



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente de livres du Mer. 1er Juillet 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	8 cartons Varia	100
2	8 cartons Varia	110
3	7 cartons varia	100
4	6 cartons Provence	80
5	4 cartons Provence Littérature	110
6	4 cartons Provence Littérature	110
7	4 cartons Provence Marseille	70
8	3 cartons anciens divers	300
9	3 cartons livres illustrés par Dubout	300
10	3 cartons Illustrés Modernes	320
11	5 cartons Provence Histoire	170
12	8 cartons Varia	40
13	5 cartons Provence Varia	320
14	8 cartons Varia	150
15	8 cartons Varia	280
16	5 cartons Provence Varia	110
17	9 cartons Tauromachie	240
18	4 cartons Provence Varia	120
19	4 cartons Littérature Provence	110
20	11 cartons Napoléon Empire	340
21	5 cartons Littérature Provence	100
22	10 cartons Varia	520
23	5 cartons Littérature Provence	50
24	4 cartons Provence divers	50
25	7 cartons Varia	140
26	4 cartons Provence divers	90
27	4 cartons Littérature Provence	170
28	4 cartons Provence Varia	210
29	7 cartons Varia et Provence	520

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberont.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberont.auction

www.interencheres.com/13006

30	4 cartons Provence Littérature	500
31	4 cartons Varia	150
32	4 cartons Varia	60
33	8 cartons Varia	820
34	5 cartons Varia	70
35	4 cartons Provence Varia	70
36	1 carton Daudet	20
200	ABLANCOURT (Sieur d'A., traduit par le) : Les Apophtegmes ou Bons Mots des Anciens. Avec un Traité des Stratagèmes de la Bataille des Romains par Fron	R : 40
201	ACHARD (A.) : Une Saison à Aix-les-Bains. Illustrée par E. GINAIN.Paris, Bourdin, s.d. (1850), grand in-8 demi-chagrin tabac époque de 358 pp.1 po	30
202	ARBAUD (J.) : Nouvé Gardian. Image de Léo LELEE.Nîmes, Réédition Popovitch, 1994, grand in-8 sous étui éditeur	70
203	BARBIER (René) : Sang de Camargue. Illustrations de LEO LELEE.Paris, Fasquelle, 1932, in-8 demi-chagrin rouge à bandes, dos à nerfs serti de guirland	120
204	BARTHELEMY : L'Art de fumer la pipe.Paris, Lallemand,1844, plaquette petit in-8 de 107 pp., demi-basane brune époque.Titre-frontispice et 4 gravur	20
205	BEDIER (J.) : La Chanson de Roland.Paris, Union Latine d'Editions, in-folio plein vélin blanc, dos lisse, décors polychromes mosaiqués au centre de	50
206	BERNARD (M.) : Autour de la Méditerranée. De Port Vendre à Vintimille.Paris, (1896), grand in-8 demi-chagrin rouge à coins époque, tête dorée 145	50
207	Botanique GARIDEL : Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits.Aix, David, 1715, in-folio, demi-ba	110
208	BRAYER (Y.) : Brayer et l'Espagne.Arthaud, 1959, grand in-4 en ff. de 103 pp., étui éditeur, avec la table des planches in-fine	R : 20
209	Camargue GAYMARD : Le Calendrier de la Camargue. Illustrations de Paul CUCHET.Paris, Portal, 1947, in-4 de 282 pp., couvertures illustrées, sous	R : Retiré
210	CHAUVET (Maurice) : La Route du Vin. Préface de Jean Giono. Frontispice de DUBOUT. Illustrations de Suzanne BALLIVET et Bernard Lignon.Ed. les Arcea	40
211	CLOVIS HUGUES : Les Soirs de Bataille. Poésies. Paris, Lemerre, 1882, in-8 demi-maroquin rouge à coins de 163 pp., dos à nerfs, tête doréeÉdition	130
212	CRONIN (A.J.) : La Citadelle. Aquarelles de GRAU-SALA.Paris, 1950, 2 volumes fort in-8 brochés, couvertures remplies, sous jaquettes et étui éditeu	R : 30
213	DAUDET (A.) : Jack.Paris, Dentu, 1889, fort in-8 de 716 pp., demi-veau rouge à coins époque, dos à nerfs, 4 filets dorés dans les caissons, tête dor	30
214	DAUDET (A.) : Notes sur la Vie.Paris, Charpentier, 1899, in-12, demi-maroquin à la bradel olive de 294 pp., fleurons dorés au dos, tête dorée, non r	20
215	Editions Lemerre DAUDET (A.) : Le Nabab (2 vol.) - Théâtre - Femmes d'Artistes - Lettres de mon Moulin - Tartarin de Tarascon- Les Amoureuses V	R : 40
216	Éditions LEMERRE : Auteurs Divers Ensemble 30 volumes in-16 très bien reliés vers 1910 (Détail sur demande)	80
217	EDITIONS ROBERT MOREL : 11 volumes en reliures éditeur concernant les CELEBRATIONS .Célébrations du Coq, du Fumier, de la Pomme de Terre, du Gendarm	R : 60
218	EDITIONS ROBERT MOREL : 21 volumes en reliures éditeurLe Livre des Jurons et des Gros Mots - Le Livre des Arbres - Le Livre de la Bière - Le Bien Di	100
219	Empire GOURGAUD (Général Baron) et MONTHOLON (Comte) : Bibliothèque Militaire 1840. Mémoires pour servir à l'Histoire de France sous Napoléon.	30
220	Empire MARBOT (Général) Mémoires.Paris, Plon, 1891, 3 volumes in-8 demi-chagrin vert époque1 frontispice allégorique et 2 portraits. Très bel	70

221	Empire THIERS (A.) : Histoire de l'Empire faisant suite à l'Histoire du Consulat.Paris, Lheureux, 1865-1866, 4 volumes de texte et un atlas très	R : 40
222	Empire FLEURY (F.) : 1815. L'Enjambée Impériale de l'île d'Elbe à Paris. Précis historiques des principaux événements de la traversée.Grenoble, 18	R : 30
223	GARNIER (J.) : Rabelais et l'Oeuvre.Paris, Bernard, 1890, 2 volumes in-4, demi-vélin ivoire à coins et à la bradel, dos lisses avec titres à la plum	30
224	Gastronomie ESCOFFIER (Auguste) : Le Guide Culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique.Paris, Flammarion, 1932, fort in-8 de 932 pp. demi-bas	50
225	Gastronomie BRILLAT-SAVARIN : Physiologie du Goût.Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1885, 2 tomes en 1 volume in-16 demi-marquain bor	30
226	Gastronomie Provençale BRUN (Maurice) : Groumandugi. Réflexions et Souvenirs d'un Gourmand Provençal. Préface de Charles Maurras. Illustrations d	100
227	GAUTIER (Th.) : La Toison d'Or. Burins de Jacques BOULLAIRE.Paris, Barreau, 1946, petit in-8 marquain orangé à coins, tête dorée, non rogné, couvert	30
228	HENRIOT (Henri) : En Provence. Illustrations de Maurice de LAMBERT.Paris, Le Livre d'Art, 1927, in-4 de 176 pp. demi-chagrin bleu, couv. conservées.	30
229	HUGO (Victor) : Notre-Dame de Paris. Illustrations de Jean GRADASSI.Monte-Carlo, Ed. du Belvédère, 1950, 2 fort volumes grand in-8 en ff., couvertur	30
230	HUGUES (Clovis) : Les Evocations. Poèmes.Paris, Charpentier, 1885, petit in-8 demi-toile à la bradel de 354 pp., couvertures et dos conservésExemp	60
231	Illustré Moderne DUMAS (A.) : Les Trois Mousquetaires. Illustrations de DUBOUT.Paris, Sauret, 1968, 3 volumes petit in-4, pleines reliures	40
232	Illustré Moderne DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin.26 aquarelles de Sylvain SAUVAGE.Paris, Edition la Bonne Etoile, 1934, demi-chagrin	R : 30
233	Illustré Moderne BOYSLEVE (R.) : Les Bains de Bade. Illustrations de Georges BARBIER.Paris, Crès, 1921, in-8 de 147 pp., demi-marquain vert noir	30
234	Illustré Moderne MAURRAS (Ch.) : Le Chemin de Paradis. Contes Philosophiques. Bois de RENEFER.Le Signet d'Or, 1927, in-8 de 274 pp., demi-marquain	80
235	Illustré Moderne ROUX-SERVINE : La Pierre Ecrite. Poèmes. Illustrations de Léo LELEE.Paris, Carbonnel, 1911, petit in-4 broché non paginé, numér	750
236	Illustré Moderne STENDHAL : De l'Amour. Edition enrichie de 32 eaux fortes en couleurs de GRAU-SALA.Paris, Vidal, 1952, 2 volumes in-8 plein cha	30
237	Illustré Moderne SUARES (A.) : Présence. Orné par OUVRE et SIMEON.Paris, Mornay, 1925, demi-marquain rouge à coinsExemplaire sur Rives relié	60
238	Illustré Moderne T'SERSTEVENS (A.) : Le Carton aux Estampes. Illustrations de Louis JOU.Paris, Mornay, 1922, petit in-8 carré de 182 pp., couver	50
239	Illustré Moderne DAUDET (A.) : La Comtesse Irma.Illustrations de P. VIDALParis, Romagnol, Collection des Dix, 1905, in-8 de 16 pp. demi-marquain	50
240	Illustré Moderne GUARESCHI (G.) : Le Petit Monde de Don Camillo. Illustrations de GUS-BOFA.Lausanne, Sauret, petit- 4, reliure éditeur 20/	R : 30
241	Illustré Moderne PLUTARQUE : La Vie des Hommes Illustres. Gravures au burin de DECARIS.Club du Livre, Lebaud, 1967, 2 forts volumes in-4 reliure	R : 30
242	Illustrés Modernes MONTHERLANT : La Petite Infante de Castille (GRAU-SALA) 1951 - VERLAINE : Poèmes Saturniens. La Bonne Chanson, 1930 (CALBET)	R : 30
243	Illustrés Modernes VERLAINE : Fêtes Galantes. Illustrations de BECAT, 1957, 123 pp. en ff., couvertures remplies (exemplaire pour les collab	R : 30
244	LACROIX (Paul) Bibliophile Jacob : Iconographie Moliéresque.Paris, Fontaine, 1876, in-8 de 392 pp. demi-basane bordeaux à coins modernePortrait gr	20
245	LAMARTINE (A. de) : Graziella.Paris, Furne, 1872, grand in-8 demi-veau blond à coins, dos lisse orné d'arabesques romantiques dorées agrémentées de	R : 30

246	LAS CASES (Comte de) : Mémorial de Sainte-Hélène.Paris, Bourdin, 1842, 2 volumes grand in-8 demi-chagrin vert foncé à petits coins.1° tirage. Nom	80
247	MAISONNEUVE (Thomas) : Aquarelles Provençales. Pointes Sèches Bretonnes. Dessins de Léo LELEE et Thomas MAISONNEUVE.Paris, Musée du Louvre, 1910, in-8	R : 20
248	MAURON (Marie) : Le Sel des Pierres. Roman. Illustré de bois gravés par Louis JOU.Paris, Robert Laffont, 1947, grand in- en ff., couvertures remplié	40
249	MAURRAS (Charles) : Vers l'Etang de Berre. Burins de JOSSO.Aux dépens de l'artiste de de Pierre de Tartas, 1953, grand in-4 en ff. sous jaquette et	R : 30
250	MÉRIMEE (P.) : Colomba. Carmen. Gouaches Originales de Pierre AMBROGIANI.Paris, Le Lacydon, 1968, 2 volumes petit in-4, reliures éditeur veau bordea	40
251	Molière HILLEMACHER (F.) : Galerie Historique des Portraits des Comédiens de la Troupe de Molière.Lyon, 1869, in-8 de 196 pp., demi-chagrin vert à	20
252	PEUCHET (publié par) : Mémoires sur Mirabeau.Paris, Bossange, 1824, 4 tomes en 2 forts volumes in-8 demi-basane tabac modernePortrait. L'auteur, a	30
253	Pleines reliures SAMAIN : Le Chariot d'Or, 1920 - GASQUET : Le Paradis Retrouvé, E.O., 1911 - THEURIET : L'Abbé Daniel, 1893 - BRIEUX : La Robe	50
254	PORTRAITS de La FRANCE. Publiés sous la direction de Jean-Louis VAUDOYER.Paris, Emile-Paul, 1928-1930, 30 volumes petit in-8 brochésCélèbre paruti	R : 80
255	Pyrénées LAMAZOU (P.) : 50 Chants Pyrennéens.Pau, vers 1880, très grand in-8 demi-toile rouge moderneTexte et musique du Bearn, Pays Basque,	30
256	RESTIF de la BRETONNE : Monsieur Nicolas, ou le Cœur Humain Dévoilé. Illustrations de Sylvain SAUVAGEParis, Jonquières, 1924, 4 volumes grand in-8 p	R : 30
257	REYBAUD (Louis) : Jérôme Paturot. A la Recherche de la Meilleure des Républiques. Illustrations par Tony JOHANNOT.Paris, Michel-Lévy, 1849, grand in	R : 30
258	ROMI : Petite Histoire des Cafés Concerts Parisiens.Paris, 1930, Chitry, in-8 oblong cartonnage rouge avec titre sur le 1° platNombreuses illustra	R : 20
259	RONSARD (Pierre de) : Les Amours de Marie. Les Amours de Cassandre, Sonnets pour Hélène. Illustrations en couleurs de MARTY.Paris, Les Heures Claire	R : 100
260	Sériciculture BOISSIER des SAUVAGES : De la Culture des Muriers. Nîmes, Gaude, 1763, 127 pp.A la suite et du même : Observations sur l'Or	120
261	SHAKESPEARE (W.) : Chefs d-OEuvres. Traduction de J. Lermina. Illustrations de ROBIDAParis, Cornely, 1900, grand in-8 de 631 pp. toile rouge éditeur	20
262	Statuts des Soyeux d'Avignon STATUTS et REGLEMENTS VIEUX faits sur la Soye et Velutiers d'Avignon. A la suite STATUTS et REGLEMENTS NOUVEAUX sur	450
263	Tauromachie MIAUD (Robert) : Le Taureau Dollar. Illustrations de Paul RICARD.Edition Bendor, 1969, in-4 broché sur papier fort, avec un cordo	R : 20
264	Tauromachie COCTEAU : La Corrida du 1° Mai. Grasset, 1957, couvertures en couleurs illustrée. PERO GIL : Les Courses de Taureaux, vers 1890. DON RIVA	R : 20
265	Tauromachie COURSON : Manuel de Tauromachie, 1994. VENTURA : Historia de los Matadores de Toros, 1970 (portraits en couleurs). LEIRIS : Miroir de la Ta	R : 20
266	Tauromachie FLANDRESY (J. de) - BOUZANQUET (G.) : Le Taureau de Camargue.Paris, Ed. du Cadran, 1925, in-4 de 210 pp., demi-chagrin rouge à coins, co	220
267	Tauromachie FLANDRESY (J. de) : La Mort d'un Taureau. Prouvenço.Paris, Lemerre, 1911, plaquette in-8 brochée de 39 pp.Envoi de Jeanne de Flandresy	50
268	TOUCHATOUT : Histoire Tintamaresque de Napoléon III.Paris, Dépôt de Vente du Journal l'Eclipse, vers 1870, 2 parties en 1 volume grand in- de 800 pp	30
269	VALERE BERNARD : La Légende de l'Ours.Marseille, 1974, grand in-4 en ff. sous emboitage feutré éditeur	40
270	Van Gogh CHARENSOL (G.) : Correspondance Complète de Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux.Paris, Gallimard-Grasset, 1960, 3 forts vo	R : 30

271	Aix BRANCAS (Mgr. De) : Catéchisme de la Campagne d'Aix abrégé et traduit en langue provençale.Aix, Nicot et Pardigon, 1851, petit in-8 plein v	100
272	ALGOUD (Henri) : Mas et Bastides de Provence. Illustrations de Detaille.Marseille, Detaille, 1927, in-4 broché de 160 pp., couvertures illustrées, n	40
273	ALLIEZ (Abbé) : Les Iles de Lérins. Cannes et les Rivages Environnants. Paris, Marseille et Draguignan, 1860, in-8 broché de 506 pp., non rogné (dos	20
274	Arles ANIBERT : Mémoires Historiques et Critiques sur l'Ancienne République d'Arles. Pour servir à l'Histoire de la Provence.Yverdon, Seguin, 17	150
275	Armorial BRESC (L. de) : Armorial des Communes de Provence.Paris, Marseille et Draguignan, 1866, grand in-8 demi-chagrin rouge époque de 370 pp.,	90
276	ARNAUD D'AGNEL (Abbé) : Marseille. Notre-Dame de La Garde.Marseille, Tacussel, 1923, in-4 broché de 248 pp., non rognéGravures h.-t. Envoi	30
277	ARNAUD D'AGNEL (J.) et PERRIN (J.) : Les Arts Appliqués en Provence. Héliogravures de Sérurier.Marseille, Robert Laffont, 1944, in-4 broché de 251 p	30
278	ATHENEE de FORCALQUIER : Les Fêtes en l'honneur de Léon Berlus de Perussis à Forcalquier.Forcalquier, Bernard, 1910, in-8 de 368 pp. demi vélin blanc	80
279	Avignon MORENAS (F.) - MOREAU (J.N.) : Lettres Historiques sur la réunion de la Ville d'Avignon et du Comté Venaissin au Domaine de la Couronne	160
280	Avignon PANSIER (P.) : Histoire du Livre et de l'Imprimerie à Avignon du XIV° au XVI° siècle. 3 vol. brochés, non coupés (état neuf) - du même : L	90
281	Avignon GIRARD (J.) : Avignon. Ses Monuments, ses Hôtels, ses Trésors d'Art.Marseille, Detaille, 1930, in-4 broché de 189 pp	30
282	Avignon MUSEE CALVET : Catalogue des ouvrages concernant Avignon et le Département de Vaucluse.Avignon, Séguin, 1912-1921, in-8 demi-chagrin à co	20
283	Avignon CHARPENNE (P.) : Histoire des RéunionsTemporaires d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France.Paris, Calmann-Lévy, 1886, 2 volumes in-8	55
284	Avignon SOULIER : Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté Venaissin, 1844 2 volumes. GIRARD : Les Etats du Comté Venaissin, 1908Ensemble 2	30
285	AZAIS (G.) : Dictionnaire des Idiomes Romains du Midi de la France.Paris, Maisonneuve, 1877, 3 volumes in-8 demi-chagrin rouge époqueImportant en	70
286	BARBIER (René) : Raïna. Nouvelles Provençales et Camarguaises.Paris, Barbier, 1946, petit in-4 en ff.de 197 pp., couvertures remplies sous jaquette	R : 20
287	Basses-Alpes FERAUD (J.J.M.) : Souvenirs Religieux des Eglises de la Haute-Provence. Suite et complément de l'Histoire des Basses-Alpes.Digne,	20
288	Beaucaire MICHEL (R.) : L'Administration Royale de la Sénéchaussée de Beaucaire au temps de Saint Louis.Paris, Picard, 1910, grand in-8 demi-b	50
289	BOISSIER de SAUVAGE (Abbé) : Dictionnaire Languedocien-Français.Nîmes, Gaude, 1785, 2 volumes in-8 pleine basane marbrée début 19°, pièces de titre	40
290	BONNIAY : Histoire de Cuges. La Seigneurie, la Commune.1948, in-8 broché de 367 pp.Edition Originale. Grand plan dépliant et planches h.-t.	R : 20
291	Camargue JOUVEAU (Marius) : En Camargue. Sonnet. Illustrations de Pranishnikoff.En Terro d'Arle, 1909, in-4 de 85 pp., demi-chagrin marron époque	80
292	Camargue BURNAND et OBERTHUR : Toute la Camargue. Illustrations de Oberthur.Paris, la Bonne Idée, 1939, 2 volumes petit in-4, demi-basane noire ép	80
293	Camargue GAYMARD (F.) : Camargue. Aquarelles et Dessins de Paul CUCHET.Marseille, Robert Laffont, 1941, in-4 de 211 pp. broché, couverture illust	100
294	Camargue CHARLES-ROUX - FLANDRESY - MELLIER : Le Livre d'Or de la Camargue.Paris, Lemerre, 1916, in-4 broché de 422 pp.Un des 56 exemplaires de t	80
295	Camargue MARC, NAUDOT, QUENIN : Terre de Camargue. Terro Camargueno.Arthaud, Grenoble, 1948, in-4 broché de 187 pp.Couverture de Yves Brayer	60

296	Carpentras LIABASTRES (J.) : Histoire de Carpentras, Ancienne Capitale du Comtat Venaissin.Carpentras, Barrier,1891, très grand in-8 de 283 pp	R : 30
297	Cassis MOUTON (Abbé P.) : Abrégé de l'Histoire des Patrons-Pêcheurs et de la Prud'homie de Cassis.Marseille, Barlatier, 1899, plaquette in-8 broch	30
298	Cévennes DUCLOS-MONTEIL (E.) : Recherches Historiques sur la Ville d'Alais.Alais, Martin, 1860, in-8 de 663 pp. demi-basane tabac moderne Ouvrage	30
299	CHAILLAN (A.) : Recherches Archéologiques et Historiques de Trets et de sa vallée.Marseille, Paris, 1893, in-8 broché de 234 pp. couvertures imprimé	20
300	CHARLES-ROUX (J.) : Arles. Son Histoire. Ses Monuments. Ses Musées.Paris, Lemerre, 1914, fort in-4 de 555 pp. demi-chagrin marron époqueNombreuses	50
301	CHARLES-ROUX (J.) : Autour de l'Histoire.Paris, Lemerre, 1910in-4 broché de 219 pp., couvertures remplies, entièrement non rognéExemplaire sur Ho	20
302	CHARLES-ROUX (J.) : En Camargue. Cœur Ardent et Hirondelle Brune.Paris, Lemerre, 1910, plaquette grand in-8 de 28 pp.8 gravures sous serpents : H	100
303	CHARLES-ROUX (J.) : Histoire de Saint Gilles. Sa Légende, son Abbaye, ses Coutumes.Paris, Lemerre, 1910, in-4 de 331 pp., demi-chagrin bleu-nuit, co	70
304	CHARLES-ROUX (J.) : Le Jubilé de Frédéric Mistral. Cinquantenaire de Mireille 1909.Paris, Lemerre, 1912, fort in-4 toile chagrinée bordeaux époque d	50
305	CHARLES-ROUX (J.) : Souvenirs du Passé. Le Cercle Historique de Marseille.Paris, Lemerre, Ruat, Marseille, 1906, fort in-4 de 512 pp. demi-basane ta	70
306	CHARLES-ROUX (J.) : William Bonaparte-Wyse, un Félibre Irlandais.Paris, Lemerre, 1917, petit in-4 broché de 347 pp.Nombreuses illustrations	20
307	COURTET (C.) Histoire d'Aubagne divisée en trois époques principales. 1860, in-12 de 128 pp. demi-veau blond moderne, pièce de titre de basane brune	100
308	CRAPELET (G.A.) : Le Pas d'Armes de la Bergère maintenu au Tournoi de Tarascon, d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi.Paris, Crapelet, 1828	R : 30
309	Crêches et Santons ARNAUD D'AGNEL : Les Santons de Provence, 1950 - Marcel PROVENCE : Nouvelle Histoire des Santons, 1949 - Marcel PROVENCE : Peti	100
310	CURTET (E.) : Chronique de Peyrolles en Provence sous la III ^e République.Paris, Horizons de France, 1930, in-12 demi-chagrin bleu postérieur (dos un p	40
311	DOBLER (H.) : Le Cadre de la Vie Mondaine à Aix-en-Provence aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. Boudoirs et Jardins. Illustrations de Detaille.Marseille, D	50
312	DOBLER (H.) : Les Vestiges d'Architectures et les Arts Décoratifs Provençaux aux XVII ^e et au XVIII ^e Siècles à Marseille. Illustrations de Detaille.M	50
313	Eyguières MICHEL (Anfos) : Istori de la Vilo d'Egueiro.Draguignan, 1883, in-12 demi-basane marbrée postérieure, couvertures conservées, non rog	60
314	FABRE (A.) : Histoire de Marseille.Marseille, Olive, 1829, 2 volumes in-8, demi-chagrin vert époque fin 19 ^e	70
315	FABRE (A.) : Histoire de Provence.Marseille, Feissat, 1833, 4 volumes in-8 demi-maroquin vert à long grains époque, dos lisses ornés de motifs et fi	40
316	FABRE (Cyprien) : Aureto et Aurasso. Les Beaux Jours de la Navigation de Plaisance à Marseille (1846-1914).Aix, le Feu, 1912, fort in-8 broché de 30	30
317	Fête-Dieu GREGOIRE (Abbé) : Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence.Aix, David, 1777, petit in-12 demi-toile du 19 ^e Compl	30
318	Fête-Dieu GUEIT : Explication Nouvelle des Jeux de la Fête-Dieu d'Aix au point de vue historique et symbolique.Aix, Makaire et Deleuse, 1851, plaq	20
319	FLANDRESY (J. de) : La Femme Provençale. Illustrations de Detaille.Marseille, Detaille, 1922, in-4 demi-chagrin noir à coins, couvertures et dos con	50
320	FLANDRESY (J. de) : La Provence au Pays d'Arles. Illustrations de Detaille.Marseille, Boissonnas et Detaille, 1912, in-4 de 160 pp., demi-toile bleu	40

321	FLANDRESY (J. de) et MEILIER (F.) : Arles et l'Abbaye de Montmajour, Marseille, Detaille, 1922, fort in-4 , non coupéTrès nombreuses illustrations	30
322	FORBIN d'OPPEDE (Marquis de) : La Bienheureuse Delphine de Sabran et les Saints de Provence au XIV ^e siècle.Paris, Plon, 1883, in-8 de 425 pp. demi-c	40
323	FOUQUE : Fastes de la Provence.Marseille, Dory, 1837, 3 volumes grand in-8, demi-basane verte moderneEdition Originale. 1 portrait, 2 frontispices	40
324	GALIFFET (A. A.) : Ancienne Provence. La Gueuse Parfumée. Souvenirs de Voyages.Paris, Challamel, 1844, très grand in-8 demi-basane verte à coins épo	60
325	GARCIN (E.) : Dictionnaire Historique et Topographique de la Provence Ancienne et Moderne. 2 ^e Edition.Draguignan, 1835, 2 volumes in-8 demi-basane m	40
326	GARCIN (E.) : Dictionnaire Provençal-Français.Draguignan, Fabre, 1841, 2 volumes in-8 demi-basane marron époqueDos passés. Rousseurs	30
327	GARCIN (E.) : Lettres à Zoé sur la Provence.Draguignan, Fabre, 1841, in-8 de 316 pp., demi-chagrin orangé fin 19 ^e Bel exemplaire de l'édition origi	50
328	GERIN-RICARD : Promenades Archéologiques à travers les Vieilles Rues de Marseille.Marseille, Jouvène, 1917, in-4 de 208 pp. demi-chagrin marron à co	140
329	Hyères JAHANDIEZ (Emile) : Les Iles d'Hyères. Monographie des Iles d'Or.Catqueiranne, 1914, fort in-8 de 382 pp., demi-basane marbrée, dos orné	70
330	LAMOUREUX (Chanoine) : Les Saintes Maries de Provence. Leur Vie, Leur Culte.Marseille, Mouilot grand in-8 de 295 pp. demi-basane bleue marbré, dos à	20
331	Langue Provençale PANSIER : Histoire de la Langue Provençale à Avignon, 1924 (2 tomes en 1 vol.) - RAYNOUARD : Eléments de la Grammaire Romane ava	130
332	LARDIER (R.) : Des Prisons d'Etat dans le Midi. Histoire du Château d'If, des Iles Sainte Marguerite, des Forts Lamalgue, Saint-Jean, Saint Nicolas.	60
333	LENTHERIC (C.) : Le Rhône. Histoire d'un Fleuve. Du Saint Gothar à la Mer.Paris, Plon,1892, 2 forts volumes in-8 demi-basane rougeEdition Original	40
334	MARIETON (P.) : William Bonaparte-Wyse. Un Félibre Irlandais.Lyon, Pitrat, 1882, plaquette grand in-8 brochée de 19 pp., non rognée, grand papierE	30
335	Marseille ROUGIER (Elzéar) : Marseille, son Vieux Port.Marseille, Boissonas et Detaille, 1909, in-4 broché de 151 pp., non rogné.1 ^o couver	120
336	Marseille BORY : De l'Origine de l'Imprimerie à Marseille, 1858 - ODO : Le Chevalier Roze, 1899 - ROUGIER : Les Marseillais d'Hier, 1914 - SAURE	100
337	Marseille ROUSTAN (F.) : La Major et le Premier Baptistère de Marseille.Marseille, Aubertin, 1905, in-4 demi-chagrin vert à coins moderneBel	100
338	Marseille BARET (F., Maire de Marseille) - MIREUR (H.) : Assainissement de Marseille. Rapport présenté au Conseil Municipal par F. Baret, Maire d	40
339	Marseille BERTAUT (S.) : Marseille et les Intérêts Nationaux qui se rattachent à son Port.Marseille, Barlatier, 1845, 2 volumes in-8 demi-basan	30
340	Marseille GROSSON (J.B.B.) : Recueil des Antiquités et Monuments Marseillais qui peuvent intéresser l'Histoire et les Arts.Marseille, Mossy, 17	130
341	Marseille GUIDE MARSEILLAIS ou Indicateur Marseillais, pour l'An de Grâce 1820.In-12 plein maroquin rouge à longs grains époque, dos orné et do	R : 30
342	Marseille CLERC (M.) : Massalia. Histoire de Marseille dans l'Antiquité, des Origines à la fin de l'Empire Romain d'Occident (478 après J.C.).Ma	30
343	Marseille LOURDE (C.) : Histoire de la Révolution à Marseille et en Provence depuis 1789 jusqu'au Consulat.Marseille, Sers 1838, 3 volumes in-8	50
344	Marseille TABLEAU historique et politique de Marseille ancienne et moderne, 1811 - ALBUM des Etrangers et Visiteurs, 1833Ens.2 volumes petit in	R : 20
345	Marseille ARNAUD (Abbé E.) : Notice Historique et Topographique de Sainte-Marguerite.Marseille, Imp. St Joseph, 1876, in-8 broché de 214 pp.Fro	R : 20

346	Marseille BERTAUT (S.) : Marseille et les Intérêts Nationaux qui se rattachent à son Port.Marseille, Barlatier, 1845, 2 volumes in-8 demi-chagrin	45
347	Marseille GUYS : Marseille Ancienne et Moderne.Paris, Duchesne, 1786, in-8 de 323 pp. basane moderneCOMBARNOUS : L'Histoire du Grand Théâtre de	30
348	Marseille LESPINAS (Directeur) : Annonces, Affiches et Avis Divers de la Ville de Marseille pour 1779.Marseille, Mossy, 1779, in-8 demi-basane ép	120
349	Marseille RUFFI (A.) : Histoire de la Ville de Marseille. Seconde Edition.Marseille, Martel, 1696, 2 tomes en 1 volume in-folio veau époque (496	500
350	Marseille TEISSIER : Histoire du Commerce de Marseille pendant 20 ans (1855.1874). 1872. AUBRAY et MICHELES : Histoire des Evènements de Marseille	R : 30
351	Marseille LEMARCHANT : Voyage à Marseille et à Toulon, 1790 - MARY-LAFON : La Peste à Marseille, 1863 - TEISSIER : Marseille et ses Monuments, 1867	320
352	Marseille Paroisse Saint Joseph BRIEUGNE : Monographie de la Paroisse Saint Joseph, 1935, 118 pp. - GANAY : Compte-rendu des Fêtes du Centenaire d	R : 20
353	MERY (L.) : Chroniques de Provence.Marseille, Feissat, 1837-1839, 2 volumes in-8 demi-chagrin bleu nuit époque	40
354	MISTRAL (F.) : Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie de Marseille, pour la réception de Frédéric Mistral, le 13 Février 1887	20
355	MISTRAL (Neveu), FONTAN, Bruno DURAND : Aspects de Mistral. Bois originaux de Fontan.Marseille, Ed Ars, 1931, in-4 de 156 pp., demi-basane tabac	20
356	Noël ARNAUD (Sieur Joseph) : Nouveau Recueil de Noël's Provençaux.Carpentras, Penne, 1815, plaquette in-6 de 60 pp. demi-veau vert milieu 19°	30
357	Noël VILLEVIELLE (Abbé) : Recueil des plus anciens Noël's Provençaux, conservés à la Métropole d'Aix, où ils sont exécutés chaque année.Aix, Makai	100
358	Noël's SABOLY : Recueil de Noël's conservés en langue provençale, 1950 - CLAMON : Les Noël's Provençaux de ND des Doms, 1925 - BRIBOT : Nicolas S	60
359	Occitanie LESPY et RAYMOND : Dictionnaire Béarnais ancien et moderne. 1887, in-8 de 440 pp. - Poésies Béarnaises avec la traduction en regard,	30
360	Occitanie PLAT (L.) : Dictionnaire Occitan-Français.Montpellier, Hammelin, 1893, 2 volumes grand in-8, demi-chagrin vert époqueDos un peu passé	140
361	PASTORALE MAUREL : Partition Complète.Marseille, Ruat, vers 1900, in-4 de 119 pp., demi-basane verte, couvertures conservées (dos passé)Tous les a	80
362	Photographie PRECIEUSE et EMOUVANTE PHOTOGRAPHIE d'époque « dans son jus », représentant tous les Félibres de la période flamboyante de ce grand mo	1 600
363	PROVENCE (Marcel) et LOMBARD (Emile) : Provence et Pureté.Aix, Ed. du Bastidon, 1957, petit in-4 de 118 pp. demi-basane rouge époque, couvertures co	20
364	RIPERT (E.) : La Librairie Roumanille. Lyon, Rey, 1934, in-4 demi-basane marbrée bordeaux à coinsNombreuses illustrations	30
365	ROBIDA (A.) : La Vieille France. PROVENCE.Paris, Librairie Illustrée, circa 1895, in-4 de 320 pp., demi-chagrin bleu à coins40 h.-t. de Robida	R : 30
366	RONJAT (Jules) : Grammaire Istorique (sic) sur les Parlers Provençaux Modernes.Montpellier, 1930-1941, 4 volumes in-8 brochésAvec le prospectus d'	50
367	SAGE (Abbé) Citoyen de Moirnoiron : Notre Dame des Anges de Moirnoiron. Essai Historique.Manuscrit original de l'auteur, petit in-8, daté 1905 de 48	50
368	Salon-de-Provence GIMOND (L.) : Chroniques de l'Histoire de Salon, depuis son origine jusqu'en 1792.Aix, Remondet-Aubin, 1882, fort in-8 de 785	40
369	Santons VARILLE (M.) : Les Santons de Soleil dans les Crèches d'Hiver. Bois de Jean Chieze.Lyon, Audin, 1929, in-4 broché sous couvertures rempli	30
370	Santons ROUGIER (E.) La Chameauchée des Rois Mages.Ruat,Taccussel, 1924, grand-8 demi-basane époque, pièces de titre de basane verte, couvertures c	180
371	SAUREL (A.) : Histoire de Martigues et de Port-de-Bouc.Marseille, 1862, petit in-8 de 164 pp., demi-basane brune époque un peu usée.Avec le front	25

372	SAUREL (A.) Dictionnaire des Villes, Villages et Hameaux des Bouches-du-Rhône.Marseille, Olive, 1877-78, 2 volumes in-8 demi-basane violine époque	120
373	SAUREL (F. et A.) : Histoire de la Ville de Malaucène et de son Territoire.Avignon, Marseille, 1882, 2 volumes in-8 toile bleue à la bradel, pièces	50
374	Sisteron LAPLANE (E. de) : Histoire de Sisteron tirée de ses Archives.Digne, Guichard, 1845, 2 volumes in-8 demi-veau glacé vert bronze époque	40
375	Toulon MONGIN : Toulon, sa Rade, son Port, son Arsenal, son Ancien Bagne.Toulon et Lyon, 1904, in-8, toile moderne bordeauxOn joint : HENSELING	30
376	TOURTOULON (Ch. de) et BRINGUIER (O.) : Etude de la limite géographique de la langue d'Oc et de la Langue d'Oïl.Paris, Imprimerie Nationale, 1876, p	30
377	Trets CHAILLAN : Recherches Archéologiques et Historiques sur Trets et sa Vallée.Marseille et Paris, 1893, demi-vélin ivoire de 234 pp., pièce	20
378	Var LAUVERGNE (H.) : Histoire de la Révolution Française dans le Département du Var depuis 1789 jusqu'en 1798.Toulon, Monge, 1839, in-8 demi-b	60
379	VARILLE (M.) : Eloge de l'Olivier.Les Terrasses de Lourmarin, 1939, in-4 broché, couvertures remplies, ex. sur alphaFrontispice de Raphaël Drouar	30
380	VARILLE (M.) : La Pastorale Provençale. Images de Jean CHIEZE.Castuzé, Lourmarin, 1953, petit in-4 broché sous couvertures remplies, non rogné.Jo	20
381	VARILLE (M.) : Lourmarin de Provence, Capitale du Lubéron. 1976, 94 pp., 1 planche dépliant (bel envoi à F. Benoit)Bruno DURAND : St Marc Jaumegard	20
382	Vaucluse BARJAVEL : Dictionnaire Historique Du Département de Vaucluse, 1841, 2 volumes. - BARJAVEL : Dictionnaire et Sobriquets Patois du Va	90
383	Vaucluse RASTOUL (A.) : Tableau d'Avignon, 1836 (1 carte et 10 planches - ACHARD (Paul) : Guide du Voyageur, ou Dictionnaire Historique des Rues et	40
384	VAYLET (Jozep) : L'Alh - L'Ail. Etude Historique.Villefranche-de Rouergue, Salingrades, 1940, plaquette in-8 de 31 pp. brochéeRarissime. Ex-dono d	30
385	VIDAL (P.) Cadet : Lou Tambourin. Istori de l'Instrumen ProuvençauAix, Remondet-Aubin, Avignon, Roumanille, 1862, in- 8 demi-chagrin rouge époque	160
386	VIDAU (L.) : Histoire de Cabannes.Avignon, Roumanille, 1913, in-8 de 344 pp., cartonnage marbré à la bradel moderne	20
387	Aix-en-Provence HENRIOT (E.) : Le Diable à l'Hôtel. Bois gravé en couleurs par G. Nick.Paris, Ed. Nouvelle France, 1944, in-8 demi-chagrin rouge	R : 20
388	ARBAUD (Joseph d') : La Bête du Vaccarès. Illustrations en couleurs de HERMANN-PAUL. Paris, Société du Livre d'Art, 1931, in-4 broché, non rogné, s	90
389	ARENE (P.) : La Vraie Tentation de Saint-Antoine. Contes de Noël.Paris, Charpentier, 1880, grand in-8 de 124 pp., reliure à la bradel postérieurel	20
390	ARENE (Paul) : Les Contes de Paris et de Provence. 80 dessins de MYRBACH.Paris, Lemerre, circa 1910, in-8 percaline gris-bleue éditeur, orné d'un dé	R : 20
391	AUBANEL (Th.) : La Miougrado Entreduberto.Avignon, Roumanille, 1860, demi-chagrin violine époque de 341 pp.Edition Originale. Au recto d'un ff. d	150
392	AUBANEL (Th.) : Lou Pastre. Illustrations de Angladon.Macon, Bibliophile du Roure1936, in-4 br.de 242 pp., non rogné	60
393	Auteurs Provençaux AUBANEL : La Miougrado, 1860 (originale avec envoi) - GIONO : Un de Baumugnes, 1935, illustrations de Roger-Crillon - VALERE BE	40
394	BARONCELLI-JAVON (Marquis de) : Souto la Tiaro d'Avignoun. Sous la Tiare d'Avignon. Récits Papalins et Camarguais. Lyon, Rey, 1935, in-4 de 163 pp.,	60
395	BARONCELLI-JAVON (Marquis de) : Babali. Nouvelle Provençalo. Illustrations de Teissere, Roux, BernardAvignon, 1910, petit in-4 de 33 pp. demi-bas	60
396	BEGUIN (J.M.) : La Madeleine. La Madaleno.Marseille, Aubertin, in-4 de 574 pp, demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés dans les caissons de fleurons	100
397	BELOT (Pierre) : OEuvres Complètes. Nouvelles Poésies Provençales.Marseille, Olive ..., 1836, 3 volumes in-8 demi-chagrin noir fin 19°Exemplaire com	R : 40

398	BENEDIT (G.) : Chichoïs.Marseille, 1876, 2 volumes in-8 demi-chagrin orangé époque, dos ornés et dorés.Exemplaire imprimé pour Mr. Le Marquis de	30
399	BENEDIT (G.) : Chichoïs.Marseille, Librairie Nouvelle, 1879, demi-marquin rouge vif à coins, dos à nerfs, têtes dorées (Champs)Très bel exemplair	20
400	BONAPARTE-WYSE : Li Parpaïoun Blu.Avignon Gros, Barcelone Manero, 1868, pleine basane maroquinée cerise, dos à nerfs ornés de fleurons à froid, mot	50
401	BORGNIER et CABANEL : La Cigale.Paris, Ficshbacher, 1880, in-8 de 483 pp. demi-chagrin bordeaux, couvertures conservées, tête doréeEdition Origina	20
402	Boulomanes de Marseille DURBEC : Chansons Provençales dédiées au Cercle des Boulomanes de Marseille.Marseille, Achard, grand in-8 demi-chagrin ve	130
403	BOURRELY (Marius) : Fables de La Fontaine en vers provençaux.Marseille, 1875, 2 volumes in-8 brochés, non rognésEnvoi au Félibre Anselme Mathieu.	40
404	CHABANEAU (C.) : La Biographie des Troubadours en langue provençale.Toulouse , Privat, 1885, in-4 de 204 pp. demi-toile à coins époque. Très rare	R : 20
405	CHAILLAN (F.) : Lou Gangui. 3 ^e édition.Marseille, Librairie Nouvello, 1882, in-4 demi-chagrin rouge légèrement postérieurExemplaire sur vélin impr	R : 20
406	CHAILLAN (F.) : Lou Gangui. 2 ^e édition.Marseille, chez la famille de l'auteur, 1853, in-8 demi-chagrin vert époque, dos joliment ornéAu regard de	20
407	DAUDET (A.) / OEuvres diverses : Fromont et Risler, 1874 - La Mule du Pape - Tartarin de Tarascon, 1887 - Les Amoureuses, 1895 - Contes du Lundi, 1924	R : 50
408	DAUDET (A.) : La Mule du Pape. 28 compositions de Guillonnet.Paris, Blazot, 1909, petit in-4 broché, couvertures illustréesExemplaire sur Japon,	40
409	DAUDET (A.) : Lettres de mon Moulin. Contes du Lundi.Edition du Grésivaudan, s.d., 2 volumes fort in-4 en ff., sous jaquettes et étui éditeur32 aq	R : 30
410	DAUDET (Alphonse) : Tartarin de Tarascon, Cyral, 1927, illus. De Daniel-Girard - Numa Roumestan, Crès, 1922 - Tartarin sur les Alpes, 1885 - Port-	30
411	DONNADIEU (F.) : Les Précurseurs des Félibres. 1880-1855.Paris, Quantin, 1888, fort in-8 demi-chagrin rouge époque, couv. et dos conservés, non rogn	50
412	FAURIEL : Histoire de la Poésie Provençale.Paris, Labitte, 1846, 3 volumes in-8 demi-basane marbrée époque, dos passés	20
413	GELU (V.) : OEuvres Complètes. Avec la traduction littérale en regard. Avant-propos de Frédéric Mistral.Marseille, Paris, 1886, 2 volumes grand in-8	30
414	GIONO (Jean) : Que ma Joie demeure. Roman.Paris, Grasset, 1935, petit in-8 broché de 493 pp.Edition Originale. Exemplaire de presse	R : 20
415	GOUNOD (Ch.) : Mireille. Opéra en 3 actes tiré du Poème de Frédéric Mistral par Michel Carré. Partition chant et piano. Paris, Choudens, s.d. (cir	50
416	GRAS (Félix) : Le Romancero Provençal. Avec la traduction française en regard.Paris, Savine, Avignon, Roumanille, 1887, petit in-8 demi-vélin blanc	520
417	JEAN-MICHEL (de Nismes) : l'Embarras de la Fiero de Beaucaire en vers burlesques.Amsterdam, Paris, 1700, petit in-8 de 191 pp. plein veau glacé bleu	60
418	Linguistique FALEN : Grammaire Provençale, 1938 - MALVEZIN : Glossaire de la Langue d'Oc, 1938 - ROUX : Grammaire Limousine, 1895 - GRAS : Dictionn	R : 20
419	Littérature Occitane AZAIS : Berses Patoises, 1867 (envoi) - NAVARROT : Le Chansonnier d'Oloron, 1890 - THEROND : Contes Langadoucians, 1907 - RE	120
420	Littérature Provençale PLAQUETTES en PROVENÇAL fin 19 ^e début 20 ^e . 32 plaquettes	80
421	Littérature Provençale MIR : Lou Sermou dal Curat de Cucugna, (circa 1880) - GAUTIER : Le Carré d'As, 1957 - ROUMIEUX : Chants Provençaux, 1929	40
422	Littérature Provençale LE JOURDAN, BELLOT, SARDOU, DAUPHIN : recueil de 14 pièces écrites en provençal, la plupart sur grand papier (rose, bleu, j	20
423	Littérature Provençale PLAQUETTES en PROVENÇAL (Divers et nombreux auteurs). Fin 19 ^e début 20 ^e . Formats in-8 et in-12, brochées en bonne condition	1 700

424	Littérature Provençale et Histoire et in-12, brochées, en b	PLAQUETTES en FRANÇAIS (Divers et nombreux auteurs). Fin19° début 20°) Formats in-8	1 050
425	MAILLET (A.) (de la Tour d'Aigues) : Poésies Françaises et Provençales, dédiées aux Ouvriers.Aix, Noyer, 1848, petit in-8 de 228 pp., pleine basane		100
426	MAURRAS (Ch.) : La République de Martigues. Illustrations de J. ROBUT. Photographies de St Marc Jaffard.Paris, Edition du Cadran, 1927, in-folio bro	R : 30	
427	MISTRAL (F.) : L.A.S. de 2 pages in-8 datée « Paris 4 de Mai 1859 », et adressée à Denis Olivier « boucher et poète provençal à Lambesc (B.duR.) »I	R : 80	
428	MISTRAL (F.) : Le Poème du Rhône. Eaux Fortes de P.L. Moreau.Paris, Editions Kieffer, 1922, grand in-8 demi-basane verte à bandes époque, filets cou	R : Invendu	
429	MISTRAL (F.) : Les Olivades.Paris, Lemerre, 1912, grand in-8 broché de 251 pp., non coupé et non rogné, portrait de Mistral en 2 états (noir et brun		460
430	MISTRAL (F.) : Les Secrets des Bestes. Avec 30 compositions de Robida.Paris, Floury, 1896, très grand in-8 broché de 27 pp., couvertures illustrées,	R : 30	
431	MISTRAL (F.) : Mémoi et Raconte. Mémoires et Récits.Paris, Plon, 1906, in-8 demi-chagrin rouge de 735 pp., couvertures conservéesEdition Original		30
432	MISTRAL (F.) : Mireille. Mireio. Illustrations en couleurs de Marianne Clouzot.Paris, Raoult, 1962, 2 forts volumes in-8 en ff., couvertures remplié	R : 30	
433	MISTRAL (F.) : Mireille. Poème Provençal. 25 eaux-fortes gravées et 53 dessins de Eugène Burnand.Paris, Hachette, 1880, grand in-8 de 289 pp. plein		80
434	MISTRAL (F.) : Mireille.Paris, Lemerre, s.d. (circa 1910), petit in-12 de 515 pp. plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, doublures de maroquin rouge v		170
435	MISTRAL (F.) : Mirèio. Pouèmo Provencau, avec la traduction littérale en regard.Avignon, Roumanille, 1859, in-8 (fx.-titre, titre, 508 pp., 2 ff. Ma		120
436	MISTRAL (F.) : Nerto.Paris, Hachette, 1884, petit in-8 broché de 381 pp. sous jaquette à rabat et étui modernesEdition Originale. Un des rarissime		150
437	MISTRAL (Frédéric) : La Genesi, 1910, envoi à Charlou (Rieu) - Le Poème du Rhône, 1897 (100 ex. sur vélin), envoi à Albert Lamotte - La Reine Jeanne,		400
438	MOREL (J.) : Lou Galoubé.Avignon, Bonnet, 1828, petit in-8 broché de 248 pp., couvertures imprimées, non rognéEdition Originale entièrement imprim		40
439	Pays Niçois DABRAY (L.P.) : Souvenirs de Nice. Album des plus variés en vers français, italiens et niçois.Nice, Canis, 1842, petit in-8 de 212 pp.,	R : 20	
440	Périodique BOUIL-ABAISSE : Journal Populaire en vers provençaux. Sous la direction de Desanat.1841, in-4 broché. Du n° 1 au n° 77, avec la ta		160
441	Périodique JAUFFRET (L.F.) : La Ruche Provençale.Marseille, Achard, 1819, 6 tomes reliés en 3 volumes in-8Tout ce qui est paru.Les dos sont g		30
442	Périodique MARTIN (A.) - CHARASSE (L.) : Lou Bon Semenaire. Petit in-8 demi-chagrinDu numéro 1 (automne 1911), au numéro 34 (1933). Nombreuses ann		60
443	Périodique Sète ARMANA CETORI1894-1913, 3 volumes in-8 demi-chagrin époque à coins (dos passés) 14 portraits, 28 planches de musique, et 28 p		130
444	PERIODIQUES : LOU RAMPEU. Journalet dou Pople de Provenço. Du n° 1 (21 Mai 1904) au n° 98 (Août 1910). Tête de collection. Tout ce qui est paru. 2 vol		30
445	Revue ZOU ! : du numéro 1 (15 mai 1886) au numéro 54 (15 novembre 1888). Grand in-8 demi-toile époqueTout ce qui est paru. Rare		30
446	ROMAN : Lei Mount-Joio. Vocabulari des Proverbi e Locucien de la Lengo Provençalo.Avignon, Aubanel, 1908, in-8 de 784 pp. demi-basane époqueTom		30
447	ROMAN FLAMENCA (Le) : Publié d'après le Manuscrit unique de Carcassonne. Glossaire de Paul Meyer.Paris et Béziers, 1865, in-8 de 420 pp., plein maro		70
448	ROUBION (Dr. J.) La « Cadeno » de Moustiers. La Chaîne de Moutiers.La Rochelle, La Rose des Vents, 1931, petit in-4 de 87 pp. demi-chagrin noir épo		100

449	ROUMANILLE (J.) / Recueil de pièces rares contenant : Les Clubs, 1849, E.O. - Le Cholera, 1849, E.O. - Quan devé foou paga, 1849, E.O. - Un Rouge et u	60
450	ROUMANILLE (J.) : Li Margarideto. Poésies Provençales.Paris, Techener, 1847, in-8 broché de 243 pp., couvertures imprimées, étui moderneEdition Or	30
451	ROUMANILLE (J.) : Li Nouvè mis en musique.Avignon, Roumanille, 1880, plaquette grand in-8 de 47 pp. brochéeEdition Originale. Avec un envoi de Rou	20
452	ROUMANILLE (J.) : Lis Entarro-Chin. Illustrations de Charles Combe.Avignon, Roumanille, 1874, in-8 de 55 pp. demi-basane rouge, couv. conservéesDé	30
453	ROUMANILLE (J.) : Lis Oubreto. 1860, 360 pp., couv. et dos cons. Envoi à Mr. Papoul (Armoiries dorées sur le premier plat de la famille Saint-Estève,	20
454	ROUMANILLE (J.) : Lis Oubreto.Avignon, Roumanille, 1860, petit in-8 broché de 360 pp. Edition Originale sans aucune rousseur. Superbe envoi de Rou	50
455	ROUMANILLE (J.) de Saint-Rémy : Li Margarideto.Paris, Techener, 1847, in-8 de 243 pp. plein maroquin rouge vif fin 19°, couvertures conservéesEdi	40
456	ROUMANILLE (J.) : Lis Oubreto en proso. 1864 in-12 broché de 428 pp. avec une L.A.S. de Roumanille de 3 pp. adressée à Melchior BarthezDu même : Li C	30
457	ROUMIEUX (L.) : La Rampelado. 2° édition.Avignon, Roumanille, 1876, in-12 plein chagrin marron moderne, décors de carrés mosaïqués et filets dorés s	R : 20
458	ROUMIEUX (L.) : Quau vou prendre dos lèbre à la fos, n'en pren ges. (Quand tu veux prendre deux lièvres à la fois, tu n'en pends aucun).Avignon, Rou	50
459	ROUMIEUX (L.) La Rampelado, 1868, in-8 broché. Edition Originale. ROUMANILLE (J.) : Li Capelan, 1851, in-12, 2° édition ex-dono de l'auteur à Dartex	20
460	Sainte Victoire DURAND (Bruno) : Les Alenado dou Garagai. Les Souffles du Garagai.Aix, Mathieu, 1913, in-8 demi-marquain de 191 pp., couverture	40
461	SFENOSA : Moun Erbié. Mon Herbiér. Fleurs de Provence.Paris, Marseille, Coulanges, 1913, grand in-8 demi-chagrin vert pomme de 120 pp., couvertures	30
462	VALERE BERNARD : Bagatouni.1894, in-8 demi-chagrin marron postérieur de 221 pp., couvertures conservéesEdition Originale. Important envoi autograp	100
463	VALERE BERNARD : La Pauriho.Marseille,1899, grand in-8 broché de 205 pp., non coupé.Edition Originale. Double dédicace de l'auteur à Belaud de la	R : 30
464	VALERE BERNARD : Lei BoumianMarsiho, Ruat, 1910 , in-8 de 222 pp., demi-basane chagrinée orange à coins époque, dos lisse orné d'un beau décor mosa	100
465	AUBANEL : L.A.S (recto verso), datée du 31 août 1868, sur papier en-tête « Aubanel Frères Imprimeurs-Libraires à Avignon ».Demande de renseignements	R : 30
466	Comté Venaissin GIRARD (J.) : Les Etats du Conté Venaissin depuis leurs origines jusqu'à la fin du XVI° siècle.Paris, Champion, 1908, in-8 demi-ch	30
467	PAGNOL (Marcel) : Notes sur le Rire.Paris, Nagel, 1947, petit in-8 de 124 pp., demi-chagrin marron à la bradel époque.Rare édition originale. Envo	110
468	Ouvrage sur la toromachie	50