



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

01 Juin 2026

N° lot	Description	Montant Net
1001	"Illustrierte Geschichte der Musik", volume 2 à volume 20, en langue allemande, éditions Rencontre Lauzanne Und Ex Libris Zurich, de 1965-1967. Manque le volume 1. Rousseurs, marques d'usage.	13 €
1002	William HENLEY "Universal dictionary of violin and bow makers". Cinq volumes reliés. On joint WOODCOCK. "Contemporary violins makers", volume 6. En anglais ; on joint Franz FARGA "Geigen und geiger". En allemand, éditions Albert MULLER, Zurich 1940. Rousseurs ; on joint ROSTLIN "Geschichte der Music" Leipzig, 1910. Traces 'humidité, rousseurs, en l'état.	90 €
1003	L. et V. LE CANU "Les luthiers Français", tome I. On joint "I Centenari Dei Guarneri", un volume en langue anglaise et italienne ; on joint "Celebrazioni Stradivariane". Assez bon état.	109 €
1004	Ensemble de cinq volumes reliés en langue allemande dont Karel JALOVEC "Genzyklopädie des Geigenbaues", volume I, A à K, volume II L à Z, 1965 ; Karel JALOVEC "Böhmische Geigenbauer", 1959 ; Karel JALOVEC "Italienische Geigenbauer", 1957 ; Alexander BUCHNER "Musikinstrumente In wandel der zeiten", 1956. Traces de rousseurs.	204 €
1005	Ensemble de dix volumes en langue allemande dont GYORGY, ZANTO "Stradivari" ; Otto HAUBENSAK "Ursprung und Geschishte der Geige", 1930 ; Yehudi MENUHINS et William PRIMEROSE "Violin und viola". Rousseurs, traces d'humidités.	38 €
1006	Ensemble de onze volumes en langue française dont Emile LEIPP "Essai sur la lutherie", Paris, 1946 ; Luc GALLICANNE "Le vernis de Crémone", Léon MORDRET "La lutherie artistique", Paris 1885 ; Lucien SCHMITT "Le rabot pour la plume", préface de Jules CASADESUS, Grenoble 1934 ; Lucien SCHMITT "Les cahiers du violonier", Meylan 1951 ; Lucien GREILSAMER "Le vernis de Crémone", Paris 1908 ; J. GALLAY "Les luthiers italiens au XVII et XVIIIème siècle", Paris 1869. Traces de rousseurs et humidités. On joint deux fascicules en langue italienne de Gioacchino PASQUALINI, dédiacés par l'auteur.	73 €
1007	Antoine VIDAL. Les Instruments à archets. - « Les feseurs, les joueurs d'instruments, leur histoire sur le continent européen, suivi d'un catalogue général de la Musique de chambre ». Paris, Imprimerie J. Claye, 1876 / 1878, trois volumes sur papier de file relié et dorés sur tranches. Légères rousseurs, usures à la reliure. Bon état général	100 €

1008	Ensemble de dix volumes brochés et reliés sur Stradivarius en Français, Anglais, Italien. En l'état	101 €
1009	René VANNES. Ensemble de cinq volumes dont Essai d'un dictionnaire universel des luthiers, Paris 1932, trois volumes reliés. Reliures très abimée, rousseurs ; Essai de terminologie musicale, dictionnaire universel, en sept langues différentes, 1925, volume broché ; Dictionnaire universel des luthiers, tome second, additif et correctif, Bruxelles 1959, volume broché, couverture déchirée.	150 €
1010	Ensemble de quatre petits volumes brochés dont deux volumes identiques "Pierre VIDOUDEZ, Maître luthier du conservatoire de musique de Genève", Maison Alfred Vidoudez, dont un dédicacé; Lucien SCHMITT. Conseils au violoniste, Grenoble 1938 ; Pierre VIDOUDEZ. Georges Chanot, Maître luthier 1901-1883, Genève. Rousseurs, en l'état.	125 €
1011	Ernest N. DORING. The Guadagnini Family of violins Makers, William Lewis and Sons Chicago 1949, édition Deluxe numéroté 8/1500. Volume relié sous emboitage. Usure à la reliure.	242 €
1012	Louis GRILLET. Ensemble de sept volumes dont Les ancêtres du violon et du violoncelle, en deux volumes (volume I et II), librairie générale des Arts décoratifs, Charles Schmitt éditeur 1901 ; Henri POIDRAS. Dictionnaire des luthiers, imprimerie de la Vicomté Rouen 1930, dictionnaire et un tome additif ; J. COMBARIEUX. Histoire de la musique, librairie Armant Colin, 1930, cinquième édition, volume I de 1930 et le II et III 1939. Rousseurs, usures, frottements à la reliure.	88 €
1013	Lionel DE LORAURENCIE. L'école française de violons de Lully à Viotti, Paris Librairie de la Grave, en trois volumes, reliure cuir noir, dorés sur tranche. Frottement à la reliure.	152 €
1014	Ensemble de livres reliés comprenant : - Collection Litoff les partitions d'orchestre des symphonie de Beethoven chez Braunschweig et New York. Reliure en mauvais état., traces d'humidité et taches. - cours méthodique d'orchestration par Gevarett chez Lemoine et fils éditeur à Bruxelles. État d'usage de la reliure, quelques taches et jaunissement. - les danses et les chants partition de Franz Lehar. Probablement des éditions Delrieu à Nice. Demi-reliure en état d'usage, pages légèrement jaunies. - On joint Louis Schneder "Massenet, l'homme le musicien à Paris chez Carteret 1908. Reliure percaline dorée au petit fer, tranche dorée, intérieur frais.	25 €
1015	Deux volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guagagnini and those inspired in the twentieth century. Bon état. GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché.	145 €
1016	Dmitry GINDIN "The late Cremonese violin makers", édition sous emboitage, édité en 2002. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	382 €
1017	Jean-François RAFFIN, Yannick LE CANU, Sylvain BIGOT, Arthur DUBROCA, Lothaire MABRU "Les archetiers de la famille Bazin 1824-1987", édition broché sous emboitage. Livre provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	258 €
1018	Jean-François RAFFIN, Yannick LE CANU, Sylvain BIGOT, Arthur DUBROCA, Lothaire MABRU "Les archetiers de la famille Bazin 1824-1987", édition broché sous blister. Livre provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	255 €
1019	Lot de deux volumes reliés en langue anglaise dont William C. RETFORD. Bows and bow makers, 1964, The Stradivarius London. Sur couverture papier déchirée, rousseurs ; Simone Fernando SACCONI. Loan Exhibition of Stringed instruments and bows, New York, octobre 1966. Assez bon état.	113 €
1020	Important ensemble de photographies de musiciens ou compositeurs célèbres, la plupart dédicacées.	846 €

1022	Ensemble de cinq tomes dont L. GRILLET. Les ancêtres du violon et du violoncelle, Charles Schmid éditeurs, 1901, Tome I et II reliés ; H. RIEMANN. Dictionnaire de musique, troisième édition, Paillot Paris éditeur, Tome I et II relié. On joint Arthur DANDELLOT. Complément du résumé d'histoire de la musique, édition Maurice Senart, édition de 1939	63 €
1023	Lot de quatre volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso un volume ; Claudio AMIGHETTI ; Auction Yearbook 2005 et 2006. deux volumes brochés	150 €
1025	Lot de quatre volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2006. Deux volumes brochés	193 €
1026	Ensemble de quatre volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI ; Auction Yearbook 2005 et 2006.	178 €
1030	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40,5cm	63 €
1036	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1040	Bloc d'érable, ~52cm	63 €
1041	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1044	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1046	Fond en érable pour violon, ~45cm	73 €
1048	Fond en deux parties en érable pour violon, ~54cm	89 €
1049	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1053	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1054	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	63 €
1056	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1058	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1062	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~37cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1065	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1067	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~44cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €

1068	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	150 €
1069	Fond en érable pour violon, en deux parties, ~46cm	63 €
1070	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1071	Fond en érable pour violon, ~44cm	150 €
1074	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~67cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	152 €
1075	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~49,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €
1077	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~51,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1078	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1081	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €
1082	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~65,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	175 €
1084	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1085	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~62cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes	113 €

	correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	
1088	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45,7cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples). This lot is more than 100 years old.	113 €
1090	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~43cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1096	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1101	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	60 €
1102	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1103	Fond en érable pour violon, ~45cm	60 €
1104	Fond en érable pour violon, ~40cm	60 €
1107	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	63 €
1109	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	60 €
1111	Fond en érable pour violon, ~45cm	60 €
1112	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1117	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1118	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1124	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1125	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45,5cm	63 €
1126	Fond en érable pour violon, ~45cm	76 €
1127	Fond en érable pour violon, ~45cm	97 €
1130	Fond en érable pour violon, ~40cm	63 €
1135	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~37cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1137	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	109 €
1138	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~40,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes	113 €

	correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	
1139	Table de violoncelle de Roger et Max MILLANT ; portant marques au fers R&M Millant. Pièces et cassure. 756mm	355 €
1140	Lot de dix têtes pour violon, toutes tailles. On joint quatre coquillons. En l'état	338 €
1141	Lot de dix têtes, dont cinq partiellement ébauchées, toutes tailles. En l'état.	109 €
1142	Lot de dix ébauches de têtes, différents états d'avancements. On joint deux manches et une touche. En l'état.	101 €
1143	Lot de dix têtes de violon, dont deux ébauchées. Toutes tailles, en l'état.	101 €
1144	Lot de neuf têtes dont trois ébauchées, on joint un coquillon. Toutes tailles. En l'état.	51 €
1145	Lot de dix têtes de violon, toutes tailles. En l'état.	101 €
1146	Lot de huit têtes pour violoncelle, toutes tailles. On joint une ébauche de tête, de manche, une touche, un cordier et un coquillon. En l'état.	380 €
1147	Lot de dix têtes pour violoncelle, dont deux ébauchées. En l'état	1 014 €
1149	Ensemble de chevilles pour violon, toutes tailles. En l'état. Provenant des ateliers Albert CARESSA et Emile FRANCAIS	125 €
1150	Ensemble de chevilles pour violoncelle, toutes tailles. En l'état. Provenant des ateliers Albert CARESSA et Emile FRANCAIS	114 €
1151	Etui de violon rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	174 €
1152	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	290 €
1153	Etui de violon RIBONI rouge, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	290 €
1154	Etui de violon RIBONI bleu, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	514 €
1155	Etui d'alto rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	203 €
1156	Etui de violon rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	132 €
1157	Etui de violon RIBONI bleu, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	435 €
1158	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	514 €
1159	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	435 €
1160	Etui double pour violon, gris foncé. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	109 €
1161	Etui pour alto, rouge. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	87 €
1162	Etui pour alto, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	36 €
1163	Etui pour violon 3/4, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	29 €
1164	Etui pour violon, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	102 €
1165	Etui pour alto, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	44 €
1166	Etui pour alto, noir de marque JAEGER. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	116 €
1168	Etui noir pour alto, dans le style BAM	50 €
1170	Etui double pour violons, en cuir de la Maison HILLS and Sons London, avec housse de protection. Traces d'usage	438 €
1171	Etui pour violoncelle de CARESSA & FRANCAIS, en bois, charnières, poignées et fermetures en laiton, intérieur tissu bleu	507 €
1173	Lot de cinq boîtes de transport pour archets, dont quatre de six places et une de quatre places Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	423 €
1175	Lot de quatre boîtes pour archets dont deux pour archets de contrebasse. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	121 €

1176	Etui double pour archets de violon de BERNARDEL, Passage Saunier 4, Paris, intérieur en velours vert. Long. 790mm	200 €
1178	Étui chapelle pour violon, en acajou, poignée et ferrures en laiton, intérieur velours vert ; portant la marque Carl Falmouth. Éclats au placage	150 €
1183	Boîte pour violon en placage d'acajou de la maison Hill and Sons. Petits sauts au placage.	89 €
1185	Étui de violon XVIIIème, Traces de vers, petites fentes. This lot is more than 100 years old.	150 €
1188	Lot de trente baguettes préparées et préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg6. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	152 €
1189	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	150 €
1190	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg2. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	254 €
1191	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	203 €
1192	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	203 €
1193	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	178 €
1194	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	178 €
1195	Lot de vingt-huit baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	571 €

1196	Lot de trente baguettes préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1197	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1198	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1199	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	304 €
1200	Lot de trente quatre baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2,2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	406 €
1201	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	355 €
1202	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg6 Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1203	Lot de trente baguettes préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	380 €
1204	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre	330 €

	2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1205	Lot de trente baguettes préparées et préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	355 €
1206	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 3kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1207	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 3kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1208	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 078 €
1209	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	254 €
1210	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1211	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1212	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1213	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur,	127 €

	donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1214	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981/1982, Lucchi 4400/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1215	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1216	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1217	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1218	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1219	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1220	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1221	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1222	Lot d'environ soixante dix baguettes préparées, bois divers (PAS de pernambouc), 14kg	279 €
1223	Ensemble de trois baguettes en pernambouc, pour archet de violoncelle, dont une baguette montée avec bouton. On joint une hausse. En l'état (EBBB-BYM-0686)	634 €
1224	Lot de neuf archets en bois d'abeille, montés maillechorts. Toutes tailles. (EBBB-BKO-3129)	150 €

1225	Lot de neuf archets en bois d'abeille, montés maillechorts. Toutes tailles. (EBBB-BKO-3129)	127 €
1226	Lot de sept archets en bois d'abeille, monté maillechort. Toutes tailles. En l'état. (EBBB-BYP-5079)	63 €
1227	Ensemble de cinquante sept planches d'épicéa, ~370mm de long et ~150mm de largeur. On joint trente neuf planches d'épicéa, de ~67cm à ~85cm, largeur comprise entre ~20cm et ~27cm. On joint seize tasseaux ~68cm. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	625 €
1228	Lot de vingt et un blocs d'érable pour têtes et manches, toutes tailles. On joint une ébauche de manche. En l'état. On joint deux morceaux d'érable pour dos de violon. En l'état Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français.	688 €
1230	Fond en érable pour violon, ~45cm	75 €
1235	Fond en érable pour violon, en deux parties ~39,5cm	75 €
1236	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1239	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	127 €
1247	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	200 €
1248	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	200 €
1249	Lot de deux blocs en érable pour enture de violoncelle, ~45cm	275 €
1250	Lot de trois tables en épicéa pour violon, entre ~40 à ~45cm	200 €
1251	Lot de deux tables pour violon et morceaux d'épicéa, entre ~38cm à ~45cm	125 €
1252	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
1253	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
1254	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	175 €
1255	Lot de trois tables en épicéa pour violon, ~40cm	350 €
1256	Bloc pour manche de violoncelle. ~60cm	200 €
1257	Bloc pour manche de violoncelle. ~56cm	266 €
1258	Lot de trois tables pour alto, ~45cm	225 €
1259	Lot de trois tables en épicéa pour violon, entre 40 et 44cm	275 €
1260	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
1261	Lot de trois tables en épicéa pour violon, ~43cm	100 €
1262	Bloc pour manche de violoncelle. ~56cm	218 €
1263	Bloc pour manche de violoncelle. ~57cm	203 €
1264	Lot de trois tables pour alto, entre 43 et 51cm	200 €
1265	Bloc pour manche de violoncelle. ~50cm	275 €
1266	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~50cm	175 €
1267	Lot de huit planches d'épicéa pour restauration, Provenance atelier Charles ENEL, datant de 1930-1935 environ. Long. 39cm environ	100 €
1268	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, entre 29 et 32 cm	63 €
1269	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, entre ~33 et ~44cm	109 €
1270	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	88 €
1271	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	97 €
1272	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	152 €
1273	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	38 €
1274	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	100 €

1275	Lot de deux blocs en érable pour enture de violoncelle, ~45 à 50cm	325 €
1276	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	100 €
1277	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, ~34 cm	63 €
1278	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	75 €
1279	Ensemble de cinq planches en érable pour fonds violon/alto en une pièce .	101 €
1280	Ensemble de blocs d'érable, pour fond ou éclisse de violons. ~11kg. entre 40 et 48 Cm	38 €
1281	Quatre blocs d'érables pour violon. Tous datés d'environ 2012 à 2015. Dimension : ~72 x 21cm à ~93,5 x 16cm	63 €
1282	Fond en érable pour violoncelle ~98 x 43-52 cm de 2006	51 €
1284	Lot de huit planches d'épicéa ~143m	24 €
1285	Lot de dix planches d'épicéa ~86m	25 €
1286	Lot de huit planches d'épicéa ~103m	60 €
1287	Lot de dix planches d'épicéa ~90m	25 €
1289	Lot de dix planches d'épicéa ~85Cm	38 €
1290	Lot de dix planches d'épicéa ~83m	38 €
1291	Lot de dix planches d'épicéa ~83m	36 €
1292	Lot de dix planches d'épicéa ~92m	38 €
1293	Lot de dix planches d'épicéa ~94m	109 €
1294	Lot de dix planches d'épicéa ~87 Cm	50 €
1295	Lot de quatre planches d'épicéa d'environ 1985 pour table de violoncelle, de ~85cm à ~86cm	508 €
1296	Lot de trois planches en érable de 1985 pour fond de violoncelle, de ~86cm à ~88cm.	152 €
1297	Ensemble de bois de lutherie provenant de l'atelier de Carressa à Paris comprenant : planche fine en épicéa, 7,2kg, long. ~83cm ; tasseaux en épicéa, 6,2kg, long. ~70cm ; planche d'épicéa pour table d'harmonie, 6,6kg, long. ~45cm. On joint quelques cordes anciennes de marque Prim.	1 000 €
1298	Ensemble d'éclisses pour violon/alto, toutes tailles. En l'état. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	88 €
1299	Ensemble d'éclisses pour violon/alto, toutes tailles. En l'état. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	127 €
1300	Lot de dix huit planches de pernambouc, long. de ~ 76cm à ~114cm, différentes épaisseurs. Pds : 11,2 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	697 €
1301	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 74cm à ~104cm, différentes épaisseurs. Pds : 14,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1302	Lot de vingt trois planches de pernambouc, long. de ~ 86cm à ~108cm, différentes épaisseurs. Pds : 18,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a	634 €

	été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1303	Lot de vingt planches de pernambouc, long. de ~ 86cm à ~114cm, différentes épaisseurs. Pds : 17,2 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1304	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 77cm à ~104cm, différentes épaisseurs. Pds : 16 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1305	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 67cm à ~120cm, différentes épaisseurs. Pds : 19,6kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1306	Lot de vingt quatre planches de pernambouc, long. de ~ 90cm à ~106cm, différentes épaisseurs. Pds : 20,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1307	Lot de vingt deux planches de bois d'abeille, 15kg, entre 84 et 98cm	89 €
1308	Lot de vingt quatre planches de pernambouc. 18kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1309	Lot de dix sept planches de pernambouc, long. de ~ 85cm à ~116cm, différentes épaisseurs. Pds : 14,6 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1310	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1311	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La	697 €

	déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1312	Lot de vingt trois planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1313	Lot de vingt huit planches de pernambouc. 22kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1314	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1315	Lot de vingt deux planches de pernambouc. 18kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1316	Lot de trente deux planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1317	Lot de vingt huit planches de pernambouc. 17kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1318	Lot de trente planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 268 €
1319	Lot de dix neuf planches de pernambouc. 11kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1320	Lot de vingt planches de pernambouc. 16kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à	875 €

	l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1321	Lot de douze coulisses, passants et divers, dont certains SARTORY, LAMY, VOISIN. (EBBB-CKO-0328)	314 €
1322	Lot de quarante sept bouton et divers vis et écrou, argent, maillechort, os. (EBBB-CDJ-0230)	1 750 €
1323	Important lot de vis et écrous, et gabaris, dont certain de Lamy Père, Vuillaume, Peccatte, Thomassin (EBBB-CKF-1065)	200 €
1324	Lot de cinq hausses de violon, monté maillechort (EBBB-CHW-1737)	150 €
1325	Lot de trois hausses de violon, monté maillechort (EBBB-CHT-2906)	325 €
1326	Lot de trois boutons de l'école de PAJEOT (EBBB-CKK-5527)	1 014 €
1328	Lot de deux hausse pour violon dont une de MORIZOT Frères.	145 €
1330	Hausse d'archet de violon fait dans le style de CUNIoT. Sans passant. (EBBB-CGS-5130)	279 €
1331	Hausse d'archet de violon fait de l'école de VIGNERON, monté maillechort. (EBBB-CGG-4937)	88 €
1332	Hausse d'archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), monté argent (EBBB-CGV-4777)	423 €
1333	Lot de deux hausse pour violon, dont une de l'école de BAZIN.	200 €
1335	Hausse d'archet de violon de MORIZOT Frères.	109 €
1336	Hausse d'archet de violon de l'école de VOIRIN.	275 €
1337	Hausse d'archet de violon de SIMON Fr.	193 €
1338	Hausse d'archet de violoncelle de l'école de MALINE, monté maillechort (EBBB-CHQ-1396)	127 €
1340	Hausse d'archet de violon de PECCATTE et LENOBLE.	1 000 €
1341	Hausse d'archet de violon de l'atelier de PECCATTE	275 €
1342	Hausse d'archet de violon de MORIZOT Frères.	203 €
1343	Hausse d'archet de violon de CUNIoT HURY (1861-1910) monté argent (EBBB-CGX-1302)	438 €
1344	Hausse d'archet de violon de l'école VOIRIN (EBBB-CGM-3153)	438 €
1345	Hausse d'archet de violoncelle de VOIRIN/THOMASSIN, monté maillechort (EBBB-CHK-5186)	314 €
1346	Hausse d'archet de violoncelle faite dans le style de THOMASSIN, monté maillechort (EBBB-CHJ-3241)	225 €
1347	Hausse d'archet de violoncelle Française XIXème, monté maillechort (EBBB-CHE-0276)	438 €
1348	Hausse d'archet de violon fait dans le style de LAFLEUR, monté maillechort. (EBBB-CHR-3987)	438 €
1349	Hausse d'archet de violon Française (EBBB-CGN-4858)	150 €
1350	Lot de deux hausses pour violon, dont une de GAULARD, et une en plastique	200 €
1351	Violon miniature ; portant une étiquette N.E. Simoutre 1883 breveté. 225mm.	1 291 €
1352	Fer à plier	25 €
1354	Archet de tour manuel en fer forgé et bois tourné de la maison COULAUx & Cie (XIXe siècle). Longueur 87 cm. Modèle à crochets, destiné à l'entraînement par corde (manquante) des tours manuels par mouvement de va-et-vient, utilisé dans les ateliers de tournage (bois/atelier général, lutherie, etc.). La barre en fer est frappée de différents poinçons et numéros. Poignée en bois tourné avec virole métallique. État d'usage, oxydations.	225 €
1355	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €
1356	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €
1359	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €

1360	Étui individuel pour archet de violon, longueur 66 cm Objet faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	25 €
1361	Étui double XVIIIème pour violons, gainé de cuir, à décor de fleur de Lys, portant inscription "Mr le Comte de Cheverny". Petits accidents et manques, fentes. 86 x 34 x 18,5 cm . This lot is more than 100 years old.	250 €
1362	Boite pour douze archets en deux compartiments, intérieurs velours violet. Intérieur du compartiment amovible 72,5 x 15 cm, boîte : 73,5 x 15cm	109 €
1364	Violon d'Art Populaire. Joint de table et touche recollés, cassures restaurées sur la table et sur le fond dont cassures d'âme. 363mm	25 €
1365	Violon d'Art Populaire. Cassures recollées sur la table, table et joint de table décollés. 355mm	25 €
1366	Violon d'Art Populaire ; portant étiquette "G Boudin, sabobier à Boisgibault Juillet 1901". Cassures sur la table et les éclisses, table et fond décollés. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	51 €
1367	Violon fin XIXème, des Pays de l'Est ; portant étiquette apocryphe Bergonzi. Fausses cassures. 363mm	665 €
1368	Lot de violons en pièces détachées sans têtes	190 €
1369	Lot de plusieurs violons en pièces détachées avec des têtes	634 €
1370	Gravure sous verre en langue Allemand représentant un arbre généalogique autour de la lutherie. On retrouve Gasparo Da Salo, Andreas Amati, Antonius Stradivarius... Cadre en chêne. Petite insolation. 72 x 63 cm (cadre compris)	438 €
1371	Important lot de planches d'épicéa, différentes tailles et épaisseurs	152 €
1372	Deux sacs d'accessoires de violons dont de chevilles, mentonnières.	200 €
1373	Important ensemble de mentonnières, chevalets, chevilles, cordiers. Différentes tailles, différents instruments. En l'état	216 €
1374	Hausse et bouton d'archet de violon de Emile François OUCHARD, montés argent.	1 305 €
1375	Lot de huit hausses pour archet de violon, montées argent et maillechort.	1 015 €
1376	Hausse d'archet de violon XIXème, montée argent. This instrument is more than 100 years old.	382 €