

VENTE AUX ENCHERES JEUDI 30 JUILLET 2026 à 10h

Vente éclectique des XVII au XXème siècles

23 rue Nationale - **32700 Lectoure.**

Expo : jeudi 30 juillet de 10h à 12h

Frais : 22 %

Lot	Désignation	Estimation
1	Pierre de SOETE (1886-1948), « Buste d'homme reposant sur un éléphant, cheval et navire », Epreuve en bronze patine verte, inscription à la base : « dédié à la Contesse Jacqueline de Jouffroy d'Abbans », signé P. de SOETE. Dimensions : h totale 41 cm. Sur socle. V	400 / 500
2	Pendule de forme gaine en céramique émail rouge et noir à motif de fleurs, cadran émaillé. Dimensions : 47 x 20 x 14 cm. Accidents. V	80 / 100
3	Coffret à bijoux en métal argenté à motif de rinceaux, ouvrant à un abattant. Dimensions : 5 x 23 x 9 cm. V	30 / 40
4	Vase pansu en porcelaine décor bleu de caille et calligraphie, travail Extrême Orient. Dimensions : h. 17 cm, diamètre 25 cm. V	40 / 60
5	d'après A. CARRIER, « deux chérubins », Epreuve en terre cuite patine grise, signée et daté 1864. Dimensions : 26 x 42 cm. Accidents, manques. V	100 / 200
6	Encrier en bois laqué. Travail indien, cachemire. Dimensions : 26 x 19 cm. Accidents. V	50 / 60
7	Vase en porcelaine allemande à décor doré de scène égyptienne. Dimensions : h. 30 cm, diamètre 21 cm. V	80 / 100
8	Reliure en placage, laiton et cuir. Accidents. Dimensions : 32 x 23 cm. V	30 / 40
9	Assiette creuse en porcelaine à décor de vase fleur, CHINE, XVIIIème. Dimensions : diamètre 24 cm. V	30 / 50
10	Sujet « Bouledogue » en résine. Dimensions : h. 30 cm, l. 39 cm. V	50 / 60
11	Vase en verre soufflé teinté gris bleu. Dimensions : h. 58 cm. V	50 / 60
12	Vase « carpes » à 3 compartiments, en porcelaine à motif de personnages. Japon. Dimensions : h. 22 cm, l. 18 cm. V	30 / 50
13	DOMIN DEICIS, Pichet en laiton. Dimensions : h. 30 cm. V	30 / 50
14	Lampe à pétrole, fût en céramique à motif de poisson et fleurs dans des réserves, base en bronze de style Extrême Orient. Dimensions : h. totale 48 cm. V	40 / 50
15	Paire de lampes en bois laqué vert et doré, de style Empire. Dimensions : h. totale 58 cm. Accidents. V	50 / 60
16	Petite vitrine à poser gainée de cuir ouvrant à un vantail vitré, ornée de fleurs de lys. Dimensions : 45 x 19 x 15 cm. Accidents. V	40 / 50
17	Boîte circulaire en laque à compartiments. Travail japonais. Dimensions : diamètre 28 cm. Accidents. V	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
18	Heurtoir de porte en bronze, XIXème, dans le goût de la Renaissance. Dimensions : h. 25 cm ; l. 19 cm. Monté sur socle. V	500 / 700
19	Paire de coupes sur piédouche en métal argenté. Accidents. Dimensions : h. 13 cm, diamètre 21 cm. V	40 / 60
20	Paire de vases en bois laqué, Japon. Accidents. Dimensions : h. 41 cm, base 15 x 15 cm. V	60 / 80
21	Paire de lampes en céramique et bois de forme balustre. Dimensions : h. totale 74 cm. A réélectrifier. Accidents. V	100 / 140
22	Paire de bougeoirs en corne, laiton et métal, soclés. Dimensions : h. 29 cm, l. 24 cm. V	50 / 60
23	Coffret à ouvrages bois de santal sculpté de personnages, ouvrant à un abattant dévoilant des compartiments. Travail indien (Pondichéry), fin XIXème, début XXème. Accidents. Dimensions : 14 x 28 x 20 cm. V	150 / 200
24	Paire de vase en porcelaine à décor végétal. Chine, XXème. Dimensions : h. 25 cm. V	40 / 50
25	Girandole à 4 lumières, à pampilles dont colorées. Dimensions : h. 64 cm, l. 20 cm. Accidents. V	50 / 80
26	Réunion de 2 plats en métal argenté anglais : l'un ovale (46 x 35 cm), l'autre de forme coquille, pieds aux coquillages (32 x 31 cm). Accidents. V	30 / 40
27	Lampe patine blanche et dorée. Accidents, manques. Dimensions : h. totale 100 cm. V	30 / 50
28.1	Sujet « personnages féminins » en terre cuite, Travail du Nord de l'Italie. Dimensions : h. 78 cm, L. 45 cm. Accidents V	300 / 400
29	Poupée tête porcelaine à la robe en velours. Dimensions : h. 68 cm. Accidents. V	30 / 40
30	VANNES, Vide-poche en cristal figurant un ours. Dimensions : h. 13 cm. V	15 / 20
31	« Femme assise », Épreuve en porcelaine et émaux polychrome, Asie. Dimensions : h. 27 cm, l. 14 cm. Accidents. V	50 / 60
32	Cabinet miniature en bois laqué, ouvrant à un vantail dévoilant 3 tiroirs. Japon. Dimensions : 13 x 18 x 9 cm. Accidents. V	50 / 80
33	Tirelire en bois noirci et os de forme cylindrique. Dimensions : h. 10 cm, diamètre 9 cm. Accidents. V	30 / 50
34	Sujet « Eléphant », Epreuve en bronze. Dimensions : h. 7,5 cm, l. 13 cm. Asie. Accidents. V	20 / 40
35	Sculpture en papier mâché polychrome figurant une femme. Dimensions : 17 cm, l. 21 cm. Accidents. V	30 / 50
36	Bonbonnière en verre teinté émaillé à motif de papillons et fleurs, tripode. Dimensions : h. 11 cm, diamètre 11 cm. V	20 / 30
37	Sujet « Bison », Epreuve en bronze. Dimensions : h. 8,5 cm, l. 11 cm. V	40 / 50
38	Sujet « cheval », en grès. Dimensions : h. 14 cm, l. 14 cm. V	20 / 40
39	Plumier laqué à motif floral. Iran Qadjar. Dimensions : h. 3,5 cm, l. 23 cm. Accidents. V	30 / 40
40	Thermomètre en résine à décor de coquillages. Dimensions : 10,5 x 13 cm. V	20 / 30
41	Coffret en onyx figurant un coquillage. Dimensions : l. 17 cm. V	30 / 40
42	BACCARAT, Paire de salières en bronze et cristal figurant un amour. Dimensions : h. 10 cm, l. 11 cm. V	80 / 100
43	Terrine en faïence figurant une tourte. Fêle. Dimensions : h. 12 cm, l. 23 cm. V	30 / 50
44	Coupe en laiton repoussé à motif de rinceaux, fleurs, scène de chasse. Iran, fin XIXème, début XXème. Dimensions : h. 7 cm, diamètre 14,5 cm. V	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
45	Sujet « tête d'aigle », Épreuve en céramique. Dimensions : h. 15 cm, l. 11 cm. Marque à la base : ceramica barlo... V	20 / 40
46	Paire d'éperons. Amérique du Sud. Dimensions : l. 20 cm. V	50 / 60
47	Plaque en cuivre repoussé « Scène dans le goût de l'Antique ». XIXème. Accidents. Dimensions : 20 x 28,5 cm. V	40 / 50
48	Nécessaire de calligraphie Extrême Orient dans son coffret. XXème. Dimensions du coffret : 23 x 14 cm. V	20 / 30
49	Kriss avec fourreau. Asie du Sud Est. Dimensions : l. 44 cm. Accidents. V	60 / 80
50	Coupe circulaire en verre teinté bleu, monture en métal argenté ajourée. Dimensions : h. 7,5 cm, diamètre 21 cm. V	15 / 20
51	DAUM, Suite de 3 tulipes en verre jaspé orangé. Signées. Dimensions : h. 17 cm. V	80 / 100
52	LIMOGES, Raynaud, ensemble de 6 tasses et sous-tasses en porcelaine à décor végétal. V	20 / 30
53	LIMOGES, Ensemble de 12 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche et dorée. V	30 / 40
54	Ensemble de verres à pied à cotes en plusieurs modèles. Accidents. V	30 / 50
55	Suspension en rotin. Dimensions : h. 35 cm, diamètre 37 cm. V	40 / 50
56	Buste d'homme couronné, Épreuve en terre, XVIIème. Accidents et restaurations. Dimensions : h. 72 cm, l. 79 cm, p. 40 cm. V	800 / 1 000
57	Lampe de bureau à hauteur réglable, abat-jour en opaline verte. Dimensions : h. 46 cm. Piqures. V	40 / 50
58	Baromètre en noyer, XVIIIème, rustique. Dimensions : 103 x 13 cm. Accidents. V	40 / 60
59	Suite de 5 bougeoirs en bronze doré tripodes de style XVIIème. Dimensions : 39 cm. Accidents. V	80 / 120
60	Calebasse gravée montée en coffret, à décor de personnages. Travail sud américain. Accidents. Dimensions : h. 16 cm, diamètre 28 cm. V	40 / 50
61	PERZEL, Lampe à poser en laiton de forme triangulaire, signée. Dimensions : 20 x 17,5 x 15 cm. V	150 / 200
62	Bourse en cuir brodé, XIXème, Amérique du Sud. Accidents. Dimensions : 15 x 20 cm. V	80 / 100
63	Deux plats en terre cuite à motif collé chinoisant. Dimensions : diamètre 35 cm. Accidents. Arte povera. V	60 / 80
63.1	Cache-pot en terre cuite à motif collé chinoisant. Dimensions : h. 23 cm, l. 40 cm. Accidents. Arte povera V	40 / 50
64	Maquette en albâtre figurant un angle de colonnade de style dorique. Dimensions : 32 x 22 x 22 cm. Accidents. V	60 / 80
65	Miroir psyché en palissandre, montants sculptés à décor de deux indiennes, ouvrant à un tiroir. XIXème. Travail indo anglais. Dimensions : : 85 x 82 x 28 cm. Accidents. V	100 / 150
66	Ornement décoratif en bronze, XIXème à décor de faune. Dimensions : 37 x 22 cm. V	80 / 100
67	Bouche de fontaine, figurant un masque, en pierre sculptée, signé MOOS. Accidents. Dimensions : 31 x 23 cm. V	150 / 200
68	Bouche de fontaine, figurant un masque, en pierre sculptée, signé MOOS. Accidents. Dimensions : 31 x 23 cm. V	150 / 200
69	Bouche de fontaine, figurant un masque, en pierre sculptée, signé MOOS. Accidents. Dimensions : 31 x 23 cm. V	150 / 200
70	Plateau rectangulaire en laque figurant des canards. Dimensions : 29 x 55 cm. Accidents. V	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
71	Vase en opaline à décor doré. Dimensions : h. 17,5 cm. V	20 / 40
72	Lampe gainée de cuir brun. Dimensions : h. totale 28 cm, base 15 x 6 cm. Accidents. V	30 / 50
73	Lampe de forme boule en métal laqué cerclé. Dimensions : h. 32 cm, diamètre 20 cm. V	30 / 50
74	Paire de bougeoirs en métal argenté. Dimensions : h. 19 cm. V	30 / 40
75	Paire de lampes en laiton, travail des années 70. Dimensions : h. 24 cm, diamètre 15 cm. V	40 / 60
76	Coupe circulaire à fruit en céramique bleue craquelée, piètement tripode. Dimensions : h. 9 cm, diamètre 30,5 cm. V	30 / 40
77	Vase de section carrée en résine à incrustation d'épis de blé. Dimensions : 20 x 15 cm. V	40 / 50
78	XXème, « Gorille », Épreuve en galvanoplastie, signée M. FABINI. Socle en marbre portor. Dimensions : h. totale 24 cm, socle 25 x 25 cm. Accident au socle. V	120 / 150
79	Miroir à poser psyché en rotin. Dimensions : 48 x 25 cm. V	30 / 50
80	Bougeoir en verre. Dimensions : h. 40 cm V	30 / 40
81	JAZ, Pendule borne en bakélite rouge. Dimensions : 19 x 29 x 12 cm. Accidents. V	30 / 40
82	« Portraits de dame » d'après Boucher, 2 miniatures dans des cadres dorés. Dimensions totales : 15 x 15 cm. Accidents. V	30 / 50
83	Lampe en laiton à base hexagonale. Dimensions : h. 50 cm. V	30 / 50
84	Petit paravent à 6 feuilles en laque et papier doré. Japon. Dimensions totales : h. 33 cm, l. 66 cm. Accidents. V	50 / 60
85	Plateau carré en porcelaine polychrome de style rocaille. Dimensions : 35 x 35 cm. V	20 / 30
86	DELVAUX, Rue Royale à Paris, Eléments de service à dessert en porcelaine blanche et doré à motif végétal (plat 35 x 27 cm, pelle à tarte, présentoir, saucière, petit plateau). V	50 / 60
87	Lampe de section carré en céramique beige, de style Art déco. Dimensions : h. totale 44 cm, 23,5 x 23,5 cm. Fil sectionné. V	50 / 60
88	18 assiettes en porcelaine à filer bleu céleste et motif végétal et saucière. Accidents. V	30 / 50
89	Coupe montée sur piédouche en porcelaine blanche à décor doré, ajourée (h. 18 cm, diamètre 23 cm) ; Cafetière en porcelaine à décor polychrome et doré végétal (h. 19,5 cm) V	20 / 40
90	Petite chaise pliante en métal chromé et scoubidou. Dimensions : h. 51 cm, diamètre 25 cm. Piqures. V	30 / 50
91	Charrette sicilienne en bois et cire. Accidents. Dimensions : 58 x 27 x 23 cm. V	60 / 80
92	SARREGUEMINES, Garniture de toilettes 5 pièces à décor floral. Dimensions : h. broc 24 cm. V	10 / 20
93	Paire de lampes, pied laqué rouge. Dimensions : h. totale 40 cm, l. 28 cm. V	60 / 100
94	Lampe fût potiche balustre en porcelaine à décor floral. Dimensions : h. totale 86 cm. V	20 / 40
95	Lampe articulée vintage, réflecteur en plastique, socle en marbre. Dimensions : h. 65 cm. Accidents. V	50 / 60
96	Balance anglaise dans sa caisse, maison GRIFFIN & GEORGE. Dimensions : 40 x 45 x 23 cm. V	50 / 60
97	Robinet en bronze doré à décor de 2 dauphins. Dimensions : h. 48 cm. On y joint un bassin ajouré à motif de guirlande (h. 20 cm, l. 60 cm, accidents). V	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
98	Partie de service de vaisselle en porcelaine blanche à filet vert et doré comprenant : soupière (couvercle manquant, légumier, couvercle de légumier, assiette montée, compotier, 26 petites assiettes (diamètre 22,5 cm), 38 assiettes plates (diamètre 24,5 cm), 4 assiettes creuses, 2 plats de service circulaires. Accidents. V	100 / 150
99	Partie de service en faïence fine anglaise décor bleu « Sandon » comprenant : soupière, 2 assiettes montées, 37 petites assiettes (diamètre 22 cm), 12 assiettes creuses, 68 assiettes plates (diamètre 24 cm), légumier, compotier, 3 ravers, 5 plats de services (3 circulaires et 2 ovales). Accidents, rousseurs. V	150 / 300
100	HAMAGE et MOULIN DES LOUPS, Partie de service en faïence fin à filet doré comprenant : légumier, 32 assiettes plates (diamètre 23,5 cm), 12 assiettes creuses, 2 ravers, saucière, 9 assiettes à dessert, 2 assiettes montées. Accidents. V	80 / 100
101	Tom PETRUSSON (XXème), Sous-marin. Accidents. Dimensions : l. 110 cm, h. 40 cm. V	150 / 200
102	« Buste d'homme » en plâtre signé M. GRELLETY, daté 1934. Étiquette d'exposition, Salon des Artistes français en 1934. Accidents. Dimensions : h. 57 cm, l. 50 x p. 26 cm. V	100 / 200
103	Boîte à chapeau gainée de cuir. Accidents. Dimensions : 8 x 35 x 32 cm. V	30 / 50
103.1	Canne en verre soufflé teinté vert torsadé. Dimensions : l. 135 cm. Accident à la pointe. V	30 / 50
104	Coffre ouvrant à un abattant en laque verte et doré à décor de chinoiserie. Accidents. Dimensions : 32 x 75 x 48 cm. V	40 / 60
105	Vélo en bois. Dimensions : h. 94 cm, l. 160 cm. V	100 / 150
106	« Forêt vierge au bord du rio Bonito du Brésil », Gravure en noir, Fortier Claude François 1755-1835. Taches. Cadre doré. Dimensions totales : 80 x 96 cm. Accidents. V	300 / 400
107	Miroir cadre bois sculpté ajouré à motif Extrême Orient de dragons, glace biseautée. Travail d'Asie du Sud Est. Dimensions : 90 x 78 cm. V	200 / 400
108	« Paysage au temple », Broderie de soie et laine inscrite « Tempio di Delfo », daté 1843. Dimensions totales : 61 x 87 cm. V	400 / 500
109	« Pêcheurs », Petit dessin à l'aquarelle, dans un cadre stuc doré. XIXème. Dimensions à vue : 28 x 19,5 cm. Accidents. V	40 / 60
110	Cadre bois sculpté ajouré à motifs floraux, masques, rosaces. Travail italien. Dimensions : 78 x 100 cm. Accidents. V	100 / 120
111	Ecole XVIIIème, « Paysage animé dans le goût de l'Antique », Toile. Accidents, restaurations. Dimensions : 51 x 69 cm. V	100 / 120
112	« Boucher », Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions à vue : 24 x 16 cm. Dans un cadre redoré. V	60 / 100
114	Vietnam, Petit panneau en laque figurant des carpes, situé Saïgon au dos et signé. Dimensions : 25 x 35 cm. V	150 / 200
115	Ecole fin XIXème-début XXème, « Travail des champs, la moisson », Huile sur panneau, dans un cadre bois noirci. Accidents. Dimensions à vue : 22 x 29 cm. Travail étranger, possiblement américain. V	100 / 150
116	Ecole XIXème, « Hameau animé », Dessin à l'aquarelle signé GOSSET en bas à gauche et daté 1888, situé au dos « Village de Sipi », par Sir Matthew Gosset. Dimensions à vue : 26 x 48 cm. Accidents. V	200 / 250
117	Roger CHAPELAIN MIDY (1904-1992), « les Barques à St Tropez », Toile signée en bas à gauche. Dimensions à vue : 60 x 72 cm. Dans un cadre des années 50. V	300 / 500
118	Ecole XIXème, « Naufrage », Toile, dans un cadre stuc doré. Accidents. Dimensions à vue : 30 x 40 cm. V	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
119	École XXème, « Bateau à quai », Aquarelle signée en bas à droite « H... Richard ». Dimensions à vue : 38 x 29 cm. Sous verre. Taches. V	40 / 50
120	École XIXème, « Paysage aux navires », probablement vue du Brésil. Toile signée bas à droite « DUBREUIL ». Accidents. Dans un cadre bois noirci. Dimensions à vue : 30 x 53 cm. V	200 / 400
121	Suite de 4 estampes en couleurs, 3 paysages napolitains et tempête, dans des cadre stuc dorés, fin XIXème. Dimensions totales : 60 x 80 cm. Accidents. Sous verre. V	250 / 400
122	École XXème, « Bateau », Toile signée en bas à droite H. VEENSTRA. Dimensions : 30 x 40 cm. V	30 / 40
123	Broderie, travail d'Asie du Sud Est, Vietnam. Accidents. Dimensions : 30 x 39 cm. V	30 / 40
124	"Nature morte aux oignons", Toile signée en bas à droite et datée 1902. Dimensions : 56 x 67 cm. Accidents et restaurations. V	40 / 50
126	Paire de gravures en noir « scènes dans le goût de l'Antique », d'après Lebrun, XVIIIème, dans des cadres dorés. Dimensions totales : 50 x 64 cm. Accidents. V	50 / 60
127	Miroir italien en bois sculpté doré, travail vers 1920, richement orné d'entrelacs. Dimensions : 170 x 98 cm. Accidents. V	500 / 800
128	Miroir italien octogonal, travail des années 50, patine laqué gris craquelé et or. Dimensions : 116 x 79 cm. V	100 / 150
129	Ecole russe, « Trois femmes », Gouache signée en haut à droite : « ZNA ZUETT ». Dimensions à vue : 59 x 77 cm. Accidents. V	80 / 100
130	XXème, « Marché Chichicastenango (Guatemala) », Toile signée en bas à droite M. LADEUIL. Dimensions : 59,5 x 73 cm. Accidents. V	100 / 150
131	David Alfaro SIQUEIROS (1896-1974), « Muerte al invasor », Lithographie, avec envoi, signature en bas à droite. Dimensions à vue : 75 x 58 cm. Accidents. V	200 / 250
132	XXème, « Masques », Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions à vue : 51 x 70 cm. Cadre patine bleue (accidents). V	100 / 120
133	Sylvain VIGNY (1903-1970), « Visages », Toile en bas à droite. Dimensions : 80 x 100 cm. Accidents. V	100 / 120
135	Brian John BLUNDEN (XXème), « Campagne française », Dessin sur isorel signé et intitulé au dos. Dimensions : 55 x 68 cm. V	60 / 80
136	I WAYAN MUMUT (XXème, 1941), « Pêcheurs », Peinture sur tissu contrecollé, signature en bas à droite. Dimensions à vue : 108 x 49 cm. Accidents. V	800 / 900
137	Miroir carré chromé, verre biseauté. Travail des années 80-90. Dimensions : 80 x 80 cm. Usures. V	100 / 120
138	Roger CHAPELAIN MIDY (1904-1992), « Port de Volendam », Toile signée en bas à gauche. Datée 1955 sur le cartouche. Dans un cadre bois sculpté. Dimensions à vue : 64 x 80 cm. Accidents. V	600 / 800
139	XXème, « Nature morte », Gouache sur panneau. Signature en bas à droite. Rousseurs. Dimensions à vue : 45 x 35 cm. Accidents. V	80 / 100
140	Miroir recouvert de laiton. Dimensions totales : 100 x 82 cm. Accidents. V	100 / 120
141	« Dido », Estampe. Dimensions à vue : 55 x 68 cm. Accidents. V	30 / 40
142	Hamou AIT TAZARIN (né en 1969), « Sans titre », Panneau signé en bas à gauche et daté 1998. Dimensions totales : 190 x 130 cm. Ecole d'Essaouira Maroc. V	500 / 600
143	Deux panneaux en pendants « scène africaine », travail végétal, technique mixte. Dimensions : 65 x 96 cm. Accidents. V	80 / 100
144	XXème, « Femme aux 3 lions », Diptyque, un panneau monogrammé en bas à gauche GVW. Dimensions totales : 85 x 122 cm. Accidents. V	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
145	Mohamed TABAL (né en 1959), « Sans titre », Panneau signé en bas à gauche figurante des personnages et animaux. Dimensions : 182 x 122 cm. Ecole d'Essaouira, Maroc. V	500 / 600
146	XXème, « Nature morte à la lampe à pétrole », Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions à vue : 73 x 53 cm. Restauration. V	60 / 80
147	Jan VAN HOLTHE (1923-1996), « Sans titre », Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 74. Dimensions à vue : 64 x 50 cm. V	150 / 200
148	XXème, « Sans titre », Dessin, cachet en bas à droite "atelier..."? Dimensions à vue : 41 x 28 cm. V	50 / 60
149	Miroir de style vénitien. Accidenté. Dimensions : 86 x 70 cm. V	40 / 50
150	Encadrement de miroir soleil en bois doré, redoré. Dimensions : 46 x 46 cm. Dimensions intérieur diamètre 15 cm. V	100 / 120
151	Broderie sur soie calligraphiée, travail oriental Dimensions à vue : 50 x 148 cm. Accidents. V	100 / 150
152	Miroir à lames en verre gravé, Venise. Accidents et manques. Dimensions : 110 x 43 cm. V	50 / 60
153	XXème, « Roulottes », Dessin à l'aquarelle signé en bas à gauche « JAUDRY ? » et situé St Martin du Var. Dimensions à vue : 29 x 40 cm. V	50 / 60
154	Ecole XXème, « Scène de campagne animée », Toile signée en bas à gauche : « BOULOC ? ». Dimensions : 70 x 90 cm. Accidents. V	60 / 100
155	Importante toile figurant un homme et un paysage architecturé à l'Antique, Colisée, Rome. Dimensions : 200 x 200 cm. Accidents, et manques. V	100 / 150
156	Miroir en bois laqué et verre églomisé. Dimensions : 72 x 63 cm. Accidents. V	100 / 120
157	« Portrait d'homme à la moustache », Dessin au pastel. Dimensions à vue : 45 x 38 cm. V	60 / 80
159	Jan VAN HOLTHE (1923-1996), « Port de Pêche Mort », Toile signée en haut à gauche. Datée et intitulée au dos 1953. Dimensions : 102 x 165 cm. Accidents. V	500 / 600
160	Miroir, monture en laiton. Dimensions : h. 90 cm, diamètre 47 cm. Accidents. V	80 / 120
161	Lampadaire en verre et laiton à 3 lumières. Travail italien, des années 50. Accidents. Dimensions : h. 175 cm. V	50 / 60
162	Pied de lampe en bois laqué à décor chinoisant, tripode. Dimensions : h. 190 cm, base l. 45 cm. Accidents. V	200 / 300
163	Lampadaire bois laqué et chrome. Accidents. Dimensions : h. 179 cm. V	60 / 80
164	Applique en fer laqué rouge et noir à 6 lumières sur 3 branches. Dans le goût de Pierre LOTIER. Dimensions : h. 57 cm, l. 40 cm. Accidents. V	60 / 80
165	Lustre à 6 bras de lumières patine beige et dorée. Dimensions : h. 98 cm, diamètre 60 cm. Accidents. V	70 / 100
166	Lanterne de vestibule en fer forgé et vitrage coloré. Dimensions : h. 70 cm, l. 26 cm. V	60 / 80
167	Lustre cage à pampilles. Dimensions : h. 90 cm, l. 50 cm. Accidents. V	100 / 120
168	Lustre en bronze et cristal, anciennement à pétrole. Dimensions : h. 115 cm, l. 52 cm. V	70 / 100
169	Paire d'appliques à pampilles en métal doré, à 3 lumières. Dimensions : h. 71 cm. Accidents, manques. V	60 / 80
170	Applique articulée en verre, laiton et fer. Travail des années 70. Dimensions : h. 80 cm, l. 45 cm. Elément rapporté. V	80 / 100
171	Paire de lanternes en plexi et alu brossé. Travail italien des années 70. Dimensions : h. 70 cm, l. 30 cm. V	120 / 150
172	Paire d'appliques en alu brossé et résine colorée. Travail italien. Dimensions : diamètre 30 cm, p. 10 cm. V	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
173	Suspension en tôle peinte à décor rouge et doré, à 4 lumières. Dimensions : h. 52 cm, l. 52 cm. Accidents. V	50 / 60
174	Suspension en verre et laiton. Dimensions : h. 85 cm, 65 x 50 cm. Accidents. V	80 / 120
175	Suspension à 2 lumières, travail des années 70. Dimensions : h. 98 cm ; l. 40 cm. Accidents. V	40 / 50
176	Coffre en bois marqueté, ouvrant à un abattant, travail colonial d'Amérique du Sud (Mexique, Pérou). XVIIIème. Dimensions : 47 x 87 x 47 cm. Accidents. V	200 / 300
177	Suite de 6 chaises en acajou, travail étranger. XIXème. Accidents. Dimensions : 92 x 46 x 46 cm. V	80 / 120
178	Salon crapaud comprenant canapé corbeille et 2 fauteuils, garniture florale à franges. Accidents. V	50 / 60
179	Table basse en acajou de style Louis XVI, avec entretoise, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre blanc avec lingotière en laiton. Dimensions : 50 x 110 x 55 cm. Accidents. V	60 / 80
181	Console en placage d'acajou, double face, à décor latéral de lyre, ouvrant à 2 vantaux fond de miroir en partie basse, ornements en bronze. Travail italien. Dimensions : 105 : 110 x 42 cm. Accidents. V	100 / 120
182	Petite sellette circulaire tripode avec entretoise à motif floral, travail indien, cachemire. Fin XIXème. Dimensions : h. 48 cm, diamètre 38 cm. Accidents. V	50 / 60
183	Important buffet deux corps de parquet, bois sculpté, ouvrant à 4 vantaux. Parties anciennes. Dimensions : 284 x 186 x 58 cm. Accidents. Provenance : belle propriété gersoise. V	2 000 / 2 500
184	Console bois sculpté ajouré patine grise, XVIIIème, Louis XVI, piètement relié par une entretoise, dessus de marbre griotte. Accidents et manques. Dimensions : 84 x 103 x 52 cm. V	1 000 / 1 200
185	Bureau plat en placage de style Louis XV, XIXème, ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, réserve de cuir, ornements en bronze doré. Dimensions : 75 x 128 x 72 cm. Accidents, manques. V	200 / 400
186	Petite sellette bois laqué à décor chinoisant, plateau en albâtre, vers 1920. Dimensions : 92 x 52 x 35 cm. Accidents. V	60 / 100
187	Table à thé en placage d'acajou et marqueterie à 4 abattants, pieds reliés par une entretoise. Travail certainement anglais. Dimensions : 74 x 43 x 43 cm. Accidents. V	60 / 80
188	Jardinière en placage d'acajou, de style Louis XVI, reposant sur 4 pieds gainé sur roulettes. Dimensions : 64 x 50 x 50 cm. Accidents. V	80 / 120
189	Guéridon circulaire en bronze doré, piètement tripode aux béliers, plateau en marbre cuvette de Sarrancolin. Dimensions : h. 75 cm, diamètre 50 cm. Accidents. V	400 / 500
190	Sellette colonne à cannelures en bois et placage, patine grise. Accidents. Dimensions : h. 106 cm, 65 x 65 cm à la base V	80 / 100
191	Sellette colonne à cannelures rudementées en bois sculpté patine beige. Dimensions : h. 111 cm. V	80 / 120
192	Table bois sculpté de style Louis XV, piètement doré aux pieds cambrés, plateau cabaret en laque, décor de chinoiserie. Fin XIXème. Accidents. Dimensions : 84 x 77 x 46 cm V	80 / 100
193	Sellette triangulaire, présentoir à assiettes, travail anglais. Accidents. Dimensions : h. 88 cm, l. 28 cm. V	50 / 60
194	Tabouret, reposant sur 4 pieds sculptés, garniture façon verdure. Dimensions : 43 x 57 x 39 cm. Accidents. V	40 / 50
196	Bureau plat de style Louis XVI en acajou, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, réserve de cuir usagée, reposant sur 4 pieds fuselés à cannelures. Accidents. Dimensions : 76 x 130 x 73 cm. V	80 / 100
197	Suite de 4 chaises Directoire en acajou. Accidents, à regarnir. Dimensions : 89 x 45 x 43 cm. V	50 / 60
198	Fauteuil en acajou XIXème montants d'accotoirs à crosse. A regarnir. Dimensions : 90 x 56 x 46 cm. Accidents. V	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
199	Grand paravent en laqué à 3 volets à décor végétal sur fond doré. Travail italien des années 70-80. Dimensions : h. 250 cm, l. totale 150 cm. Accidents. V	500 / 600
200	Console, piètement en fonte laqué blanc, dessus de marbre gris. Dimensions : 78 x 125 x 56 cm. Accidents. V	700 / 900
201	Table de salle à manger en placage, avec allonge intégrée. Travail italien des années 70. Dimensions : 76 x 153 x 82 cm. Accidents. V	200 / 300
202	Tabouret rectangulaire, piètement en laiton avec entretoise. A regarnir. Accidents. Dimensions : 35 x 55 x 30 cm. V	50 / 60
203	Console demi-lune tripode orné de visages en bronze, et sabots en bronze, plateau en onyx. Dimensions : 80 x 90 x 33 cm. Accidents. V	100 / 120
204	Table gigogne 3 éléments en laiton, plateau verre teinté à filet. Dimensions de la plus grande : 36 x 50 x 36 cm. Accidents. V	80 / 100
205	2 tabourets, assise en skaï vert. Travail italien des années 70. Dimensions : 40 x 48 x 30 cm. V	60 / 80
206	Bureau plat en placage de noyer et loupe d'amboine ouvrant à 2 tiroirs en ceinture. Circa 1980. Dimensions : 78 x 185 x 91 cm. Accidents. V	300 / 500
207	Roger LANDAULT (1919-1983), Lit en 90 canné avec chevet intégré. Travail des années 50. Dimensions : h. 85 cm, L. 200 cm, l. 140 cm. Accidents. V	120 / 200
208	Table basse en 2 éléments de forme virgule, l'une laqué blanc, l'autre rouge. Piètement tripode chromé. Vintage. Dimensions : 24 x 90 x 60 cm. Accidents. Dans le goût de KARTELL. V	60 / 80
209	THONET, Belle table de milieu, piètement en bois courbé, quadripode. Signée. Plateau en marbre blanc. Dimensions : 80 x 132 x 90 cm.. V	800 / 1 000
210	Petit guéridon plateau circulaire en laque, signé Elisabeth GROSS, piètement tripode en fer. Accidents. Dimensions : 48 cm, diamètre 48 cm. V	50 / 60
211	Table circulaire plateau en verre teinté, piètement chromé. Dimensions : h. 74 cm, diamètre 118 cm. Piqures. Plateau rapporté. V	150 / 250
212	Fauteuil en cuir, piètement en X imitation bambou. Dimensions : 102 x 60 x 50 cm. Accidents. Dans le goût de Maison Valenti, Espagne. V	100 / 150
213	Table à jeux en bois laqué, à plateau escamotable. Dimensions : 76 x 100 x 100 cm. Accidents. V	100 / 150
214	Table rectangulaire, piètement parchemin, plateau verre fumé. Travail italien des années 70. Dimensions : 48 x 108 x 70 cm. Accidents. V	80 / 100
215	Mobilier de salon oriental comprenant 4 fauteuils et 1 table basse bois sculpté. Dimensions d'un fauteuil : 65 x 50 x 45 cm ; table 32 x 64 x 64 cm. Accidents. Plateau de la table manquant. V	200 / 250
216	Secrétaire droit à abattant en acajou, piètement à motif de lyre, avec réserve de cuir, dévoilant un intérieur de 3 tiroirs et casiers. Vers 1900. Accidents. Dimensions : 136 x 70 x 28 cm. V	120 / 200
217	Mobilier de salon en velours vert à franches comprenant canapé corbeille, et 2 bergères. Accidents. Dimensions : bergère 85 x 70 x 75 cm, canapé l. 125 cm. V	50 / 60
218	Paire de sellettes en fonte à 3 niveaux, tripodes. Dimensions : h. 64 cm x 27 cm. V	50 / 80
219	Important vase en opaline blanche à frise bleue et dorée à décor oriental. Accidents, manques, fêle au col. Dimensions : h. 135 cm. V	150 / 250
220	Tabouret ployant piètement style bambou (h. 35 cm, l. 42 cm) ; Repose-pied en fonte (15 x 33 cm). V	30 / 40
221	Table d'architecte à piètement réglable. Dimensions : 82 x 119 x 78 cm. Accidents V	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
222	Table rustique en bois naturel, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, pieds reliés par une entretoise. Dimensions : 74,5 x 172 x 66 cm. Accidents. V	100 / 120
223	Paire de tabourets tranche de bois, brut, tripodes. Dimensions : h. 41, 45 x 44 cm. Accidents. V	60 / 80
224	Petite console demi-lune en placage ouvrant à 2 tiroirs, plateau marqueté à décor de montgolfière, reposant sur 4 pieds de forme gainé réunis par une entretoise, terminés par des sabots, XVIIIème. Accidents et manques. Dimensions : 90 x 69 x 34 cm. V	80 / 120
225	Guéridon octogonal en placage et marqueterie de rosaces, reposant sur un piètement quadripode aux griffons. Travail italien, circa 1870, Sorrento. Dimensions : 77 x 120 x 120 cm. Accidents. V	500 / 600
226	Console piètement en bois noirci à motif d'entrelacs et visages, plateau marqueté aux rosaces. Travail italien, Sorrento, fin XIXème. Dimensions : 86 x 120 x 68 cm. Accidents. V	500 / 600
227	Socle en pierre sculpté figurant un sphinx. Dimensions : h. 69 cm. 20 x 20 cm. Accidents. V	80 / 100
228	Paire de jardinières en fonte rectangulaires à motif de guirlande, quadripodes. XXème. Dimensions : 29 x 58 x 34 cm. V	80 / 120
229	Paire de fauteuils XVIIIème, Louis XVI, reposant sur 4 pieds à cannelures rudementées. A regarnir. Accidents. Dimensions : 82 x 60 x 50 cm. V	30 / 40
230	XXème. Buste d'homme, pêcheur, Epreuve en terre crue. Dimensions : h. 53 cm, l. 40 cm. Accidents. V	150 / 200
231	Tissu en velours rouge brodé au fil d'argent, à motif d'étoiles, XIXème, probablement turc. Dimensions : 75 x 81 cm. Accidents. V	300 / 400
232	Suite de 6 chaises à dossiers et assises cannées, piètement avec entretoise. Travail des années 40. Accidents. Dimensions : 92 x 45 x 41 cm. V	80 / 100

Possibilité de payer par carte bleue, virement, chèque certifié ou chèque avec lettre accreditive de banque, espèces (jusqu'à 1000 € frais compris). Garanties de paiement exigées pour tout paiement au-dessus de 1000 € de facture. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des matériels pourra être différée jusqu'à encaissement. 2 pièces d'identité personnelles en cours de validité exigées pour tout acheteur.

L'étude ne prend pas de paiement par carte bleue à distance.

Pour les entreprises de la communauté européenne, le règlement devra impérativement être effectué par virement depuis l'étranger au nom de la société ayant acquis le ou les matériels.

Les ordres d'achat ne seront acceptés qu'avec garanties bancaires communiquées à l'étude 48h avant la vente. Pour toute participation à distance, transport et envoi à la charge, et sous la responsabilité des acheteurs. L'étude ne prend en charge aucun envoi et vous recommande ses partenaires parmi lesquels :- la société Mail boxes de Montauban (TEL : 05.82.73.04.00 ou 07.72.28.65.46 - mbe2795@mbeFrance.fr)

ou les transporteurs :- Transport Tenat (ou BCP Transports) : 06.80.07.61.39 ou 05.62.92.01.63 ; - Transport Bernard : 05.63.02.66.55 ;

Sur demande auprès de l'étude, nous pourrions vous communiquer d'autres transporteurs.

L'étude ne s'occupe pas des changements de cartes grises. Les documents (carte grise ou fiche d'identification) seront donnés aux acheteurs accompagnés des certificats de vente. Il est recommandé aux acheteurs de ce rendre dans un magasin spécialisé pour effectuer les changements de cartes grises.

Conditions TEMIS :

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO** : par écrit auprès de Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO, 129 rue Victor Hugo - 32000 AUCH,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE ET RESPECT DES REGLES DE DISTANCIATION SOCIALE

