

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1 PIECE DE 4 DUCATS OR AUTRICHIENS François Joseph 1915 P. 13,95 g (Usures)	1 250
2	1 PIECE DE 20 FRANCS FRANCAIS OR Napoléon III tête nue Année 1858 P. 6,45 g (petites rayures d'usage)	530
3	3 PIECES EN OR : - 1 x 20 FRANCS FRANCAIS au Coq 1908 - 1 x 20 FRANCS SUISSE 1914 - 1 x 10 FRANCS FRANCAIS Napoléon III tête laurée 1863 P. total : 16,1 g	1 350
4	2 PIECES DE 20 FRANCS SUISSSES OR Année 1935 P. total : 12,9 g	1 070
5	IMPORTANTE BAGUE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes sertie d'un Souverain Britannique Année 1966 P. 19,6 g TDD. 73	1 400
6	PETITE MEDAILLE COMMEMORATIVE du 3ème Millénaire - Italie Circa 2000 en or jaune 750 Millièmes P. 6 g	390
7	SAC DU SOIR Circa 1900 en argent et maille d'argent 800 Millièmes à décor ajouré et ciselé de rinceaux feuillagés P. 205 g H. 16 cm (hors chaîne) (accidents, vendu en l'état)	190
8	MEXIQUE - 2 PIECES de 8 réals en argent - Carolus III, DEI GRATIAS, 1776 - Carolus IV, DEI GRATIAS, 1789 P. 54.5	300
9	18 MONNAIES en argent : - 7 x 5 FRANCS FRANCAIS Semeuse - 5 x 10 FRANCS FRANCAIS Turin - 2 x 20 FRANCS FRANCAIS Turin - 1 x 100 FRANCS FRANCAIS 1983 - 1 x 1 DOLLAR AMERICAIN 1882 - 1 x HALF DOLLAR AMERICAIN 1967 - 1 x 1 DIME AMERICAIN 1953 P. total 229.3 g (usures et frottements, vendues en l'état)	240
10	LOT DE TROIS MEDAILLES en argent P. total 65.4 g D. entre 3.7 et 3.9 cm	40
11	11 PIECES DE MONNAIE FRANCAISES EN ARGENT Après 1958 démonétisées - 1 x 10 FRANCS HERCULE 1965 - 10 x 5 FRANCS SEMEUSE Entre 1960 et 1962 P. 145 g (Usures)	100
12	9 PIECES EN ARGENT : - 4 x 500 LIRES ITALIENNES - 1 x 5 MARKS ALLEMANDS Année 1974 commémorative Emmanuel Kant - 1 x 5 FRANCS SUISSSES Année 1966 - 1 x 1/2 DOLLAR Année 1968 - 2 x THALER AUTRICHIEN Impératrice Marie-Thérèse Année 1780 P. total : 138 g	150

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
13	BROCHE VOLUTE d'Epoque Napoléon III en or jaune 750 Millièmes à décor gravé de feuillage et sertie de deux perles de corail PB. 4,8 g L. 4,4 cm	280
14	PENDENTIF PORTE-SOUVENIR de la fin du XIXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor ciselé d'un noeud de ruban, rinceaux d'acanthé et guilloché de motifs concentriques et pois sertis d'un cabochon de turquoise et de demi-perles Complet de son verre intérieur PB. 9,4 g H. 4 cm (hors bélière) (petites usures d'usage, légères déformations)	320
15	BRACELET RIGIDE ARTICULE de la Fin du XIXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor d'oiseaux et rinceaux fleuris P. 13,6 g Dim. int. 5,9 x 5,3 cm (petits enfoncements et chocs, rayures d'usage)	900
16	GRANDE BROCHE de la Fin du XIXeme Siècle en or rose 750 Millièmes sertie d'une plaque de nacre à décor émaillé d'une jeune paysanne dans le Style du XVIIIeme Siècle PB. 15,3 g 5 x 4 cm (fel à l'émail, petites usures et déformations, traces de soudure, épingle en métal)	440
17	ELEMENT DE BROCHE d'Epoque XIXeme Siècle en or rose 750 Millièmes sertis d'une plaque émaillée à décor d'amours en grisaille et réhauts or sur fond bleu nuit PB. 2,5 g L. 3,5 cm (petites égrenures et fels, traces de soudure, épingle manquante)	90
18	LOT DE BIJOUX FANTAISIE de la Fin du XIXème Siècle et du Début du XXème Siècle montés argent ou métal commun et sertis de pierres fines ou d'imitation comprenant UN ELEMENT DE PENDENTIF, UNE PAIRE DE CLIPS DE REVERS, UNE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ET UNE BROCHE BARETTE (petites usures et manques, vendus en l'état)	30
19	BROCHE FLEUR Circa 1900 montée argent et sertie de pierres du Rhin L'épingle en or PB. 19 g L. 6,7 cm	90
20	BAGUE JARRETIERE d'Epoque XIXeme Siècle en or rose 750 Millièmes et argent sertie de roses (une manquante) PB. 2,2 g TDD. 50 (usures et légères déformations, vendu en l'état)	220
21	EPINGLE DE CRAVATE Circa 1900 en or 750 Millièmes à motif circulaire ajouré de feuilles de chêne et sertie d'une petite perle PB. 0,7 g L. 5,4 cm	50
22	EPINGLE DE CRAVATE de la Fin du XIXeme Siècle en or rose 585 Millièmes à motif monogrammé CH sertie de petites roses PB. 1,9 g L. 7,1 cm	110
23	PAIRE DE BESICLES D'ENFANT A BRANCHES du Début du XXeme Siècle montée or jaune 585 Millièmes PB. 12 g Lot remis en vente suite à défaut de paiement	200
24	DE A COUDRE de la Seconde Moitié du XIXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor de palmettes, rinceaux d'acanthé et guirlande feuillagée P. 7,4 g H. 2,7 cm	490
25	DE A COUDRE de la Seconde Moitié du XIXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à décor ciselé et guilloché et gravé des initiales CF dans un cartouche P. 4,7 g H. 2,3 cm	320
26	DE A COUDRE de la Seconde Moitié du XIXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à décor repoussé et ciselé d'entrelacs feuillagés P. 4,7 g H. 2,1 cm En écrin d'origine lézard vert doublé de velours cramoisi	310

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	CURE DENT - Angleterre Milieu du XIXème Siècle par S. Mordan & Co. T.C. Palmer à corps en composition crème et lame rétractable en or rose 585 Millièmes PB. 3,8 g L. 5,7 cm (fermé)	60
28	PORTE-PLUME / MINE RETRACTABLE - Probablement Angleterre Epoque Victorienne en métal doré à motif de rayures, le sommet à décor repoussé et ciselé d'acanthes et serti d'une plaque de jaspe sanguin L. 9 cm (petits chocs et usures)	60
29	BOITIER DE MONTRE DE POCHE TRANSFORME EN BOITE A PILULES d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motif guilloché sur le couvercle à charnière P. 43 g D. 4,8 mm	2 860
30	CHAINE GILETIERE à deux brins Circa 1900 en or jaune 750 Millièmes à maille palmier Avec un coulant serti de deux plaques de pierre dure rouge L. 40 cm PB. 15,2 g (petits accidents, soudures, un des deux fermoirs en métal doré)	970
31	ELEMENT DE CHATELAINE d'Epoque Romantique en or rose 750 Millièmes partiellement émaillé sur deux cartouches à décor de carquois et torches flammées et guirlandes fleuries, oiseaux tenant un rameau d'olivier et temple à l'amour dans un encadrement émaillé de la maxime "couronné par lamittié" au recto et de semi d'étoiles sur fond bleu au verso PB. 18,2 g L. 11 cm (petits manques à l'émail)	1 250
32	CHAINE GILETIERE du Début du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille navette à motifs ajourés P. 18,1 g L. 38,5 cm	1 190
33	PETITE CHAINE GILETIERE du Début du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille gourmète creuse PB. 7,9 g L. 28 cm (chocs et enfoncements, soudures, réparation au fil de fer)	510
35	CHAINE GILETIERE DOUBLE du Premier Quart du XXeme Siècle en or rose très bas titre à maille oblongue P. 13,8 g L. 81,5 cm	400
36	MONTRE DE POCHE Circa 1900 en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et pointillés pour les minutes, petite seconde à 6h Fond de boîtier lisse Cache-poussière or Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 82 g D. 48 mm (verre cassé, petits chocs, aiguille des minutes légèrement déformée, vendu en l'état)	1 720
37	RÉGULATEUR - Début XXe Siècle - MONTRE REGULATEUR en métal noirci avec calendrier Boîtier : rond sur charnière, la cuvette en métal noirci, numéroté Cadran : émail blanc avec chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des jours de la semaine, des mois et de la date, petite trotteuse et phases de la lune, minuterie chemin de fer Mouvement : mécanique avec remontage à couronne Diam. 66 mm Poids brut. 197,6 g Rapport de condition: À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie. Expert Geoffroy Ader	110
38	Henry CAPT à Genève - MONTRE DE POCHE EXTRA PLATE circa 1920 en or gris 750 Millièmes partiellement émaillé Cadran champagne à chiffres arabes appliqués pour les heures et pointillés pour les minutes Petite seconde à 6 heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Fond de boîtier gravé du monogramme SS et de la date 25.12.1923 PB. 38.4 g D. 43 mm (manques d'émail, petites rayures, usures et légères traces d'oxydation au cadran)	660

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
39	OMEGA - MONTRE DE POCHE d'Epoque Art Déco en acier Cadran partiellement émaillé à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6h Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) D. 4,6 cm (usures d'usage, l'aiguille des heures accidentée)	110
40	MONTRE DE COL de la Fin du XIXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et index pour les minutes Dos du boîtier à motifs guillochés concentriques Cache poussière or Mouvement mécanique à remontage par l'arrière à clef (à réviser) PB. 26,8 g D. 32 mm	540
41	MONTRE DE COL de la fin du XIXème Siècle en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage à clé par l'arrière (à réviser) Fond de boîtier à motifs ciselés et guillochés centrés d'un cartouche dans un entourage feuillagé (non gravé) Cache poussière or PB. 30.8 g D. 32 mm Avec une CLE REMONTOIR montée or 750 Millièmes PB. 1.3 g	700
42	MONTRE DE COL du début du XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et pointillés à l'or pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Boîtier et fond de boîtier à motifs ciselés et gravés de rinceaux feuillagés, fleurs et oiseau Cache-poussière or PB. 20.9 g D. 30 mm (petites usures d'usage, bélière et attache de bélière en métal anciennement doré)	460
43	SAUTOIR DE MONTRE DE COL de la Première Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes ponctué de perles d'imitation PB. 28,9 g L. 82 cm	1 400
44	MONTRE DE COL Circa 1900 en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemins de fer pour les minutes Fond de boîtier à motifs ciselés et guillochés d'un cartouche (non gravé) entouré de rinceaux feuillagés et motifs concentriques Cache-poussière or Mouvement mécanique à remontage à clef par l'arrière (à réviser) PB. 29,1 g D. 34 mm (petites usures d'usage)	660
45	PETITE MONTRE DE COL Circa 1900 en or deux tons 750 Millièmes à motifs ciselés d'une frise de perles et de rubans croisés Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et pointillés pour les minutes Fond de boîtier gravé d'un monogramme Cache poussière or Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) PB. 15,2 g D. 27 mm	360
46	PETITE MONTRE DE COL d'Epoque Art Déco en or gris 750 Millièmes Cadran argenté à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Dos du boîtier serti d'une plaque à l'imitation de l'onyx, d'un diamant taille brillant et d'un entourage de roses PB. 11 g D. 21 mm (petites usures d'usage)	280
47	ALLIANCE Moderne en or jaune 750 Millièmes Face interne non gravée P. 2.2 g TDD. 51 (légères usures d'usage)	150
48	ALLIANCE Moderne en or gris 750 Millièmes Face interne gravée P. 1,9 g TDD. 60	125

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
49	DEUX ALLIANCES ET UNE BAGUE CHEVALIERE d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes P. 9,5 g ON Y JOINT UNE BAGUE CHEVALIERE en or rose bas titre P. 5 g (usures, vendu en l'état)	930
50	CINQ BAGUES d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes dont trois alliances et deux chevalières P. total : 18,5 g	1 240
51	PETITE BAGUE CHEVALIERE du Début du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes gravé du monogramme KR P. 4,9 g TDD. 47 (rayures d'usage)	320
52	BAGUE CHEVALIERE - Portugal XXeme Siècle en or jaune 800 Millièmes gravée des initiales AA P. 9,8 g TDD. 71 (usures d'usage)	650
53	PETITE BAGUE CHEVALIERE Circa 1970/80 en or rose 750 Millièmes gravée du monogramme FD P. 3,7 g TDD. 49	240
54	DEUX BRACELETS D'IDENTITE D'ENFANT en or jaune 750 Millièmes Un cartouche gravé d'un prénom et l'autre non gravé P. 2,8 g L. 11 et 13,5 cm	190
55	BRACELET D'IDENTITE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette et cartouche gravé d'initiales, avec cinq petits pendentifs breloques P. 8,9 g L. 18 cm environ (usures, traces de soudure, vendu en l'état)	580
56	BRACELET D'IDENTITE - Portugal XXeme Siècle en or rose 800 Millièmes, le cartouche gravé de prénoms et initiales Avec deux breloques pendentifs dont une "mano figa" et un "cornicello" P. 45,1 g L. 20,5 cm (traces de soudure)	3 200
57	DEUX BRACELETS D'IDENTITE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en argent 800 Millièmes à maille gourmette, les cartouches gravés de prénoms P. total : 85,7 g L. 20 et 22 cm (état d'usage)	50
58	BROCHE Circa 1950 en or jaune 750 Millièmes figurant la lettre F stylisée gravée de motifs géométriques P. 2,2 g L. 4,2 cm	145
59	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes composé d'une CHAINE à maille forçat (L. 58 cm), d'un PENDENTIF MEZOUZA (L. 2,4 cm, complet de son parchemin) et d'un PENDENTIF MEDAILLE COMMEMORATIVE de l'Indépendance de l'Etat d'Israel à décor d'un menora et d'étoiles de David sur une face et du profil de Théodor HERZL (D. 2,6 cm) PB. total : 17,2 g (petites usures d'usage)	1 300
60	PENDENTIF CROIX de la Première Moitié du XXeme Siècle monté or jaune 750 Millièmes serti de petites améthystes facetées et demi perles PB. 1,2 g H. 2,5 cm (hors bélière) (petites usures et déformations, vendu en l'état)	60
61	PENDENTIF CRUCIFIX du Début du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motifs fleurdelysés ajourés aux extrémités de la croix Gravé au revers "Ricordo di Roma" P. 2,6 g H. totale : 4 cm (bélière manquante)	180
62	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille gourmette P. 4,5 g L. 46 cm	300

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	PENDENTIF CROIX Moderne en or jaune 750 Millièmes à motifs guillochés et ciselés P. 1,8 g H. 3,3 cm (hors bélière)	120
64	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette P. 5,9 g L. 56 cm	410
65	PENDENTIF CROIX Moderne en or jaune 750 Millièmes serti d'un petit calibré de saphir PB. 1,7 g H. 2 cm (hors bélière)	140
66	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette P. 13,8 g L. 56 cm	910
67	BRACELET SOUPLE de la Première Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille entrelacée et petite médaille pendentif à décor du profil de la Vierge P. 4,6 g L. 15,5 cm	380
68	A. AUGIS - PENDENTIF MEDAILLE D'AMOUR d'Epoque XXème Siècle en or deux tons 750 Millièmes, portant l'inscription "+ qu'hier - que demain" sertie de calibrés de rubis de synthèse Signée PB. 4 g D. 2.4 cm	290
69	A. AUGIS - PETIT PENDENTIF MEDAILLE D'AMOUR Moderne en or jaune 750 Millièmes, portant l'inscription "+ qu'hier - que demain" ponctuée d'une rose et de deux calibrés de rubis de synthèse PB. 1,3 g D. 1,2 cm	150
70	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette P. 5,8 g L. 55,5 cm	380
71	MEDAILLE PENDENTIF du Début du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor d'un couple de colombes et inscrit "le plus grand des bonheurs / être aimé quand on aime" Le revers non gravé P. 4,6 g D. 19,6 mm (usures, anneau de bélière accidenté, incomplet de sa bélière)	320
72	CHAINE Moderne en or 750 Millièmes à maille gourmette P. 5,2 g L. 51,5 cm	360
73	COLLIER CHOKER OU D'ENFANT de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à fine maille gourmette ponctué de motifs de coeurs P. 2 g L. 39 cm ON Y JOINT UN PENDENTIF COEUR en or rose 750 Millièmes P. 0,5 g H. 1,4 cm (hors bélière) (petits enfoncements) P. total : 2,5 g	160
74	DEUX PENDENTIFS Modernes en or jaune 585 Millièmes à décor de silhouettes d'un garçon et d'une fillette P. total : 1,7 g H. 2 cm (hors bélière)	120
75	CHAINE - Portugal XXeme Siècle en or jaune 800 Millièmes à maille gourmette P. 5,3 g L. 67 cm	360
76	CHAINE d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette P. 4.9 g L. 50 cm (petite déformation)	320
77	PENDENTIF ETOILE Moderne en or trois tons 750 Millièmes serti sur une branche de petits diamants PB. 4,6 g H. 1,8 cm	310
78	LONGUE CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille pastille creuse P. 14,9 g L. 80 cm	990

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
79	PENDENTIF ZODIACAL en or deux tons 750 Millièmes à décor du signe de la Vierge P. 3,2 g D. 2,2 cm	280
80	PENDENTIF ZODIACAL en or deux tons 750 Millièmes à décor du signe du Cancer P. 3,3 g D. 2,2 cm	280
81	CHAINE Moderne en or 750 Millièmes à fine maille palmier P. 3,8 g L. 49 cm	260
82	CHAINE Moderne en or 750 Millièmes à maille gourmette P. 4,6 g L. 53,5 cm	310
83	PENDENTIF CORSE Moderne en or jaune 750 Millièmes figurant les contours stylisés de l'île P. 1,5 g H. 3,3 cm	100
84	DEUX PENDENTIFS EN FORME DE LA CORSE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes P. total : 4 g H. 4 et 2,2 cm	260
85	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille cheval P. 8,4 g L. 49 cm	560
86	PENDENTIF "MANO CORNUTO" - Italie Moderne en or jaune 750 Millièmes P. 1,5 g H. 2,2 cm (hors bélière)	100
87	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à fine maille oblongue P. 3,2 g L. 50 cm	220
88	PENDENTIF LINGOTIN Moderne en or jaune 750 Millièmes P. 5,9 g H. 2,4 cm (hors bélière)	390
89	CARTIER - PENDENTIF "LINGOT" Circa 1990 en or jaune 750 Millièmes Signé, numéroté et marqué "1/8 OZ" P. 3,7 g 1 x 0,7 x 0,3 cm (usures, bélière manquante, petites rayures)	850
90	CHAINE Moderne en or 750 Millièmes à maille boule P. 9,3 g L. 45 cm	620
91	CHAINE Moderne en or gris 750 Millièmes à maille forçat P. 5,2 g L. 55 cm	350
92	COLLIER DRAPERIE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motif central articulé à décor d'enroulements ajourés P. 26,3 g L. 41 cm environ	1 800
93	BRACELET RUBAN SOUPLE - Portugal XXeme Siècle en or rose 800 Millièmes à maillon fantaisie partiellement ajouré P. 36,8 g L. 21 cm environ	2 460
94	BAGUE FLEUR du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes, les pétales ajourées filigranées P. 5,2 g TDD. 52	350
95	COLLIER du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille navette et motifs d'enroulements ajourés filigranés P. 29,7 g L. 70 cm	1 980
96	BRACELET SOUPLE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maillons fantaisies alternés P. 5,1 g L. 21 cm (petites bosses et enfoncements)	330

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	BRACELET RIGIDE ARTICULE - Portugal XXeme Siècle en or jaune 800 Millièmes Fermoir à chaînette de sécurité P. 12,1 g Dim. int. 6,1 x 5,3 cm (enfoncements et bosses)	850
98	BRACELET RUBAN SOUPLE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille fantaisie partiellement texturée P. 28,5 g L. 19 cm	1 950
99	BRACELET SOUPLE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette creuse P. 8,2 g L. 17,5 cm (traces de soudure, état d'usage)	540
100	BRACELET SOUPLE D'ENFANT (?) d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille gourmette P. 11,4 g L. 15 cm environ	750
101	BRACELET SOUPLE D'ENFANT d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille torsadée P. 3,1 g L. 13,5 cm	200
102	BRACELET SOUPLE Circa 1980 en or deux tons 750 Millièmes à maille panthère P. 10,5 g L. 18 cm (accidents, à refixer)	700
103	BRACELET SOUPLE A TROIS BRINS Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes à maille plate texturée P. 30 g L. 20,5 cm (un brin à refixer, petites usures d'usage)	2 000
104	BRACELET SOUPLE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille gourmette P. 14,6 g L. 24,5 cm (fermoir ressoudé)	970
105	BRACELET SOUPLE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille fantaisie entrelacée P. 20,3 g L. 20 cm	1 350
106	COLLIER de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille palmier en chute P. 33 g L. 45 cm	2 200
107	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à large maille cheval P. 40,1 g L. 80 cm environ (fermoir avec soudure, non ouvrable)	2 680
108	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille cheval P. 14,9 g L. 50 cm (fermoir accidenté)	990
109	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille cheval P. 11 g L. 69 cm	730
110	CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille marine P. 18,4 g L. 62 cm	1 250
111	BRACELET RUBAN SOUPLE Circa 1950 en or rose 375 Millièmes à maille godronnée alternée sur trois rangs P. 21 g L. 18 cm environ (petites usures d'usage)	750
112	BRACELET RUBAN SOUPLE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille grain de riz alternée P. 18,7 g L. 20,5 cm	1 250
113	BAGUE JONC BOMBE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes P. 7.9 g TDD. 56 (petites rayures d'usage)	520

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
114	BAGUE ENROULEMENT Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes P. 6,4 g TDD. 52	450
115	PAIRE DE PETITES CREOLES de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes P. 1 g D. 2 cm	100
116	BAGUE MODERNISTE Circa 1970 en argent 925 Millièmes et or 750 Millièmes à décor d'une sphère mobile retenue par deux agrafes P. 16,3 g TDD. 51 (rayures d'usage)	250
117	BAGUE ENROULEMENT Moderne en or deux tons 750 Millièmes P. 4,5 g TDD. 55	300
118	COLLIER – Italie Moderne en or trois tons 585 Millièmes P. 51 g L. 40 cm	2 650
119	BROCHE NOEUD Circa 1960/70 en or deux tons 750 Millièmes P. 3,4 g L. 2,8 cm	230
120	BRACELET SOUPLE Circa 1980 en or deux tons 750 Millièmes à large maille ovale P. 24.7 g L. 23 cm (petites usures et enfoncements)	1 650
121	BRACELET SOUPLE Circa 1980 en or deux tons 750 Millièmes à mailles alternées P. 21.1 g L. 22,5 cm (petites rayures d'usage)	1 400
122	BAGUE SOLITAIRE Circa 1980/90 en or deux tons 750 Millièmes sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 0,2 carats (petites égrisures) PB. 4,9 g TDD. 53	380
123	BAGUE SOLITAIRE du milieu du XXème Siècle en or deux tons 750 Millièmes sertie d'une grande rose à fond plat PB. 2.4 g TDD. 48 Rose : 7 x 2 mm	510
124	BAGUE SOLITAIRE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 carats PB. 4 g TDD. 55	260
125	BAGUE MARQUISE du Second Quart du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes sertie de petits brillants PB. 3,7 g TDD. 49 (petites rayures d'usage)	240
127	PAIRE DE CLIPS DORMEUSES Modernes en or jaune 750 Millièmes serties de petits diamants taille brillant PB. 5,2 g H. 1,6 cm	400
128	COLLIER CHOKER de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à fine maille forçat et motif central serti de trois petits diamants taille brillant pesant chacun environ 0,05 carats PB. 2,1 g L. 38,5 cm	200
129	PAIRE DE CLOUS D'OREILLES Modernes en or jaune 750 Millièmes chacun serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,3 carats Un système ALPA (manque l'autre) PB. total : 1,4 g	450
130	BROCHE en or 750 et argent 800 millièmes décorée d'une fleur centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, les pétales ponctués de roses couronnées. Travail français vers 1900. Poids brut: 8.30 g Diam: 3 cm Expert Cabinet Vendôme Expertise	190

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	BAGUE MARGUERITE Circa 1950 en or 750 Millièmes et platine 950 Millièmes sertie de diamants taille brillant, le principal pesant environ 0.5 carats PB. 5,2 g TDD. 52 (petites usures d'usage)	400
132	BAGUE COROLLE du Milieu du XXeme Siècle en or gris 750 Millièmes à motif circulaire sertie de pierres blanches d'imitation PB. 3,9 g TDD. 51 (à rerhodiumer)	250
133	BAGUE du Milieu du XXeme Siècle en platine 950 Millièmes sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carats dans un encadrement octogonal épaulé de petits diamants en ligne PB. 3,4 g TDD. 52 (soudure de mise à taille)	200
134	BAGUE SOLITAIRE du Milieu du XXeme Siècle en platine 950 Millièmes sertie d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,15 carats épaulé de roses PB. 2,7 g TDD. 53	150
135	BAGUE JARRETIERE Circa 1940/50 en or gris 750 Millièmes sertie de six diamants de taille décroissante, le principal pesant environ 0,10 carats PB. 4,2 g TDD. 52	270
136	DEMI-ALLIANCE AMERICAINE du Milieu du XXeme Siècle en platine 950 Millièmes sertie de sept diamants taille ancienne de taille décroissante, le principal pesant environ 0,10 carats PB. 5,1 g TDD. 54 (soudure de mise à taille)	200
137	DEMI-ALLIANCE AMERICAINE du Milieu du XXeme Siècle en platine 950 Millièmes sertie de douze petits diamants taille brillant PB. 4,1 g TDD. 52	190
138	PAIRE DE PETITS PENDANTS D'OREILLES Circa 1960 en or gris 750 Millièmes chacun serti de 3 diamants taille brillant, le principal pesant environ 0,1 carats PB. 6,2 g H. 2,5 cm (très légèrement dérhodiés)	460
139	PAIRE DE CLOUS D'OREILLES Modernes en alliage d'argent sertis de saphirs bleu-vert ovales facettés PB. 2 g	60
140	BAGUE POMPADOUR Circa 1960 en platine sertie d'un saphir bleu vert ovale facetté dans un entourage de petits diamants taille brillant PB. 7,2 g TDD. 51	1 100
141	DEMI-PARURE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette ponctuée de petites pierres bleues facettées composée d'un BRACELET (L. 18 cm) et d'un COLLIER CHOKER (L. 38 cm) PB. total : 3,5 g	180
142	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle composé d'une CHAINE en or jaune 750 Millièmes à fine maille ronde (P. 2,9 g ; L. 47,5 cm) et d'un PENDENTIF en or jaune 750 Millièmes serti d'un saphir ovale facetté (PB. 0,3 g ; H. 0,8 cm hors bélière) PB. total : 3,2 g	310
143	BAGUE TOI ET MOI de la Première Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes et argent sertie de pierres blanches et d'une pierre bleue d'imitation PB. 1,8 g TDD. 46 (petites usures)	80
144	DEUX ALLIANCES AMERICAINES de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or gris 750 Millièmes serties de rubis et saphirs de synthèse PB. total : 5,9 g TDD. 51	270
145	BAGUE BANDEAU Moderne en or gris bas titre sertie de lignes de calibrés de rubis et de petits brillants PB. 6 g TDD. 47 Lot remis en vente suite à défaut de paiement	200

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	DIX BAGUES d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes serties de pierres fines, pierres d'imitation et perle PB. total : 19 g (accidents, déformations, manques, vendu en l'état)	1 100
147	SIX PAIRES DE BOUCLES OU CLOUS D'OREILLES ET SEPT BOUCLES OU CLOUS D'OREILLES dépareillés d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes serties de pierres fines ou d'imitation PB total : 10,5 g (accidents, manques, déformations, vendu en l'état)	600
148	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille fantaisie et motif central à décor de rinceaux et fleurettes serti d'une perle de culture, calibrés de rubis et pierres blanches d'imitation PB. 28,1 g L. 47 cm (une pampille à refixer, petites bosses et chocs, traces de soudure, usures et petits manques, vendu en l'état)	1 830
149	IMPORTANT PENDENTIF - Portugal XXeme Siècle en or rose 800 Millièmes à motifs filigranés et ajourés serti d'une importante pierre fine orange rectangulaire facettée dans un entourage de petites perles de culture PB. 10,7 g 3,5 x 3,2 cm (hors bélière)	450
150	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle composé d'une CHAINE (P. 8,4 g) en or jaune 585 Millièmes à maille ronde et d'un PENDENTIF (PB. 4,7 g) en or rose 333 Millièmes serti d'une améthyste facettée PB. total : 13,2 g (accidents et déformations, vendu en l'état)	400
151	BAGUE circa 1970-1980 en or deux tons 750 Millièmes sertie d'une aigue-marine ovale facettée PB. 3.3 g TDD. 51 (petites rayures d'usage)	170
152	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES du Milieu du XXème Siècle en or deux tons 750 Millièmes serties d'un cabochon de pierre fine bleu dans un entourage de diamants taille ancienne PB. 7,5 g D. 16 mm (petites usures d'usage)	700
153	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE Moderne en or rose 750 Millièmes amati sertis d'une pierre dure violette facettée et de petits brillants PB. 9,5 g H. 2,7 cm ON Y JOINT UNE PETITE CREOLE en or jaune 750 Millièmes P. 0,7 g H. 1,3 cm ET UNE PAIRE DE PENDANTS en métal doré et cabochon de verre sur fond de nacre H. 2,6 cm	340
154	TROIS BAGUES COCKTAIL Circa 1950/60 : - l'une en or gris 750 Millièmes sertie d'une améthyste rectangulaire facettée épaulée de roses PB. 7,2 g TDD. 55 - l'une en or rose 585 Millièmes sertie d'une améthyste ovale facettée (égrenures) PB. 10 g TDD. 60 - l'une en or très bas titre sertie d'une topaze bleue rectangulaire facettée épaulée de calibrés de rubis (manques) PB. 12.5 g (accident à la monture)	670
155	BAGUE COCKTAIL Circa 1950 en or rose 750 Millièmes sertie d'une pierre violette ronde facettée PB. 5,6 g TDD. 59 (infimes égrisures)	230
156	BAGUE COCKTAIL circa 1960 en or jaune 750 Millièmes sertie d'une améthyste taille émeraude PB. 5 g TDD. 49 (petites rayures d'usage)	195

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	DANS L'ESPRIT DE VCA - COLLIER Moderne en or jaune 750 Millièmes à maille forçat et motif central à décor de quartefeuille serti d'une plaque de nacre PB. 7,7 g L. 43 cm	480
158	BAGUE DOME Circa 1970 en or deux tons 375 Millièmes sertie d'un cabochon de turquoise veiné PB. 12,6 g TDD. 54	300
159	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes et pendant en corail, composition façon lapis lazuli et perle PB. 4,5 g H. 4,8 cm (traces de colle, incomplet de leur système)	120
160	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES de Style Art Déco montés or jaune 750 Millièmes, pierre fine verte, bâtonnet façon onyx, pierre dure façon jade et petits brillants PB. 6,2 g H. 6 cm	100
161	COLLIER DOUBLE RANG EN CHUTE ET BRACELET DE PERLES DE CULTURE pouvant former parure Modernes à fermoirs en vermeil 925 Millièmes PB. total 49 g L. collier 50 cm L. bracelet 19.5 cm D. perles du collier entre 3.5 et 8.3 mm environ D. des perles du bracelet 7 mm environ (petites usures d'usage)	110
162	BAGUE SOLITAIRE Moderne en or jaune 750 Millièmes à motif guilloché de losanges et sertie d'une perle de culture PB. 2,4 g TDD. 54	140
163	PENDENTIF PERLE DE TAHITI Moderne à bélière en or jaune 750 Millièmes PB 0.9 g Dim. perle : 9 x 7,9 mm environ	80
164	COLLIER du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille entrelacée ponctuée de perles de culture Avec un PENDENTIF captif en or jaune 750 Millièmes serti de petits calibrés de rubis et d'un pendant serti d'une perle de culture PB. 11,3 g L. 48 cm (petites déformations) ON Y JOINT UN BRACELET en or rose 750 Millièmes d'un modèle similaire PB. 5,9 g L. 18,5 cm (usures, accidenté) PB. total : 17,2 g	750
166	COLLIER DE PERLES DE CULTURE CHOKER Moderne à fermoir en or gris 585 Millièmes D. perles : 7,6 mm environ PB. 35 g L. 43,5 cm	160
167	COLLIER ET BRACELET DE PERLES DE CULTURE POUVANT FORMER PARURE d'Epoque XXeme Siècle à fermoir en argent 800 Millièmes pour le collier et 925 Millièmes pour le bracelet D. perles : 6,8 mm environ L. collier : 39,5 cm L. bracelet : 19 cm (petites usures et imperfections)	130
169	COLLIER DE PERLES DE CULTURE HUIT RANGS Circa 1980 à fermoir en or jaune 750 Millièmes serti d'une importante demi-perle, les perles oblongues et baroquées PB. 105 g L. 56 cm	160
170	IMPORTANT COLLIER DE PERLES DE CULTURE QUINZE BRINS Moderne monté argent 925 Millièmes à décor en pendant d'une tête de félin sertie de strass et yeux en pierres vertes retenant un motif de noeud de passementerie (amovible et transformable en pendentif indépendant L. 5 cm) Les perles oblongues légèrement baroquées L. totale : 49 cm	380

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
171	GRAND COFFRET CONTENANT NOMBREUX OBJETS OU ELEMENTS D'OBJETS DE BIJOUTERIE, TABLETERIE, ET DIVERS contenant notamment : perles fantaisie, de culture, ou supposées fines, éléments de boîte, d'éventail, de bracelets et colliers, perles de corail, pierres fines, pierres dures et d'imitation, intailles, manches en os et en nacre, médailles religieuses et militaires, bracelets de montre, épingles à chapeau ou à cravate... Réunis en 11 plateaux compartimentés gainés de velours et moire bleu Dim. coffret : 34,5 x 42 x 23 cm (vendu en l'état)	700
172	COFFRET CONTENANT NOMBREUX OBJETS OU ELEMENTS D'OBJETS DE BIJOUTERIE, HORLOGERIE ET DIVERS contenant notamment : camées coquillages, boutons de col et de manchette, médailles, fonds de boîtiers de montre, coins de reliure, broches, éléments en nacre... Réunis en 5 plateaux compartimentés gainés de velours rouge Dim. coffret : 10,5 x 37 x 28 cm (vendu en l'état) ON Y JOINT un coffret au modèle vide 12,5 x 37 x 28,5 cm	250
173	TIFFANY & Co - BOUTON DE COL du début du XXème Siècle monté or jaune 750 Millièmes serti d'une perle de culture P. 1,3 g ON Y JOINT un élément de bijou en or deux tons 750 Millièmes P. 2,9 g (incomplet, vendu en l'état)	250
174	DEUX PAIRES DE DORMEUSES ET UN PENDENTIF d'Epoque XXème Siècle en or 750 Millièmes sertis de perles de culture PB. total 5 g H. pendentif 2 cm (hors bélière) H. dormeuse 1.2 et 1.4 cm (petites usures d'usage, vendu en l'état)	240
175	TROIS PAIRES DE DORMEUSES de la Première Moitié du XXeme Siècle en or ou monté or 750 Millièmes - l'une à motif circulaire sertie de roses PB. 2,6 g H. 1,4 cm - l'une sertie de pierres blanches d'imitation PB. 2 g H. 1,5 cm - l'une à motifs feuillagés partiellement amatis PB. 2 g H. 1,1 cm ON Y JOINT UNE DORMEUSE montée or 750 Millièmes sertie d'une perle de culture dans un entourage de roses P. 1,8 g H. 1,6 cm PB. total 8,4 g	400
176	LOT DE BIJOUX, ELEMENTS DE BIJOUX, PLUME, BOUTONS DE COL ET DIVERS en or ou monté or 750 Millièmes PB. total : 27,4 g (accidents, manques, déformations, vendu en l'état)	1 760
177	LOT DE BIJOUX OU ELEMENTS DE BIJOUX en or ou monté or 750 Millièmes comprenant un fermoir, une monture de bague, une alliance, une paire de coins et un pendentif manchot émaillé PB. 16,8 g (usures, manques, vendu en l'état) ON Y JOINT TROIS ELEMENTS DE BIJOUX en or très bas titre PB. 4 g (éléments soudés)	1 200
178	PAIRE DE CREOLES, PENDENTIF PATRONYMIQUE, PENDENTIF CORDIFORME, PENDENTIF FLEUR d'Epoque XXeme Siècle en or très bas titre PB. 5,9 g (accidents, enfoncements, vendu en l'état)	200
179	TREIZE PENDENTIFS d'Epoque XXeme Siècle en or ou monté or 750 Millièmes PB. total : 13,3 g (usures, petits manques et accidents, vendu en l'état)	820
180	ELEMENTS DE CHAINE OU DE BIJOUX en or 750 Millièmes P. 16,3 g (accidents, manques, déformations, vendu en l'état)	1 000

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	LOT DE BIJOUX OU ELEMENTS DE BIJOUX en or ou monté or 750 Millièmes comprenant notamment pendentif porte souvenir, boucle d'oreille, or dentaire, et divers PB. total : 32,6 g (accidents et manques, vendu en l'état) ON Y JOINT DEUX ELEMENTS DE COLLIER en perles de corail et UN CAMEE COQUILLAGE non monté	900
182	MONTURE DE BAGUE de la Seconde Moitié du XXème Siècle en or gris 585 Millièmes à décor de godrons P. 18 g TDD. 51	920
183	MONTURE DE BAGUE MARGUERITE ET DE BROCHE BARETTE de la Première Moitié du XXème Siècle en platine 950 Millièmes La monture de la bague sertie de quatre roses PB. total : 11,9 g L. broche : 6,5 cm TDD. bague : 52 (vendu en l'état)	250
184	DEUX BRACELETS RIGIDES du Début du XXème Siècle en alliage d'argent à motifs ajourés d'entrelacs L'un serti de petits cabochons façon rubis PB. total 93 g Dim. int. 67 et 70 mm environ (petites usures et manques, vendus en l'état)	50
185	LOT DE BIJOUX en argent ou monté argent 800 ou 925 Millièmes comprenant : - UN BRACELET MONTRE de marque GERKA WATCH - UN COLLIER COMPOSE D'UNE CHAINE ET D'UN PENDENTIF Etoile de David - DEUX BRACELETS - DEUX BAGUES PB. total : 75 g (usures d'usage, vendu en l'état)	70
186	CAUNY PRIMA - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1940/50 en or 750 Millièmes Cadran rectangulaire émaillé à index et chiffres arabes pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Bracelet en or à maille milanaise et fermoir à boucle déployante PB. 21,7 g Boitier : 32 x 11 mm (usures d'usage, verre rayé, vendu en l'état)	1 150
187	DIFOR - MONTRE SUR BRACELET à boitier ovale en or jaune 750 Millièmes Cadran champagne à index émaillé pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir gris façon lézard et fermoir boucle ardillon en métal doré (rapporté et usagé) PB. 7.6 g Boitier : 14 x 16 mm (petites usures d'usage, piqures au cadran, vendue en l'état)	130
188	BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1960 à boitier en or jaune 750 Millièmes Cadran doré à chiffres romains et index émaillé noir pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Bracelet en or jaune 585 Millièmes filaire et fermoir boucle déployante (rapportée) PB. total 32.7 g Boitier. 22 x 26 mm (petites usures, rayures au cadran, un éclat dans un coin du verre)	1 250
189	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ARTICULES Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes PB. 7,2 g L. 3,1 cm (ouverts) (petites rayures d'usage)	470
190	FUME-CIGARETTE Circa 1900 en ambre et bague or jaune 750 Millièmes PB. 6,6 g L. 9,6 cm (fels, filtage très usagé) En écrin d'origine à la forme bordeaux marqué "ambre pur"	30
191	S.T DUPONT - TROIS BRIQUETS DE POCHE à gaz en métal plaqué or à motifs de pointes de diamant pour deux, et de godrons pour l'autre Un cartouche gravé d'un prénom, un d'initiales et un vierge 47 x 34 x 14 pour 2 briquets et 58 x 34 x 14 cm pour l'autre (usures, petits chocs, fonctionnement non garanti)	140

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
192	CARTIER – BRIQUET DE POCHE à gaz en métal plaqué or à décor de cannelures Couvercle gravé « AD » (petits chocs, fonctionnement non garanti) ON Y JOINT UN BRIQUET DE POCHE à gaz en vermeil 800 Millièmes à décor guilloché de croisillons (usures, légère oxydation, fonctionnement non garanti)	125
193	CORPS DE MONTRE d'Epoque Art Déco à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures et chemins de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) PB. 13,2 g D. 24 mm (piques et petites usures au cadran, petits chocs, incomplet de son bracelet)	300
194	BOITIER DE MONTRE BRACELET Circa 1950 en or 750 Millièmes PB. 26,3 g D. 32 mm (mouvement et couronne bloqués, oxydations et traces d'humidité, vendu en l'état)	660
195	OMEGA - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1950/60 à boîtier en métal doré Cadran doré à index pour les heures, guichet dateur à 3h Mouvement mécanique à remontage automatique en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en métal doré à maillon fantaisie (rapporté et fortement usagé) D. 20 mm (plexiglass accidenté, aiguille des secondes à refixer, usures à la dorure, vendu en l'état)	200
196	LIP - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1950 à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé champagne à index gravé pour les heures et pointillés pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir façon crocodile fauve et boucle ardillon en métal doré (rapporté) PB. 31,4 g D. 33 mm (hors corne) (cadran légèrement piqué, petites rayures d'usage, remontoir rapporté en métal doré)	670
197	OMEGA - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1950 en acier Cadran champagne partiellement émaillé noir à chiffres romains pour les heures et chemins de fer pour les minutes en réserve, petite seconde à 6h Mouvement mécanique à remontage manuel, en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir fauve façon alligator (rapporté et usagé) D. 32 mm (état d'usage, usures à l'email, vendu en l'état)	300
198	BREITLING MODELE INCABLOC - BRACELET MONTRE CHRONOGRAPHE Circa 1960 à boîtier en métal doré Cadran doré à chiffres arabes et index pour les heures, chiffres arabes pour les minutes et tachymètre, petite seconde à 9h et guichet chronographe à 3h Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en métal doré élastique (rapporté) D. 34 mm (hors corne) (usures, manques à l'émaillage du cadran, légères oxydations)	380
199	HABMANN - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1960 à boîtier en or jaune 585 Millièmes Cadran champagne partiellement guilloché à index pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir façon alligator à fermoir boucle ardillon en métal doré (rapporté et usagé) PB. 32,7 g D. 33 mm (hors cornes) (petites usures d'usage, plexiglass légèrement rayé)	550
200	EBERHARD & Co - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1960 à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran champagne guilloché à chiffres arabes et index pour les heures et index pour les minutes Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir brun façon lézard à fermoir boucle ardillon en métal doré (rapporté et usagé) PB. 42.8 g P. net du fond de boîtier : 4.2 g D. 36 mm (hors cornes) (petites rayures d'usage, cadran légèrement piqué)	700

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
201	EVIANA - MONTRE SUR BRACELET Circa 1960 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran carré champagne à index pour les heures, guichet dateur entre 4 et 5h Mouvement mécanique à remontage automatique en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir brun façon crocodile et boucle ardillon métal (rapporté et fortement usagé) PB. 33,4 g Boîtier. 28 x 28 mm (hors corne) (usures et piqûres au cadran, petites rayures d'usage)	660
202	BOUVIER - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME de la Seconde Moitié du XXème Siècle à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir brun façon crocodile à fermoir boucle ardillon en métal doré PB. 29.5 g Boîtier : 25 x 23.5 mm (hors cornes)	760
203	LIP MODELE "DAUPHINE" - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1970 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran argenté à chiffres arabes et index appliqué pour les heures, index émaillé pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir façon lézard à fermoir boucle ardillon en métal doré (rapporté et usagé) PB. 28,8 g D. 31 mm (hors cornes) (très légères rayures d'usage)	670
204	MATY - MONTRE SUR BRACELET D'HOMME Circa 1980 à boîtier carré en or jaune 750 Millièmes Cadran argenté à index pour les heures, guichet dateur entre 4 et 5 heures Mouvement mécanique à remontage automatique en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir façon crocodile à fermoir boucle ardillon en métal doré (rapporté et usagé) PB. 36 g P. net du fond de boîtier 5.7 g Dim. Boîtier : 27 mm (petites rayures d'usage)	780
205	OMEGA MODELE "DE VILLE LONGCHAMP"- BRACELET MONTRE D'HOMME Circa 1980 en métal plaqué or Cadran guilloché émaillé noir à chiffres romains et index pour les heures Mouvement quartz (non testé) Bracelet à mailles plates (rapporté et usagé) Boîtier. 28 x 29 mm (hors cornes) (verre rayé, petites usures d'usage)	160
206	TISSOT MODELE "PR50" - BRACELET MONTRE D'HOMME Moderne en acier Cadran émaillé blanc à chiffres romains appliqués pour les heures et pointillés émaillés pour les minutes, guichet dateur à 3 heures Mouvement quartz en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet d'origine à fermoir boucle déployante D. boîtier 36 mm (rayures d'usage, vendue en l'état)	40
207	LIP MODELE "MACH 2000" (Créé par Roger TALLON) - MONTRE SUR BRACELET circa 1980 en métal partiellement laqué Cadran émaillé noir à index émaillé pour les heures et les minutes, guichet dateur à 6 heures Mouvement quartz (non testé) Bracelet caoutchouc à fermoir boucle ardillon Boîtier : 40 x 42 mm (usures d'usage, manque à l'émaillage du remontoir, vendue en l'état)	110
208	TROIS BAGUES Modernes en argent serties de cabochons d'opercules dits "oeil de sainte Lucie" PB. total : 17,2 g TDD. 56, 59 et 62 ON Y JOINT UN "OEIL DE SAINTE LUCIE" D. 2,5 cm	40
209	BROCHE du Milieu du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à motif ajouré d'un lama dans un entourage filigrané P. 5,7 g L. 3,3 cm	380

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	COLLIER d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes composé d'une CHAINE à maille pastille creuse et d'un PENDENTIF à motif partiellement ajouré d'une figure de Style sud-américaine sur fond feuillagé P. total : 18,4 g L. chaîne : 69 cm D. pendentif : 2 cm	1 230
211	PENDENTIF "CROIX D'AGADEZ" d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motifs ajourés et filigranés P. 5,1 g H. 1,8 cm (hors bélière)	340
212	PENDENTIF AFRIQUE Moderne en or jaune 750 Millièmes à décor du continent serti d'un petit brillant sur le Kenya PB. 2 g H. 1,8 cm (hors bélière)	130
213	PENDENTIF Moderne en or jaune 750 Millièmes à décor d'un cartouche gravé de hiéroglyphes P. 2,5 g H. 3 cm (hors bélière) ON Y JOINT UN BRACELET en or jaune 750 Millièmes à motifs égyptiens ajourés P. 5,5 g L. 18 cm (accidents, à refixer) P. total : 8 g	520
214	L'ATELIER ART EDITIONS - LES TRESORS DE L'ANCIENNE EGYPTe - SUITE DE 10 MEDAILLES en vermeil 925 Millièmes à décor d'art égyptien En coffret d'origine, chaque médaille sous blister et complet de son ilvret et certificat d'authenticité d'origine P. net d'argent 362 g D. chaque médaille 45 mm Etat de neuf	360
215	GAILLARD attribué à - BROCHE rectangulaire composée d'une torsade en argent 925 millièmes encadrée de 4 cabochons de saphir en serti clos décorée d'une plaque japonaise " Shakudo ou Shibu -iti " en cuivre, alliage en argent et or patiné. Probablement pour l'exportation, vers 1900. Poids brut: 22.30 g. Dim: 6.2 x 2.5 cm. Un bijou similaire a été vendu dans la Vente VEVER-GAILLARD de l'étude Coutau-Begarie, le 25 juin 1999, page 36 numéro 183. Expert Cabinet Vendôme Expertise	135
216	CHINE - POT GLOBULAIRE en grès et émaux nuancés Marque au cachet H. 27 cm (égrenures)	30
217	CHINE- PERIODE REPUBLIQUE - VASE BOUTEILLE en porcelaine émaillée sang de bœuf Marque à quatre caractères apocryphe H. 23 cm	120
218	CHINE - PERIODE REPUBLIQUE -VASE EN FORME DE DOUBLE GOURDE en porcelaine émaillée à décor de dragons et branchages fleuris Marque apocryphe H. 23 cm	420
219	LAMPE BALUSTRE anciennement à huile - Circa 1860-1880 en porcelaine de Chine céladon craquelée à décor polychrome et or d'oiseaux et de fleurs et en bas relief de mascarons de chien retenant des anneaux mobiles, la monture européenne en bronze doré à décor ajouré de rinceaux et nuées. Postérieurement montée à l'électricité H. hors montage électrique 44,5 cm (usures et oxydations à la dorure)	20
220	CHINE - XXEME SIECLE - PAIRE DE VASES ROULEAU en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux, montés en lampes électriques (percés) avec couvercle et socle en bois noirci Avec abat-jour en soie plissée et franges bicolores H. 31,5 cm (hors montage électrique)	20
221	CHINE - XXEME SIECLE - VASE BALUSTRE en porcelaine céladon bleu à décor polychrome d'oiseaux branchés et papillons H. 42,5 cm	30
222	CHINE CANTON - Fin du XIXème Siècle - PAIRE DE VASES OURLET en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais, chiens et chilongs en bas reliefs H. 34 cm (défauts d'émaillage)	550

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	CHINE - TROIS STATUETTES de divinités en corail, turquoise et pierre irisée Avec deux socles P. corail : 8,8 g H. 5, 6 et 7 cm (une tête restaurée)	170
224	CHINE - VERS 1900 - PETIT VASE DE LETTRE en quartz à cheveux à décor mouluré et col épaulé de petites anses H. 12 cm (choc, manque le bouchon)	50
225	CHINE - FLACON DE TABATIERE en jadéite sculpté de feuillages et anses ajourées H. 6 cm	30
226	PAIRE DE CRAPAUDS de Style Chinois en céramique émaillée turquoise H. 14 cm (petites égrenures)	60
227	CHINE XXEME SIECLE - PAIRE DE BUFFLES en porcelaine émaillée corail 12 x 22 cm Sur socles gainés de velours	150
228	CHINE XXe SIECLE - BONSAÏ en carton bouilli à fleurs en pierres dures et compositions sculptées dans une jardinière en cuivre et émaux cloisonnés polychromes 53 x 25,5 x 17,5 cm (accidents et manques, vendu en l'état)	150
229	CHINE - IMPRESSION REHAUSSEE sur papier de riz à décor de scènes de théâtre A vue 29,5 x 53 cm Montée sur bois (vitre accidentée, tâches et déchirures)	10
230	SINO-TIBET XVIII-XIXème Siècles Statuette d'Amitayus en bronze patiné partiellement doré et traces de polychromie. Il repose assis en padmasana sur un socle lotiforme et tenant dans ses mains le kalasha. 16 x 10 cm (quelques usures)	600
232	ASIE OU ASIE CENTRALE - ELEMENT D'ARNACHEMENT en cuir, textile et plaques de métal à décor damasquiné L. total : 105 cm (usures, vendu en l'état)	10
237	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Portrait en buste d'un Chinois TERRE CUITE PATINEE Signée 24 x 26 cm (quelques usures à la patine)	50
238	Jean MICH (1871-1932) Le cuisinier Chih-Fan - Chine, Hanyang EPREUVE EN TERRE CUITE Signée et située sur le buste, cachet d'éditeur Susse Frères à Paris au dos H. 23 cm (usures et taches)	200
240	Théodore DECK (1823-1891) - IMPORTANT CACHE-POT OU JARDINIERE en céramique émaillée à riche décor japonisant polychrome et inclusions de feuilles d'or de branchages fleuris, coquilles, et acanthes sur fond céladon pale Prises latérales en mascarons de lions bouddhiques Intérieur émaillé bleu Signé H. 27 cm D. 34,5 cm (quelques égrenures et usures)	1 500
242	JAPON - Période MEIJI (1868 - 1912) - GRAND BRULE PARFUM en bronze patiné à décor de frise de motifs stylisés et épaulé de deux dragons H. 23 cm D. 28 cm (oxydations)	60
243	JAPON - Période MEIJi (1868-1912) - BRONZE PATINE représentant Daruma Fonte à la cire perdue Avec deux trous dans le dos H. 22 cm	160

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	INDE XEME SIECLE Fragment de haut-relief en grès rose, Skanda debout, s'appuyant sur sa lance, paré et nimbé; accompagné de son vahana le paon. (Petits éclats). H. 45 cm ; l. 28 cm Provenance: Galerie Kubera, achat en 2002. Expert I Cabinet Portier Lot remis en vente suite à défaut de paiement	950
248	INDE – XIXEME SIECLE - PANNEAU DE BOIS SCULPTE DIT "BOIS DE CHAR" à décor en haut-relief de la divinité Chiva tenant un fruit 23 x 13 x 7,5 cm (accidents et manques)	20
249	DEUX ASPERSOIRS A EAU DE ROSE ZOOMORPHES - Inde Circa 1900 en alliage d'argent L'un en forme d'éléphant, l'autre en forme de lion, les becs à décor de fleurs P. total 543 g H. 25 et 19 cm (petites usures et transformations, le bec de l'aspersoir du lion soudé)	200
250	ASPERSOIR A EAU DE ROSE du Milieu du XIXème Siècle en argent 800 Millièmes par VEYRAT à décor repoussé et ciselé de Style orientalisant d'un protomé de cheval, rinceaux feuillagés et godrons P. 618 g H. 38,5 cm (légers chocs et rayures d'usage)	470
251	PERSE - XXème Siècle - VASE en céramique à décor style Qadjar de rinceaux fleuris sur fond bleu turquoise H. 25,5 cm	60
253	VASE BALUSTRE - Travail Ottoman du Début du XXème Siècle en métal repoussé et gravé de rinceaux fleuris et caractères pseudo-coufiques à patine or, argent et cuivre Postérieurement percé et transformé pour l'électricité H. 34 cm (usures à la patine)	200
254	PIED DE LAMPE ELECTRIQUE OVOIDE d'Epoque Art Déco en métal anciennement argenté à décor moulé et ciselé de rinceaux fleuris et feuillagés de Style Persan Socle en bois noirci H. totale 42 cm (usures, fentes au socle, montage electrique non garanti)	100
255	Arthur SARKISSIAN (XXème Siècle) Souk Téhéran - 1970 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 60 x 45 cm (Un enfoncement) Cadre en bois laqué et toile	100
256	Alfred DARJOU (1832-1874) Fumeur de pipe au turban - 1869 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à gauche 35 x 16,5 cm (craquelures et infime manque) Cadre Postérieur en bois et stuc doré mouluré (accidents et manques)	200
257	ECOLE ORIENTALISTE CIRCA 1900 Dans l'Esprit de GOLDSCHIEDER Maure porteur d'eau CERAMIQUE EMAILLEE ET ENGOBE Non signée H. 70 cm (petits accidents et manques, un éclat recollé)	150
258	NITA-M (1956) Buste d'une orientale BRONZE A DOUBLE PATINE Signé sur la terrasse Cachet de fondeur Paumelle et justifié EAT H. 49 cm	270
259	MAGHREB KABYLIE - TROIS JARRES A EAU ET DEUX PLATS d'Epoque XXème Siècle en terre cuite et émaux polychromes à décor de motifs géométriques H. Jarres entre 18,5 et 20 cm D. plat 22 cm (égrenures, fêles, petits accidents et restaurations, usures au décor)	160

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
260	PEUHL OU BERBERE - COLLIER DE MARIAGE d'Epoque XXème Siècle en perles de copal aplaties et rectangulaires et perles en métal repoussé PB. 676 g (petites fentes et usures, vendu en l'état)	190
262	Lucien MAINSSIEUX (1885-1958) Vue de ruelle animée en Afrique du Nord - Février 1920 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm (toile distendue, petits manques, deux trous) Sans cadre	250
264	DANS L'ESPRIT d'Eugène CORNU et Gustave VIOT (Compagnie des marbres onyx d'Algérie) - COUPE de la Seconde moitié du XIXème Siècle en onyx et laiton doré à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux H. 12,5 cm (petites usures d'usage, usures à la dorure)	150
265	Ecole MODERNISTE Figure primitive BRONZE PATINE Numéroté 10/12 Socle en plexiglass H. totale. 20 cm Oeuvre à rapprocher des artistes post cubistes comme Csaky ou Lambert-Rucki.	300
268	IZZI - IGBO - NIGERIA - MASQUE DIMINUTIF en bois recouvert de peinture européenne (usures, peinture écaillée) H. 30 cm Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	35
269	BAMOUN - CAMEROUN - ELEMENTS DE PIPE CEREMONIELLE en bronze Postérieurement remontés sur plexiglass L. 73 cm. ON Y JOINT BOBO - BURKINA FASO - PIPE DE FETICHEUR en bois gainée de peau de serpent et ornée de bagues en bronze zoomorphes L. 53,5 cm Sur socle	30
270	CHIMU - INCA / PEROU - DEUX COUTEAUX RITUELS TUMI en bronze à patine de fouille L. 19,5 et 16,5 cm Consultant Jean-Pierre Lacoste	150
271	CHIMU - INCA / PEROU - SPATULE CEREMONIELLE DE TREPANATION en cuivre à patine de fouille L. 20,5 cm Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	150
272	KERO CHIMU / PEROU - GOBELET anthropomorphe en alliage d'argent H. 19 cm (hors socle) Soclé (accidents, la partie basse fortement accidentée reconstituée sur âme de bois) Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	60
273	PATENE d'Epoque début XIXème Siècle en argent 950 Millièmes par Jean-Baptiste Simon Lefranc à décor gravé du christogramme IHS sommé d'une croix et surmontant un coeur sacré Poinçon Paris 1798-1809 P. 60 g D. 12 cm (petites déformations)	60
274	PENDENTIF en cuivre retenant une intaille sur pâte de verre au profil du Pape Pie VII. Poids brut: 3.60 g. Expert Cabinet Vendôme Expertise	20
275	ICONE de la Mère de Dieu de Kazan Huile sur bois, dans son oklad en cuivre doré ciselé et repoussé Russie, fin du XIXe Siècle 18 x 14.5 cm Expert Maxime Charron	100

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
276	ICONE de la Mère de Dieu de Kazan Huile sur bois, dans son oklad en vermeil 84 zolotniks (875 Millièmes) à décor ciselé et repoussé Russie, Moscou, 1908-1917 Orfèvre : M.T 22.5 x 18 cm PB. 489 g Expert I Maxime Charron	270
277	SIX OBJETS RELIGIEUX, DE DEVOTION OU SOUVENIRS DE PELERINAGE d'Epoque XIXème et XXème Siècle : - Croix de Jérusalem en plaques de nacre ciselées et gravées H. 32,5 cm - Une pintadine (souvenir de Jérusalem) en nacre ciselée à décor de La Cène et de La Nativité D. 16 cm - Christ de crucifix en bronze à patine brune (incomplet de sa croix) H. 21,5 cm - Tête d'angelot en bois sculpté laqué H. 5,5 cm - Pendentif crucifix régional en métal patiné et doré H. 14,5 cm - Pendentif croix composé de 4 clous en fer H. 4,5 cm (hors bélière) (petites usures, accidents et manques, vendu en l'état)	130
279	R. LALIQUE FRANCE - CHRIST EN CROIX - (Modèle créé le 20 décembre 1932, non continué après 1937) en verre blanc moulé pressé et satiné Signé Socle bois H. totale 25 cm Bibliographie I R. Lalique Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, (MARCILHAC, Félix), Les éditions de l'amateur 2004, numéro 12 reproduit p. 518.	250
280	TAPIS d'Afrique du Nord (chaîne, trame et velours en laine), vers 1960-1980 197 x 103 cm (légère usure et effrangé) Expert I Alexandre Chevalier	30
281	TAPIS KILIM DES BALKANS (chaîne et trame en laine), vers 1960-1980 200 x 139 cm (usures, petits accidents, effrangé et probablement traces de coulures) Expert I Alexandre Chevalier	110
288	ECOLE DU XIXEME SIECLE - D'après Le Titien Amour sacré, amour profane MINE DE PLOMB ET LAVIS Porte une signature J. Jacquet A vue 15 x 38 cm Sous verre, beau cadre en bois doré mouluré et velours crème	80
289	ECOLE DU NORD DU XVIIIEME SIECLE Jeune Musicien HUILE SUR TOILE 49 x 37 cm Porte une signature apocryphe de DROLLING (Rentoilée) Cadre XIXème en bois et stuc relaqué or	150
293	MIROIR de Style Louis XV - Circa 1900 à tain au mercure et encadrement et fronton en bois sculpté et doré à décor de Rocailles, rinceaux d'acanthe et coquilles dans des cartouches Dim totales. 75,5 x 53 cm (petits accidents et manques, restaurations, tain piqué)	130
295	TABLE A OUVRAGES DE FORME MOUVEMENTEE Circa 1860-1880 toutes faces en placage de palissandre à décor marqueté sur le plateau de laiton et façon écaille de fleurettes et rinceaux d'acanthe dans des cartouches Elle ouvre par le plateau foncé d'un miroir au revers découvrant un plateau à casier amovible et un tiroir à pelotte Montants balustres godronnés Piètement violonné sur roulettes réuni par une entretoise 72 x 56 x 38 cm (incomplet de sa clé, soulèvements et manques, usures et décolorations)	100

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
296	BUFFET A HAUTEUR D'APPUI de Style Napoléon III - XXème Siècle en marqueterie Boule à décor de rinceaux feuillagés et vases fleuris, bois noirci et bronzes dorés Dessus de marbre noir (cassé recollé) Ouvrant à deux vantaux découvrant deux étagères Montants à espagnolettes 108 x 143 x 47 cm (nombreuses usures, soulèvements et manques, bronzes dédorés)	420
297	GRANDE PORTIERE a un bord festonné en lin ivoire Circa 1910 à décor à jours, incrustations de dentelle et brodé au point de tige de fruits et rinceaux fleuris Le bord orné d'un galon de dentelle H. hors festons 304 x 154 cm TBE Vendu en l'état	150
298	D'après Louis BOILLY Les mangeurs d'huitres & Les amateurs de café DEUX GRAVURES EN COULEURS Signées, titrées et datées dans la planche 1825 et 1827 A vue 28 x 22 cm Sous verres, baguettes bois naturel	20
299	TABLE DITE "DE COMMUNAUTE" de Style Haute Epoque en bois fruitiers ouvrant à deux tiroirs en ceinture sur un côté Piètement en console à entretoise 80 x 245 x 64 cm (usures d'suage et restaurations)	120
300	GRAND GUERIDON FORMANT TABLE CIRCULAIRE DE SALLE A MANGER de Style Angleterre XIXeme Siècle - Epoque XXeme Siècle en connifère à piètement central sur base circulaire tripode H. 73 cm D. 137 cm (légères usures d'usage)	250
301	SUITE DE 10 CHAISES de Style Provence XVIIIeme Siècle - Moderne en bois laqué gris rechapé bleu à décor ciselé de fleurettes, feuillages et entrelacs Dossier gondole à barrettes, assises paillées, piètement fuselé à entretoise H. 96 cm (légères usures d'usage)	380
302	Victor GALLOIT (XIXème Siècle) Légumes, marmite, coq et fromage sous cloche sur un entablement HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 73,5 x 92 cm Cadre de Style XIXème en bois doré	400
303	FOURCHETTE d'Epoque XVIIIème Siècle ET CUILLERE d'Epoque XXème Siècle en argent 950 Millièmes, modèle uniplat Les spatules gravées d'armoiries d'alliance sous couronnes P. total 127 g (petites usures et rayures d'usage)	140
304	2 COUVERTS DE TABLE ET 1 FOURCHETTE d'Epoque XVIIIème Siècle en argent 950 Millièmes, modèle uniplat, les spatules gravées d'initiales P. total 341 g (usures d'usage)	380
305	2 COUVERTS DE TABLE - Province 1798-1809 en argent 950 Millièmes, modèle violonné P. total 222 g (usures d'usage)	250
306	8 COUVERTS DE PENSION d'Epoque XIXème Siècle en argent Minerve 950 Millièmes, modèle uniplat, les spatules gravées d'initiales ou de monogramme P. 860 g ET 3 COUVERTS dont une suite de 2 de la première moitié du XIXème Siècle en argent 800 Millièmes P. 348 g P. total 1208 g (usures d'usage)	1 350
307	LOT DE 18 CUILLERES A CAFE principalement d'Epoque XIXème Siècle en argent Minerve 950 Millièmes, modèle uniplat P. 230 g ET 2 CUILLERES de la même Epoque en argent 800 Millièmes P. 24 g P. total 253 g	280

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
308	LOT DE 5 FOURCHETTES ET 7 CUILLERES DE TABLE COMPOSITE en argent d'Epoque XIXème Siècle en argent Minerve 950 Millièmes, modèle uniplat P. 619 g ET 1 COUVERT de la même Epoque et du même modèle en argent 800 Millièmes P. 95 g P. total 713 g (usures d'usage)	790
309	4 FOURCHETTES ET 3 CUILLERES DE TABLE OU DE PENSION Circa 1900 en argent Minerve 950 Millièmes à décor gravé ou ciselé d'initiales, patronyme ou armoiries P. total 430 g (usures d'usage)	490
310	PAIRE DE FOURCHETTES A DEUX DENTS ET CUILLERE A MOKA d'Epoque XXème Siècle en argent 800 Millièmes à décor ajouré de Style Renaissance P. 30 g	50
311	MONTURE D'HUILIER - Paris 1809-1819 en argent 950 Millièmes par Jean-Pierre BIBRON (3 rue Harlay, actif à partir de 1798) à décor repoussé et ciselé partiellement ajouré de mascarons d'hermès et de lions, cornes d'abondance, frises d'acanthé et carquois de flèches P. 613 g 34 x 22 x 11 cm (incomplet de ses burettes, accidents, manques, vendu en l'état)	640
312	TROIS PAIRES DE PLATS d'Epoque XVIIème et XVIIIème Siècle en étain à bord mouvementé Deux paires à décor gravé d'armoiries Plat rectangulaire : 26 x 23 cm Plat rond : D. 23,5 et 24 cm (usures, vendus en l'état)	50
313	PARIS - LOT DE 2 ASSIETTES en porcelaine, de forme chantournée à décor polychrome et or d'un bouquet de fleurs, le marli à fond vert et peignés or, centré d'armoiries polychromes. XIXe Siècle. Non marquées. D. 24 et 24.5 cm Expert Cabinet Maxime Charron	110
314	CHINE, JAPON ET SAMSON - ENSEMBLE DE DIX PORCELAINES polychromes comprenant un vase balustre, une potiche couverte, assiettes, coupelles et bols à décor de dragons, cheveux, fleurs et feuillages, insectes et oiseaux D. 14 à 22 cm H. 41 cm (accidents, restaurations, en l'état)	500
315	CHINE, Compagnie des Indes ET JAPON - COUPE A THE "REVOLVING" ET TASSES ET SOUS TASSES en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais ou animaux dans des cartouches et jetées de fleurs avec dorure L'une des coupes doublée avec décor ajouré La coupe et sous-tasse japonaise portant une marque en rouge à 6 caractères D. coupelle 11 à 14 cm D. tasses et coupes 6 à 9,5 cm	400
316	JARDINIERE DE TABLE RECTANGULAIRE à pans coupés et panse renflée en tôle peinte et régule patiné de style directoire - Fin du XIXème Siècle à décor polychrome de chinois en costumes traditionnels sur fond noir. L'aile verte ajourée, l'intérieur laqué crème. 16 x 41 x 31 cm BE (quelques usures au décor)	60
317	SARREGUEMINES - SUITE DE 10 ASSIETTES A HUITRES pour 6 huitres et un demi citron en faïence à décor polychrome en relief D. 24 cm (légères différences de teinte, une avec un saut d'émail, une avec un éclat au revers, une avec légères marbrures au revers)	390
318	SARREGUEMINES - SERVICE A HUITRES en faïence à décor polychrome d'une étoile de Mer et de coquilles comprenant : - 1 plat ovale pour 12 huitres et 1 citron (L. 39 cm) - 12 assiettes pour 6 huitres et un demi citron (D. 24 cm) (2 assiettes avec une égrenure au revers, légères différences de teinte)	210
319	KELLER & GUERIN à Lunéville - SERVICE A ARTICHAUTS en faïence à décor polychrome en relief comprenant : - 2 plats de service ovales de deux tailles (L. 36 et 30 cm) - 17 assiettes (D. 23 cm) (2 égrenures au revers du plus grand plat)	200

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
320	BIOT - 9 VERRERIES de la Seconde Moitié du XXème Siècle en verre bullé blanc, vert ou rose comprenant notamment vases, bougeoir, bonbonnières et divers H. entre 10,5 et 26,5 cm (petites égrenures et rayures d'usage)	60
321	BOITE TROMPE-L'OEIL d'Epoque XXème Siècle en bois gainé de papier reliure et de dos d'ouvrages simulés en cuir doré aux petits fers ouvrant par un volet cartonné à l'arrière 20,5 x 28,5 x 11 cm (usures, manques et griffures, vendu en l'état)	80
322	RELIURE DE LIVRE FORMANT PENDULETTE REVEIL DE BUREAU du Milieu du XXème Siècle Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) 7 x 18,5 x 11,5 cm (usures d'usage)	80
323	PAIRE DE BOUGEOIRS de Style Louis XVI - Circa 1900 en bronze doré à décor de moulures de perles, tors de rubans et cannelures à asperges H. 27 cm (Petites usures à la dorure)	100
325	PUIFORCAT - NECESSAIRE DE BUREAU Circa 1930 Comprenant un presse-papier, un buvard et un ouvre-lettres en étui Cuir marron et métal argenté, les prises de forme tronconique à décor rainuré et pouvant former pyrogène Signé H presse-papier. 9 cm	130
326	PENDULETTE REVEIL CAGE Circa 1900 en bronze doré et verre Cadran rectangulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, cadran secondaire du réveil Mouvement mécanique à sonnerie à remontage manuel en état apparent de fonctionnement, complet de sa clé et son timbre (non garanti) 13 x 8 x 7 cm (hors anse) (usures à la dorure, petites rayures)	90
327	JAEGER LECOULTRE - PENDULE "ATMOS" Circa 1960 en laiton doré, plexiglass et verre Cadran annulaire laqué blanc à chiffres arabes et appliqués pour les heures Mouvement atmosphérique en état apparent de fonctionnement (non garanti) 23,5 x 21 x 16 cm (manque le verre avant, petites piqures) Avec divers papiers de révision	500
328	JAEGER LECOULTRE - PENDULE DE TABLE FORMANT THERMOMETRE BAROMETRE - MODELE "535" Circa 1960/70 en laiton doré et colonnes à l'imitation de la malachite Cadran triple à chiffres romains émaillés pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel à réserve de marche de 8 jours (à réviser) 23 x 21 cm	350
329	SUSSE FRERES, Place de la Bourse - ECRITOIRE Circa 1860-1880 en bois noirci et marqueterie Boulle de laiton à décor de cartouches sur fond rouge ouvrant à deux volets découvrant un intérieur en placage d'érable moucheté à casiers porte encrier et plumes et tablette écritoire foncée de velours cramoi 9 x 32,5 x 26 cm Complet de sa clé (Légère décoloration, un manque de filet de laiton)	50
330	CINQ SCEAUX A CACHER d'Epoque XIXème et XXème Siècle montés argent 950 Millièmes - Un à manche nacre à matrice non gravée H. 6 cm - Un à manche os H. 8 cm - Un à manche corne pressée H. 9,5 cm - Un à manche agate H. 7 cm - Un partiellement vermeillé à manche nacre H. 9 cm	80
331	Irina SEDLECKA (1928 - 2020) Beau Brummell - 1994 SUJET EN REGULE Signé et daté sur la terrasse H. 56,5 cm Modèle réduit de la statue grandeur nature à l'entrée de Piccadilly Arcade sur Jermyn Street à Londres	80

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
332	MALLE DE VOYAGE Circa 1900 en bois gainé de cuir à poignées latérales mobiles Avec étiquettes de la Pacific Line 63 x 91,5 x 51 cm (usures, incomplet de son compartiment intérieur, vendu en l'état)	250
333	D'Après Dominique ALONZO - LAMPE ELECTRIQUE RUINE D'ARCHE en métal patiné Signée sur le côté 55 x 33 x 21 cm (montage électrique non garanti)	60
334	MAISON COUESNON & Cie (Fournisseur de l'armée) - COR DE CHASSE du début du XXème Siècle en laiton à trois tours et demi Signé Complet de son embouchure D. pavillon 26 cm (accidents et chocs, déformations, vendu en l'état)	70
335	COUTEAU DE VENERIE Poignée en bois de cerf, à calotte en argent ciselé. Fine lame droite à gouttière et contre tranchant. Longueur : 60,5 cm. A.B.E. SF. Deuxième partie du XVIIIe siècle. Expert I Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	80
336	BEAU COUTEAU DE VENERIE Poignée en agate veinée. Monture en laiton ciselé, calotte à bordure dentelée. Croisière à deux quillons à enroulement en « S », clavier à décor uni à bordure inférieure feuillagée. Lame cintrée à dos plat et pans creux, gravée au talon d'allégories ailées. Fourreau en cuir à décor gaufré en partie haute, à deux garnitures en laiton découpé. Bouton de chape gravé. Longueur : 44,5 cm. A.B.E. Milieu du XVIIIe siècle. Expert I Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	600
337	DEUX FLASQUES A ALCOOL du début du XXème Siècle en verre, métal argenté et cuir L'une gravée d'un monogramme H. 15 et 11,5 cm (usures d'usage)	40
339	D'après Christophe FRATIN Fratin par lui-même EPREUVE EN PLATRE PATINE Cachet Solier Mouleur sur la terrasse H. 20 cm (accidents aux pieds, petites égrenures)	300
340	BRONZE PRESSE-PAPIERS du Début du XXème Siècle à décor de teckel en bronze à patine brune Sur socle à pans coupés, doucines et godrons 8,5 x 11 x 6,5 cm	75
341	GROUPE Circa 1930 en métal argenté figurant deux teckels 3,5 x 7,5 x 3 cm (Pattes déformées)	20
342	D'Après L. MONTCHANIN (XXème Siècle) Le repos des chiens GROUPE EN PLATRE PATINE Signé sur la terrasse et sur cartouche H. 14 cm	20
344	Oscar WALDMANN (1856-1937) PAIRE DE SERRE-LIVRES FELINS Bronze patiné et socles en onyx Signés sur la base H. 18 cm (usures à la patine, petits éclats et égrenures au socle)	300
345	D'après Emmanuel FREMIET Marabout aussi appelé "Lampe Egyptienne" Modèle créé vers 1855 EPREUVE POSTHUME à patine brune formant pique-cierge Signé sur la terrasse H. totale 27 cm (petites usures à la patine) Modèle originellement élaboré en réduction comme lampe par l'Artiste à partir d'une commande d'Etat de 1850 d'un piétement de table en porphyre du Musée égyptien, aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay.	190

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
347	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE - MODELE 1821. Poignée en corne avec filigrane argenté. Monture en laiton, garde à deux branches. Lame courbe à dos plat gravé « Coulaux Frères à Klingenthal » et pans creux. Fourreau en cuir à chape détachée en laiton (manque la bouterole). Longueur : 88,5 cm. A.B.E. Expert Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	120
353	FRANCE Hausse col des troupes à pied. Plateau en laiton doré. Motif à l'aigle couronné argenté. Doublure en drap noir. Avec ses boutons en passementerie. A.B.E. (A nettoyer). Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	60
354	MODELE REDUIT DE CANON Fût en acier poli. Affut en bois et acier. Roues à rayons, cerclées. Avec deux écouvillons et vis de pointage. 32 x 36.5 x 73 cm B.E. XXe siècle. Expert Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	230
355	Antonin MERCIE (1845-1916) Gloria Victis BRONZE A PATINE DEUX TONS Signé et titré sur la terrasse, cachet de réduction Colas et inscription F. Barbedienne fondeur Paris Sur base en marbre rouge griotte H. 61 cm (hors socle) (petites usures à la patine)	4 000
358	Ensemble de CATALOGUES DE VENTE SUR LES ARMES, MONNAIES, SOUVENIRS HISTORIQUES des Maisons Picard Audap Solanet & Associés, Millon & Associés, Perrin Royere Lajeunesse, Massol... sur des ensembles de cannes, pipes, médailles, monnaies, décorations, couteaux, armes de chasse, papillons, taxidermie, franc-maçonnerie... (non collationnés, en l'état)	40
362	[PACCARD (André)]. Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture. Ouvrage en deux tomes Editions Atelier 74, 1981 Comportant nombreuses illustrations (non collationnés, en l'état)	200
364	Ensemble d'ENVIRON 18 OUVRAGES SUR LES POINCONS dont les poinçons actuels des métaux précieux, les poinçons d'or et de platine, les poinçons d'argenterie belge, les poinçons des fabricants d'or et d'argent de Lyon 1798-1940, les poinçons d'Angleterre, Ecosse et Irlande, Dictionnaire des poinçons, Les poinçons de Provence, le poinçon de Paris par Henry Nocq... (non collationnés, en l'état)	1 000
365	Ensemble de 4 OUVRAGES SUR LES POINCONS Comprenant : - Dictionnaire des poinçons officiels, français et étrangers anciens et modernes par Emile Beuque, Tomes I et II - Dictionnaire des poinçons de Maitres-Orfèvres français du XIVe à 1838 par Beuque et Frapsauce - Le poinçon des Provinces françaises par Jacques Helft, Editions F. de Nobele, 1968 (non collationnés, en l'état)	200
366	Ensemble d'ENVIRON 25 OUVRAGES SUR L'ORFEVRIERIE dont les chefs d'œuvre de l'orfèvrerie brugeoise, les orfèvres de la Généralité d'Aix-en-Provence, les orfèvres de l'Auvergne, l'Argenterie Moghole, l'Orfèvrerie de Montpellier et du Languedoc, Les bijoux traditionnels poitevins, les Orfèvres de Normandie, l'Argenterie Art Déco des Editions de l'amateur, les orfèvres d'Anjou et du bas Maine, les orfèvres de Basse Bretagne, de Nantes, du XIXème Siècle... (non collationnés, en l'état)	100
367	Ensemble de 5 OUVRAGES SUR LES OBJETS LITURGIQUES dont Les paperoles des Carmélites, chefs d'oeuvre de l'Art des Couvents au XVIIIe, Or et gemmes dans l'art Sacré, Dictionnaire des objets de dévotion, Regalia - Instruments du sacre des rois de France et Dictionnaire des Arts Liturgiques du XIXe et XXe Siècle (non collationnés, en l'état)	200
368	Ensemble d'ENVIRON 45 OUVRAGES SUR LES BIJOUX dont les émaux bressans, Gianmaria Buccellati, les bijoux de Shinde, L'écaille, Dictionnaire des poinçons en Bijouterie, Le Bijou Provençal, Bijoux et Orfèvres en Haute-Normandie au XIXème Siècle, Les ouvrages en cheveux, Bijoux d'Auvergne et du Velay, Joyaux Renaissance, Guide pratique à l'usage des professionnels de la Bijouterie-Joaillerie, les gemmes, Bijoux d'hommes, Les bagues, les pierres précieuses, les perles, Fastes occidentaux de Maharajahs, Splendeur de Sicile, horlogers français, Bijoux des deux Empires, Bijoux Romantiques... (non collationnés, en l'état)	600

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
369	Ensemble de CATALOGUES DE VENTE SUR LES BIJOUX et MONTRES DE COLLECTION des Maisons Chayette & Cheval, Tajan, Sotheby's (dont la Collection de Maria Callas et de la Comtesse Mona Bismarck), Christie's à Hong Kong (Bijoux de Theresa Po Lau)... (non collationnés, en l'état)	40
370	Ensemble d'OUVRAGES SUR L'ART RUSSE dont l'Art de Fabergé par Kenneth Snowman, Les trésors des Musées du Kremlin, Les icones de Zagorsk du XVe au XIXe, A travers l'Anneau d'Or de la Russie, A la découverte de l'Ermitage, L'argenterie russe du XIXe et XXe... (non collationnés, en l'état)	100
371	Ensemble de 5 OUVRAGES SUR LA RUSSIE Comprenant : - Histoire illustrée de la Russie par Joel Carmichael - Les émaux russes Xle - XIXe Siècle - Orfèvrerie russe du XVIIe au XIXe Siècle - L'art de Fabergé par Kenneth Snowman - Fabergé par Hofjuwelier der Zaren (non collationnés, en l'état)	50
372	Ensemble de CATALOGUES DE VENTE SUR L'ART RUSSE des Maisons Habsburg Feldman, Christie's, Sotheby's, Coutau-Bégarie... Fabergé, objets de vertu, Art Russe, Ordres et décorations, Argenterie... (non collationnés, en l'état)	100
374	Ensemble de DOCUMENTATION SUR NICE ET LES ALENTOURS dont des extraits de journaux sur le comté de Nice, Piémont et Ligurie, l'élégance populaire en France et Italie, le train des Merveilles, le Mercantour, Les épidémies en pays niçois, La grande aventure hôtelière à Nice, le Negresco, des ouvrages sur la marqueterie niçoise, les voies de Nice, Nice historique, Dictionnaire des peintres et sculpteurs de Provence-Alpes Côte d'Azur... (non collationnés, en l'état)	40
376	Ensemble d'ENVIRON 30 OUVRAGES SUR LES ARTS DECORATIFS dont les secrets du Laque par les Editions de l'Amateur, Pierre Puget, L'Argus Sculpture, Les Etains à Paris 1643-1791, Décorations et ordres de chevalerie, Acquamiles, l'Antiquaire de Marine, Trésors du Kunsthistorisches, Le Trompe-l'œil, Les Opalines, Le Cristal de Roche, Le Corail, Objets en marbre et en pierres dures, Le Verre, Le Meuble XVIIIe et la marqueterie... (non collationnés, en l'état)	100
377	Ensemble de 8 OUVRAGES SUR LE MOBILIER ET LES STYLES Comprenant - Les Grands Styles : Empire & Restauration, Le Modern style et le Style 1925, Editions Baschet, 3 volumes - L'Art du Siècle au XVIIIe en France par Bill G.B Pallot, Editions Gismondi - Les ébénistes du XVIIIe français, Editions Hachette - Antiquités et objets d'art Le mobilier Allemagne et Pays bas, Editions Fabri - Les ébénistes du XVIIIe leurs œuvres et marques, F. de Noelle - Le Mobilier français, les sièges par Guillaume Janneau (non collationnés, en l'état)	30
378	Ensemble de CATALOGUES DE VENTE SUR LES MEUBLES, OBJETS D'ART ET COLLECTIONS des Maisons Koller à Zurich, Osenat, Ader Tajan, Sotheby's, Beaussant Lefevre... Collections de Monsieur Akram Ojeh, de la Comtesse Mona Bismarck, de son Excellence Ilhamy Hussein Pacha, de son Altesse Impériale la Princesse Soraya, de la Duchesse de Windsor, de l'Hotel Lambert et du Chateau de Ferrières, de Roberto Polo... (non collationnés, en l'état)	300
380	[SCHURR (Gérald)]. Les Petits Maîtres de la Peinture 1820-1920. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1989 7 volumes illustrés en couleurs Couvertures en tissu rouge et pochette plastique (non collationnés, en l'état)	60

Liste des résultats de vente 08/07/2026

EPOQUE & STYLE JOUR 1

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
382	Ensemble de 19 OUVRAGES Comprenant : - Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs par E. Benezit, Librairie Grund, 10 volumes - Dictionnaire des peintres sculpteurs par E. Benezit, Editeurs Roger et Chernoviz, 3 volumes - Dictionnaire historique des rues de Paris par Jacques Hillairet, Editions de minuit, 2 volumes - La nouvelle maison rustique ou Economie générale de tous les biens de campagne, Editions Saugrain, 1740, Tome I - Les plus grandes entreprises du monde par Bellet et Darvillé, Flammarion illustré - Vingt ans après par Alexandre Dumas, illustré par J.A Beaucé, Editions Calmann Levy 1885 - Les trois mousquetaires par Alexandre Dumas, illustré par J.A Beaucé, Editions Calmann Levy 1884 ON Y JOINT UN LIVRE "A SECRET", la tranche portant le titre "Oeuvres de Pothier, Tom II" ET UN MISSEL ROMAIN D'AUTEL 1842 (non collationnés, en l'état)	20
384	Ensemble de 10 OUVRAGES SUR DIVERS ARTISTES - Seyssaud par Martin-Caille, Editions Martin-Caille à Aix-en-Provence - Vincent van Gogh, par Bronkhorst - L'oeuvre de verre d'Emile Gallé par Le Tacon, Editions Messene - Emile Gallé par Garner (en anglais) - Le verre de Lalique par Vane Percy (en anglais) - Gilbert Poillerat, Maitre ferronnier par Baudot et Lagerfeld, Editions Charles Moreau - Catalogue des Oeuvres de Monticelli par Sauveur Stammégna, Tomes I et II - Complément au catalogue de l'oeuvre raisonnée : Les faux Monticellis par Stammégna - Pol Mara, catalogue d'exposition Galerie Semiha Huber à Zurich - Extrait de revue d'Art de France et de l'Etranger L'art et Les Artistes - Paul JOUVE ON Y JOINT Le catalogue du premier Salon de l’Affiche Automobile d’octobre 1978, 6 place de la Concorde à Paris, organisé par l’Automobile Club de France par Périer et Le Beau, exemplaire 949/1500 (non collationnés, en l'état)	40
386 B	VENTE DE GRE A GRE POUR UNE VALEUR DE 200€ - DIVERS LOTS Comprenant : - Limoges Charles Ahrenfeldt, 8 assiettes en porcelaine - Ensemble de 5 assiettes en porcelaine à décor de fleurs, monogrammées AJ - Chine Canton ? Partie de service à café dont 6 tasses et soucoupes, cafetière et pot à lait - Service à café comprenant 6 tasses et soucoupes à décor or de trophées et guirlandes de laurier - Boite et coupelle en résine à l'imitation des laques de Chine ou du Japon - Soucoupe en porcelaine cuivrée et frise bleue à décor de feuillages - Partie de service de verres comprenant 8 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 1 broc et 2 carafes avec bouchons - Ensemble de 6 bols à décor blanc bleu de dragons et feuillages - T&V France - Ensemble de 2 vide-poche en porcelaine à décor floral, le bord mouvementé - Ensemble de 2 soucoupes en porcelaine à décor chinois rose, monogrammées E sous la base - Ensemble de 3 coupes en verre ou crisal de 3 diamètres différents - Ensemble de 3 flutes à champagne de 2 tailles, non marquées - Ensemble de 2 carafes en verre à décor or de frise de fleurs, sans les bouchons - Partie de service à liqueur dont 5 verres overlay blanc bleu et 1 carafe sans son bouchon - Partie de service de verres à décor d'une frise d'or dont 4 verres à long drink et 8 verres à pied - Ensemble de 8 flutes à champagne et 4 verres à vin à décor ciselé de frise de feuillages, non marquées - Furstenberg Germany - Plateau en porcelaine à décor de pivoinés roses, les anses feuillagées - Ensemble de 8 assiettes en porcelaine à décor de fleurs et frises or, non marquées - Limoges France - Ensemble de 10 assiettes en porcelaine à décor de fleurs et frises or - Coupe compartimentée à hors d'oeuvre en porcelaine à décor de fleurs et rehauts d'or - Coupe à hors d'oeuvre en porcelaine à décor floral, les prises latérales en coquille - 12 assiettes en porcelaine de Paris (usures au décor)	200
386 C	COUTEAU DE VENERIE - VENTE DE GRE A GRE Poignée à motifs incrustés en argent découpé et gravé à décor de trophées d'armes. Croisière en argent repoussé et gravé. Manque la chaînette de garde. Lame cintrée à dos plat et pans creux et contre tranchant (oxydations). Longueur : 71 cm. A.B.E. Vers 1760-1780. Expert I Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	100