

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 8 juillet 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	(AFFICHE / CAPPIELLO / CINZANO). Une affiche ancienne en couleurs par Leonetto Cappiello, légendée : Cinzano Vermouth Torin (Cineano, Torino), de format : 140 x 90 cms, bel exemplaire	3 800
2	(AFFICHE / CAPPIELLO / LE THERMOGENE) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : LE THERMOGENE engendre la chaleur et guérit (Imp. Vercasson, Paris), de format : 159 x 119	430
3	(AFFICHE / CAPPIELLO / MARIE BRIZARD) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : MARIE BRIZARD & ROGER (Imp. Vercasson, Paris), de format : 199 x 128, petites usures sur les plis, 2 petits accrocs sans manque	1 400
4	(AFFICHE / CAPPIELLO / BISCOTINE UNION) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : BISCOTINE UNION (Imp. Vercasson, Paris), de format : 140 x 99	150
5	(AFFICHE / CAPPIELLO / EL JARABE " ROCHE " (sirop)) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : EL JARABE " ROCHE " (Imp. Vercasson, Paris), de format : 139 x 99, texte en langue espagnole	2 400
6	(AFFICHE / CAPPIELLO / LE THERMOGENE) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : LE THERMOGENE engendre la chaleur et guérit (Imp. Vercasson, Paris), de format : 159 x 119, petite trace claire d'humidité au verso	400
7	(AFFICHE / CAPPIELLO / NOUVELLES GALERIES). Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : GRANDS MAGASINS DES NOUVELLES GALERIES, place Saint Jean, Nemours (Imp. Vercasson, Paris), de format : 160 x 119, de fines déchirures sur des plis	950
8	(AFFICHE / CAPPIELLO / LES POSSEDES). Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : Le Matin, LES POSSEDES par G. de la Bruyère (Imp. Vercasson, Paris), de format : 188 x 128, des déchirures et manques	570
9	(AFFICHE / CAPPIELLO / OXO). Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : OXO (Imp. Vercasson, Paris), de format : 160 x 119, des petites usures sur des croisements de plis	5 100
10	(AFFICHE / CAPPIELLO / CHAUSSURES) Une affiche ancienne par Leonetto Cappiello : CHAUSSURES J. B. TORILHONN (Vercasson, Paris), de format : 141 x 99, petite trace de froissage	4 100
11	(AFFICHE / CAPPIELLO / PILULES PINK) Une affiche ancienne : PILULES PINK, pour personnes pâles, en 4 panneaux (complet), de format : 260 x 400	1 700
12	(AFFICHE / CAPPIELLO / GRAMOPHONE) Une affiche ancienne : GRAMOPHONE de la Cie Française du gramophone, La Voix de son maître, (Vercasson, Paris), de format : 160 x 240, fortes usures avec manques sur des plis	2 560
14	(AFFICHE / CINEMA / ITALIE / DREVIL, Une affiche ancienne illustrée par Drevil : LA CONTESSA DI CHALLANT e don pedro di cordova, Societa italiana per film d'arte, de format : 160 x 119, rongée avec petits manques	550
15	(AFFICHE / CINEMA). Une affiche ancienne : LA GRANDE BRETECHE, scène dramatique du roman de Balzac , de format : 160 x220 119, petites fentes et usures sur des plis	220
16	(AFFICHE / CINEMA). Une affiche ancienne : LA VEUVE JOYEUSE, scène dramatique du roman de Balzac , de format : 239 x 119, petites fentes et usures sur des plis, avec petits manques et fentes sur plis	370
17	(AFFICHE / EMPRUNTS) Lot de 3 affiches anciennes : 1°/ e: EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE (Devambez, Paris), de format : 79 x 113, état moyen, 2°/ EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE par Jules Adler (imp Ceété, Paris), de format : 118 x 80, marge latérale gauche rongée, 3°/ EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE par Lelong (Draeger, Paris), de format : VENDU AVEC LOT 18 DE LA VENTE	0
18	(AFFICHES / POULBOT) 1 affiche ancienne par Poulbot : EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE, par Poulbot (Devambez, Paris), de format : 119 x 80 + LOT 17 DE LA VENTE	20
19	(AFFICHE / FAIVRE) Lot de 2 affiches anciennes par Abel Faivre : 1°/ 2ème EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE, On les aura (Devambez, Paris), de format : 114 x 80, 2°/ JOURNEE NATIONALE DES TUBERCULEUX, anciens militaires, sauvons les, par Abel Faivre (Devambez, Paris), de format : 119 x 80	10
20	Lot de 2 affiches anciennes: 1°/ (AFFICHE / TEL) Une affiche ancienne par Tel : 3ème EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE, de format : 119 x 80, rongée avec 4 manques sur les marges latérales, 2°/ (AFFICHE / ROLL / ORPHELINAT DES ARMEES). Une affiche ancienne par Roll : ORPHELINAT DES ARMEES, 20 juin 1915 (impr. Pichot; Paris), de format : 160 x 118 VENDU AVEC LOT 21 DE LA VENTE	0

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

21	(AFFICHE / LEANDRE / JOURNEE DU POILU) Une affiche ancienne par Charles Léandre : JOURNEE DU POILU (Devambez, Paris), de format : 119 x 80, marges effrangées et rongée à droite + LOT 20 DE LA VENTE	10
22	(AFFICHE / CARNAVAL 1910 / PERPIGNAN / PERRAULT) Une affiche en couleurs ancienne par Henry Perrault : PERPIGNAN XVI CARNAVAL 1910. Fêtes de nuit, On les aura (F. Pech, Bordeaux), de format : 160 x 118, petite usure sur des plis, et petit manque sur la marge supérieure et la marge inférieure	170
23	(AFFICHE / THEATRE / Edouard BERNARD) Une affiche ancienne par Edouard Bernard : LES AUTEURS GAIS. TOURNEE DU THEATRE DE LA PIE QUI CHANTEI (G. Delatre, Paris), de format : 118 x 158, petit manque sur un pli central, et sur les 2 marges latérales	80
24	(AFFICHE / THEATRE / V. LORANT HEILBRONN 1911) Une affiche ancienne par V. L. Heilbronn : Mme TESSANDIER ET M. RAVET DE LA COMEDIE FRANCAISE (Série d'art Pathé Frères), de format : 160 x 118	600
25	(AFFICHE / COMEDIE FRANCAISE). Lot de 2 affiches anciennes par Louis Gallice : 1°/ Mr. SYLVAIN SOCIETAIRE DE LA COMEDIE FRANCAISE (impr. Delattre, Paris), de format : 159 x 120, 2°/ Mme SYLVAIN SOCIETAIRE DE LA COMEDIE FRANCAISE, par Louis Gallice (impr. Delattre, Paris), de format : 159 x 120	20
26	(AFFICHE / THEATRE / LE GALLO / LOSQUES). Une affiche ancienne par Losques : Tournée Ch. Barret du théâtre du Palais Royal, Les 2 canards. LE GALLO, premier comique du Palais Royal (Atelier de Losques, Paris), de format : 218 x 180	320
27	(AFFICHE / THEATRE / LOSQUES) Une affiche ancienne illustrée par Daniel de Losques: MAX DEARLY JIMMY MON BEBE (impr.90 Marcel Picard, Paris), de format : 120 x 80, rongée avec manques	
28	(AFFICHE / THEATRE / DRANEM / FAIVRE) Une affiche ancienne par Abel Faivre : Eldorado DRANEM, Jeudi 29 février (Atelier Delattre, Paris), de format : 170 x 118, fentes sur plis avec petits manques	50
29	(AFFICHE / THEATRE / SEM). Une affiche ancienne illustrée par SEM : TOURNEE CH. BARRET (Paris, Wall), de format : 80x120, petit manque sur le haut, et sur la marge latérale de droite	340
30	(AFFICHE / THEATRE). Une affiche ancienne illustrée par P. B. : Tournée Frédéric Achard LE FILS A PAPA (Birmingham, impr. John Steel), de format : 160 x 119	70
31	(AFFICHE / THEATRE / BERNARD). Une affiche ancienne illustrée par Edouard Bernard : LA VICTOIRE EN CHANTANT, grande recvue en 2 tableaux (Paris, Wall), de format : 119 x 160	410
32	(AFFICHE / BRISSAUD). Une affiche ancienne par Pierre Brissaud : UNE GROSSE AFFAIRE, pièce en 3 actes (impr. John Steel), de format : 120 x 159, rongée avec importants manques. On y joint : (AFFICHE / CINEMA PATHE 1910 / LORENZACCIO), Une affiche ancienne par Lorant-Heilbronn : LORENZACCIO scena celebra, comedia d'Alfred de Musset, film d'art italiana, série d'art Pathé frères, de format : 159 x 116, rongée avec manques	20
33	(AFFICHE / REVUE / MUSIC HALL) Une affiche ancienne par Edouard Bernard: LA REVUE DE VALENTIN TARAUULT (Affiches Louis Galice, Paris), de format : 139 x 99	30
34	(AFFICHE / MAYOL / CHANSON / CLERICE) Une affiche ancienne par Clérice : MAYOL (Atelier Clérice), de format : 219 x 138, usures et petites fentes sur des croisements de plis	80
35	(AFFICHE / MAYOL / CHANSON / BERNARD) Une affiche ancienne par Edouard Bernard : Grand succès de chez MAYOL, MADAME BOU-DOU BA DA BOUHI, opérette à grand spectacle en 2 actes (Publicité Wall), de format : 160 x 119, trace de rongeur, et petite usure sur un pli	380
36	(AFFICHE / OPERETTE / BATACLAN). Une affiche ancienne illustrée par L. Damarié : JOURNEE DE Mme B. RASIMI, directrice du BA-TA-CLAN (Paris, Affiche L. Damarié), de format : 119x160, rongée avec manques sur 4 plis centraux	80
37	(AFFICHE / CINEMA PATHE / MISTI). Une affiche ancienne par Misti : LA DELAISSEE, cnéma drame de Mr. Daniel Riche, Pathé Frères, de format : 159 x 119, petites fentes sur des plis	240
38	(AFFICHE / COGNAC, Une affiche ancienne par E. V. Camis (sculpt.) : COGNAC PAULHIAC, de format : 190 x 124 (Paris, impr. arts industriels), marges supérieure et inférieures courtes, usures et petits manques sur des croisements de plis, rongée avec petits manques, restauration ancienne au verso	80
39	(AFFICHE / CARTES DE VISITE). Une affiche ancienne : CARTES DE VISITE, de format : 64 x 85, rongée avec petits manques. On joint des affiches non illustrées sur le même sujet	20
40	(AFFICHE / MENTHE PASTILLE). Une affiche ancienne par Baudrier-Foucault : Sauvé disait Jonas j'ai de la MENTHE PASTILLE LIQUEUR E. GIFFET ANGERS (Impr. Baudrier-Foucault), de format : 207 x 138, des plis fendillés et petits manque	600
41	(AFFICHE / MANCHON HELLA). Une affiche ancienne : MANCHON HELLA, de format : 188 x 120	260
42	(AFFICHE / BENEDICTINE DOM / SEM). Une affiche ancienne illustrée par SEM : BENEDICTINE DOM (imprimerie de la bénédictine), de format : 200 x 128	600

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

43	(AFFICHE / TAMAGNO). Une affiche ancienne : G. MOUSSON Beauté élégance féminine - Buenos-Aires (impr. Vercasson), de format : 200 x 129, des plis fendillés; petites déchirures et manques	80
44	(AFFICHE / CACAO VAN HOUTEN / SAMVER). Une affiche ancienne par Samver : CACAO VAN HOUTEN 50% d'économie, de format : 200 x 129 (Imp. Vercasson, Paris), petites fentes, usures et manques sur des plis	260
45	(AFFICHE / GAZ COMPRIME) Divers panneaux d'affiche ancienne : UNICUS (2 exemplaires)	230
46	(AFFICHE / ZULLA / APERITIF ROUBAUD) Une affiche ancienne en couleurs, par Zulla : GOUDRON ROUBAUD APERITIF HYGIENIQUE (Imp. Vercasson, Paris), de format : 160 x 119	500
47	(AFFICHE / CINEMA PATHE) Une affiche ancienne par A. Barrère: L'habit de little Moritz, scène comique de M. Z. Rollini (Affiches d'art Robert & Cie , Paris), de format : 160 x 119, marge latérale gauche effrangée	460
48	(AFFICHE / CAOUTCHOUC CONTINENTAL , TALONS / MICH) Un panneau sur 2 pour l'affiche ancienne : CAOUTCHOUC CONTINENTAL , TALONS (Imp. Daudé Frères, Paris), de format :	40
49	(AFFICHE / APERITIF GAMBETTA) 1 affiche ancienne: GAMBETTA APERITIF EXQUIS SANS ALCOOL (Imp. Daudé Frères, Paris), de format : 198 x 72	340
50	(AFFICHE / CINEMA / BALBOA FILM) Une affiche ancienne par Clérice : UNE ROSE PARMIS LES BROUSSAILLESi (Affiches d'art Robert & Cie , Paris), de format : 158 x 119, fine usure sur un pli	120
51	Lot de 2 affiches: 1°/ (AFFICHE / MAGALLON DISTILLATEUR). Une affiche ancienne : MAGALLON DISTILLATEUR, Toulon (impr.220 Marseillaise), de format : 92 x 72, partie inférieure seule, 2°/ (AFFICHE / PRESSEUR). Une affiche ancienne : PRESSEUR RATIONNEL ETIENNE MENIER ET FILS LYON (Affiches Camis), de format : 80 x 60, état moyen, marges effrangées	
52	(AFFICHE / ASSURANCE LA MONDIALE / FREIDA 1909), Une affiche ancienne par Raphael Freida : ASSURANCE LA MONDIALE, société d'assurances mutuelles sur la vie (affiches Camis), de format : 159 x 118, petite usure avec manque sur un pli	200
53	(AFFICHE / LA BENGALINE / NEUMONT). Une affiche ancienne par Maurice Neumon : LA BENGALINE, peinture émail (1906), de format : 140 x 99, une petite fente	360
54	Bretagne : Lot de trois cartes en couleurs. XVIIème siècle.	300
55	Afrique : Lot de quatre cartes dont trois en couleurs des XVI et XVII ème siècles.	500
56	Varia : Lot de cinq cartes anciennes dont Europe.	480
57	Lot de sept cartes des provinces Françaises en gravure XVII et XVIIIème siècles.	340
58	Lot de huit plans de villes Françaises XVII et XVIIIème siècles. On y joint un diplôme de la Légion d'Honneur.	320
61	Lettre autographe signée Le Corbusier, datée 1949 - Description détaillée sur demande Certificat d'authenticité sera joint	320
63	Un texte dactylographié signé Marc Chagall - Description détaillée sur demande Certificat d'authenticité sera joint	270
64	Une photographie d'Emmanuel Sougez, tirage argentique d'époque - Description détaillée sur demande Certificat d'authenticité sera joint	200
67	Déclaration des Droits de l'Homme manuscrite. Début XIXème siècle	500
68	SUZANNE MASSU "Quand j'étais Rochambelle", livre dédicacé. Déchirures à la couverture. Accompagnée de multiples photos et lettres de divers représentants politiques.	70
104	LE GRAND MARESCHAL. Paris, Etienne Loyson 1667 1 volume in folio, veau époque, des mors fendus, 64 planches gravées	200
106	(POESIE) DE LA MOTTE. Odes. Paris, Dupuis 1713 1 fort volume in 8, veau époque	30
109	Recueil des romances historiques et burlesques. 1767. 2 volumes in 8 veau époque	50
110	(BREVIAIRE LATIN) Breviarum romanum. Ratisbonne 1862. 4 forts volumes in 4 reliure pleine basane flammée époque, dos et plats ornés, tranches dorées	80
116	(PROVENCE) MORGUES. Les Statuts et Coustumes du Pays de Provence. AIX, Charles David. 1 volume in 8 vélin souple	50
117	(BOUCHES-DU-RHÔNE). Lot de volumes reliés : 1°/ VILLENEUVE, Statistique du département des Bouches-du-Rhône, tomes 1,3,4. 2°/ Arles	100
123	Société Archéologique de Montpellier. Mémoires, Tomes 1-8. 8 volumes in 4, les tomes 2 à 8 reliés en demi chagrin vert, le tome 1 relié demi basane, dos usé et fendu	150

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

124	AIGREFEUILLE Charles d'. HISTOIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER et Seconde partie: EGLISE. Montpellier, Martel 1737-1739. 2 volumes in folio reliure pleine basane de l'époque, plats supérieurs ornés d'un fer doré avec la devise: Virgo mater natum or ut nos jouetomini hora. Tome 1, bien complet des 3 grands plans gravés dépliant (Plan de la ville et de la citadelle de Montpellier - Plan de la ville de Montpellier avant les guerres de religion - Plan du siège de Montpellier en 1622). Très bel exemplaire en reliures uniformes	2	580
125	AIGREFEUILLE Charles d'. HISTOIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER et Seconde partie: EGLISE. Montpellier, Martel 1737-1739. 2 volumes in folio reliure veau époque, reliures usées. Tome 1, avec 2 grands plans gravés dépliant sur 3 (renforts anciens au verso du second plan), le premier plan manque. Bon exemplaire	2	150
126	BONNET Emile & JOUBIN A. MONTPELLIER AU XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES. ARCHITECTURE ET DÉCORATION. Paris, Bulloz 1912. 1 volume in 4 relié demi marron de l'époque, avec 103 planches hors-texte tirées en héliogravure. Tiré à 350 exemplaires	1	100
127	(MONTPELLIER) Lot de volumes: 1°/ GARONNE. Histoire de la ville de Montpellier. Montpellier, 1828. Un volume in 8 relié. 2°/ GRASSET-MOREL Montpellier, ses sixains. 3°/ GERMAIN. Histoire du commerce de Montpellier, 2 volumes brochés, dos renforcés	90	
128	(ARCHITECTURE ROMANE) REVOIL Henry. Architecture romane du midi de la France, tomes 1-3. Paris, Morel 1877. 3 volumes grand in folio reliés, 212 planches gravées (66 + 67 + 79). On joint: (ARCHITECTURE ROMANE) GROMORT. L'architecture romane, premier volume: PROVENCE ET LANGUEDOC. Paris, V. Fréal. 1 chemise éditeur à lacets, renfermant 64 planches	120	
131	DOYEN Guillaume. Géométrie de l'arpenteur. 1749. Un volume relié, avec 14 planches gravées dépliantes		80
132	LA RUE J. B. de. Traité de la coupe des pierres ou par une méthode facile & abrégée, l'on peut aisément se perfectionner en cette science.. Paris, Pierre Alex Martin 1738. 1 volume grand in folio relié vélin époque, dos muet, Bien complet des 67 planches gravées		260
133	(ARCHITECTURE) DURAND. Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité et dessinés sur une même échelle. Paris, Vincent, Fréal & Cie, sd. 1 chemise à lacets, de format in plano oblong, renfermant 63 planches (réimpression de l'édition de l'An IX-1800)		80
135	(ARCHITECTURE) BAUDOT A. de. Eglises de bourgs et de villages, tome 1. Paris, Morel 1867. 2 volumes in 4 reliés, avec de nombreuses planches gravées		50
141	(ARCHITECTURE XVIIIe). Lot de 2 volumes in reliés: 1°/ BULLET. Architecture patique. Paris 1774, figures dans le texte et planches gravées hors-texte. 2°/ DESGODETS. Les loix des batiments (1768)		50
145	STENDHAL, Promenade dans Rome, deux volumes in octavo, Paris Delaunay 1829 (rousseurs éparses)		260
146	VERNE Jules. Le village aérien. (impr. G. Villar, sd). 1 volume reliure cartonnage éditeur, plat supérieur au steamer, des hors-texte en polychromie, ex-dono manuscrit ancien, mors internes fendus		80
147	VERNE Jules. Bourse de voyage. Collection Hetzel (impr. G. Villar, sd). 1 volume reliure cartonnage polychrome éditeur, dos au phare, des hors-texte en polychromie, ex-dono manuscrit ancien		80
148	VERNE Jules. LA MAISON A VAPEUR. Bibliothèque d'éducation et de récréation. 1 volume reliure cartonnage polychrome éditeur, dos au phare, dessins de Benett. Catalogue O, ex-dono manuscrit ancien, rousseurs éparses sur les premières et les dernières pages		80
149	(GRAVURES DE MODE XIXe) Recueil 1839-1872. 1 volume petit in 4 renfermant environ 150 gravures de mode en couleurs (1839-1872)		80
150	LAROCHEJAQUELEIN Marquise de. Mémoires de madame la marquise de Larochejaquelein, écrits par elle-même. Paris, Michaud 1817. 1 volume in 8 reliure demi basane blonde époque, portrait gravé en frontispice, et 2 cartes gravées dépliantes		20
151	Lot de 41 volumes dépareillés de: BUFFON. Œuvres complètes. Paris, imprimerie royale 1774. 41 volumes in 12 reliures plein veau porphyre époque, tranches dorées, avec de nombreuses planches gravées		200
153	(MORETTI / BREL) Lot de 3 boîtages in folio, volumes illustrés en couleurs par Raymond Moretti.Armand et Georges éditeur: 1°/ BREL / MORETTI. Œuvres poétiques, 1-2 (1986). 2°/ BREL / MORETTI. Don Quichotte de la Manche. Ces 3 volumes issus du tirage à 800 exemplaires numérotés de 201 à 1000, sont incomplets pour chacun des titre de la suite des illustrations, et de la lithographie supplémentaire signée		190
154	PIGANIOL DE LA FORCE. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, tomes 1-10. Paris G. Desprez 1765. 10 volumes reliés veau époque, avec 90 planches gravées (sur 93) et un grand plan dépliant		190
155	LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus. A Paris, imprimé pour les curieux 1757. Un volume in 8 reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse orné, tranches dorées, guirlande dorée d'encadrement sur les plats, avec des estampes originales de B. Audran		160
158	LES MILLE ET UNE NUITS, tomes 1-8. Paris, Fasquelle. 8 volumes in 4 reliures demi basane havane, dos ornés et mosaïqués		130

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

159	GUÉRIN Victor. La Terre Sainte. Paris Plon 1882. Un fort volume in folio cartonnage éditeur orné, avec 22 planches hors texte gravées	50
160	BENOIST Félix / COURSON Aurélien de. La Bretagne contemporaine. H. Charpentier 1865. 3 volumes in folio reliures demi chagrin, avec 164 planches lithographiées, dessinées d'après nature par F. Benoist, quelques rares rousseurs	220
161	(EMBLEMATA) GOMBERVILLE. La doctrine des mœurs, Paris Louys Sevestre 1646. les 2 parties reliées en un volume in folio (dos restauré), avec 103 figures emblématiques gravées d'après Otto Van Veen	120
162	GRAINCOURT Antoine. Les hommes illustres de la Marine Française, Jorry Bastien 1780. Un volume in 4 reliure demi velin ivoire, avec 17 portraits hors texte dessinés par l'auteur, gravés par Hubert, et entièrement aquarellé. Edition originale	140
163	NOLHAC Pierre de. Les grands palais de France, les Trianons, Librairie centrale d'Art et d'architectures. Un volume in folio reliure demi chagrin rouge, avec 110 planches héliogravées. Exemplaire monté sur onglets	10
167	Les mille et une nuits, Tomes I-XVI. Paris Charpentier et Fasquelle 1908. 16 volumes in 8 reliures demi chagrin rouge	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr