

Vente du samedi 18 juillet 2026

Mensuelle juillet

N° de vente : 2634

Ordre	Désignation	Estimation
1	Jacques HARTMANN (1908-1994) - SUJET en terre cuite figurant Jésus et Marie tenant un panier avec épis de blé et raisins préfigurant l'eucharistie, hauteur : 30 cm. Eclats au dos.	20/30
2	Jean SADELER, d'après Ippolito SCARCELLA (Ecole de Ferrare, XVIème), "Saint Jean Baptiste", gravure, 33 x 25 cm (Pliures, déchirures en manques en bordure). Joint FEUILLET double gravé en 1689 avec 2 illustrations "Le roy gouvernant ses estats par luymesme" et "Lits de Justice...".	20/30
3	CREIL, XIXème - Suite de 5 ASSIETTES en faïence à décor imprimé noir "La vie du soldat". Joint PLAT "cul noir" de Rouen ou Forges et 2 ASSIETTE à décor de scène de taverne ou de Nevers.	20/30
4	Ensemble comprenant 3 FIGURINES masculines en grès émaillé, hauteur : environ 25 cm.	30/40
5	VASE boule en grès, couverte émaillée à coulures brun-bleu, 1ère moitié XXème, hauteur : 21 cm.	20/30
6	LAMPARAS SCHULLER - Ensemble en vitrail dans le goût de Tiffany comprenant 3 APPLIQUES murales à décor de fleurs, 20 x 22 x 13 cm. On joint une quatrième à décor de fruits.	30/50
7	LAMPADAIRE tripode en fer forgé à larges volutes et feuilles, XXème, hauteur : 150 cm.	20/30
8	Régionalisme - Ensemble comprenant : - "Les Pêcheries, Musée de Fécamp", - "Fécamp, 1939-1945", tome 1, par Lemaitre et Dubosq et - "Le Havre, 1940-1944", tome 1, par JC et JP Dubosq.	15/20
9	Ensemble en verre teinté jaune, comprenant VASE évasé craquelé orné de sphères (hauteur : 18 cm) et COUPE A FRUITS à cannelures rayonnantes (diamètre : 28 cm, petit choc).	30/40
10	MIROIR ovale en bois sculpté doré de fleurs stylisées et draperie en chute, époque Art Déco, 79 x 52 cm.	30/40
11	LIMOGES, début XXème - JATTE et SERVITEUR compartimenté en porcelaine à décor de fleurs dans le goût de Saxe. Coupelle du serviteur restaurée.	10/15
12	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un quartz rose cabochon de forme ronde, tour de doigt : 62, poids brut : 16 grs.	30/40
13	Ensemble comprenant diverses PHOTOS-CARTES dont vues de Nancy, CARTES POSTALES, 2 COUTEAUX DE POCHE, PIPE en écume, os et argent, breloques diverses.	20/30
14	ECRAN A BILLET DOUX en merisier, XIXème, 93 x 50 cm. A restaurer.	20/30
15	CHINE ou VIETNAM - TIMBRE en bronze supporté par un dragon, hauteur : 28 cm. Joint SUJET en bronze figurant le dieu Vishnu, hauteur : 20 cm.	30/40
16	LAMPE A HUILE piriforme en porcelaine bleu-nuit, monture en bronze, XIXème, hauteur : 30 cm. Montée postérieurement à l'électricité.	20/30
17	VASE cornet en cristal taillé, bordure ornée d'une garniture en argent 950/1000 à perles et pirouettes, hauteur : 17 cm, diamètre : 21 cm.	30/40
18	Travail des VOSGES ou FORET NOIRE, dans le genre de - Partie de SALON en chêne sculpté et ajouré d'entrelacs et oiseaux, comprenant paire de FAUTEUILS (86 x 60 x 44 cm) et 4 CHAISES (87 x 46 x 36 cm), début XXème. Etat d'usage, faiblesses.	50/100
19	JAPON, Imari - Suite de 2 PLATS en porcelaine à décor de fleurs ou crevettes, diamètres : 37 et 40 cm.	30/50
20	KERALUC, Quimper - Ensemble en grès à décor floral stylisé comprenant 2 PLATS, JATTE, SALADIER, CASSEROLE et 6 ASSIETTES.	30/40
21	PIQUE CIERGE en bronze et laiton à décor ajouré d'animaux fantastiques, style Néo-médiéval, hauteur : 55 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
22	Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine, modèle vers 1940 à frise de roses et filets or, comprenant 32 ASSIETTES DE TABLE, 10 ASSIETTES CREUSES, 12 ASSIETTES A DESSERT, 5 PLATS DE SERVICE ronds et ovales, 2 PRESENTOIRS, COMPOTIER, SALADIER, 2 RAVIERS, SAUCIERE et 2 LEGUMIERS. Joint 3 assiettes avec éclats.	50/100
23	BAGUE "fleur" en argent doré sertie de 9 émeraudes et perle de culture, tour de doigt : 52, poids brut : 2,8 grs.	150/180
24	R. DUMONT (XXème), "Le Guilvinec", aquarelle signée et titrée, 45 x 58 cm.	30/40
25	GALLIA, vers 1900 - Ensemble en métal argenté comprenant 2 CAFETIERES, une de style Louis XVI à guirlandes en chute de laurier (petit manque à l'extrémité du bec verseur), la seconde à décor floral d'époque Art Nouveau, hauteurs : 23-24 cm. Accidents aux charnières des couvercles.	20/30
26	Henry WEISSE (d'après), "Sapeur pompier", sujet en régule patiné, hauteur : 52 cm. Altération de patine.	20/30
27	MUNDIA COLLECTION - POUPEE de collection "Rêve de porcelaine", avec emboîtement. Joint autre POUPEE "Tania", en porcelaine dans sa boîte.	20/30
28	Beaux Arts - Ensemble comprenant : -"De Cézanne à Matisse", chefs-d'œuvre de la fondation Barnes, Gallimard RMN, -"Arman, passage à l'acte", édition Skira-Seuil, 2001, -"Weisbuch", dessins, 2 volumes, éditions de l'Amateur et -Encyclopédie des Impressionnistes.	15/20
29	Important ensemble de BIJOUX FANTAISIE en métal dont miroirs de sac à main, collier, broches, bagues, aumônière...	20/30
30	COLLIER en perles de culture baroques, longueur : 50 cm.	120/150
31	COLLIER SAUTOIR en fluorite et pierres fines, certaine en forme de fleurs, longueur : 85 cm.	120/150
32	BRACELET résille en œil-de-tigre facetté, longueur : 17 cm.	30/50
33	Paire de VASES à col ondulé évasés en opaline bleue, décor de filets or, XIXème, hauteur : 18 cm.	20/30
34	BAGUE en argent doré sertie en ligne de quatre diamants, tour de doigt : 51, poids brut : 3,8 grs.	150/180
35	DAUM - Suite de 8 COUPELLES pour cerises à eau de vie en cristal, vers 1950. Joint 2 CARAFES et VASES en cristal taillé de fleurs à fond jaune (petit éclat au col).	20/30
36	BAGUE "Chou" en argent doré sertie d'un rubis et 11 diamants, tour de doigt : 51, poids brut : 2,1 grs. Manque un diamant.	150/160
37	Ensemble comprenant LUSTRE "Montgolfière" à pampilles (hauteur : environ : 65 cm) et paire d'APPLIQUES à 4 feux de lumière, XIXème. Quelques manques.	40/50
38	Ensemble en porcelaine ou biscuit de porcelaine polychrome, XIXème, comprenant 7 FIGURINES d'inspiration paysannes, certaines formant porte-plume ou bouquetière. Hauteur : 12 à 19 cm. Certaines présentent accidents et/ou manques.	15/20
39	Ensemble comprenant 2 PRESSE-PAPIERS en cristal taillé à pans et gravés en fond d'initiales, diamètre : 12 et 10 cm.	20/30
40	COUPELLE ovale en faïence à couverte mouchetée bleue et frise dorée or, 20 x 16 cm.	20/30
41	HB, Quimper - Ensemble en faïence à décor d'oiseaux comprenant 10 TASSES (une avec anse recollée), 12 SOUS-TASSES et PLAT ovale.	30/50
42	SERVICE A THE en porcelaine à décor en réserves de fleurs sur fond vert empire, marque apocryphe de Sèvres.	50/60
43	BRUNEAU-BALON à Blois - Ensemble en faïence comprenant 12 PORTE-COUTEAUX, 3 COUPELLES et 4 CARREAUX DE FAÏENCE à décor de cygne ou salamandre, quelques petits éclats d'usage. Joint PORTE-COUTEAUX en cristal ou en verre.	20/30
44	AMPHORA - COUPE ou calice en faïence à décor en médaillons de figures cosaques, hauteur : 18 cm. Joint COUPE en faïence à décor de fleurs bleues et feuillages sur fond légèrement irisé, trace de signature dans le décor, diamètre : 24 cm.	40/50
45	PARURE en argent doré serti griffes de pierres fines roses avec médaillons en forme de fleur, travail indou, comprenant COLLIER (longueur : 38 cm), paire de BOUTONS D'OREILLES et BAGUE (tour de doigt : 53), poids brut : 25 grs.	150/180
46	André Félix ROBERTY (1877-1963), "Petit temple au fond de la baie", huile sur carton signée en bas à droite, 32 x 40 cm.	50/60
47	FRIESLAND - VASE boule en porcelaine, col évasé et décor toilé en impression, hauteur : 15 cm.	20/30
48	Floris MEYDAM (1919-2011) pour Cristal Leerdam, attribué à - VASE cornet en verre cristallin, col pincé, gravé de trois larges rainures et deux pastilles, hauteur : 14 cm.	20/30
49	Cognac MARTELL - CENDRIER publicitaire de comptoir en verre moulé, pressé et dépoli, à frise de "M", diamètre : 17 cm. Petit éclat.	20/30
50	GLEN - PICHET en faïence à décor Renaissance sur fond blanc, hauteur : 24 cm.	20/30
51	JAPON, Satsuma - VASE balustre en faïence à décor de divinités, hauteur : 31 cm.	20/30
52	ECOLE XIXème, "Femme à la lyre", sujet en métal à patine mordorée, hauteur : 14 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
53	NEVERS - Suite de 4 ASSIETTES à décor floral, l'une patromymique "F. Arrarte 1772", diamètre : 23.5 cm. Eclats.	20/30
54	COLLIER DE PERLES de culture d'eau douce blanches (diamètres entre 9 et 10 mm), longueur : 38 cm, poids brut : 80 grs.	60/80
55	ECOLE VIETNAMIENNE (XXème), "Carpes", composition en nacre et laque, 34 x 48 cm.	30/40
56	Josée SARRAILH (XXème),,, suiveur de Jef FRIBOULET, "Golfeur à Etretat", huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54 cm. Petit décollement pictural. Tableau décerné à l'occasion du Grand Prix de la Côte d'Albâtre.	50/100
57	Fernand JACOB dit FERJAC - Suite de 2 SUJETS en verre moulé et pressé figurant deux poussins, hauteur : 9 cm. Eclats.	20/30
58	O. SAYOUS (XXème), "Petit port" et "Village méditerranéen", suite de 2 dessin au crayon signés en bas à droite, 15 x 22 cm.	30/40
59	TOTEM ou élément de colonne en bois sculpté polychrome à décor figuré de danseurs ou danseuses, travail indonésien ou balinaï (?), hauteur : 150 cm. Fentes et quelques manques.	80/100
60	SCULPTURE en bois exotique sculpté figurant une tête de bouddha, hauteur : 44 cm.	50/100
61	COMMODE en acajou et placage d'acajou, galbé toutes faces, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, style Louis XV dans le goût des meubles de port, XIXème, 82 x 136 x 65 cm. Probable remaniement, éléments de garnitures en bronzes rapportés, certains manquants.	150/180
62	ECOLE XVIIIème, d'après, "L'hiver", groupe en biscuit de porcelaine, marque apocryphe de Sèvres, hauteur : 15 cm. Manques au niveau de la terrasse ?	30/40
63	LIMOGES - Paire de DEJEUNERS en porcelaine à décor de fleurs.	15/20
64	VASE couvert en porcelaine de la Chine à décor de fleurs de lotus et hérons, monté en lampe, hauteur : 35 cm.	20/30
65	BRACELET "Cœurs" en nacre et grès bleu, longueur : 15 cm.	30/40
66	VAL SAINT LAMBERT - VASE en cristal de forme libre, hauteur : 11 cm.	20/30
67	VENDI (XXème), "Golfeur à Etretat", gouache signée en bas à gauche, 68 x 48 cm. Tableau décerné à l'occasion du Grand Prix de la Côte d'Albâtre.	30/40
68	TABLE ovale en bois fruitier mouluré, pieds fuselés et cannelés, style Louis XVI, 74 x 105 x 160 cm.	30/40
69	LE CORROGNE à Ciboure - VASE conique en grès figurant un couple basque, hauteur : 15 cm.	15/20
70	GREBER à Beauvais - Ensemble en grès comprenant BOL et PICHET (hauteur : 14 cm).	15/20
71	TABLE A JEU en bois de placage et marqueterie de cubes, pieds cambrés, plateau à abattant garni de feutre vert, garnitures en bronze, style Napoléon III, 75 x 75 x 39 cm. Petits accidents de placage.	20/30
72	DAUM - PORTE-STYLO en cristal en forme de fleur, milieu XXème, diamètre : 15 cm.	20/30
73	CARAFE A WHISKY de section carrée en cristal taillé, bouchon en forme de cube, hauteur : 25 cm.	30/40
74	MEUBLE DE RANGEMENT en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs et 2 petites portes vitrées à pans coupés, 95 x 45 x 35 cm. Avec son contenu d'environ 200-250 CD (principalement musique classique).	40/50
75	VITRINE basse en bois naturel de forme tambour, ceinture entièrement vitrée biseautée, ouvre à 2 portes, repose sur 4 pieds cambrés, avec bouchon, hauteur : 77 cm, diamètre : 50 cm.	40/50
76	SARREGUEMINES, fin XIXème - Partie de DINETTE en faïence à décor imprimé vieux rose de scènes et paysages de campagne ou marine dont vues d'Etretat, comprenant 7 ASSIETTES, COMPOTIER, RAVIER, MOUTARDIER, PLAT, SAUCIERE (éclats) et SOUPIERE (manque prise du couvercle). Joint au modèle 4 pièces restaurées avec agrafes et 2 autres parties de DINETTES incomplètes, avec des COUVERTS en métal blanc.	40/50
77	Ensemble comprenant 2 EVENTAILS, brin en os uni ou ciselé et doré de fleurs, feuille en satin ou papier imprimé d'une scène galante, XIXème.	15/20
78	Maurice MULOT (XXème), "La collégiale", dessin gouaché, signé et daté (19)58 en bas à droite, 30 x 23 cm.	20/30
79	CHINE - COUPE octogonale sur talon en porcelaine à décor de motifs auspicioeux, 6 x 16 x 17 cm.	10/15
80	LIKVA (XXème), "Abstraction", huile sur toile signée en bas à droite, 70 x 49 cm.	20/30
81	TAPIS DE PRIERE en laine à motifs géométriques sur fond rouge et bleu, 75 x 61 cm.	15/20
82	TAPIS oriental à décor floral stylisé et motifs géométriques sur fonds bruns et chamois, 180 x 129 cm.	50/80
83	Ensemble manches corne, début XXème, comprenant 11 COUTEAUX A DESSERT, 21 COUTEAUX DE TABLE, 6 PIECES DE SERVICE (pelle, manche à gigot, couteaux de service), petites variantes de modèle, quelques garnitures à remancher. Joint 6 COUTEAUX A DESSERT, manches bois.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
84	Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE, manche en corne brune, lames Pernot à Rouen, XIXème.	20/30
85	PLAQUE en concrétion calcaire figurant Vercingétorix à cheval, vers 1900, 16 x 13 cm.	20/30
86	LONGCHAMP pour BERGER - PICHET publicitaire en porcelaine rouge, hauteur : 16 cm.	15/20
87	LUNEVILLE pour GALERIES LAFAYETTE - VERSEUSE à décor stylisé de fleurs, époque Art Déco, hauteur : 19 cm. Joint son couvercle, accidenté.	10/15
88	ENCRIER en laiton estampé avec porte-plume, décor floral, époque Art Nouveau, 17 x 17 x 15 cm.	15/20
89	BRACELET extensible en perles d'AKOYA du Japon, diamètre des perles : 6mm, diamètre ajustable d'environ 5,5 cm.	80/100
90	LUSTRE cage à six bras de lumière, pendeloques et fruits colorés dont raisins et poires, hauteur : 70 cm.	30/50
91	ECOLE FRANCAISE XXème, "Conversation au bord de l'eau", huile sur panneau signée en bas à droite E. Boyer (?), 53 x 61 cm.	40/50
92	ECOLE ITALIENNE, probablement XVIIIème, "Portrait d'homme", huile sur toile, 39 x 29 cm. Manques et repeints.	50/80
93	Ensemble en métal argenté comprenant COUPELLE RINCE-DOIGT Christofle et ASSIETTE de présentation Olri.	20/30
94	SARREGUEMINES, fin XIXème - Suite de 4 ASSIETTES à décor imprimé historié mettant en scène singes, chiens et chats.	20/30
95	BACCARAT ou SAINT LOUIS, dans le goût de - Suite de 6 VERRES A ORANGEADE en cristal, partiellement taillé à pans. Joint SALADIER cerclé d'une garniture en métal argenté.	40/50
96	BACCARAT ou SAINT LOUIS, dans le goût de - CARAFE godronnée piriforme en cristal à anse et bec verseur, marque de cachet, hauteur : 27 cm. Joint Suite de 6 VERRES A PORTO en cristal, modèle à pans dit caton ou Mirabeau (choc sans ébréchure°	80/100
97	CONFITURIER en chêne mouluré ouvrant à une porte et un tiroir, ancien travail XVIII-XIXème, 106 x 78 x 42 cm.	50/80
98	Ensemble comprenant 2 ALMANACHS, petites encyclopédie populaire de la Vie Pratique, années 1916 et 1917, édition Hachette. Joint VIDE-POCHE en faïence 9ème RIMA et COFFRET métallique avec cléf.	20/30
99	MANUFRAANCE - Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE, 12 COUTEAUX A DESSERT et SERVICE A DECOUPER en bakélite.	20/30
100	Partie de MENAGERE en inox, modèle chantourné à coquille, comprenant 12 COUVERTS, LOUCHE, 12 CUILLERES A DESSERT, 12 COUTEAUX DE TABLE, 12 COUTEAUX A DESSERT, 12 FOURCHETTES A DESSERT avec PELLE A TARTE. En coffret.	30/50
101	ECOLE FRANCAISE XXème, "Bateaux à quai", huile sur toile signée en bas à gauche J.Marin (?), 50 x 61 cm.	40/50
102	Suite de 6 COUVERTS et 3 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, modèle à décor de fleurs, volutes et rocaille, XIXème. Dans un écrin à la forme.	40/50
103	Série de 6 POTS A EPICES en porcelaine illustrés d'après l'Angélus de Millet. Joint 12 ASSIETTES A DESSERT historiées dont série des mois (quelques éclats).	20/30
104	ARQUES - Ensemble en cristal, modèle Vicomté, comprenant 6 VERRES A EAU, 6 VERRES A VIN et 6 VERRES A CHAMPAGNE (d'un modèle très proche), en emboîtages d'origine.	30/50
105	LONGCHAMP, vers 1900 - Paire de BOUQUETIERE en barbotine en forme de cornet à décor de fleurs, hauteur : 29 cm. Accidents.	20/30
106	ALLEMAGNE, XIXème - CACHE-POT en porcelaine à décor en applique d'angelots et rameaux de fleurs d'oranger, hauteur : 18 cm.	30/40
107	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888), d'après, "Première leçon de musique", sujet en régule sur base en bois, hauteur : 34 cm. Probable base d'une lampe, manque.	30/40
108	Géo MAXIM (1885-1940), "Jeune homme", sujet en régule patiné, hauteur : 35 cm. Manques.	30/40
109	BACCARAT - Partie de SERVICE DE VERRES en cristal taillé, modèle Marignane, comprenant 4 VERRES (à vin rouge, hauteur : 10 cm), 11 VERRES (à vin blanc, hauteur : 9 cm) et 3 VERRES A LIQUEUR.	50/80
110	Raoul METAYET (XXème), "Barque de pêche au bord du fleuve", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 99 cm. A nettoyer.	50/80
111	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti de racines de SAPHIRS (longueur ajustable, poids brut : 2,25 grs) et BRACELET serti de racines d'EMERAUDES (longueur ajustable, poids brut : 2,17 grs).	80/120
112	Henri ADAM (1864-1917), "Chemin menant à Petit Couronne", aquarelle signée en bas à droite, 12 x 19 cm. Piqûres.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
113	COMMODE en bois naturel mouluré et sculpté de coquille, façade cintrée à 3 tiroirs, pieds antérieur à enroulement, style Louis XV, 90 x 135 x 66 cm. Ancien travail probablement XVIIIème, avec restauration et parties refaites postérieurement. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	200/300
114	COFFRET A CHABON avec pelle, en bois de placage et marqueterie de vases couverts, poignées en laiton, travail anglais d'époque victorienne, 38 x 33 x 46 cm. Quelques accidents de placage.	40/50
115	TABOURET DE PIANO en bois thermoformé, style Thonet, début XXème, réglable en hauteur : environ 50 cm.	30/50
116	CLASSEUR A RIDEAUX en chêne et placage de chêne, deux colonne, milieu XXème, 150 x 85 x 38 cm. Un rideau à fixer avec toile encollée.	60/80
117	CHAISE en chêne mouluré, piétement à entretoise en "H", dite chaise lorraine, 90 x 37 x 33 cm.	30/40
118	BUREAU plat en placage d'acajou, plateau garni de cuir rouge, ceinture ouvrant à 3 tiroirs, caissons latéraux ouvrant chacun à 3 tiroirs, poignées en laiton, travail anglais, style victorien début XXème, 77 x 122 x 61 cm. Petits accidents d'usage, verni altéré.	60/80
119	CANTON, Chine fin XIXème - Ensemble en porcelaine à décor de scènes de cour comprenant POT A LAIT (hauteur : 13 cm, fêle) et ASSIETTE (diamètre : 18 cm).	20/30
120	BACCARAT - Suite de 2 VERRES tulipe en cristal (modèle Michel Ange ?), hauteur : 10 cm.	10/20
121	COMMODE en bois fruitier et bois de placage à colonnes détachées, dessus de marbre blanc, style Empire XIXème, 89 x 118 x 60 cm. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	100/150
122	COMMODE en bois fruitier et bois de placage à colonnes détachées, style Empire XIXème, 89 x 128 x 63 cm. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	150/200
123	CHRISTOFLE - RECHAUD en métal argenté à frise perlée et décor rayonnant, diamètre : 23 cm.	20/30
124	CONFITURIER en bois naturel sculpté de feuillages, à partie haute vitrée, XIXème, 170 x 73 x 54 cm. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	50/80
125	HÔTEL PLM Combloux - PLAT rond de service en métal argenté Christofle, diamètre : 30 cm.	20/30
126	BERGERE en bois naturel sculpté, garnie de velours taupe, style Louis XV, 90 x 75 x 75 cm. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	50/60
127	CUIR CENTER - Large CANAPE à retour en "L" en cuir blanc, têtes inclinables (environ 300 x 220 cm), avec FAUTEUIL pivotant. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	100/200
128	TABLE DE SALLE A MANGER à plateau de verre reposant sur 2 larges billes de bois poli formant piétement, travail contemporain, 75 x 200 x 200 cm. Joint suite de 8 CHAISES à coque PVC transparent sur piétement en bois naturel (4 présentent des fêlures). Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	100/200
129	Ensemble en barbotine comprenant grand PLAT et SALADIER "feuille de chou", COUELLE et CONFITURIER "citron" dont signé Ferlay.	30/40
130	MIROIR circulaire à large encadrement torique en bois naturel verni, diamètre : 62 cm.	20/30
131	BARDAY (XIXème), "Le Gros Horloge de Rouen", "Rue Damiette", "Place Haute Vielle Tour" et "Cathédrale de Lisieux" (rousseurs), environ 25 x 18 cm.	20/30
132	Ensemble en métal argenté comprenant PLATEAU DE SERVICE mouvementé Gallia à décor végétaliste Art Nouveau (46 x 32 cm, usure), DESSOUS DE PLAT avec 2 DESSOUS DE BOUTEILLE en métal argenté, verre et fond de dentelle, TIMBALE, monture de SUCRIER et 12 CUILLERES A MOKA à culot feuillagé.	30/40
133	GLEN - SERVICE A GATEAU en faïence à décor breton comprenant PLAT A CAKE et 12 ASSIETTES carrées.	20/30
134	BAGUE "Marguerite" en or 750/1000 sertie de petites pierres blanche, tour de doigt : 48, poids brut : 2,8	150/180
135	Suite de 2 BIBLIOTHEQUES formant paire en bois fruitier, ouvrant à 2 portes vitrées à croisillons, style Directoire, 185 x 120 x 40 cm. Lot VENDU SUR DESIGNATION, à récupérer sur place JEUDI 20 AOÛT impérativement (proximité Fécamp).	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
136	NORMANDIE XIXème - ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté de trophées de musique, rocaïlles fleurie feuillagée et couronne avec colombe, 242 x 145 x 60 cm. Quelques manques et/ou petits accidents. VENDUE SUR DESIGNATION - Enlèvement proche Etretat sur rendez-vous.	100/150
137	MIROIR mouvementé en métal argenté à riche décor de rocaïlle, surmonté d'un putti avec colombe, fin XIXème, 50 x 30 cm. Un pied accidenté.	40/50
138	TROMPE un tour en laiton, diamètre : 30 cm.	20/30
139	Ensemble comprenant SALERON double en cristal de Baccarat, SOUS-TASSE à profil de femme dans un encadrement en bois sculpté et 6 SOUS-COUPES avec 3 TASSES (taches ou fêle) en porcelaine anglaise à décor oriental.	20/30
140	COFFRET en bois laqué chantourné à décor or de fleurs, feuillages et scènes figurées de style chinois, XIXème, 12 x 20 x 14 cm. Manques les patins.	20/30
141	SYPHON à cage métallique ajourée, hauteur : 34 cm.	20/30
142	Suite de 2 BOUGEOIRS, pouvant former paire, en bronze argenté, décor de palmes ou de roses, XIXème, hauteur : 28 cm.	40/60
143	Paire de FLAMBEAUX à 2 bras de lumière en bronze, métal doré et marbre blanc, style Louis XVI, hauteur : 22 cm.	30/50
144	Charles MARTIN (1875-1941), "Chemin de campagne", pastel signé en bas à gauche, envoi au dos, 18 x 23 cm.	40/50
145	Raoul METAYET (XXème), "Route en bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 54 cm. A nettoyer.	30/50
146	Ensemble comprenant 2 LAMPES A PETROLE en faïence ou verre émaillé de fleurs, vers 1900.	20/30
147	R. COURTOIS (XXème), "Une rue en Crête", huile sur isorel signée, 35 x 27 cm.	20/30
148	NORMANDIE, Pays de Caux, XIXème - BUFFET-DEUX-CORPS en chêne mouluré et sculpté de fleurs, feuillage, corbeille de fleurs et traverses avec flèches entrelacées de serpents, 243 x 139 x 47 cm. VENDU SUR DESIGNATION - Enlèvement proche Etretat sur rendez-vous.	100/150
149	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une TOPAZE entourée par deux rangs de petits zircons naturels, tour de doigt : 55,5, poids brut : 5,67 grs.	150/180
150	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une racine de RUBIS entourée de part et d'autre de zircons naturels taille baguette, tour de doigt : 56, poids brut : 3,13 grs.	100/150
151	BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000, serties de 2 CITRINES, poids brut : 8,19 grs.	100/150
152	Ensemble de 3 BRACELETS extensibles comprenant BRACELET en pierres de TURQUOISES (diamètre des perles : 11mm), BRACELET en pierres d'AMETHYSTES en forme de tube (diamètre des perles : 7mm) et BRACELET en pierres d'AIGUES MARINES & AMETHYSTES (diamètre des perles : 10mm), diamètres ajustables.	100/150
153	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une RUBELITTE entourée de part et d'autre de 2 rangs de petits zircons naturels, tour de doigt : 56, poids brut : 2,44 grs.	80/120
154	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'un important QUARTZ imitant une tourmaline rose de 10 carats, tour de doigt : 55,5, poids brut : 7,04 grs.	100/120
155	BRACELET extensible en pierres de CITRINES, diamètre des perles : 8mm, diamètre ajustable d'environ 5 cm.	80/100
156	ALLIANCE en argent doré 925/1000 sertie de petites OPALES et TOURMALINES alternées, tour de doigt : 62, poids brut : 2,80 grs.	80/120
157	L. BLERIOT - LAMPE DE FIACRE carrée en laiton, fin XIXème, hauteur : 35 cm.	20/30
158	MIROIR en bois stuqué doré et rechampi crème à décor affronté de griffons et loasanges fleurons, style Directoire, 101 x 76 cm.	60/80
159	BAGUE en argent 925/100 avec améthyste, tour de doigt : 55, poids brut : 4,1 grs.	20/30
160	BAGUE en argent 925/100 avec strass à la manière de solitaire, tour de doigt : 52, poids brut : 1,6 grs.	15/20
161	ONNAING, vers 1900 - PICHET "Cochon" en barbotine, hauteur : 21 cm.	20/30
162	LAMPE A PETROLE en verre émaillé de fleurs sur fond nacré, piétement en métal à têtes de dauphin, début XXème, hauteur : 25 cm. Transformée à l'électricité.	20/30
163	Honoré de BALZAC, "La comédie humaine", à Paris chez Alexandre Houssiaux, 1855, 20 volumes en percaline verte dos cuir.	60/80
164	CHINE ou INDOCHINE - COFFRE en camphrier entièrement sculpté en relief de fleurs, feuillages, dragons et phénix entourant une scène figurée animée en réserve polylobée, prises sculptées de chiens de Fô, Fentes et accidents, serrure accidentée en laiton.	100/150
165	CHAISE en chêne chevillé à dossier droit évidé, parties supérieure et inférieure mouvementées, marquée des initiales "MF", ancien travail lorrain, 86 x 38 x 33 cm. Quelques accidents et manques.	40/50
166	PUPITRE CARTONNIER en acajou et placage d'acajou, écritoire et 5 casiers garnis de cuir vert, XIXème, 120 x 60 x 37 cm. Petits accidents et manques.	80/150
167	MEUBLE colonne à doucines en chêne et bois résineux comprenant 12 tiroirs en partie basse et 4 casiers cartonnés garnis de cuir en partie supérieure, début XXème, hauteur : 147 cm.	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
168	TABLE DE SALON en bois naturel ouvrant à un tiroir et rideau (manque petit bouton), 73 x 43 x 36, XIXème. Taches.	20/30
169	Ensemble comprenant 5 BOUGEOIRS en bronze ou laiton. Joint 2 CARAFES en cristal, un bouchon rapporté.	20/30
170	TABLE CONSOLE ou TRAVAILLEUSE en bois fruitier reposant sur pieds cambrés, tiroir en ceinture et plateau gainé de cuir découvrant compartiments, style XVIIIème, 70 x 66 x 27 cm.	40/50
171	Ensemble de SANTONS DE PROVENCE pour crèche en terre ou plâtre peint polychrome.	20/30
172	Ensemble en métal argenté comprenant 2 COQUETIERS, 2 RONDS DE SERVIETTE, CENDRIER "Fleurs" et TIMBALE "Corbeau et renard".	30/40
173	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle à joncs rubannés et rameaux de laurier, vers 1900, comprenant 12 COUVERTS, LOUCHE et 12 CUILLERS A DESSERT, 2 écrins. Joint pince à sucre, couverts de modèle proche et couvert à salade en argent fourré.	100/150
174	TIMBALE en argent 950/1000 à godrons et col évasé, non gravée, poids : 89 grs.	50/80
175	Ensemble en argent 800 et 950/1000 (Minerve) comprenant 2 RONDS DE SERVIETTE, poids : 50 grs.	30/50
176	VIOLON D'ETUDE "Copie de F. Breton, breveté de SMG, Me La Duchesse d'Angoulême à Mirecourt, 1824", avec étui de transport. Joint ARCHET. En l'état.	40/50
177	GRAVURE d'un bahut d'époque Renaissance trouvé à Montmorillon dans la Vienne, 35 x 43 cm.	10/15
178	CARIAT (XIXème), "Guiguettes au bord de l'eau", huile sur toile, 32 x 45 cm.	40/50
179	COFFRE en chêne sculpté de médaillons avec figures de profil et oiseau, travail composite de style Renaissance constitué d'éléments anciens, 76 x 77 x 36 cm.	80/150
180	Ensemble comprenant BOITE en laque du Japon à décor auspiceux, PLUMIER en bois exotique incrusté de nacre, LAMPE oriental et SUJET en porcelaine (allemande) figurant un jeune homme enturbanné. Accidents.	20/30