



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique lots jud du Ven. 26 Juin 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	6990 MD 04 106 Kid PEUGEOT	650
2	EX-249-AL 208 Style 1.2 Puretech PEUGEOT CCHMZ6/208	R : 3900
3	CT-004-YM XJ6 3.2S JAGUAR	3 100
4	CM-221-TH F 650 GS BMW	2 300
5	Casque moto modulable SHOEI Neotec, écran solaire, visière anti buée, intérieur démontable et lavable, taille M, housse de protection, quelques rayure	40
6	Casque moto Jet NOLAN N44, visière panoramique, écran solaire rétractable, ventilation coiffe, intérieur amovible et lavable, quelques rayures sur jou	R : 30
7	Blouson de moto IXON été ventilé, taille XL (44), état neuf	R : 30
8	Ensemble moto tout cuir, état d'usage, comprenant:Pantalon IXS, taille 50Blouson GENUINE LEATHER, taille 58 (L)Bottes IXS de route, pointure 42	R : 40
9	Gants moto été BMW MOTORRAD Air Flow 2, ventilés, taille 8, 81/2, état neuf	30
10	Lot de 2 combinaisons de pluie moto, comprenant:1 BERING en toile enduite, doublure nylon, haute visibilité, taille S, état neuf1 IXS Raindrop, en	R : 30
11	Blouson de moto ALPINESTARS été (ventilé avec poche étanche), collection city, taille L, état neuf.	40
12	DAUM France, d'après FROISSART Xavier (né en 1951) : Voiture Corvette Stingray en cristal moulé translucide et partiellement dépoli. Signée. 9,5 x 3	960
13	PEUGEOT : Mascotte en métal chromé figurant un lion rugissant pour Peugeot 203. L. 27 cm Usures d'usage	15
14	MERCEDES-BENZ : Insigne de la marque représentant l'étoile de Daimler-Benz, signé "Friefi" sur la base. H. : 13 cm	R : 15
15	Présentoir de démonstration pour automatismes de portails MOTOSTAR, comprenant 3 motorisations (1 bras articulé Eclistar, 1 coulissant Linestar et 1 v	R : 50
16	Fonte d'art - La femme sauvée par le pompier. Sujet en fonte à patine verte et dorée, sur un socle en pierre noire imitant le marbre. H. : 51 cm ; 22	80
17	2 lances à incendie en bronze et laiton brevetées SGD G dont une de l'atelier DUBOIS. H. : 70 cm et 66 cm	R : 50
18	1 Mathusalem de 6 litres Château de Ricaud 1ères Côtes de Bordeaux 1988 Alain Théniot	90
19	9 B Château Talbot Saint-Julien 1989. Niveaux bons, étiquettes légèrement tachées	R : 250
20	6 bouteilles Château Haut Marbuzet H.Duboscq (3 de 1975, 3 de 1977), bas goulot	50
21	4 Bouteilles Beaujolais Morgon AOC Louis Claude Desvignes Côte du Py 2018	40
22	CBO 3 Bouteilles Bordeaux Graves Pessac-Léognan AOC Smith Haut Lafitte 2020	150
23	Cave à vin 16 bouteilles Model n° EA31EC-43 43 x 41 x 52 cm	30
24	2 cannes à alcool en bois teinté, les pommeaux dévissables en laiton figurant une tête de chien ou d'aigle. H. 88 et 90 cm	50
25	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Étoile de chevalier du 1er type d'époque Premier Empire. En argent et émail (une pointe faussée, éclats et p	670

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberons.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberons.auction

www.interencheres.com/13006

26	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Étoile de chevalier du 1er type d'époque Premier Empire, modifiée 4e type par l'ajout d'une couronne. En arg	500
27	FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR Étoile de chevalier d'époque Second Empire. En argent, or et émail (petits éclats). Ruban. Poids brut : 18	120
28	2 pistolets de poche à percussion, canon octogonal et crosse en noyer. Vers 1840 L. 17 cm 1 pistolet de poche à silex, canon rond, garnitures méta	160
29	Trois fusils : -Fusil à percussion, un coup. Canon rond à pans au tonnerre. Garnitures en métal blanc. Crosse en noyer en partie quadrillé (trous d'	250
30	2 poires à poudre en laiton à décor patriotique des Etats-Unis et à décor d'un faisan dans un cartouche. XXe s. H. 16 et 23 cmPetits chocs	20
31	GALLIA : Tasse à thé et sa soucoupe et un sucrier en métal argenté à décor de coquilles et de rinceaux de style rocaille. Signés.H. 12 et 6 cm.	50
32	Parties de ménagères dépareillées en métal argenté comprenant : couverts de table modèle Uniplat (dont Christofle et Ercuis), couverts à salade, fourc	120
33	CHRISTOFLE : Seau à glaçons en métal argenté à décor de rainures. Signé.H. : 13,5 cm	15
34	Ensemble de 9 timbales et un saleron en métal argenté à décor géométrique ou fleuri. 3 timbales signées Christofle.H. : 4 à 7,5 cmFortement désarg	20
35	Lot en argent : - Timbale à décor gravé et cartouche Émile, anse à rinceaux. Poinçon Tête de Mercure 2e titre (800°/°°°). Poinçon orfèvre Aristide L	800
36	Service à thé et café en métal argenté à pans coupés à décor de coquille comprenant : un plateau de service (52 x 34 cm), une théière (19 cm), une caf	50
37	Paire de bougeoirs en métal argenté à décor de rinceaux, de grenades et fleurs. Travail anglais du XXe s. H. 27,5 cm Usures d'usage, petits accide	35
38	Sucrier en métal argenté à décor de cannelures ondoynes, fougères et palmettes. Style Louis XV (une anse accidentée)On y joint : une pince à suc	15
39	[Arts de la table]Lot comprenant 11 porte-couteaux en cristal à décor de bulles (accidents), 12 porte-couteaux en métal doré à piètement cruciforme	15
40	2 vitrines compartimentées à encadrement en bois, l'une contenant 4 presse-agrumes, 9 beurriers ronds à système Coquillor en métal argenté et 2 cuillè	110
41	Lot de pièces en porcelaine comprenant assiettes, corbeilles, plats et saladiers à décor polychrome (Limoges, Autriche, Japon, Angleterre). XXe s.	30
42	Lot de pièces en faïence : - 2 saladiers et 2 assiettes en faïence de l'Est de la France à décor polychrome ; - 7 assiettes en faïence à décor de	40
43	Lot de pièces en faïence : - 3 assiettes en faïence à décor en barbotine de feuilles de vigne, signées Mouzin frères - Onnaing ; - 3 assiettes en f	20
44	Lot de pièces en faïence à décor bleu blanc :- 1 plat ovale et 1 coupe sur pied du service "Rouen" par Jules Vieillard ; - 1 assiette décor "Japon	70
45	[Faïence XIXème s.] :- NIEDERVILLER : Assiette en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes, bords chantournés soulignés d'un filet pourpre. XIX	R : 15
46	DALI Salvador (1904-1989) : Assiette en porcelaine à décor de sirènes, corail, algue et fourmi. Signée et numérotée 139. Edition SCHIRDING limitée à 1	50
47	Aurore (XXième s.) : Partie de service à thé ou café en grès brun émaillé dit raku, à décor tâcheté dans les tons ocre et brun comprenant une théière/	R : 50
48	VERLYS France : Vase jaune en verre moulé à décor de campanules, anses latérales. Signé Verlys France. H. 20 cm. Diam. 13 cm	R : 40
49	Ensemble d'objets asiatiques : - CHINE : Tasse à thé chinoise en porcelaine à décor jaune avec couvercle percé et sa soucoupe. XXe s. 10 cm- Brûle	15
50	ASIE, XXe s.: Sculpture en haut-relief en bois figurant la divinité Saraswati et le cygne à ses pieds. 54 x 24 x 9,5 cmPetits accidents	50
51	ASIE, XXe s. : Figure en régule à patine brune figurant Saraswati et un paon.32,5 x 18 x 13 cm	50

52	ASIE, XXe s. : Ensemble de 5 figures en bronze ou laiton figurant des divinités, 2 petits dorje/vajra tibétain en bronze, 1 couteau kartika en bronze,	80
53	INDE, XXe s. : Figure en bronze à patine brune figurant Shiva Nataraja, « Roi de la danse », effectuant la danse cosmique; le dieu figuré avec quatre	R : 180
54	JAPON, époque Meiji (1868-1912) : - Brûle-parfum en bronze à patine brune à décor en relief d'un dragon, le couvercle surmonté d'un chien de Fô. H	50
55	JAPON, époque Meiji (1868-1912) : Paire de vases ovoïdes en bronze à décor en applique d'oiseaux et de feuilles. Cachet sous la base.H. : 20,5 cm	50
56	TIBET (XXe s.) : Coupe rituelle en os gravé à décor de frises et de médaillons, cerné de têtes de mort en métal gravé et repoussé. L'intérieur recoupe	150
57	TIBET, XXe s. : Dague rituelle à lame triangulaire dite Vajrakila ou Phurba en bronze à patine brune. L. 59 cm	110
58	TIBET, XXe s. : Figure en bronze à patine brune représentant Samvara avec Vajravarahi, symbolisant l'union de la sagesse et de la méthode qui conduit	100
59	TIBET, XXe s. : Figure en bronze à patine brune représentant Samvara avec Vajravarahi, symbolisant l'union de la sagesse et de la méthode qui conduit	R : 100
60	TIBET, XXe s. : Figure en bronze à patine mordorée représentant Shiva Nataraja dansant sur la peau d'un ours. Amovible en 2 parties. 29 x 20,5 x 19	100
61	TIBET, XXe s. : Grande figure en bronze à patine brune représentant Samvara avec Vajravarahi, symbolisant l'union de la sagesse et de la méthode qui conduit	200
62	Afrique : - Touareg, Boite "Bata" destinée à contenir du miel ou du beurre en peau de zébu ou chameau formant un pis de chamelle à décor de stries en	20
63	AIT ATTA, sud du Maroc.Bracelet « azbi n'iqerrain » en alliage argenté à onze pointes. Ce bracelet pouvait aussi servir d'arme de défense.11 poin	60
64	Deux anciens bracelets à godrons en métal moulé et ciselé, région de Meknès, Maroc.Diam. : 6,5 cmExpert : Christian-Hervé NJIENSI	R : 60
65	Ensemble de bijoux africains comprenant des colliers de perles, des fibules, une ceinture, des bracelets, des colliers en métal, des bagues ornées de	100
66	MAROC, XXe s. : Poire à poudre en cuivre à panse circulaire à deux anneaux à décor d'un motif polylobé. H. 19 cm ; Diam. 12 cm ; L. 3,5 cmAccident	R : 20
67	BAMILEKE, Cameroun.Coiffe traditionnelle portée lors des danses cérémonielles et constituée d'une calotte de fibres surmontée d'un panache de plumes	R : 80
68	BAMILEKE, région de Banganté, Ouest Cameroun.Raphia tissé et brodé, fibres végétales.Rare et ancien sac de prestige porté par les chefs comme insi	R : 100
69	FANG, Nord du Gabon et Sud du Cameroun. Ancien bracelet en bronze « akal-e-ngo » de forme large, cintré et ciselé de motifs d'entrelacs.Début XXe	R : 80
70	KIRDI, nord Cameroun.Rare ensemble de trois anciens tabliers cache-sexe portés par les jeunes filles Kirdi à l'occasion de danses et festivités.Ch	R : 100
71	LULUWA, République Démocratique du Congo.Bois dur sculpté scarifié, patine sombre.Masque de danse « Nkoto » utilisé lors des rituels de circoncisi	R : 80
72	MBAMBA, République du Congo.Trois bracelets ouverts « Ekone » en bronze à belle patine brune et au décor géométrique incisé.Premier tiers du XXe s	R : 60
73	FANG, Gabon/Guinée.Bois, patine noire, pigments, tissu.Belle reproduction d'une statue de gardien de reliquaire « Eyema Byeri ».H. : 54,5 cmAc	R : 80
74	Buste d'homme africain en bois exotique sculpté dans le style de Benoît KanongoH. : 50 cmFentes Expert : Christian-Hervé NJIENSI	R : 50
75	IBO-IZZI, Nigéria.Bois dur, restes de pigments polychromes.Ancien masque cimier « Ogbodo Enyi » évoquant un esprit puissant de la brousse reprenant	R : 200
76	Lot comprenant 9 statuettes africaines en bois, perles, fibres et divers matériaux, représentant des figures humaines et animales, certaines ornées de	260

77	Important lot d'objets africains : 1 siège sculpté en bois, 2 tabourets africains en bois, nombreuses sculptures et masques en bois sculpté, certains	130
78	Lot comprenant 7 masques africains en bois sculpté, 2 sculptures en bois représentant des personnages reliés par des anneaux et 1 masque orné de coqui	50
78.1	2 photographies de tribus africaines imprimées sur toile. 50,5 x 40 cm	10
79	Masque funéraire de sarcophage en chêne sculpté figurant un visage d'homme. 28 x 20 cmFragmentaire, fendu au centre, renforts à l'arrière, trous d	R : 80
80	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint, de différentes tailles.XIXe et XXe s. Usures	R : 20
81	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint.XIXe et XXe s. Usures d'usage	R : 15
82	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint.XIXe et XXe s. Usures d'usage	20
83	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté en paire ou esseulés, en terre cuite, en faïence, à décor gravé ou peint. Avec 3 présentoirs en	15
84	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté montés en porte-bouteille, porte-brosse, porte-clés, porte-cendrier, tire-bouchon, baromètre et	10
85	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté ou faïence, en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint.XIXe et XXe s. Usures d'usage	15
86	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté ou peint en paire ou esseulés, certains montés en coucou, en thermomètre ou oratoire. XIXe et	R : 20
87	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté, cuir, osier ou faïence, en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint.XIXe et XXe s. Usures	R : 20
88	[Art populaire] Collection de sabots en bois sculpté, osier ou cuir, en paire ou esseulés, à décor gravé ou peint.XIXe et XXe s. Usures d'usage	R : 15
89	Coupe-queue de maréchal ferrant en fer forgé, placage en bois sur les manches. Fin XIXe s. Longueur : 42 cmFentes	25
90	Collection de fèves en porcelaine et plastique : personnages, bébés, poissons, symboles... Début XXe. Encadrées sous verre sur fond de velours rouge	15
91	Collection de fèves en porcelaine et plastique : personnages, bébés, poissons, symboles... Début XXe. Encadrées sur fond de velours vert. H. 27 à	15
92	Importante collection de fèves en porcelaine, verre et plastique dans une étagère et en vrac dans des boîtes. XXe s.	30
93	Ensemble de 10 mortiers en bronze avec 10 pilons à décor ciselé de mascarons, blasons ou scènes populaires. XVIIe, XVIIIe et XIXe s.H. 5 à 8 cm	100
94	Ensemble de 13 mortiers et 11 pilons en bronze (1 mortier en étain avec mortier en bois) à décor de mascarons, de coquilles Saint-Jacques ou gravé de	100
95	Important lot d'éléments de cuisine en cuivre et laiton dont casseroles, plats longs et ronds, grande buire, chaudron, soupière, poêles, poêles à œuf,	150
95.1	Ensemble de 12 moules à tartes et à gâteaux en cuivre à décor de fruits, d'animaux ou de fleurs. XIXe et XXe s. Diam. : 10 à 28 cm	110
96	Important lot d'éléments de cuisine en cuivre et laiton dont casseroles, passoires, ustensiles de cuisine, bouilloire, théière, pichet et une lessiveu	120
96.1	Ensemble de 10 moules à Kougelhoph ou charlottes en cuivre, certains à décor de fruits ou fleurs. XIXe et XXe s. Diam : 9 à 23 cm	170
98	Lot de 7 ustensiles en cuivre : 1 bouilloire, 2 passoires, 3 bassinoires et 1 chauffe-plat.XIXe et XXe s.	100
98.1	1 poissonnière à 2 anses et 1 jardinière en cuivre. XIXe s. Longueur : 67 et 47 cm	80
99	Trois samovars en laiton ou cuivre argenté, l'un à décor ciselé de rinceaux. H. : 67 cm, 49 cm et 42 cmEnfoncements, accidents	60
100	Charrette de poupée en bois attelée à un cheval en bois peint, les roues en métal. Début XXe s.27 x 62 x 25 cm Accidents et manques	20
101	Ensemble de mobilier de poupée dépareillé en bois et bambou comprenant 2 commodes, 2 armoires à porte miroitée, 1 bureau, 1 chiffonnier, 1 table de c	30

102	Ensemble de 19 monnaies royales françaises en argent (François Ier, Henri II, Henri III, Henri IV, Charles IX et Louis XIV). TB dans l'ensemble Po	390
103	Ensemble de 2 écus de 5 Francs argent XIX ^e , Louis XVIII 1816 Q Perpignan, Charles X 1825 W Lille, TBPoids total : 49,1 g Expert : M. Marc GIMBER	110
104	Charles IX, ensemble de 4 monnaies argent, Testons 1562 T Nantes, 1575 9 Rennes, 1562 Z Grenoble et douzain 1574 Aix en Provence, TB dans l'ensemble	160
105	Charles IV maille blanche dy 243, Philippe VI gros à la fleur de lys dy 263, Charles V dy 363, Charles VI dy 377, Charles VIII dy 593, ensemble de 6 m	130
106	Ensemble de 2 écus de 5 Francs argent XIX ^e , Consulat Union et Force An 10 A Q Perpignan, Napoléon I ^{er} tête laurée 1812 M Toulouse, TBPoids total : 48	130
107	Louis-Philippe, ensemble de 5 monnaies argent, 2 Francs 1832 D Lyon, 1834 A paris, 1 Franc 1848 A Paris, 1838 W Lille, 1/2 Franc 1834 A Paris, TB dans	170
108	Charles IX, ensemble de 4 monnaies argent, Testons 1562 H La Rochelle, 1564 L Bayonne, 1575 9 Rennes, et 1564 Z Grenoble, TB dans l'ensemblePoids to	250
109	Louis XI et Charles VIII, dy : 550, 587 X 2, 593 X 2, ensemble de 5 monnaies royales en argent TB dans l'ensemblePoids total : 12,5 g Expert : M	170
110	Henri III, ensemble de 7 monnaies dont 6 en argent, Franc 1582 L Bayonne, 1/2 Franc 1587 I Limoges, 1588 H La Rochelle, 1/4 d'écu 1586 H La Rochelle,	200
111	Henri IV, ensemble de 5 monnaies dont 3 argent, douzain aux 2 H 1594 C Saint Lô, 1/8 écu 1603 C Saint Lô, 1/4 écu 1603 K Bordeaux, double tournois 160	100
112	Louis XIV, ensemble de 8 monnaies dont 7 en argent, 1/4 de Franc 1645 C Saint Lô, 1/12 écu 1659 & Aix en Provence, 1/12 écu 1661 I Limoges, 1/10 écu a	250
113	Ensemble de 3 monnaies royales en argent, 2 Testons pour Charles III de Lorraine non datés, 1 Teston Henri II 1574 pour la Navarre, TBPoids total :	150
114	Henri II, ensemble de 7 monnaies argent, dont 1/2 Teston 1557 L Bayonne, Testons 1558 L Bayonne, 1556 H La Rochelle, Douzain aux croissants 1551 Caen,	190
115	Louis XIII, ensemble de 6 monnaies dont 2 en argent, 1/2 Franc 163. M Toulouse, 1/4 décu 1615 L Bayonne, doubles tournois 1621 R Villeuneuve Saint And	50
116	Ensemble de 3 écus argent XIX ^e étrangers, 5 pésetas 1892 , 5 Francs Belge 1869 X 2, TBPoids total : 74,1 gExpert : M. Marc GIMBERT	70
117	Ensemble de 4 écus de 5 Francs argent , II ^e République, Cérès 1850 A Paris, 1849 A Paris, Gouvernement de défense nationale 1870 K Bordeaux sans légén	130
118	Louis XV, Ensemble de 12 monnaies dont 6 en argent, 1/2 écu 1726 9 Rennes, 1/5 1756 Q Perpignan, XX sols 1719 , 1726, 1757 & Aix en Provence, 1758 A	120
119	Louis XII et François I ^{er} , ensemble de 3 monnaies argent, douzain et Grand Blanc à la couronne, TB dans l'ensemblePoids total : 7,3 g Expert : M.	80
120	Louis VII, Louis IX, Philippe IV, Philippe VI, ensemble de 8 monnaies royales en argent, Dy 146, 188, 229, 269, 271, 275 et 278, TB dans l'ensemble	140
121	Henri III, ensemble de 6 monnaies dont 5 en argent, 1/2 Teston 1575 H La Rochelle, 1576 H La Rochelle, 1/4 d'écu 1588 L Bayonne et 1584 C Saint Lô, 1/	210
122	Henri II, ensemble de 3 Testons en argent, 1559 M Toulouse, 1559 H La Rochelle, 1560 D Lyon, TB dans l'ensemblePoids total : 27,9 gExpert : M. M	160
123	Ensemble de deux monnaies argent pour la Bretagne, Jean V Blanc dit à l'hexalobe, TTBoids total : 5,6 gExpert : M. Marc GIMBERT	110
124	Ensemble de 2 écus de 5 Francs argent XIX ^e , Louis XVIII 1821 A paris, Charles X 1826 M Toulouse , TBPoids total : 49,3 gExpert : M. Marc GIMBERT	140
125	Charles IX, ensemble de 5 monnaies argent, Testons 1564 M Toulouse , 1565 K Bordeaux, 1562 I Limoges, double sol 1572 N nantes et sol Parisis 1567 R V	110
126	Ensemble de 3 écus de 5 Francs argent , Louis-Philippe tête laurée 1835 A Paris, 1843 W Lille, II ^e République, Hercule, 1849 A Paris, TBPoids total	100

127	Louis-Philippe, ensemble de 4 monnaies argent, 5 Francs tête nue 1831 A Paris, tête laurée 1832 H La Rochelle, 2 Francs 1835 M Toulouse, 1 Franc 1834	
		150
128	Louis-Philippe, ensemble de 3 écus de 5 Francs argent, Tête nue 1831 W Lille, tête laurée 1844 B Rouen, 1832 I Bayonne, TB dans l'ensemble Poids tota	
		130
129	Napoléon I ^{er} , ensemble de 6 monnaies argent , 2 Francs 1809 A Paris, 1812 D Lyon, 1 Franc 1808 D Lyon, 1808 BB Strasbourg, 1/2 Franc 1808 A Paris, 1808	
		190
130	Ensemble de 34 monnaies bronze, 5 centimes an 5 A, 8 A, 1855 A, 1855 A, 1855 W, 1863 A, 1864 A, 1876 A, 1879 A, 1884 A, 1894 A, 1901, 1902, 1909, 191	
		30
131	Ensemble d'une centaine de monnaies étrangères, états diversExpert : M. Marc GIMBERT	
		20
132	Ensemble de 21 monnaies bronze, 1 centime 1862 BB, 1862 K, 1874 A, 1891 A, 1901, 1914, 1919, 1920, 2 centimes 1853 MA, 1854 A, 1855 A, 1861 A, 1861 K,	R : 30
133	NUMISMATIQUE ARGENT : 10 pièces de 50F Hercule14 pièces de 10F Hercule37 pièces de 5F semeusePoids total : 1093.50g	
		1 220
134	Broche et paire de clips d'oreilles en argent ornées de cabochons d'ambre. Poids brut : 8.8g On y joint une bague navette en plaqué or ornée d'un c	
		10
135	Important lot de bijoux fantaisie dont deux bracelets joncs, 3 montres bracelets et une autre de col de marques CLYDA, MAGNA et divers, broches, pende	
		160
136	Lot de 681 carats d'Améthystes brutes	
		20
137	Bague argent sertie d'un saphir traité d'environ 2.45 cts (rayure) et pierres blanchesPoids Brut:3.19g TDD52	
		30
138	Lot d'opales irisées pour 13 cts (de forme diverses)	R : 60
139	Lot composé d'un collier et d'un bracelet élastique en Jade de différentes couleurs pour environ 180 cts Poids brut: 95g + 23g	R : 50
140	Bague argent sertie de rubis traité taille navette environ 2.08 cts et pierres blanchesPoids Brut: 4.09g TDD52	
		35
141	Pendentif argent serti d'une Opale d'environ 6.5 cts au centre, entouré de Citrine, Améthyste, et autresPoids Brut: 2.33g	R : 35
142	Pendentif en argent serti de rubis ovales facettés pour environ 2.15cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.33g	R : 30
143	Boucles d'oreilles en argent serties de deux saphirs ronds traités, environ 2.45 cts Poids Brut: 2.3g	
		20
144	Bague en argent sertie d'émeraudes pour environ 1.25 cts, et pierres blanchesPoids Brut: 3.12g TDD57	
		60
145	Rubis rectangulaire facetté de 10.34 cts, avec certificat Canadien	
		30
146	Boucles d'oreilles en argent serties de deux Tanzanites pour environ 6.1 cts et pierres blanches Poids Brut: 5.75g	
		60
147	Parure composée d'un collier et d'un bracelet ajustable (élastique) en Tourmalines pour environ 34 ctsPoids Brut: 20.1gLongueur bracelet: 17.5 cm	
		40
148	Pendentif en vermeil et émaillé serti d'un rubis traité d'environ 2 cts Poids Brut: 4.64g	
		25
149	Bague en argent sertie au centre d'une topaze bleue facettée d'environ 2.08 cts entourée de pierres blanchesPoids Brut: 4.55g TDD57	
		45
150	Bague argent sertie de rubis et saphirs multicolores traités environ 2.41 cts et pierres blanchesPoids Brut: 4.24g TDD55	
		40
151	Bijoux Fantaisie comprenant 10 colliers dont PANDORA, SWAROWSKI, MURAT et divers ornés de pierres, cristaux ou perles colorées + 1 bracelet à motifs d	
		40
152	Bracelet jonc en écaille à décor de tête de dragon en métal doré filigrané. XIXe s.	
		40
153	Pendentif en argent serti de saphirs multicolores pour environ 2.63cts et pierres blanchesPoids Brut: 3.47g	
		20
154	Bague argent et poils de mammifère sertie d'un saphir traité d'environ 1.08 cts Poids Brut:1.4g TDD62	
		20
155	Bague argent sertie d'environ 3.12 cts d'Améthystes Poids Brut: 4.09g TDD57	R : 40
156	Topaze bleue ovale de 9.4 carats avec son certificat Suisse	
		30
157	Bague argent sertie d'un rubis traitée d'environ 3 caratsPoids Brut: 3.62g TDD58	
		50
158	Pendentif en argent serti d'améthyste, grenat, citrine et autres, pour environ 6.20 ctsPoids Brut: 8.03g	
		30

159	Collier en chute composé d'environ 25 cts de Tanzanite facettésPoids argent: 2.89gPoids brut: 15.20g	50
160	Pendentif croix en argent serti d'environ 3.52 cts d'opales iriséesPoids Brut: 3.09g	60
161	Boucles d'oreilles en argent serties de Turquoises pour environ 3.81 cts, entourées d'environ 2.28 cts de Tanzanites Poids Brut: 5.19gOn y joint u	90
162	Collier de boules d'Améthyste avec fermoir tête de panthère sertie de pierres blanches et yeux vertsPoids brut: 80g Longueur Totale: 58cm	70
163	Pendentif en argent en croix serti d'Améthystes pour environ 2.31ctsPoids Brut: 2.78g	30
164	Pendentif argent serti d'un pavé de rubis pour environ 8.59 cts et pierres blanchesPoids Brut: 8.06g	40
165	Bague argent sertie au centre d'un saphir de 1.15 cts entouré de saphirs multicolores 1 ct environPoids Brut: 3.6g TDD55	30
166	Topaze bleue de 13.18 cts de taille rectangulaire avec certificat Suisse	20
167	Pendentif en argent serti d' une opale ovale pour environ 4.89cts et pierres blanchesPoids Brut: 4.17g	60
168	Lot de deux colliers fermoirs en argent (poids de l'argent: 6.5g)Perles de Périots - Poids Brut: 5g Perles d' Aigues Marine - Poids Brut : 6.8g	80
169	Pendentif en argent serti d'une opale pour environ 2cts entourée de saphirs multicolore 2.1cts environPoids Brut: 2.06g	40
170	Bague en argent sertie d'environ 1.5 carats d'AméthystePoids Brut: 3.5g TDD55	40
171	Jonc en Jade et argent finement ciselé environ 200 cts de jade et 5.5g d'argentPoids Brut: 66.2g	90
172	Bague en argent sertie d'une opale d'environ 1.08 cts et pierres blanchesPoids Brut:3.8g TDD55	30
173	Bracelet ajustable en argent serti de Tanzanites environ 3.01 cts et pierres blanchesPoids Brut: 9.2g	60
174	Boucles d'oreilles en argent serties de saphirs multicolores pour environ 4.08 cts et pierres blanchesPoids Brut: 6.3g	40
175	Pendentif en argent serti d'une turquoise entourée de Tanzanites pour environ 2.81cts Poids Brut: 2.2g	30
176	Bracelet en argent serti d'une ligne de Tanzanites environ 7.2 cts Poids Brut: 11.43g	50
177	Saphir ovale facetté de 4.33 cts avec certificat Canadien	110
178	Bague argent sertie d'une turquoise ovale env. 1.15 cts, entourée de pierres blanches et d'émeraudes pour environ 2.25cts Poids Brut: 3.23g TDD52	30
179	Bague argent sertie d'environ 1.05 cts de Tanzanites et pierres blanchesPoids Brut: 2.9g TDD52	40
180	Rubis facetté ovale de 10.94 carats avec son certificat du Canada	210
181	Pendentif en argent 835°/°°° sertissant une pièce de 1 Thaler Marie-Thérèse de Habsbourg (1717-1780) - Empire d'Autriche. Poids brut : 34.69g ERAvec	40
182	Pendentif en argent serti d'un saphir d'environ 2.08 cts, entouré de saphir multicolores pour environ 1.31 cts.Poids Brut: 2.18g	30
183	Sac de bal en perles à décor de fleurs, monture et chaîne en métal. Début XXe s. 14 x 15 cm	40
184	LOUIS VUITTON - vers 1890/1900, 1 rue Scribe Paris-454 Strand London : Malle-cabine en bois gainé de toile monogram tissée, lames de bois sur les long	2 600
185	VEUVE CLIQUOT : Sac de transport rigide dit "City Traveler" pour demi-bouteille de champagne recouvert de textile orange et simili cuir, fermeture zip	110
186	Lot de 3 encadrements présentant des éléments de dentelle et 19 broches fantaisie à décor de fleurs, animaux et portrait sur fond de velours vert. 4	40
187	Ensemble de 7 éventails ornés de dentelles ou plumes, encadrés sous verre. XIXe et XXe s. 68 x 85,5 cmOn y joint un éventail en bakélite et dent	160
188	Réunion de 20 éventails en bois et toile à décor peint de fleurs. XXe s. On y joint un coffret en cuir noir. Usures d'usage.	105
189	Réunion de 34 éventails en bois et toile à décor lithographié ou peint au pochoir. XXe s. Accidents.On y joint le livre "La folie des éventails"	130
190	Réunion de 13 éventails en bois et papier à décor peint de motifs japonisants. XXe s. Accidents, certains déchirés.	110

191	Réunion de 13 éventails en bois, toile et papier à décor peint. Début XXe s. Certains signés : Duvelleroy, Maison Bail Cotillon, Goosens.Accidents	100
192	Globe de mariée en verre bombé, socle en bois noirci, l'intérieur à décor d'un coussin en velours rouge orné de fleurs séchées et de fleurs en laiton,	120
193	1 pièce de 100F en or Napoléon tête nue, datée 1856. Poids : 32.10g	2 660
194	Deux pièces de 20F suisses en or datées 1935. Rayées. Poids unitaire : 6.40g	1 170
195	5 pièces de 20F Napoléon tête nue, en or, datées 1854,1855,1857. Poids unitaire : 6.40g (rayées)	2 650
196	NUMISMATIQUE OR - une pièce de 20F au coq, datée 1914. Poids : 6.4g- une pièce de 20F belges, Léopold II, datée 1867. Poids : 6.4g- une pièce de	1 600
197	Deux pièces de 20F suisses en or datées 1922 et 1935. Rayées. Poids unitaire : 6.40g	1 080
198	5 pièces de 20F or Napoléon tête nue, datées 1853 et 1854. Poids unitaire : 6.40g (rayées)	2 650
199	5 pièces de 20F Napoléon tête nue, Coq et Marianne, en or, datées 1959, 1960, 1914, 1907, 1911. Poids unitaire : 6.40g (rayées)	2 650
200	1 pièces de 20 lire italiennes en or Vittorio Emanuele, datée 1863. Poids unitaire : 6.4g1 pièces de 8 florins autrichiens en or François Joseph I	2 450
201	Broche en or jaune 750 °/°° (18K) à motifs d'entrelacs feuillagés sertie de petites perles. Style Art Nouveau. H. : 3cm. Poids brut : 2.85g ER	180
202	Bague en or jaune 750 °/°° (18K) et argent sertie d'une pierre mauve rosée entourée de roses. TDD 54. Poids brut : 5.85g	310
203	Bijoux en or 375 °/°° (9K) comprenant : - un collier maille forçat à motif central en V suspendant une pampille blanche facettée,- un pendentif c	380
204	Fume-cigarettes en ambre et or jaune 750 °/°° (18K). Longueur : 6.3 cm. Poids brut : 10.50 g. ERPorte mine en argent et or jaune 750 °/°° (18K) L	R : 190
205	Lot composé d'une bague en or jaune 585 °/°° (14K) à motif trilobé orné de perles et de trois roses au centre et une bague en or jaune 750 °/°° (18K)	185
206	Bague Chevalière en or jaune 750 °/°° (18K) Chiffrée MF. Poids : 11.455g ERDeux alliances en or jaune 750 °/°° (18K). Poids pour les deux : 6.14 g	1 500
207	Collier en or jaune 750 °/°° (18K) à mailles trombone (paperclip) reliées en son centre pour former un motif carré. L. 45.5cm Poids : 20.70g ER	1 370
208	Bracelet en or 750 °/°° (18K) de deux tons à maille gourmette fantaisie, fermoir mousqueton. Poids : 16.50g ER Longueur : 22cm	1 090
209	Paire de demi-créoles en or jaune 750 °/°° (18K) à motifs godronnés. Poids : 8.81g ER	580
210	Collier en or jaune 750 °/°° (18K) à maille torsadée retenant un pendentif à l'initiale "t" serti d'une micro pierre blanche. Poids brut : 5.80g ER	390
211	Paire de demies créoles en or blanc 750 °/°° (18K) sertie de 3 lignes de pierres blanches facettées. Poids brut : 6.45g ER	415
212	Bracelet en or blanc 750 °/°° (18K) à maille forçat orné de 9 périclats en serti clos. Poids brut : 7.81g ER	200
213	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 °/°° (18K) à motif de tourbillon orné de perles de Tahiti. (diam. 0.9cm). Poids brut : 6.15g ER Long	220
214	ELVES : Petite montre de col en or jaune 750 °/°° (18K), le dos ciselé de fleurs gravées. Poids brut : 9,1 g ER. Diam. : 2 cm	200
215	Une bague en or jaune 750 °/°° (18K) à motif ovale filigrané. TDD 63 (Poids : 2.25g) Une bague en or jaune 585°/°° (14K) ornée de petits rubis et	180
216	Parure en or jaune 750 °/°° (18K) ornée d'émeraudes facettées comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles en gouttes.TDD 48 Poids bru	200
217	Bracelet en argent 800‰ à décor de huit pentacrines de belle taille dites "étoiles de Saint-Vincent" dont une en pampille. Région de Digne les Bains,	190
218	Collier en argent 830°/°° à maille forçat orné de 4 motifs d'agrafes feuillagées alternés de 5 améthystes ovales facettées. Poids brut : 10.07g L40	60

219	Deux pendentifs en or jaune 750 °/°°° (18K) et corail, l'un à motif de "mano cornuto" (Poids brut : 3.15g - H. 4cm) et l'autre de cœur (poids brut 1.0	40
220	Deux bagues et une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 °/°°° (18K) : - une demie alliance sertie de petits saphirs (manque 1). Poids brut :	320
221	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) orné de 6 pièces de 20F suisses datées 1935, 1947 alternées d'un motif filigrané.Poids : 63.50g ER Longueur :	4 770
222	JAEGER LECOULTRE - Circa 1950 : Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) à boîtier rond, fond crème, chiffres arabes et index dorés. Aiguil	2 600
223	Paire de créoles 3 ors 750 °/°°° (18K) à clip, dans le goût de CARTIER. Poids : 13.61g ER	890
224	France XIXème s. : Bracelet demi-jonc à charnière, à deux brins en toi et moi, en or jaune 750 °/°°° (18K) et argent 925°/°°° sertis de deux diamants	700
225	Châtelaine en or jaune 750°/°°° à mailles olives, fermoir mousqueton. L.34.5cm Poids 6.85g ER	450
226	Boucle d'oreille essemblée en or blanc 750 °/°°° (18K) ornée d'un diamant de taille ancienne pesant env. 1 carat. Poids brut : 1.67g	750
227	Lot comprenant une croix pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K), une bague en or deux tons 750 °/°°° (18K) centrée d'une perle et d'une pierre bleue su	205
228	Parure en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée de tourmalines violettes facettées comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles.TDD 48 Poids b	320
229	Collier en or blanc 750 °/°°° (18K), la chaîne à maille forçat et son pendentif trèfle à quatre feuilles serti de 4 diamants de taille brillant pesant	230
230	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) retenant un pendentif goutte serti d'une améthyste surmontée d'un petit diamant. L. 38.5cm - Poids brut : 2.9g	120
231	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif d'oiseau de feu, l'œil serti d'un petit rubis. Poids brut : 2.50g ER H : 2.5cm	160
232	Petite bague de jeune fille en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de fleur sertie d'une perle de culture. Poids brut : 0.48g TDD 46Paire de boucles d'	90
233	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille figaro fantaisie ornée de 3 perles de rhodochrosite dite rose-inca. Poids brut : 3.57 g ERLongueur :	80
234	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) de deux tons alternant une maille grain de café et plaque ovale. Fermoir mousqueton. Poids : 19.9g ER Longueur	1 310
235	Collier en or jaune et blanc 750 °/°°° (18K) à maille gourmette fantaisie et son pendentif médaille pieuse ajourée ornée d'un profil de Vierge. Diam.	1 090
236	Collier en or blanc 750 °/°°° (18K) à 5 brins articulés et légèrement amati. Longueur : 43cm Poids : 72.44g ER Bracelet en or blanc 750 °/°°° (18K)	6 890
237	Gourmette en or jaune 750 °/°°° (18K) à plaque ovale gravée Maria. L 8.5cm - Poids : 7.20g ER	470
238	Collier en or blanc 750 °/°°° (18K), la chaîne à maille forçat facettée de son pendentif rectangulaire serti de diamants, les deux principaux de taill	490
239	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) et son pendentif "coccinelle" émaillé rouge et noir. Poids brut : 2.40g ERLongueur: 45cm	150
240	Chaîne en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille gourmette retenant un pendentif serti de 3 rubis facettés. L.50cmPoids brut : 6.30g ER	400
241	Bague tank en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de godrons, centrée d'une pierre blanche.Poids brut : 1,53 g ERTDD 53	110
242	Collier en or 750 °/°°° (18K) de deux tons à maille serpent et pendentif bâtonnet serti de petits diamants sur deux lignes. Poids brut : 7.7g ERL.	500
243	Collier ou chaîne giletère en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille entrelacée. Poids : 15.60 g ERLongueur : 46cm	1 030
244	ROLEX : Montre bracelet modèle Précision en or jaune 750 °/°°° (18K) Boîtier : rond, fond clipsé, numérotéCadran : crème, index appliqués, aiguill	1 900
245	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'un cabochon ovale de cornaline tigrée. Poids brut : 8.93g ER. TDD : 47Bracelet en argent 800°/°°° orné de	140

246	Collier Art Déco en argent 825°/°°° à pendentif plaque en onyx noir orné d'un motif en applique serti de marcassites et calcédoine bleue. Longueur :	170
247	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille cheval orné d'un pendentif pieux : Christ en croix. Poids total : 10.20g ER L. 50cm	675
248	Chaine en or jaune 750 °/°°° (18K) ponctuée de 7 motifs ajourés en forme de navette.Poids : 3.65g ER - L. 41cm	240
249	UNOAERRE : Collier draperie en or jaune 750 °/°°° (18K) formé de maillons bâtonnets lisses ou alternativement striés, fermoir à lame cliquet avec un h	3 380
250	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille forçat, et son pendentif tourbillon orné d'une perle de Tahiti (diam. 1cm env.) L. 64cm. H pendentif 2c	650
251	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille figaro retenant un pendentif en poire serti d'un saphir entouré de pierres blanches. Poids brut : 6.25g E	390
252	Chaine en or jaune 750 °/°°° (18K)°/°°°, à maille torsadée. Poids : 8g ER - L. 54cmPendentif porte photo en or jaune 750°/°°° à plaques d'onyx noir	770
253	3 paires de boucles d'oreilles en or 750 °/°°° (18K) comprenant : - une paire ornées de perles de culture. Poids brut : 2.65g- une paire sertie de	420
254	Collier en or jaune à maille marine 750 °/°°° (18K) et pendentif pépite en or. Poids chaine seule : 7.4g. Poids pépite : 6.0 gER	910
255	Lot de bijoux en or 750 °/°°° (18K) comprenant : 1 pendentif Saint-Jean-le-Baptiste et l'Enfant Jésus. Poids : 2.90g4 boucles d'oreilles 1/2 boule	880
256	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille palmette agrémenté d'un fermoir mousqueton. L. 20.5cm Poids : 13.90g ER	920
257	PABLO Michel (XXe s.) : Bouquet de fleurs. Acrylique sur toile signée en bas à droite, datée 74 et contresignée au dos. 81 x 54,5 cm	50
258	Pierre TROFIMOFF (1925-1996) : Les Marronniers. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 90 en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au d	150
259	FINI Leonor (1908-1996) : Tension féminine. Eau-forte sur papier vélin signée en bas à droite. 41,5 x 32 cm	R : 50
260	KLIMEK Ludwig (1912 - 1992) : Nu féminin au bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61x50cm	440
261	VIETNAM Années 50 : Jeune homme assis. Dessin au pastel sur papier bistre. Monogrammé H en bas à droite. 59x44cm	30
262	Oiseau en céramique à couverte émaillée blanche reposant sur un piédoche. H. 6.5cmPrésenté sous cloche en verre et son support en ciment à patine c	20
263	Lot de bibelots en laiton et bronze doré : 1 petit seau, 2 encensoirs, 1 porte-lettre figurant un chien à l'arrêt en bronze à patine dorée, une pelle	30
264	Buste de Napoléon Bonaparte en bronze à patine brune et dorée, sur un socle en résine. XXe s. H. buste : 13 cm ; H. totale : 20 cm(percé au sommet	70
265	DEMANET Victor (1895-1964) : Hommes repoussant une paroi.Paire de sujets formant serre-livres en bronze à patine brune / verte signés sur la terrass	300
266	Lot comprenant 2 serre-livres en résine peinte dorée en forme de fleur de lys (H.17,5 cm), 2 ornements muraux fleur de lys en bronze doré, 1 cadre à d	20
267	Paire d'angelots en plâtre peint en appliques murales ou serre-livres. XXe s. Petits accidents et manquesOn y joint un médaillon en résine à déc	50
268	Armoire en noyer et marqueterie de bois fruitiers à décor de damier et de chevrons, ouvrant à deux portes en partie haute et un tiroir en partie basse	50
269	Armoire en bois laqué beige ouvrant à 2 portes dont une à miroir, un tiroir en partie basse, à décor de roses, la corniche surmontée d'un nœud enruban	50
270	Louis DRIMMER éditeur : Lampe boule en céramique peinte à la main de larges rayures vertes et jaunes, abat-jour d'origineSignée L.Drimmer. H total	15
271	Suite de 3 chaises en bois laqué crème mouluré et sculpté à décor de rang de perles ou de frise enrubannée reposant sur quatre pieds cannelés et fusel	R : 20
272	Table basse de salon en hêtre teinté et bois de placage, la ceinture à décor de médaillons de porcelaine entouré de rubans en bronze doré, reposant su	R : 40

273	Balance trébuchet en bois fruitier, colonne, fléau, porte-plateaux et plateaux en laiton, base rectangulaire en noyer à un tiroir avec des poids. Deux	15
274	DENIR E. (XXe s.) : Les voiliers au port. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 22 x 32 cmCadre à clés en bois et stuc doré. On y joint :	160
275	HK LIVING : Forêt tropicale et oiseaux exotiques. Décoration murale en tissu imprimé. 154x154cm	80
276	KAPLAN Isaac (né en 1969) : Deux femmes au chapeau et au chat noir. Acrylique sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm (petite restauration au dos	70
277	BOTT Francis (1904-1998) : Composition abstraite jaune. Acrylique sur papier signée et datée 65 en bas à droite. 65 x 50 cm	R : 350
278	Louis-Jacques VIGON (1897-1985) : Pêcheur au port de Saint-Tropez. Huile sur toile, signée en bas à droite. 32.5x54.5cm (restauration)	160
279	PABLO Michel (XXe s.) : Couple assis sur un banc. Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	30
280	Pendule d'amour en albâtre à décor d'une femme jouant de la harpe en régule surmonté d'un couple d'oiseaux et de guirlandes de fleurs en bronze doré,	30
281	REGGIANI Goffredo (1929-2004) : Lampe à poser œuf en verre opalin blanc sur un socle en acier chromé doré. Vers 1960. Etiquette d'éditeur "Reggiani	R : 300
282	Porte-montre en chêne sculpté à décor d'enroulements, surmonté d'un mouton. Centré d'une vitre en verre. Travail artisanal du XXe s. 24 x 18 cmPetit	30
282.1	Fauteuil à capucine en chêne sculpté de rubans, garni de tissu vert clair, le dôme surmonté d'un motif à enroulements. Avec coussin amovible.Style L	510
283	HAYART Andrée (Née en 1920 -) : Forme libre. Fonte d'aluminium signée. Repose sur un petit socle en résine imitant le marbre. H. 23.5cm ; P. : 5 cm; L	50
284	2 appareils photo et 1 caméra : - Nikon Coolpix P7800 lens Nikkor 42,8 mm, - Nikon FM 2175333 lens Nikkor 35 mm - Camera Bolex Paillard B8L avec	140
285	2 appareils photo : - Canon : Appareil photo argentique, boîtier Canon AE-1, Canon Lens FD 85 mm (avec mode d'emploi)- Leica : Appareil photo arge	150
286	3 appareils photo : - Minolta modèle SRT 101 lens MC ROKKOR-PF 55 mm, avec sacoche de voyage - Minolta modèle SRT 101 lens MC ROKKOR-PF 55 mm- Z	50
287	PABLO Michel (XXe s.) : Nu à la fenêtre. Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 35 x 23 cm	40
288	Pierre DEVAL (1897-1993) : Bouquet de fleurs sur un nappage fleuri. Aquarelle signée en bas à droite. Dim. 31x23cm à vue. Encadrement doré.	100
289	KLIMEK Ludwig (1912 - 1992) : Paysage brûlé. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titree, contresignée au dos. 50x65cm	300
290	MASSACRIER : "Je construis, tu construis... Nous construisons l'Afrique Nouvelle" Affiche lithographiée éditée par le Ministère de la Coopération, sig	30
291	BELLMER Hans (1902-1975) : L'équilibriste. Eau-forte sur papier Japon signée en bas à droite et numérotée 87/100. 56 x 37,5 cm	40
292	Baromètre thermomètre en chêne sculpté à décor de pampres de vignes et rinceaux, signé Forestier Opticien Rue du Bac n°78 Paris. 93 x 52 cmTube merc	70
292.1	Deux œufs d'autruche posés sur deux supports en bronze doré à décor de dragons stylisés. H. totale : 21 cm	90
293	Paire de statues de lions assis en pierre reconstituée. H. 132 cm VENTE SUR DESIGNATION - lot à récupérer à MALIJAI (04350)	400
294	4 pots de fleurs en terre cuite vernissée bleue, deux à décor d'une frise de rinceaux, la troisième de taille plus importante à décor de frise de fleu	380
295	Ensemble de 4 pots de fleurs à col ourlet, 1 vase balustre et 1 poisson en terre cuite vernissée bleue. Dim. vase balustre : H. 59 cm ; Diam. : 23	130
296	Ensemble dépareillé de mobilier de jardin en fer forgé laqué blanc et tôle perforée comprenant 3 chaises à dossier en cœur, 1 banc à dossier en éventa	100
297	D'après BARYE Antoine Louis (1796-1875) : "Le brame du cerf". Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Cachet et signature Susse frères	R : 600
298	Lustre hollandais en bronze et laiton à 12 bras de lumière sur 2 niveaux. H. 123 cmAccidents aux pattes de fixation.	R : 130

299	Console en acajou sculpté et mouluré à décor de coquille, les montants galbés ornés de feuilles et rinceaux, reliés par une entretoise en X surmontée	200
300	Paysage tropical au palmier . Décoration murale en tissu imprimé d'après une gravure naturaliste de la fin du XIXème s. 160x100cm	40
301	Ecole française XXIème s. : le baiser. Acrylique sur toile. Non signée. 40x40cm	R : 30
302	RICHEBOIS Micheline (XXe s.) : Les arums blancs. Pastel sur papier signée en bas à droite. 29 x 38,5 cm (à vue)	R : 20
303	École moderne XXème s. (FURELAQUE ?) : Champ de fleurs animé. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée au dos. 55x46cm	R : 150
304	Armoire en chêne et noyer ouvrant à 2 portes panneau-tées en acajou découvrant 3 étagères dont 2 à tiroirs, à décor marqueté de rosaces en partie centr	90
305	Miroir à pare-clozes en bois à décor en laiton de frises fleuries, surmonté d'un fronton à décor de draperie. Style Napoléon III, XXe s. 56 x 32 cm	60
306	Lutrin de musicien en noyer reposant sur un pied tripode et ajustable. XIXe s. 123 x 40 x 40 cm	Petits chocs et accidents
307	Ensemble de 4 fauteuils à garniture rouge, XXe s. : - Fauteuil gondole en acajou à dossier courbe, les accotoirs droits à décor de godrons et de feu	50
308	Ensemble de 3 fauteuils et 1 bergère : - 1 fauteuil en bois tourné et sculpté à haut dossier droit, les accotoirs droits renforcés, sur quatre pied	90
309	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier droit, les accotoirs à décor de godrons et de palmes, reposant sur quatre pieds sabres. Gar	40
310	Argentier en bois de placage et marqueterie ouvrant à 5 tiroirs compartimentés pour le rangement des couverts, reposant sur quatre pieds cambrés. St	70
311	Ecole française ou italienne du XIXe s. : L'incrédulité de saint Thomas. Dessin préparatoire à l'encre et au crayon sur papier. 13,5 x 11,5 cm (à vue)	30
312	Ensemble de 3 gravures en couleur : - Les Noces de Cana, Imprimé par Turgis à New-York. 27 x 39 cm (à vue). Rousseurs - 2 gravures rehaussées en	40
313	LATREILLE Francis (né en 1948) : Couple sur un banc bleu sous les arbres en fleurs. Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 82. 38 x 46 cm	15
314	Armoire en bois laqué crème à 3 portes miroitées et 3 tiroirs en partie basse, à décor de frises de perles, de raies de cœur et de rubans encadrées de	80
316	Garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule et deux chandeliers à 5 bras de lumière. La pendule à décor opulent de rinceaux, de coquilles s	50
318	3 tableaux : - M. MORIN (XXe s.) : Maisons colorés. Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à droite. 33 x 46 cm - Ecole française d	70
319	BERQUIER (XXe s.) : Paysage de Provence. Ensemble de 3 aquarelles et 1 gouache sur papier signées. 9 x 10,5 à 22,5 x 24,5 cm (à vue)Encadrées	30
320	Pendule en marbre rouge surmontée d'un sujet en régule à patine brune représentant une femme au panier (accidenté). XIXe siècle. 59,5 x 31 x 17 cm. Pe	20
321	DESPRES Jules (1824-1886) : Suite de 8 lithographies caricaturales réhaussées à l'aquarelle de la série "Types humoristiques" : Au skating rink (n°4),	100
322	Lot d'ornements décoratifs : cadre égyptien représentant une balance à fléau, une coupe et sa boule en verre églomisé argenté et une sonnette de table	30
323	Lot de 4 tableaux : - ALENOËL (XXe s.) : Château en Provence. Huile sur toile contrecollée sur panneau signée en bas à gauche. 31 x 49 cm- ALENOËL	80
324	D'après SEUTTER Matthieu (1678-1757) en 1712 : "Tableau des Pavillons que les Vaisseaux de toutes les Nations arborent sur les Mers / Marine, Signaux	30
325	Lot de 2 tableaux AUDZEN (XXe s.) : Falaises normandes. Pastel sur papier signé en bas à gauche. 49,5 x 55,5 cm (à vue)École française du XXe s. :	40
326	Ensemble de 3 tableaux : - AUBERT André (XXe s.) : Bouquet de fleurs. Aquarelle et feutre sur papier signée en bas à droite. 14 x 20 cm (à vue)- G	40

327	Coiffeuse en bois marqueté de style Louis XV. (acc. et manques). 73 x 51 x 84,5 cm. Rayures, petites taches	40
328	Table d'appoint ou travailleuse en noyer mouluré à plateau pliable et deux tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds tournés et cannelés sur roulet	30
329	BOSSI (XXe s.) : Village de montagne. Acrylique sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré	60
330	DUBER J. (XXe s.) : Vue d'un port au phare. Gravure en noir et blanc, signée en bas à droite et numérotée 3/20. 30 x 39 cm (vitre cassée)	10
331	D'après MOREAU Auguste (1834-1917) : Jeune enfant au panier de fleurs et de raisins. Bronze à patine brune. Signée Aug. Moreau et cachet de fondeur Fo	R : 750