

lot	Descriptif	Adjugé
4,	Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillanté. Travail français. (égrisures) Poids brut: 5.80 g. TDD: 58. Expert : VENDOME EXPERTISE lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	800
7,	Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une verdélite (tourmaline verte) ovale facettée en serti griffe entourée de diamants taille 8/8. Vers 1950/60. (égrisures) Poids de la tourmaline: 4.80 cts env. Poids brut: 5.80 g. TDD: 57.5. Expert : VENDOME EXPERTISE lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	650
13,	Bague d'évêque en or 750 millièmes, ornée d'une améthyste taille coussin de belle couleur en serti griffe. L'épaule stylisé à décor de chevrons. Travail français vers 1940/50. Poids de l'améthyste: 18 cts env. Poids brut: 13.50 g. TDD: 54. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	670
14,	Bague en or fil d'or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir taille cousin rectangle en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Travail français vers 1950. (égrisures) Poids brut: 4.60 g. TDD : 53. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	330
15,	Bague marquise en fil d'or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille navette en serti griffe dans un entourage de saphirs taille navette. Poids du diamant: 1.10 ct env. Poids brut: 7.10 g. TDD: 53. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	900
16,	JUVENIA Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, boîtier de forme ovale, cadran argenté avec index bâtons appliqués et peints. Lunette habillée de diamants brillantés en serti griffe. Couronne probablement rapportée. Mouvement mécanique, remontage manuel, signé. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons tressés partiellement torsadé avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Travail français pour le bracelet, vers 1970. Poids brut: 29.50 g. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	1620
17,	Grande broche barrette en or 750 millièmes, ornée de 2 saphirs ovales facettés en serti griffe, épaulés de ligne de diamants taille ancienne. Travail français. Poids des saphirs 3 cts env l'ensemble. (égrisures) Poids des diamants: 2.80 cts env l'ensemble. Poids brut: 14.90. Long: 10.3 cm.	1050
18,	Broche en or 750 millièmes, représentant une libellule, les ailes articulées et déployées en émail plique à jour ponctuées de diamants brillantés. Les yeux, le corps et la queue rehaussés de saphirs et rubis facettés. Système amovible. Travail français dans le goût Art Nouveau. Poids brut: 17.10 g. Dim: 5.8 x 5.3 cm. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	1230

lot	Descriptif	Adjugé
19,	<p>Bague 2 tons d'or 750 millièmes, le plateau rectangulaire orné d'une émeraude rectangulaire facettée en serti griffe dans un entourage de diamants taille princesse en serti rail. Panier repercé à décor de volutes. Travail français.</p> <p>Poids de l'émeraude: 5.50 cts env.</p> <p>Bijou accompagné d'un pli d'examen gemmologique GEM Paris n° 20261978891 de juillet 2026, attestant pour l'émeraude, origine Colombie, présence modérée de résine et d'huile.</p> <p>Poids brut: 10.90 g. TDD: 53.</p> <p>retrait sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	1900
20,	<p>Châtelaine en or 750 millièmes, entièrement articulée, à décor ciselé et ajouré de rinceaux feuillagés et de bouquets floraux. Crochet manquant, remplacé par un système clip en or 750 millièmes.</p> <p>Travail français du XIX° siècle dans le goût du XVIII° siècle.</p> <p>Poids: 26.10 g. Haut: 12 cm.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	1750
21,	<p>Broche double clip en platine 850 millièmes, à décor géométrique stylisant un nœud entièrement habillé de diamants brillantés, demi-taille et taille baguette. Système en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1935/40.</p> <p>Poids brut: 48.70 g. Dim: 8 x 3.5 cm.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	4600
22,	<p>Bague solitaire en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930/35.</p> <p>Poids du diamant: 1.60 ct env. (égrisures)</p> <p>Poids brut: 4.70 g. TDD: 52.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	1100
23,	<p>LONGINES</p> <p>Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme carrée, cadran ivoire avec index bâtons appliqués, petite trotteuse à 6 heures dont l'aiguille est manquante. Couronne siglée. Mouvement mécanique, remontage manuel, signé, calibre 19.4. Bracelet souple rapporté en or 750 millièmes, maillons tressés à décor satiné avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Boîte française. Vers 1950/60. (rayures)</p> <p>Poids brut: 63.90 g. Dim: 25.5 x 24 mm.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	3400
24,	<p>Bracelet ceinture en or 750 millièmes, maillons tressés partiellement guilloché à décor d'une frise géométrique. Il est agrémenté d'un fermoir à rabat avec huit de sécurité. Travail français vers 1950/60.</p> <p>Poids: 81.10 g. Long: 23.5 cm.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	5550
25,	<p>Broche en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un bourdon, le corps orné d'un grenat rectangulaire à pans coupés en serti griffe. L'abdomen habillé d'émail mauve translucide, traversé de lignes de petits rubis ronds facettés.</p> <p>Les yeux ponctués de cabochons de saphir, les ailes pavées de roses diamantées et de 2 grenats démantoides. Système amovible.</p> <p>Travail français de la fin du XIX° siècle. (petits manques sur les roses, trace de colle)</p> <p>Poids brut: 22.20 g. Dim: 5.1 x 3.9 cm.</p> <p>Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)</p>	900

lot	Descriptif	Adjugé
26,	Important cachet 3 tons d'or 750 millièmes, remonté en broche. à décor ciselé de guirlandes florales et de 2 serpents entrelacés. La matrice ornée d'une citrine ovale facettée en serti clos. Travail du XIX ^e siècle. (remontage, le cachet ne pivote plus) Poids brut: 52.90 g. Dim: 7.3 x 5.5 cm. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	1500
27,	Bracelet articulé en argent 800 doublé or 375, habillée d'émeraudes rondes facettées en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. (petits manques et égrisures sur les émeraudes) Poids brut: 24.90 g. Long: 18 cm. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	250
28,	Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches articulées à décor géométrique en chute, habillées de diamants taille ancienne. Mouvement mécanique baguette, remontage manuel. Bracelet rapporté en or gris 750 millièmes, maille colonne 2 brins avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes. Cadran signé LIP. Travail français, vers 1930 pour la montre, vers 1950 pour le bracelet. (petits chocs et déformations, en l'état pour le mouvement) Poids brut: 24.10 g. Visible jusqu'au mercredi 1er juillet sur RDV chez l'Expert VENDOME EXPERTISES, 25 rue Drouot 75009 Paris (01 42 46 80 86)	1250
29,	pendeloque en argent sertie d'une pierre jaune facettée (probablement une citrine). XIX ^e me s. H. 2.7 cm, poids brut 6 g env.	30
30,	collier à 6 rangs de perles d'éclats de rubis. (réglable max : 100 cm env.)	110
33,	collier de perles choker, diam. 13 mm, l. 66 cm, fermoir en or avec chaînette de sécurité lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	330
34,	chevalière en or "ML", poids 9.5 g env. poinçon tête d'aigle lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	660
35,	lot en or : sautoir accidenté, monture de bague, croix, pendentif étoile poids brut : 21,9 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1470
36,	broche en or et argent sertie de petits diamants taillés en roses, les trois plus importants 0,3 carats environ. poids brut : 7.3g or et 4.0g Ag (anneau détaché) 5 x 4 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	400
37,	chaîne en or 18 k poids brut : 9,6 g env. (L 48 cm env.) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	660
38,	broche flèche en or 18k et perle poids brut : 4 g env. A CHARGE DE CONTOLE	240
39,	croix en or et perles 6,5 x 4 cm env. Poids brut : 4,4 g. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	295

lot	Descriptif	Adjugé
40,	bracelet en or jaune 18 carats serti de petits diamants ronds et de rubis navette. L. 14.5 cm env. Poids brut 8.7 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	600
41,	bague en or gris, éclats de diamants et pierre bleue. TDD 57, poids brut 2.1 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	160
42,	Bague pompadour or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants taille ancienne. Travail français vers 1890. Poids du saphir: 1 cts env. (égrisures) Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble. Poids brut: 5.20 g. TDD: 54. Visible sur RDV chez l'Expert, VENDOME EXPERTISES, jusqu'au 1er juillet lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	630
43,	3 croix en or 18 carats, une émaillée. H. 3.5, 2.1 et 2.4 cm env. Poids brut 5 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	330
44,	4 montres de col en or. Poids brut 105.8 g env. (des acc. et manques) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1950
45,	gourmette en or 18 carats avec fermoir de sécurité. Poids 34.4 g env. L: 20 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	2350
46,	sautoir en or 18 carats filigranné, l. 82 cm env., poids 30.5 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	2080
47,	gourmette en or 18 carats, gravée "Jean-Charles", avec fermoir de sécurité. Poids 63.1 g env. L : 24 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	4350
48,	importante bague en or jaune 18 carats sertie de 3 rubis, un rond et 2 poires, et de petits diamants taillés en rose. Poids brut 12.9 g env., TDD 54, poinçon tête d'aigle lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	780
49,	chaîne de montre en or 18 carats à deux brins et deux motifs coulissants. Poids 12.1 g env. L 36 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	820
50,	bague en or 14K jaune sertie d'un cabochon de pierre dure verte dans un entourage de petits diamants ronds facettés. Poids brut 4.8 g env. TDD 54 lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	200
51,	grand médaillon en or émaillé noir orné de petites perles (manque). 4.2 x 3.7 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids brut 18.1 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	250
52,	long sautoir en or jaune 18 carats filigranné, l. 72 cm env, poids . Poids 22.7 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1550

lot	Descriptif	Adjugé
53,	très longue chaîne à motifs alternés, en or 18 carats, poinçon tête d'aigle. L. 150 cm, poids 16.2 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1070
54,	bague en or gris sertie d'un diamant rond central entouré de six petits diamants. Poids brut 5.1 g env. TDD 55 lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	290
55,	longue chaîne de montre en or, avec motif coulissant sertie d'une demi-perle. Poids brut 17.4 cm (l : 2x 63 cm env.) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1160
56,	collier en or 14 carats et cabochons de turquoise. Poids brut 57.6 g env. (des anneaux à revoir, certains cabochons accidentés) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1600
57,	bracelet articulé en or, avec fermoir de sécurité. L. 18 cm, poinçon charançon, poids 40.9 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	2820
58,	bague en or jaune et platine (0.4g platine + 2.5g or 750‰) sertie d'une ligne de 7 diamants, le plus important 0.15 carat env. TDD 51, poids brut 2.9 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	480
59,	bague marguerite en platine sertie de diamants, le plus important 0.20 carat env. TDD 50/51, poids brut 2.8 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	360
60,	long sautoir en or 18 carats à motif coulissant sertie de petit cabochon de turquoise et petit diamant taillé et rose. L. 76 cm (x2), poids brut 41.9 g env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	2860
61,	sautoir en or 18 carats filigrané, poids 17.1 g env. L 64 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1170
62,	chaîne de montre en or, avec clé, et pendentif porte-photo en or ciselé (intérieur en verre). Poinçons tête d'aigle. Poids brut total 41.7 g env. L 37 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1800
63,	montre de gousset Art Déco, le cadran bicolore non marqué, chiffres arabes, avec trotteuse à 6 h. Numérotée 221590. Diam. 4.5 cm, poids brut 46.3 g env. (ne fonctionne pas, à réviser) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	800
64,	montre bracelet homme, le boîtier rectangulaire en or, 3.7 x 2.5 cm env. numéroté 733, le cadran bicolore marqué Huma 130, chiffres arabes, trotteuse à 6 h. Poids brut 19.5 g env. (fonctionne au moment de la rédaction de la fiche, mais sans garantie) lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	400
65,	collier en or 18 carats torsadé. Poids 15.4 g env. l. 43.5 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1060
66,	alliance en platine sertie de 17 petits diamants 0.1 carat, poids brut 3.8 g env. TDD 52 lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	320

lot	Descriptif	Adjugé
67,	écriin à bijoux en loupe de thuya et filets, marqué "Nourrisson à Dijon". Fin XIXème s. 9 x 22 x 18 cm env.	100
68,	lot de bijoux Afrique du Nord : bracelet, deux fibules, collier à pampilles	450
69,	broche écrevisse en métal et verroterie. L. 4.5 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1170
70,	collier de perles de lapis-lazuli, fermoir en métal l. 58 cm env. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	120
72,	montre de gousset savonnette en or jaune, trotteuse à 6 h, chiffres arabes, volet de protection monogrammé et volet intérieur en or. Diam. 5 cm env. poids brut 79.3 g env. Lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	2120
72,2	lot 72 bis - montre-bracelet de dame en or, bracelet en or, le cadran marqué CYMA cerclé de petits diamants mouvement à quartz. Poids brut 52.20 g Lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	3000
73,	montre de dame OMEGA en or 750/1000° avec certificat et boîte d'origine poids brut : 31,4 g env. Longueur : 18 cm. lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1910
74,	TIFFANY and Co, New York : montre de col en or 18 carats, le cadran émaillé orange à décor d'ondulations marqué Tiffany, à chiffres arabes, avec trotteuse à 6 h. Volet arrière émaillé à décor de fleur de lys, serti de diamants. Le mouvement signé "Tiffany New York." Diam. 3 cm, poids brut 24.8 g env. (manque un brillant) Fonctionne au moment de la rédaction de la fiche, mais sans garantie lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1050
74,2	74 bis - montre de gousset en or, diam. 4.7 g env., trotteuse à six heures, (fèle au cadran). Poids brut 68.1 g env. Lot vendu sur désignation, non présenté à l'exposition ni à la vente	1300
75,	2 colliers en perles de jais (73x2 et 69 x2 cm env.)	10
77,	montre homme FOSSIL, mouvement automatique, en coffret	80
79,	montre-bracelet homme Gucci, mouvement à quartz, bracelet métal, sans coffret	90
80,	petit lot de monnaies anciennes	30
81,	2 pièces de 5 francs Napoléon III en argent transformées en couteaux poids brut 66.6 g env.	80
82,	HERMES : Carré en soie « Copeaux », le dessin par Cathy LATHAM 85 x 85 cm quelques petites tâches	90
83,	HERMES : Carré en soie modèle "Quai aux fleurs" 85x85cm	110
84,	Weston : paire de chaussures Demi-Chasse, pointure 42 avec les embauchoirs d'origine.	320

lot	Descriptif	Adjugé
85,	pochette Yves Saint Laurent en cuir, 28 x 37 cm	80
85,2	lot 85 bis - sac à main Yves Saint Laurent en cuir matelassé, à deux anses. 24 x 32 cm env., en bon état d'usage	170
87,	Hermès : paire de boutons de manchettes en argent. Signés. Poids 13.3 g env.	75
88,	6 petites cuillères en argent minerve à décor floral, en écrin. 145 g env.	150
89,	timbale en argent estampé, et gravée A. Poussuet. Paris, grosse garantie, 1819-1838, h. 7.5 cm, poids 76.6 g env. (chocs)	80
90,	verseuse égoïste en argent Minerve, manche en bois noirci. H. 16 cm env., poids brut 345.6 g env.	330
91,	légumier en argent, à deux anses, Paris 1819-1838, M.O. L. Dupré. Poids 560 g env. (chocs)	640
92,	légumier et présentoir en argent minerve ciselé à décor de frise de laurier, monogrammé VG. 1560 g env.	1820
93,	poivrier en argent minerve et métal, poids brut 143, 2 g env. (chocs)	100
95,	pot à lait en argent minerve, poids 121 g env.	140
96,	Cafetière en argent étranger, contrôlé, h. 22 cm, poids 515.2 g bruts env.	490
97,	sucrier couvert et pot à lait en argent minerve, modèle rocaille, monogrammés. M.O. D.R., poids 729 g env.	830
98,	saupoudreuse en argent minerve, poids 46.9 g env.	45
100,	Ghoram Sterling : 8 petits verres à liqueur en argent, h. 7 cm, signés et dans deux écrins. Poids total 155.5 g env.	165
101,	saucière en argent minerve, à décor feuillagé. XIXème s. 11.5 x 22 cm env., poids 489.8 g env.	560
102,	légumier couvert en argent ciselé à décor de rameaux fleuris. M.O. Robert Linzeler, poinçon minerve. H. 15 cm, diam. 20 cm, l. 31 cm env. 1139 g env.	1280
103,	Service à thé et café en métal argenté, avec son plateau, comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier, poinçon SF	120
104,	plateau en métal argenté, 35 x 58 cm env.	40
105,	belle paire de flambeaux rocaille en métal réargenté. H. 58 cm	610

lot	Descriptif	Adjugé
106,	Christofle : 12 couteaux de table, lames inox, manches en métal argenté à décor de monogramme dans un médaillon	220
107,	6 verres à cognac en cristal Baccarat, h. 9 cm	85
108,	6 verres à cognac en cristal Baccarat, h. 9 cm	75
110,	service à dessert en porcelaine blanche et or : 24 assiettes diam. 21 cm (des égrenures) et deux présentoirs (fêles, usures à la dorure)	50
111,	Baccarat, modèle Assas : 12 verres à eau, 12 verres à vin et douze flûtes en cristal Sont ébréchés : 5 flûtes/3 verres à eau/1 verre à vin	570
113,	assiette en faïence de Samadet, XVIIIème s. Diam. 21.5 cm env.	20
118,	assiette en faïence de la Tronche, diam. 22 cm env. (quelques égrenures)	70
119,	petit plat ovale à contours en faïence de Meillonas. XVIIIème s. 23 x 34.5 cm (égrenures, défauts d'email)	30
123,	Pichet en faïence de Delft à décor de personnages, marqué Roos, couvercle en étain. XIXème s. H. 28 cm	70
125,	8 carreaux en céramique polychrome, Italie ou Espagne, 13 x 13 cm env. (quelques petites égrenures)	120
131,	Ecole hollandaise du XVIIème s. : scène de village animée. Huile sur panneau portant une signature et une date 1679, 48.5 x 64.5 cm env. (cadre moderne)	440
132,	Ecole française XVIIème s. : déploration du Christ. Huile sur carton 36 x 28 cm	200
133,	Ecole française début XIXème s. : portrait de jeune fille. Huile sur toile non signée, 40 x 51 cm env (petite griffure, rentoilage)	300
137,	trumeau d'entre-deux en placage d'acajou, et ornements de bronze. Style Empire, fin XIXème s. 149 x 52 cm env.	50
141,	attribué à Charles MERLETTE (Bourbon-Lancy 1861-1899) : soldat demandant du feu à un zouave. Huile sur toile non signée, 55 x 38 cm (petits manques, notamment sur les bords, la toile renforcée par une autre)	130
142,	Charles MERLETTE (Bourbon-Lancy 1861-1899) : portrait de jeune femme, 1880. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, 89 x 62 cm (acc. dont accroc). Provenance : atelier de Charles Merlette à Bourbon-Lancy, dans les années 1970. La position des mains du modèle semble indiquer une grossesse ... Par tradition familiale, il s'agirait du portrait de la maîtresse du peintre.	100
143,2	143 bis : bénitier en grès, gravé IHS sur la panse. 17 x 27 x 27 cm env. (égrenure sur la lèvre)	60
146,	atelier de Pieter COEKE VAN ALST : Adoration des Mages. Peinture sur panneau, 43 x 33 cm env. (petit manque, cadre moderne) Expert : René MILLET (sur photo)	600

lot	Descriptif	Adjugé
148,	tapis persan ancien en laine à décor de fleurs et d'oiseaux dans une bordure à décor de médaillons, Ispahan, 315 x 215 cm env.	420
149,	Fernand PINAL (1881-1958) : Chambolle vue de la combe, 13 juillet 1930. Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm env., située et datée au revers sur le châssis (état grenier) Provenance : collections de Mathilde LENOIR (1878-1965, peintre et graveur, collaboratrice de Pinal), par descendance.	100
150,	commode de maitrise marquetée (43 x 50 x 30 cm env.)	90
151,	miroir à fronton en bois doré. 106 x 58 cm env.	200
152,	Saint Pierre en bois polychrome. France, XVIIIème s. H. 77 cm env. (lacunes)	240
154,	Paul MONNIER (1893-1962) : le lac de Joux. Huile sur carton signée en bas à gauche, située au revers, 24 x 33 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
155,	ange en tilleul sculpté et doré. XVII-XVIIIème s. H. 29.5 cm env. (petits éclats)	180
156,	Ecole française XVIIIème s. : portrait de Etienne Pupil du Sablon, Lieutenant-Colonel du Génie (1737-1808). Toile ovale 75 x 59 cm env. dans un cadre d'époque (petits éclats au cadre)	1650
157,	M. CONELY : portrait de jeune femme, 1900. Huile sur toile ovale, signée et datée en bas à gauche, 40 x 32 cm	80
160,	HUANG Ming-Chang, né en 1952 : la porte, 1981. Huile sur toile signée en bas à droite, 100 x 73 cm. Pour information, il s'agit de la porte de la chambre de bonne que l'artiste occupait rue de Rennes à Paris, lors de ses études aux Beaux-Arts.	1500
161,	console en bois naturel Style Provençal 83 x 100 x 59 cm env.	300
162,	coupe en bronze de Vienne à décor d'oiseaux et de marguerites. Diam : 18 cm	130
163,	commode en placage, plateau marbre trace d'estampille et JME Epoque Régence (acc.) 81 x 113 x 60 cm env.	640
164,	Emile BEMINDT, XIXème s. : femme au voilage. Huile sur toile signée en bas à gauche, 32.5 x 24 cm	270
167,	Charles DESPRES, né en 1818 : paysage au pont. Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 55 cm (restauration ancienne, petits acc. à la toile et au cadre)	250
171,	natures mortes : paire de petits pastels portant des signatures illisibles, 18.5 x 26.5 cm, 18 x 22 cm	150

lot	Descriptif	Adjugé
174,	lutin sur un champignon : peinture sur panneau signée "Dr Chassin (?)" en bas à droite, début XXème s., 31 x 16 cm (petits acc. au cadre doré)	70
177,	lot de souvenirs de Jérusalem en olivier, fin XIXème s. ou début XXème s. : coffret à système en forme de livres, 11 x 18 x 21.5 cm env., coffret à bijoux 18.5 x 27 x 21.5 cm et 3 x 3.5 x 6.5 cm	65
178,	fauteuil à la reine Louis XV, porte l'estampille de Nicolas-Quinibert Foliot (1706 - 1776), reçu maître en 1729,	400
181,	Ecole du XIXème s. : marines. Paire d'huiles sur panneaux non signées, 22 x 41 cm env. (un panneau fendu), cadres modernes	320
185,	commode en bois naturel. XVIIIème s. 84 x 99 x 63 cm env. (1 clé, bon état, restaurations)	700
188,	grand miroir doré (petits acc.) (215 x 122 cm env.)	580
192,	lustre à 12 lumières, à pampilles et coupelles en verre. H. 75 cm env.	110
194,	petite table Louis-Philippe en noyer (74 x 97 x 62 cm env.)	50
195,2	195 bis - Ecole française fin XIXème s. : le vieux paysan. Huile sur carton monogrammée AP, 48 x 36 cm env.	50
195,3	195 TER - G. BREGENDRE : jeune garçon. Huile sur toile signée et datée à droite vers le milieu, 24 x 20 cm env. (petits acc. au cadre)	130
198,	Vitrine en placage, verre et ornements de laiton. Style Transition, XXème s. 186 x 83 x 37 cm env.	150
200,	Commode marquetée, plateau de marbre. Style Louis XVI, XXème s. (89 x 120 x 49 cm env.)	500
203,	grande Vénus drapée en staff. Travail moderne H. 175 cm env.	150
205,	base de colonne décorative en staff. H. 71 cm env.	30
206,	accordéon chromatique PIRANDELLI vers 1940, 17 x 34 cm en étui	50
208,	Harpe SALVI à 46 cordes ((numéro 5093) 176 x 96 cm env. (des cordes manquantes, quelques rayures et menus acc.) En l'état sans garantie	7300
209,	piano quart de queue KAWAI la caisse en placage d'acajou porte le n° n°183103 100 x 148 x 154 cm env. en l'état sans garantie	800
210,	fauteuil en bois courbé, portant une étiquette Thonet à Vienne (petits défauts) (assise 44 x 46 cm env.)	50
211,	paire d'appliques en bronze et pampilles de verre, dans le goût de la maison Bagues. H. 46 et 51 cm env. (quelques manques dont un sommet)	100

lot	Descriptif	Adjugé
212,	Émile GALLE (1846-1904) : table à thé à deux plateaux rectangulaires marquetés, à décor "des gueux" d'après Callot. 78 x 86 x 62 cm env.	1200
212,2	212 bis - table de salon en marqueterie de bois indigènes, le plateau amovible, les poignées renforcées de laiton Epoque Art Nouveau 81 x 96 x 45 cm env. (petits acc. au placage)	200
214,	Abel BERTRAM (1871-1954) : Nu féminin Aquarelle, signée et monogrammée en bas à droite, 30,5 x 47 cm env (à vue)	50
215,	Abel BERTRAM (1871-1954) : la petite Yvonne et sa sœur, huile sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos 27 x 22 cm env	140
216,	Abel BERTRAM (1871-1954) : Portrait de femme huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 35 cm env	120
217,	Abel BERTRAM (1871-1954) : Pêcheurs bretons huile sur carton, signée en bas à droite, titrée et datée 1938 au dos 38,5 x 19 cm env (éclats au cadre)	170
218,	Pietro CORTELEZZI (1898-1978) : portrait de Marco, jeune homme. Huile sur panneau signée au revers, 39 x 28 cm	50
219,	Mithé ESPELT (1923-2020) : boîte rectangulaire en bois, le couvercle en céramique émaillée représentant deux oiseaux bleu encadrant un rameau. 6 x 15 x 10.5 cm env.	550
221,	Roger CAPRON (1922-2006) : suite de trois petits vases ou pots à crayons en terre cuite à décor végétal ou de soleil incisé. Signés du cachet de l'artiste "Capron Vallauris France". 9.5 x 6 x 6 cm, et 7 x 6 x 6 cm env. (égrenures à l'un)	270
222,	Roger CAPRON (1922-2006) : vase de forme arrondie, à décor incisé de sirène. Signé du cachet de l'artiste "Capron Vallauris France". Vers 1970, 23 x 23 x 11 cm	820
223,	Roger CAPRON (1922-2006) : pied de lampe "Baiser" ou "le Jour et la Nuit". Terre cuite à décor incisé, h. 41 cm. Signé du cachet de l'artiste "Capron Vallauris France". (petit éclat cf photo)	2800
227,	objet décoratif en céramique polychrome à décor d'oiseau. Non signé, 33 x 32 cm env.	15
229,	Paolo RIZZATTO et Alberto MEDA : lampadaire modèle Titania D17, édition Luce PLAN H : 157 cm.	300
231,	3 téléphones vintage orange	150
231,2	231 bis - paire de fauteuils Fat Franck garnis de cuir en bel état (achetés 2 832 € TTC en juillet 2022)	420
231,3	231 ter - paire de fauteuils Franck garnis de cuir gris clair, en bel état (achetés 2 340 € TTC en juillet 2022)	300

lot	Descriptif	Adjugé
234,	affiche de l'exposition Richard LONG au Stadtisches Museum de Mönchengladbach (Allemagne) en 1970 37 x 84 cm (non entoîlée, non encadrée, petits acc.)	200
236,	René BRANTONNE (1903-1979) : les germes de l'infini. Couverture originale pour le roman fantastique de M.A. Rayjean. Gouache, aérographe et collage monogrammé, 40 x 30 cm env., encadré.	250
239,	Camille HILAIRE (1916-2004) : vase de fleurs. Lithographie signée et numérotée 133/175, encadrée	40
241,	Kim SUNGSOO : Be the reds, 2004. Grande toile titrée, datée et signée au revers, 120 x 180 cm	200
248,	salon ROCHE ET BOBOIS modèle "Mah Jong" en velours imprimé Kenzo : 4 grands coussins, 3 dossiers et 3 petits coussins (état d'usage, taches et décolorations) (taille module carré 96 x 96 cm env.)	480
250,	lampe HABITAT en résine verte, 35 x 34 x 29 cm env.	20
251,	tapis moderne, diam. 216 cm env.	150
253,	chaise haute Airnova en métal laqué et assise, moutarde	50
254,	Ramon DILLEY, né en 1932 : L'Elvire de Saint Tropez, 1972. Huile sur carton marouflé sur toile, signée et datée en bas à droite, 38 x 55 cm env.	150
255,	Jean CARZOU (1905-2000) : personnage. Lithographie sur papier japon signée et numérotée 93/100 cm, 46 x 63 cm env.	60
257,	Philippe GIRAUDO, XXème s. : les Baux, domaine Saint Clément. Huile sur toile signée en bas à droite, située au revers, 55 x 70 cm	40
258,	chaise moderne en métal chromé et cuir	50
259,	fauteuil club en cuir (largeur 85 cm, hauteur assise 40 cm., profondeur totale 1m env.)	130
261,	siège en acier et bronze Vers 1970 (petite restauration)	50
265,	console moderne en verre. 76 x 89 x 36 cm env.	80
267,	lampe articulée moderne (hauteur max 115 cm env.)	50
268,	Robret L.P. LAVOINE (1916-1999) : Paris, l'île de la Cité et le Pont Mare, 1946. Aquarelle signée et datée, 48 x 64 cm	200
271,	Alain BAR : 3 lithographies des Jeux Olympiques d'Albertville 1992, signées et numérotées, 29.5 x 46 cm	20
272,	table basse Pierre Vandel en verre biseauté, plexi et laiton. 41 x 128 x 79 cm	260
274,	Yves BRAYER (1907-1990) : paysage de Provence. Lithographie signée et numérotée 107/220, 54 x 75 cm	110
276,	composition aux personnages fantastiques, sur papier japon, signée et datée 75. Dim. totales 60 x 50 cm env., à vue 4.5 x 33 cm env.	50

lot	Descriptif	Adjugé
277,	ARMAN (1928-2005) : guitares. Lithographie signée et numérotée 54/99, 38 x 25 cm env. à vue	110
278,	Jean-Eric GARNIER, né en 1959. : composition. Technique mixte signée en bas à droite, 55 x 46 cm env.	50
279,	table de jardin, diam. 65 cm env. et chaise en tôle polychrome, éditions Pylones	80
282,	DÉESSE : Beach Heart, mon cœur tatoo. Sujet en résine, h. 40.5 cm, n° 65/100.	150
285,	Josepha (1950-2025) : Mon cœur balance. Sculpture en résine, signée et numérotée 6/8 H. 71.5 cm. Avec certificat de la galerie Bartoux de 2011	2000
286,	Eric VALLI : départ pour la chasse. Grand tirage original photo contrecollé sur panneau d'aluminium, 120 x 180 cm. Provenance : ce tirage a fait partie de l'exposition "L'Himalaya à Drouot" en 2002 dans le jardin du Luxembourg, sous le parrainage de Jacques Perrin, et a été vendu aux enchères par Me de Maigret à l'Hôtel Drouot le 4 octobre 2002. Le catalogue de la vente sera remis à l'acquéreur	30
287,	Georges MATHIEU (1921-2012) : affiche Air France "URSS" 100 x 60 cm (entoilée)	90
292,	affiche BALLY par VILLEMOT, 175 x 120 cm env. (non entoilée)	30
293,	d'après Andy Warhol (1928-1987) : Mao (1974) Sérigraphie en couleurs, environ 102 x 75 cm Publiée par Factory Additions, New York, à l'occasion de l'exposition Andy Warhol qui s'est tenue au Musée Galliera, à Paris, du 23 février au 18 mars 1974. Non signée, non numérotée	600
294,	d'après Andy Warhol (1928-1987) : Neuschwanstein (1987) Sérigraphie en couleurs sur papier, Environ 91 x 62 cm Imprimé par Rupert Jasen Smith, New York Publié par Factory Additions, New York Édition : 1 200 exemplaires signés au timbre ; 500 exemplaires avec signature imprimée, tous non numérotés. Épreuves : 250 épreuves d'artiste, signées et tamponnées Détails : Signature imprimée Littérature : Feldman et Schellmann II.372	520
298,	Banksy (né en 1974) : Kate Moss, 2005 Carte postale couleur sur papier 15 x 10 cm env., signée par l'artiste Publiée à l'occasion de l'exposition de Banksy intitulée Crude Oils : A Gallery of Re-mixed Masterpieces, Vandalism and Vermin, qui s'est tenue à Notting Hill, Londres, du 14 au 24 octobre 2005.	230
304,	3 estampes érotiques, en l'état, 40 x 30 cm env.	40
306,	paire de peintures sur papier de soie représentant deux personnages tenant des cerfs-volants. Chine, XIXème s. Dim. à vue : 18 x 10.5 cm Dim. totales 31 x 23.5 cm (petits acc. aux cadres)	50
307,	paire de peintures sur papier de soie représentant deux personnages. Chine, XIXème s. Dim. à vue : 18 x 10.5 cm Dim. totales 31 x 23.5 cm (petits acc. aux cadres)	50

lot	Descriptif	Adjugé
308,	paire de peintures sur papier de soie représentant deux personnages. Chine, XIXème s. Dim. à vue : 18 x 10.5 cm Dim. totales 31 x 23.5 cm (petits acc. aux cadres)	55
309,	paire de peintures sur papier de soie représentant deux personnages. Chine, XIXème s. Dim. à vue : 18 x 10.5 cm Dim. totales 31 x 23.5 cm (petits acc. aux cadres, manque deux plaquettes de miroirs)	65
310,	paire de peintures sur papier de soie représentant deux personnages. Chine, XIXème s. Dim. à vue : 18 x 10.5 cm Dim. totales 31 x 23.5 cm (petits acc. aux cadres)	95
311,	groupe en corail sculpté à trois branches figurant deux déesses et des branches fleuries. H. avec le socle 19 cm env (acc. tête recollée)	600