



Maître Aurélie GUEN, Commissaire-priseur habilité Agrément 244-2023  
11 rue de la Bonneterie 89700 TONNERRE  
Tel : 03.86.55.12.49. - [contact@dyonne.fr](mailto:contact@dyonne.fr)  
[www.interencheres.com/89007](http://www.interencheres.com/89007)

*VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES*

**SAMEDI 4 JUILLET 2026**

A 10h30 (lots 1 à 150 inclus)  
Puis 14h (lots 151 et suivants)



***IMPORTANTE VENTE MOBILIERE***  
***550 LOTS***

Exposition : SAMEDI matin, 9h - 10h30

Vente en **PRESENTIEL**, en **LIVE**  
ou sur **ORDRES D'ACHAT**, fermes ou téléphoniques.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir avant le vendredi 3 juillet 18h, accompagnés impérativement d'un RIB et d'une pièce d'identité recto-verso - Toute demande incomplète ou tardive ne sera pas traitée.

Frais en sus :

- Lots précédés d'un \* (véhicules): 14,40 % TTC (+ 1,80 % TTC en cas d'achat Live)
- OU - Autres lots: 22,80 % TTC (+ 1,80 % TTC en cas d'achat Live)

**ABREVIATIONS** : **TDD** : Tour de doigt - **PB** : Poids brut - **PTB** : Poids total brut

**Conditions de REGLEMENT, EXPEDITIONS, STOCKAGE, ENLEVEMENT** détaillées en fin de liste

**Dyonne Enchères sera fermée pour congés estivaux du  
Vendredi 10 juillet, 18h, au dimanche 29 juillet inclus.**

## A 10h30 : Lots 1 à 150

N°	Description	Estimation
1	Paire d'éléments décoratifs à décor d'angelots peints sur porcelaine, dans un encadrement doré, D. hors cadre 21,5 x 15,5 cm	30 / 50
2	DAUM, France. Cheval cabré, sujet en pâte de verre de couleur vert nuancé, signé, 16,5 x 18 cm	50 / 60
3	LOHE Yves (né en 1947). Le Chat, sujet en bronze patine brun doré, signé au revers, H. 11 cm	40 / 60
4	GUYOT Pascal (né en 1959). Lampe champignon en verre soufflé polychrome à inclusions dorées. Signée. H. 57 cm. Eclats sous le pied.	80 / 100
5	Cave à cigares plaquée bois exotique et son contenu, 9 x 25 x 16,5 cm	50 / 60
6	RUSSIE. Collection de 8 petites boîtes à pilules en carton bouilli, à décor peint ou imprimé d'enfants, fleurs, Vierge à l'Enfant, église, et autres, certaines signées, L. max 10,5 cm	30 / 40
7	RUSSIE, Ecole de MSTERA. 2 grandes boîtes rectangulaires en carton bouilli à décor sur les couvercles de scènes de contes russes, On y joint une troisième boîte à décor d'un village vu de nuit. D. max 4 x 18 x 12 cm	50 / 60
8	RUSSIE. Collection de 5 boîtes en carton bouilli à décor de paysages russes, toutes signées, D. max 3,5 x 14 x 7,5 cm	40 / 60
9	RUSSIE. Collection de 8 boîtes en carton bouilli à décor d'enfants et personnages de contes russes, toutes signées, D. max 4 x 11 x 8 cm	40 / 60
10	RUSSIE. Collection de 5 boîtes en carton bouilli à décor de paysage de neige, chatons, cavaliers, personnages féériques, signées, D. max 3 x 12 x 9 cm	40 / 50
11	RUSSIE. Collection de 5 boîtes en carton bouilli à décor de paysages et famille en habits traditionnels russes, certaines signées, D. max 4 x 11 x 8,5 cm	40 / 60
12	RUSSIE. Collection de 4 boîtes en carton bouilli à décor de jeune fille pensive, ours dans les bois, porteur de paniers et vieux fumeur au chat, 3,5 x 12,5 x 9,5 cm	30 / 50
13	RUSSIE. Réunion de 3 oeufs décoratifs à décor de Vierge à l'Enfant, Saint Nicolas, et Vierge en Majesté, 2 signés, avec leurs présentoirs, H. max 32 cm	30 / 50
14	Ecole Russe XXè "Traîneaux sur le lac gelé" Huile sur panneau signée en bas à droite, 20,5 x 25,5 cm	80 / 100
15	TANZANIE ? Grand masque africain en bois sculpté à patine foncée et rouge, fibres végétales au revers, 39 x 22,5 x 11 cm	100 / 200
16	Masque LEGA en bois sculpté, traces de pigments blancs, 27,5 x 15,5 x 10 cm, traces de mouillure	80 / 100
17	NIGERIA. Beau masque en bois croûteux, mâchoire s'ouvrant sur des dents stylisées par des petits morceaux de bois, 21,5 x 13,5 x 10 cm, mâchoire décrochée d'un côté avec petit accident et petites traces sur le nez	150 / 200
18	BAMBARA, Mali. Masque peigne de la société initiatique Ntomo en bois sculpté, coiffure soulignée de cauris et petites boules orange, 45,5 x 13 x 11 cm, petite fente et petit manque à la coiffure	150 / 200
19	Cheval chinois style Tang en terre cuite, 34,5 x 34 x 12 cm, petits éclats et craquelure	60 / 80
20	Petite tête de Bouddha en terre cuite, H. 9,5 cm	80 / 100
21	Un carton avec 7 souvenirs Afrique, Sri Lanka: bracelet jonc, statue antilope Mali, masque Totem aux oiseaux en bois polychrome (H. 51,5 cm) et divers	40 / 60
22	Un carton accueillant 2 tableaux modernes, dont "Bouquet sur entablement" signés (16,5 x 11,5 cm à vue), icône russe orthodoxe "Vierge" (36,5 x 30,5 cm, éclat) et divers. 7 pièces au total	30 / 50

N°	Description	Estimation
23	WEISBUCH Claude (1927-2014) "Don Juan" Gravure à la pointe sèche, signée et numérotée 33/100, 17,5 x 11,5 cm hors la planche	30 / 50
24	WEISBUCH Claude (1927-2014) "La chute de l'ange" Gravure à la pointe sèche, signée en bas à droite et numérotée 26/100, à vue 29 x 39 cm	60 / 80
25	WEISBUCH Claude (1927-2014) "Le cavalier" Gravure à la pointe sèche, signée en bas à droite et numérotée 110/120, à vue 29 x 39 cm	60 / 80
26	WEISBUCH Claude (1927-2014) "Les mousquetaires" Gravure à la pointe sèche, signée en bas à droite et numérotée 70/200, à vue 27 x 37 cm	60 / 80
26	DEGUE. Réunion de 4 tulipes en verre marmoréen orange et brun, toutes signées, H. 14 cm, infimes traces d'usage	30 / 40
27	WEISBUCH Claude (1927-2014) "Le cavalier et la mort" Gravure à la pointe sèche, signée en bas à droite et numérotée 3/100, à vue 29 x 29,5 cm, planche 66 x 50 cm	50 / 80
28	VELICKOVIC Vladimir "Le corps" Eau-forte signée marqué FIGF et daté 1977, planche 56 x 37 cm	50 / 60
29	Ecole XXè "Paysage d'hiver, patineur sur lac gelé" huile sur toile, style flamand XVIIème, 44 x 59 cm	80 / 100
30	Ecole contemporaine "Les deux visages", dessin à l'encre lavis aquarelle, à vue 38 x 43,5 cm	30 / 40
31	Ecole XXème Montmartre "Place de la Bastille", Huile sur carton monogrammée CE ?, titrée, datée Novembre 35 ?, cachet Groupement Peintres Montmartre, 24 x 33 cm	50 / 60
32	Ecole XIXè "Famille devant la chaumière" Huile sur toile signée en bas à droite, 36,5 x 28,5 cm, 3 restaurations à la toile	50 / 80
33	Miroir moderne de forme rectangulaire rouge et or, 86,5 x 76,5 cm	50 / 60
34	Grand lit d'enfant rustique en bois, 107 x 112 x 59 cm	20 / 30
35	Console d'entrée d'applique en bois teinté et noirci, une tablette d'entrejambe et 2 tiroirs latéraux, 85 x 105 x 29,5 cm, petites traces d'usage	60 / 80
36	Paire de fauteuils de style Directoire en bois à décor sculpté de coquille et palmette stylisée, trace de polychromie, assise tissu usagée, 93,5 x 55,5 x 50 cm	40 / 60
37	Paire de chauffeuses basses plaquées chêne (sautes), un tiroir en partie basse, coussins velours rouge (usures), 82 x 61 x 69 cm	30 / 40
38	Fauteuil type Voltaire habillé de tissu rayé (tâches et usures), 127 x 72 x 80 cm On y joint une paire de fauteuils paillés de style rustique, H. 88,5 cm, accidents	10 / 20
39	Grand miroir rectangulaire moderne à décor de branches, verre biseauté, 104 x 94 cm	60 / 80
40	Ensemble comprenant paire de fauteuils cabriolet de style Louis XV en bois peint et rehauts de dorure (état d'usage, assises tâchées, 85 x 60 x 60 cm) et petite banquette de style Louis XV d'un modèle approchant (état d'usage, 62 x 62 x 46 cm)	15 / 20
41	Suite de 2 fauteuils et 4 chaises de style Louis XVI à pieds fuselés et cannelés, en bois laqué et assises tissu. Accidents et manques. Chaises 96 x 50 x 55 cm. Fauteuils 96 x 59 x 60 cm.	30 / 40
42	Machine à laver SIEMENS Super Silence IQ300, 8 kg, vendue après succession	50 / 100
43	Paire de chaises de jardin anciennes en fer et assise métal ajouré, accidents, en l'état	15 / 20

N°	Description	Estimation
44	AUTOMOBILIA. Ensemble pièces carrosserie CITROËN 2 CV constitué de : -Capot - Ailes arrière - Portières x4 Avant et arrière - Capote vitrée semblant intacte -Capot de Malle arrière - Parebrise - Sièges avant (x2) et arrières (x1) - 2 joues d'ailes avant et partie de tableau de bord Ensemble vendu en l'état, rouille et enfoncements	50 / 100
45	AUTOMOBILIA. Ensemble pièces carrosserie CITROËN CX20 constitué de : - Portières x4 Avant et arrière (enfoncements, rouilles, rétro manquant - Partie vitre malle arrière - Capot de Malle arrière - Grille d'aération, - Bas volet ailes arrière x2 Ensemble vendu en l'état, enfoncements et rouille	30 / 50
46	AUTOMOBILIA. Bouchon de radiateur / Mascotte en bronze figurant un indien (hache manquante), signé TERRADE, 17 x 14 cm	40 / 60
47	2 cartons de bibelots divers, dont mandoline italienne portant étiquette CATANIA MANDOLINES (L. 64 cm, fente), lanterne de chemin de fer à verres de couleur (H. 26,5 cm), figurines, masque d'homme fantastique (33 x 22 cm), flacon en céramique signé ROUSSEL (H. 17,5 cm), et divers	50 / 60
48	CHINE. Réunion de 3 statuette en bois sculpté polychrome et traces de dorure, petits éclats, H. 14 cm	50 / 60
49	Réunion de 2 masques en plastique copies de masque de théâtre japonais et masque en terre cuite style Coréen, 26 x 20 cm	15 / 20
50	ASIE. Réunion de 6 statuette en céramique émaillée, dont Sage, Joueurs d'échecs, Oiseau de Paradis et bambou, H. max 19,5 cm, petits accidents et manques	15 / 20
51	CHINE. Réunion de 2 Kwan Yin en porcelaine blanche, H. 19,5 et 38,5 cm, infimes éclats	50 / 60
52	CRISTALLERIE. Ensemble comprenant grande coupe sur piédouche en cristal taillé (H. 31,5 cm, 3 verres à pied et une carafe en cristal taillé (H. 42 cm), carafe cristal moulé à pointes de diamants (H. 27,5 cm), et divers	30 / 40
53	Réunion de 10 assiettes en faïence régionale, dont Nevers, XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> , D. max 25 cm, quelques égrenures en pourtour	30 / 40
54	VENISE. Un carton d'objets sur le thème vénitien, dont huile sur panneau "Le masque d'or" par Gérard BASILETTI (38 x 44 cm), masques, sujets Anges, marionnette et divers	40 / 60
55	Lot de 7 briquets de table en métal ou métal doré (dont DUPONT, FLAMINAIRE, THORENS), un tire-bouchon et un étui à rouge à lèvres	30 / 40
56	Ensemble de 4 statuette (Asie ou Amérique du Sud), groupe en pierre dure sculptée Oiseaux branchés (provenance Galerie d'Orient à Dijon, 25 x 18 cm) et assiette DELFT (D. 23 cm, infimes éclats en pourtour)	30 / 40
57	Réunion de 5 vases divers, dont céramique craquelée style Chinois (H. 40,5 cm), vase boule esprit Sainte Radegonde et divers	20 / 30
58	ITALIE. Coupe centre de table en faïence polychrome, les 2 anses figurées par des satyres, à décor dans de réserves de scènes mythologiques sous des putti, marque en bleu au revers, 25 x 35 x 16,5 cm, petits éclats	60 / 80

N°	Description	Estimation
59	MONNAIE DE PARIS. Coffret 15 médailles Bicentenaire de la Révolution Française, D. médaille 7,5 cm, D. coffret 39 x 31 cm, coffret usagé	30 / 50
60	GUY DEGRENNE. Ménagère de couverts en acier, comprenant 24 fourchettes de table, 12 petites cuillères, 12 couteaux de table 12 couteaux à poisson, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à dessert, louche, pelle à tarte et 2 couverts de service. Dans un écrin siglé à 2 plateaux	30 / 50
61	BASILETTI Gérard (XXe) " La toupie" Huile sur panneau signée, datée au dos mars 1994, 46 x 55 cm, certificat d'authenticité au dos	50 / 60
62	BASILETTI Gérard (XXe) " Le joueur de bombarde" Huile sur panneau signée, datée au dos mai 1993, 55 x 38 cm, certificat d'authenticité au dos	50 / 60
63	Ecole contemporaine "La boîte de maquillage" Pastel signé et daté 80, marie-louise aquarellée, D. max à vue 109 x 71 cm	50 / 60
64	Réunion de 3 tableaux: - RIONDET "Barque sur l'étang en sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm - Ecole moderne "Paysage" Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite, 60 x 48,5 cm - Ecole moderne "Ruisseau en sous-bois" Huile sur carton 100 x 65 cm	40 / 60
65	Réunion de deux tableaux: - BURT K. "Rue animée" Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 12,5 cm - GAREAU C. "Rivière en sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite 26,5 x 34 cm	30 / 40
66	Réunion de trois œuvres sur papier: - ERRE "Figures féminines" Technique mixte signée au dos, 41 x 24 cm à vue, planche 64 x 49 cm - Eeau-forte "Le bosquet" signée, titrée et numérotée 52/60, 14 x 19 cm à vue, planche 33 x 46 cm - Eeau-forte "Le torrent" signée, titrée et numérotée 8/60, 29 x 51 cm à vue	40 / 60
67	LE CARPENTIER "Bord de rivière animée" Huile sur toile signée en bas à gauche 24,5 x 33 cm	60 / 80
68	DE NATO Olivier (1968) "Paysannes près du chemin" Huile sur carton signée en bas à droite 27,5 x 33 cm à vue	60 / 80
69	Ecole XIXè. Paire de dessins au fusain et rehauts de blanc représentant une ferme en hiver et un paysage lacustre (mouillure), 16,5 x 21 cm	30 / 50
70	ERRE M. 2 compositions fantastiques exécutées à l'encre, crayon, aquarelle, mention de l'artiste au revers, à vue 24 x 32 cm et 24 x 29,5 cm	30 / 50
71	COSTE G. "Vue de la ville depuis l'étang" huile sur toile, signée en bas à gauche, cadre abimé, 27 x 41 cm	50 / 80
72	Lampe à led SCHREDER, 65 x 25 x 13 cm, non testée	40 / 60
73	Réunion de deux lanternes de ville, une en métal et la seconde en cuivre, et plexiglas, 86 x 38 x 38 cm	80 / 100
74	Projecteur SONPAK THORN, 47 x 38,5 x 25 cm, non testé, état d'usage	20 / 30
75	Réunion de 6 casseroles en cuivre, une percée	15 / 20
76	Réunion de 4 vases en grès ou terre émaillé, signés, H. max 36 cm	20 / 30
77	HELO. Lampe de bureau en laiton doré et rouge, années 50/60, électrification à revoir, état d'usage, H. 34 cm	100 / 120
78	SEVRES. Trophée Colombe stylisée en cristal translucide et noir, signé du cachet au revers, H. 19,5 cm	20 / 30

N°	Description	Estimation
79	SCIOLARI Gaetano (1927-1994), attribué à. Lustre à 5 lumières à monture chrome et globes en verre probablement de Murano, H. 71 cm, D. 62 cm, électrification refaite	60 / 80
80	Table de toilette en métal relaqué blanc, 2 tiroirs, 103,5 x 85 x 52 cm, quelques éclats à la peinture	40 / 60
81	CONTE. Sujet "Colette" en plâtre patiné terre cuite, figurant une jeune fille au pupitre, signé au revers, H. 42 cm. On y joint une collection de 26 poupées de provenance diverses, dont années 1965-1970, en l'état, petits manques, H. max. 32 cm	30 / 40
82	NEVERS, MONTAGNON. Jatte en faïence à décor du Palais Ducal de Nevers en réserve, H. 9 cm, D. 32 cm	40 / 60
83	NEVERS, MONTAGNON. Plat décoratif en faïence aux armoiries de Nevers, D. 31 cm	40 / 60
84	NEVERS, MONTAGNON. Ensemble d'une petite assiette (D. 18 cm), et d'une coupe montée à décor d'oiseau branché (H. 5,5 cm, D. 23 cm)	15 / 20
85	Lot de coquillages, coraux, rose de vent, cerveau de Neptune	30 / 40
86	Une dent de pachyderme, 14 x 17,5 x 6 cm	30 / 40
87	Vase en porcelaine à décor de style Louis XVI sur fond gris, rehauts d'émail et dorure, H. 31 cm	20 / 30
88	Cache-pot en faïence relaquée, H. 20,5 cm, D. 27,5 cm	20 / 30
89	SARREGUEMINES. Jardinière ovale en faïence à décor doré sur fond bleu de four, H. 12,5 cm, L. 31 cm, un fêle	15 / 20
90	Un carton avec vaisselle diverse dont 5 bannettes ajourées en porcelaine 9 assiettes diverses et paire de lampes en bronze décor Feuillage (H. avec abat-jour 37 cm)	20 / 30
91	Ensemble d'une chaise Louis-Philippe relaquée (H. 87 cm) et d'un guéridon quadripode (H. 64 cm, D. 70 cm), l'ensemble en état d'usage	20 / 30
92	Chevet XIXè à un rideau sur une porte, dessus marbre, 80 x 35 x 35 cm, accident au marbre intérieur	30 / 50
93	Grand carillon en bois mouluré et sculpté, mouvement WESTMINSTER, 102 x 49 x 24 cm, 2 toupies, un élément décoratif et une moulure manquants	50 / 60
94	Pendule borne en marbre noir et malachite, avec urne sommée d'une tête d'ange en bronze et marbre (désolidarisée, probablement rapportée), mouvement "Japy Frères, Méd. d'honneur", fin XIXè. Avec balancier. D. max 41 x 27 x 14 cm	50 / 60
95	Importante pendule en marbre de deux tons et groupe en régule "Cheval et son petit", mouvement marqué "médaille d'argent Vincenti 1855", époque XIXè, avec clé et balancier. 45 x 44 x 18 cm. Quelques éclats au marbre et au cadran émaillé	60 / 80
96	CHINE. Vase en grès de Nankin à décor de combattants, cachet au revers, H. 45 cm	30 / 40
97	Grand sujet Empereur romain Auguste en plâtre peint, 71 x 57 x 26 cm, légers éclats à la peinture et une restauration au cou	40 / 60
98	Paire de grands pots en céramique émaillée brun sur fond beige, numérotés 6 aux revers, percés dans le fond, H. 38 cm, D. 31 cm	40 / 60
99	CHINE. Grand brûle-parfum en bronze, sommé d'un Chien de Fô (amovible), avec son socle, 46 x 26 x 18,5 cm	60 / 80
100	Violon portant étiquette Jérôme Thibouville-Lamy & Cie à Paris, copie de Nicolaus Amatus Cremonia Hieronie (L. 61 cm) archet portant traces d'usage (L. 68,5 cm), dans son étui	50 / 60
101	Réunion de 7 parapluies divers (L. max. 103 cm, 2 n'ouvrant pas jusqu'à la butée) et d'une petite ombrelle à manche en résine décoré de fleurs (L. 42 cm, importante déchirure), le tout en l'état	30 / 50
102	BAR Marius (1862-1930) "Marine Nationale Française, Contre-torpilleur Guépard" Photographie située à Toulon, à vue 24 x 56,5 cm	10 / 20

N°	Description	Estimation
103	BOUDIN Eugène (1824-1898) "La plage de Trouville" Procédé Spitzer, étiquette "Galerie Spitzer, reproductions de tableaux de maitres au revers", à vue 21 x 42,5 cm, rousseurs et mouillure	30 / 40
104	THONET ? Paire de chaise de bistrot à assise cannées en bois thermocourbé, 85 x 41 x 42 cm	30 / 40
105	Paire de fauteuils de jardin en métal peint et scoubidou (en partie défait et décoloré), en l'état, 91 x 56 x 39 cm	15 / 20
106	Réunion de 2 fauteuils en rotin, D. max. 100 x 50 x 65 cm, quelques usures	30 / 40
107	POUPEE. Réunion de 6 poupées diverses dont une tête en porcelaine, H. max. 53 cm, en état d'usage	30 / 40
108	2 grands bougeoirs en laiton, H. max. 40 cm, usures	20 / 30
109	Vase en verre irisé dans le goût de LOETZ, 15 x 18,5 cm, col meulé	20 / 30
110	Mandoline napolitaine STRIDENTE en bois marqueté, L. 60 cm, dans sa boîte, en état d'usage	20 / 30
111	3 cloches à melon en verre soufflé de couleur verte, H. 40 cm, D. 40 cm, défauts aux prises	100 / 150
112	2 cartons de vaisselle diverse en faïence comprenant : - 42 assiettes dont 12 creuses dans un décor bleu et jaune en pourtour, ORCHIES modèle CANADA - 21 assiettes dont 6 creuses dans un décor bleu et blanc en SARREGUEMINES, modèle Roxane - 8 plats divers - 12 assiettes à dessert - 2 soupières Le tout en état d'usage	30 / 40
113	Banc de jardin en bois blanc peint, structure en fer forgé laqué et lattes bois laqué (manque), 84 x 182 x 56 cm, en l'état	50 / 60
114	Meuble bibus en bois teinté acajou, dessus de marbre blanc à galerie, style Louis XVI, 92 x 59 x 20 cm, quelques usures	40 / 60
115	THIRIOT Pierre (1904-1991) "La tortue et les deux canards" d'après Jean de la Fontaine. Grande gouache signée en bas, 56 x 78 cm, manque et mouillures	80 / 100
116	Réunion de deux gravures anciennes : une d'après Giovanni Benedetto Castiglione (18 x 26 cm, découpée, partiellement collée sur carton, rousseurs et usures), et une seconde "Vierge à l'Enfant" portant une date 1597 en bas à gauche 22,5 x 17 cm, rousseurs et pliures)	40 / 60
117	Abécédaire au point de croix, encadré, 39 x 38 cm à vue, tâches	15 / 20
118	CERAMIQUES. Important lot, dont grand bassin en faïence (D. 43 cm, restauration) avec sa boîte porte-savon, bouquetière Biniou (restauration), bénitier d'applique, jardinière centre de table à décor floral en haut-relief (éclats, L. 41 cm), et divers. Accidents pour l'ensemble	20 / 30
119	Lot comprenant importante coupe sur piédouche en métal argenté d'esprit Art Nouveau (H. 34 cm, D. 28 cm), et paire de vases en métal argenté de style Louis XVI (enfouissements et déformations, H. 21,5 cm)	30 / 40
120	AUSTIN ABBADIE Anne (1951) "Les lilas" Huile sur toile, signée en bas à droite, 54 x 65 cm	300 / 400
121	BONNEFOIT Alain (1937) "Divine" Aquarelle sur carton, signée en bas à droite, 38 x 28 cm	250 / 300
122	BRUTTA-MATTA (1946) "Venise" Huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 46 cm	250 / 300
123	DAOUDAL José (1954) "Sur la plage de Quiberon" Pastel, signé en bas à droite, 30 x 40 cm	180 / 200
124	HRASARKOS (1975) "Portrait Cubisme" Acrylique sur toile sans châssis, signée, 2023, 65 x 54 cm	80 / 100
125	HRASARKOS (1975) "Musicienne" Acrylique sur toile sans châssis, signée, 2023, 65 x 54 cm	60 / 80
126	HRASARKOS (1975) "Nu féminin de dos" Acrylique sur toile, signée, 46 x 38 cm	50 / 80

N°	Description	Estimation
127	HRASARKOS (1975) "Scène orientale" Acrylique sur toile, sans châssis, signée, 2023, 145 x 182 cm	80 / 100
128	HRASARKOS (1975) "A New-York" Acrylique sur toile, sans châssis, signée, 2014, 145 x 182 cm	80 / 100
129	HRASARKOS (1975) "Trio" Acrylique sur toile, sans châssis, signée, 2014, 120 x 152 cm	60 / 80
130	CHARLEMAGNE "Jeune danseuse" Dessin au fusain signé en bas à droite, 24,5 x 16,5 cm à vue, infimes mouillures	30 / 40
131	BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) « La Majorette » Estampe multiple couleur 1950, 69 x 31 cm	60 / 80
132	TROCHAIN Jean-Fernand (1879-1969) "Rencontre sur le chemin" Huile sur toile signée en bas à gauche 38,5 x 46 cm, un petit éclat à la peinture	60 / 80
133	LASIBILLE Madeleine (1879-1947) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 35 cm, infimes éclats à la peinture	40 / 60
134	CANAT Christian "Sous-bois" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, 14 x 18 cm	15 / 20
135	VUITTON. DIOR. Grandes boîtes en carton, quelques usures. Vuitton 19 x 40 x 33 cm, Dior 17 x 38 x 30 cm	30 / 40
136	PARIS, Paire de vases en porcelaine blanche, à décor noir et argenté, chiffrés et décor de Croix, signés DAUPHIN rue de Sèvres. Fin XIX <sup>e</sup> , H. 26 cm	20 / 30
137	Devant de cheminée en bronze, motif Fleurs de Lys, L. 70 cm, H. 47 cm	40 / 60
138	Réunion de deux calots militaires, dont un brodé "X - K S H O", "P D P" et un second à liseré jaune, L. max 30 cm. On y joint une paire de vases douilles d'obus marqués Flandres / Souvenir, travail de tranchée, H. 35 cm	40 / 60
139	Un carton de 61 petits volumes Littérature, imprimerie Delagrave à Paris, années 50. Etats d'usage, non collationnés (un carton)	15 / 20
140	Lot VARIA, dont affiches, exemplaires Le Petit Journal, Stars Vedettes et Le Pot au feu (cuisine), le tout en état d'usage (une caisse)	20 / 30
141	DENBAC. Réunion de 2 bouteilles anthropomorphes Moines en grès émaillé, l'une signée DENBAC en creux au revers, la seconde avec cachet, H. 30 cm	50 / 60
142	CERAMIQUES. Réunion de 6 pièces comprenant : - BREUGNOT Jacques (1924-2013). Petit vase Tulipe en faïence à décor de feuilles d'automne, signé au revers, H. 10,5 cm - BREUGNOT Jacques (1924-2013). Bonbonnière en céramique émaillé de motifs géométriques en relief, signée au revers, D. 12 cm - DENBAC. France. Petit vase soliflore émaillé dans les tons bruns nuancé, signé au revers, H. 14,5 cm - Tulipière dans le gout de Metenier, H. 17,5 cm - HANRY? Pichet pansu en céramique émaillée à coulures sur fond violet, H. 21 cm - Groupe en céramique représentant un couple asiatique, H. 23 cm, manques	50 / 60
143	Chapeau melon de la Chapellerie des Fontaines (Dupallut-Chapuis, Auxerre), dans sa boîte en carton usagée (21 x 33,5 x 29 cm)	30 / 50
144	Ourson violoniste. Grand sujet en bois sculpté en ronde-bosse, H. 39 cm, une oreille restaurée, petit manque sous un soulier, petite fente	30 / 50
145	Service à café en porcelaine allemande, comprenant verseuse, pot à lait, sucrier, 11 tasses avec sous-tasses	20 / 30

N°	Description	Estimation
146	PHARMACIE. 2 mortiers de pharmacie en bronze ou fonte, dont un avec son pilon, H. max mortier 11 cm. On y joint 2 pots à pharmacie en faïence, dont un couvert, H max 29 cm	30 / 40
147	Panier de marché de Bresse en rotin, 42 x 39 x 21 cm	15 / 20
148	Lampe de bureau doublement articulée en métal chromé, de marque SUPER CHROME, années 60, enfoncement à la base, H. max 70 cm	20 / 30
149	PRIMAVERA. Lampe en céramique émaillée blanc, signée au revers "Primavera, Made in France, N° 23209", années 50, H. 34 cm / 67 cm, petit défaut au col	80 / 100
150	Pomme à glaçons vintage LUXIUM couleur or et argent, années 50, H. 21,5 cm, un petit défaut et traces d'usage	15 / 20

## A 10h30 : Lots 151 et suivants

151	<p>* VP FORD Fiesta TDCi, du 21/04/2005, 181.199 kms compteur non garantis. Type Mines MFD50C1CP365, Carrosserie CI, GO, 4 cv, 5 places, 3 portes. Chocs et rayures carrosserie. Véhicule roulant, vendu après en l'état, sans garantie, avec fiche d'identification, certificat de non-gage, certificat de vente, clé.</p> <p>Païement comptant. Frais réduits en sus : 14,40 % TTC + 72 € TTC contrôle technique + 72 € TTC en cas d'achat live.</p> <p>Contrôle technique en date du 20/03/26 : Défaillances majeures : ETAT ET FONCTIONNEMENT (FEUX STOP) : Source lumineuse défectueuse ou manquante, visibilité fortement réduite : C - AUTRES SIEGES : Sièges défectueux ou mal fixés (pièces principales) : AR, ARG - Défaillances mineures : TAMBOURS DE FREINS, DISQUES DE FREINS : Disque ou tambour légèrement usagé AVD AVG - REGLAGE (FEUX DE BROUILLARD AVANT) : Mauvaise orientation horizontale d'un feu de brouillard avant G - PNEUMATIQUES : La pression des pneumatiques est anormale ou incontrôlable AVG - AMORTISSEURS : Protection défectueuse ARD ARG - ETAT DE LA CABINE ET DE LA CARROSSERIE : Panneau ou élément endommagé AV, AVD - GARDE-BOUE, DISPOSITIFS ANTI-PROJECTIONS : Manquants, mal fixés ou gravement rouillés AVG - AUTRES OUVRANTS : Détérioration AR. Kilométrages relevés lors des précédents contrôles techniques depuis le 20 mai 2018 : 05/04/2023 : 178096 km - 07/04/2021 : 171348 km - 09/04/2019 : 163918 km</p> <p>Enlèvement rapide demandé. Le véhicule est sous la seule responsabilité de l'acquéreur une fois l'adjudication prononcée.</p> <p>Jeu complet de photographies sur demande à l'étude (<a href="mailto:contact@dyonne.fr">contact@dyonne.fr</a>).</p> <p>Véhicule visible sur rendez-vous ou durant l'exposition publique du samedi 4 juillet, 9h-10h30.</p>	500 / 1000
-----	--	------------

152	<p>* CTTE RENAULT Master T35 2.5D MAXI LONG L3H2, du 24/02/2000, 215250 kms compteur non garantis. Type Mines FDCEL5, Carrosserie Fourgon, GO, 8 cv, 3 place. Rayures, coups, enfoncements.</p> <p>Véhicule roulant, vendu après en l'état, sans garantie, avec carte grise, certificat de non-gage, certificat de vente, clé.</p> <p>Païement comptant. Frais réduits en sus : 14,40 % TTC + 72 € TTC en cas d'achat live.</p> <p>Contrôle technique en date du 26/06/2026 : Défaillances majeures : PEDALE DE FREINAGE : course trop grande, réserve de course insuffisante – FREIN DE SERVICE : déséquilibre notable AR – PNEUMATIQUES : pneumatique gravement endommagé, entaillé ou montagne inadapté, AVG, AVD – AMORTISSEURS : amortisseur endommagé ou donnant signes de fuite ou de dysfonctionnement grave, ARG. / Défaillances mineures : TIMONERIE DE DIRECTION : capuchon anti-poussière endommagé ou détérioré AVG – BATTERIE DE SERVICE : mauvaise fixation – PNEUMATIQUES : usure anormale ou présence corps étranger AVG AVD – ROTULES SUSPENSION : capuchon anti-poussière détérioré AVD – ETAT GENERAL DU CHASSIS : corrosion ARD ARG – ETAT GENERAL DU CHASSIS : modification ne permettant pas le contrôle d'une partie du châssis C, AR, ARG, ARD – TRANSMISSION : capuchon anti-poussière gravement détérioré AVG – ETAT CABINE ET CARROSSERIE : panneau ou élément endommagé G, D – PORTES ET POIGNEES DE PORTE : portières, charnières, serrures ou gâches détériorées AVG, AVD – SIEGE CONDUCTEUR : siège défectueux – AUTRES SIEGES : siège défectueux ou mal fixé (pièces auxiliaires) AVD - AUTRES OUVRANTS : détérioration ARG – OPACITE : mesures d'opacité légèrement instables.</p> <p>Enlèvement rapide demandé. Le véhicule est sous la seule responsabilité de l'acquéreur une fois l'adjudication prononcée.</p> <p>Jeu complet de photographies sur demande à l'étude (<a href="mailto:contact@dyonne.fr">contact@dyonne.fr</a>).</p> <p>Véhicule visible sur rendez-vous ou durant l'exposition publique du samedi 4 juillet, 9h-10h30.</p>	2 / 3000
153	<p>* VP MAZDA 929, du 26/06/86, 168.983 kms compteur non garantis. Type Mines HB1622, Carrosserie CI, Essence, 9 cv, 5 places, 3 portes.</p> <p>Véhicule roulant, vendu après en l'état, sans garantie, avec carte grise, certificat de non-gage, certificat de vente, clé.</p> <p>Païement comptant. Frais réduits en sus : 14,40 % TTC + 72 € TTC contrôle technique + 72 € TTC en cas d'achat live.</p> <p>Contrôle technique en date du 20/03/26 : Défaillances mineures : ESSUIE-GLACE : balai d'essuie-glace défaillant AV – PNEUMATIQUES : Usure anormale ou présence d'un corps étranger AVD, AVG, ARD, ARG – PNEUMATIQUES : la pression des pneumatiques est anormale ou incontrôlable AVD, AVG, ARD, ARG – ETAT GENERAL DU CHASSIS : Corrosion AR, ARD, ARG – ETAT GENERAL DU CHASSIS : corrosion du berceau AR – PORTES ET POIGNEES DE PORTE : Portière, charnières, serrures ou gâches détériorées AVG. Kilométrages relevés lors des précédents contrôles techniques depuis le 20 mai 2018 : 29/06/21 : 168.333 kms – 27/06/19 : 167.537 kms.</p> <p>Enlèvement rapide demandé. Le véhicule est sous la seule responsabilité de l'acquéreur une fois l'adjudication prononcée.</p> <p>Jeu complet de photographies sur demande à l'étude (<a href="mailto:contact@dyonne.fr">contact@dyonne.fr</a>).</p> <p>Véhicule visible sur rendez-vous ou durant l'exposition publique du samedi 4 juillet, 9h-10h30.</p>	1 / 2000

154	<p>* VP NISSAN PATHFINDER (2) 3.0 DCI V6 231 BVA 7 PLACES, du 30/05/12, 222.664 kms compteur non garantis. Type Mines R51EE01, Carrosserie Break, GO, 16 cv, 7 places, 5 portes.</p> <p>Equipements : Boite automatique, 7 places, intérieur cuir, sièges avant chauffants électriques, climatisation auto, GPS, caméra recul, commande au volant + Bluetooth, régulateur- limiteur vitesse, rétros électriques, démarrage sans clé, toit ouvrant, lunette arrière ouvrante, attelage, jantes alu, roue secours, barres toit, alarme...</p> <p>Rayures, coups, climatisation à contrôler. Sur déclaration de vendeur, alternateur changé récemment, compresseur + radiateur de climatisation changés.</p> <p>Véhicule roulant, vendu après en l'état, sans garantie, avec carte grise, certificat de non-gage, certificat de vente, clé.</p> <p>Paiement comptant. Frais réduits en sus : 14,40 % TTC + 72 € TTC en cas d'achat live.</p> <p>Contrôle technique en date du 25/06/2026 : Défaillances majeures : ETAT ET FONCTIONNEMENT (PHARES) : Lampe/source lumineuse défectueuse ou manquante, visibilité fortement réduite AVG - ORIENTATION (FEUX CROISEMENT) : l'orientation d'un feu de croisement n'est pas dans les limites prescrites par les exigences AVD - PNEUMATIQUES : gravement endommagé, entaillé ou montage inadapté AVD - PNEUMATIQUES : l'indicateur d'usure de la profondeur des sculptures est atteint ARD / Défaillances mineures : GARNITURES OU PLAQUETTES DE FREINS : usure importante AVD, AVG - TAMBOURS DE FREINS, DISQUES DE FREINS : disque ou tambour légèrement usé ARD, ARG - REGLAGES (FEUX DE BROUILLARD AVANT) : mauvaise orientation horizontale d'un feu de brouillard avant, AVG - PNEUMATIQUES : usure anormale ou présence corps étranger AVG - ETAT GENERAL DU CHASSIS : corrosion AVG, G, ARG, ARD, D, AVD.</p> <p>Enlèvement rapide demandé. Le véhicule est sous la seule responsabilité de l'acquéreur une fois l'adjudication prononcée.</p> <p>Jeu complet de photographies sur demande à l'étude (<a href="mailto:contact@dyonne.fr">contact@dyonne.fr</a>).</p> <p>Véhicule visible sur rendez-vous ou durant l'exposition publique du samedi 4 juillet, 9h-10h30.</p>	8 / 10000
155	1 magnum BOURGOGNE HAUTES COTES DE BEAUNE 1993 Domaine des Vignes des Demoiselles, étiquettes abimées	30 / 40
156	1 magnum BOURGOGNE HAUTES COTES DE BEAUNE 1993 Domaine des Vignes des Demoiselles, étiquettes abimées	30 / 40
157	1 magnum BOURGOGNE HAUTES COTES DE BEAUNE 1993 Domaine des Vignes des Demoiselles, étiquettes abimées	30 / 40
158	Lot 2 B: 1 B PORTO NOVAL (marquage pour partie effacée) et 1 B MADERE CINTRA (étiquette abimée)	20 / 30
159	1 B ARMAGNAC Hors d'Age J. de Maillac, étiquettes très abimées	20 / 30
160	1 B CHARTREUSE 70 cl, étiquettes usagées	30 / 40
161	1 B Liqueur du Chanoine de Vézelay LA MADELEINE Chicarre	20 / 30
162	1 B Grand BRANDY Français Napoléon Frontin V.S.O.P., 20 cl, étiquettes détachées	20 / 30
163	1 B CHERRY WHISKY ROC ROCHER FRERES, étiquettes très abimées	20 / 30
164	1 B PORTO KOPKE vintage 1966, marquage partiellement effacé	40 / 60
165	1 B Old SCOTCH WHISKY JOHNNIE WALKER Black Label 12 ans d'âge	15 / 20
166	1 grande bouteille BRANDY EXTRA Misa, emb. 2009, étiquette usagée, niveau bas, H. 38 cm	20 / 30
167	1 magnum BOURGOGNE Epineuil 1997 Jean-Claude Michaut, étiquettes légèrement usagée	30 / 40
168	6 B CORTON Les Maréchaudes Grand Cru 1997 Michel Mallard et Fils, étiquettes légèrement usagées	150 / 200
169	6 B CORTON Les Maréchaudes Grand Cru 1996 Michel Mallard et Fils, étiquettes légèrement usagées, CBO très abimée	150 / 200
170	3 B CORTON CHARLEMAGNE Grand Cru 1998 Michel Mallard et Fils, étiquettes légèrement usagées	70 / 80

171	1 B Château MOUTON BARONNE PHILIPPE en Hommage à Pauline Cru Classé Pauillac 1985 Baron Philippe de ROTHSCHILD	20 / 30
172	3 B VOUGEOT Premier Cru Les Petits Vougeot 1996 Domaine BERTAGNA	80 / 100
173	6 B Château LANIOTE ST EMILION GCC 2000	50 / 60
174	4 B ALSACE Gewurstraminer Cuvée Madame 1997 Château d'Orschwihr, étiquettes usagées	40 / 60
175	2 B Château LARRIVET-HAUT-BRION 1988, étiquettes légèrement abimées	20 / 30
176	Lot 11 B: 5 B Château La Cour de By Médoc 1975 (étiquettes très abimées) + 3 B CLOS CHANREGRIVE 1975 (étiquettes très abimées) + 1 B Château DE ROQUES LUSSAC St Emilion 2000 + 2 B Château COURT-LES-MUTS Côtes de Bergerac 2000	30 / 50
177	2 magnums SANCERRE: XV Chapitre d'hiver Bué 6 mars 1994 + XIII Chapitre de St Vincent Birette d'honneur de Bué Cher 7 février 1993, capsule cire de l'un très abimée	40 / 60
178	SANCERRE. Réunion d'1 B XVI Chapitre de St Vincent de Bué Cher 5 mars 1995 + 1 magnum XVII Chapitre d'hiver Bué-en-Sancerre 3 mars 1996	30 / 40
179	1 Jéroboam SANCERRE Bué-en-Sancerre Chapitre de St Vincent du 4.2.90	40 / 60
180	1 B Scotch Whisky GLEN GRANT pure malt Highland	15 / 20
181	Lot 11 B: 2 B AUXEY-DURESSES blanc 2008 Sambardy + 3 B AUXEY-DURESSES rouge 2006 Sambardy + 1 B FIXIN Les Arvelets 2001 Berthaut + 1 B MONTAGNY 1er Cru Les Coères 2009 Feuillat-Juillot + 2 B VOLNAY-SANTENOTS 1993 + 1 B Magellan COTEAUX DU LANGUEDOC 2016	50 / 60
182	Bague en or jaune lisse et amati 18K et pierre bleue au centre, PB 3,69 grs	200 / 300
183	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18K, PT 3,90 grs	250 / 300
184	Paire de boucles d'oreille demi-créoles en or jaune 18K et petits diamants, PTB 3,41 grs	200 / 300
185	Collier ras-de-cou Ying-Yang en or gris 18K, motif en onyx souligné d'une ligne serpentiforme de diamants (pour un poids total de 0,30 à 0,40 ct), PB 17,53 grs, PN or selon facture 16,50 grs, H. motif 3,4 grs, L. chaîne tubulaire 41 cm. Dans son écrin	1300 / 1500
186	Bague en or blanc 18K, sertie dans un motif croisé de 7 pierres blanches, PB 1,68 gr, TDD 50	120 / 150
187	Paire de boucles d'oreille de fillette en or jaune 18K, PT 0,83 gr, H. 1,3 cm	60 / 80
188	Bague en or jaune 18K et pierre blanche, PB 0,90 gr, TDD 57	60 / 80
189	Bracelet maille Gourmette en or jaune 18K, avec chaîne de sécurité, Largeur maille 2 cm, 45,52 grs	3200 / 3500
190	HERMES, Paris. Montre-bracelet de dame modèle ARCEAU, boîtier en acier et plaqué or, mouvement quartz, bracelet cuir HERMES, avec 2 bracelets cuir supplémentaires (dont un HERMES), D. 25 mm, L. 21 cm, rayures au revers du boîtier et bracelets usagés, non fonctionnelle au jour de l'expertise, pile probablement à changer	400 / 500
191	Bague en or 9K 2 tons, gravée "Bonnie LV" à l'intérieur de l'anneau, 4,43 grs, TDD 60, Larg. 44 mm	150 / 200
192	Gourmette d'identité en argent, marquée Stéphane, 41,59 grs, L. 20 cm	40 / 60
193	Bracelet et pendentif motif Trèfle 4 feuilles, PTB 4,75 grs, restauration probable à l'attache du bracelet, L. bracelet 15 cm, H. pendentif 2 cm	300 / 400
194	Bague en or 18K et perle, PB1,66 gr, D. perle 6 mm, TDD 50 1/2	100 / 150
195	Pendentif 13 en or jaune 18K, ajouré, 1,21 gr, H. max avec bélière 2,1 cm	120 / 150
196	Chaîne en or jaune 18K, 1,58 gr	120 / 150
197	Collier Sylvaine en or jaune 18K, 6,76 grs, L. 49 cm	450 / 600
198	Bracelet en or jaune 18K, maille imbriquée, 10,33 grs, L. 21 cm, Larg. maille 0,9 cm, légères déformations	700 / 800
199	Pendentif circulaire Néfertiti en or jaune, travail égyptien, 4,15 grs, D. 3,2 cm	200 / 300

200	Pendentif Palmier, et sa chaîne, le tout en or jaune, PT 3,52 grs, L. chaîne 45,5 cm, H. pendentif 2,6 cm	180 / 200
201	Chaîne en or jaune, 3,63 grs, L. 50 cm	250 / 300
202	Pendentif Goutte en or jaune, pierre rouge entourage pierres blanches, PB 0,94 gr, H. 1,5 cm	50 / 60
203	Petit pendentif Coeur en or jaune (0,36 gr, 1,5 x 1 cm), et chaîne en or maille travaillée (L. 48,5 cm, 2,49 grs)	200 / 300
204	Chaîne en or jaune 18K, 1,87 gr, L. 48,5 cm	120 / 150
205	Chaîne en or blanc 18K, 3,10 grs, L. 45 cm	220 / 250
206	Anneau en or gris 18K travaillé, 2,99 grs, TDD 46, Larg. 0,5 cm	220 / 250
207	Bague Fleur en or gris 18K et pierres blanches, PB 2,28 grs, TDD 44	150 / 200
208	Bague Croisée en or jaune 18K sertie de pierres rouges et blanches, PB 1,61 gr, TDD 56	120 / 150
209	Montre de gousset Chronomètre ROUSSET en plaqué or, un éclat au cadran	15 / 20
210	Grand médaillon porte-photo en or 18K et plaqué or, PB 7 grs, H. 6 cm	100 / 150
211	Pendentif en or jaune 18K et cabochon de turquoise, PB 1,5 gr, H. 2,2 cm	80 / 100
212	TIFFANY. Bracelet d'identité en or 14K marqué Alexandra, 1,9 gr, L. 14,5 cm	100 / 120
213	Croix ancienne en or 18K, argent et émail, PB 3,8 grs, H. 4,2 cm	200 / 300
214	Médaille Vierge en or jaune 18K, 0,7 gr, H. 2,2 cm	80 / 100
215	Petite bague ancienne en or 18K et pierre blanche, PB 1,6 gr	80 / 100
216	Réunion d'une bague ancienne or 18K et améthyste (accidentée), et d'une croix ancienne en or 18K et émail (accident), PTB 2,2 grs	100 / 120
217	2 médailles Vierge en or 18K, non gravées au dos, D. max 1,7 cm, PT 2,36 grs	150 / 200
218	Réunion d'un bracelet d'identité de bébé (gravé), une boucle d'oreille et une bague ancienne chiffrée d'un M sous couronne (TDD 57) en or 18K, PT 3,77 grs	200 / 300
219	Bracelet en or jaune 18K ponctué de 10 perles, fermoir de sécurité, PB 8,90 grs	500 / 600
220	Lot de bijoux or 18K: médaille Vierge (déformation, 1,59 gr), bracelet d'identité Marie-Thérèse (2,88 grs), petit pendentif Fleur avec pierre rouge (PB 0,35 gr), épingle Fer à cheval pour partie en métal (PB 2,79 grs), et boîtier de montre (2,65 grs)	450 / 500
221	Lot comprenant: médaille Vierge en or jaune 18K (dos lisse, 2,26 grs), jeton XIXè en argent monté en broche (PB 12,54 grs) et petit lot de bijoux fantaisie. PTB 46 grs	150 / 200
222	Bracelet maille 6 pièces (piastres) en argent (900), 50 grs, L. 19 cm	40 / 50
223	ARGENT. Lot de bijoux (bagues, boucle, bracelets, broches, chaînes ou éléments de chaînes), médailles religieuses et divers en argent, état d'usage. PTB 271,60 grs	250 / 300
224	Important lot de BIJOUX FANTAISIE (colliers, bracelets, boucles d'oreille, et divers), le tout en état d'usage	30 / 50
225	Lot de bijoux fantaisie (colliers, épingles, broches...), le tout en état d'usage. PT 1 kg environ	30 / 40
226	Petit lot de bijoux fantaisie, dont bracelets, colliers, médaille religieuse dorée, broches et divers, le tout en état d'usage	20 / 30
227	BIJOUX FANTAISIE. Ensemble comprenant: une broche en métal sertie de pierres blanches, une broche en plaqué or ornée de pierres couleur turquoise Boucher, un médaillon carré en plaqué or et fond bleu (1,5 x 1,5 cm), un collier ras-de-cou en métal doré et pierres d'imitation (L. 37 cm) et un bracelet Manchette en métal décor gravé (Larg. 4,5 cm)	20 / 30
228	LIP. Montre-bracelet d'homme modèle DAUPHINE, boîtier en acier, N° 907361, mouvement mécanique, bracelet cuir usagé, D. boîtier 33/34 mm	100 / 120
229	Lot de 2 montres de gousset et 4 montre-bracelet dont PIERRE CARDIN. Etats de fonctionnement non garantis	30 / 50

230	Réunion de 10 montre-bracelet et boîtiers de montre acier ou plaqué or, de marques diverses (dont LIP). En états d'usage, fonctionnements non garantis	30 / 50
231	Réunion d'une montre de gousset et une montre de col en argent (PTB 78,33 grs), 4 montres de gousset en métal, et une montre à gousset réglementaire française de la guerre 14-18 à boîtier en métal et cadran émaillé marqué "Propriété de l'aviation militaire" (accidents à l'émail, D. 6,5 cm, dans son étui cuir marqué Lt Rochet)	50 / 60
232	MONTRES. Important lot de 20 montres poches et environ 50 mouvements. On y joint un ensemble de pièces détachées dont verres et parties de mouvement, le tout de tailles et forme diverses, en état d'usage, dans 3 écrins. Réunion de nombreuses pièces détachées de mouvement de pendule et montre divers, dans une boîte "Fabrique de montres en tous genres, Besançon France" (7,5 x 12 cm), le tout en état d'usage	60 / 80
233	HORLOGERIE. Lot: tour d'horloger, enclume et machine pressé VERLUX pour verre de montres	50 / 60
234	Collection de pièces et billets, France et Etranger, vrac familial, dont pièces argent (PT 75,99 grs)	50 / 80
235	Lot de pièces de monnaie et billets de banque usagés, vrac familial, PT 3,2 kg (deux petits sacs)	30 / 50
236	Collection de 13 médailles de table en bronze, D. max 9 cm	50 / 60
237	Lot d'argenteries diverses, PT 209 grs	150 / 200
238	Boîte circulaire en argent Anglais, poinçons Londres 1788, fond et cerclage en tôle, couvercle en écaille niellé argent, PTB 165,5 grs, accident	100 / 120
239	3 dessous de carafe en argent poinçon Minerve, PT 147,5 grs	100 / 150
240	Timbale en argent poinçon Minerve d'époque Napoléon III, décor guilloché et cartouche "Souvenir de Compagnie de sapeurs-pompiers de Beaumont", 74,8 grs	70 / 80
241	Coquetier en argent (800) à décor de frises de feuilles d'eau, 78 grs	70 / 80
242	Suite de 2 cuillères et 1 fourchette en argent poinçon Minerve décor floral, PT 153 grs	120 / 150
243	Petite coupe en argent (800) à décor de perles et gravée Aix-Les-Bains 15.8.60, 107 grs	80 / 100
244	Saupoudreuse de forme Balustre en argent vermeil et cristal, H. 16,5 cm, PB 214,53 grs	150 / 200
245	Verseuse en argent à poignée en ébène, poinçon Minerve, H. 24,5 cm, PB 555,86 grs	500 / 700
246	Monture d'huilier-vinaigrier en argent, poinçon Minerve, à décor guilloché, H. 21 cm, 317,75 grs	300 / 500
247	METAL ARGENTE. Lot de 6 pièces, dont 3 en écrin: tasse, timbale, cuillère passe-thé, pince à sucre, pelle à tarte à manche en argent fourré, et couvert à salade (2 pièces)	20 / 30
248	ARGENT. Réunion d'une pièce de 10 Francs Hercule 1965, une pièce de 20 Francs Turin 1934, une pièce de 5 Francs 1960, un jeton Comice Agricole d'Ancy-le-Franc 1856, une pièce de 100 Francs argent "Slalomeur et Slalomeuse de la Belle Epoque" (en écrin), et un petit porte-monnaie argent, une reffappe d'un écu de Charles Quint. PT 159,11 grs	150 / 200
249	Seau à champagne en métal argenté, gravé à la base "CP 1976", H. 20 cm, D. 16 cm, 795 grs	40 / 60
250	Bannette ajournée en métal argenté, H. 4 cm, D. 20 cm, 244 grs, traces d'usage	30 / 40
251	CHRISTOFLE, Paris. Réunion d'un couvert à gigot de service en métal argenté (pics et lame acier, L. 33 et 27 cm, PT 385 grs) et chocolatière en métal argenté et manche latéral bois (H. 23 cm, 1042 grs)	50 / 60
252	Légumier en métal argenté, 24 x 34 x 18 cm, 2597 grs, traces d'usage	100 / 150
253	Seau à champagne en métal argenté de forme de Médicis, H. 24,5 cm, D. 22,5 cm, 1040 grs	50 / 60
254	Plat égouttoir à asperges en métal argenté, gravé "9ème chambre 19776, Président Robert Philippon", D. plateau : 25 x 30 cm, 986 grs	40 / 60
255	Rafraichissoir à caviar en métal argenté, prises de forme esturgeon, coupelle en verre, H. 10 cm, D. 21 cm, 769 grs	40 / 60

256	ERCUIS. Ménagère de couverts 124 pièces, modèle EMPIRE, PT 7901 grs	300 / 500
257	Trois figurines Animaux en métal argenté, H. max 13 cm	30 / 40
258	Lot comprenant : couvert à gigot manches argent fourré (L. 26,5 et 20 cm, PTB 176 grs) et couvert de service à poisson à manches argent fourré (L. 29,5 et 25,5 cm, PTB 190 grs)	40 / 60
259	Lot comprenant, une cuillère saupoudreuse en argent (L. 21 cm, 47 grs) et une cuillère à cerises en argent et manche en ébène (L. 33 cm, PB 51 grs)	70 / 80
260	Bougeoir bout de table en argent (830), H. 7,5 cm, 89,81 grs, petite déformation	90 / 100
261	ARGENT. Réunion d'un ramasse-miette anglais SKirk&Sonco (925), une montre gousset (manque le remontoir) et rond de serviette poinçon minerve), PTB 150,08 grs	80 / 100
262	Fort lot de METAL ARGENTE dont ménagères ou parties de ménagères, petites cuillères Art Déco, fourchettes à dessert et divers, 14 écrins au total et vrac, PTB 19 056,83 grs	80 / 100
263	APOLLO. Important service de couverts en métal argenté, de modèles très approchants, comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 2 louches, 12 cuillères à moka, 12 couverts à dessert, une cuillère à ragoût, 12 fourchettes à huîtres. Dans 3 écrins siglés	120 / 150
264	Ensemble d'un service à poisson (couvert de service, et 12 couverts de table), 12 fourchettes à escargots, un couteau à fromage, un service à mignardises 4 pièces, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à moka et un couvert à salade, le tout d'esprit Art Déco, dans 3 écrins	60 / 80
265	METAL ARGENTE. Une caisse de couverts et pièces de formes diverses, dont seau à glaçons, pelle à tarte	40 / 60
266	METAL ARGENTE. Lot comprenant coquetier, timbale ERCUIS motif Coquille (H. 7,5 cm), et rond de serviette	15 / 20
267	METAL ARGENTE. Lot varia, dont dessous de plat extensible façon bambou, 6 gobelets à liqueur en écriin, ménagère de couverts manches corne en écriin et divers.	15 / 20
268	Collection de 6 étuis et porte-louis en métal argenté. PT 247,4 grs, usures	30 / 40
269	Encrier en métal argenté de style Rocaille Louis XV, avec son intérieur. 9 x 15 x 12 cm	40 / 60
270	METAL ARGENTE et divers. Ensemble 4 timbales, 1 rond de serviette, couverts de table dépareillés, et grande coupe de mariage marquée Royal BB au revers (D. max H. 13 cm, D. 33 cm). Le tout en état d'usage	20 / 30
271	METAL ARGENTE. Ensemble comprenant 12 couverts de table en métal argenté modèle Baguette (en écriin), cloche décor rang de perles (18 x 27 x 26 cm, petite déformation), et chauffe-plat CHRISTOFLE (H. 10 cm, D. max 32 cm)	30 / 50
272	MODE. Lot d'environ 280 cravates, certaines Vintage, dont de marques Made in France soie, John Hotland, Valréguy, Griffes noire, Ungaro, Carnaval de venise, Cravats of London, Armand Thierry, Prochocorick, Bailly, Breuer, Christian Lacroix, Yves Saint Laurent, Kenzo, certaines sans marques... En l'état	50 / 100
273	MODE. Fort lot de vêtements homme, dont une cinquantaine de vestes dont de costume / gilets / manteaux / trenchs ( Feraud, Hotel Negresco, Steinbock, Mavest, Aquasoutum, Fourrure Made in Corée du Sud, Lacoste, Pierre Cardin, Caractère D'Homme Dijon, Accent, Armand Thierry, Oudart, Harris Tweed, Move, Vitale Barberie Conotico, Treck and Travel, Yockland, M.E.N.S, Lodentrey, Denvachters, Au Barron de Retz, Edler Von.F, Luigi Botto, Holland et Sherry, Umberto Griffi, Prestance, Odermark, Bush, 25 ceintures, une centaine de chemises et chemisettes (Eterna, Belloni, Lionne, St Michael, Sunny Boy, Olympique, Ondine, les trois lords, Canel, Casa Moda, Dalmory, Monsieur Chemisier, Jacques Britt, Olympique Luxor, Pierre Cardin, Jean Chatel, Denvachter, Serge Blanco, Cotton Field), une quarantaine de pantalons (M.E.N.S, Procorfort, Odermark, Korn Paris, Tengal, Benvenuto), 1 dessus de lit , 10 paires de chaussures hommes, 4 nœuds papillon, 4 foulards, 1 bandana ... Le tout en état d'usage. Une palette	50 / 100

274	Collection de 40 CRAVATES vintage, dont 2 LANVIN, 1 CERRUTI, 2 CELINE, 1 YVES SAINT LAURENT, 2 NINA RICCI, 1 BURBERRY'S, 4 CHRISTIAN DIOR, et marques diverses. Tâches, décoloration, traces d'usage	60 / 80
275	MODE VINTAGE. Ensemble 3 robes, 1 ensemble jupe et veste, 2 vestes, 1 écharpe, et diverses pièces de tissus (2 grandes boîtes)	30 / 50
276	Sac Réticule en perles à décor de motifs géométrique, intérieur brodé, L. max. 23 cm	20 / 30
277	Collection de 8 sacs de soirée, réticules, bourse en perles ou tissu, vers 1900 / 1920. On y joint 4 sacs à main divers. Le tout en état d'usage	50 / 60
278	Lot comprenant malle bombée bois et gainée peau à protections en métal (H. 36 cm, L. 87 cm), petite valise gainée cuir beige (23 x 39 x 26 cm), et malle de voiture en bois noirci ARTICLES DE VOYAGE MAURY (17 x 86 x 35 cm), le tout en état d'usage	30 / 40
279	Lot de 5 valises diverses (D. max 22 x 75 x 42 cm) et 3 vêtements de travail (salopette, pantalon, côte), le tout en état d'usage	30 / 50
280	SIEGEL, Paris. Mannequin de magasin à buste en matière composite, le pied en fer forgé et scoubidou noir, étiquette papier à l'intérieur du buste, années 60, H. 144 cm, quelques craquelures	60 / 80
281	Etagère de magasin publicitaire BOTTIN, pour les annuaires Bottin, en bois et métal laqué beige, pliable à étagères rabattables, 124 x 69 x 34 cm, écaillures à la peinture	60 / 80
282	Grand fauteuil de style Emmanuelle en osier, 142 x 94 x 58 cm	150 / 200
283	Coupe d'éclairage Art Déco en verre moulé-pressé de couleur rose et monture en fer forgé	30 / 40
284	Vestiaire d'entrée, formant porte-parapluie, Art Déco en fer forgé repatiné. 179 x 68 x 19 cm	60 / 80
285	Grand tapis en velours 100 % laine peignée à fond beige, 200 x 200 cm	80 / 100
286	Sellette 1900 en bambou et rotin, deux plateaux. Un enfoncement au rotin sur le plateau supérieur et début de fente au plateau intermédiaire	15 / 20
287	Table à ouvrages à volets en bois de placage. XIXè, 66,5 x 85 x 48 cm, défaut au placage du plateau	20 / 30
288	Table à volets XIXè en bois de placage, un tiroir en ceinture, de style Louis XV, XIXè. 70 x 107 x 59 cm. Trous de vers et rayures d'usage	30 / 50
289	JAPON. Paire de potiches en porcelaine Imari, marques en bleu aux 4 caractères au revers, H. 26 cm. Manque au couvercle des deux, restaurations, éclats	30 / 40
290	LES GRANDS DUCS. Grand vase en cristal taillé doublé bleu, étiquette. H. 39,5 cm, D. 20 cm	60 / 80
291	ELIOT Maurice (1864-1945) « Elégante à l'éventail de dos » Dessin au fusain signé, nombreuses rousseurs. 34 x 25 cm à vue Peintre de genre né à Paris, ELIOT est élève d'Alexandre Cabanel. Sociétaire du Salon des Artistes français, il y remporte de nombreuses distinctions et devient membre du conseil d'administration de cette société et de celle des Beaux-Arts. Ses œuvres sont dispersées partout en France, notamment à Auxerre qui abrite « La Chanson de l'Eau ».	30 / 50
292	Ecole fin XIXè début XIXè « Elégante à la canne » Dessin au fusain et rehauts de blanc, signé, nombreuses rousseurs. 44,5 x 30 cm à vue	30 / 40
293	DELFT. Potiche en faïence à décor de trois-mâts, étiquette ancienne de la Maison F. Cossa (39 Boulevard Voltaire, Paris, seul dépôt Faïences de Delft). H. 34 cm, D. 26 cm. H. avec couvercle 48 cm. Restauration au col et 2 débuts de fêles au col	40 / 50
294	LEGRAS François-Théodore (1839-1916), série RUBIS. Vase soliflore en verre multicouche à décor floral pourpre dégagé à l'acide, signé, H. 15,5 cm, D. 7 cm. Col meulé avec 2 éclats	30 / 40
295	Bois sculpté « Saint Pierre », travail moderne, quelques usures au dos. 36 x 9 x 8,5 cm.	30 / 40
296	BOHEME. Réunion de 3 vases en cristal doublé rouge et taillé, à décor de motifs floraux et cervidés pour le plus petit. H. max 19,5 cm, D. max 12 cm	50 / 60

297	Encrier en cristal à décor taillé et bouchon en laiton (usagé), avec son intérieur, rayures superficielles au revers du socle. H. max 6 cm, L. max 12 cm.	20 / 30
298	SAINT LOUIS, modèle Fleurs de violette. 2 flacons en cristal moulé, rehaussés d'émail violet et dorure (usures à la dorure). Non signés. 16 x 6,5 cm	20 / 30
299	« Femme en cape » Sujet en céramique, travail flamand fin XIXè. 28 x 9 x 6,5 cm. Eclat à la capuche et éclats au revers.	30 / 50
300	CHOISY-LE-ROI. Grand coffret de forme Eléphant en faïence bleu, rehaussé d'émail et dorure, 19 x 15 x 22 cm, prise restaurée, restauration à une corne, manque à la prise	40 / 60
301	DELFT. Deux groupes en faïence bleu-blanc représentant des enfants, l'un daté 1825 (garçons). D. max 15 x 18 x 9 cm	50 / 60
302	DELFT. Réunion d'une paire de vases balustres à décor de navires et moulin, petit vase deux anses décor floral et vase miniature soliflore. H. max 22 cm, D. max 10,5 cm	50 / 60
303	Lampe en biscuit figurant un Amour, socle en albâtre, H. 39 cm, D. lampe sans abat-jour 12,5 cm, manques aux doigts et à une aile	30 / 40
304	DRESDE. Ensemble d'un grand un centre de table en porcelaine à décor floral polychrome et rehaussé or, et saucière sur son grand plat de présentation. marques en bleu au revers, H. max 23 cm, L. max 44 cm. Restaurations	60 / 80
305	Ensemble de 8 tasses en porcelaine de Paris et 2 tasses en faïence anglaise de Minton. 1 éclat à une tasse porcelaine. H. max 6, L. max 18 cm	30 / 50
306	Table à thé à 2 plateaux en bois, 84 x 80 x 48 cm, plateau inférieur abimé et restaurations	30 / 40
307	Jardinière en bambou 1900, intérieur en tôle. 81 x 64 x 33 cm. Usures	30 / 40
308	Trois chaises longues de jardin en rotin, D. max 57 x 147 x 77 cm	150 / 200
309	Importante collection d'embauchoirs dont bottines, en bois ou métal. Etat d'usage. H. max 20 cm, L. max 27 cm	40 / 60
310	PERRON Charles Théodore (1862-1934). Lampe Art Nouveau en étain, figurant deux enfants sur des nénuphars se tenant près d'une coquille supportée par des roseaux, signée, H. 55 cm	30 / 40
311	PERRON Charles Théodore (1862-1934). Bougeoir en étain 1900 figurant une naïade sur un nénuphar, signée, monté en lampe, 25,5 x 11 x 10 cm	30 / 40
312	Autel de voyage XIXè en bois noirci, les deux portes ouvrant sur un crucifix sur fond de velours rouge, ses dernières habillées de gravures rehaussées Prière du matin / Prière du soir à décor d'un château dans une réserve, 23 x 14,5 x 3 cm. Un accident à l'angle bas	50 / 60
313	Ensemble: Grande bonbonnière en opaline verte, monture en laiton doré (H. 12 cm, D. 17 cm) et petit vaporisateur en verre double rose (H. 12 cm)	50 / 60
314	Petit sujet Taureau en bronze à patine foncée, cornes en os. H. 7 cm, L. 12 cm	40 / 50
315	Vase en opaline à décor d'abeille butinant des fleurs des champs. H. 30,5 cm, D. 15 cm	15 / 20
316	Réunion d'un service à liqueur en porcelaine à motif de fraise (plateau en forme de feuille, 3 tasses et flacon au bouchon accidenté), et 2 services à condiments (Marmiton / enfant) en biscuit polychrome. H. max 16 cm	30 / 50
317	PORCELAINES. Ensemble d'une lampe BERGER marquée au revers (H. 18 cm), coupelle à aile ajourée à décor central d'un portrait de gentilhomme (L. 18 cm), et paire de vases soliflores miniatures à décor de noeud de ruban rose et guirlandes fleuries (H. 13,5 cm)	30 / 40
318	Verre de fête en cristal à décor gravé, marqué "Marie Bonne fête 1902". H. 15,5 cm, D. 8 cm	20 / 30
319	RELIGIOSA. Lot comportant 2 statuettes Vierge (porcelaine de Paris et plâtre - éclats), 2 petits cadres en bois ajouré accueillant un portrait du Christ et une Vierge à l'enfant, un pendentif Croix bois, et une figurine en métal. H. max 34 cm	30 / 40
320	RUBELLES. Réunion de quatre assiettes en faïence émaillée verte et aile marron ajourée de croisillons, à décor de banquet, raisins, noisettes, et poire. Cachets en creux au revers "Rubelles S & M", D. 23 cm, un éclat	30 / 40

321	Service à liqueur en cristal à décor gravé de raisins et pampres de vigne, comprenant une carafe et 9 verres	40 / 60
322	JAPON. Petit brûle-parfum en bronze cloisonné, reposant sur 3 pieds boule, H. 12,5 cm, D. 10 cm	30 / 40
323	Réunion d'une paire de tasses en porcelaine à fond d'oeil, une statuette Vierge en porcelaine blanche et rehauts de dorure, petit oratoire en forme de temple réduit en porcelaine, et deux sujets Putti en biscuit. H. max 17,5 cm	30 / 40
324	Réunion de 3 presse-papier souvenir: Mont Saint Michel, Notre-Dame de Vire, et Statue équestre	15 / 20
325	Paire d'anges agenouillés en biscuit polychrome, marqués 130D à l'intérieur, H. 16 cm	15 / 20
327	MULLER FRERES, Lunéville. Suite de 3 tulipes en verre moulé pressé d'époque Art Déco, H. 14,5 cm, 2 infimes égrenures	30 / 40
328	LIMOGES. Paire de tableaux en émaux polychromes : "Le vieux fumeur" et "Vieille femme aux fleurs", à vue 14 x 10 cm	30 / 40
329	Ecole XXè "Vue de la ville" Petite aquarelle signé en bas à droite, à vue 6 x 10 cm	30 / 50
330	Photographie des années 40 "Femme au collier de perles", dans son cadre en plexiglas transparent, 23 x 18 cm à vue	20 / 30
331	Réunion d'une ombrelle en dentelle noire vers 1900 (L. 96 cm), et d'un parapluie de dame à manche en nacre et laiton chiffré (L. 104 cm)	60 / 80
332	Grand coffret en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre, chiffré L (Famille Lefranc à Avallon), d'époque Napoléon III, 10 x 32 x 24 cm, sans clé, restauration	50 / 60
333	JAPON. Lampe en bronze vers 1900 à décor sur des registres horizontaux d'oiseaux et dragon, H. max 52 cm, restauration	40 / 60
334	Nécessaire de dame en ébène avec brosses et face à main, dans son écrin	20 / 30
335	Ensemble de 4 impressions sous verre "Les poulbots", à vue 31 x 24 cm	30 / 40
336	HUVELLIEZ Pierre (1891-1959) "Le parc de Versailles" aquarelle signée en bas à gauche, 21 x 30 cm à vue	30 / 40
337	Lot de 14 éventails, dont publicitaires en papier, dans une boîte à chaussures, accidents	20 / 30
338	Lot de 10 éventails publicitaires en papier, dont Café de Versailles, Cherry Rocher, Brasserie Universelle, Compagnie des Chemins de Fer de l'Ouest, Taverne Haussmann	50 / 60
339	Lot de 10 éventails publicitaires en papier, dont Grande Liqueur Française, Cherry Rocher, Brasserie Universelle, Taverne Haussmann, Pernod, Sans Souci Rue Caumartin, Au Printemps	50 / 60
340	Photographie rehaussé "Portrait de Madame Lefranc", à vue 48 x 38 cm	15 / 20
341	Réunion de 4 parapluies anciens, L. 94 cm, quelques usures, 3 avec problème d'ouverture	40 / 60
342	"Sainte Femme" Grande sculpture XVIIè en bois sculpté en ronde-bosse, H. 71 cm, manques, érosion et trous de vers	150 / 200
343	Table basse en en métal peint noir et or, plateau verre, années 60, état d'usage, 43 x 66 x 46 cm	20 / 30
344	HB QUIMPER. Important plat ovale à bord chantourné, à décor de Breton, Croix et Coq sur un canon, marqué "Dieu et mon Roy, 1793, Je veille sur la Nation", L. 61 cm, très infimes sauts d'émail	80 / 100
345	LONGWY. Petite coupelle de forme ronde en émaux polychromes "Longwy, Cité du Fer", marquée au revers "Décor réservé aux Magasins Modernes, 23 rue Carnot, Longwy". D. 13 cm, infime égrenure en pourtour	30 / 40
346	Plat rond en céramique à décor stylisé de Mariée, signé au revers, D. 32 cm	40 / 60
347	SCHNEIDER ? Grand vase en pâte de verre rouge et orange, inclusions argent, H. 36 cm	120 / 150
348	MAXONADE, Paris. Suspension d'éclairage Art Déco en verre émaillé signée, fonctionnelle, D. 41 cm	30 / 40

349	LAMBERT Eugène "Portrait du Chevalier d'Éon" Dessin au fusain signé en bas à gauche. 14 x 12 cm à vue	15 / 20
350	Importante affiche "Grande Tombola de guerre, journée des éprouvés de la Guerre", Affiches Camis Paris, cachet au revers "Tanlay, Yonne, 15" pour 1915, traces de pliure et une petite déchirure en bas à gauche. 118 x 79 cm	30 / 40
351	GERARD Gaston (1859-1915) "Bouquet de fleurs sur entablement" Huile sur panneau signée en bas à droite, 23,5 x 32 cm à vue	40 / 60
352	CURRIER & IVES, Lithographie en couleurs "A Darktown Trotter Ready fir the word", copyright 1892, 28,5 x 44 cm à vue	20 / 30
353	POLLET Albert "Calèche sur le chemin" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1893, 22 x 41 cm à vue, quelques rousseurs sur la marie-louise	30 / 40
354	Ecole fin XVIIIè début XIXè "Personnage près des ruines" Huile sur toile découpée et contre-collée sur panneau, 28 x 44 cm	20 / 30
355	Grand tableau de découpis en papier gaufré à motifs de personnages japonisants, fleurs, chiens et autres, 43,5 x 58 cm	80 / 100
356	JOUBE, dans le goût de. "Panthère au serpent" Gravure, mouillure, D. hors planche 48,5 x 68 cm	50 / 60
357	DUBLINEAU Georges "Sidi Bou Said, Tunisie, au coucher du soleil" Aquarelle signée et titrée au dos, 56 x 77 cm, quelques mouillures	70 / 80
358	"Joueuse de tennis" Lithographie couleur, trace de signature et date 1913, éditions Maurice Legrand, 15 x 11 cm	20 / 30
359	DURELLE René (1872-1954) "Falaise en bord de mer" Aquarelle signée et datée oct 1928, 28 x 39 cm, mouillure, encadrée sous-verre	50 / 80
360	VAROQUEAUX Jean (XXè), LA POTERIE PERIGOURDINE. Pichet sur trois pieds en céramique noire lustrée, marqué "Poterie Périgordine" H. 15 cm, D. 12 cm	60 / 80
361	Rocking-chair en bambou, légères tâches au tissu	80 / 100
362	Meuble (de sacristie?) en bois sculpté, ouvrant à une porte, 67,5 x 55 x 32 cm	60 / 80
363	Carton accueillant 41 dessins environs, dont académies et d'après les modèles de la Renaissance (certains signés Delille), et une gravure	100 / 150
364	Grand lustre à six lumières en métal noir et doré, et perspex, années 50/60, dans le goût de ARLUS, 41 x 126,5 x 50 cm	100 / 150
365	Suspension triangulaire en métal et perspex, années 50/60, D. côtés 43,5 cm, H. 40 cm	50 / 80
366	Lot de disques 33 et 45 tours, classique et principalement variétés	20 / 30
367	2 paires de bougeoirs XIXè, cuivre et laiton, décor ciselé pampres de vigne, H. 25 et 29 cm	40 / 60
368	MAZZEGA éditeur, MURANO (Venise, Italie). Deux lustres des années 70 en chrome et verre. H. max 81 cm	40 / 50
369	Suspension boule vitraux verre coloré, H. 32 cm	30 / 40
370	Porte-courrier en faïence à décor de fleurs, marque sous la base, 12 x 17,5 x 13,5 cm. Infimes égrenures	20 / 30
371	ART POPULAIRE. Réunion d'un porte-montre en bois sculpté portant l'inscription VERNET LES BAINS (10 x 6 cm), et d'un moule à beurre en bois sculpté de forme navette (7,5 x 19 x 5 cm)	20 / 30
372	Groupe en porcelaine, formant pyrogène "Jeune fille au lapin", marque sous la base, petits manques sur le chapeau. 20 x 17 x 11 cm	20 / 30
373	Plaque ex-voto en métal, gravée sur cuivre en relief montée sur socle représentant Sainte Bernadette et les différentes étapes de sa vie : maison natale, bergère de BARTRES, 1ère communion, l'apparition, soeur Marie-Bernard, Nevers la chasse, D. plaque : 15 x 10 cm. Petites traces d'usage	30 / 40

374	Ancien fauteuil de bureau Américain pivotant en chêne et métal relaqué marron, traces d'usage. 84 x 64 x 55 cm	60 / 80
375	2 Guides MICHELIN 1926 et 1934, en l'état, non collationnés	40 / 50
376	Veilleuse ancienne en porcelaine blanche et dorée, marque sous la base, H. 17,5 cm	20 / 30
377	Accordéon MAUGEIN FRERES CORREZE TULLE, usures	40 / 60
378	KARTELL. Componibili, petit meuble de rangement des années 60 en ABS orange et crème, par Anna Castelli Ferrieri, D. 42 cm, H. 65 cm, traces d'usage	60 / 80
379	Cruche faïence émaillée décor de blés, tampon SAINT CLOUD sous la base, H. 18 cm	20 / 30
380	BANDE-DESSINEES. 5 albums TINTIN : Les 7 boules de cristal 1960, l'étoile mystérieuse 1962, le Lotus bleu 1966, En Amérique 1962, l'oreille cassée 1964. En état d'usage, non collationnés	100 / 120
381	Bout de canapé quadripode 1960 en osier et métal, L. 60 cm, H. 40 cm	20 / 30
382	Miroir Art Déco ovale, 75,5 x 54 cm	30 / 40
383	KNOLL. Chaise sur roulettes à dossier à hauteur réglable en plastique noir, piètement alu et dossier habillé de velours orange, étiquette au revers, en état d'usage, H. 90 cm On y joint un tabouret de bar chrome et assise skaï vert, H. 69 cm, oxydations et état d'usage	50 / 80
384	Une caisse accueillant 6 disques vynils (Johnny, Claude François, Michel Polnareff, Jean-Jacques Goldmann), et petit lot de publicités diverses (dont calendriers, tarifs de débit de boisson, Suchard, produits de beauté) (environ 20 au total)	30 / 40
385	DE BRUYN - FIVES LILLE. Vase pansu en céramique émaillée dans les tons vert et brun, marque au revers. H. 31 cm	15 / 20
386	Grand buste de Marie-Antoinette en pierre reconstituée, H. 52 cm, petits éclats	80 / 100
387	Ecole fin XIXè, P. MAUROUR ? "Bouquet" Huile sur toile avec trace de signature, 47 x 33,5 cm, restauration	40 / 60
388	SAVONE, ITALIE. Plat en faïence à décor en camaïeu de bleu de Danaé sortant du bain, marque au revers en bleu et portant une date 1761, XIXè, D. 33 cm	50 / 60
389	Grand plat en faïence de forme Tondino à décor d'un profil d'homme à devise en italien et sous armoiries couronnées, D. 42 cm, probable restauration au décor, infimes égrenures en pourtour	80 / 100
390	Fontaine d'applique et son bassin à décor Moustiers de sauvages et volatiles, le haut de la fontaine à décor de Fleur de Lys, HT 59 cm, légères égrenures	50 / 80
391	Bouteille en faïence à décor floral et masques de boucs aux cornes s'enroulant, marque à la croix verte au revers, H. 31 cm	30 / 40
392	DUVERNE Olivia (1958) "Irina à Montmartre" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 50 x 50 cm	150 / 200
393	JAMES René (1935-2022) "Le départ du bateau à la pêche" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 59 cm	120 / 150
394	JUTAND Pierre (1935-2019) "Paysage Corse" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm	120 / 150
395	KMILL (1948). Huile sur toile, signée et titrée au dos "Marguerite Dubois", 90 x 70 cm	150 / 200
396	LEGENDRE Guy (1946) "Chartres" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm	220 / 250
397	TEXTILES. - 83 torchons anciens divers, en état d'usage (une caisse) - Réunion de 3 nappes brodées de motifs fleuri ou de cerises (D. max. 250 x 96 cm), dont une assortie de ses 8 serviettes brodées (29 x 29 cm)	20 / 30
398	TEXTILES ANCIENS. Réunion de 2 vestes queue de pie, 1 jupon, 1 caftan brodé, 1 chemise longue, 1 petit tapis brodé. Usures pour l'ensemble. Photos supplémentaires sur demande	30 / 50

399	TEXTILES. Un carton varia, dont une vingtaine de torchons anciens, le tout en état d'usage	30 / 50
400	MOBING Karin pour IKEA. Paire de bouts de canapés, ou tables basses, formant porte-revues en pin et tissu beige, années 70, 35 x 59 x 58 cm, traces d'usage	40 / 60
401	PUBLICITE. Grande plaque circulaire en tôle peinte VEEDOL, MOTOR OIL, D. 1 m, sauts d'émail et rouille	150 / 200
402	CERAMIQUES. Lot comprenant paire de vases vers 1900 en barbotine de FIVES-LILLE à décor de chardons (fêle et restauration, H. 31 cm), petite coupe à oreilles en grès de CIBOURE à décor basque d'après GARCIA (signé au revers, H. 10 cm), et 4 coquetiers de forme Diabolo en faïence de LUNEVILLE (égrenure à l'un, H. 5 cm)	30 / 50
403	DUPONT, Paris. Briquet en plaqué or, signé et numéroté au revers, H. 4,5 cm	40 / 60
404	FALCONNET, d'après. "Diane sortant du bain" Grande sculpture en ronde-bosse en albâtre, H. 49 cm, restauration au socle	80 / 100
405	Album de cartes postales (Fantaisie, France diverses régions dont Yonne, Militaires.... Album très abimé (37 x 29 x 7 cm)	40 / 60
406	Petite poupée tête composition à bouche ouverte avec dents, yeux fixes, corps bois articulé, L. 29 cm, écaillures, 2 doigts manquants	15 / 20
407	Paire de fauteuils pivotants des années 70 habillés de laine beige, coque plastique et pied étoile 5 branches (un patin manquant), 93 x 64 x 72 cm, quelques petits accrocs au tissu et traces d'usage	80 / 100
408	Paire de fauteuils pivotants des années 70 habillés de laine orange, coque plastique et pied étoile 5 branches, 93 x 64 x 72 cm, quelques petits accrocs au tissu et traces d'usage	80 / 100
409	Grand sujet Autruche en céramique polychrome dans le goût du Bavent., 69 x 47 x 18 cm, 2 infimes éclats	80 / 100
410	Chien genre "Loulou" en céramique, une oreille recollée. 37 x 50 x 15 cm	40 / 60
411	Caneton effarouché en céramique. 11 x 25,5 x 13 cm	30 / 40
412	Grenouille croissant en céramique émaillée polychrome, trace de signature au revers. 24 x 15 x 13,5 cm	30 / 40
413	Porte-ustensiles de boucherie en forme de petit cochon en céramique, le dos percé de 8 trous. 20 x 42,5 x 13 cm. Petits éclats	60 / 80
414	Bas-relief "Profil de Cléopâtre" en plâtre laqué blanc, traces de fixation. 53 x 44 cm	40 / 60
415	Scène orientaliste pyrogravée sur panneau bois en couleurs, signé Monique Hugot au revers. 69 x 38 cm	20 / 30
416	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Château de Chastellux en été" Aquarelle signée et située en bas à droite, légères rousseurs	80 / 100
417	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Pierre Perthus" Aquarelle signée et située, légères rousseurs	80 / 100
418	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Château de Chastellux en automne" Aquarelle signée, située et titrée au dos "Chastellux, Vallée de la Cure, le Château et la pièce d'eau", rousseurs	50 / 60
419	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Semur, vieille porte" Dessin aquarellé signé et situé au dos	40 / 60
420	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Auxerre, panorama, côté Nord de la Cathédrale - Les toits enneigés" Aquarelle signée et située	50 / 60
421	PREVOST Robert (Avallon, 1893-1967) "Auxerre, Tour de la Cathédrale vue de la rue Cauchois" Aquarelle signée et située, légères rousseurs	40 / 60
422	Tabouret en ferronnerie fin XIXè début XXè, assise en croisillons de fer plat, 41,5 x 43 x 45 cm	30 / 50
423	Sujet en pierre reconstituée "Chienne et son chiot", 34 x 28 x 21 cm	20 / 30

424	QUIMPER, Paul FOUILLEN. Grand vase type bouquetière en faïence figurant une tour médiévale, signé au revers, H. 21 cm, L. 23 cm	60 / 80
425	REGGIANI Goffredo (né en 1929). Applique Boomerang en verre dépoli, bois et métal. Années 60. H. 40 cm	80 / 100
426	Vélo ancien, sans marque apparente, état sortie de grange	10 / 20
427	ART. Lot de livres divers, dont "L'Art de Florence" (2 vol., Bordas, sous emboitage), "Michel-Ange" (2 vol., Citadelles, sous emboitage) "Gustave Doré, Album du Centenaire" (SACELP), "Iliade / Odyssee" (2 vol., Diane de Selliers, sous emboitage).	50 / 60
428	LIVRES. 5 cartons de livres reliés, dont Jean de BONNOT	30 / 50
429	Miroir Art Déco de forme ronde, cadre chromé, D. 66 cm	40 / 60
430	LIMOGES. Service à café Tête à tête en porcelaine: 2 tasses avec coupelles (une fêlée), cafetière, pot à lait et plateau, signés	20 / 30
431	LEGRAS, attribué à. Réunion de 6 bouteilles marquées Déposé: 1 bouteille Panier, 2 bouteilles "L'évasion de latitude", 1 bouteille "La Lorraine", 1 bouteille "La main au pistolet" (un éclat), et 1 bouteille "Chinoiserie", H. max. 34 cm	50 / 60
432	Réunion de 3 lampes BERGER: 1 par Charles AHRENFELDT à décor de voiliers, 1 en opaline et 1 à décor de marchande de crème Paris 1900, H. max. 19 cm	30 / 40
433	KELLER et GUERIN à LUNEVILLE. Présentoir à œufs Art Déco en faïence polychrome, la prise de forme poule, marque au revers, H. 14 cm, D. 21 cm, un infime éclat	30 / 40
434	DAUM, France. Réunion de 2 vide-poches en cristal et d'un cendrier, signés, L. max. 17 cm	30 / 40
435	Lampe de table en chromée à décor d'un tulipe dorée, H. 47,5 cm, fonctionnelle	40 / 60
436	Baromètre-thermomètre, en bois sculpté, travail de la Forêt noire, sur le thème de la cynégétique, L. 69 cm, thermomètre non fonctionnel	30 / 40
437	Accordéon CRUCIANELLI, 34 x 38 x 20, dans sa boîte	60 / 80
438	Clarinete NOBLET à Paris, dans son coffret, complète	40 / 50
439	Plateau de service Art Nouveau en faïence à décor de bouquet de fleurs, marques au revers, 44 x 27,5 cm, infimes rayures d'usage	20 / 30
440	Réveil de voyage JAEGER de couleur rouge, mouvement mécanique, dans son écrin.	60 / 80
441	Plafonnier à pampilles boule et motifs de feuilles, D. 40 cm, H. 23 cm	120 / 150
442	Lustre à pampilles à 5 lumières en verre et laiton (H. max 69 cm), et paire d'appliques en bronze à pampilles (H.28,5 cm)	30 / 40
443	Réunion de deux paires d'appliques en bronze d'époque fin XIXè, dont une de style Louis XVI sommées de pots à feux, H. max 34 cm	50 / 60
444	GIEN. Service à dessert en faïence sur le thème de la CONQUETE DE L'ESPACE: plat 26 x 26 cm, et 7 assiettes 19,5 x 19,5 cm	40 / 60
445	GIEN. Service à gibier 7 pièces en faïence modèle CHAMBORD, comprenant plat (26,5 x 43 cm) et 6 assiettes creuses (D. 23,5 cm, 2 fêlées)	40 / 60
446	BOURREL A., Ecole fin XIXè « Jeune paysanne croquant une pomme » Dessin au fusain signé et daté 1896, petit défaut au papier, 24 x 32 cm	15 / 20
447	Sujet de pendule Romantique en bronze doré à l'Empereur romain au bouclier, accidents au cadran émaillé et au verre au revers, 30 x 30 x 13 cm	30 / 50
448	Tapiserie Pastorale dans le goût du XVIIIè, travail moderne, 118 x 179 cm	20 / 30
449	CHINE. Vase en bronze à bouquet à fleurs en pierres dures sculptées, petits accidents, H. vase 38 cm / max 90 cm	40 / 50
450	Chevet une niche en marqueterie et dessus marbre de style Louis XV, 75 x 32 x 23 cm	20 / 30
451	Barre de foyer en bronze de style Rocaille Louis XV, H. max 40 cm	15 / 20
452	Deux petites huiles ovales : L'Ange de l'Annonciation d'après Carlo Dolci, et La Madone du Grand Duc d'après Raphaël, à vue 21 x 15,5 cm	40 / 60

453	Sujet en bronze « Hermès et Pégase , travail moderne, 24 x 19 x 10 cm	50 / 60
454	Sujet en bronze double patine Aigle, travail moderne, 20 x 25 x 10,5 cm	20 / 30
455	Commode galbée de style Louis XV à 2 tiroirs sans traverse en marqueterie florale, ornementation de bronzes, dessus de marbre brèche, 84 x 122 x 54 cm	100 / 200
456	Console demi-lune d'applique et miroir d'entre-deux en bois laqué et rechampi, infime éclat à la peinture, D. totales 201 x 51 x 23 cm	40 / 60
457	Pendule en bronze à deux patines à décor de scène galante, cadran marqué Impérial Italie, 37 x 41 x 13 cm	50 / 60
458	Commode XIXè en placage d'acajou flammé et dessus de marbre blanc, ouvrant à 4 tiroirs, 94 x 126 x 53 cm	30 / 50
459	Importante coupe d'éclairage en albâtre, monture en laiton doré, H. 70 cm, D. 46 cm	40 / 60
460	Grande coiffeuse en bois de placage et marqueterie, 119 x 130 x 58 cm	50 / 60
461	DAUM, Nancy, France. Petit vase en verre bullé et anses appliquées à chaud, 10 x 19 x 12,5 cm	50 / 60
462	Globe de pendule, accueillant une composition à la poupée et aux fleurs, verre accidenté, 47 x 40 x 18 cm	10 / 20
463	Ecole Moderne « La Tour Eiffel » Huile sur toile, 30,5 x 40,5 cm	40 / 60
464	Armoire bassette rustique en chêne 2 portes sur 2 tiroirs, 192 x 142 x 39 cm	50 / 60
465	Vase en céramique turquoise, reproduction du vase de VIX, H. 27 cm, D. max 15 cm	10 / 20
466	Petite commode 4 tiroirs 1940, 87 x 69 x 41 cm	10 / 20
467	PROVINS R. Vase à décor Art Déco floral stylisé, doublement signé, un petit enfoncement, H. 22 cm	30 / 40
468	Ecole Suisse fin XIXè « Paysanne sur le chemin de l'église » Aquarelle, 31 x 24 cm à vue	10 / 20
469	Tapiserie « Vierge à l'Enfant », travail moderne, 200 x 128 cm	50 / 60
470	Grand coq en céramique polychrome, trace de signature, travail moderne, H. 53 cm	40 / 60
471	Pendule Portique Charles X à colonnes torsées en bois noirci, bois clair et marqueterie, mouvement JAPY FRERES, cache vitré arrière manquant, sans clé, petits éclats, 49 x 24 x 13 cm	80 / 100
472	Réunion de 10 assiettes en faïence dont Desvres, Saint Clément, à la corne d'abondance de Rouen, Est, décor Moustiers... petits accidents, D. max 26 cm	40 / 50
473	Porte-parapluie en céramique, style Chinois, H. 44 cm, D. 20 cm	15 / 20
474	Paire de fauteuils Napoléon III à poignées de préhension, 96 x 58 x 50 cm	30 / 50
475	Petit miroir-trumeau d'entre-deux, moderne, 154 x 40 cm	20 / 30
476	Classeur un rideau bois, quelques fentes, 123 x 47 x 38 cm, une clé	20 / 30
477	Longue-vue bronze gainée cuir, légères usures, L. 24 cm, D. 3,5 cm	15 / 20
478	Console de milieu à volets en acajou et placage d'époque Napoléon III, un tiroir en ceinture avec une clé, D. max 70 x 115 x 66 cm	30 / 40
479	Deux petites étagères d'applique en bois, 48 x 55 x 11 cm	15 / 20
480	Collection de sujets Oiseaux en porcelaine ou faïence, H. max 20 cm	20 / 30
481	WEBER Albert « Lac suisse » Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1885, 24,5 x 32 cm, une restauration à la toile	30 / 40
482	CHINE. Grand sujet Perroquet en porcelaine émaillée, cachet au revers, H. 47 cm	40 / 60
483	Garniture en marbre et bronze fin XIXè, pendule et paire de candélabres, H. max 46 cm	15 / 20
484	VIDAL N. Vide-poches style Art Nouveau, à profil féminin, signé, D. 20 cm	20 / 30
485	Cor de chasse marqué Chantilly, D. 25 cm	15 / 20
486	Lot de cuivres divers, dont pulvérisateur MURATORI (Paris), H. max 58 cm	20 / 30
487	Collection de pichets / pots à lait en porcelaine ou faïence, dont Jersey	30 / 40
488	Buffet de cuisine dit Mado, un verre accidenté, 178 x 145 x 47 cm	20 / 30

489	Table Bistrot piètement fonte et plateau marbre de forme ovale, 69 x 120,5 x 60 cm	30 / 50
490	Réunion de 3 tableaux: - HAMPTON, Ecole Moderne « Bouquet au vase blanc » Huile sur toile signée, 25 x 20 cm - ANDREY « Sous-bois » et « Paysage lacustre » Paire d'huiles sur toile signées, restauration à l'une, 24 x 35,5 cm	25 / 30
491	Réunion de 3 chevets: - Chevet Louis-Philippe un tiroir sur une porte, dessus bois, 75 x 39 x 35 cm - Chevet dessus marbre XIXè, 82 x 37 x 30 cm - Chevet dessus marbre un tiroir sur une porte de style Louis XV, 84 x 42 x 36 cm	30 / 40
492	ASIE. Ensemble: - Lampe à sujet en porcelaine Oiseau sur un tertre rocheux, de style Napoléon III, HT 40 cm - Lampe style Napoléon III à sujet Oiseau en pierre sculptée, HT 37 cm - 2 panneaux style chinois, 91 x 35 cm - Vase coréen en porcelaine à décor bleu, avec marque au revers, travail moderne, H. 25 cm	50 / 60
493	Lot de volumes reliés, dont Jean de Bonnot et livres de prix, 5 cartons, l'ensemble en état d'usage et non collationné	40 / 50
494	Réunion de 3 étagères d'applique en bois, dont découpé, 98 x 80 x 17 cm et 36 x 37 x 13 cm	25 / 30
495	Lot: Fauteuil bois pieds compas (82 x 55 x 53 cm), chaise bois, guéridon tripode (H. 51 cm, D. 53 cm), et table-bureau (78 x 78 x 55,5 cm)	30 / 40
496	Réunion de 2 pendules borne en marbre de deux tons (38 x 23 x 15 cm), le tout en état d'usage, petits accidents	15 / 20
497	Lot 3 tableaux: - BARAL « La meule de foin près de la ferme » Huile sur toile signée 33 x 41 cm - Ecole fin XIXè début XXè dans le goût de Barbizon « La mare » Huile sur toile, 33 x 41 cm - GERARD « Paysage animé au lac » Huile sur toile signée, 28,5 x 49 cm	50 / 60
498	Lot de 4 tableaux: - 2 eaux-fortes en couleur « Villages au soleil couchant » 28 x 18 cm - FRESET « Paysage » Huile sur panneau signée et datée 48 - « Le pont » Huile sur panneau D. max 27 x 22 cm	15 / 20
499	Réunion: - Fauteuil cabriolet de style Louis XV, 92 x 63 x 48 cm - Chauffeuse gondole XIXè, petit accident et restauration au dossier, 86 x 63 x 60 cm	30 / 40
500	MARTIN Patrick (1951) "Etameur" Technique mixte monogrammée en bas à droite, 29 x 38 cm	250 / 300
501	QUÉMÉRÉ Jean (1942) "Cabanes de pêcheurs à Oléron" Huile sur toile, signée en bas à droite, 40 x 61 cm	250 / 300
502	QUESNEY Gérard (1945) "Vue de Martôt" Huile sur toile, signée en bas à droite, 50 x 61 cm	220 / 250
503	SALVAGGIO José (1963) "Ville sur Saulx, Meuse" Huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 55 cm	180 / 200
504	TARDY Michel (1939-2020) "Jacques Chirac" Bronze à patine fauve, N° 2/8, fondeur Silva Poseïdon	350 / 400
505	Passe-vues EDUCA Unis France, avec 41 plaques en verre Paysages de France, Montagne et glaciers. 46 x 27 x 20,5 cm	180 / 200
506	Grand miroir de coiffeuse en acajou et placage. 66 x 65 x 31 cm. Quelques altérations au tain	20 / 30
507	ICART Louis (1888-1950) "Les hortensias" Estampe ovale en couleur signée Louis Icart en bas à droite, numérotée 228? et cachet sec en bas à gauche. Copyright 1929 by L. Icart. Paris en haut à gauche, 48 x 58 cm à vue	80 / 100

508	MARTEL-HUVE G. "Bouquet de fleurs des champs" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41 cm	15 / 20
509	Ecole française fin XIXe début XXe "Vaches au pâturage en automne" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	60 / 80
510	BREITEL Georges (1888-1966) "La discussion" Aquarelle signée en bas à droite BIB datée 1915, à vue 46 x 30 cm	20 / 30
511	Pendule en régule doré ou argenté à motif d'un couple de bourgeois, en l'état (accident), H. 39 cm. On y joint un dessous de plat en laiton	15 / 20
512	GARLONN. "Le chat fantastique" Huile sur toile signée en haut à gauche et daté 1991, 61 x 50 cm	15 / 20
513	DURY René (1890-1959) "Rue en hiver" lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée 3/100, à vue 62 x 59,5 cm	15 / 20
514	Bouquet de mariée, sous encadrement de forme ovale en bois noirci, fin XIXe, 62 x 45 cm, P. 11 cm, trous de vers	80 / 100
515	Lot de bibelots divers, dont 1 carafe, 5 assiettes en porcelaine à dessert, suspension de style Napoléon III (H. 23,5 cm) et divers	15 / 20
516	3 poignards Afrique du Nord, décoratifs, L. max 55 cm	15 / 20
517	GOEBEL. d'après Klimt et Mucha: plateau (30 x 11 cm) et 3 petites coupes vide-poches (une égrenure)	40 / 60
518	Quille en bronze sur support en bois portant une plaque "Aérospatiale RABIN Jules 1979", H. 28 cm, marque au fer au revers	30 / 40
519	Buffet à hauteur d'appui en merisier ouvrant à 2 portes sur 2 tiroirs, 100 x 133 x 55 cm, restauration, état d'usage	30 / 50
520	Buffet Saint Hubert en acajou et placage d'acajou, époque Napoléon III, 204 x 130 x 49 cm, en l'état	40 / 60
521	Petit chevet en marqueterie aux attribut de musique ouvrant à 3 tiroirs, en l'état, 78 x 47 x 32 cm	10 / 20
522	Buffet à hauteur d'appui ouvrant à 1 tiroir sur 2 portes, restauration et accidents, 111 x 125 x 54 cm	20 / 30
523	Bonnetière Louis-Philippe XIXe, 206 x 120 x 70 cm, avec sa clé, restauration	50 / 100
524	CHINE. Petit brûle-parfum en bronze, sommé d'un chien de Fô, H. max 20 cm	30 / 40
525	JEUX. Réunion d'un jeu de LOTO et d'un MECCANO, boîte de pièces accessoires 3A, le tout en l'état	15 / 20
526	Lustre Art Déco à une coupe et 3 tulipes en verre moulé-pressé, à décor stylisé, monture en laiton doré (usures, D. coupe 36 cm, H. 48 cm)	80 / 100
527	Lot comprenant : - un poste à souder de marque CEA réf SCH 140 220v ou 380v (Non testé) - une toupie rotative de marque RESCH avec ses alésoirs (Non testé)	20 / 30
528	Lot comprenant : -1 meuleuse d'angle MAKITA -1 scie circulaire portative TECHNI DFC 1600 -1 ponceuse vibrante à plateau carré RHINO PV 50 -1 rabot électrique RHINO -1 ponceuse à bandes AEG VS 260 -1 pointe à graver électrique VALEX -1 mini-compresseur sur allume cigare On joint 1 perceuse sans fil et sans chargeur. Le tout non testé.	30 / 50

529	<p>Lot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1 perceuse à Percussion PEUGEOT 1010W</li> <li>- 1 grande ponceuse à bandes rotative MAKITA (100x600 mm)</li> <li>- 1 scie circulaire diamètre 230 mm RHINO RX 230</li> </ul> <p>Etats d'usage, non testés</p>	20 / 30
530	<p>Lot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 petite cintreuse à tube sans marque</li> <li>1 pince à riveter avec des rivets de différentes diamètres.</li> <li>1 treuil manuel.</li> <li>1 pince coupe boulons</li> <li>2 arraches moyeux manuels</li> <li>1 boîte de tarauds, filières de marque RONDY</li> <li>1 projecteur de chantier ELRD type étanche IP 54</li> <li>1 caisse à outils métallique garnie de multiples clefs de différentes formes et douilles dont FACOM , Wurth, SAM, sans marques</li> </ul> <p>Etats d'usage</p>	15 / 20
531	<p>Lot outillage de jardin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taille haie à manche long ( PARKSIDE)</li> <li>1 coupe bordure GARDEN TECHNINC (tête manquante)</li> <li>1 taille haie CASTOR</li> <li>1 débroussailleuse à lame</li> <li>1 tronçonneuse électrique guide 35 cm</li> <li>1 règle de maçon 1M</li> <li>1 tronçonneuse thermique DYNAMAC guide de 35 cm</li> </ul> <p>Etats d'usage, non testés</p>	30 / 40
532	<p>Lot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 miroir cadre en bois tourné façon Bambou (70 x 58 cm)</li> <li>1 porte-manteau en bois tourné façon Bambou (L.80 cm)</li> <li>1 porte-manteau en bois avec les crochets en fil de fer (L.1 m)</li> <li>1 porte-manteau en bois courbé portant étiquette JAPY FRERES et tampon à l'encre noire 1028 (L. 90 cm)</li> </ul>	30 / 40
533	<p>Tondeuse-débroussailleuse à 3 roues et éjection latérale HUSQVARNA D51 SPB, moteur BRIGGS ET STRATTON Intek 60DHV. Etat d'usage, non testée</p>	100 / 200
534	<p>Lot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 défonceuse électrique de marque ELU MOF 177E, non testée</li> </ul> <p>On joint un appareil universel QUEUTAX 400 pour l'exécution de queue d'arondes (montage meubles, fonds de tiroir...) dans sa caisse en bois</p> <p>Le tout en état d'usage</p>	15 / 20
535	<p>1 carton de livres dont, "Au pays de NAPOLEON" 1 vol. (L'Italie, L'Égypte), A travers l'électricité Par Georges DANY librairie NONY et VCie 1900..</p>	15 / 20
536	<p>CREIL MONTEREAU B&amp;Cie . Partie de service de table, série M ou Parisien en faïence à décor d'enfants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 compotier (H.16 cm, D. 26 cm), 1 coupe montée décor la Glaneuse de pommes (D. 23cm),</li> <li>5 assiettes creuses, 3 grandes assiettes plates (D. 25 cm), 1 assiette à dessert</li> </ul>	15 / 20
537	<p>Réunion de 3 chevers de style Louis XV dont 2 formant une paire (85 x 38 x38 cm)</p>	15 / 20

538	Une PALETTE BROCANTE, comprenant notamment 1 lot de verres en cristal, corne de chasse, baromètre, ustensiles de chimie (dont Becher, thermomètres ...) un carton de mugs publicitaires MOBIL, partie de service STRASBOURG SARREGUEMINES V&C, lustre en bois (électricité à revoir), ensemble de boîtes photos sur plaques de verres au sujet de la grande guerre et VERDUN. Le tout en état d'usage	15 / 20
539	Paire de taquets d'échelle MACC, états d'usage	50 / 60
540	Lot: - 1 perceuse RHINO PP500 -1 chargeur de batterie CEA AC6 - 1 pistolet à peinture WAGNER W150 - 1 bâti à aiguiser équipé de sa pierre Etats d'usage, non testés On y joint un carton de 7 rabots de différentes tailles et formes.	15 / 20
541	Porte-parapluie en fonte laquée noire, H. 65 cm	20 / 30
542	Porte-parapluie années 60 en métal à médaillons en céramique (un manquant), H. 70 cm	15 / 20
543	Fauteuil de jardin en rotin (H. 102 cm), sellette et tabouret rotin	20 / 30
544	Un carton de poupées celluloïd et composites (H. moyenne 20 cm), dont 24 régionales, fauteuil de poupée style Emmanuelle, quelques vêtements et chaussures de poupée. On y joint 2 marionnettes balinaises	15 / 20
545	Lustre en MURANO, incomplet, H. max 57 cm, quelques accidents	20 / 30
546	2 lampes de chevet de style Tiffany, un petit accident à la plus grande, la seconde à électrifier, H. max 36 cm	15 / 20
547	Partie de service de table en porcelaine à décor de roses, comprenant soupière, 3 plats divers, un ravier, 24 assiettes plates, et 10 assiettes creuses	15 / 20
548	5 cartons de BIBELOTS divers, dont grès, partie de service à café Art Déco en porcelaine de LIMOGES, sous-tasses porcelaine, moulin à café, chaufferette, plat FLORA et divers	15 / 30
549	Lot de 4 lampes en porcelaine (dont émaillée style Chine), corps de lampe à pétrole en porcelaine, et pot à gingembre tripode façon laque de Pékin (déformation, une anse à recoller), H. max 40 cm	20 / 30
550	Ensemble de 12 pièces décoratives encadrées, dont Marine	15 / 20

## NOS PROCHAINES VENTES

SAMEDI 15 AOUT 2026

*BIJOUX, MONTRES, MONNAIES OR*



DIMANCHE 16 AOUT 2026

*BELLE VENTE MOBILIERE*

*Intérieurs d'une maison de famille du coeur médiéval d'Avallon & d'une propriété de l'Avallonnais, et à divers*

## **FRAIS EN SUS**

L'acheteur paiera à DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN, en sus du prix d'adjudication, par lot et sans dégressivité, des frais de 19 % H.T. (22,80 % T.T.C.) pour les lots volontaires et 11,90 % H.T. (14,28 % T.T.C.) pour les lots judiciaires.

Frais de service [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com):

- Ventes VOLONTAIRES (“Art, Décoration & Collection” et “Biens d'équipement”) : + 1,5% HT (soit 1,80%TTC)
- Ventes JUDICIAIRES : + 1% HT (soit 1,20 % TTC)

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur.

## **ORDRES D'ACHAT**

Les ordres d'achat, fermes ou téléphoniques, devront être transmis à l'étude impérativement accompagnés d'un Relevé d'Identité Bancaire et d'une pièce d'identité (CNI, passeport, permis de conduire) valides et au nom du même titulaire. Ils doivent nous parvenir au plus tard à 12H le jour de la vente.

Toute demande incomplète ou tardive ne sera pas enregistrée.

## **REGLEMENT**

1/ VIREMENT BANCAIRE (RIB joint au bordereau transmis)

2/ ACQUEREURS VIA LES SERVICES DU LIVE : Un lien de paiement 3 DS vous sera transmis à l'issu de la vente (le lundi suivant cette dernière).

3/ CARTE BANCAIRE, uniquement dans nos locaux.

Nos horaires d'ouverture : Lundi, 9h-12h30 / 14h-18h - Mardi, 9h-12h30 / 14h-18h - Jeudi, 9h-12h30 / 14h-18h - Vendredi, 9h-12h30 / 14h-18h.

ETUDE FERMEE TOUS LES MERCREDIS

4/ ESPECES : 1000 euros pour les résidents français / 15000 euros pour les résidents Hors France (sur présentation d'une pièce d'identité valide et d'un justificatif de domicile.)

5/ CHEQUE : Uniquement pour les clients connus de l'étude, et après accord du commissaire-priseur.

**Si vous souhaitez modifier l'intitulé du bordereau (exemple le mettre au nom d'une société), nous en informer dans ce même mail. Le changement de nom au bordereau interviendra après paiement de ce dernier.**

## **IMPAYES**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Dyonne Enchères / Maître GUEN, ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement, est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères)

Par ailleurs, l'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## **EXPEDITION**

Vous pouvez vous rapprocher des transporteurs suivants, en leur adressant par email votre bordereau pour devis d'emballage et d'expédition.

Merci de noter que, dans ce cas, l'étude ne procède pas à l'emballage et l'empaquetage des lots. Pour toute demande concernant les tarifs, les délais de livraison, ou le suivi de votre colis/livraison, merci de contacter directement le transporteur concerné.

Transporteurs habituels de l'étude

- MBE (MAIL BOXES ETC) (03.10.94.02.28 - [mbe2580@mbefrance.fr](mailto:mbe2580@mbefrance.fr)) (Principalement bijoux, numismatique, objets et petits mobiliers - France et Etranger)
- THE PACKENGERS (01.76.44.00.90 - [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)) (France et Etranger)

- Monsieur Pascal CHERILLAT (06.03.23.44.20 – [gempch@gmail.com](mailto:gempch@gmail.com) ) (Paris – Lyon – Marseille – Nice – Lille – Belgique – Clermont-Ferrand – Angers – Nantes - Bretagne, et autres)
- CSJ SERVICES (06.24.30.07.84 – [csjservices8@gmail.com](mailto:csjservices8@gmail.com) ) (Petits meubles, objets fragiles - France)
- Transports BERNARD (06.75.20.56.63 – [michel.bernard34@wanadoo.fr](mailto:michel.bernard34@wanadoo.fr) ) (Toulouse – paris – Côte Basque – Côte d’Azur, et autres)
- Monsieur Philippe STEIMLE (06.46.40.90.60 – [philippe.steimle@gmail.com](mailto:philippe.steimle@gmail.com) ) (Suisse – Belgique, et autres)
- LYS TRANSPORT (06.09.71.18.39. – [contact@lys-transport.fr](mailto:contact@lys-transport.fr) ) (France : Normandie, Sarthe, Centre, Ile de France)
- Monsieur Yousri BEN CHAABANE (06.04.500.600 – [yousribc@gmail.com](mailto:yousribc@gmail.com)) (Paris / Lyon-Villefranche / Allier)

### ENLEVEMENT A L'HOTEL DES VENTES

SUR RENDEZ-VOUS de préférence (03.86.55.12.49. ou [contact@dyonne.fr](mailto:contact@dyonne.fr)) dans les horaires indiqués ci-dessous :

- Lundi, 9h-12h30 / 14h-18h
- Mardi, 9h-12h30 / 14h-18h
- Jeudi, 9h-12h30 / 14h-18h
- Vendredi, 9h-12h30 / 14h-18h

### ETUDE FERMEE TOUS LES MERCREDIS

Les objets seront remis contre présentation d'une pièce d'identité; en cas de délégation, il est impérativement demandé à l'acquéreur de nous adresser par email ([contact@dyonne.fr](mailto:contact@dyonne.fr)) le nom de la personne qui se présentera pour son compte. Ce mail vaut décharge de responsabilité.

FRAIS DE MANUTENTION ET STOCKAGE : A l'issu du délai de 15 jours suivant la vente : 50 € / mois / lot.

## CONDITIONS DE VENTE DETAILLEES

La vente, conduite en euros, se fait au comptant, dans l'ordre du catalogue. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, de diviser ou regrouper les lots dans l'intérêt de la vente. Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les mises à prix pouvant varier en plus ou en moins.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu de l'état actuel des connaissances et des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives, ainsi que l'ensemble des photographies sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Les photographies des lots (papier ou numérique) transmises aux acheteurs potentiels ou insérées sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), sont réalisées à titre gracieux et n'ont pas de valeur contractuelle. Les rapports de conditions sont faits gracieusement et n'engagent pas le commissaire-priseur.

Les dimensions et poids sont communiqués à titre indicatif ; l'état des cadres, le bon fonctionnement des montres, pièces d'horlogerie, électroménager, matériels hifi et autres matériels ne sont pas garantis ; les restaurations d'usage et rentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

Concernant les bijoux et suivant le Décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002, sauf mention contraire, les pierres que nous présentons sont susceptibles d'avoir subi une amélioration thermique ou une amélioration de leur clarté au moment de leur extraction et de leur taille dans leur pays d'origine. En effet, dans de nombreux cas, ces modifications ne sont décelables qu'avec l'utilisation de techniques de laboratoire très élaborées. Ces gemmes ont pu faire l'objet de ces pratiques générales d'embellissement. Les bijoux sont donc livrés en l'état et ne peuvent être repris.

Le commissaire-priseur fixe le pas des enchères. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Pour les ventes retransmises via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), en cas d'enchère identique, la priorité est faite en salle ; le commissaire-priseur est également libre d'arrêter ou de relancer les enchères en cas de rupture de liaison internet.

Seul le procès-verbal de DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN fait foi. L'acquéreur recevra un email (sinon un courrier postal ou appel téléphonique) à l'issu de la vente confirmant son enchère.

La Loi Française seule régit l'ensemble des relations contractuelles entre les parties. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise (Article L. 321-17 du Code de Commerce). En cas de litige, le Tribunal de Commerce d'Auxerre est compétent.

#### **FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR**

L'acheteur paiera à DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN, en sus du prix d'adjudication, par lot et sans dégressivité, des frais de 19 % H.T. (22,80 % T.T.C.).

**ENCHERES DIRECTES ET ENCHERES AUTOMATIQUES VIA LES SERVICES LIVE ET CHRONO DES SITES [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)**

Enchère directe.

Si vous souhaitez enchérir en ligne LIVE ou Chrono, en direct ou par enchères automatiques, pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communiquent à DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Enchère automatique.

DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN n'ont pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 1€ - de 20€ à 199€ : 10€ - de 200€ à 499€ : 20€ - de 500€ à 999€ : 50€ - de 1000€ à 4999€ : 100€ - de 5000€ à 9999€ : 200€ - de 10000€ à 19999€ : 500€ - de 20000€ à 49999€ : 1000€ - de 50000€ à 99999€ : 2 000€ - 100000€ et plus : 5000€.

Paiement.

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1199 euros. A l'issue de la vente, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail. A défaut de règlement d'ici le mercredi suivant la vente, la carte laissée en garantie sur le Live sera automatiquement débitée à hauteur de 1199 € ; au-delà, le règlement du solde vous sera demandé par un nouveau lien de paiement 3DS ou par virement.

Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10000 euros.

Frais de service de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

• Pour les ventes volontaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement" : 1,5% HT du prix d'adjudication (soit 1,80% TTC).

• Pour les ventes judiciaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement" : 1% HT du prix d'adjudication (soit 1,20% TTC).

• Pour les ventes volontaires et judiciaires de Véhicules, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 66 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes caritatives, pas de frais de service.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. Les modalités d'expédition sont détaillées ci-dessous dans le paragraphe dédié « RETRAITS-EXPEDITIONS-STOCKAGE ».

DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelle que raison que ce soit. En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Traduction.

La traduction de la description des biens mis en vente via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de DYONNE ENCHERES et de Maître Aurélie GUEN. Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

#### **ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONIQUES**

Le commissaire-priseur, l'expert et les membres de l'étude peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. A ce titre, les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités pour le client, ils ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Ainsi, sa responsabilité ne saurait être engagée si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou établie tardivement, ou interrompue.

Il convient de faire la demande d'ordre d'achat ou enchère téléphonique par écrit (courrier ou email à [contact@dyonne.fr](mailto:contact@dyonne.fr)), en indiquant vos coordonnées postales et téléphoniques, une copie recto-verso de pièce d'identité, ainsi qu'un RIB (France) / Copie recto de la carte bancaire (numéros visibles, le cryptogramme étant communiqué par support séparé (Hors France)).

Les enchères téléphoniques sont acceptées dans les mêmes conditions que les ordres d'achat, exclusivement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 150 euros. Toute demande de ligne téléphonique doit être accompagnée d'un ordre d'achat ferme, ceci afin de pallier aux défaillances techniques et d'éviter les demandes fantaisistes.

En raison d'un nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions de les adresser au plus tard au terme de l'exposition publique précédent la vente (généralement 12h). Au-delà, DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN ne garantissent pas la prise en compte de l'ordre d'achat ou téléphonique, leur responsabilité ne saurait être engagée en cas de non-exécution de ce dernier.

#### **PAIEMENT**

A l'issue de la vente (au plus tard le lundi suivant la vente), le bordereau sera transmis par email (ou à défaut par courrier) à l'acquéreur. Il vous sera demandé, par retour de mail ou par téléphone, de nous indiquer le mode de paiement choisi.

Pour les acquéreurs via les services de [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com): Un lien de paiement 3DS vous sera transmis automatiquement à l'issue de la vente.

Sans règlement d'ici le mercredi suivant la vente, le règlement du bordereau (adjudication(s) + frais) sera automatiquement effectué via Paybox (à hauteur de 1199 euros, montant maximal autorisé) le jeudi après-midi suivant la vente.

Le solde éventuel sera demandé par virement (Frais de virement à la charge de l'acquéreur, merci de le préciser à votre établissement bancaire), carte bancaire sur place, ou espèces (1.000 euros résident français / 15.000 euros résident hors France, sur présentation d'une pièce d'identité valide et d'un justificatif de domicile).

Virement bancaire en euros: Coordonnées bancaires sur demande à l'étude. (Frais de virement à la charge de l'acquéreur, merci de le préciser à votre établissement bancaire).

Carte bancaire (uniquement les lots volontaires) : L'acquéreur peut régler par carte bancaire sur place à l'étude dans les horaires suivants : Lundi, 9h-12h30 / 14h-18h - Mardi, 9h-12h30 / 14h-18h - Jeudi, 9h-12h30 / 14h-18h - Vendredi, 9h-12h30 / 14h-18h. Le paiement par carte bancaire n'est pas possible pour les ventes ayant lieu en dehors de l'Hôtel des Ventes de Tonnerre, notamment les ventes sur place, et/ou ventes judiciaires.

Espèces : Ce règlement est accepté, par acquéreur et bordereau, jusqu'à 1.000 euros (Résidents français) ou 15.000 euros (Résidents hors France - Présentation obligatoire d'une pièce d'identité valide et justificatif de domicile).

Chèque : les chèques (Etablissement bancaire domicilié en France uniquement) ne sont acceptés que pour les personnes connues de l'étude, ou après accord du commissaire-priseur. Le paiement par chèque est validé sur présentation de deux pièces d'identité valides (permis de conduire / carte nationale d'identité). La délivrance des objets pourra être reportée de trois semaines, correspondant au délai d'encaissement

Les biens vendus ne seront remis aux adjudicataires qu'après paiement intégral du prix d'adjudication, frais et taxes.

IMPAYES : En cas de défaut de paiement des achats dans un délai d'un mois après la vente, le commissaire-priseur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % H.T. et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier. Les objets non réglés sous trois mois après l'adjudication seront remis en vente.

### **INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)**

DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### *(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS*

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné dans les présentes conditions de vente, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### *(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)*

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

#### *(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS*

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

#### *(4) Durée d'inscription*

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### *(5) Responsabilités*

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### *(6) Droits des personnes*

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN : par écrit auprès de DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN, 11 Rue de la Bonneterie 89700 Tonnerre.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au

Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

#### *(7) Coordonnées de l'Enchérisseur*

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Par ailleurs, l'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

#### *(8) Information RGPD*

DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

### **RETRAITS-EXPEDITIONS-STOCKAGE**

#### **RETRAITS**

- Les objets peuvent être enlevés à l'étude (11 rue de la Bonneterie 89700 TONNERRE), sur rendez-vous au 03.86.55.12.49, dans les horaires suivants : Lundi, 9h-12h30 / 14h-18h - Mardi, 9h-12h30 / 14h-18h - Jeudi, 9h-12h30 / 14h-18h - Vendredi, 9h-12h30 / 14h-18h

#### **EXPEDITIONS**

Nous recommandons vivement aux acheteurs potentiels de prendre en compte la possibilité et le coût d'expédition éventuels des lots acquis.

#### **TRANSPORTEURS HABITUELS DE L'ETUDE**

- MBE (MAIL BOXES ETC) (03.10.94.02.28 - [mbe2580@mbefrance.fr](mailto:mbe2580@mbefrance.fr)) (Expédition livres, objets et petits mobiliers, France et Etranger).
- Monsieur Pascal CHERILLAT (06.03.23.44.20 - [gempch@gmail.com](mailto:gempch@gmail.com)) (Paris - Lyon - Marseille - Nice - Lille - Belgique - Clermont-Ferrand - Angers - Nantes - Bretagne, et autres)
- THE PACKENGERS (01.76.44.00.90 - [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)) (France et Etranger)
- CSJ SERVICES (06.24.30.07.84 - [csjservices8@gmail.com](mailto:csjservices8@gmail.com)) (Petits meubles, objets fragiles - France)
- Transports BERNARD (06.88.20.91.49 / 06.75.20.56.63 - [michel.bernard34@wanadoo.fr](mailto:michel.bernard34@wanadoo.fr)) (Toulouse - paris - Côte Basque - Côte d'Azur, et autres)
- Monsieur Philippe STEIMLE (06.46.40.90.60 - [philippe.steimle@gmail.com](mailto:philippe.steimle@gmail.com)) (Suisse - Belgique, et autres)
- Monsieur Yousri BEN CHAABANE (06.04.500.600 - [yousribc@gmail.com](mailto:yousribc@gmail.com)) (Expédition livres, objets et petits mobiliers, France et Etranger - Possibilité de livraison Paris / Lyon-Villefranche / Allier)

L'étude ne procède pas à l'emballage et l'empaquetage des lots. Pour toute demande concernant les tarifs, les délais de livraison, ou le suivi de votre colis/livraison, merci de contacter directement le transporteur concerné.

#### **STOCKAGE**

L'étude offre 15 jours de magasinage dans ses locaux afin que l'adjudicataire puisse s'organiser pour l'enlèvement de ses achats. Au terme de ce délai, DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN se réservent le droit de facturer des frais de manutention et stockage : 50 euros / mois / lot.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur, à charge pour lui de les faire assurer. La responsabilité de DYONNE ENCHERES et Maître Aurélie GUEN ne saurait être recherchée si ces derniers étaient endommagés en tout ou partie par un commettant lors du magasinage, ou un tiers.

### **PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES**

Dans le cadre de leurs activités de ventes aux enchères, DYONNE ENCHERES & Maître Aurélie GUEN sont amenés à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement ou une limitation de traitement de celles-ci, en s'adressant à DYONNE ENCHERES &/ou Maître Aurélie GUEN (11 Rue de la Bonneterie 89700 Tonnerre - [contact@dyonne.fr](mailto:contact@dyonne.fr)). Vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

DYONNE ENCHERES & Maître Aurélie GUEN pourront utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

DYONNE ENCHERES / Maître Aurélie GUEN a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

### **DROIT DE PREEMPTION**

L'Etat Français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les quinze jours.

### **PROPRIETE INTELLECTUELLE**

DYONNE ENCHERES & Maître Aurélie GUEN disposent d'une autorisation pour la reproduction des œuvres proposées à la vente, et non tombées dans le domaine public. En l'absence d'autorisation, toute reproduction de ces œuvres expose son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire du droit d'auteur des œuvres ainsi reproduites. La vente des biens proposés n'emporte en aucun cas la cession des droits de propriété intellectuelle sur ceux-ci, tels que notamment les droits de reproduction ou de représentation. DYONNE ENCHERES & Maître Aurélie GUEN sont propriétaires du droit de reproduction de leur catalogue et des photographies (y figurant (sous format papier ou numérique, notamment sur les sites [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)). Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son droit.