Diamètre intérieur 5,7 cm, largeur 1,4 cm. Poinçon tête de rhinocéros et joaillier TM ou PM.	3 000
68	Un bracelet ligne en or jaune 750 millièmes serti de 22 émeraudes ovales et petits diamants 12,5 g. Longueur 18 cm. Chocs sur 4 émeraudes.	860
69	Une broche ronde en or jaune et gris sertie de diamants taille ancienne et de six perles 11,2 g. Diamant central 0,20 carat.	760
70	Un bracelet ruban en or jaune 750 millièmes mailles tressée, 41,1 g. Longueur 17 cm, largeur 2 cm. Tube au centre pour y associer un motif.	2 900
70 B	Chaumet, bracelet souple en or jaune et gris 750 millièmes, mailles en huit ciselées et ovales alternées signé et numéroté 42 g, Poinçon tête d'aigle. Longueur 17,5 cm.	3 500
71	Un bracelet ruban en or jaune 750 satiné et poli 39,6 g. Longueur 18,5 cm, largeur 1,5 cm.	2 800
72	Une chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée OJ 12,8 g. Taille 63. Poinçon tête d'aigle.	950
73	Une bague fil d'or retenant un grenat sur paillon, Paris 1809-1819,0,6 g. Poinçon tête de coq. Taille 56/57	70
74	Un bracelet en argent mailles jaseron 24,8 g. Longueur 20 cm. Enfoncements.	20
75	Dé à coudre en or jaune 750 millièmes 6,2 g, avec son étui en galuchat. Hauteur 2,2 cm.	420

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	Deux épingles en métal retenant des motifs en or jaune 750 millièmes sertis de micro-mosaïque à décor de cygnes et palmettes, travail romain du XIXème siècle, remontage, poids brut 10,8 g. Manques sur une partie haute.	610
77	Dans le goût de Castellani, un pendentif Bulla, en or jaune 750 millièmes et micro-mosaïque à décor de palmettes et feuilles, le centre rond à décor d'une tête de pharaon portant le Nemes, le dos agrémenté d'un verre, trois motifs en goutte en pendeloque, travail romain XIXème siècle 13,4 g. Longueur 6,6 cm. Poinçon états pontificaux. Manque quelques tesselles.	1 230
81	Trois plumes de stylo encre 0,8 g.	45
82	Un collier en or jaune 750 millièmes maille tressée et deux pendentifs en or jaune 750 millièmes dont un serti d'un émail peint de Limoges représentant le profil d'une jeune femme (accidenté) et l'autre sans élément central, poids brut 15,6 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur collier 46,5 cm. Les deux pendentifs sont soudés au collier.	1 000
83	Pendentif en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale de 1,42 carat et de 12 diamants taille brillant d'environ 0,05 carat chacun, 3,7 g. Longueur 2,2 cm. Poinçon tête d'aigle.	800
85	Deux colliers de perles de culture dont un de 101 perles en chute et un de 83 perles de culture d'eau douce, fermoirs or 750 millièmes, poids brut 28,6 g. Et un lot de perles fantaisie.	100
86	Lot de bijoux en or accidenté 7,6 g et un dent, monture or 2,7 g.	600
87	Deux bracelets, trois broches, une paire de boutons de manchettes, une paire de boucles d'oreilles argent Thaïlande 109 g.	50
88	Bague en platine 850 millièmes sertie d'une pierre doublée épaulée de diamants 4,6 g. Taille 50. Manque un diamant.	260
89	Quatre alliances en or jaune et rose 750 millièmes 10,7 g.	760
90	Hippolyte Marret, broche ovale en or jaune 750 millièmes et camée coquille blanc représentant Marie Madeleine pénitente, l'entourage en or à motif de nœuds, dans son écrin signé Hte Marret joaillier bijoutier rue Vivienne 16, poids brut 22,4 g. Dimensions : 6 x 5 cm Le dos du camée gravé M. Marret.	750
92	Bague en or gris 750 millièmes motif de nœud serti d'un rubis traité taillé en poire et de diamants taille brillant 3,4 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 52.	380
93	Pendentif en argent serti d'un cabochon de pierre de lune central entouré de pierres rouges 4,9 g. Longueur 2,3 cm.	80
94	Paire de pendants d'oreilles en argent et argent doré à motifs de lambrequins, XIXème siècle, 12,7 g, longueur 5,5 cm. Poinçons têtes de sanglier	410
95	Broche en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs ciselés accidentée 2,8 g.	190
96	Breloque cachet en or rose, gris et vert 585 millièmes à décor floral, serti d'une pierre blanche gravée d'un lion dressé, XIXème siècle, poids brut 6 g. Hauteur 2,5 cm.	240
97	Breloque en forme d'aiguère en or jaune 585 millièmes sertie d'émeraudes 5,3 g. Hauteur 3,8 cm. Accidents aux émeraudes.	260
98	Bracelet en or gris 750 millièmes maille épi serti au centre de quatre saphirs et trois diamants taille moderne d'environ 0,05 carat chacun 21,1 g, longueur 17,5 cm. Poinçon tête de rhinocéros.	1 450
99	Bracelet demi-jonc ouvert en or 750 millièmes de trois tons 12,5 g. Diamètre intérieur 6 cm, largeur 0,6 cm.	890
100	Plaque pendentif en or idéogramme chinois. 10.36gr	720
100 B	Hermès, bracelet en argent 925 millièmes, maille chaîne d'ancre 100 g. avec son pochon. Longueur 19,5 cm. Poinçon Minerve.	900
101	5 onza en argent 999 millièmes, sous blister, poids net 31g x 5 soit 155 g.	230
102	Bracelet gourmette en argent 800 millièmes gravé Patrick WM, datée au dos, 73 g; longueur 21 cm,	60
103	Bracelet deux tons d'or, mailles rectangulaires, agrémenté d'une pièce en or d'un dollar en breloque 32,5 g. Longueur 19 cm, largeur 1,2 cm.	2 310
104	Collier colerette en or jaune 750 millièmes mailles en poignard 32,9 g. Longueur 41 cm, largeur 1,2 cm.	2 350
105	Collier en or jaune 750 millièmes maille gourmette 27,8 g. Longueur 47 cm, largeur 0,8 cm.	1 960

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	Bracelet manchette en or jaune 750 millièmes 75 g. Longueur 19 cm, largeur 3,5 cm.	5 260
108	Chaîne en or 9 carats 375millièmes mailles alternées. Poids 3,3 g. Poinçon trèfle.	100
110	Partie de boucle de ceinture en argent émaillé décor d'iris, travail japonisant début XXème siècle 28,7 g. Un petit choc. Dimensions 7 x 4,2 cm.	100
111	Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée en pâte de verre bleu et blanc 2,3 g. Longueur 2,5 cm.	90
112	Collier en or jaune 750 millièmes, le tour de cou double orné de deux pompons au centre, chaînette de sécurité, 34,6 g. Longueur du tour de cou 40 cm.	2 400
113	Broche en forme de trèfle en or jaune 750 millièmes sertie de perles et d'une pierre bleue, vers 1900, 1,8 g. Restauration.	120
117	Chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée MD 9,6 g. Taille 52.	660
118	Pendentif en or jaune décor géométrique et de volutes ajouré souligné de filets d'émail noir, de demi-perles et d'un doublé grenat verre au centre, 12,2 g. Ancienne broche transformée.	800
119	Broche ronde en or jaune 750 millièmes sertie de demi-perles 4,1 g.	280
120	Bague en or rose et vert 750 millièmes, motif de feuillage, début XXème siècle, 1,4 g. Poinçon tête de cheval	100
121	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, motif floral diamants et saphirs roses 5 g. Poinçon hibou. Longueur 2,3 cm.	340
122	Bague fleur en or 750 millièmes de deux tons sertie d'une pierre blanche 3,5 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 58.	240
123	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes à décor floral 1,8 g. Enfoncements.	120
124	Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un camée coquille 1,6 g. Longueur 3 cm.	70
125	Bracelet souple en or jaune maille en 8, les deux anneaux du fermoir en métal 3,6 g. Longueur 18,5 cm.	240
129	Baccarat, bague en cristal vert cabochon central cerclé d'or, dans sa boîte. Taille 53. Rayures.	60
130	Lalique France, bague en acétate noire ornée d'une plaque de cristal moulé à décor de visage féminin entouré de poissons, taille 53, dans sa boîte, avec ses papiers.	100
132	Broche en or jaune 750 millièmes formant un huit 3,8 g. Accidents.	260
137	Broche en or jaune 750 millièmes à décor de palmettes et feuillage sertie de perles, époque Napoléon III, 6,1 g.	410
138	Broche ovale ajourée en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé, sertie d'une perle de corail, XIXème siècle, 1,9 g.	100
139	Broche ovale en or jaune 750 millièmes satiné et poli, décor floral, fin XIXème siècle, 4,7 g. Poinçon tête de cheval.	330
140	Broche ovale ajourée en or jaune 750 millièmes le tour cordé, XIXème siècle, 3,5 g.	240
141	Broche en or jaune en or jaune 750 millièmes à décor de volutes ciselées XIXème siècle, 2,3 g. Restaurations. Poinçon tête d'aigle.	160
142	Bracelet bandeau en or jaune 750 millièmes, maille tressée, Bouix Joaillier à Périgueux 107,1 g. Longueur 18,8 cm, largeur 2,8 cm. Poinçon tête d'aigle.	7 610
143	Boucheron, broche figurant un fer à cheval en or jaune 750 millièmes et argent serti de cabochons de grenat et diamants taillés en rose, vers 1890, poids brut 7,3 g. Vendue avec son écrin Fic Boucheron 26 place Vendôme à Paris. Poinçon tête d'aigle et joaillier se terminant par K. Dimensions : 2,6 x 2,2 cm.	1 460
144	Diamant taille brillant de 4,72 carat avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 19 mars 2026 spécifiant couleur N-R, pureté vvs2, fluorescence faible.	12 800
145	Monture de bague en or gris 750 millièmes à huit griffes 3,6 g. Taille 50/51.	240

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Sterlé Paris, broche-pendentif en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes en forme de motif végétal stylisé, serti de quinze diamants taille moderne 27,4 g. Longueur 11 cm. Signée et numérotée 5349. Poinçons têtes d'aigle et de chien. Avec son écrin. Cette broche est typique de cette maison avec le contraste chaud froid de l'or jaune et du platine et le travail du métal. Nous la retrouvons dans le volume non paginé du livre de Viviane Jutheau "Sterlé : joaillier, Paris" 1990, Vecteurs ed.	8 600
147	Pendentif en or jaune 750 millièmes et verre aventuriné, poids brut 12,7 g. Longueur 4 cm.	110
148	Collier de perles de sodalite en chute alternant avec des perles d'or, poids brut 75,7 g longueur 44 cm.	800
149	Sautoir en or jaune 750 millièmes maille forçat et 26 perles de lapis lazuli en chute, poids brut 70,5 g. Longueur 88 cm. Poinçon tête d'aigle.	800
150	Bracelet en or jaune 750 millièmes, mailles en fer à cheval et grains de riz alternées 16,4 g. Longueur 22 cm. Poinçon tête d'aigle.	1 150
151	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon de turquoise, travail iranien milieu XXème siècle, poids brut 10 g. Taille 51.	600
151 B	Lingot OR n°226473 avec son bon, poids or fin 995.9 g, du 29.1969	105 350
152	Montre de col en or jaune 750 millièmes, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, poids brut 21,6 g. Manque le verre et une aiguille.	590
153	Montre de col en or jaune 750 millièmes, le dos à décor émaillé en grisaille de la Vierge à la chaise d'après Raphael, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, poids brut 24,1 g. Aiguille détachée.	550
154	Deux montres de col en or jaune 750 millièmes montées en bracelet, les double fonds en or, les bracelets en métal, poids brut 63,1 g.	720
155	Montre savonnette en or jaune 750 millièmes, faces guillochées avec écussons feuillagés, double cuvette or, mouvement mécanique à remontage manuel, cadran blanc, index chiffres romains, poids brut 42,2 g. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 400
156	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos gravé d'un écusson dans des rinceaux, double cuvette or, cadran émaillé blanc, poids brut 21,8 g. Accidents et manques.	520
157	Ebel, boîtier de montre en or jaune 750 millièmes, les attaches ovales en or, cadran bronze, index chiffres arabes, bracelet cuir, poids brut 14,8 g.	370
158	Eterna matic, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran doré, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage automatique, poids brut 60,6 g. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Vendue avec son écrin.	3 630
159	Flamor, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré en or jaune 750 millièmes encadré de deux lignes de diamants, bracelet tissé en or, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 39,9 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	2 500
162	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos à décor émaillé noir, cadran blanc, double cuvette or, mouvement mécanique, poids brut 26,8 g. Poinçon tête de cheval.	650
163	Montre bracelet de dame en or, le boîtier en montre de col dont le dos est orné d'un diamant taillé en rose, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet souple en or jaune 750 millièmes, poids brut 21,4 g. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	750
164	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos ciselé d'écusson feuillagé, double cuvette or, mouvement mécanique à remontage manuel, cadran blanc, index chiffres romains, poids brut 23 g. Ne fonctionne pas.	560
165	Zenith, montre bracelet de dame en or 750 millièmes, le boîtier rond bracelet en or maille forçat, poids brut 33,1 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas.	2 020
166	Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, le boîtier rond festonné, bracelet en or tissé, milieu XXème siècle, poids brut 21,7 g. Poinçons tête d'aigle et suisse. Ne fonctionne pas.	1 250

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	Trois montres bracelet de dame Uti, Lip et Jager Lecoultre, les boîtiers en or jaune 750 millièmes, les bracelets en métal, poids brut 79,7 g. Accidents et manques. La montre Uti semble fonctionner.	830
168	Lip Dauphine, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, le boîtier ovale, bracelet en or, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 22,1 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 250
169	Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, le boîtier rond, les attaches en V, cadran marqué Reglia, bracelet en or tissé poids brut 17,9 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas.	980
170	Montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune 750 millièmes, les attaches à décor floral serties de diamants, bracelet en plaqué or, poids brut 19,9 g. Poinçon tête d'aigle.	200
171	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale, cadran jaune, bracelet en or tissé, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 28,1 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 650
172	Kody, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet en or mailles rectangulaires et godronnées, boîtier rectangulaire, mouvement mécanique à remontage manuel vers 1950, poids brut 28,1 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 580
173	Zenith, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet en or tissé, boîtier carré, mouvement mécanique à remontage manuel non fonctionnel, vers 1960, poids brut 28,5 g. Poinçon tête d'aigle.	1 650
174	Zenith, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet en or tissé, boîtier carré, mouvement mécanique à remontage manuel non fonctionnel, chaînette de sécurité, vers 1960, poids brut 32,6 g. Poinçon tête d'aigle.	1 900
175	Lip Dauphine, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet en or, boîtier rond, mouvement mécanique à remontage manuel non fonctionnel, attaches serties de deux diamants taille simplifiée, vers 1960, poids brut 18,5 g. Poinçon tête d'aigle. Verre rayé.	1 000
176	Hyal, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet rigide ouvert, boîtier rond, mouvement mécanique à remontage manuel, chaînette de sécurité, vers 1960, poids brut 21,3 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Verre rayé.	1 150
177	Omega, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran blanc, bracelet en or maille tressée, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1960, poids brut 19,2 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas. Couronne de remontage en métal.	1 100
178	Gerba, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran blanc, bracelet tissé en or, mouvement mécanique à remontage manuel, milieu XXème siècle, poids brut 14,9 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas.	800
179	Flamor, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran blanc, bracelet tissé en or, mouvement mécanique à remontage manuel, milieu XXème siècle, poids brut 19,5 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas.	1 100
180	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes milieu XXème siècle, boîtier rond, cadran doré, attaches godronnées, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or, poids brut 42,1 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas. Verre rayé. Couronne de remontage métal.	2 620
181	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes milieu XXème siècle, boîtier rond, cadran marqué Eska, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or tissé, poids brut 13,7 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner. Verre rayé. Couronne de remontage métal.	700
182	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes milieu XXème siècle, boîtier rond, cadran marqué certina, attaches à volutes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or, poids brut 20,9 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas. Verre rayé. Couronne de remontage métal.	1 180

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes milieu XXème siècle, boîtier carré, cadran marqué Miramar mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet double en or , poids brut 30,9 g. Poinçon tête d'aigle. Ne fonctionne pas. Chaînette de sécurité et couronne de remontage métal.	1 800
184	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes milieu XXème siècle, boîtier carré incurvé, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en or tissé, poids brut 19,3 g. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 050
185	Jaeger Lecoultré, montre bracelet de dame, le boîtier carré en or jaune 750 millièmes, cadran rosé, barrettes godronnées en or, bracelet en plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, milieu XX ème siècle, poids brut 19,9 g. Dimensions boîtier 18 mm x 18 mm. Ne fonctionne pas.	300
186	Omega, montre bracelet en or jaune 750 millièmes, boîtier carré à pans coupés, cadran doré, index bâtonnets appliqués, bracelet or tressé, mouvement mécanique à remontage manuel calibre 620, poids brut 45,6 g. Longueur totale 18 cm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Bracelet vrillé.	2 770
187	Trois montres bracelets de dame, les boîtiers en or jaune 750 millièmes, les bracelets en cuir ou métal doré, poids brut 53,1 g.	850
188	Six montres bracelet de dame, les boîtiers en or jaune et gris 750 millièmes, bracelets cuir, poids brut 54,4 g.	1 000
189	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale, index chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet en or jaune 750 millièmes à motif de cercles, poids brut 17,2 g	850
190	Trois boîtiers de montres de dame en or jaune 750 millièmes avec leurs mécanismes, poids brut 24 g. Ne fonctionnent pas.	800
191	Lip, montre bracelet de dame, boîtier rond en or gris 750 millièmes, index des heures bâtonnets, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1970, poids brut 8,4 g. Diamètre boîtier 15 mm. Bracelet à changer. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	150
192	Flamor, montre bracelet de dame des années 1970 en argent au titre minimum de 800 millièmes, boîtier ovale, bracelet tissé, poids brut 31,4 g. Poinçon crabe.	10
193	Omega, montre bracelet, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran ivoire, index appliqués en chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel signé, bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune 750 millièmes poids brut 34,5 g. Poinçon tête d'aigle. Vendue avec sa boîte et sa garantie Semble fonctionner au moment de l'expertise.	2 000
194	Omega, montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune, cadran beige, index appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel, boucle ardillon Omega en or jaune 750 millièmes, poids brut 41 g. Diamètre boîtier 32 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 150
195	Omega seamaster Cosmic, automatique, montre bracelet d'homme, le boîtier de forme tonneau en or jaune 750 millièmes, cadran crème, index appliqués bâtonnets, guichets jours et date à trois heures, mouvement automatique, poids brut 60,7 g. Dimensions boîtier : 33 x 32 mm. Verre rayé. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	2 060
196	GLASHUTTE Original Senator Karree panorama date, montre bracelet d'homme, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millèmes, cadran blanc, guichet dateur à 4 heures,. mouvement squelette mécanique à remontage automatique, bracelet d'origine en cuir marron, boucle déployante papillon en or jaune 750 millièmes. Coffret d'origine et sur-boîte cartonnée. Dimensions du boîtier : 3,8 x 3,5 cm. Facture d'achat 2008 et livret.	6 000
197	GLASHUTTE ORIGINAL PANOMATIC RESERVE XL, montre bracelet d'homme, boîtier rond en or blanc 750 millièmes, cadran noir à deux compteurs et guichet dateur, mouvement squelette mécanique à remontage automatique. Diamètre 41 mm. Bracelet d'origine noir surpiqûres rouges avec boucle déployante en or blanc. Coffret d'origine et sur-boîte cartonnée légèrement tachée, livret. Révisée en 2018. Manque le tournevis.	7 000

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilié et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	Omega, Speedmaster Dark side of the moon black black, montre bracelet d'homme, boîtier en céramique de 44,25 mm, Cadran en céramique sablé au laser avec un affichage de petites secondes à 9 heures, un compteur 60 minutes et 12 heures à 3 heures et un guichet dateur à 6 heures. Toutes les aiguilles et les index biseautés sont revêtus de noir ainsi que de Super-LumiNova. La lunette satinée en céramique noire, dotée d'une échelle tachymétrique gravée au laser et revêtue d'émail Grand Feu. mouvement mécanique à remontage automatique, calibre OMEGA Co-Axial Master Chronometer 9300 Bracelet en nylon avec boucle déployante. Vendus avec sa boîte, sa sur-boîte, son livret et deux cartes Achat du 10 juin 2023 Très bon état.	4 700
199	Omega, Speedmaster Dark side of the moon Apollo 8 décembre 1968, montre bracelet d'homme, boîtier en céramique de 44,25 mm, mouvement noirci, dont la platine et les ponts sont gravés au laser pour représenter la surface de la Lune. La face visible apparaît à travers le cadran squeletté en aluminium anodisé noir, tandis que la face cachée se découvre sur le fond du boîtier. Cadran à trois compteurs, les aiguilles vernies jaune, l'aiguille des secondes en titane en forme de fusée Saturn V, échelle tachymétrique gravée au laser sur la lunette, mouvement mécanique à remontage automatique, calibre OMEGA Co-Axial Master Chronometer 3869. Bracelet en caoutchouc noir perforé, Vendus avec sa boîte, sa sur-boîte, son livret et trois cartes Achat du 29 janvier 2024. Très bon état.	7 750
200	Patek Philippe, montre bracelet d'homme, Gondolo 3430, boîtier carré en or jaune 750 millièmes, cadran beige, index bâtonnets appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 1151579, calibre 23 300. Diamètre du boîtier 25 x 25 mm. Dans son écrin Patek Philippe, avec un livret Patek Philippe. Bracelet rajouté. Cadran tâché.	2 750
200 B	Rolex, montre bracelet d'homme, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes de l'atelier de Jules Person, cadran saumon, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir pas d'origine. Facture d'achat de 1948. Dimensions du boîtier 37 x 22 cm. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	6 900
205	Bracelet constitué d'une torsade de petits grenats facetés formant en son cente un noeud gordien. Fermoir boutonnage. Epoque Napoléon III. Vers 1860	300
206	Paire de bracelets ornés de fermoirs en pomponne doré Charles X à décor de feuille acanthe et guirlande perles et sertie de strass de couleur représentant une pensée montés sur ruban de satin rose poudré; Epoque XIXème siècle. Long 15cm b2490	260
207	Vers 1900 Broche fer à cheval porte-bonheur monture en métal et cabochon de corail.	70
210	Vers 1900 Broche trèfle porte-bonheur monture en métal doré et 3 scarabées naturalisés. 3.6cm	80
211	Bague d'aïe, porte-bonheur en verre filé vert orné d'un trèfle à quatre feuilles. Cette bague d'aïe en verre filé est aussi appelée "bago d'aï" en Provence. Elle s'offrait en guise de bague de fiançailles pour symboliser la fragilité d'un amour naissant et la promesse d'une future union. Un bijou fabriqué artisanalement depuis le 17ème siècle, qui se voulait aussi bague d'amours éphémères le temps de la Foire de Beaucaire : la bague des hommes s'ornait d'un chat aux aguets tandis que celle des femmes d'une petite souris aux oreilles rougissantes.	120
214	Broche en vermeil insigne du christ en micro mosaïque romaine. Monture argent 800. 3.92gr	50
215	Rare parure Charles X montée sur argent mat et brillant, comprenant: - un collier formé d'éléments ajourés à décor de feuilles d'acanthes et palmettes et serti de 8 améthystes ovales en chute. Poinçon tête de lièvre, listel à la forme. Longueur 50cm. Poids 48.25g, -une broche centre de corsage en argent sertissant une améthyste centrale et pampille amovible. Hauteur 9cm, lar: 5.5cm. Poids 12.8g -paire de dormeuses assorti. Poids: 4.51g (manque une brisure sur une dormeuse, éclat sur une des pierres). Dans son écrin d'origine Ref u223	1 400

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
216	Bracelet Charles X en pomponne doré à motifs "cathédrale", le fermoir losangé, ajouré et serti de 9 turquoises. Epoque XIXème siècle. Long: 17cm. Ref X546	360
217	Collier en branche de corail .Long 45cm	40
218	Collier en perles de corail; Longueur 43cm	200
220	Breloque cœur en argent orné d'une fleur de lys "à la française". Hauteur:2.2cm. Poids 1.47gr	35
221	Médaille ouvrant en métal argenté à décor de boucle de ceinture et fleurs gravés à l'échoppe.	20
223	Pendentif porte-bonheur "trèfle à quatre feuilles", monture en vermeil feuille en verre. Dim: 4cmPoids 8.1g . Poinçon Charançon. B2 241	55
224	Épingle de jabot en forme de flèche d'amour, en argent et strass imitant diamant blanc et noir. Vers 1925 . Manque un calibré noir.	50
225	Broche porte-bonheur "Trèfle à quatre feuilles" pour porter un sautoir "en Léontine" en argent (épingle en métal). Poids brut Dim: 2.5cm. Poids 7.16g	40
227	Ensemble de 4 épingles de cravate: 1 en métal double doré, 2 montures argent et strass imitant le diamant, 1 monture métal et émail Cf Référence	30
228	Cure dents breloque en doublé or à décor porte bonheur de gui. Longueur 6cm.	40
229	Médaille en argent niellé à décor de feuilles et de fleurs, écusson au centre gravé IC. Usures. Hauteur 1.5 X 1.8cm. Poids 4.03gr	20
233	MELLERIO, Broche épée argenté avec cœur façon grenat, décor de fleurs de lys et gravé In hoc signo vince" (Tu vaincras par ce signe) . Signé Mellerio 9 rue de la Paix Paris. Manque l'épingle	50
234	Vers 1810,1820 Paire de pendants d'oreilles dites "Fileuse" en doublé or. Epoque XIXème . Hauteur 5.5cm. Bijoux du Sud de la France, Provence. b2494	470
237	Collier époque Charles X en pomponne doré composé de plaques en graintils et cannetille, sertie de plaques d'agates rubanées en chute. Longueur 22cm. Epoque XIXème siècle. Quelques usures. (Vil)	800
238	Cachet breloque en pomponne doublé or. vers 1840 Hauteur 3cm. C2424	40
239	Micro broche, angelot ailé en bronze argenté. Dim 2cm	30
240	Cuillère saupoudreuse en argent Minerve, on joint une fourchette de baptême simple filet, poids : 109gr	140
241	Verseuse en argent 1er coq, panse unie, frise de laurier à la base et de pampres de vigne au col, couvercle plat, prises bois, bec verseur en tête de poisson, XIXème, Dim : 15 x 24cm, poids tel 600gr	700
242	Boîte en forme de trône en argent Russe, poinçon Maître Essai Russe : Viktor Vasilyevich Savinsky, Moscou, 1889, Maître orfèvre : M.P., Haut : 8cm, poids ; 78gr	850
243	Suite de 12 couteaux en argent Vermeil, manche argent fourré, XIXème, poids tel : 463gr	300
244	Porte plume en argent à décor repoussé, XIXème, poids : 5gr (dans son écrin en maroquin)	40
245	Lot avec 6 couteaux de service manche argent fourré, et 2 manches à gigot et une pelle manche argent fourré (accidents)	60
246	Verseuse tripode à panse unie, argent XVIIIème, Ht 18 cm, poids : 435gr	520
247	Suite de 12 couteaux à fruits XIXème, lame argent 2ème coq vermeil et manche nacre (1 réparation ancienne) long : 20cm	200
248	Boîte, pillulier en argent décor fleur.	50
249	Pyrogène, boîte allumette en argent	20
250	Theière en argent Minerve, panse unie, Monogramme sur les deux côtés . Hauteur 15cm Poids 225g	280
251	Six verres à liqueurs en argent Minerve. Poids 50g	70
252	Coquetier sur plateau en argent Minerve. Poids 47g	60
253	Une boîte à onguents tripode et une boîte à senteur en argent Tunisie (argent 800) à décor repoussé de godrons tors et de feuillage. ht 7 et 19 cm. Poids 200 g	140

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
254	Un flacon en verre, monture argent 925, un pilulier rectangulaire argent 935, un médaillon formant boîte ovale en argent anglais. Birmingham 1905. Poids brut 59 g	50
255	Pilulier rond à décor guilloché en argent Minerve et traces de vermeil, intérieur vermeil. Diam 6 cm. Poids 32, 7 g	30
257	Lot de fourchettes en argent ancien régime modèle coquille armoriés. On y joint une cuillère modèle coquille en argent Minerve, orfèvre Hénin et Cie. Poids total 889 g.	1 100
258	Petite panier rectangulaire ajourée à décor de cygnes et putti affrontés et de rinceaux, poinçons au cygne. 4,5 x 21 x 10 cm. Poids 235 g	260
259	Verseuse en argent, prise en bois noirci, poinçon Minerve. Orfèvre Francois Julien DOYEN (1852). Poids 200 g	220
260	Coupe à fruits en cristal taillé de style Louis XVI, monture et louche en argent poinçon Minerve. Orfèvre AL. Poids cuillère 37 g. Coupe ht 7 cm diam 15,5 cm	150
261	Timbale monogrammée GT, orfèvre COMPERE Ernest (1868 -1888). Poinçon Minerve. Cabossages. 75 g	90
262	Lot de couverts en argent modèle uniplat comprenant sept cuillères et une fourchette poinçon Vieillard et Cérés orfèvre MAHLER (?), deux fourchettes poinçon Minerve, orfèvre MOREL, trois petites cuillères poinçon Minerve. Cabossages. Poids total 840 g	1 000
262 B	Couvert cadet, en argent minerve de style Louis XV monogramé. poids : 78gr	80
263	Quatre pièces en argent : deux de 10 francs et une de 50 francs Hercule, une de 5 francs 1961, 92,6 g.	95
264	Grande broche papillon en filigrane d'argent oriental. Indonésie? Poids 33.38g, Hauteur 8cm, Longueur 10cm	50
265	Timbale et coquetier en argent minerve, modèle rocaille (cabossé) poids : 127gr	140
266	Pot a lait en argent minerve, panse unie (cabossage), poids : 143gr	150
267	Service a hors d'oeuvre, en argent minerve, manche nacre, dans un écrin	50
268	Bourse en argent, 1 porte mine en argent et un chapelet en argent avec boules facettées à refixer, poids tel : 94gr (on joint 2 portes mines métal)	50
269	Deux bijoux Espagne , Salamanque, " Boton charro" en argent bas titre : une broche et 1 petit bracelet, poids : 41gr	30
270	Suite de six petites cuillères en argent à décor de médaillon monogrammées HC, poinçon Minerve, orfèvre Henri Soufflot (1884 - 1910). Poids 143 g	180
271	Couvert de baptême art déco monogrammé BC en argent dans son écrin, poinçon Minerve, orfèvre Savary. Poids 97 g	120
272	Paires de salerons en argent modèle art nouveau à décor de gui monogrammés HC, poinçon Minerve orfèvre Emile Puiforcat. Cuillères à sel rapportées. poids total net 40 g.	120
274	Douze couverts en argent modèle de style Louis XVI, poinçon Minerve, orfèvre Emile Puiforcat. Poids 2196 g	2 800
275	Couvert à salade monogrammé CC en argent Minerve, orfèvre Boulenger, on y joint une cuillère modèle double filet orfèvre Ernest Compère (1868-1888) et une fourchette à entremets monogrammée HC, orfèvre Henri Soufflot. Poids total 327 g	400
276	Louis COIGNET orfèvre : Suite de 12 cuillères à moka en argent Minerve, poids : 127gr, long : 11cm	160
277	Suite de six fourchettes à huitres en argent et manche argent fourré, poids tel : 137gr	70
279	Etui à pans coupés avec couvercle formant cachet avec initiales sous couronne de Marquis, long : 9cm, poids : 18gr	150
280	Pillulier en argent Minerve, décor gravé, long : 6cm, poids : 37gr	40
281	Flacon en cristal à pans coupé, monture et verre argent Minerve, long : 13,5cm dans un écrin	50
282	Chevalière en argent avec Armoiries de jeune fille sous couronne de Marquis, TD : 5,2, poids : 5gr	200
283	Bague chevalière royaliste en métal avec Fleur de lys sous couronne royale fermée, TD : 5,9, XIXème	110
284	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne comtale, XVIIIème, Haut : 3,3cm, poids : 15gr	100
285	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne de Marquis, XVIIIème, Haut : 3cm, poids : 14gr, armoiries possible de la famille DE CHAMERLAT (Auvergne)	170
286	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne comtale, XVIIIème, Haut : 2,7cm, poids : 8gr (1 cassure)	140

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
287	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne comtale, XVIIIème, Haut : 3cm, poids : 13gr Armoiries possibles : Famille de BOISSERET	190
288	Paire de Cachets de pouce en argent avec armoiries sous heaume, prise en dauphin, XVIIIème, Haut : 2cm, poids : 9gr	170
289	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne de Marquis, XVIIIème, Haut : 3cm, poids : 13gr des armoiries possible de la famille DE MARANS (Maine)	140
290	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous couronne de Marquis, Haut : 2,8cm, poids : 13gr	140
291	Cachet de pouce en argent avec armoiries sous heaume, XVIIIème Haut : 2,7cm, poids : 10gr armoiries possible de la famille LANGUET (Bourgogne)	100
292	Cachet de pouce tournant en métal et monture en argent avec armoiries et Coeur, XVIIIème, Haut : 3,3cm	110
293	fleuron de bride de harnachement ou Boucle de ceinturon en argent monté sur métal, rond avec armoiries d'alliance sous couronne Comtale, XIXème, Diam : 6cm	50
294	Cachet de pouce tournant à système en pierre et monture argent avec profil de gentilhomme, Haut : 5cm	150
295	Cachet de pouce en argent avec inscription arabe, Moyen-Orient, Haut : 4cm, poids : 33gr	80
296	Fer à dorer en métal avec armoiries alliance sous couronne Comtale, Haut : 8cm	80
297	Cachet en métal avec armoiries sous couronne de Marquis, Haut : 5cm	80
298	Cachet en métal avec armoiries sous initiales, Haut : 6cm	70
299	Fer à dorer en métal avec armoiries alliance sous couronne Comtale, Haut : 8,5cm	80
300	Cachet en jaspe avec armoiries Famille de COSNAC sous couronne de Marquis, Haut : 5cm (cassure réparée)	120
301	Ensemble de cires de cachets avec Armoiries et armoiries d'alliance sous divers couronnes, et religieux, Famille de Cosnac	40
303	Matrice de sceau médiéval en bronze de forme navette représentant un personnage agenouillé devant la Vierge à l'enfant, inscription autour. Dimensions : 5,5 x 3,3 cm.	120
304	Matrice de sceau médiéval ronde en bronze gravé d'un écu et d'une inscription, diamètre 3,5 cm.	210
305	Ombrelle en soie verte et palissandre, pommeau en or jaune avec couronne de Marquis, XIXème, long 96cm (soie fragilisée)	180
311	Lot avec deux fleurs de lys en métal, une plaque avec Armoiries famille de COSNAC sous couronne de Marquis, une plaque avec armoiries famille de RECOURT (6 x 5,5cm)	50
312	Cachet en métal argenté "Fleur de lys", On y joint un ensemble ouvre lettres et cachet en métal argenté. On y joint un porte plume en métal argenté et un cachet.	100
313	Tirelire en fonte de fer en forme de cochon, yeux en verre. long 23cm	100
314	Tirelire chat en fonte de fer	70
315	Deux bourses et un petit sac en cote de maille montures métal argenté	60
316	Deux boucles de ceintures, 1 métal argenté, et 1 en métal doré et émail	20
317	Dupont, Briquet ligne 1 en métal doré modèle à fines rainures. H. 5.8 X 3.5cm Rayures, enfoncement	30
321	Boucle de ceinture Art Nouveau à décor d'iris en métal argenté.	30
324	Suite de 5 boutons "royalistes" à décor repoussé de 3 fleurs de lys sous couronne, argent monté sur os, XIXème, diam : 2,5cm	230
325	Clé de montre en argent figurant un homme casqué, Haut : 5,5cm	50
326	Boucle de ceinture en argent en forme d'écus, Monogramme F.C, poids : 27gr, long : 9cm	20
327	Clé de montre en pomponne avec plaque ovale en cornaline, surmontée de deux griffons, XIXème, Dim : 7 x 5cm	160
328	Suite de 6 boutons ronds en métal à décor peint en grisaille de profils, XIXème, Diam : 3,5cm	2 120
329	Deux boutons en nacre avec des profils d'hommes, Diam : 3,5cm	30
330	Ensemble de 15 boutons en métal doré à décor d'une fleurs, diam : 1,2cm	30

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
331	Ensemble de 14 boutons en métal doré à décor de scènes de Chasse ou venerie, Girafe, cheval et cerfs, marque Superfin Paris XIXème diam : 2cm	150
332	Ensemble de 7 boutons en métal doré, marque LONDON Gilt, diam : 2cm	20
333	Lot de boutons métal avec 16 ronds maison Superfin (diam : 1,5cm) 15 demi-bouille (diam : 1,1cm) et divers	20
335	Montblanc Meisterstück, stylo plume or 18K laqué noir. Quelques traces oxydations	150
336	Un poudrier en argent décor niellé et ciselé d'une danseuse et d'architectures, travail Asie du Sud Est, poids brut 83,2 g. Accidents. On y joint une boîte rectangulaire en métal argenté orné d'un jaspe.	20
400	Pointe de lance ottomane, pointe en feuille de sauge de 14 cm à double tranchant et arrête médiane décorée d'une feuille gravée, hampe octogonale diamètre 2 cm entièrement décorée de motifs végétaux en koftgari doré, LT 25,5 cm, usures d'usage sinon BE-TBE, Empire Ottoman/Turquie fin XVIIIe/ début XIXe.	620
401	Épée d'officier, lame triangulaire de 770 mm, gravée de trophées et fleurettes, monture laiton doré à une branche ciselée, pommeau côtes de melon, fusée corne striée, clavier à l'aigle sur fuseau de Jupiter, quillon hélioïtre, restes de fourreau sans garnitures, usures, oxydation, manques, LT 920 mm, France époque second Empire. Expert Hervé Matous	100
403	Makila basque, fût en néflier scarifié, poignée tressée à pommeau rond en corne blonde se dévissant et découvrant un dard acier de 55 mm, pointe ferrée cruciforme avec embout laiton strié et gravé d'animaux, BE- TBE, LT 95 cm, jolie fabrication fin XIXe/début XXe Expert Hervé Matous	260
404	Sabre Briquet type 1767, lame légèrement courbe de 735 mm, à dos baguette et décorée au tiers de trophées et fleurettes, signée au talon J. Spol M. Fourbisseur à Metz, monture laiton monobranche, poignée à vingt torons, lame remontée à l'époque, SF, usures, oxydation, LT 870 mm, France époque XVIIIe. Expert Hervé Matous	170
405	Couteau de vènerie, lame anépigraphie de 555 mm, dos plat et cravate cramoisie, garde argentée à décor repoussé de rinceaux, poignée striée, chaînette de garde absente, fourreau bois recouvert de galuchat blanc, à trois garnitures argent repoussé, usures, oxydation, manques, LT 715 mm, France époque XVIIIe. Expert Hervé Matous	330
407	Pistolet à silex « pour l'export », canon à pans puis rond de 235 mm, platine à corps plat, chien col de cygne et bassinnet rond, crosse à garnitures laiton gravé, pommeau à refixer, usures, oxydation, manques, mécanisme à réviser, ME, LT 410 mm, époque fin XVIIIe/début XIXe, catégorie D § e. Expert Hervé Matous	110
408	Pistolet à silex, canon à pans puis rond de 235 mm, renfort de bouche astragale et queue de culasse à décrochement, platine à corps plat, chien col de cygne et bassinnet à pans, ressort de couvre-bassinnet absent, contre-platine laiton gravé, détente enroulée, crosse à fort pommeau au masque de la colère, garnitures laiton ciselé, baguette absente, usures, oxydation, manques, mécanisme à réviser, LT 390 mm, époque fin XVIIIe/début XIXe, catégorie D § e. Expert Hervé Matous	100
409	Couteau stylet Corse, lame acier et manche en corne et écaille ? dans un fourreau velours, XIXème, Long : 24cm	240
410	Asie, 1 poignard manche en argent fourré Long 29cm . On y joint un fourreau en métal argenté, Long 28cm	90
411	François de TROY d'après "Portrait de Angelo Constantini dans le rôle de Mezzetin" Gravure par C. Vermeulen, Dim : 56 x 40cm. (tâches)	140
411 B	Vernet d'après "Napoléon en 1815" Lithographie par Varin-Lavigne, Dim : 64 x 50cm (déchirure) dans un cadre XIXème à palmettes	100
412	POURBUS d'après "Henri IV en pied" Gravure gravée par Sébastien Goulu, Dim : 45 x 33,5cm. (tache)	60

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
413	Le Brun d'après "Métamorphoses d'Ovide :Atalante et Méléagre à la chasse au sanglier" Gravure gravée par Sarigue ?, Dim : 28,5 x 41cm (tâches)	170
414	FREUDEBERG Sigmund, d'après "Portrait de Mademoiselle Raucourt : Françoise Marie Antoinette Saucerotte dite Mlle Raucourt de la Comédie Française (1756-1815) à Madame la Comtesse du Barry" gravure gravée par Lingée, Dim : 29,5 x 19cm	80
416	Octave de ROCHEBRUNE 1868 "Grand escalier de François 1er du Château de Blois" Gravure par imprimerie Ballet, Dim : 69 x 55cm	90
417	CHARDIN d'après "Autoportrait 1771" gravure gravée par Chevillet, Dim : 37 x 28cm	40
418	BOILLY d'après "Le sommeil trompeur et le Réveil prémédité" Paire de gravures gravées par F. Wolff (piques et taches) Dim : chaque 50,5 x 35cm	80
419	Schall d'après et Descourtis graveur "Paul et Virginie à l'île Maurice, Inspirée du roman de bernardin de Saint Pierre." Suite de 6 gravures polychromes, Dim : 43 x 52cm (accidents et tâches) Bernardin de Saint-Pierre tire aussi son inspiration d'un fait divers. Le naufrage du navire, l'une des scènes les plus importantes du récit, aurait en effet été directement inspiré d'un naufrage qui s'est produit en 1744 : celui du navire Saint-Géran, où ont notamment disparu deux amants : une créole, Mme Cailloux, et M. Longchamps de Montendre, enseigne de vaisseau.	520
421	WINTERHALTER d'après " Louis Philippe Albert d'Orléans" Gravure gravée par Gaitte, Dim : 38 x 24,5cm	80
422	GRANDON d'après "Le Sage Fenelon" Gravure gravée par J.F. Cars, Dim : 45 x 37cm (taches)	50
423	ROMNEY d'après "The right Honorable William PITT, Chancellor of the Exchequer, 1789" gravure gravée par Joans, Dim : 52 x 39cm (taches)	50
424	François GAULTIER 188, Poupée française de type Parisienne avec tête et buste en biscuit. Yeux fixes bleus. Corps en peau avec articulations à goussets. Habits d'origine de congrégation religieuse. H= 44cm Jean Claude CAZENAVE Expert	370
425	BÉBÉ JUMEAU de la période SFBJ avec tête en biscuit bouche ouverte marquée TETE JUMEAU en rouge et 15. Yeux dormeurs à refixer. Corps articulé d'origine de type parleur (petits accidents et manques). Habits anciens en mauvais état. Cette poupée est présentée dans une boîte de la MAISON JUMEAU marquée BÉBÉ JUMEAU 15. H=77 cm Jean Claude CAZENAVE Expert	200
426	Jules Nicolas STEINER 1875/1880, Bébé mécanique de type gigoteur avec tête pleine en biscuit bouche ouverte à 2 rangées de dents(1 dent manquante). Yeux fixes bleus. Corps d'origine en carton, tissu, et composition (éclats aux mains). Le mécanisme nécessite une révision. Très beaux habits et robes anciennes. Ce bébé est présenté avec son emballage en carton . Long : 54cm Jean Claude CAZENAVE Expert	2 200
427	Dinette "Service déjeuner" XIXème en porcelaine et couverts en étain, on ajoute une dinette en faïence jaune de Gien et divers pièces de verreries (Dans sa boîte d'origine 16 x 44cm, prof 33cm)	100
428	Jeu de Mah-Jong "impérial" fabrication française, pièces en bakelite, Dim boîte : 16 x 23,5, prof : 16cm	160
429	Pelle et pince à feu en métal d'enfant ou de poupée, Long : 17cm + ***LOT N° 430 Tambour d'enfant avec sa baguette, début XXème, Dim : 15 x 20,5cm*****	30
431	Meuble porte estampe. XIXème, Dim : 89 x 75cm	180
432	AUBERT à Troyes - Guitare baroque à dix cordes, seconde moitié du XVIIIème siècle. Pourtour de la rosace et de la table d'harmonie ornée d'une frise de nacre, fentes, tâches et décollements. Fretage en os, chevalet rapporté. Marque au fer sur le fond intérieur et sur le haut du fond extérieur au niveau de l'attache courroie. Huit chevilles manquantes. Diapason 630 mm. Largeur du silet 450 mm	3 100
433	Guitare romantique, en l'état. Nombreuses fentes et accidents, absence de frettes, absence de chevilles. Diapason 630 mm lg silet 45mm. Etiquette HUSSON et BUTHOD à l'intérieur.	200
434	Guitare romantique, en l'état, dans son coffret de transport. Nombreuses fentes et accidents, traces de xylophages. Manques aux frettes (frettes en os) et à la touche, manque les chevilles, silet absent. Diapason 650 mm lg silet 45mm.	300
435	Guitare romantique, accidentée. Manche décollé, silet et chevilles absentes, frettes en métal. Nombreuses fentes et accidents sur la table, les éclisses et le dos, pourtour de la rosace et de la table ornés de frise de nacre. Diapason 620 mm lg silet 45mm.	220

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
436	MANUEL DE SOTO Y SOLARES à Séville - guitare classique, étiquette dans le fond, pourtour de rosace à décor de frise de nacre. Sillet et chevalet en os, frettes métal, tête modifiée pour un système à mécaniques. Accidents, fentes et usures, à restaurer. Diapason 660mm lg sillet 50mm	900
437	Baguette d'archet pour violon d'origine Française fait vers 1830 à Mirecourt en les Ateliers de Etienne PAJEOT, portant une marque au fer authentique "PAJEOT", baguette de section ronde en bois de pernambouc (sans hausse) improbantes usures au niveau du pouce et de l'index. Expert : Mr TACONNE	8 400
438	Hausse d'archet pour violon d'origine Française fait vers 1850, fait en les Ateliers de François Jude GAULARD (dernière époque) dont le morceau arrière de la baguette restante porte la marque au fer authentique "GAULARD" Expert : Mr TACONNE	280
440	Burette liturgique en cristal à décor en intaille de pampes de vigne, monture argent Minerve. Ht 12 cm Poids brut 178,7 g	50
441	Reliquaire avec probablement un calendrier annuel présentant 365 reliques, au centre relique de la vraie croix, encadré et monté en forme de soleil, XIXème, Dim : 33,5 x 28,5cm (accidents et manques) Toutes les reliques sont scellées dans le cadre, portant un sceau religieux	950
442	Reliquaire en chapelet : composé de 52 boules à 3 pans garni d'une relique et une croix (2 accidentées et une boule supplémentaire) XIXème, long : 46cm	460
443	Reliquaire de poche : Petite boîte ronde en bois durci avec "des saintes reliques", XIXème, Diam : 6cm	60
446	Vierge à l'enfant, sujet en bois et stuc doré (repeints) XIXème, Haut : 49cm (réparation et main à refixer)	200
449	Paire vitraux XIXème représentant deux prélats dont probablement les Armoiries du cardinal Donnet et de Monseigneur de La Bouillerie, à rapprocher du vitrail de l'église Saint-Pierre à Castillon-de-Castets (accidents et manques) Dim : 66 x 45cm	510
450	Cloche en bronze, fondeur : PAINTANDRE Ainé (fondeur établi à Turenne en Corrèze) inscription du probable parrain : Mr Charles La Ramade de Friac, datée 1848 (manques à la base) Haut : 37cm	450
451	Chapelet en boules de corail et argent, à attacher, XIXème, Long : 34cm	50
452	Crucifix en métal avec decor de nacre sur fond bois, inscription à l'arrière "à Mr de Cosnac 1893, souvenir de son voyage à Jérusalem" XIXème, Dim : 10,5 x 17,5cm dans un écrin	150
453	Suite 4 médaillons en bois durci, ronds représenatnt le Christ, Saint Vincent de Paul, La Vierge Marie, et le Pape Pie IX, XIXème, diam : 11,2cm	110
454	Paire de chandeliers en bronze dit à la colonne romaine avec base de la colonne ornée de quatre têtes d'angelot, binet godronné, pied circulaire mouluré. Vers 1580 Hauteur : 33 cm ***Expert : Cabinet de Fligny ***	1 550
454 B	Paire de chandeliers en bronze, fût en colonne cannelée avec base de la colonne ornée de motifs gravés, binet godronné, pied circulaire mouluré. Première moitié du XVIIe siècle. Déformations et petits accidents. Hauteurs : 32 et 31 cm Expert cabinet Fligny	600
455	Coupe octogonale en porcelaine et émaux de la famille rose, ornée sur son pourtour de jeunes femmes se divertissant sur une terrasse. Marque sigillaire Tongzhi sur la base, dans un cartouche sur fond turquoise. Chine, XIXe siècle haut : 7,5, larg : 17,5cl FEL DE CUISSON NON TRAVERSSANT **Expert : Papillon, Ansas de Lery**	270
456	Boite à couture en bois laqué d'un décor Chinois animé, XVIIIème / XIXème, dim : 20 x 26, prof : 20cm (abimé, trace de xylophages)	420
457	Deux sujets en porcelaine et émaux famille rose représentant la déesse Guanyin assise, l'une tenant un sceptre ruyi stylisé, l'autre, possiblement un rouleau. Chine, début XIXe siècle (Petits éclats et manques) Haut. 21 cm - 21,5 cm	80
458	Vase tianqiuping en porcelaine, à panse sphérique sur petit talon et long col évasé, le décor polychrome organisé en trois registres, avec la panse ornée sur son pourtour d'une scène animée de lettrés se divertissant dans un jardin arboré sur fond de paysage lacustre ; l'épaule souligné de de fleurs et rinceaux sur fond en grisaille ; le col émaillé corail et or de chauves-souris parmi des nuées. Sur la base, une marque apocryphe Yongzheng à six caractères en bleu dans un double cercle. Chine, fin de la période Qing-début de la période Minguo, vers 1880-1920. H. 40 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Lery à Paris	3 000
459	Boite avec ensemble de 20 gouaches sur papier de Riz, Chine XIXème, Dim : 12 x 8,5cm (accidents)	80

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
461	Pendule constitué d'un montage français de la fin du XIXe siècle, utilisant un récipient en bronze japonais, le petit sujet au-dessus et le dragon formant le pied sont occidentaux. haut : 37cm Expert : Papillon, Ansas, de Lery	80
462	Paire de vases en bronze de patine brune et émaux champlevés polychromes, à décor de phénix dans des médaillons parmi des rinceaux floraux, le col rehaussé de deux anses. Japon, vers 1920 haut 37 cm Expert : Papillon, Ansas, de Lery	150
463	Paire de vases quadrangulaires de forme archaïsante Hu, en porcelaine et émaux de style famille verte, à décor, rythmé par des arêtes, d'oiseaux sur des rochers, parmi chrysanthèmes et prunus. Chine, vers 1900. (Petits éclats) Haut 29 cm Expert : Papillon, Ansas, de Lery	1 600
464	Pot couvert en grès de Satsuma, en forme de tambour de guerre porté par trois karako (enfants chinois), formant les pieds, à décor polychrome et or de personnages dans des cartouches sur fond de motifs de brocart, un coq formant la prise du couvercle ; le coq sur un tambour de guerre étant un symbole de paix. Japon, vers 1900, haut : 39cm Expert : Papillon, Ansas, de Lery	270
466	Vasque à poissons en porcelaine émaillée corail et or à l'extérieur, orné de dragons passant, frises de têtes de ruyi et de motifs géométriques, l'intérieur à décor polychrome de poissons parmi des plantes aquatiques. Chine, vers 1900, Dim. 35 x 40 cm ****Expert : Papillon, Ansas, de Lery****	3 050
467	Grand plat en porcelaine d'Iinari, orné d'un panier de fleurs en médaillon central, entouré de cartouches d'oiseaux et motifs floraux, dont les trois amis de l'hiver, pin, prunus et bambous. Japon, fin XIXe siècle, diam : 46,5 cm Expert : Papillon, Ansas, de Lery	170
468	PICAULT Robert (1919-2000) Grand plat rectangulaire en faïence émaillée à décor géométrique. Signée RP sous la base. Dim : 40,5 x 31, haut : 6cm	170
469	PICAULT Robert (1919-2000) Suite de 3 assiettes en faïence émaillée à décor floral. Signée RP sous la base. diam : 24cm (on joint 1 assiette creuse avec un fêlé)	150
470	PICAULT Robert (1919-2000) Deux ravers en faïence émaillée à décor géométrique. Signée RP sous la base. Dim : 25,5 x 20 et 24,5 x 19cm, haut : 5cm	200
471	PICAULT Robert (1919-2000) Suite de 12 assiettes creuses en faïence émaillée à décor géométrique. Signée RP sous la base. Diam : 20cm (2 fêles et 3 ébréchures)	400
472	PICAULT Robert (1919-2000) 12 assiettes de service en faïence émaillée à décor géométrique. Signée RP sous la base. diam : 23cm (on joint 2 petites assiettes dont une accidentée, diam : 18,5cm)	650
473	PICAULT Robert (1919 - 2000) et faïencerie de Longchamp : suite de 12 assiettes de service en céramique émaillée noire avec décor d'un poisson en émail blanc, non signées, Diam : 23,5cm	600
475	VALENTINE ou BAYEUX ? Paire de vases de mariée en porcelaine à décor polychrome d'un chinois ou d'un bouquet floral et rehauts doré, Haut : 41cm (fêles de cuisson, sautes de dorure et marque en creux)	50
477	Alfred SMITH (1854-1936) "Paysage aux pins" Dessin fusain sur papier signé et daté, dédicace à nos liens chers mme Holagray, Dim : 27 x 41cm	200
478	Alfred SMITH (1854-1936) "Vue d'une villa algérienne" Huile sur bois, signée et datée 04, dédicace à mme S. Holagray, cordial souvenir, Dim : 26,5 x 35cm.	1 000
479	Edmond FONTAN (1854-1929) "Vue de La Bidassoa" Encre signée et située, Dim : 26 x 37cm	50
482	Jacques Raymond BRASCASSAT (1804-1867) attribué à "Vache dans un pré" Craie couleur (rouge) rehauts blanc/papier gris, attribution manuscrite à l'arrière, Dim : 22,5 x 29 cm	40
483	GITH "Portrait de femme d'après Domergue" Technique sur papier, signée, Dim : 58 x 45cm	80
485	Attribué à Fernand Cian ou Ciancianaini (1886 - 1954) "Buste de jeune fille" Epreuve en terre cuite patinée sur piedouche en marbre (morceau à réparer à l'angle antérieur gauche du piedouche) Porte une inscription apocryphe : "BOIZOT FECIT 1775" Haut : 50 cm ****Expert : Sculpture et Collection****	400
486	Attribué à Fernand Cian ou Ciancianaini (1886-1954) dans le goût d'Augustin Pajou (1730-1809) "Portrait présumé de Madame Vigée le Brun (1755-1842)" Buste en terre cuite patinée, Porte une inscription "Pajou ft 1783" au revers, H. totale: 72 cm sur un piedouche en marbre, Petits éclats et usures Œuvre en rapport: -Augustin Pajou, Madame Vigée le Brun (1755-1842), peintre, 1783, terre cuite, signé au revers "Pajou. fe. 1783.", H. totale 70,5 cm, Paris, musée du Louvre, n°inv.RF 2909. ****Expert : Sculpture et Collection****	750
487	Porte montre ou bouchon de radiateur en bronze "Eléphant se dressant" sur base en marbre, non signé, haut : 15cm	140

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
488	Georges Charles COUDRAY (1862-1932) "Herodia" Buste de femme en bronze, signé, marque de fondeur Gautier, Haut : 62cm	600
489	Grand porte parapluies et manteaux en bois naturel style Art déco Basque, avec 10 illustrations d'après José ARRUE, Travail Basque, 198 x 124, prof 23cm.	150
499	SUR DESIGNATION / Suite de six chaises XIXe siècle en gondole assise paille (accidenté) Enlèvement sur rdv à Villeneuve-sur-Lot	50
502	Grand miroir – trumeau en bois doré sur fond champi gris, décor rocaille encadrant un paysage lacustre dans le goût de Vernet, XVIIIème siècle, Dim : 230 x 118cm (accidents)	1 250
505	DAUM, Vase en verre gravé à l'acide et rehauts émaillés, décor d'un paysage de lac arboré, signé sur le dessous "Daum Nancy et croix de Lorraine", col polylobé, Haut : 12cm	2 400
507	DAUM, Vase à section carrée multicouches à décor gravé à l'acide de noisettes, signé, Haut : 12cm (égrenure tête d'épingle)	550
508	GALLÉ d'après Bonbonnière de type Œuf, Épreuve en verre multicouche, couvercle à décor de papillons sur fond jaune vert, la panse à décor floral dégagé à l'acide, Signé GALLÉ. Haut : 25 cm	750
510	René LALIQUE Vase "Pierrefonds dit aussi vase deux anses volutes" modèle créé en 1926, Épreuve en verre moulé pressé, Signée R. Lalique France, Dim : 16 x 34cm (rayures et petites égrenures) Bibliographie : Felix Marcilhac, - René Lalique, catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, numéroté 990 page 436	1 500
511	Paire de petits cadres à poser porte-photo ronds en métal doré surmonté d'un nœud, XIXème, Dim : 9,5 x 7,5cm	120
512	Deux petits cadres à poser porte-photo en métal doré sur monté d'un nœud, XIXème, Haut : 8cm, larg : 6,5 et 5,5cm	120
513	Paire de cadres porte-photo à poser rectangulaires en métal doré surmonté d'un nœud (manque un nœud) Dim : 11,5 x 7cm, et un autre à rubans croisés, XIXème, Dim : 10 x 7cm.	80
515	Cadre carré à poser en métal doré à fond fleurs de lys avec la Vierge de Raphaël (10 x 10cm) et un cadre bois sculpté ovale (10 x 7,5cm) XIXème	30
516	Cadre ovale à accrocher porte-photo en métal doré à frise perlée et un cadre rond en métal doré avec un nœud, Dim : 6,5 x 6cm et 9 x 7cm. XIXème	40
518	Ecole XVIIIème, Cadre en écaille avec une Sainte famille à l'encre sur parchemin ou peau, Dim cadre : 6 x 7,5cm	160
523	Paire de cadres ovales en bois sculpté de fleurs, début XIXème, à restaurer (manque) Dim : 31 x 26cm (intérieur : 23 x 18cm)	150
524	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de frises perlées, feuilles de lauriers et fût cannelé, début XIXème, Haut : 30cm	410
525	Grand encrier en marbre rouge avec une tête casquée et deux encriers en bronze à frise dans le goût de l'antique, XIXème, 31 x 43,5cm, prof : 21cm	150
526	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière, modèle de style Louis XVI à décor de nœud et fut cannelé, Haut : 47cm, larg : 26cm	160
527	Ecole italienne XVIIIème, suiveur de Jusepe DE RIBERA (1588/91-1652) "Jésus parmi les docteurs" reprise de l'original conservé à Vienne, huile sur toile, Dim : 138 X 177 cm (toile fragilisée) expert / René Millet	1 500
528	Ecole FLAMANDE du début du XVIIe siècle, "Allégorie : Putti au crane et au sablier" Huile, Dim : 67 x 52cm. copie de "nascendo morimur" de Frans Floris De Vriendt qui est exposé au musée national à Stockholm ***Expert : René MILLET***	1 000
529	Ecole italienne "paysage lacustre" huile sur toile marouflée, restaurée, datée en bas a droite, 9 septembre 1853, dim 71 x 89cm	380
530	Travail français XIXème : Paravent trois feuilles en huile sur toile représentant des scènes romantiques et champêtres au sein d'entrelacs et bouquets de fleurs, dans le goût du XVIIIème, Dim : 122 x 145cm (accidents)	300
531	Ecole française XVIII / XIXème "Portrait de Mademoiselle de Blois ou Marie-Adélaïde Duchesse de Bourgogne" huile sur toile, attribution familiale à l'arrière, Dim : 76 x 62cm	900
532	Ecole française XVIII / XIXème "Portrait de la Duchesse de Bourgogne ou Mademoiselle de Blois" huile sur toile, attribution familiale à l'arrière, Dim : 76 x 62cm	550
533	Ecole française XIXème "Daniel de Cosnac (1626-1708), Commandeur de l'Ordre du Saint Esprit, Premier Aumonier de Philippe de France (Duc Orléans, frère de Louis XIV) Evêque de Valence et de Die puis Archevêque d'Aix" huile sur toile (attribution familiale à l'arrière contredite par un autre membre de la famille : Mgr Jean Joseph Marie Victoire de Cosnac, 1764-1843, évêque de Sens puis Archevêque de Sens et évêque d'Auxerre de 1830 à sa mort en 1843) Dim : 92 x 74cm	400

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
534	Ecole française XIXème " Portraits de François Henri Marie Destanne de Bernis, Avocat au Parlement (1776- 1837) et Jean Joseph Toussaint Destanne de Bernis, Avocat à la Cour et Juge au tribunal civil d'Aurillac (1779-1852)" paire d'huiles sur toile (attribution familiale à l'arrière, Dim : 65 x 54cm	350
535	Ecole française XIXème "Portrait de Pierre Destanne de Bernis (1791-1877) Garde du Corps du Roi Louis XVIII, Chevalier de la Légion d'Honneur, Conseiller général du Cantal" huile sur toile, attribution familiale à l'arrière, Dim : 64 x 55cm	900
536	Travail français XIXème "Portrait de Jacques Zacharie Destaing (1764 - 1802) Colonel en 1794, nommé par Bonaparte général de Brigade après la bataille des Pyramides, en 1801 Gouverneur du Caire général de division, blessé en 1793 devant Collioure, en 1796 en Italie et à Rivoli et en 1801 à Canope. Mal remis d'une blessure au cours d'un duel avec le Général Delmas, il est tué par le Général Reynier le 5 Mai 1802" Huile sur toile (déchirures) (attribution familiale à l'arrière) Dim : 140 x 111cm	3 050
537	LAFITTE Louis (1770-1828) "Portrait de femme en robe Empire" Huile signée et datée 1804 Dim : 117 x 89cm (frottements) (légère retouche au niveau du cou)	4 350
538	Ecole française XIXème "Grand portrait de femme en robe noire" Huile, Dim : 116,5 x 89cm	1 450
539	Ho CAYEAU ? "Vue de Capri" Huile sur toile située, signée et datée 1840, Dim : 87,5 x 132cm (réparations à l'arrière)	1 500
542	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après "Enfant à la cruche" sujet en bronze à deux patines soutenant un luminaire à pétrole, signé et signature fondeur Oudin, Haut sans le luminaire : 90cm	4 050
543	Guéridon rond avec piètement tripode en bronze à deux patines, décor de draperies et pied de cervidés, plateau marbre rond tournant, de style Louis XVI, XIXème, Haut totale : 90cm (manques deux draperies intermédiaires)	850
544	Alexandre OULINE (act.1918-1940) "Epreuve de Force" Bronze signé, Dim : 31 x 46cm	130
545	Grande paire de bois sculptés et dorés représentant des pots à décor de fleurs et fruits en gerbe, XVIIIème / XIXème Haut : 40cm	700
548	Selette en console en bois sculpté doré représentant deux anges encadrant une coquille, Travail XVIIIème / XIXème, Dim : 25,5 x 57, prof : 16cm.	330
549	Lot de 4 bois sculpté et doré représentant des bouquets de roses avec un nœud ou une couronne de lauriers ou une coquilles, XIXème, Dim x 35 x 21cm ou 55 x 23cm (sautes)	200
552	Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel, dossier à la reine, garniture de tissu et satin crème à décor de rinceaux et fleurs. Ht dossier 100 cm ; prof assise 58 cm	100
553	Paire de tabourets curule pliants en bois sculpté et incrusté de nacre, travail syrien.L'un est accidenté. Quelques manques de nacre. 77 x 67 x 56 cm	250
555	Deux petits coffres forts XVIIIème ou XIXème en métal, Haut : 12cm (sans clé, le bombé est fermé)	650
556	Ecole française XIXème "Portrait femme au chien" huile ovale signée HP et datée 1854, Dim : 74 x 60cm	400
558	Ecole XVIIIème "Paire de portraits de Saints en pied" Huile, Dim : 27,5 x 22cm (rentoilage ancien, accidents)	150
559	Portraits d'un gentilhomme et d'un joueur de mandoline : Paire de cadres avec des huiles sur bois, XIXème, Dim des peintures : 24 x 18cm	150
560	Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939) "Intérieur d'Eglise à Bordeaux" Huile signée et située, Dim : 30 x 20cm	230
561	André LHOTE (1885-1962) "L'océan, vers 1906-1907" Huile sur toile, porte une signature en bas vers la droite, Dim : 44 x 68 cm (Écaillures, marque du châssis sur la toile, sale) A rapprocher de Les bancs de sable du bassin d'Arcachon, vers 1906 – 1909 , vente Bordeaux, 12 avril 2025, avec comme provenance Joseph Granié, acquis directement de l'artiste. Nous remercions Dominique Bermann Martin qui a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre Bibliographie : - Figurera dans le catalogue raisonné de l'œuvre d'André Lhote, actuellement en préparation par Dominique Bermann Martin Expert / Agnes Sevestre Barbé Madame Dominique Berlman l'a validé ACTUELLEMNT A PARIS CHEZ MADAME SEVESTRE BARBÉ	5 800
562	Jean Gérard CARRERE (1922-2015) "Port de Bordeaux" huile sur toile signée (jaunie) Dim : 54,5 x 81cm	310
563	Jean Gérard CARRERE (1922-2015) "Vue du Bassin d'Arcachon" Gouache signée, Dim : 48 x 63cm	260
564	Jean Gérard CARRERE (1922-2015) "Place du Parlement de Bordeaux" Feutre signé, Dim : 48 x 63cm	170

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilie et

Résultat sans frais

hotel des ventes des Chartrons

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
565	Loupe sur pied en bois naturelle, XIXème, haut : 60cm (fente)	110
567	Boite en bois noirci à filets de laiton et écaille, monogramme ZB, XIXème Dim : 11,5 x 30cm, prof : 20,5cm	70
576	Statue en bois polychrome "Vierge à l'enfant" XVIIème, probable travail Limousin. Ht 42 cm	300
577	Alfred Désiré LANSON (1851-1898) "Geisha" sujet en bronze signé, Haut : 76 cm	360
578	Travail XVIIIème : "Vierge à l'enfant" sujet en bois sculpté à patine dorée, Haut : 40cm	140
579	PUGI (XIX-XXème) "Buste de jeune paysanne" sujet en marbre et albatre signé, Haut : 40cm (frottements)	150
580	PUGI (XIX - XXème) "Femme sortant du bain années 1920 / 1930" sujet en marbre signé, sur une base en marbre gris (à refixer) base accidentée (morceaux complets à réparer) Haut totale : 49cm	500
581	École italienne du XVIIIe siècle "Paysage animé" huile sur toile non signée. 33 x 41 cm	180
582	Ecole FLAMANDE de la fin du XVIe siècle, "Sainte dominicaine" probablement sainte Brigitte, huile sur panneau non signée. Panneau restauré. 64 x 40 cm. Expert René Millet	700
584	Ecole française fin XVIIIème "Scène érotique dans la Taverne" Huile sur panneau, Dim : 25 x 20cm. ***Expert : René MILLET***	180
586	Jan Pierre Victor VAN LOOY (1882-1971) "Ciel d'Equinoxe" Huile, Dim : 90 x 125cm	250
587	LE CIMBERZ ? "Mousquetaire" Huile sur toile signée, XIXème, Dim : 64 x 49cm	200
588	Georges HILDEBRAND (act.c.1896) "Vue du Port de Bordeaux" Huile sur carton signée (usures frottements) Dim : 28 x 38cm	160
589	Ch. KUNSTER ? "Allégorie" Huile sur toile signée, cadre en bois doré avec traces de xylophages, Dim : 46 x 38cm	500
590	Ecole française XIXème "Portrait d'un cardinal avec la croix de l'ordre du Saint Esprit" huile signée en bas à droite Louise C et datée 1875, (attribution par un membre de la famille : Daniel de Cosnac (1626-1708), Commandeur de l'Ordre du Saint Esprit, Premier Aumonier de Philippe de France (Duc Orléans, frère de Louis XIV) Evêque de Valence et de Die puis Archevêque d'Aix) Dim : 100 x 81cm	840
591	A. Pouget XIXème "Portrait de Charles Henri Joseph Destanne de Bernis, Conseiller à la Cour d'Appel d'Agen (1833 - 1883)" Huile signée (attribution familiale à l'arrière) Dim : 81 x 65cm	150
593	Ecole française XIXème "Portrait de jeune fille" Huile, Dim : 56 x 46cm	300
595	Paire de grands candélabres en bronze doré à 4 branches et décor en cloisonné, dans le goût de Constant Sevin ou Barbedienne haut : 46cm	300
597	Grande Pendule en bronze doré à décor d'une femme orientaliste allongée sur un coussin, mouvement à fil signé RICHOND à Paris. Epoque XIXème. haut 54cm, long 41cm	480
601	DALI Salvador (1904-1989) d'après "La Girafe flamboyante et la Persistance de la Mémoire" Paire de lithographies encadrées, l'une n°30/105 et l'autre contresignée, Dim : 66 x 53cm	200
603	Christine PILLOT (1966) "Etang aux nénuphars et poissons rouges" Immense technique mixte sur toile, Dim chaque toile : 160 x 110cm (x 4)	400
604	André NADAL (1952) "Black and White" Huile signée et titrée à l'arrière, Dim : 100 x 100cm (avec certificat d'authenticité de 2017 de la Galerie Medicis à Paris)	1 800
605	André NADAL (1952) Composition 4 Huiles 20 x 20	900
606	JONONE (1963) "Dat way is Atlanta" Technique sur toile signée Dim : 126 x 126 (avec certificat d'authenticité de 2020 de la Galerie PERAHIA à Paris)	6 900
607	Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (1952) "Brise d'Eté 2012" sujet en bronze signé et numéroté 6/8, fonte d'Art Delaigue Haut : 159cm (avec certificat d'authenticité de 2019)	11 000
608	Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (1952) "Le jeu de Li Mei 2014" sujet en bronze signé et numéroté EA I/IV, fonte d'Art Delaigue Haut : 85cm (avec certificat d'authenticité de 2018)	4 400
609	Bruno CATALANO (1960) « Guenael » sujet en bronze signé, numéroté II/IV E.A, cachet de fondeur Venturi, Haut : 100cm (avec certificat authenticité de la Galerie Médicis à Paris de 2017)	21 000
610	Renaud MATGEN "Sans titre" sculpture en plaques d'ardoise superposées, Dim : 90 x 40 x 40cm (avec certificat authenticité de la Galerie Médicis à Paris de 2017)	600
611	Renaud MATGEN "La Foule" sculpture en plaques d'ardoise superposées, Dim : 55 x 35 x 35cm (avec certificat authenticité de la Galerie Médicis à Paris de 2017)	420

Liste des résultats de vente 17/06/2026

Bijoux, montres, argenterie, lingot, objets de vitrine, mobilier et

hotel des ventes des Chartrons

Résultat sans frais

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
614	Nuno REIS (1974-2022) dit NOMEN "Cosmic Marilyn 3" technique sur toile signée et titrée à l'arrière, Dim : 102 x 136cm (avec certificat d'authenticité de 2021 de ArtDisturbers)	180
615	Olivier DE PANNEMAECKER (1953) "Quiétude, Marine" Huile signée Dim : 116 x 81cm	150
616	Paul BECKRICH (1955) "Geisha et l'heure du Thé, création 2021" Deux sujets en céramique RAKU, Haut : 80cm environ (Avec certificats d'authenticité)	3 700
617	Parscha MIRGHAWAMEDDIN (1979) "Amy n° 2, 2019" Technique sur toile signée et titrée à l'arrière, Dim : 120 x 94cm	100
622	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Hiver en Provence" Huile signée et située à l'arrière, Dim : 81 x 99cm	60
623	Charles VASNIER (1873-1961) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau signée, Dim : 55 x 38cm	40