



Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	FJ-635-VX DUCATI PANIGALE CORSE V4 S	16000
3,	GT-741-QT SUZUKI GSXR	1500
5,	DEL PRADO. Suite de neuf figurines en plomb figurant des pompiers de tous pays dont japon, Italie, USA, France, Angleterre. H. de 5 à 10 cm. On y JOINT : CBG Mingot made in france, quatre pompiers H. environ 5 cm et quatre insignes DRAGO de pompier	20
6,	VOITURES MINIATURE (lot de) comprenant :13 voitures et camions de pompier SOLIDO, trois voitures BURAGO dans le blister d'origine dont deux peugeot 205 de rallye et une Ferrari 512 BB.; une Citroën XV par Polistil, MATCHBOX deux voitures dont une publicitaire "Suze", une voiture Hotweels et deux plus grands modèles Burago	20
7,	VOITURES MINIATURES. Important lot comprenant de nombreuses voitures Solido dont certaines sous blister et un important lot de voitures Dinky toy et Dinky supertoy dont simca, chariot fourches coventry, etc.. On y JOINT des revues Hachettes, un siècle d'automobiles, un circuit de voitures électriques JOUEF, une voiture Quiralu, etc.. Mauvais état pour l'ensemble et JOINT un corgi toy Buldozer : "tractor euclid TC-12 tractor with dozer blade" ref. 1107, dans sa boîte d'origine, en bel état	170
8,	VOITURES (lot de) miniatures diverses dont 1/43	20
9,	SOLIDO. Treize voitures miniatures 1/43 dont quatre dans leur emballage (une sans le plastique)	40
10,	NOREV. 103 voitures miniatures 1/43 (certaines avec acc)	380
11,	DINKY FRANCE réf 1423 Peugeot 504 cabriolet bleu canard, échelle 1/43, production Méccano Triang, très bel état, infimes sauts de peinture sur les garde-boue	40
13,	COMMINES (Philippe de), chevalier d'Argenton Les Mémoires sur les principaux faits & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, Rois de France. Paris, Foüet, 1615. Reliure moderne	80
15,	PIERRE D'ANJOU. (Manon LESSEL, ill.) Rondes du Bel Age. Album illustré en couleurs pour enfants (19 x 28 cm), truffé de six dessins originaux en noir à la plume dont celui de couverture, à pleine page sur carton, ayant servi à illustrer l'album, signés Manon Lessel. Paris: éditions du bon répertoire, s.d. (ca 1940). In-4. AVEC: PIERRE D'ANJOU. L'histoire naturelle en chansons. Illustrations de Manon Lessel. Paris: éditions musicales de la lyre, 1943 JOINT: un dessin original aquarellé en couleurs signé d'Alphonse Lalauze 1935, représentant cavaliers et troubadours, sur feuillet de 20 x 24 cm. Soit 3 pièces.	20
16,	ROUSSELOT, L. Ensemble de dessins originaux comprenant: 1. Sept dessins à la plume signés L. Roussetlot, dont 4 datés 1930, représentant pour la plupart des personnages bretons en bord de mer. Formats 17x 24 cm à 22 x 31 cm environ. 2. Neuf dessins d'amateur au crayon et à la plume (paysages et divers) 3. JOINT: 3 lithographies XIXème	30
18,	LIVRES (deux caisses) comprenant : quatre dictionnaires de Droit Dalloz (1905); quatre ouvrages, chroniques illustrées la renaissance, trois dictionnaires Moreri Tomes 1,2 et 3 1689 imprimés à paris chez Denys Thierry ET six autres dictionnaires de Moreri ou Morery imprimés en 1712 à Paris chez Jean-Baptiste Coignard	50





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	LIVRES. Lot comprenant : Marcel Proust, à la recherche du temps perdu, éditions Gallimard, conforme aux textes d'éditions de la pléiade. 1969, en sept tomes reliés. On y JOINT : Victor Hugo, trois tomes : odes et ballades, les chants du crépuscule, les voix intérieures, les rayons et les ombres, les orientales et les feuilles d'automne. Éditions nationales 1885	90
20,	LIVRES (deux caisses) principalement d'éditions du XXème siècle dont Walter Scott, Théophile Gautier, Voltaire, Gérard de Nerval, Pouchkine, Victor Hugo et un livre sur les blasons des communautés d'apothicaires, le livre de la jungle par Kipling et illustré par Reboussin, Histoire de l'anatomie Plastique, Récits des temps Mérovingiens par Augustin Thierry	60
24,	CRUCIANELLI - Accordéon modèle Codim avec sa boîte de transport et une sangle	230
25,	LUCIANI, Napoli. Mandoline en bois, os et nacre avec étiquette dans le fond de la caisse, dans sa mette en bois.	20
26,	PATHE. Gramophone modèle Olotonal dans une caisse gainée de simili-cuir. On y JOINT un tourne disque portable das une valise avec haut parleurs intégrés. État d'usage pour les deux.	30
27,	BIBELOTS. Lot comprenant : un règle à calculer "Castell - Darmstadt" marque Faber, avec étui en carton. Un règle à calculer de poche "raphoplex" avec étui en cuir et papier d'instruction. UNe montre de poche sans aiguilles et sans verre, une boussole en laiton, et deux épingles à chapeau.	10
29,	HORNBY. Lot comprenant : deux motrices dont une locomotive à vapeur dans leurs boîtes cartons d'origine, trois wagons de marchandise dont deux dans les boîtes cartons d'origine dont Steff, deux wagons passagers (classe 1 et 2) et trois paires d'aiguillages dans leurs boîte, et deux transfos	80
29,1	JOUAN Paris. Balance de précision, ou balance de pharmacie caisse en noyer verni et verre. H. 51 - L. 56 - P. 30 cm	80
30,	JOUAN Paris. Balance de précision, ou balance de pharmacie caisse en noyer verni et verre. H. 51 - L. 50 - P. 30 cm	80
31,	6 blls SAUMUR, Saumur Champigny, Domaine des ROCHES NEUVES, Thierry Germain," La MARGINALE " 2004, rouge . Caisse bois ouverte.	100
32,	1 bll, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2005.	190
33,	1 bll, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2005.	190
34,	1 bll, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2005.	180
35,	1 bll, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2005.	190
36,	1 bll, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Le Bourg", rouge, 1990. (étiquette abimée)	400
37,	AFFICHES de CINEMA. Lot de 28 comprenant plusieurs impressions par FERRACCI, et des films nommés à cannes. Des affiches de films avec notamment MARLENE JOBERT, KATHARINE HERPBURN dans le film "L'ENJEU" de FRANCK CAPRA, GERARD DEPARDIEU et ROBERT DE NIRO dans "1900" de BERNARDO BERTOLUCCI, ALFRED HITCHCOCK, LAURENCE OLIVIER dans "HAMLET", MAGGIE SMITH, ISTVAN SLABO dans son film "MEPHISTO". État général usagé avec pliure et quelques déchirures légères, une en très mauvaise état. De 50x38 cm à 160x120 cm (majorité de grandes)	40
39,	FREMONT Suzanne (1876-1962). L'apparition ou Ex voto, pastel sur papier signé en bas à droite. Avec marie-Louise mais sans encadrement. 27 x 19 cm. à vue	20
40,	KOCH Gérard (1926-2014). Composition abstraite (19)94. Pastel sur papier signée en bas à gauche et datée. 28 x 21 cm	20
41,	MANDEVILLE Bernard (1921-2000). Composition abstraite. Technique mixte à l'encre et découpages. Signée en bas à droite et datée (19)93. Encadrée sous verre. 21 x 21 cm	80
42,	MANDEVILLE Bernard (1921-2000). Composition abstraite. Technique mixte à l'encre et tissus. Signée en bas à droite. Encadrée sous verre. 20 x 32 cm	80
44,	POIROT-MATSUDA (XX). Equinoxes II. Bronze contemporain à patine verte et brune sur plaque de bois laqué blanc. Numérotée 1/8 et daté (19)93. Avec étiquette au dos d'un exposition Saga, 3-8 Mars 1993 au Grand Palais à Paris. 30 x 30 cm	80





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	POIROT-MATSUDA (XX). Composition géométrique. Gouache et encre sur papier, signée en bas à droite. Large marge avec date 1990. 17 x 12 cm. à vue	30
47,	BERTREUX Edmond (1911-1991). Ane de profil. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche et datée 1940. 48 x 62 cm	160
48,	FRITZ VILARS Tony (1910-1986) composition abstraite au profil de femme. Gouache sur papier signée en bas à droite. 49 x 64 cm	100
49,	LE NESTOUR (XX-XXIème). Suite de trois tableaux. Paysage breton, peut-être le Morbihan ? Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée Aout (19)94. 33 x 43 cm LE NESTOUR (XX-XXIème). Vue de cathédrale depuis le port. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et daté Mai (19)94. 54 x 37 cm LE NESTOUR (XX-XXIème). Les musiciens. Aquarelle su papier signée en bas à droite et datée aout 2006. 37 x 46 cm. à vue? Dans un encadrement avec Marie-Louise	30
50,	FINI Léonor (1907-1996). Femme aux chats. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 150/150. 47 x 34,5 cm. à vue FINI Léonor (1907-1996). La femme et les chats. Lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée à gauche 28/275. 34 x 40 cm. à vue	70
51,	AVATI Mario (1921-2009). Les radis de mars. Lithographie en couleur signée en bas à droite à la mine de plomb, daté (19)79 et numérotée 65/85. 28 x 32 cm. à vue	20
52,	Francois Lebert (1948). "Labrador", huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 32 cm.	30
53,	A. Grassillier. "La morale au régiment", dessin humoristique à l'encre. 22 x 34 cm.	30
56,	Josias. "chasse et pêche" et "nom d'une pipe !", deux dessins humoristiques. 42 x 32 cm.	20
57,	SAUCIERES (collection de 18) en faïence et porcelaine dont Sarreguemines, Gien, Villeroy & Boch, porcelaine de paris, Kermain. modèles Cerès, Syrah, passion, etc.. Accident à l'une en porcelaine.	40
58,	CERAMIQUE. Lot comprenant faïence de Quimper, dont tasse, couteaux à beurre, un pot à crème de HB Henriot (couvercle recollé), et trois assiettes de HB Henriot	20
59,	VASES (lot de quatre) comprenant un petit vase HB Henriot à Quimper (petit fêlé au col), un vase art-déco à fond orange, un vase balustre chinois à décor de cerisiers sur fond bordeaux et CERART MONACO, un vase pansu en faïence. H. de 13,5 à 17 cm	30
60,	POTS à PHARMACIE (cinq) en faïence émaillé à décor bleu, dont une paire XVIIIème de forme balustre, albarello, Basilic, Theriaca. H. 21 cm. (usures à l'émail), une chevrette "verveine", un pot couvert "Lausann" et un albarello sans inscription. On y JOINT : PARIS 1830 - deux vases de forme balustre en porcelaine l'un à décor de la Passion du Christ et d'un bouquet au revers et de rehauts d'or (usures), prise à décor de mascarons à l'antique (restauration). H. 24,5 cm. Et l'autre à décor d'une ferme piémontaise et d'un bouquet au revers, prises en forme de cygnes, usures et restauration à la dorure. Fêlé de cuisson à la base. H. 25,5 cm	80
61,	CERAMIQUE. Lot comprenant : un broc en faïence de delft (accident), une soupire, un légumier couvert et un plat en fiance émaillée à décor polychrome et prises en forme de fleurs de grenade., un sujet de jeune femme en porcelaine espagnole et une petite boite en porcelaine.	20
62,	GIEN. Plafonnier en faïence émaillée polychrome à décor mascarons de femme et rinceaux fleuris. Diam. 35 cm	10
63,	CHOISY-LE-ROI Terre de fer de la fabrique Hippolyte BOULENGER. Paire de vasque de lavabo pour salle de bain en terre de faire à décor polychrome de fleurs. Avec compartiments pour savons. Une coupelle à savon cassée recollée et une avec une égrenure. On y JOINT : deux cornets d'applique en faïence de GIEN, décor polychrome de fleurs. H. 35 cm (un cassé recollé)	130
64,	GIEN. Lot comprenant un dessous de plat musical, quatre tasses et quatre sous-tasse (infimes sauts d'émail). On y JOINT un légumier couvert en terre de fer de choisy le roi, décor Art-nouveau d'Iris, une égrenure au couvercle	30





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	PENDULE en régule et marbre à décor d'un sujet en régule patiné doré figurant une joueuse de mandoline appuyée sur la pendule à décor de rinceaux, guirlandes et rubans. La base en brèche d'Alep. Mouvement mécanique à lame. Vers 1900. H. 43 cm	40
66,	PENDULETTE d'OFFICIER en laiton à mouvement mécanique, le cadran émaillé à chiffres romains et secondes à six heures, vitrées toutes faces, un timbre en dessous. H. (hors poignée) 9,5 cm. Accidents au verre de façade, manque l'aiguille des secondes	30
67,	LAMPE en métal chromé à long fut formant lampadaire reposant sur une base circulaire. Travail circa 1970. H. 174 cm. Un petit enfoncement dans l'abat-jour	20
69,	BIBELOTS décoratifs. Lot comprenant une lampe en laiton à décor gravé de feuillages et cabochons colorés et chutes de perles (manque des perles), travail du début du XXème, une petite verseuse en métal argenté, et deux salerons avec verrines bleues	10
71,	SNCF. Suite de trois lampes de cheminot	40
72,	BOUGEOIR en bronze à décor de feuilles de vignes, époque art nouveau, dans le gout des rats de cave. H. 14 cm. On y JOINT une triptyque en bronze ciselé et cuivre, souvenir de pèlerinage de Lourde, vers 1920	20
73,	LUSTRES (deux) en verre soufflé et armature en laiton. H. 32 cm pour chaque. Début du XXème	110
74,	VERRERIE. Lot comprenant : trois grandes coupes en verre incolore, une bonbonnière en verre moulé pressé à prise en forme de lion, un petit beurrier en forme de poule, un cochon, six grands verres à vin et un service à liqueurs vert et doré comprenant une carafe et six verres On y JOINT un SERVICE à POISSON de table (partie de) en verre incolore moulé pressé comprenant six assiettes (L. 27 cm.); une paire de plats (L. 36 cm.) et un grand plat (L. 38,5 cm). Décor zoomorphe de poissons.	20
75,	VERRERIE. Lot comprenant un seau à champagne en cristal taillé à deux anses à enroulements et piédouche (petites égrenures au col) et un vase en verrerie d'Arques, "Luminarc" teinté rose à multiples facettes. H. 25 cm	20
76,	SERVICE de VERRES en cristal taillé comprenant : 12 verres à vin blanc et 10 coupes à champagne, une carafe et un broc	50
77,	MEDAILLE en bronze argenté avec ruban de deux bleu figurant le profil de la reine victoria par C. Emptmeyer. et sur l'avvers : in commémoration of the 60th year of the reign of queen Victoria 220 June 1897", célébrant le jubilé de la reine Victoria, dans un écrin d'origine de Wyon à Londres	50
78,	BOURGOIN Eugène (XIX-XXème). Médaille en bronze à décor d'un profil sur une face et d'une scène mythologique sur l'autre avec inscription : " Morte spectata servare vitam". 7 x 5x5 cm	10
79,	MEDAILLES commémoratives (suite de sept) en bronze, modernes dont école Nationale d'équitation, Saumur, abbaye de fontevraud, éditées par Pichard et Balme.	30
80,	MEDAILLES commémoratives. (deux) l'une en argent (Poids : 22 g), Exposition universelle de Lyon, 1872 et une plus grande en Bronze (Diam. 8 cm). Société des amis des Arts de Lyon, gravée sur la tranche Mr Bail (Jean Antoine) Exposition 1878.	90
81,	MEDAILLES commémoratives (trois) dont : une plaque rectangulaire en bronze argenté exposition universelle internationale de 1900, Paris; une médaille en bronze Zaragoza exposition Hispano Francesca beilas artes 1919, une médaille de mariage en argent Jean Auguste Debeaune, marié avec Valentine Grandeurly, le 1er septembre 1806. On y JOINT une monnaie de 5 euros hercule en argent, 2012	120
83,	FRANCE. Casque Adrian modèle 1926 des services de santé. Intérieur en cuir. Usures, oxydations, reste de peinture verte, cuir déchiré	70





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	MEDAILLES (Lot de six) comprenant : une médaille en bronze par P. Grandhomme, Entraînement physique, préparation Militaire, dans un écrin ministère de la guerre; un médaille CLEEM Paris éditée par Drago; deux médailles éditées par J. Balme à Saumur : 507ième régiment de chars de combat, l'oise 1918 Mont d'Origny gravée du chef de corps au Lieutenant colonel Emery commandant d'Armes de Fontevraud; une médaille en rbronze "Peur ne connaît mort ne craint du 114ième Régiment d'Infanterie; une médaille DCAé DGA éditée par S.A. Pichard à Saumur et une médaille en étal argenté : Direction des centres d'expérimentations nucléaires	20
85,	SERRES-LIVRE (paire de) en rbronze figurant ce chevaux cabrés. H. 13 - L. 13 cm. On y JOINT un buste en bronze d'Ariane, reproduction de l'antique, une cloche et une victoire Ailée en régule patine d'apres G. Bargal (le bout d'une aile cassé)	70
86,	BOURETY (XIXème). Pandore ouvrant la boîte. Sculpture en bronze à paitne médaillé, signée sur la tabouret du sujet. Socle en chêne mouluré. H. (hors socle) 28 cm	50
88,	CUIVRES (lot de) comprenant : quatre casseroles, une terrine couverte, une aiguière, une paire de bougeoirs et deux longues louches. ON y JOINT une louche en métal argenté	50
89,	CUIVRES. Lot comprenant deux plateau à thé en laiton gravé, travail d'Afrique du nord, une verseuse, un petit chaudron et un casserole	20
90,	CUIVRES de CUISINE (lot de) comprenant : 22 casseroles dont manche en fer forgé et en laiton, une poissonnière, un pot à charbon, une louche et une large bassine à confitures	140
91,	MORTIER en bronze à décor filets, le col évasé, et épaulé de deux anses anguleuses. H. 15 - Diam. 14,5 cm	10
92,	CLE double ou clé passe-partout à système, en fer forgé. Travail du XVIIème siècle. L. 11,5 cm	10
93,	APPLIQUES (paire de) en bronze et laiton à deux bras de lumière, la platine et les bras à décor de volutes et feuillages. H. 26 cm. On y JOINT un lusyre en laiton patiné à fut doublé et trois bras de lumières, décor de gurilandes de perles de verres (manques)	10
95,	COUPE en bronze à vasque à galerie dentelée, fut à trois pans coupé reposant sur une base triangulaire. Décor de volutes et feuillages. Dans le gout de Barbedienne, XIXème. H. 18,5 - Diam. 14 cm	40
96,	OBJETS DECORATIFS. Lot comprenant : une petite boite à mouches à couvercle émaillé et au revers aux armes de Jeanne d'Arc, des bouches en bronze doré et métal argenté, une monture de vase en bronze, des bourses et sacs en perles, deux éventails en carton bouilli et nacre à décor peint de scènes galantes (manque le manche de l'un), époque Napoléon III	60
97,	BOITES (lot de quatre) dont boites à jeton, comprenant un coffret en bois noircis à insert de laiton (H. 7 - L. 19 - P. 14 cm.). Une boite circulaire à décor en laque de fleurs, une boite formant nécessaire de couture, sans les accessoires, un coffret à insert de bois fruitier formant un rinceau fleuri.	20
98,	LAMPADAIRE en laiton doré à long fut reposant sur un piètement tripode ajouré, et surmonté d'un réservoir. Décor de cannelures, palmettes et feuillages, pieds volutes feuillagés surmontés d'une tête de chimère. H. 145 (hors électrification). Ancienne lampe à huile électrifiée. Usures à la dorure	20
99,	STARCK Philippe (né en 1949) pour XO éditeur, modèle Slick Slick- suite de six chaises en polypropylène grises. Marque sous l'assise. H. 81 cm. Petites marques et rayures d'usage	80
100,	TABLE DESSERT ROULANTE pliante à structure en tubes chromés et deux plateaux en verre fumé. Travail circa 1970. H. 81 - L. 84,5 - P. 42,5 cm	80
101,	PIERRON LEVEQUE vers 1980/90. Colonne formant sellette à pans coupés recouverte de miroir, signée en bas. H 102 - Diam. 33,5 cm. Le plateau accidenté	50
102,	TABLE à THE ou table de salon en bois sculpté et doré. Plateau de marbre blanc reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau en entretoise canné. à décor de filets de rubans, de frises d'oves et de feuillages. Style Louis XVI vers 1900. H. 77 - L. 57 - P. 40,5 cm. Usures, manques de dorure et déformation au plateau	70
103,	FAUTEUILS (paire de) en pvc rouge, dans le goût du modèle Tatami pour Pedrali	30





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104,	TABLES d'APPOINT ou bout de canapé (paire de), en métal chromé à un fut, plateau et base circulaire, les plateaux à fond en miroir. Style art déco. H. 61 - Diam. 55 cm	70
105,	TABLES GIGOGNES (quatre) en bois naturel et placage, décor de filet de bois clair sur le plateau. H. 67 à 73 cm	30
106,	TABLE PLIANTE en bois naturel à plateau circulaire se décomposant en trois volets. Pieds en bois tourné reliés par des entretoises. H. 70 - L. 37-117 - P.107 cm	20
107,	TABLE de JEU en bois et placage, plateau portefeuille découvrant un feutre vert, et ouvrant à un tiroir dans l'entablement, le tour reposant sur quatre pieds gaines. Lingotière de laiton sur les tranches du plateau. Style Louis XVI. H. 74 - L. 50 - P. 50 cm (71 x 71 cm plateau ouvert). Plateau insolé	60
108,	MEUBLE d'ENTREDEUX en bois et placage, plateau de marbre blanc cerné d'une lingotière de laiton. Ouvrant par un casier à cylindre et partie haute et un tiroir en ceinture. Plateau en entretoise reliant quatre pieds gaine. Décor de filets et frisages. Style Louis XVI. H. 91,5 - L. 36 - P. 34 cm. Usures, manques et accidents	40
109,	CHEVET en bois et placage, à plateau cabaret, ouvrant à trois tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds cambrés. Décor de filets marqueté. Style Louis XV. H. 73 cm - L. 38.5 cm - P. - 30 cm	30
110,	BIDET en faïence polychrome à décor de fleurs bleues, reposant sur piètement en pitchpin. à pieds tournés H. 41 cm	10
112,	MIROIR ovale orientable à verre biseauté et monture de laiton, époque art déco, avec ses attaches murales. 71 x 45 cm	30
113,	LAMPADAIRE en laiton à deux tons fut torsadé et fuselé entrecoupé d'une coupelle et d'une bobèche. H. 188 cm	10
114,	ROCHE BOBOIS. Deux canapés en cuir blanc. L. 148 et 204 cm	150
115,	* MONNAIES d'OR : 2 x 20 FF RF 1905 et 1907. Poids : 12,9 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	1200
116,	MONNAIE d'OR : 20 francs français 1887 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	580
117,	MONNAIE d'OR : 20 francs français 1910 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	590
118,	MONNAIE d'OR : 20 francs français, 1859. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	590
119,	* MONNAIE d'OR : 20 francs Belge Léopold II, 1871. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	580
120,	MONNAIE d'OR : Souverain anglais, 1910. Poids : 8 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
121,	MONNAIE d'OR : Souverain Edouard VII 1908 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	730
122,	MONNAIES d'OR : 2 x 20 dollars américains 1900 et 1904 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC	5980
123,	Lot 5 Francs Cérés 1849 A Paris, Hercule 1873 A & 1877 A - Joint 5 Francs Belgique 1870 - Argent : 99,52 les 4	100
124,	Lot 5 Francs Louis-Philippe 1er - 5 Francs 1832 D Lyon et 1843 W Lille - Argent : 49,54 les 2	60
125,	MONNAIES d'ARGENT : 13 x 50 Francs Hercule et 2 x 10 Francs Hercule	400
126,	MONNAIES d'ARGENT : 9 x 10 francs et 1 x 20 francs Turin	30
127,	MONNAIE d'ARGENT : 50 francs Hercule	30





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	MONNAIES d'ARGENT : Semeuse : 2 x 2 francs ; 4 x 1 francs ; 4 x 50 centimes. Poids : 50 g. JOINT un lot de monnaies d'argent : half dollars 1964, quater dollars 1952, 2 francs suisse 1931, 1 francs suisse 1921, 20 dollars Angola 1952, 2 x 10 Kroner Danemark. Poids : 84 g	50
130,	Collection de monnaies France dans classeur à emboîtement dont 3 ecu XIXe argent (LouisPhilippe, Napoléon III & Hercule) et une 10 € 2009 sous capsule, joint petit sachet de vrac moderne (500 g environ)	80
131,	* MONNAIES d'ARGENT Hercule : 2 x 50 FF 1975 et 1977, 5 x 10 FF 1965, 1967, 1970 (3). Poids : 185,4 g	200
132,	MONNAIE d'argent. lot comprenant : 1 x 20 euros marianne 2017, 1 x 10 euros hercule, 1 x 10 euros au coq et 1 x 10 euros semeuse	60
133,	Lot de 10 Francs Turin (74) - Argent : 748 g	450
134,	MONNAIE d'ARGENT : 5 liras italienne 1874	20
135,	MONNAIES d'ARGENT 500 millièmes Afrique du Sud : 6 x 2,5 shilling 11 x 1 shilling. Poids : 208 g	50
136,	MONNAIES démonétisées dont fracaise et étrangères. Environ 3,9 kg	20
137,	* LOT de BIJOUX fantaisies dont argent et plaqué or dont médailles de baptême, chaines, broches, bagues, montre...	90
140,	BIJOUX (lot de) fantaisies dont bagues et une croix en plaqué or, une chaine gourmette en métal argenté, une broche, et des bijoux en argent dont quatre bagues, deux paires de boucles d'oreille, un pendentif et deux chaines. (Poids brut d'argent : 26 g.)	30
143,	BIJOUX FANTASIES (important lot) comprenant colliers de perles, strass, bague type alliance américaine avec pierres rouges, montres de col, montre KENZO, et de nombreux bijoux en plaqué or dont MURAT, comprenant bracelets, colliers, etc..	60
144,	BIJOUX FANTASIES du XIXème siècle (majoritairement) en métal doré : quatre épingles à cravate dont une à l'effigie de Napoléon Ier ; six médailles ; cinq boutons de manchette dont un en argent ; deux boutons de manchettes double ; un pendentif	60
145,	BIJOUX FANTASIES. Lot comprenant un collier en Murat, bagues en plaqué or, broches, alliance américaine, broches art-déco avec pierres bleu, broche d'équitation et boutons de manchette fer à cheval,	30
146,	BIJOUX FANTASIES en plaqué or, (lot de) comprenant : une bracelet à mailles articulées, une paire de grandes boucles d'oreilles créoles, et un petit bracelet serti de pierres de couleur. Poids brut total : 58 g	30
147,	BIJOUX FANTASIE (lot de) comprenant : une paire de boutons de manchette en plaqué or, un pendentif porte-photo, en forme de cœur, une bague montre à quartz, et une épingle de cravate à décor d'un fer à cheval et une montre régulateur à mouvement mécanique (manque les aiguilles des compteurs et accidents à l'émail. On y JOINT une timbale et un rond de serviette en métal argenté	50
148,	BIJOUX FANTASIES dont argent. ON Y JOINT des OBJETS RELIGIEUX dont chapelets et médailles	50
149,	BIJOUX FANTASIES. Lot de comprenant colliers, boucles d'oreilles, montres perles dont murat, plaqué or, et argent 800 millièmes	10
150,	BIJOUX FANTASIES (lot de) dont bracelet en argent 925 millièmes (poids net : 35,6 g), colliers de perles, chaine en plaqué or, bouton de manchette en plaqué en or, etc. Dans son écrin.	90
152,	BIJOUX en ARGENT 900 et 925 millièmes comprenant une broche chat (en 900 millièmes), une paire de boucles d'oreilles chat ajourées et deux pendentifs articulés : un ours et un chat. Poids total : 25 g	30
153,	LALIQUE FRANCE. Broche ovale en métal doré et verre pressé bleu à décor de femme. H. 4,7 cm	50
154,	BACCARAT. Paire de boutons de manchette en métal argenté retenant une perle de cristal facettée. Dans un écrin de la marque.	50





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
157,	BALENCIAGA. Bracelet en métal doré forme ceinture. Signé. Ajustable.	30
160,	BALENCIAGA. Bracelet ruban en métal doré. Signé. Tour de poignet : 5,4 cm	80
163,	BALENCIAGA. Bracelet en argent 925 millièmes à pans coupés. Signé. Tour de poignet : 5,7 cm - Poids : 128,5 g	220
164,	BALENCIAGA. Bracelet ovale en argent 925 millièmes. Signé. Tour de poignet : 6 cm - Poids : 164 g	220
165,	BALENCIAGA. Montre bracelet de dame en métal doré, forme ceinture, numérotée 924/1000. Signée. Tour de poignet ajustable. L. totale 30,4 cm	180
166,	* LOT de médailles religieuses et chaine en argent, joint une médaille et un pièce de 10f Turin en argent. Poids d'argent : 51 g	20
168,	BRACELET en argent 800 millièmes à décor de mors de chevaux. L. 18 cm - Poids : 17 g	50
169,	BRACELETS (deux) manchette en argent l'un 800 millièmes à décor de tresses (40 g) et l'un en 925 millièmes décor de billes et serti de strass. (poids brut : 17 g).	50
170,	CROIX et chaine en argent (925 millièmes pour la croix et 800 pour la chaine). La croix est ajourée et sertie en son centre d'un cabochon de pierre rouge. H. (de la croix) 6,2 mm. Poids total brut : 26 euros	30
177,	COLLIERS (deux) en argent 925 millièmes, l'un à deux brins nouées et retenant des perles d'argent oblongues et le second retenant des cœurs en pendentif. Poids total : 32 g	40
178,	BAGUE en argent 925 millièmes sertie de pierres de couleur, formant une fleur. TD. 55 - Poids brut : 7,1 g	20
179,	BAGUE en argent 925 millièmes griffée d'une importante pierre de couleur. TD. 62 - Poids brut : 13,1 g	20
180,	BROCHE camée agate en or jaune 750 millièmes à profil féminin à la couronne florale et oiseau les ailes éployées. Epoque Napoléon III. H. 5,2 - L. 4,5 cm - Poids brut : 27,8 g	630
182,	BAGUE et BROCHE en or jaune 750 millièmes, argent et émail noir serties de petits diamants de taille rose pour 0,4/0,5 carats environ. (anneau de la bague à ressouder et sauts d'émail sur la broche, épingle de la broche en métal). XIXème siècle. Joint un BOUTON de COL en or jaune 750 millièmes. Poids brut de la broche : 4,7 g - Poids brut de la bague : 2 g - Poids brut du bouton : 1,3 g. Soit un poids brut total de 8 g.	330
184,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent ornée d'une mouche, le corps formé d'une perle baroque et sertie de petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. L. 5,7 cm - Poids brut : 7,5 g	280
185,	BOUTONS (suite de six) à cabochons de jaspe sanguin et monture d'or jaune 750 millièmes, dans un écrin XIXème avec les épingles de fermoir en métal doré, écrin abimé. Diam. cabochons 12 mm, poids brut total 10,5 g.	150
187,	EPINGLES à CHEVEUX (deux), à monture en or jaune 750 millièmes et argent à décor (pour l'épingle double) de feuillage sertie en leur centre de quatre émeraudes et d'un diamant central et de seize diamants rehaussant les feuillages, et pour l'épingle simple d'un décor assorti mais sertie en son centre d'une seule émeraude dans un entourage de onze diamants. ET la monture d'une troisième épingle simple assortie. Travail XIXème. H. (des montures) 2 et 2,3 cm, poids total brut : 21 g.	390
188,	BRACELET de deuil en tressage de cheveux et monture en or jaune 750 millièmes à décor gravé de rinceaux fleuris, L. 19 cm - Poids brut : 4,8 g (petites usures)	60
189,	MONTURE de BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, de forme circulaire à contour ajouré. Diam. 4,3 mm - Poids : 5,5 g	360
190,	CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes à mailles alternées. Circa 1920. L. 41 cm - Poids : 21,9 g	1350
190,2	COLLIER en or jaune 750 millièmes de forme croissante à mailles articulées. L. 44. Poids : 82,5 g	5400





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,3	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées. L. 21 cm. Poids : 65,2 g	4250
191,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'un camé coquillages figurant un buste de jeune femme de profil dans un entourage ajouré. Poids brut : 2,5 g	100
192,	* EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes , tête serti d'une dent de lait. Poids brut : 1,6 g	80
193,	* CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes. H. 3,3 cm - Poids : 1,6 g	105
194,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de trois diamants (env. 0,10 ct chacun) alternés de quatre saphirs (l'un fêlé). TD. 54 - Poids brut : 3,7 g	240
195,	* CHAINE en or blanc 750 millièmes, maille à section, retenant un pendentif en or gris de forme géométrique, style Art Déco, serti en son centre d'une pierre bleue. L. chaine : 48 cm - H. pendentif (hors bélière) : 2 cm - Poids brut : 5,8 g (Poids chaine : 4,3 g	330
196,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine griffée d'éclats de diamant et deux pierres rouges baguettes. Epoque Art Déco. TD. 56 - Poids brut : 1,9 g	220
197,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes serti d'une perle de culture. Poids brut : 3,8 g	210
199,	* BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées. L. 19 cm - Poids : 9,1 g	600
200,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes serti d'une demi perle. TD. 53 - Poids brut : 1,5 g	100
201,	* BAGUE toi et moi en or de deux tons 750 millièmes à deux entrelacs griffée sur chaque de trois éclats de diamant et d'un petit diamant central épaulé de deux pierres bleues. TD. 57 - Poids brut : 1,9 g	130
202,	* BAGUE et PENDENTIF assortis en or jaune 750 millièmes griffés d'un petit diamant central entouré de six perles (usées). TD. 60 - H. pendentif : 2 cm - Poids brut total : 2,8 g	180
203,	* BROCHE en or jaune 750 millièmes quadrilobée à décor ajouré serti de perles et d'une opale centrale cabochon. L. 3 cm - Poids brut : 2,9 g JOINT une BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes serti en son centre de neuf petite perles. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 2,1 g. Soit poids total brut : 5 g	300
204,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes serti d'un diamant taille rose. TD. 52 - Poids brut : 1,3 g	100
205,	* BAGUE solitaire en or blanc 750 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,6 / 0,7 carat (environ). TD. 55 - Poids brut : 1,9 g. (Petites inclusions visibles à la loupe)	290
206,	* MEDAILLON ovale ouvrant formant porte-photo en or jaune 750 millièmes serti de sept petites perles et trois petites pierres rouges. H. 3,8 cm - Poids brut : 5,3 g	270
207,	* BAGUE en or jaune 750 millièmes, serti d'un petit diamant. TD. 56 - Poids brut : 1,3 g	100
208,	* BRACELET double rang en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées. L. 18,5 cm - Poids : 11,1 g	730
209,	* CROIX de JEANNETTE angevine en or jaune 750 millièmes (poinçon Départements 1809-1819). H. 7 cm - Poids : 3,5 g	230
210,	* CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 55 cm - Poids : 8,1 g. JOINT une MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,5 g. Soit 9,6 g au total.	620
211,	* PINCE à cravate en or jaune 750 millièmes avec petite chaînette. Poids : 4,8 g JOINT une paire de boutons de manchette en métal doré "Pierre Balmain Paris". Dans leur écrin	310
212,	* MONTURE de BAGUE en or jaune 750 millièmes. TD : 49 - Poids : 3,1 g	220
213,	* BROCHE en or jaune 750 millièmes forme feuille griffée de trois petits diamants demi taille. L. 3,5 cm - Poids brut : 9,6 g	660
214,	* BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles articulées, chaînette de sécurité. L. 16,5 cm - Poids : 10,6 g	700
215,	* ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes (non gravées). TD. 51 et 58 - Poids : 6 g	400
216,	* MEDAILLE en or jaune 750 millièmes centré d'un profil de la vierge dans un entourage polylobé (chocs). Poids : 0,8 g	52





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217,	* PARURE en or jaune 750 millièmes comprenant une bague et une chaîne retenant un pendentif ovale sertis d'un cabochon de cornaline. TD. 55 - L. chaîne : 62 cm - poids brut total : 24,9 g (Poids chaîne : 15,3 g)	1250
218,	* COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à décor de trois pendeloques serties de pierres bleues et perle centrale. L. 43 cm - Poids brut : 15,6 g. (Fermoir argor)	990
219,	* LOT de petits BIJOUX : GOURMETTE en or jaune 750 millièmes gravée "Isabelle" et au revers. Poids : 6,3 g ; une BROCHE forme lune en or jaune 750 millièmes sertie de trois petites perles. Poids brut : 1,7 g ; une BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes sertie de trois petites perles au centre. Poids brut : 1 g ; un PENDENTIF circulaire en or jaune 750 millièmes décor feuillagé sertie d'une perles . Poids brut : 0,8 g. Soit un poids total brut : 9,8 g JOINT un BRACELET filigrané et perles en métal doré. L. 18,5 cm	650
220,	* CROIX et CHAINE (cassée) en or jaune 750 millièmes. Poids : 5 g	330
221,	* COLLIER de perles de culture en chute, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes. L. 53,5 cm (usures, deux perles usées au niveau du fermoir)	40
222,	* BAGUE en or jaune, forme dôme à entrelacs, griffée de pierres de couleurs. TD. 51 - Poids brut : 9 g	540
225,	BRACELET en or jaune 750 millièmes. Forme jonc. Diam intérieur : 6,5 cm. Poids : 7,2 g	510
226,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'un petit diamant calibrant environ 0,09 carats et surmonté d'un autre petit diamant. H. 1,8 cm. - Poids brut : 1,2 g	100
227,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et or blanc 750 millièmes griffé d'une aigle-marine. (H. hors bélière : 1 cm.). Poids brut : 0,79 g	30
228,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles gourmettes. L. 18 cm - Poids : 3,4 g	260
229,	MONTURE de BOUCLE d'OREILLE en or blanc 750 millièmes. Poids net : 1,3 g.	85
230,	BRACELET de jeune fille en or jaune 750 millièmes à mailles figaro, L. 19 cm - Poids : 3,2 g	210
231,	BROCHE en forme de fleur stylisée en or 750 millièmes orné d'un diamant de taille brillant d'environ 0,1 ct et de deux pierres rouges. H. 5,5 cm. Poids brut : 8,1 g.	520
232,	BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes griffé en son centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,30 carat. L. 4,6 cm - Poids brut : 4,4 g	300
233,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à longues mailles compartimentées. L. 18 cm - Poids : 17,5 g	1150
234,	BRACELET en or jaune 750 millièmes strass et diamants, les strass sont les pierres les plus importantes qui sont griffés, les entourages et les fleurs stylisées sont elles serties de diamants calibrant environ 0,04 carat et 0,05 pour les plus grandes. Le bracelet est brisé, il était certainement à système puisque deux pas de vis sont visibles dans la monture. L. 19,5 - Poids brut : 17,8 g	800
235,	CROIX en or jaune 750 millièmes à décor filligrané. H. 3,5 cm. Poids : 0,8 g	52
237,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant un oasis. H. 3,5 cm. - Poids : 3,5 g	230
238,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) à monture ajourée en or jaune 750 millièmes et sertis de pierres grises facettées (pyrite ?). Poids brut : 8,2 g	370
239,	BAGUE en platine sertie de deux petits diamants taille ancienne calibrant 0,20 carat environ. Epoque Art Déco. TD 53 - Poids brut : 3,3 g	300
240,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes de forme circulaire figurant Saint Joseph et l'Enfant Jésus. Poids : 0,9 g	60
241,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes. H. 2,5 cm - Poids : 0,9 g	59
242,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant un cœur ajouré en pendentif. Poids : 0,2 g	20
243,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes formant un cœur ajouré et griffé en son centre d'un strass. H. 2 cm. - Poids brut : 0,7 g	40





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant une tête de pharaon en relief. H. 1,7 cm. Poids : 1,2 g	80
245,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une perle d'imitation. Poids brut : 1 g	40
246,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) à monture en or jaune 750 millièmes de forme fleur griffées en leur centre d'un perle (de diamètre 9 mm). Poids brut total : 4,5 g	200
248,	COLLIER de perles de culture, fermoir et chaînette en or jaune 750 millièmes. L. 53 cm	90
249,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes décor de trois fleurs en ligne piquées en leur centre d'une petite perle (manque une perle). TD. 56,5 - Poids brut : 1,9 g	120
250,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle. TD. 53 - Poids brut : 1,3 g	100
252,	COLLIER et PENDENTIF porte photo ouvrant en or jaune 750 millièmes, à décor de petites demi perles. L. chaîne : 45 cm - Poids brut total : 23,3 g (Poids brut pendentif : 8 g - Poids chaîne : 15,3 g)	1300
253,	COLLIER PENDENTIF en or jaune 585 millièmes à mailles torsadées retenant un oiseau et deux branches feuillagées, articulées, le tout griffé de perles, les yeux en cabochons de pierre rouge. L. total : 38 cm, L. du pendentif 5,5 cm. Et Poids brut : 12,6 g. Travail probablement anglais du début du XXème siècle, avec un écrin "Holmes. 29, Old Bond Street London" peut être rapporté	610
254,	COLLIER et PENDENTIF perles en or jaune 750 millièmes. L. 61 cm - Poids brut : 13,1 g	750
257,	BAGUE de jeune fille en or jaune 750 millièmes piquée d'une petite perle. Poids brut : 0,8 g	80
258,	BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de trois anneaux concentriques retenant au centre une petite perle d'or. Poids brut : 1,7 g (Manque la perle d'une)	100
261,	BROCHE de bébé en or jaune 750 millièmes et trois petites perles. L. 4 cm - Poids brut : 1,9 g	80
262,	EPINGLE à CHAPEAU à tête en or jaune 750 millièmes en forme de trèfle à quatre feuilles, piqué d'une perle centrale, l'épingle en métal. L. 16,5 cm - Poids brut : 4,2 g	100
263,	COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes à mailles figaro. L. 120 cm - Poids : 64,4 g	4200
265,	BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme navette ajourée. TD. 59 - Poids brut : 3,6 g	235
266,	BRACELET en or jaune 750 millièmes retenant une petite médaille de la vierge. L. 18,5 - Diam (de la médaille) : 1 cm - Poids 2,5 g	160
267,	CHAINE en or jaune 750 millièmes à mailles forçat. Manque le fermoir. L. 54, 5 cm - Poids : 4,6 g	300
268,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes formant une feuille et à décor en relief du profil de la vierge. Non gravée. H. 3 cm. - Poids brut : 3,2 g	210
269,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles aplaties. L. 19,5 cm - Poids : 6,2 g	400
270,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées d'un petit strass. Poids brut : 0,9 g	59
271,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, poinçon tête d'aigle, à mailles aplaties croissantes. L. 41 cm. Quelques mailles légèrement écrasées. Poids : 12,8 g	830
272,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes formant clous d'oreille à décor d'un coeur. Poids : 0,5 g	40
273,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant un cœur. Poids : 0,5 g	40
274,	BROCHE en or jaune 750 millièmes formant un "C". Hauteur : 3,5 cm. - Poids : 2,2 g	145
275,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme jonc. TD 53,5 - Poids : 2,8 g	185
276,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles figaro. L. 20, 5 cm - Poids : 4,9 g	320
277,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes pavé de petits strass. H. 2 cm. - Poids brut : 2,1 g	130
278,	ALLIANCES (deux) en or jaune et or gris 750 millièmes. Gravées mais jamais portées. Dans un écrin double de la Joaillerie Ehmann à Metz. TD 59 et TD. 51 - Poids total : 10,4 g	680
279,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à contour ajouré, et à décor de la vierge. Non gravée au revers. Diam. 2,5 cm - Poids : 2,3 g	150





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
281,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor de boules successives. H. 3 cm. - Poids : 1,3 g	85
282,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes gravée d'un signe du Zodiaque, le capricorne. H. 2,3 cm. Poids : 0,8 g	50
283,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes figurant un coeur, gravé " "+ qu'hier - que demain". H. 2 cm. - Poids : 1,2 g	100
284,	CROIX PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, décor gravé, petits enfoncements. H. 3 cm. - Poids : 1,6 g	120
285,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes à plusieurs brins courbes. Poids : 1,5 g	90
287,	BAGUE en or jaune 750 millièmes formant une fleur griffée de trois petits diamants. TD. 53 - Poids : 2,6 g	170
288,	BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes formant clous d'oreille griffé d'une pierre rouge. Poids brut : 0,4 g	40
289,	PARURE comprenant une paire de boutons de manchettes et quatre boutons de col or jaune 750 millièmes (chocs). Poids : 7,8 g	510
291,	BOUCLES d'OREILLES dormeuses en or jaune 750 millièmes. On y JOINT un clou d'oreille en or jaune 750 millièmes griffé d'un strass. Poids brut total : 1,7 g	90
292,	CHAINE en or jaune 750 millièmes mailles forçat. L. 49 cm. - Poids : 5,4 g	350
293,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue-marine. TD. 60 - Poids brut : 6,2 g	400
294,	BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme navette à décor de fleurs stylisées. TD 58 - Poids : 3,6 g	235
295,	BAGUE dôme en ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un diamant central calibrant 0,20 carat environ. TD. 52 - Poids brut : 4,1 g	260
296,	CHAINE et PENDENTIF de forme carrée arrondi ajouré en or jaune 750 millièmes. L. chaine : 60,5 cm - pendentif : 2 x 2 cm - Poids : 14 g	910
297,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une monnaie de 20 francs français or 1896. TD. 66 - Poids : 10,3 g	800
298,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées en relief. L. 18 cm - Poids : 28,7 g	1860
299,	JEAN VENDOME, vers 1970. Bague "Florilège" en or blanc 750 millièmes et platine 850 millièmes griffée de neuf diamants taille moderne, le principal calibrant environ 0,20 carat, les huit autres pour environ 0.20 carat. Poids brut : 2,2 g - TD. 50,5. (Rétrécie, poinçon de joaillier illisible) Avec certificat d'authenticité de Thierry Vendome daté du 20 mars 2026	800
300,	BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes griffé de 12 petits diamants alternés de rubis en barrette. L. 18 cm. - 14,2 g	850
301,	BRACELET en or jaune 750 millièmes formant bandeau à mailles plates articulées. L. 18,5 - Poids : 60,3 g	3910
302,	BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée de nombreuses turquoises formant un dôme en bandeau. TD. 53 - Poids brut : 15,9 g	550
303,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes à plateau carré gravé et serti d'une pierre rose. Poids brut : 16,4 g	1060
307,	BAGUE en or jaune 750 millièmes forme tank griffée de cinq petits diamants calibrant environ 0,05 carat chacun et sertie de deux rubis rectangulaires. TD. 55 - Poids brut : 11,3 g	740
308,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or gris 750 millièmes à plateau circulaire. Poids : 10,6 g	700
309,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or blanc 750 millièmes à plateau rectangulaire guilloché et serti chacun d'un diamant calibrant environ 0,05 carat. Poids brut : 13,7 g	890
311,	BOUTONS de MANCHETTE et de PLASTRON en or jaune 750 millièmes comprenant une paire de boutons de manchette et trois boutons de plastron assortis à décor ajouré. Poids total : 8,1 g	530





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes, de forme circulaire à décor d'un ange, non gravée. Diam. 14 mm. - Poids : 1,2 g	80
315,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille anglaise. L. 45 - Poids : 20,1 g	1350
316,	MONTURES (deux) de bague en or jaune 750 millièmes et or blanc. TD : 52 et 55 - Poids : 6 g ; JOINT un élément de bracelet. Poids : 0,1 g	400
317,	DINH VAN. Collier en or jaune 750 millièmes à chaîne maille forçat et deux cœurs entrelacés. L. 41,5 cm. - Poids : 2,8 g	500
319,	CROIX en or jaune 750 millièmes. H. 3,7 cm - Poids : 2,4 g	160
320,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, mailles forçats. L. 45 cm - Poids : 7,9 g	550
321,	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau rectangulaire gravé. TD. 61 - Poids : 3,2 g	230
322,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes. TD. 62 et TD. 56 - Poids total : 4,2 g	275
323,	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes non gravée. TD. 67 - Poids : 2,3 g	160
324,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées. L. 19,5 cm - Poids : 15,4 g	1000
325,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes de forme circulaire figurant le profil de la vierge. Gravée au revers. Diam. 1,9 cm - Poids 2,3 g	160
326,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 47 cm - Poids : 2,6 g (le fermoir cassé).	170
327,	BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme créoles ciselées. L'une avec l'anneau brisé. Poids : 1,2 g	78
328,	BROCHE en or jaune 750 millièmes formant une fleur, griffée de petits strass. H. 4,5 cm - Poids brut : 6,2 g	400
329,	BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme créoles ciselées. Poids : 0,8 g	50
330,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes de forme circulaire avec inscription "+ qu'hier - que demain". Griffé d'un petit diamant calibrant environ 0,02 carats et deux petits rubis en barrette. Poids brut : 3,1 g	220
331,	BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme dormeuses figurant une fleur. Poids brut : 2,2 g	150
333,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un camée circulaire à tête de jeune fille de profil. TD. 61 - Poids brut : 4,7 g	180
334,	BRACELET or jaune 750 millièmes, décor fileté torsadé, Tour de poignet : 6,5 cm - Poids : 4,4 g (chocs)	290
335,	BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne calibrant 0,10 carat. TD. 54 - Poids brut : 2,1 g	130
336,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, forme dôme sertie de pierres blanches et rouges (manque deux pierres). TD. 56 - Poids brut : 7,4 g	475
337,	BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un petit diamant taille moderne. Epoque Art Déco. TD. 54 - Poids brut : 1,4 g	260
338,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, à double brins en toi et moi l'un orné de corail l'autre cannelé, décor de petits diamants. Travail français dans le goût de la maison Van Cleef & Arpels. TD. 54 - Poids brut : 4,9 g	360
339,	CHAINE or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 48 cm - Poids : 4,9 g	320
340,	CHAINE maille forçat et PENDENTIF croix en or jaune 750 millièmes. L. 51 cm - H. croix : 3,5 cm - Poids : 6,8 g	440
341,	ALLIANCE et BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes. TD. 60 - Poids total : 7,2 g	470
341,1	CROIX en or jaune 750 millièmes le centre grillagé. H. 4,5 cm - Poids : 3,9 g	255
342,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, orné d'une turquoise ovale. TD. 54 - Poids brut : 3,3 g	150





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343,	COLLIER à retenant en pendentif une fleurs de lapis en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit diamant central calibrant 0,20 carat environ. Diam. pendentif : 2 cm - Poids brut : 5,9 g	300
344,	CHAINE de montre en or jaune 750 millièmes (fermoir en métal plaqué, Poids : 1 g). L. 45 cm - Poids brut : 27,5 g	1740
345,	* CLE de montre en or jaune 750 millièmes émail et acier. Poids brut : 6,9 g	210
346,	WISDOR. Montre de dame à boîtier et bracelet en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet à chaînette de sécurité. Poids brut : 20,4 g	1060
347,	WISDOR. Montre de dame à boîtier et bracelet en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet à chaînette de sécurité, le bracelet restauré. Poids brut : 19,4 g	1000
348,	EVIANA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes épaulé de six petits diamants, mouvement mécanique (s'enclenche). L. 16 cm - Poids brut : 17,6 g. (verre fêlé)	850
349,	MONTRE de DAME à boîtier en or jaune 750 millièmes. Bracelet en métal doré postérieur. Poids brut du boîtier (hors mouvement et bracelet) : 4 g	240
350,	LIP. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, double cuvette également or, seconde à six heures (le mouvement s'enclenche. Poids brut : 66,5 g	1400
351,	ESKA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes. L. 17 cm - Poids brut : 26,8 g	1450
352,	GERMOR. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire, mouvement mécanique. L. 17,5 cm - Poids brut : 20,1 g	1050
353,	GUILDE. Montre bracelet de dame en or blanc 750 millièmes, le boîtier ovale griffée d'un entourage de petits diamants calibrant 0,03 carat chacun environ. L. 17,5 cm - Poids brut : 43,8 g. (Poids mouvement : 3,4 g)	2580
354,	ROLEX, Oyster Perpetual Date « lady » Référence 6917 Montre de dame en or jaune 750 millièmes et acier à mouvement automatique. - boîtier rond, lunette cannelée en or, couronne cannelée, fond vissé. - ?cadran Silver ensoleillé, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3h. - ?bracelet jubilé en acier à mailles centrales en or jaune 18k, boucle déployante en acier. Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier et mouvement numérotés. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 26 mm - L. du bracelet : 17 cm - Poids brut : 51,6 g Rapport de condition : - état cosmétique : état moyen, rayures d'usage, accident au verre plexi à 7 heures, pieds de cadran cassés et cadran décalé d'une heure dans le sens horaire, bracelet légèrement distendu. - état mécanique : la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée (la montre est vendue en l'état, sans garantie dans le temps) Expert : M. Alexandre LEGER	1500
355,	LIP. Montre de Dame à boîtier en or jaune 750 millièmes mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 26 g	910
356,	* UTI. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire, bracelet à maille américaine, chaînette de sécurité. Poids brut : 16 g (soudure à un maillon)	790





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357, *	MONTRE de dame en or jaune et gris 750 millièmes, cadran carré, mouvement mécanique, bracelet à mailles ajourées. Poids brut : 13,2 g. (Poids mouvement : 4,2 g)	570
359,	PILOTE. Montre de dame en or 750 millièmes, mouvement mécanique. Poids brut : 6,1 g.	130
360,	MONTRE en or 750 millièmes de style Art Déco. Poids net (hors mouvement) : 1,9 g (non fonctionnel)	100
361,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique. Poids brut : 6,7 g	200
362,	LE CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre d'homme à boîtier en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique. compteur de secondes à 9 heures et des minutes du chrono à 3 heures. Le mouvement s'enclenche, ainsi que le chrono. Diam du boîtier : 37 mm. - Poids brut : 41,9 g	540
363,	LEPINE. Montre de col en or jaune 750 millièmes, double cuvette or signée et numérotée, secondes à six heures. Poids brut : 24,7 g	610
364,	* MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, dos gravé et émaillé, cadran émaillé blanc et double cuvette également or. Poids brut : 27,7 g. Avec deux clés de remontoir en métal	480
365,	MONTRES de POCHE (cinq) dont quatre en argent et une à mouvement coq vers 1800 signe Chapelle Fils à St Florent. Poids brut : 290 g. JOINT un Chronomètre signé Ernest Magnin Besancon (manque l'aiguille des secondes).	150
366,	MONTRE de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes. Avec cache poussière et double cuvette or. Cadran émaillé à chiffres arabes, secondes à six heures. Marque "Sûreté". Diam. 45 mm - Poids brut : 65,5 g	2800
367,	MONTRES (lot de trois) de poche dont une en argent 800 millièmes à double cuvette argent (Poids brut : 75 g), et un mécanisme de montre avec cadran émaillé	100
369,	OMEGA Genève. Montre d'homme à boîtier en plaqué or, mouvement mécanique à remontage automatique. Fond doré. Diam. 38 mm. Barcelet rapporté, manque la couronne.	80
373,	BRISTON Montre d'homme en acier à boîtier émaillé bleu, cadran blanc modèle Clubmaster, dans sa boîte d'origine avec carte de garantie et un bracelet nato de rechange. On y JOINT une montre à quartz de marque Certus	60
374,	MICHEL HERBELIN, modèle Newport. Montre en acier et métal doré, secondes à six heures, mouvement quartz. Diam.	60
375,	MASSIMO DUTTI. Montre en acier, mouvement quartz	20
376,	* LIP, Incabloc. Montre en acier, cadran circulaire, mouvement mécanique. Diam 33 mm	60
381,	* LOT de MONTRES comprenant :	30
	KELVA. Montre en métal, cadran circulaire, mouvement mécanique, bracelet cuir, mouvement mécanique (s'enclenche). Diam. 33 mm	
	PIROFA. Montre en métal doré, cadran circulaire, mouvement quartz	
	CHARPIER Rième. Montre en métal, date à six heures, cadran rectangulaire, mouvement quartz	
	KELVA. Montre en métal, cadran circulaire, mouvement mécanique, bracelet cuir (usures)	
382,	REVEILS de VOYAGE (deux) à cadran émaillés à chiffres romains, l'u avec verre et monogrammé XC dans le cadran, mouvement mécanique pour les deux	10
383,	REVEILS de VOYAGE (trois) à mouvement mécanique comprenant un réveil UTI en forme de guitare, un réveil UTI dans le gout des pendulettes, et un réveil IMHOF avec date et jour	30
384,	ST DUPONT Paris. Suite de deux briquets de poche plaqué or l'un à la dorure usée. Monogrammée. H. 6 et 5 cm	40
385,	ST DUPONT Paris. Grand briquet de table ou briquet de Salon en métal argenté. H. 14 cm	120
386,	ST DUPONT de Paris. Briquet en métal plaqué or dans sa boîte d'origine avec papier set carte de garantie	90
387,	ST. DUPONT Briquet de table en métal plaqué or, décor de pointes de diamants, monogrammé P.F	130





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
390,	VITRINES (suite de trois) murales avec miniatures de parfum dont hermès, Rochas, Van Cleef, Givenchy, Guerlain, Chanel, etc..	30
393,	VASE balustre en métal argenté à deux mascarons de béliers et décor de frise d'entrelacs et fleurs, le tout reposant sur un piédoche. H. 39 cm	60
394,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant une partie de ménagère de 12 couverts et une louche modèle spatule feuillagée, un plat ovale art-déco, 11 grands couteaux à lame inox, modèle art-déco (usures, l'un déformé) et deux cuillères et une fourchette dépareillés	60
395,	MÉTAL ARGENTE. Lot comprenant trois petits plats dont une paire de plats ronds et un ovale, deux salerons dépareillés, et deux paires de coupelles de table. On y JOINT un candélabre en métal chromé	20
396,	MÉTAL ARGENTE. Lot comprenant : une cassolette couverte gravée d'armoiries sous couronne de marquis, 12 fourchettes à gâteau et une pelle, 10 petites cuillères dépareillées, un flacon à parfum, un moutardier en forme d'huître, six cuillères à escargot, six petites cuillères à manche torse, une pince à sucre, un sujet en ronde bosse figurant un enfant musicien et une paire de couverts à salade en os	30
397,	SEAU à GLACE en métal argenté à anses laiton. Art Déco. H. 13 cm	40
398,	MENAGERE (partie de) en métal argenté modèle filet comprenant 18 grands couverts. Usure à l'argenterie	60
399,	MÉTAL ARGENTE. lots de petites cuillères comprenant trois écrins de six cuillères dont rocaille, spatulé et filet contour et un écrin de 12 cuillères rocaille.	30
400,	MÉTAL ARGENTE : Lot comprenant : Quatre couteaux le manche en métal argenté à décor d'un cartouche la lame en acier. L'un Christofle. CHRISTOFLE, une coupelle à anse en métal argenté à décor de filets. CHRISTOFLE, Une théière en métal argenté à décor de cotes , les pieds à décor de rinceaux. Joint une théière en métal blanc.	20
401,	MÉTAL ARGENTE (lot de) comprenant : une théière et pot à lait, cinq grands couverts uni-plat et une cuillère, un couvert à servir le poisson, une balayette de table en cuivre et laiton et quatre assiettes de présentation en étain poli, et deux salerons CHRISTOFLE	30
402,	CHRISTOFLE un grand plat circulaire (diam. 35,5 cm.). On y JOINT GALLIA production Christofle, deux dessous de tables à décor de volutes	60
403,	CHRISTOFLE Légumier en métal argenté modèle filet avec sa doublure en métal argenté. Gravé d'un monogramme. H. 13 - Diam. 27 cm	70
405,	BOULENGER. Service de quatre pièces thé et café en métal argenté à décor de feuilles d'eau. Style Empire. H. de 29,5 à 15 cm.	30
406,	IRAN. Narguilé en métal argenté à quatre éléments, décor repoussé et gravé de scènes de cour et de végétaux. Travail Iranien de la fin du XIXème siècle ou début du XXème. H. 75,5 cm	1650
407,	MENAGERE en argent poinçon minerve modèle spatulé comprenant 12 grands couverts. Monogrammés "MC". Poids : 1652 g	1780
409,	Selle ancienne afghane en bois et cuir clouté. Finement décorée. Usure au cuir. L. 55 cm.	60
411,	Selle afghane en bois et cuir rouge clouté. Bel état. Manque un anneau sur le côté. L. 62 cm.	60
412,	CHINE, Fours de Qingbai - SONG DU SUD (1127 - 1279), XIIIe SIECLE Boite octogonale en grès porcelaineux à couverte blanc bleuté à décor moulé sous la couverte de lotus et feuillage. (Fêlures dont deux traversantes) Diam. 10,9 cm	150

Expert : Cabinet PORTIER





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414,	CHINE, Fours de Qingbai - SONG DU SUD (1127 - 1279) Boite ronde légèrement polylobée en grès porcelaine à couverte blanche à décor moulé sous la couverte de nuées dans un médaillon en forme de fleur. (Petits éclats au rebord) Diam. 9,1 cm Expert : Cabinet PORTIER	250
417,	CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644). Coupe en porcelaine à couverte grise. Marque en bleu sous couverte au revers illisible. Diam. 12,5 cm On y joint un groupe en grès à couverte dans le style de Cizhou, personnage à tête de cheval et quatre sorbets miniatures en porcelaine à décor en bleu sous couverte. (Fêlures, éclats) H. 9,1 cm Diam. 4 cm XIXe siècle. Expert : Cabinet PORTIER	50
418,	CHINE - XIXe siècle. Ensemble de quatre parties de broderies sur soie aux fils bleus dit 'sanlan' de lotus et rinceaux. (Découpées et collées sur fond beige) Diam. 18,8 cm. Trois encadrées sous verre. Expert : Cabinet PORTIER	30
419,	CHINE vers 1900. Grande gouache à sujet d'une scène galante animée d'un joueur de flute et d'une élégante sur une barque, un poème en haut à gauche et un cachet. 90 x 42 cm. Traces de pliures et usures	100
421,	KOJIMA, Ko (1958-2015). Nu féminin sur un ponton. Estampe signée. 27 x 17 cm	20
422,	CHINE estampe encadrée sous verre 35 x 24 cm. On y joint une aquarelle signée et datée 1830 19 x 31 cm	20
427,	JAPON. Coffret en bois laqué et incrustations de nacre, découvrant deux petits compartiments avec couvercles. Décor de scènes de jardins animés. H. 10,5 - L. 28 - P. 15 cm	70
428,	JAPON vers 1900. Assiette en porcelaine à décor polychrome dit Imari. Diam. 22 cm	20
429,	JAPON, vers 1900 Katana miniature à fourreau laqué avec garnitures de laiton, poignée textile, lame courbe, sur son support. L.32 cm	60
430,	BIRMANIE, Grand plat de cérémonie en bois laqué rouge avec couvercle plat et socle sur quatre petits pieds. H. 48 - Diam. 47,5 cm	40
431,	THAÏLANDE - XVe siècle. Ensemble en grès à couverte céladon de trois petites boîtes couvertes dont une à décor de lotus et une de stries. (Fêlures, petites égrenures) Diam. 5,5 à 6,4 cm Expert : Cabinet PORTIER	40
437,	VIALET Laurent (1967). Douarnenez, le port Rhu. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 41 x 33 cm	150
438,	POTTIER Gaston (1885-1980). Pardon breton sur la place du village. Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 26,6 cm	200
440,	CERAMIQUE. Lot comprenant : un grand plat ovale Burslem England, deux plats creux en porcelaine de limoges (fêlé au fond de l'un) et une assiette en porcelaine d'Haviland, un beurrier et un broc en faïence de jersey, deux petits brûle parfume en satsuma (un avec couvercle cassé) et deux soupières de dinette en porcelaine	20
441,	BARBOTINE. Suite de deux cache-pots, l'un de ORCHIES de forme seau à décor polychrome de lierre (H. 18,5 - Diam. 22 cm.). Et le second de Onnaing à décor d'un jardinier, anses et pieds feuillagé. H. 21,5. (Défaut de cuisson à l'attache des deux anses)	50
444,	NEVERS XIXème. Paire d'assiettes patronymiques, l'une figurant la vierge et la seconde Saint Pierre, marquées "Pierre Fouchet 1828". Epoque Charles X. Diam. 23,5 cm	100





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
445,	SAINTE RADEGONDE. Vase en faïence teintée "bleu de four" à décor de végétaux et filets dorés. Marqué au revers en lettre dorée et à la pointe dans la masse "Eugène". H. 21 cm. Un petit saut d'émail au buvant	20
446,	VASES (deux) en céramique émaillée, l'un travail anglais de forme balustre à décor craquelé en trompe l'œil et col doré, porte l'étiquette "What's - Vincent Cadeaux". Et le second Chine XXème. H. 30 et H. 24 cm	30
447,	WIINBLAD Bjorn (1918-2006). Paire de grandes assiettes à décor polychrome en porcelaine de Rosenthal décor "Weihnachtsteller 1982" figurant le christ. Diam. 29 cm	20
449,	STATUETTES (deux) en céramique à sujet de deux léopards des neiges. H. 31,5 et 24,5 cm. (écaillures pour le petits)	50
450,	FAIENCE de l'EST XVIIIème. Deux paires d'assiettes en faïence émaillée à décor de fleurs polychrome. Diam. 23,5 cm. Petits sauts d'émail à l'ensemble	30
452,	GERBINO Jean (1876-1966) à VALLAURIS. Petit vase pansu en mosaïque de terre mêlée émaillée, à décor d'une frise géométrique figurant des fleurs stylisées et polychromes. Le revers marqué dans la masse Gerbino Vallauris. H. 16 cm	40
454,	PENDULE borne en marbre noir et marbre rouge, à cadran rond à fond noir et index à chiffres romains, signé E Cana, Paris. Dans un cadre en laiton doré. La base moulurée. H. 27,5 cm	10
455,	PENDULES (deux) dites oeil de bœuf. L'un au corps en céramique émaillée verte à décor de fleurs blanche et en applique de bronzes feuillagés. La seconde au corps en tôle laquée, cadran émaillé à chiffres romains, décor en applique de bronze formant des entrelacs de fleurs. H. 38 et H. 34 cm	50
456,	LORINO. (XXème). La mouette survolant les vagues. Important bronze patiné reposant sur un socle en marbre noir. Signé au revers. H. 55 - L. 58,5 - P. 20 cm	70
458,	TABLE à JEU (petite) en bois et placage, plateau tournant et dépliant avec un feutre vert (usé), ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur un piètement curule avec un entretoise tournée et terminé par des petites roulettes. Époque Louis-Philippe. H. 76 - L. 55 - P. 38 cm (fermée) et 76 x 55 cm. ouverte. Usures, petites rayures et sauts de placage	40
459,	MEUBLE d'ENTREDEUX ou CONFITURIER en bois naturel à plateau bois à bec de corbin, ouvrant par une tiroir en ceinture haute et une porte battante. Décor de moulures, poignée de tirage et entrée de serrure en fer forgé et ciselé. H. 93 - L. 89 - P. 52 cm. La façade du tiroir modifiée pour s'abaisser pour en faire un meuble TV	80
460,	CHAISE LORRAINE en chêne à dossier droit chantourné en partie haute, piètement tourné relié par une entretoise en H. Travail du XIXème. H. 90 cm	10
461,	COMMODE (petite) en acajou et placage à plateau de granit belge ouvrant à quatre tiroirs en façade dont un dans l'entablement, montants antérieurs en colonnes détachées, garniture de bronze ciselé pour les poignées de tirage, entrées de serrure et chapiteaux et base des colonnes. H. 85 - L. 84,5 - P. 55 cm petites usures d'usage	380
462,	CHAISES (suite de quatre) en bois naturel à assise en cuir brun, dossier à décor ajouré de rinceaux stylisés reposant sur des pieds postérieurs sabres et des pieds antérieurs griffes. Travail anglais XIXème. H. 97 cm	60
463,	COFFRES ou MALLES de VOYAGE (deux) en bois et gainées de tissu enduit. avec renfort et ferrure en métal, présence d'étiquettes de voyage dont Southern Railway London, Marrakech, etc.. L'une monogrammée BL sur le flanc. H. 32 - L. 90 - P. 56 cm. Pour la plus petite et H. 62 - L. 60 - P. 87 cm	20
464,	ALBUM VENDEEN. Suite de sept lithographies figurant des vues de Vendée et du Maine et Loire dont Montaigu, Bressuire, Thouars, Saumur, etc..	50
465,	GRAVURES (Lot de sept) représentant les sept péchés capitaux lithographiés en couleur et imprimés à Paris Chez Gosselin. Importantes usures et tâches. 38,5 x 25 cm. à vue. Dans une série de sept cadres en bois laqué noir. On y JOINT une autre gravure, la mort de Lucrèce) dans un cadre en bois doré XIXème	40





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
467,	GRAVURES ANCIENNES dans un carton à dessin, comprenant principalement des gravures du XVIIème siècle et XVIIIème siècle d'après Berghem d'après Herman van Swanevelt, Perelle, Louthembourg, Rembrandt, Flemen, Montaigne, Va, Vliet, Vue des environs de Naples, Bécasse, scènes de chasse, village Hollandais, paysages d'Italie, pêcheurs, etc..	620
470,	CARTE ancienne gravée en couleur figurant la province de l'Anjou, datée 1579. 36 x 47 cm	100
471,	CADRE en bois et composition doré à décor de filets enrubannés et frises de perles. Style Louis XVI, XIXème. 61 x 114 cm	60
472,	MOYNAT malle légères Paris. COFFRE malle de voyage en bois gainé de tissu enduit, ferrure en métal et nervures en bois. Monogrammée HL sur les cotés, étiquettes de voyage dont Hôtel Louvor à Paris. Couvercle bombé. H. 65 - L. 91 - P. 58 cm. Importante usures, manques	30
473,	MIROIR à MAIN en étain à glace biseautée. H. 28 cm. On y JOINT un bracelet en plaqué or et perles de corail et un pendentif en métal doré avec un camée synthétique	20
474,	LANTERNE en tôle patinée à cinq faces vitrées éclairée par trois feux. décor de volutes, feuillages et fleurs stylisées. H. 85 cm	60
475,	APPLIQUES (suite de deux dépareillées) en bronze ciselé et doré à décor rocaille de feuillages. L'une éclairée par cinq feux sur deux niveaux et la seconde par six feux sur deux niveaux. Style Louis XV. Électrifiées. H. 70 et H. 75 cm	110
476,	COLLECTION de crucifix (environ 22), avec croix en bois et christ en bronze, métal et plomb, l'un en porcelaine. XIXème et XXème, certains crucifix d'autel à poser	50
477,	COUPE en bronze style Néo Renaissance. H. 21,5 - L. 33,2 cm	30
478,	VASE en bronze style Néo Renaissance. H. 19 cm	50
479,	REPLIQUE DE TETE REDUITE, en peau et crin. Style Jivaro. H. 16 cm	80
480,	MEUBLE d'ENTREDEUX en bois et placage. Plateau de bois, ouvrant en façade par un tiroir dans l'entablement et une porte battante. Montants gainés à ornementation de bronze pour les bustes de cariatides et les pieds griffes. Style Empire, quelques saut au placage, manque le marbre, plateau rapporté. H. 90,5 - L. 46 - P. 43 cm	50
481,	TABLES de SALON (suite de deux) en bois noirci et placage, à trois plateaux violonés reliant quatre pieds ronds et courbés. Décor de filets de deux tons et d'un bouquet sur le plateau supérieur pour l'une et de bouquets sur l'autre., Lingotières en laiton. Époque Napoléon III H. 81 cm - L. 41 cm - P. 29.5 cm. Tâches et usures, petits manques	70
482,	TABLE de SALON ou Table de milieu en bois de placage et marqueterie. Plateau chantourné cerné d'une lingotière en laiton, reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau en entretoise. Décor de filets. Ornementation de bronze pour les sabots et les chutes. H. 75 - L. 48 p. 48 cm. Petites taches et usures	30
483,	BERCEAU ou lit de bébé en acajou et placage, montants en rouleau, reposant sur un pied à montant en pilastre. Le sommier amovible à sangles. Époque empire H. 97 cm - L. 112 - P. 67 cm	40
486,	BACCARAT. Modèle Canterbury. Carafe et son bouchon en cristal taillé de lancettes. H. 24,5 cm. Estampille au revers	30
487,	BACCARAT. Une coupelle basse en verre moulé pressé à godrons torsadés reposant sur une piedouche. Marqué dans le fond de la coupe, dans la masse. H. 6 - Diam. 14 cm	15
490,	VERLUX. Vase en verre moulé pressé à décor de cacatoès branchés. Époque Art-déco. H. 24 cm	30
494,	MURANO. Oiseaux branchés en verre soufflé incolore pour la branche et polychromes pour les oiseaux. H. 11 - L. 15,5 cm	20
498,	TOFFOLI Louis (1907-1999) Le pont Neuf sur la Seine, lithographie en couleur, justifiée 110/125 en bas à gauche, signée en bas à droite. 50 x 69 cm. à vue	50
499,	A. OUDIOU. Bellagio, lac de Côme aquarelle sur papier signée en bas à droite et daté 1985. 45 x 60 cm	20





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
501,	CASSIERS Henri (1858-1944). Les pêcheurs, et femmes hollandaises en costume traditionnel. Paire de lithographies en couleur, l'une signée dans la planche en bas droite. Éditeur Dietrich à Bruxelles. Encadrées sous verre dans une paire de cadres baguette bois et frise de stuc doré, 27 x 72 cm. à vue	80
506,	OUDOT Georges (1928-2004). Nu féminin couché. Lithographie signée en bas au centre avec envoi de l'artiste datée (19)95 et numérotée en bas à droite 11/100. 45 x 60 cm. à vue	30
507,	ROHNER Georges (1913-2000). Nature morte aux étains, lithographie signée en bas à droite et numérotée à gauche 75/100. (verre cassé) 75 x 52 cm	10
508,	REMBRANDT. "Portrait de Jan Lutma", (repertorié dans le catalogue de K. G. Boon, 274), eau-forte, épreuve de l'état définitif, tirage tardif courant XIXème, jaunie collée sur un fond (petites taches, filet de marge). 19,5 x 9,5 cm. Cadre	920
509,	HERBIN Jean Yves (XX-XXI). Vue de fleur de pavot. Huile sur toile en médaillon, signée en bas à droite. Diam. 70,5 cm	60
510,	MALLO (XXème). Vase au bouquet de fleur. Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 26 cm	60
511,	PRIKING Franz (1929-1979). Nature morte, huile sur toile signée en haut à droite. 51 x 65 cm	680
513,	OSTENSOIR (petit) en bronze à décor ajouré, reposant sur base ovale. XIXème siècle. H. 34,5 cm	180
514,	LUSTRE en laiton éclairé par trois bras de lumières fut orné d'une sphère et d'une balustre. Travail de style Hollandais XVIIIème. H. 55 - Diam. 60 cm	40
515,	COFFRET nécessaire de voyage en bois noircis et filet de laiton contenant cinq flacons en cristal à bouchons en métal argenté guilloché et gravé d'un tortil de baron surmontant "Q de F". H. 14,5 - L. 30 - P. 23 cm. Usures et manques	50
516,	PIEDS de LAMPE (paire de) en bronze et laiton, de forme balustre, décor gravé de frises de formes géométriques et deux anses en mufles de chimère retenant un anneau. H. 37. Montées avec un système au gaz	20
517,	BOUGEOIRS (paire de) en bronze ciselé à fut noircis, et reposant sur un base circulaire. Décor de frises de perles, fleurs et feuillages. Style Empire. H. 16,5 cm	40
518,	PRIVAT Gilbert Auguste (1892-1969). Figure de jeune fille tournée. Sujet en terre cuite patinée signée à la pointe dans la masse au dos. Sur une base en marbre noir. H. (de la tête) 19 cm	240
520,	GERMAIN PILON (1525-1590), d'après : Les trois grâces, créées pour le monument funéraire d'Henri II. Sujet en terre cuite en ronde bosse reposant sur une base polygonale moulurée. Signé sur la base à la pointe dans la masse. H. 62 cm. Petites égrenures à la base, un petit accident à la main de l'une (infime manque et fissure à cette main)	1000
521,	GRAND MORTIER en bronze à décor en relief de têtes de personnages grotesques, poignées latérales en forme de têtes. Daté « MDCXXX », avec son pilon. H. 20 - Diam. 26 cm	100
522,	BENITIER d'applique en bronze figurant la tête du christ dans une croix latine rayonnante. H. 31,5 cm	20
524,	BOUGEOIR en bronze à décor de canaux torsés, fut balustre et base circulaire moulurée et chantournée. Epoque Louis XV. H. 27 cm. Manque la bobèche	60
525,	APPLIQUES (paire de) en bronze doré et ciselé, décor de col de cygne, et de feuilles d'acanthé. Fin de l'époque empire, circa 1815. H. 19 cm. Un petit manque à la pointe basse de l'un	240
526,	BOITE dans le goût des coffrets à pastiglia ou coffrets de mariage de la renaissance, décor de laque et bois noircis sur âme en bois. XIXème. H. 14 - L. 17,5 - P. 10,5 cm. Manques, sauts de laque, usures	10
527,	GARNITURE de CHEMINEE en bronze à patine brune et marbre noire, comprenant une pendule surmontée d'une femme assis avec sa lyre derrière elle et deux cassolette couvertes en bronze à décor de pampres de vignes et surmontées de puttis casqués et reposant sur une base à base de marbre noire. Le cadran émaillé noir à chiffres romains et signé de Gautier à Montmartre, mouvement à lame signé Brocot Ainé à Paris. H. 36 et H. 45 cm. Le verre du cadran cassé	40





Résultat de la vente du 01/07/2026 – SAUMUR

11h : Motos, BMW X6, Jouets, livres, Vins, Tableaux, objets d'Art

13h30 : Monnaies, Bijoux, Montres, Art et Collections

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
528,	PORTE MONTRE en bois, laque et laiton figurant un cartel dans le gout de la marqueterie boule, avec ornementation de laiton ciselé et bronzes dorés. Décor de mascarons, feuillages et figures antiques. Probablement travail du XVIIIème siècle. H. 33 cm. Petits manques. Avec une montre mécanique, Manfed By ANsonia Clock, USA	200
529,	PENDULE en bronze à cadran en albâtre, décor de cannelures, frises et feuillages ajourés, surmontée d'une fleur stylisée. Mouvement à lame. Travail de la fin du XIXème. H. 47 cm	50
530,	PENDULE en bronze doré et noirci à décor troubadour à décor sur la base d'arcature gothique et le cadran dans une rocaille sur laquelle est adossée un page en costume médiéval. Mouvement mécanique (manque le balancier) Travail du milieu du XIXème siècle. H. 44 cm. Usures, petits manques, encrassement	190
531,	BREHAM, Paul Henri (1850-1933). Attribué à. Portrait de bergère. Pastel ovale, non signé Selon la tradition : peint par l'artiste, apparenté à la famille du vendeur, le modèle serait une des nièces du peintre. 70 x 57 cm	150
532,	BREHAM, Paul Henri (1850-1933). Attribué à. Portrait de Virginie. Pastel, non signé Selon la tradition : peint par l'artiste, apparenté à la famille du vendeur, le modèle serait une des nièces du peintre. 53 x 43,5 cm	150
533,	BREHAM, Paul Henri (1850-1933). Attribué à. Portrait de Vierge. Pastel ovale, non signé Selon la tradition : peint par l'artiste, apparenté à la famille du vendeur, le modèle serait une des nièces du peintre	100
534,	DEULLY Eugène. Nature morte à la théière, aux citrons et aux brioches. Huile sur panneau ovale, signée en bas au centre. 24 x 18 cm	150
539,	MIROIR à pareclozes en bois et laiton repoussé à verre biseauté. Décor de frises de feuillages, volutes et coquilles. Style régence, époque Napoléon III. 70 x 44 cm	110
540,	CHEVETS (paire de) en bois et placage, ouvrant à trois tiroirs deux en façade et un latéral, décor de frisages et bouquets en marqueterie. Plateau bois cabaret reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau en entretoise (petit manque a l'un des plateau). Ornementation de bronze pour les poignées de tirage, bronzes et sabots. Style Louis XV. H 71 cm - L. 34 - P. 30 cm	80
545,	TAPIS de laine à décor floral et motif central, fond brun. 150 x 220 cm	30
549,	TAPIS de laine à fond bleu turquoise. Décor de végétaux fleuris et stylisés. 211 x 301 cm	150
551,	TAPISSERIE D'HALLUIN. Tapisserie mécanique à scène de vendanges, étiquette au revers précisant un décor d'après une tapisserie de la fin du XVème siècle conservée au musée de Cluny. 130 x 205 cm	100

