

VENDREDI 24 JUILLET à 10H

BIJOUX / TABLEAUX / MOBILIER / OBJETS D'ART

Exposition publique le jeudi 23 juillet de 14h à 18h

1	Roberto LODI, répertoire du cadre européen du XVe au XXe siècle, Galerie Amadeo Montanari, 2003 (neuf sous blister)	100 / 200 €
2	Yann le Pichon & Maurice Garnier, Bernard Buffet, Catalogue Raisonné, Paris, Galerie Maurice Garnier, Vol. (T1 1943-1961, T2 1962-1981), sous emboîtage	250 / 450 €
3	Fabrice POGGIANI, Gueules d'artistes, Somogy, 2004 (neuf sous blister)	5 / 10 €
4	Simon FRANKART, Petites luxures : lettre aimée, Hoebeke, 2021 (neuf sous blister)	5 / 10 €
5	Nadine STAMMEGNA, Monticelli par Van Gogh, Transbordeurs, 2003	10 / 20 €
6	MARTIN-FERRIERES, Presses du Compagnonnage, 1962 Exemplaire numéroté	10 / 20 €
7	Giulia PENTCHEFF, Joseph INGUIMBERTY (1896 - 1971) galerie Pentcheff, 2012 (neuf sous blister)	10 / 20 €
8	Alexis PENTCHEFF, Raphael PONSON (1835-1904) Amis de Ponson, 2008	10 / 20 €

9	Giulia PENTCHEFF, Alfred LOMBARD (1884 - 1973) Galerie Alexis Pentcheff, 2019 (neuf sous blister)	10 / 20 €
10	Lot de huit catalogues d'expositions de la galerie PENTCHEFF	10 / 20 €
11	PERREAUD (François). Démonologie ou traité des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance. Ensemble l'Antidémon de Mascon, ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison dudit Sr Perreaud à Mascon. Genève, Pierre Aubert, 1653. 2 parties en un volume in-8, vélin souple (Reliure de l'époque). Rare édition originale (non collationné, découpages sur plusieurs feuilles et autres défauts d'aspect) Le pasteur français François Perrault ou Perreaud, était membre d'une famille huguenote de Gex émigrée à Genève. Dans la première partie, il plaide pour la réalité des diables et des sorciers, faisant référence à de nombreux auteurs tels que Bodin, Erasme, Pic de la Mirandole, Machiavel, Montaigne, Wier, etc. Dans la seconde, il rapporte sa propre expérience au cours de laquelle un démon persécuta toute sa famille pendant trois mois à Mâcon en 1612. Stanislas de Guaita, qui pensait que l'ouvrage n'avait jamais été réimprimé, le déclarait "d'une rareté insigne". Ph. Leduc, dans sa réimpression de l'Antidémon en 1853, affirme que le livre "était déjà très rare au siècle dernier. Baillet, La Monnaie et l'abbé Papillon, n'en ont parlé que par oui-dire".	300 / 500 €
12	MONTMAHOU (E. de). Manuel médico-légal des poisons, précédé de considérations sur l'empoisonnement. Paris, Chez Compère Jeune, 1824 (non collationné, incomplet des planches et autres défauts d'aspect)	20 / 30 €
13	DU GUAY TROUIN. Mémoires de Monsieur Du Guay Trouin, lieutenant général des armées navales. Augmentés de son éloge par M. Thomas. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1773 (non collationné, défauts d'aspect)	40 / 60 €
14	ANDREOSSY (François, Général de division et Inspecteur-général du Corps de l'Artillerie). Histoire du Canal du Midi connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc. A Paris chez F.Buisson, Imprimeur-Libraire An VIII (1799). (non collationné, défauts d'aspect)	60 / 80 €

15	[Philippe de LA HIRE]. L'Ecole des Arpenteurs, où l'on enseigne toutes les pratiques de la Géométrie, qui sont nécessaires à un arpenteur. On y a ajouté un abrégé du nivellement avec les propriétés des eaux, et les manières de les jauger ou mesurer. On y trouvera aussi une méthode fort courte pour faire des toisez, pour toiser la solidité des terres, et jauger les tonneaux; enfin l'on y rapporte les ordonnances des Rois sur l'Arpentage. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée. A Paris, chez Montalant, 1732 (non collationné, défauts d'aspect)	30 / 50 €
16	PROVENCE, XVIIIe s. Lot de trois livres : - Relation historique de la peste de Marseille en 1720, Cologne, 1721 - Voyage littéraire de Provence, Paris, 1780 - Explications des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix-en-Provence, Aix, 1777 (non collationnés, défauts d'aspect)	40 / 60 €
17	[DE FOE (Daniel)]. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoe, contenant entre autres événements, le séjour qu'il a fait pendant vingt-huit ans dans une Ile déserte située sur la Côte de l'Amérique, près l'embouchure de la grande rivière Orénoque. Le tout écrit par lui-même. Traduit de l'Anglois. Leyde, E. Luzac junior, 1754. 2 volumes (un manquant) (non collationnés, défauts d'aspect)	30 / 50 €
18	ULLOA (Antonio de). Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages, leur connexion avec les nouveaux habitants, leur religion ancienne & moderne, les produits des trois règnes de la nature, & en particulier les mines, leur exploitation, leur immense produit ignoré jusqu'ici. Paris, Buisson, 1787. 2 volumes. Première édition française. (non collationnés, défauts d'aspect)	100 / 150 €
19	L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les Biens de Campagne, et les faire valoir utilement ; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, et rendre gracieuse la vie champêtre. Paris, Veuve Didot, 1766, 2 volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	30 / 50 €

20	XVIIe - XVIIIe s. Lot de cinq livres reliés : - Cuisine bourgeoise 1778 - Histoire de Jeanne Première 1764 - Histoire de Pierre D'AUBUSSON 1739 - Histoire des Filles Célèbres 1771 - Confessions de Saint Augustin 1686 (non collationnés, défauts d'aspect)	30 / 50 €
21	VERTOT (Abbé de). Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean De Jerusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes & aujourd'hui Chevaliers de Malte. Cinquième édition à Amsterdam par La Compagnie - 1757 - Tome de I à V (non collationnés, défauts d'aspect)	60 / 80 €
22	LE VAILLANT (François). Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. Paris, Leroy, 1790. ET : Second Voyage dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85 ; Par F. Le Vaillant. A Paris, chez H. J. Jansen et Comp. , an 3 (1795) (non collationnés, défauts d'aspect)	150 / 200 €
23	ANBUREY (Thomas). Voyages dans les parties intérieures de l'Amérique, pendant le cours de la dernière guerre ; par un Officier de l'Armée Royale. Paris, Briand, 1790. 2 vol. (non collationnés, défauts d'aspect)	80 / 100 €
24	CAMPE (M). Découverte de l'Amérique, Paris, 1812 3 volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	40 / 60 €
25	ARATE (Augustin, de) Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduit de l'espagnol. Paris, compagnie des libraires, 1742 2 volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	60 / 80 €
26	BARTHELEMY (Jean-Jacques). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, de Bure l'aîné, 1788-1789. 7 vol. de texte in-8 ; un volume in-4 d'atlas (non collationnés, défauts d'aspect)	100 / 150 €
27	ROBERTSON (William). L'histoire de l'Amérique. A Paris, chez Panckoucke, 1778. 2 volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	80 / 100 €

28	MILLIET DECHALLES, Claude François (1621-1678). L'art de naviger [sic] démontré par principes & confirmé par plusieurs observations tirées de l'expérience. Paris, Estienne Michallet. 1677 (non collationné, défauts d'aspect)	60 / 80 €
29	ULLOA (Don Antoine de) - JUAN (Don George). VOYAGE HISTORIQUE DE L'AMERIQUE MERIDIONALE, fait par ordre du roi d'Espagne... Ouvrage orné des figures, plans et cartes nécessaires. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1752. 2 volumes (non collationné, défauts d'aspect)	300 / 500 €
30	JEURAT (Edme-Sébastien) Traité de perspective à l'usage des artistes, où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science et où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc, à mettre toute-sortes d'objets en perspective, leur réverbération dans l'eau et leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau. Paris, Charles Antoine Jombert, 1750. (non collationné, défauts d'aspect)	60 / 80 €
31	[BOUCHE (Ch. Fr.)]. Essai sur l'histoire de Provence suivi d'une notice des provençaux célèbres. A Marseille, chez Jean Mossy, 1785 (non collationné, défauts d'aspect)	40 / 60 €
32	GUIGNARD. L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. Paris, Simart, 1725. 2 vol (non collationnés, défauts d'aspect)	200 / 300 €
33	LA VEGA (Garcillasso de) : « Histoire des Guerres Civiles des Espagnols dans les Indes... » suivi de « Suite des Guerres Civiles des Espagnols dans le Peru... » À Paris, chez Simeon Piget 1658. 2 tomes (non collationnés, défauts d'aspect)	100 / 150 €
34	BULLART (Isaac) ACADEMIE DES SCIENCES ET DES ARTS, contenant les Vies, & les Eloges Historiques des Hommes Illustres... Avec leurs Pourtraits tirez sur des originaux au naturel, & plusieurs inscriptions funèbres, exactement recueillies de leurs tombeaux. A Amsterdam chez les héritiers de Daniel Elzevier 1682. 2 volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	150 / 200 €

35	ROLAND LE VIRLOYS M.C.F. (Charles François). Dictionnaire d'architecture, civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne et de tous les arts et métiers qui en dépendent dont tous les termes sont exprimés en français, latin, italien, espagnol, anglais et allemand. Enrichi de cent une planches de figures en taille douce pour en faciliter l'intelligence auxquelles on joint une notice des architectes, ingénieurs, peintres, sculpteurs, graveurs et autres artistes les plus célèbres dont on rapporte les principaux ouvrages, à Paris, chez les libraires associés en 1770. Trois volumes (non collationnés, défauts d'aspect)	200 / 300 €
36	MONTUCLA (Jean-Etienne). Histoire des Mathématiques dans lesquelles on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours. P., Ch. Antoine Jombert, 1758 ; 2 vol (non collationnés, défauts d'aspect)	100 / 150 €
37	SAVERIEN (Alexandre). Dictionnaire universel de Mathématique et de Physique, ou l'on traite de L'origine, du progrès de ce deux Sciences & des Arts qui en dépendent, & des diverses révolutions qui leur sont arrivées jusqu'à notre tems avec l'exposition de leurs Principes Paris, Rollin et Jombert, 1753 ; 2 vol (non collationnés, défauts d'aspect)	100 / 150 €
38	COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE – Kairouan Album photos comprenant environ quinze tirages en noir et blanc représentant des vues intérieures du navire	30 / 50 €
39	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Porte-condiments en métal argenté par CHRISTOFLE et deux pots couverts en verre aux armes de la Compagnie par SAINT LOUIS Hauteur : 24 cm (traces d'usure)	200 / 250 €
40	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Boîte à biscuits avec son plateau en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 15 cm (traces d'usure)	300 / 350 €
41	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Plat et couvercle (rapporté) en métal argenté par CHRISTOFLE Diamètre : 30 cm (traces d'usure)	40 / 60 €
42	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Grand plateau de service en métal argenté par CHRISTOFLE 35 x 44 cm (traces d'usure)	60 / 80 €

43	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Plat ovale en métal argenté par CHRISTOFLE à décor de rang de perles 31 x 45 cm (traces d'usure)	40 / 60 €
44	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Plateau de présentation en métal argenté par CHRISTOFLE de forme rectangulaire à anse à décor de cannelures et d'agrafes feuillagées, repose sur quatre petits pieds boule 17 x 25 cm (traces d'usure)	60 / 80 €
45	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Paire de petits plateaux rectangulaires en métal argenté par CHRISTOFLE 22 x 27 cm chaque (traces d'usure)	80 / 100 €
46	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Paire de plats ronds en métal argenté par CHRISTOFLE à décor de rang de perles Diamètre : 30 cm (traces d'usure)	60 / 80 €
47	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Paire de plats ronds en métal argenté par CHRISTOFLE à décor de rang de perles Diamètre : 30 cm (traces d'usure)	60 / 80 €
48	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot de quatre assiettes en métal argenté par CHRISTOFLE à décor de rang de perles Diamètre : 25 cm (traces d'usure)	40 / 60 €
49	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot de trois plats et assiette en métal argenté par CHRISTOFLE à décor filet-contour et agrafes feuillagées Le plus grand : 27 cm (traces d'usure)	40 / 60 €
50	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot de trois dessous de bouteille en métal argenté par CHRISTOFLE Diamètre : environ 14 cm (traces d'usure)	30 / 50 €

51	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Seau à glaçons en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 17 cm (traces d'usure, un couvercle coincé dans le fond)	120 / 150 €
52	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Seau à glaçons en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 16 cm (traces d'usure)	120 / 150 €
53	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Cafetière en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 20 cm (traces d'usure)	100 / 120 €
54	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Crémier en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 16 cm (traces d'usure)	90 / 100 €
55	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Moulin à poivre en métal argenté par CHRISTOFLE Hauteur : 9 cm (traces d'usure)	100 / 120 €
56	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Partie de ménagère en métal argenté par CHRISTOFLE modèle filet-coquille	100 / 150 €
57	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot comprenant un décapsuleur et un porte-clefs Le plus grand : 8 cm	20 / 30 €
58	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot de cinq médailles en bronze : Ferdinand LESSEPS, Calédonien, Jean LABORDE, Pierre LOTI et Centenaire des Services	80 / 100 €
59	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Lot de trois coquetiers en porcelaine Hauteur : environ 5 cm	30 / 50 €
60	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Cendrier en céramique de Lery-Eure émaillé vert Hauteur : 5 cm (petits éclats)	20 / 30 €

61	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Coupelle en porcelaine pour l'Assemblée Générale le 26 septembre à Mejanas, avec le menu pour l'Association des Anciens Membres des Etats Majors de la Compagnie des Messageries Maritimes Diamètre : 15,5 cm	20 / 30 €
62	COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES Série de six assiettes plates et creuses en céramique blanche Diamètre : 24,5 cm	40 / 60 €
63	CHRISTOFLE Paire de plateaux ansés en métal argenté 67 x 42 cm	150 / 200 €
64	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle « Printania » comprenant douze cuillères de table, douze fourchettes de table, douze petites cuillères et une louche, dans son écrin	100 / 150 €
65	Luc LANEL (1893 - 1965) pour CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle Laos (couteaux d'un autre modèle) comprenant environ 70 pièces	400 / 450 €
66	Grande soupière en métal argenté à décor d'aigles Hauteur : 25 cm	300 / 350 €
67	Boîte en argent et pierre dure Longueur : 9 cm	40 / 60 €
68	Etui à cigarettes en argent en argent anglais à décor de rinceaux, chiffré Longueur : 9 cm Poids : 73,6 g	40 / 60 €
69	Boîte en argent à décor inspiré des boiseries 5 x 5 cm Poids : 40,5 g	20 / 30 €
70	Poudrier chantourné en argent guilloché serti d'un cabochon Longueur : 9,5 cm Poids brut : 103,4 g	50 / 60 €
71	Etui en argent étranger à décor gravé de personnages 8 x 8 cm Poids : 111,8 g	60 / 80 €
72	Timbale de forme tonneau en argent Minerve Hauteur : 8 cm Poids : 70,7 g	30 / 50 €

73	Corbeille en argent étranger à décor central au repoussé de chérubins dans un parc et aile ajourée de guirlandes fleuries, acanthes et putti 51,5 x 42 cm Poids : 1.481 g	1800 / 2000 €
74	LE MEDAILLIER L'Histoire de France en médailles Album (incomplet) comprenant 26 médailles en argent doré	200 / 250 €
75	Lot de douze pièces et médailles en argent	60 / 80 €
76	Lot de 26 pièces de 10 Francs Hercule en argent Poids : 648,5 g	300 / 500 €
77	Lot de monnaies en argent type Semeuse 2 Francs et 5 Francs Poids : 459,7 g	100 / 150 €
78	SAN MARINO Plaquette euros 2005	10 / 20 €
79	TINTIN Plaquette de pièces pour le cinquantième anniversaire de Tintin sur la Lune 1954 – 2004	40 / 50 €
80	CHINE Pièce de 1 Dollar en argent 1914 Poids : 26,4 g	80 / 100 €
81	VIETNAM Boîte à décor de dragons en bas-relief, marquée 98% sous la base 2,5 x 9,5 x 7,5 cm	200 / 250 €
82	JAPON Rare Cabinet en laque ouvrant par trois tiroirs, période Edo /Meiji (quelques restaurations à prévoir sur le plateau du dessus)	600 / 650 €
83	JAPON Paire de vases en bronze à décor de branchages fleuris, ère Meiji Hauteur : 19 cm	80 / 100 €
84	VIETNAM Brûle-parfum en bronze à décor de chiens de Fô et dragons Hauteur : 57 cm	300 / 350 €
85	VIETNAM Brûle-parfum en bronze à décor d'oiseaux branchés en bas-reliefs, le couvercle surmonté d'un éléphant Hauteur : 60 cm	400 / 450 €

86	CHINE Paire de vases en bronze de forme Gu à décor de dragons, signés sous la base Hauteur : 36 cm (déformations)	300 / 350 €
87	CAMBODGE Sculpture en bronze représentant un buste de danseuse, sur une base en bois Hauteur : 22 cm (manque la pointe)	300 / 350 €
88	CHINE Ensemble composé d'un plat oblong et une paire de vases en porcelaine blanche à décor de dragons en dorure Longueur du plat : 35 cm	1000 / 1200 €
89	Long sabre Dha birman (?) à lame courbe (corrosion) et manche en bambou (fente) Longueur : 111 cm	60 / 80 €
90	Sabre Dha birman (?) à lame courbe avec long manche en bambou, avec son fourreau Longueur : 94 cm	60 / 80 €
91	Sujet en céramique de Satsuma représentant une femme sur un socle en bois doré, avec un globe en verre Hauteur : 46 cm	40 / 60 €
92	CHINE Vase en bronze à décor en bas-relief Hauteur : 30 cm	20 / 30 €
93	CHINE Paire de coupes sur piédouche en bronze cloisonné à décor de fleurs et signes Shou Hauteur : 18,5 cm (déformations)	350 / 400 €
94	CHINE Importante pierre de lettré, avec socle 40 x 33 cm	1500 / 1600 €
95	CHINE Ancien nécessaire de voyage pour le repas dans un étui cylindrique en laiton laqué noir contenant plusieurs pièces en os et métal d'un côté et un petit bol en porcelaine de l'autre côté Longueur : 33 cm (incomplet, manques)	300 / 350 €

96	CHINE Paire de lampes en porcelaine à décor de pivoines Hauteur totale : 92 cm	80 / 100 €
97	CHINE Sujet en lapis-lazuli représentant un Sage tenant un drapeau Hauteur : 10 cm (accident au drapeau)	30 / 50 €
98	CHINE Sujet en lapis-lazuli représentant un poisson Hauteur : 9 cm	50 / 60 €
99	CHINE Sujet en pierre blanche représentant un enfant sur une pêche Hauteur : 8 cm	30 / 50 €
100	CHINE Sujet en serpentine représentant Kwan Yin tenant un branchage fleuri et un éventail Hauteur : 18 cm	30 / 50 €
101	CHINE Sujet en quartz rose représentant Kwan Yin tenant une branche de prunus Hauteur : 22 cm	40 / 60 €
102	Robe kimono en soie bleue brodée de dragons dans des nuées	50 / 100 €
103	Broderie sur soie représentant le Saint Esprit, XVIIIe s. 25 x 23 cm	150 / 200 €
104	MANUFACTURE ROBERT FOUR Paris – Aubusson « Chasse au faucon » Tapisserie imprimée en sérigraphie à cœur de laine sur un tissage à l'ancienne, avec son bolduc 192 x 70 cm	60 / 80 €
105	Sac Turkmène Yomoud circa 1880 à décor de demi gül, bordure à chien courant 43 x 20 cm (accidents, haut de velours)	30 / 50 €
106	Sac Persan Shasavan circa 1880 à décor de deux losanges à crochets en polychromie 57 x 30 cm (bel état)	60 / 80 €

107	Très fin sac Persan Afchar sur fond blanc en coton circa 1880 à décor stylisé 30 x 30 cm	80 / 100 €
108	Paire de sacs persans Shahsavan fin du XIXe siècle à décor de bandes polychromes orné de motifs géométriques stylisés 64 x 50 cm (accidents, haut de velours)	150 / 250 €
109	Tchouval Turkmène Tekké circa 1880 à fond brique parsemé de cinq rangées de cinq güls 140 x 77 cm (accidents, haut de velours)	150 / 200 €
110	Tchouval Turkmène Yomoud circa 1880 à fond brique orné de quatre rangées de quatre güls 110 x 70 cm (accident, restauration)	80 / 120 €
111	Tapis persan Ghoum en laine et soie à fond rouge à décor de rosaces, volutes, volatiles et animaux 214 x 133 cm	80 / 120 €
112	Tapis turc Dosemalti à fond rouge à trois médaillons cruciformes 203 x 123 cm (usures)	20 / 40 €
113	Original kilim berbère à fond ivoire à deux médaillons à décor de tapis stylisés 273 x 154 cm	40 / 60 €
114	Kilim des Indes imprimé à décor de bandes grises géométriques 192 x 116 cm On y joint un kilim des Indes à bandes polychromes à décor de peignes stylisés 147 x 84 cm	20 / 30 €
115	Couverture tissée berbère à fond vieil or chiné à décor de bandes losangiques et motifs géométriques 254 x 192 cm	30 / 50 €
116	Broderie des Indes à décor de bandes polychromes parsemées de motifs géométriques stylisés 184 x 117 cm	20 / 40 €
117	Tapis mécanique dans le goût des années 1960 220 x 170 cm (tâches)	20 / 30 €

118	Tapis mécanique moderne à poils longs à décor de méandre polychrome 220 x 170 cm	20 / 30 €
119	Tapis du Maroc à fond beige à décor années 1970 200 x 170 cm	30 / 50 €
120	Tapis du Maroc à fond beige à décor des années 1930 200 x 134 cm	30 / 50 €
121	Tapis turc Kars à fond bleu à deux médaillons octogonaux à motifs cruciformes 162 x 104 cm	20 / 30 €
122	Tapis persan Serineh à fond polychrome à médaillon central décor Hérati 170 x 127 cm	30 / 50 €
123	Lot de cinq tapis de Chine en soie à décor d'oiseaux et branchages 65 x 46 cm (x3) 45 x 45 cm (x2)	50 / 60 €
124	Tapis de Chine à fond ivoire à décor de fleurs et mobilier 140 x 70 cm	20 / 30 €
125	Sari des Indes soyeux à bandes polychromes 255 x 170 cm On y joint un coton des Indes imprimé a décor d'éléphants 227 x 203 cm On y joint un tissu satiné à médaillon orné d'un éléphant 255 x 200 cm	30 / 60 €
126	Ancien et épais boutis en piqué matelassé dans le goût provençal à décor de fleurettes (usures, tâches) 210 x 197 cm	30 / 50 €
127	Broderie en soie et verrerie des Indes à décor de caissons parsemé de rosaces sur tout le champ 250 x 225 cm	30 / 50 €
128	Dessus de lit en coton ajouré 200 x 195 cm On y joint un dessus de lit en coton ajouré et en relief à caissons 210 x 200 cm	20 / 40 €
129	Dessus de lit en coton ajouré a décor de losanges 215 x 210 cm On y joint un dessus de lit ajouré en coton à caissons 210 x 175 cm (tâches)	20 / 30 €

130	Tapisserie mécanique « les travaux des champs » 100 x 85 cm On y joint une nappe ajourée à médaillon 240 x 200 cm	20 / 40 €
131	Broderie des Indes en soie à verrerie à médaillons losangiques en polychromie 230 x 200 cm	20 / 40 €
132	Couverture berbère tissée à fond beige orné de motifs géométriques sur tout le champ 251 x 177 cm	20 / 30 €
133	Tissage des Indes contemporain à décor dans les tons ocres 210 x 137 cm	10 / 20 €
134	Tapis turc Kars à fond bleu ciel à trois médaillons losangiques crantés 227 x 148 cm	20 / 30 €
135	Importante couverture tissée berbère à fond ivoire à décor de bandes rouge et bleu 305 x 183 cm (tâches)	20 / 30 €
136	Ancien kilim Jéjim turc circa 1930 à décor de losanges polychromes sur tout le champ 138 x 100 cm	20 / 30 €
137	Tapis noué dans le goût berbère à fond beige à losanges noirs 175 x 120 cm	10 / 20 €
138	Tissage berbère à fond rouge à décor de bandes à motifs géométriques 225 x 155 cm	10 / 20 €
139	Textile imprimé des Indes à décor d'un médaillon à décor d'éléphant 240 x 196 cm On y joint un original tissage berbère à fond vert à décor de bandes et motifs géométriques 221 x 174 cm (une couture au centre et accidents)	10 / 20 €
140	Dessus de lit en coton au crochet à fond ivoire à décor de fleurettes sur tout le champ 290 x 164 cm On y joint un lot de deux nappes dont une à décor provençal (85 x 85 cm) et l'autre montagnard (133 x 130 cm)	10 / 20 €

141	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2011 / 2012 Maillot Adidas Betclic, numéro 20 A. AYEW au dos Taille S	30 / 40 €
142	REAL MADRID 2003 / 2004 Maillot Adidas Siemens Mobile Taille S	30 / 40 €
143	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1989 / 1991 Maillot manches longues Adidas Panasonic	80 / 100 €
144	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1998 / 1999 Maillot Centenaire or Adidas Ericsson	100 / 120 €
145	REAL MADRID 2004 / 2005 Maillot Adidas Taille XL	35 / 40 €
146	GIRONDINS DE BORDEAUX 2008 / 2009 Maillot Puma Kia	10 / 15 €
147	OLYMPIQUE DE MARSEILLE réédition 2017 Maillot Adidas 25 ^{ème} anniversaire, numéro 3 au dos Taille L	50 / 60 €
148	OLYMPIQUE DE MARSEILLE réédition 2017 Maillot Adidas 25 ^{ème} anniversaire Taille M	50 / 60 €
149	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1999 Centenaire Ensemble maillot et short Adidas Ericsson, numéro 7 GOUDOT au dos Taille S	60 / 80 €
150	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2001 / 2002 Maillot Adidas Khalifa Airways Taille enfant XL	20 / 30 €
151	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1998 / 1999 Maillot Adidas Ericsson Taille M	50 / 60 €
152	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2006 / 2007 Maillot Adidas Internity	20 / 30 €
153	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2014 / 2015 Maillot Adidas Intersport, numéro 7 GIGNAC au dos Taille XL	50 / 60 €

154	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2004 / 2005 Maillot Adidas Neuf Telecom Taille 15 ans	20 / 30 €
155	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1999 / 2000 Maillot Adidas Ericsson Taille 6 ans	5 / 10 €
156	JUVENTUS 2005 / 2006 Maillot Nike Tamoil, numéro 11 NEDVED au dos Taille L	60 / 80€
157	REAL MADRID 2014 / 2015 Maillot Adidas Fly Emirates Taille enfant	10 / 15 €
158	PARMA A.C. 2003 / 2004 Maillot Champion Parmalat Taille S	50 / 60 €
159	MILAN AC 1998 / 1999 Maillot Adidas Opel Taille S	40 / 50 €
160	FC BAYERN MUNICH 1997 / 1999 Maillot Adidas Opel Intersport « Fanclub Gauboden e.V. » Taille XL	50 / 60 €
161	BEC TERO SASANA (Police Football Club Thaïlande) Maillot Nike Fly Emirates (type Arsenal) Taille XL	20 / 30 €
162	AJAX 2003 / 2004 Maillot Adidas ABN-AMRO (inscription en partie effacée) Taille XL	20 / 30 €
163	GIRONDINS DE BORDEAUX 2010 / 2011 Maillot Puma Kia Taille S	20 / 30 €
164	PSV EINDHOVEN 2006 / 2008 Maillot Nike Philips Taille L	30 / 40 €
165	EMPOLI F.C. 2001 / 2002 Maillot manches longues Errea Computer Gross, numéro 4 au dos Taille S	30 / 40 €

166	ANGLETERRE 2014 / 2015 Maillot manches longues Nike Taille S	20 / 30 €
167	LOSC LILLE 2012 / 2013 Maillot manches longues Umbro Partouche Taille S	20 / 30 €
168	FC NANTES 2008 / 2009 Maillot Kappa Synergie Interim CDI	20 / 30 €
169	F.C. VERONA 1991 Maillot manches longues Errea Idee, numéro 7 au dos Taille XL	30 / 40 €
170	PERUGIA AC 2001 / 2002 Maillot manches longues Taille XL	10 / 15 €
171	Maillot manches longues Diadora avec écusson USA Statue de la Liberté Taille XL	10 / 15 €
172	MILAN AC ACADEMY 2006 / 2007 Maillot Adidas Taille 16 ans	5 / 10 €
173	A.J. AUXERRE Maillot manches longues Airness Maisons Pierre	10 / 15 €
174	PIACENZA Maillot Lotto Emmepi Grandi Cucine Taille XL	10 / 15 €
175	MONZA 2001 / 2002 Maillot Garman Vev Vigano Taille XL	20 / 30 €
176	HELLAS VERONA Maillot manches longues Nike Agsm Franklin Marshall, numéro 23 Goffredi au dos Taille M	20 / 30 €
177	OLYMPIQUE DE MARSEILLE Maillot Adidas Betclic Taille enfant	5 / 10 €
178	Chaussures à crampons ADIDAS Copa Mundial	5 / 10 €

179	ADIDAS Veste zippée 25 Anniversary Taille XL	20 / 30 €
180	WASHBURN WV548 custom shop jaune taxi -Micro EMG 81/85 -Corps et manche en acajou -24 frettes en carbone glass époxy composite -numéro de série 0808077 -Floyd rose -longueur 116cm -avec étui rigide ETKL	400 / 600 €
181	WASHBURN PS600 Paul stanley (KISS) silver burst -numéro de série 07100517 -longueur 103cm -avec sa housse Paul Stanley	100 / 150 €
182	WASHBURN MG-701 MERCUREY II SERIES avec vibrato -numéro de série 4051015 -longueur 97cm -étui souple Cort	80 / 100 €
183	IBANEZ JEM 77 PRESTIGE STEVE VAÏ - Floyd rose -micros Di Marzio -étui rigide Ibanez deluxe -longueur 99cm	600 / 800 €
184	IBANEZ X XPT 700 rouge caméléon -corps en acajou -manche noyer/érable -24 frettes en palissandre -micros Di Marzio D activator -numéro de série 1070137692 -étui rigide (1 charnière a refixer) -longueur 116cm - Floyd rose	100 / 150 €
185	IBANEZ PREMIUM RG1XXV 25eme anniversaire jaune fluo -corps en tilleul -manche en érable -24 frettes en palissandre -micro Di Marzio et Ibanez - Floyd rose edge zero 2 -étui semi rigide Ibanez premium -longueur 99cm	150 / 200 €

186	IBANEZ RG421 blue moon burst -24 frettes en érable -corps en cèdre -Manche et érable -longueur 99cm -housse souple Tobago -vibrato	100 / 150 €
187	IBANEZ RG noir -24 frettes en palissandre - Floyd rose -housse souple Ritter -un éclat sur l'arrête -longueur 99cm -numéro de série 550998	80 / 100 €
188	IBANEZ blanche nacre type Les Paul -micros Seymour Duncan -numéro de série 4l150300022 -longueur 102cm -housse souple	100 / 150 €
189	IBANEZ ARTCORE AGR-70 BK 12-01 demi caisse noire -électro acoustique -micros Humbucker -22 frettes en palissandres -corps en érable -manche collé en acajou -longueur 103cm Housse semi rigide Tobago	50 / 100 €
190	B.C. RICH WARLOCK RAVE II noir - Floyd rose -numéro de série 36752 -longueur 102cm -housse souple (zip a reprendre)	80 / 100 €
191	FERNANDES RAVELLE sunburst -corps en acajou -22 frette en bois de rose -manche en érable -micro Seymour Duncan et Sustainer -housse souple+longueur 103cm	300 / 500 €
192	GIBSON ALL AMERICAN MELODY MAKER II de 1997 -24 frettes en bois de rose -vibrato -housse souple -longueur 101cm	150 / 200 €

193	VINTAGE V100 cherry sunburst type Les Paul -corps en acajou -manche en érable -micros Wilkinson double coil -longueur 101cm -étui rigide Gator	80 / 100 €
194	EKO M-24 vintage natural -corps en acajou -manche en acajou -24 frettes en palissandre -micro Humbucker Eko -longueur 98cm -etui rigide Gator	100 / 150 €
195	LAG JET MASTER 1000 vert et beige -corps en frêne -manche en érable -24 frettes en érable -micros Di Marzio USA -vibrato -longueur 100cm Etui rigide LAG	100 / 150 €
196	CHARVEL TTX noire -corps en cèdre -24 frettes en érable -vibrato -micros Jackson -longueur 98cm -étui semi rigide	80 / 100 €
197	Guitare custom « Bruno custom strato serie L » -étui rigide -longueur 98cm -vibrato	100 / 150 €
198	PEAVEY GENERATION EXP sunburst -21 frettes en érable -manche en érable -3 micros simple -numéro de série 06462200 -housse souple -Longueur 97cm	80 / 100 €

199	LAG ROCKLINE METAL MASTER bleu violet flamme -corps en tilleul -manche en érable -24 frettes en palissandre -touches creusées sur les dernières -micros Di Marzio air zone et Seymour Duncan -Floyd rose -numéro de série N12205 -longueur 98cm -housse rigide (intérieur à recoller)	100 / 150 €
200	ELYPSE SPECIAL SERIES blanche -corps en aulne -manche en érable -24 frettes en érable -micros Wilkinson -vibrato -longueur 99cm -housse souple	50 / 100 €
201	THEMA BY MUSIC POOL rouge -housse souple -longueur 95cm	50 / 100 €
202	ARIA HM-IV black -22 frettes en palissandre -micros Humbucker -corps en aulne -Floyd rose -housse souple -longueur 106cm	80 / 100 €
203	Basse ESP LTD PHOENIX-204 noir -micros ESP -numéro de série IW13073705 -housse souple BC RICH -longueur 120cm	50 / 100 €
204	ESP LTD F-200 noir -micros EMG-HZ -Floyd rose Numéro de série W0350789 -longueur 100cm -housse souple Ibanez	80 / 100 €
205	STEINBERGER SPIRIT GU7R sans tête bleu vert -Floyd rose -longueur 79cm -étui rigide Steinberger (charnières à refixer) -manque un bouton	150 / 200 €

206	OLP MC SWAIN GUITARS -22 frettes en bois de rose -numéro de série W0350789 -housse souple Tobago -longueur 100	100 / 150 €
207	SAMICK SBA 460 sunburst -24 frettes en palissandre -corps en frêne -manche en érable -micros Humbucker et 2 single coil -vibrato -numéro de série S01111252 -housse souple -longueur 99cm	80 / 100 €
208	CORT CL 1500 demi caisse cherry sunburst -numéro de série 9034351 -22 frettes en bois de rose -corps et manche en acajou -micros Humbucker -longueur 98cm -housse souple	80 / 100 €
209	CORT SUNSET 1 demi caisse candy apple red -corps en acajou et érable -manche en acajou -22 frettes en bois de rose -Bigsby B50 -micros TV Jones classic et classic plus Numéro de série 120500429 -longueur 102cm -étui semi rigide Tobago3	100 / 150 €
210	HAGSTROM SUPER SWEDE TREMAR -corps en acajou et érable -manche en acajou -22 frettes en composite -micros humbucker custom 58 -vibrato hagstrom tremar -numéro de série G11090618 -étui semi rigide -longueur 103cm	100 / 150 €

211	STORM PG450 noir -corps en acajou -manche en érable -24 frettes en palissandre -micros select by EMG -accordeur électronique dans l'étui -étui rigide -longueur 102cm - Floyd rose	50 / 100 €
212	CORT SFX SA ARTWORK BY SAM SHEARON électro acoustique -corps et manche en acajou -20 frettes en bois de rose -électronique Fishman ION + -numéro de série 090620883 -étui rigide -longueur 101cm	100 / 150 €
213	IBANEZ AK 105 SM demi caisse série limitée artcore custom -corps en érable -manche en érable -22 frettes en palissandre -2 micros super 58 custom -étui souple -longueur 105cm	150 / 200 €
214	Pièce de 5 Francs or Napoléon III 1859 Poids : 1,6 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	120 / 150 €
215	Pendentif or jaune 18 carats 750‰ avec pièce de 20 Francs or Napoléon III 1864 Poids : 7,2 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	500 / 550 €
216	Broche maille gourmette en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 7,5 cm Poids : 4,8 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	280 / 300 €

217	Chaîne à maille gourmette en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 62 cm Poids : 10,7 g	650 / 700 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
218	Montre de dame avec boîtier en or jaune 18 carats 750‰ et bracelet en métal doré Poids brut : 19 g	100 / 150 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
219	Bracelet de montre en or jaune 18 carats 750‰ Poids : 6,7 g (accident)	400 / 450 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
220	Petit bracelet en or jaune 18 carats 750‰ Diamètre intérieur : 4 cm Poids : 4,9 g	300 / 350 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
221	Pendentif croix protestant en or jaune 18 carats 750‰ Poids : 2,4 g	140 / 160 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
222	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats 750‰ et perles Poids brut : 1,9 g	50 / 60 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
223	Lot en or 18 carats 750‰ comprenant une paire de boucles d'oreilles, deux boucles d'oreilles et un pendentif Poids : 2,3 g	140 / 160 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

224	Collier avec boules en or jaune 14 carats Poids : 0,7 g	20 / 30 €
------------	--	-----------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

225	Dent en or Poids : 1,4 g	80 / 100 €
------------	-----------------------------	------------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

226	Collier hématites avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 48 cm Poids brut : 68 g	60 / 80 €
------------	--	-----------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

227	Collier de perles avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 40 cm Poids brut : 34,6 g	60 / 80 €
------------	--	-----------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

228	Bracelet de perles de culture avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 18 cm Poids brut : 14,1 g	80 / 100 €
------------	--	------------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

229	Collier de perles de culture avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 45 cm Poids brut : 31,8 g	120 / 150 €
------------	---	-------------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

230	Bracelet de perles de culture avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 19 cm Poids brut : 14,7 g	80 / 100 €
------------	--	------------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

- 231** Solitaire en or blanc centré d'un diamant taille brillant environ 1,3 carat (diamètre : 7,8 mm) 1000 / 1200 €
Tour de doigt : 49
Poids brut : 6,5 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 232** Importante bague en or blanc en formes de pétales sertis de diamants en taille rond brillant dont deux plus importants au centre pesant environ 1,35 carat chacun 10000 / 12000 €
Tour de doigt ajustable : 59 (maximum)
Poids brut : 19,1 g
(un petit diamant manquant sur le côté)

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 233** Importante bague en or blanc centrée d'un rubis cabochon de 54,45 carats (19,17 x 28,46 x 9,38 mm) rouge violet translucide entouré de vingt diamants taille rond brillant pesant environ 0,23 carat chacun (environ 4,5 carats au total) 5000 / 5500 €
Tour de doigt : 57
Poids brut : 25,7 g

Le rubis est accompagné de son certificat IGI relevant au microscope la présence de rares plumes liquides, inclusions amorphes, inclusions ponctuelles, plans de maclage et tubes de croissance.

Il est précisé que l'analyse de la gemme révèle la présence de matière étrangère avec « flash effect » dans les fissures.

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 234** Bague en or jaune centré d'un rubis en cabochon (environ 10 x 9,5 mm) et diamants à l'épaule 400 / 600 €
Tour de doigt : 60
Poids brut : 13,9 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 235** Diamant de laboratoire (synthétique) taille coussin 2,45 carats D-IF, avec son certificat GGL 200 / 250 €

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

236	Diamant de laboratoire (synthétique) taille brillant 2,20 carats D-IF, avec son certificat GGL	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
237	Bracelet en or jaune 18 carats 750‰ serti de diamants taille ancienne Diamètre intérieur : 5,5 cm Poids brut : 12,2 g	800 / 850 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
238	Bague serpent en or jaune 18 carats 750‰ sertie de deux diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,6 g	300 / 350 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
239	OMEGA Montre chronographe avec boîtier rond en or jaune 18 carats 750‰. Diamètre environ 33 mm Cadran beige à trois sous-compteurs avec index appliqués, aiguilles dorées. Boîtier signé CLERC PARIS (ancienne bijouterie Place de l'Opera), environ 33 mm Mouvement calibre 321 Avec bracelet en cuir noir OMEGA et boucle ardillon OMEGA Poids brut : 49,6 g (usures au cadran)	3500 / 3800 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
240	OMEGA Montre avec boîtier rond en or jaune 18 carats 750‰. Diamètre environ 33 mm. Cadran beige avec dateur Bracelet rapporté en cuir noir avec boucle ardillon Poids brut : 35,6 g	1000 / 1200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

241	CHRONOGRAPHE SUISSE Montre chronographe avec boîtier rond en or jaune 18 carats 750‰. Diamètre environ 37 mm. Cadran doré à deux sous-compteurs Bracelet rapporté en cuir marron avec boucle ardillon Poids brut : 43,1 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	1200 / 1500 €
242	ROLEX GMT-Master II Réf. 11671OLN, 2010 Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer Officially Certified Montre bracelet en acier Boîtier : rond, lunette tournante avec insert en céramique noire graduée et chiffrée, couronne vissé siglée, fond vissé Cadran : noir, index appliqués, minuterie peinte, aiguilles luminescentes, aiguille GMT verte, seconde centrale, guichet date à 3H avec cyclope, signé Mouvement : automatique certifié chronomètre, signé Rolex Bracelet/Fermeoir : bracelet Oyster en acier à fermoir déployant, signé Rolex Fermeoir LT2 Diam. 40 mm N° V640125 Avec son coffret, carte et manuel de garantie BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	7000 / 7500 €
243	TISSOT Montre avec boîtier rond en or jaune 18 carats 750‰. Diamètre environ 33 mm. Cadran beige Marquage au dos du boîtier partiellement effacé Bracelet rapporté en cuir noir avec boucle ardillon Poids brut : 33,1 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	1000 / 1200 €
244	EMPORIO ARMANI Montre bracelet mécanique réf. AR-60009 à boîtier squelette en métal doré et bracelet en cuir avec boucle ardillon, avec sa boîte, sur-boîte et garantie	300 / 350 €
245	Bracelet ouvert en argent Poids : 32,2 g	15 / 20 €
246	Lot de bijoux ethniques comprenant trois bracelets et une paire de boucles d'oreilles	30 / 50 €

247	Lot de bijoux ethniques comprenant un collier avec pendentif Vierge à l'Enfant, un collier, une chaîne et un pendentif	40 / 60 €
248	Lot de bijoux ethniques comprenant fibules, pendentifs, etc. Le plus grand : 16 cm	30 / 50 €
249	Lot de cinq bagues ethniques en métal et pierres	20 / 30 €
250	OSCAR DE LA RENTA Paire de clips d'oreilles en métal argenté, signés Hauteur : 2,5 cm	200 / 250 €
251	CHRISTIAN DIOR Paire de clips d'oreilles en métal et pierres blanches (un manque), signés Diamètre : 2 cm	50 / 60 €
252	YVES-SAINT-LAURENT Broche cœur en métal doré sertie de verroterie dans les tons bleus, signée, avec sa pochette 4,5 x 5 cm	200 / 250 €
253	YVES-SAINT-LAURENT Paire de clips d'oreilles en forme de fleur en métal doré et verroterie bleu et vert, signées, avec leur pochette Diamètre : 3,5 cm	150 / 200 €
254	HERMES Bracelet « collier de chien » en cuir d'autruche marron et garniture en métal doré, avec sa boîte Longueur : 21 cm	500 / 550 €
255	HERMES Paire de clips d'oreilles en métal argenté à décor de cor de chasse, signés Diamètre : environ 2,5 cm (une attache cassée)	150 / 200 €
256	HERMES Serviette de bain à décor de deux léopards dans un entourage de fleurs 147 x 166 cm	350 / 400 €
257	LOUIS VUITTON Broche en métal doré émaillé représentant une fleur avec pendeloques, signée au dos Hauteur : 14 cm	250 / 300 €
258	CARTIER Paire de lunettes de vue en métal doré avec boîte et papiers	80 / 100 €

259	CHANEL Paire de lunettes de soleil noires avec leur étui	100 / 120 €
260	CHANEL Paire d'escarpins en cuir noir, taille 35,5 (avec leur boîte, traces d'usure)	60 / 80 €
261	MARC JACOBS Paire de lunettes de soleil façon écaille avec leur étui	50 / 60 €
262	BURBERRY Polo blanc taille XL	50 / 60 €
263	BURBERRYS Echarpe rouge en cachemire Longueur : 132 cm	30 / 50 €
264	TED LAPIDUS Sac à main en cuir Hauteur : 25 cm (état neuf)	40 / 60 €
265	LANCEL Sac à main en cuir noir Longueur : 38 cm	150 / 200 €
266	COACH Sac à main en cuir beige avec bandoulière Longueur : 35 cm	100 / 150 €
267	CHLOE Sac à main en cuir noir, marron et rouge, numéroté C1TLYM Longueur : 24 cm (traces d'utilisation)	150 / 200 €
268	SEE BY CHLOE Sac à main en cuir noir avec bandoulière Longueur : 28 cm	100 / 150 €
269	Châle cachemire à décor de botchs Longueur : 190 cm	50 / 60 €
270	Lot de sept bouteilles marquées "Liquor bottle Scotland" avec un numéro de série 23 x 9 x 7,5 cm (manque deux bouchons)	150 / 200 €

271	AUTRICHE Bonbonnière en verre émaillé à décor de cavalier, 1880 Hauteur : 52 cm (une cassure ou un manque sur le bouchon)	200 / 250 €
272	DAUM Nancy Service à liqueur Art Déco en verre soufflé et argent, signé sous les verres Hauteur de la carafe : 24 cm Plateau : 42 x 33 cm (égrenures au plateau et sur quatre verres)	1500 / 1800 €
273	DAUM Nancy Vase boule Art Déco en verre sablé à décor de branchages Hauteur : 20 cm	400 / 450 €
274	Vase pied d'éléphant en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de lierre, dans le goût du VERRE FRANÇAIS Hauteur : 47 cm	500 / 550 €
275	DAUM Vase ovoïde en cristal soufflé 27 x 19 cm	300 / 350 €
276	Importante paire d'urnes décoratives de forme Médicis en cristal overlay rouge à pointes de diamant richement orné de bronze ciselé et doré à décor de mascarons et guirlandes fleuries Hauteur : 71 cm (usure à la patine)	2500 / 2800 €
277	Urne en cristal à pointes de diamant et métal doré, sur une base en marbre Hauteur : 38 cm (une guirlande à fixer)	40 / 60 €
278	Calice en opaline bleue, époque Napoléon III Hauteur : 18 cm	20 / 30 €
279	Vase ovoïde italien en verre intercalaire à décor de fleurs rouges Hauteur : 11,5 cm	150 / 200 €
280	SAINT LOUIS Service de verres en cristal modèle « Caton » comprenant 12 flûtes à champagne, 18 verres à eau et 17 verres à vin Signés sous la base (quelques verres ébréchés)	300 / 500 €
281	SAINT LOUIS Service Tommy en cristal comprenant six flûtes à champagne, six verres à eau, six verres à vin, une carafe et un pichet	400 / 450 €

282	SAINT LOUIS Carafe en cristal, signée sous la base Hauteur : 25 cm	40 / 60 €
283	SAINT LOUIS Ensemble de huit verres à orangeade « modèle « Manhattan », signés sous la base Hauteur : 13 cm (égrenures)	40 / 60 €
284	SAINT LOUIS Service de verres en cristal modèle « Chantilly » comprenant dix flûtes à champagne, douze verres à eau et douze verres à vin, signés	150 / 200 €
285	LEGRAS Vase piriforme Art Déco en verre marmoréen blanc et marron à décor d'une frise géométrique dégagée à l'acide, signé Hauteur : 43 cm	200 / 250 €
286	LEGRAS Vase ovoïde Art Déco en verre marmoréen blanc et marron à décor de bandeau dégagé à l'acide, signé Hauteur : 39 cm	200 / 250 €
287	LE VERRE FRANÇAIS Vase fuselé en verre marmoréen violet / rose à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé sur le pied Hauteur : 44 cm	1400 / 1500 €
288	SABINO Paris Mascotte en verre moulé-pressé opalescent représentant une gazelle bondissante, signée en relief dans la masse 10 x 15,5 cm	300 / 350 €
289	CRISTALLERIE GALLE Coupe en verre à décor de fleurs, signée sous la base Hauteur : 9 cm Diamètre : 10,5 cm	500 / 550 €
290	Roger CAPRON (1922 – 2006) Pot couvert cylindrique en faïence blanche au décor à la paraffine de cannelures polychromes dit "Pyjama", signé CAPRON VALLAURIS sous la base avec la lettre « A » Hauteur : 29 cm Diamètre : 15 cm	800 / 850 €
291	Juliette DEREL (1918 - 2007) et Jean RIVIER (1915 2017) Lampe en céramique émaillée à décor gravé stylisé avec abat-jour en cordage signé en creux sous la base Hauteur totale : 29 cm	200 / 250 €

292	Georges PELLETIER (1938 – 2024) Pied de lampe en céramique ajourée émaillée brun et ocre Hauteur : 19 cm	250 / 300 €
293	Georges PELLETIER (1938 – 2024) Pied de lampe à double éclairage en céramique ajourée émaillée brun et ocre à décor de cabochons Hauteur : 33 cm (petit éclat sur un cabochon)	450 / 500 €
294	Gustave REYNAUD (1915 - 1972), atelier du Mûrier à Vallauris Pied de lampe en céramique à décor émaillé polychrome, signé sous la base Hauteur : 19 cm	150 / 200 €
295	Albert THIRY (1932 – 2009) Pied de lampe en terre chamottée émaillée blanc et bleu à décor de feuilles en creux, marquée « VALLAURIS » sous la base Hauteur : 34 cm	300 / 350 €
296	Jean AUSTRUY (1910 – 2012) Pied de lampe en céramique émaillée blanc à panse évidée en forme de cœur et décor incisé, signé sous la base Hauteur : 50 cm (éclat sous la base)	700 / 750 €
297	Jean AUSTRUY (1910 – 2012) Pied de lampe en céramique émaillée blanc à fût légèrement annelé et base composée de deux jardinières en demi-cercle, signée sous la base Hauteur : 48 cm	2000 / 2200 €
298	Miroir carré composé de carré en céramique émaillée rouge à motifs stylisés noirs dans le style de DEREL et RIVIER, années 1960 25 x 25 cm	200 / 250 €
299	Roger CAPRON (1922 – 2006) et Raymond PEYNET (1908 – 1999) Dessous de plat circulaire en grès à décor émaillé d'un couple sur un oiseau. Cachet en creux sous la base "Cercle du soleil" et "ROGER CAPRON Made in France" Diamètre : 24 cm	100 / 150 €
300	Roger CAPRON (1922 – 2006) Coupe creuse rectangulaire en céramique émaillée blanc, le fond à décor émaillé noir et blanc, signée en creux sous la base 19 x 26 cm	250 / 300 €

301	Jacques RUELLAND (1926 – 2008) Plat en céramique à décor émaillé de deux oiseaux en jaune et noir sur fond gris, signé sous la base Diamètre : 26 cm	400 / 450 €
302	Peter (1921 - 2009) et Denise ORLANDO (1921 - 2017) Assiette de forme libre en céramique blanche à décor émaillé d'une composition géométrique polychrome, signée sous la base 23 x 21 cm	500 / 550 €
303	Peter (1921 - 2009) et Denise ORLANDO (1921 - 2017) Assiette de forme libre en céramique grise à décor émaillé d'une composition géométrique rouge et noire 23 x 19,5 cm	500 / 550 €
304	André BAUD (1903 – 1986) Petite coupe triangulaire à décor émaillé géométrique sur fond bleu, signée « VALLAURIS » sous la base 16 x 14 cm	100 / 150 €
305	André BAUD (1903 – 1986) Petite coupe triangulaire à décor émaillé géométrique sur fond rouge, signée « VALLAURIS » sous la base 16,5 x 14 cm	100 / 150 €
306	Juliette DEREL (1918 - 2007) Caquelon en céramique émaillée rouge à décor géométrique incisé, signé sous la base Longueur : 25,5 cm	100 / 150 €
307	Juliette DEREL (1918 - 2007) Caquelon en céramique émaillée rouge à décor géométrique incisé, signé sous la base Longueur : 16 cm	100 / 150 €
308	Jean CLOUTIER (1930 - 2015) et Robert CLOUTIER (1930 - 2008) Coupe creuse en céramique émaillée rouge, signée sous la base Hauteur : 12 cm Diamètre : 25,5 cm	150 / 200 €
309	Jacques RUELLAND (1926 – 2008) Pichet en céramique émaillée orange, signé sous la base Hauteur : 28,5 cm	800 / 850 €
310	Pichet en céramique beige nuancée à motifs stylisés, signé et daté 1961 en creux sous la base Hauteur : 31 cm	50 / 60 €

311	Aldo LONDI (1911 – 2003) pour BITOSSI Vase en céramique émaillée polychrome à motifs géométriques, signé et numéroté sous la base Hauteur : 31 cm	50 / 60 €
312	Bjorn WIINBLAD (1918 – 2006) Vase en céramique émaillée en forme de buste de femme tenant une coupe sur la tête, signé sous la base Hauteur : 20 cm	200 / 250 €
313	CERAMIQUE D'ART DE BORDEAUX (CAB) Pot couvert en céramique émaillé vert à décor de visages, signé sous la base Hauteur : 23 cm (petits éclats)	300 / 350 €
314	ATELIER MADOURA SUZANNE DOULY-RAMIE (1905-1974) & GEORGES RAMIE (1901-1976) Pichet à anse détachée en céramique émaillée orange à nuance poudrée. Marqué du cachet MADOURA Plein Feu sous la base Hauteur : 27 cm	350 / 400 €
315	Roland ZOBEL (1915 - 2006) atelier LES CYCLADES à Anduze Vase pique-fleurs ovoïde en céramique émaillée brun nuancé, signé en creux sous la base Hauteur : 31 cm	200 / 250 €
316	Gérard HOFMANN (1917 – 1965) à Vallauris Pichet tripode en céramique émaillé blanc nuancé Hauteur : 41 cm	350 / 400 €
317	Nicole & Michel ANASSE (1937 - 2012) & (1935 - 2020) Série de cinq assiettes émaillées blanc moucheté à décor abstrait, signées sous la base Diamètre : 22 cm	200 / 250 €
318	BOCH Frères La Louvière Série de 18 assiettes commémoratives des batailles napoléoniennes, cachet Boch Fes La Louvière sous la base Diamètres : 21,5 cm / 25 cm / 29 cm (quelques éclats)	150 / 200 €
319	Grande coupe en faïence rouge sang de bœuf à décor godronné, XIXe s. 35 x 105 x 59 cm (un infime éclat sur le pied)	750 / 800 €
320	LIMOGES Paire de vases en porcelaine à décor de dorure sur fond bleu Hauteur : 30 cm	200 / 250 €

321	AMPHORA Vase Art Nouveau en grés irisé à décor en ronde-bosse de jeunes filles faisant la ronde 33 x 20 cm (une ancienne restauration sur un des avant-bras)	800 / 850 €
322	Service en faïence anthropomorphe années 50/60 composé de six tasses et une théière Hauteur de la théière : 28 cm	400 / 450 €
323	Santon napolitain en terre cuite polychrome, XVIIIe s. Hauteur : 32 cm (manques de peinture)	200 / 250 €
324	Sujet en céramique italienne représentant une femme tenant une cruche Hauteur : 42 cm	150 / 200 €
325	Ecole du XXe s. Deux Orientaux et leur chameau Epreuve en bois sculpté polychrome, signée G. POINT et datée 1948 Longueur : 37 cm	200 / 250 €
326	Sculpture en bois polychrome représentant le Christ enfant, XIXe s. 32 x 25 cm	100 / 150 €
327	Sujet Art Déco en bronze représentant une danseuse, sur une base en marbre et onyx Hauteur totale : 48 cm	1000 / 1200 €
328	Buste de femme « Odette » en régule à décor d'une fleur de lys, vers 1900 Hauteur : 48 cm	200 / 250 €
329	Jean-Maurice PETIZON (1855 – 1922) Paire de pichets en étain à décor de putto, signés Hauteur : 25 cm	150 / 200 €
330	Sujet néoclassique en régule doré représentant une femme le bras levé Hauteur : 70 cm	30 / 50 €
331	Adrien GAUDEZ (1945 – 1902) Le vainqueur Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Hauteur : 60 cm	150 / 200 €
332	Sculpture en bronze à patine verte représentant Henri IV enfant d'après François-Joseph BOSIO Hauteur : 40 cm	100 / 150 €

333	Sculpture en bronze doré représentant la Vénus de Milo, procédé Réduction Sauvage Hauteur : 40 cm	100 / 150 €
334	Buste en bronze doré représentant Diane d'après HOUDON, sur une base en marbre Hauteur totale : 37 cm	80 / 100 €
335	Sculpture en bronze représentant une femme avec un oiseau, sur une base en marbre Hauteur totale : 40 cm	60 / 80 €
336	Sujet Art Déco représentant un lévrier en métal doré sur une base en marbre 23,5 x 50 x 13 cm	100 / 150 €
337	Georges GORI (1894 - 1944) Femme avec enfant et une biche Epreuve en régule à patine brune sur une base en marbre noir veiné 58 x 75 x 19 cm (usures)	1500 / 1600 €
338	Edouard DROUOT (1859 - 1945) Femme au tambourin avec ses chèvres Epreuve en bronze argenté sur une base en marbre portor, signé et cachet de fondeur « Syndicat des fabricants de bronze unis 1818 » avec la mention « bronze made in France » 44 x 68 x 19 cm (éclat au marbre et trace d'oxydation)	1500 / 1600 €
339	Emile PICAULT (1833 - 1915) « Victoria » Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse 55 x 28 x 17 cm (usure à la patine, petits éclats, manque à l'épée)	800 / 850 €
340	Sculpture Art Déco en bronze doré et patiné vert représentant une ballerine, signée, socle en marbre 30 x 8,5 x 8 cm (usures d'usage et petits éclats au marbre)	500 / 550 €
341	Henri-Daniel CONTENOT (XIXe – XXe s.) Jeanne d'Arc Epreuve en bronze à patine brune 78 x 17 x 20 cm (usures de patine, manque le bout de l'épée, éperons tordus, tige de leur de lys à restaurer)	900 / 1000 €

342	DOMENECH & PFEFFER (XIXe s.) Le char de la Victoire Sculpture en bronze patiné et doré, signée, sur une base en marbre 50 x 80 x 25 cm	1000 / 1200 €
343	RSTK (RIESSNER - STELLMACHER - KESSEL) Buste d'Oriental Epreuve en terre cuite polychrome, signé en creux Hauteur : 47 cm (petits éclats)	700 / 800 €
344	GOLDSCHIEDER Grand vase en terre cuite polychrome à décor d'un mendiant oriental en ronde-bosse, signé en creux sous la base Hauteur : 41 cm Diamètre : 50 cm (petits manques)	900 / 1000 €
345	CLODION, d'après Paire de sculpture en bronze représentant deux faunes tenant une branche, signés en terrasse, XIXe s. Hauteur du plus grand : 53 cm (une vis à remettre sur un branchage)	500 / 550 €
346	Pierre LE FAGUAYS (1892 – 1962) Danseuse à la guirlande de fleurs Epreuve en bronze à patine foncée, sur une base à gradin en marbre noire, signée et cachet de fondeur Hauteur : 41 cm (sans le marbre)	300 / 350 €
347	Joseph Charles DE BLEZER (act. C. 1868 – 1881) Femme au papillon Epreuve en bronze à patine foncée, signée eu dos Hauteur : 50 cm	400 / 450 €
348	Hippolyte MOREAU (1832 – 1927) Jeune femme à la source Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Hauteur : 65 cm	300 / 500 €
349	Mathurin MOREAU (1822 – 1912) Jeune paysanne Epreuve en bronze à double patine, signée « Moreau Math. Hors Concours » en terrasse Hauteur : 63 cm	200 / 300 €

350	Hippolyte MOREAU (1832 – 1927) « Flûte Champêtre » Epreuve en bronze à double patine Hauteur : 44 cm	150 / 200 €
351	Angelo MINGHETTI (1822 - 1885) Jeune homme florentin en buste Epreuve en faïence, signée à l'intérieur 22 x 20 x 12 cm (deux sauts d'émail)	300 / 350 €
352	Marcel BOURAINE (1886 – 1948) L'offrande Epreuve en terre cuite (restauration au niveau du ventre de la femme)	200 / 250 €
353	Grand ange florentin en plâtre, signature illisible sur la base 186 x 80 x 50 cm (restaurations à prévoir sur les doigts et le bras ainsi que divers éclats de part et d'autres)	1300 / 1400 €
354	Zoltan KOVASZ (1883 – 1952) Femme agenouillée Epreuve en terre cuite 50 x 33 x 18 cm	200 / 250 €
355	Marcel BOURAINE (1886 – 1948) Femme assise Epreuve en terre cuite 52 x 20 x 12 cm	350 / 400 €
356	Auguste CARLI (1868 – 1930) Buste d'ange d'après VERROCHIO Epreuve en marbre blanc sur une base en marbre noir veiné 46 x 35 x 20 cm	1000 / 1200 €
357	Pierre-Jules MENE (1810 – 1879) Cheval Epreuve en bronze à patine foncée, signée en terrasse 19 x 21 cm	700 / 800 €
358	Pierre LE FAGUAYS (1892 - 1962) Femme accroupie à la colombe Epreuve en terre cuite 75 x 30 x 50 cm	1500 / 1600 €
359	Tête d'Africaine en bronze dans l'esprit de HAGUENAUER, sur une base en bois, année 1930 34 x 13 cm	300 / 350 €

360	Louis RALISON (XXe s.) Paire de statues en ébène représentant un homme et une femme Hauteur : 23 cm	200 / 250 €
361	Nicolas LECORNET (act. 1880 - 1884) Jeune enfant se poudrant le visage Epreuve en bronze sur une base en marbre Hauteur : 71 cm	400 / 450 €
362	Pierre DAVID D'ANGERS (1788 - 1856), d'après La Liberté Epreuve en bronze à patine foncée 22,5 x 10,5 cm	500 / 550 €
363	Aigle des Tuileries en fonte qui ornait les grilles du palais des Tuileries à Paris. Ces aigles symboles de l'Empire ont été démonté pendant la Commune de Paris. 16,5 x 25 cm	800 / 850 €
364	Christophe FRATIN (1801 – 1864) Marabout Epreuve en bronze à patine foncée 21 x 10 cm	350 / 400 €
365	Ancien landau en rotin avec structure métallique et prises en porcelaine blanche 78 x 60 x 31 cm	150 / 200 €
366	Bassin en laiton reposant sur une base à trois dauphins en bronze doré Diamètre : 50 cm	150 / 200 €
367	Longue-vue en laiton avec son étui Longueur : 45 cm	30 / 50 €
368	Petit coffre sur pieds à quatre tiroirs en bois de placage et marqueterie à décor de chiens et rinceaux, XIXe s. 39 x 57,5 x 25,5 cm (manques)	400 / 450 €
369	Canon d'artillerie en fer avec son affût (une roue accidentée) Longueur totale : 71 cm	50 / 60 €
370	Paire de socles en bois Hauteur : 22 cm Diamètre : 36 cm (usures)	200 / 250 €

371	Pied de lampe à décor d'un cheval en métal dans le style antique sur une base en travertin Hauteur : 32 cm	150 / 200 €
372	Lampe à décor d'un Bouddha assis Hauteur totale : 44 cm	150 / 200 €
373	Pied de lampe en métal doré à décor d'un épi de maïs dans le style de la Maison Charles Hauteur : 37 cm	200 / 250 €
374	Paire de pieds de lampe à décor d'œuf d'autruche Hauteur : 30 cm	500 / 550 €
375	Paire de flambeaux en bronze à décor de têtes de chérubins sur la base Hauteur : 44 cm	100 / 150 €
376	Paire de serre-livres en métal à décor de dèss Hauteur : 15 cm	300 / 350 €
377	Cadre en bois et stuc doré à canaux et branchages 60 x 50 cm Feuillure : 40 x 30 cm	30 / 50 €
378	Cadre en bois doré à décor de rinceaux en applique sur les angles 80 x 118 cm Feuillure : 66,5 x 105,5 cm (petits manques)	30 / 50 €
379	Importante paire de chandeliers en bronze doré de style rocaille à cinq lumières Hauteur : 57 cm	100 / 150 €
380	Cave à liqueur en bois noirci marqueté avec incrustation de nacre et laiton, complet de sa verrerie, époque Napoléon III 27 x 35 x 26 cm	300 / 500 €
381	Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie de trophée d'instruments de musique 26 x 35 x 27 cm (vide)	60 / 80 €
382	Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie de fleurs 26 x 35 x 27 cm (vide)	60 / 80 €
383	Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie de vase fleuri 26 x 35 x 27 cm (vide)	60 / 80 €

384	Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie de vase fleuri 26 x 35 x 27 cm (vide)	60 / 80 €
385	Paire de lampes en bronze à cinq lumières, le fût à décor d'urne sur une base en marbre noir Hauteur : 76 cm (une douille accidentée)	100 / 150 €
386	Paire de candélabres en bronze doré à cinq lumières à décor de têtes de bouc Hauteur : 42 cm	100 / 150 €
387	Jardinière en métal à décor de têtes de bouc, pieds sabot Longueur : 37 cm	30 / 50 €
388	Lampe à décor d'un Bouddha thaïlandais en bronze doré Hauteur totale : 54 cm	60 / 80 €
389	Paire de poignées de porte en verre de Murano vert et rouge Diamètre : 14 cm	200 / 250 €
390	ART AFRICAÏN Lot composé d'un lance-pierre, un masque d'applique type Senoufo et une statuette Le plus grand : 24 cm	20 / 30 €
391	AFRIQUE DE L'OUEST Lot de deux poids Akan à peser l'or en bronze Le plus grand : 6,5 cm	60 / 80 €
392	INDE Bracelet ouvert en argent Diamètre : 7,5 cm	60 / 80 €
393	Bronze de Vienne faisant interrupteur représentant un enfant avec un chat Hauteur : 8,5 cm	80 / 100 €
394	Petite clochette en bronze représentant une religieuse, XIXe s. Hauteur : 8 cm	30 / 50 €
395	Suite de trois candélabres en bois sculpté et doré (non dorés à l'arrière), début du XIXe s. 91 x 23 cm (fentes et usures de dorure)	800/ 850 €

396	Suite de trois pique-cierges en bois doré (non dorés à l'arrière), XIXe s. 73 x 21 x 18 cm (usures d'usage, un pied refait non doré, traces de xylophages traités, restaurations)	600 / 650 €
397	Lampe de mosquée en verre peint, monture en bronze Hauteur : 77 cm Diamètre : 26 cm (quelques égrenures au col et une rayure)	400 / 450 €
398	G LEBLANC Paris Lot de deux clarinettes Système BUFFET CRAMPON Longueur : 60 et 66 cm (usures et manques)	250 / 300 €
399	PLEYEL Harpe en bois de placage, système à cordes croisées 190 x 100 x 60 cm	2500 / 2600 €
400	VECABE Modèle de démonstration pour prothèses dentaires en métal argenté 6 x 9 x 8 cm	200 / 250 €
401	Paire d'appliques d'éclairage vénitiennes en bois laqué et doré à décor de trompettiste 82 x 30 cm	500 / 550 €
402	Valmore GEMIGNANI (1879 – 1958) pour GOLDSCHIEDER Lampe formant pendule en terre cuite 85 x 32 x 32 cm	500 / 550 €
403	Balance ancienne de pharmacien en porcelaine émaillée à décor de caducée et mortier, époque Restauration 60 x 45 cm (manque la partie supérieure)	500 / 550 €
404	Paire de cassolettes en marbre et bronze doré, anses à décor de casque ailé, époque Napoléon III Hauteur : 37 cm	750 / 800 €
405	OUDRY, éditeur Coupe en bronze doré et argenté, époque Napoléon III	200 / 250 €
406	Philippe BARBIER (1927 – 2020) Lampe en marbre portor, le fût en forme d'œuf 48 x 22 x 35 cm	250 / 300 €

407	Lunette astronomique avec inscription sur l'optique « Observatoire de Lund's », fin du XIXe s Hauteur sur trépied : 159 cm Longueur : 120 cm	1000 / 1200 €
408	Paire de flambeaux en bronze doré aux autruches, XIXe s. Hauteur : 24 cm (quelques petits manques de dorure)	500 / 550 €
409	Paire de présentoirs de pâtisserie avec cloche en verre et pied en métal Hauteur : 55 cm Diamètre : 21 cm	350 / 400 €
410	Encrier en bronze et marbre noir à décor du buste de VOLTAIRE, époque Napoléon III 19 x 25 x 12 cm	300 / 350 €
411	Bronze de Vienne représentant un chien sur une peau de tigre 7 x 17 x 10 cm	1000 / 1200 €
412	Trousse de médecin de campagne époque fin XVIIIe comprenant de nombreux accessoires de chirurgie avec une quinzaine d'instruments des maisons Charrière, Sabatier et Galan 9 x 18 cm	450 / 500 €
413	Paire de vases Médicis en fonte de fer peint, XIXe s. 40 x 67 cm	700 / 750 €
414	Automate de vitrine représentant un enfant lisant dans son lit, années 1960 63 x 45 x 31cm	300 / 350 €
415	Paire de chenets bronze de style Louis XV à décor de putti et feuilles d'acanthos, fin du XIXe s. 30 x 32 x 17 cm (quelques manques)	400 / 450 €
416	Coffret à cigarettes Art Déco en marqueterie de bois de bout, décoré d'une plaque de bronze représentant une femme en train de fumer signée LENOIR 6 x 21 x 11 cm	400 / 450 €
417	Pendule de voyage à sonnerie avec son étui de transport, XIXe s. 11 x 8 x 6,5 cm	150 / 200 €
418	Pendule en bronze doré à décor d'un putto avec un panier fleuri, mouvement avec suspension à fil, début du XIXe s. 30 x 21 cm	150 / 200 €

419	Pendule borne en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu, XIXe s. (un éclat)	200 / 250 €
420	Pendule en bronze doré à décor d'une jeune femme avec un panier de fruits, XIXe s. Hauteur : 39 cm	100 / 150 €
421	Garniture de cheminée en marbre noir et rouge Hauteur de la pendule : 47 cm	50 / 100 €
422	Pendule en bronze doré et albâtre avec son socle en bois doré Hauteur de la pendule : 44 cm	80 / 100 €
423	Garniture de cheminée en bronze Hauteur de la pendule : 44 cm	50 / 60 €
424	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré Hauteur de la pendule : 44 cm	100 / 150 €
425	Pendule en bronze avec un berger endormi et son chien, XIXe s. 46 x 38,5 x 17 cm (usures de patine, manque un élément et la porte arrière, éclat à l'émail du cadran)	450 / 500 €
426	Pendule en bronze doré « la naissance du roi de Rome », cadran signé Nosedà à Marseille, XIXe s. Hauteur : 38 cm (éclats à l'entrée de la clef, usures à la patine)	800 / 850 €
427	Pendule égyptomanie en marbre à décor de hiéroglyphes surmontée d'un sphinx en bronze, époque Napoléon III 39 x 39 x 19 cm (usures, éclat et restaurations anciennes)	450 / 500 €
428	Garniture de cheminée en bronze doré et marbre vert, signée Clodion sur les candélabres Pendule : 40 x 33 x 17 cm (usures du temps, légère restauration ancienne au marbre, fêles sur l'émail du cadran)	800 / 850 €
429	Désiré Pierre Louis MARIE (1761 – 1863) Garniture de cheminée en bronze représentant MOLIERE à patine brune sur socle de marbre griotte Hauteur de la pendule : 57 cm	1000 / 1200 €
430	Garniture de cheminée en bronze et marbre griotte à de femmes drapées à l'antique, cadran signé BALHAZARD Paris, XIXe s. Hauteur de la pendule : 46 cm	2500 / 2800 €

431	Pendule de style Louis XVI en bronze doré surmontée d'une urne avec guirlandes en chute et acanthes, XIXe s. 51 x 43 cm (verre arrière accidenté)	300 / 500 €
432	Lévy COBLENTZ (1828 – 1900) Coffret à pans coupés en bronze à décor de cinq plaques à décor émaillé d'enfants jouant avec des oiseaux dans un parc, monogrammé sur le couvercle. Intérieur doublé en velours rouge 10 x 13,5 x 11 cm (quelques restaurations)	600 / 650 €
433	Georges MATTHIAS (XXe – XXIe s.) Lampe en bronze doré en forme de branchage, signée Hauteur : 44 cm	800 / 850 €
434	Yves CHRISTIN (1949 – 1999), d'après Lampe dans le style « Concorde » en métal noir Hauteur : 39 cm (base rapportée)	30 / 50 €
435	Romeo REGA (1925 – 1984) Lampe en métal chromé et plexiglass teinté violet, avec son abat-jour, signée Hauteur totale : 70 cm	200 / 250 €
436	Mathieu MATEGOT (1910 – 2001) Table volante à structure métallique laquée noire reposant sur une base triangulaire, fût soutenant une tablette en rigitulle et une poignée gainée de rigitulle avec cercle formant porte-verre Hauteur : 70 cm (tâches et petits manques de peinture) Bibliographie : Philippe Jousse et Caroline Mondineu, « Mathieu Mategot », éditions Jousse Entreprise, Paris, 2003, modèle similaire reproduit p. 241	150 / 200 €
437	Mathieu MATEGOT (1910 – 2001), attribué à « Cocotte », vers 1954 Coupe à fruits en rigitulle laqué noire 18 x 40 x 32 cm Bibliographie P. Jousse et C. Mondineu, MATHIEU MATEGOT, Jousse entreprise, Paris, 2003, modèle reproduit p. 77, 135, 153, 225. P. Favardin, MATHIEU MATEGOT, Édition Norma 2014, modèle reproduit p. 186	600 / 650 €

438	Mathieu MATEGOT (19010 – 2001), dans le goût Porte-cendrier en métal perforé laqué noir Hauteur : 62 cm	30 / 50 €
439	Mathieu MATEGOT (19010 – 2001), dans le goût Porte-revues en métal perforé laqué noir 48 x 45 x 28 cm	30 / 50 €
440	Louis DUROT (né en 1939) Sculpture en résine polyuréthane rouge Hauteur : 26 cm (petits manques)	150 / 200 €
441	Gaetano PESCE (1939 – 2024) Grande coupe en résine polyuréthane rouge et blanc, signée sous la base 31 x 55 x 34 cm	800 / 850 €
442	Hajime GOTO (né en 1943) Coussin lumineux, circa 1979 En résine orangée avec lumière intégrée, trace de signature 30 x 47 x 45 cm	400 / 450 €
443	Joe COLOMBO (1930 – 1971), Oluce éditeur « Mini Flash », modèle créé en 1968 Paire de lampes en métal laqué blanc Hauteur : 30,5 cm	400 / 450 €
444	Fratelli MANNELLI (XXe s.), attribué à Paire de lampes en travertin à décor de cercles, Italie, années 1970 Hauteur totale : 25 cm	280 / 300 €
445	Adrien AUDOUX (1904 - 1979) & Frida MINET (1906 - 1997), AUDOUX-MINET Lampe en corde tressée Hauteur totale : 42 cm	200 / 250 €
446	Plafonnier quatre lumières en laiton polychrome, Italie, années 1970 Diamètre : environ 50 cm	150 / 200 €
447	René MATHIEU (1921 – 2002) Applique d'éclairage en tôle, années 1950 20 x 100 cm	350 / 400 €
448	Oscar TORLASCO (1934 – 2004), attribué à Lampe en tôle et laiton laquée noir 67 x 42 cm	600 / 650 €

449	André ARBUS (1903 – 1969) pour VERONESE Applique d'éclairage en verre vénitien en forme de plume 35 x 9 cm	250 / 300 €
450	Mario FAGGIAN (XXe - XXIe s.) Lampe de table T443 « Président » à base en fonte d'aluminium laqué noir d'où s'élève quatre tubes orgues en métal chromé, édition LUCI ILLUMINAZIONE, circa 1969 42 x 23 x 30 cm	400 / 450 €
451	Jean-Michel BASQUIAT (1960 - 1988), d'après Big Pagoda Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm	80 / 100 €
452	Jean-Michel BASQUIAT (1960 - 1988), d'après Big Pagoda Affiche lithographiée, Galerie Enrico Navarra 76 x 56 cm	80 / 100 €
453	ARMAN (1928 – 2005) Fer à repasser Lithographie 290 / 300, signée en bas à droite 80 x 63 cm	100 / 150 €
454	ARMAN (1928 – 2005) Masques africains Lithographie, signée en bas à droite 50 x 29 cm	80 / 100 €
455	ARMAN (1928 – 2005) Masques Punu Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 76 x 55,5 cm	250 / 300 €
456	ARMAN (1928 – 2005) 29 ^e Trophée Lancôme Lithographie 76 x 56 cm	100 / 150 €
457	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Trois femmes en extérieur Lithographie, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 10,5 cm	50 / 60 €
458	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Trois femmes en extérieur Lithographie, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 10,5 cm	50 / 60 €

459	Jellal BEN ABDALLAH (1921 – 2017) Trois femmes en extérieur Lithographie, signée en bas à droite et cachet sec 12,5 x 10,5 cm	50 / 60 €
460	D FACE (né en 1978) Street Improvements 3 Sérigraphie 26 / 150, signée en bas à droite 78 x 40 cm	400 / 450 €
461	Victor VASARELY (1906 - 1997), d'après Vonal, 1971 Série de huit sérigraphies, éditions du Griffon Neufchatel ; Suisse 27 x 27 cm chaque	50 / 60 €
462	Victor VASARELY (1906 - 1997), d'après Structures universelles de l'hexagone, 1975 Série de huit sérigraphies, éditions du Griffon Neufchatel, Suisse 27 x 27 cm chaque	50 / 60 €
463	Marie LAURENCIN (1883 – 1956), d'après La joueuse de mandoline Lithographie 110 / 250, signée dans la planche en bas à droite 45 x 37,5 cm	10 / 20 €
464	Ernest MONTAUT (1879-1909) Traversée de la manche à trois Monoplan Breguet, moteur Salmson, hélice intégrale Chauvière, Magnéto Bosch, Bougies Pogon Lithographie 89 x 44 cm (verre accidenté, taches)	10 / 20 €
465	Paul COLIN (1892 – 1990), d'après Tabarin Affiche lithographiée, signée dans la planche en haut à droite 60 x 40 cm	300 / 350 €
466	CESAR Compression Gravure, signée en bas à droite 28 x 21 cm	100 / 150 €
467	Fernand LEGER (1881 – 1955), d'après Deux femmes Lithographie, signée et datée 1946 dans la planche en bas à droite 56 x 62 cm	600 / 650 €
468	Ancienne carte de de Marseille, XVIIe ou XVIIIe 44 x 47 cm	200 / 250 €

469	Jean HARDY (1880 - ?) Femme au face-à-main Eau-forte 104 / 310, singée en bas à droite 45 x 55 cm	30 / 50 €
470	Jean HARDY (1880 - ?) Femme au coffret à bijoux avec une pie Eau-forte 122 / 310, signée en bas à droite 38 x 47 cm	30 / 50 €
471	Jean HARDY (1880 - ?) Femme au chat Eau-forte, signée en bas à droite Diamètre : 36 cm	30 / 50 €
472	Paire de gravures d'après Guido RENI et Baldassarre PERUZZI 10 x 25 cm chaque	20 / 30 €
473	Rolf RAFFLEWSKI (1943 – 2019) Ile de la Cité avec Notre-Dame de Paris Lithographie hors commerce 13 / 25, signée en bas à droite 36 x 43 cm	20 / 30 €
474	Rolf RAFFLEWSKI (1943 – 2019) Ile de la Cité avec Notre-Dame de Paris Lithographie hors commerce 8 / 25, signée en bas à droite 36 x 43 cm	20 / 30 €
475	Grande gravure intitulée « les Juifs devant le Mur de Salomon », dessin par BIDA 110 x 135 cm (cadre avec usures et manques, vitre fêlée dans un angle, rousseurs au papier)	400 / 450 €
476	Lucien ROUDIER, (1894 - 1940), dit ELLER Dessin sur papier, projet d'affiche pour la pièce de théâtre « le marchand de santons » 65 x 50 cm	200 / 250 €
477	Lucien ROUDIER, (1894 - 1940), dit ELLER Conférence du désarmement Dessin sur papier signé en bas à gauche, années 1930 39 x 50 cm	200 / 250 €
478	Lucien ROUDIER, (1894 - 1940), dit ELLER Pastis Dessin sur papier signé en bas à gauche, années 1930 41 x 50 cm	150 / 200 €

479	Lucien ROUDIER, (1894 - 1940), dit ELLER Octroi de Marseille Dessin sur papier signé en bas à gauche, années 1930 44 x 58 cm	200 / 250 €
480	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Portrait d'homme orientaliste Fusain sur papier 51 x 33 cm	100 / 150 €
481	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme revenant du marché Aquarelle sur papier 50 x 40 cm	300 / 350 €
482	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Plage en Bretagne Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 40 x 50 cm	150 / 200 €
483	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Personnages orientalistes Aquarelle sur papier 33 x 51 cm	200 / 250 €
484	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Madagascar, paysage animé Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 26 x 54 cm	150 / 200 €
485	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Madagascar, scène de village Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 33 x 51 cm	200 / 250 €
486	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste à la robe rouge Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
487	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste à la robe jaune Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
488	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste à la robe jaune Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 51 x 33 cm	150 / 200 €

489	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste à la robe rayée Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
490	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste et enfant Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
491	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Jeune fille orientaliste à la robe rouge Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 40 x 50 cm	300 / 350 €
492	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Maternité Aquarelle sur papier 40 x 50 cm	300 / 350 €
493	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste assise Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 40 x 50 cm	300 / 350 €
494	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 66 x 50 cm	100 / 150 €
495	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme assise Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 66 x 50 cm	150 / 200 €
496	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 66 x 50 cm	100 / 150 €
497	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme assise Aquarelle sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	200 / 250 €
498	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Village marocain Aquarelle sur papier 45 x 56 cm	200 / 250 €

499	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme assise Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	100 / 150 €
500	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Maroc, rue animée Aquarelle sur papier 45 x 56 cm	200 / 250 €
501	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste Aquarelle sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	150 / 200 €
502	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Rue animée Fusain sur papier 45 x 56 cm	100 / 150 €
503	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Marchande Fusain sur papier, signé en bas à droite 45 x 56 cm	150 / 200 €
504	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier 56 x 45 cm	100 / 150 €
505	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Visage de jeune fille Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 150 €
506	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Personnage orientaliste Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	150 / 200 €
507	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	150 / 200 €
508	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	100 / 150 €

509	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	150 / 200 €
510	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	150 / 200 €
511	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste allongée Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 45 x 56 cm	100 / 150 €
512	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme avec enfant Fusain sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 56 x 45 cm	200 / 250 €
513	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme orientaliste Aquarelle sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
514	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Femme avec enfant Aquarelle sur papier, cachet d’atelier en bas à droite 51 x 33 cm	150 / 200 €
515	Elisabeth FAURE (1906 – 1964) Marco, scène de marché Aquarelle sur papier 50 x 65 cm	200 / 250 €
516	Louis Amable CRAPELET (1822 – 1967) Bords du Nil Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche	300 / 350 €
517	Louis Amable CRAPELET (1822 – 1967) Chameaux à l’abreuvoir Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche	300 / 350 €
518	Louis CHAREYRE (1917 – 1995) « Cathédrale Saint Etienne à Limoges » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 38 x 61 cm	30 / 50 €

519	Léon HAFFNER (1881 – 1972) Voilier en mer Gouache sur papier, signée en bas à gauche 49,5 x 64,5 cm	300 / 350 €
520	Ecole française du XXe s. Ile de Ré Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 12,5 x 20,5 cm	100 / 150 €
521	BERRIN (XIXe s.) « Castellum Rodgerium », 1887 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 28 x 43 cm	100 / 150 €
522	BERRIN (XIXe s.) « Château de Tourves », 1887 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 28 x 42,5 cm	100 / 150 €
523	BERRIN (XIXe s.) Paysage de Camargue Aquarelle sur papier, signée en bas à droite avec envoi à M. REVEST 28 x 43 cm	100 / 150 €
524	Louis Agricol MONTAGNE (1879 – 1960) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 43,5 x 59,5 cm	280 / 300 €
525	Christian JEQUEL (né en 1935) Moulin à vent Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 37 cm	30 / 50 €
526	Ecole du XIXe s. Portrait d'homme Pastel sur papier 58 x 45 cm	100 / 150 €
527	Ecole du XIXe s. Portrait d'homme Pastel sur papier 58 x 45 cm	100 / 150 €
528	Pierre LANGLUME (1790 – 1830) Méaventures 1,2,3 et 6 Série de quatre lithographies 22 x 30 cm chaque (tâches)	40 / 60 €

529	Miniature persane avec calligraphie représentant des personnages en extérieur sur deux registres 26 x 16 cm	20 / 30 €
530	Miniature persane avec calligraphie représentant un couple assis 21 x 12 cm	20 / 30 €
531	Miniature persane avec calligraphie représentant des personnages en extérieur sur quatre registres 22 x 13 cm	20 / 30 €
532	Blanche ODIN (1865 – 1957) Bouquet de roses dans un vase Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 57 x 78 cm	300 / 500 €
533	Pierre DEVAL (1897 – 1993) « Sous les arbres » Aquarelle sur papier, signée bas à gauche 15 x 22 cm	200 / 300 €
534	Pierre DEVAL (1897 – 1993) Bateaux sur le lac dans le parc Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 20 x 29 cm	200 / 300 €
535	GEN PAUL (1895 – 1975) Montmartre, le Moulin de la Galette Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 43 x 51 cm	600 / 650 €
536	GEN PAUL (1895 – 1975) Carte de vœux « le clown Grock au piano » à l'aquarelle avec envoi, signée et datée 1969	150 / 200 €
537	GEN PAUL (1895 – 1975) Carte de vœux « les joueurs de cartes » à l'aquarelle avec envoi, signée et datée 1968	150 / 200 €
538	GEN PAUL (1895 – 1975), attribué à Sans titre Encre sur papier 13,5 x 21 cm	60 / 80 €
539	André LYNEN (1888 – 1984) Port de Bergen (Norvège) Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 24,5 x 34,5 cm	50 / 60 €

540	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Femme sur le divan, 1921 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 27,5 x 36 cm	40 / 60 €
541	TURCO (XXe s.) Bouquet de fleurs dans un vase, 1981 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 49 x 34,5 cm	10 / 20 €
542	Raphaël PONSON (1835 – 1904) Lot de quatre dessins à l'aquarelle, cachet de la vente de l'atelier au dos Le plus grand : 18 x 27 cm	60 / 80 €
543	Ecole du XXe s. Bouquet de fleurs Aquarelle sur toile 27 x 20 cm	10 / 20 €
544	Henri BERNARDEAU (1867 – 1946) Bord de rivière Aquarelle sur papier, signée en haut à droite 36 x 52 cm	20 / 30 €
545	Ecole française du XXe s. Deux enfants en bord de rivière, 1907 Aquarelle sur papier, signée RAMBAUD en bas à droite et datée en bas gauche 30 x 22 cm	80 / 100 €
546	Ecole du XXe s. Paysage Aquarelle sur papier, signée E. DAMOFLI en bas à gauche 25 x 39 cm	80 / 100 €
547	Ecole française du XXe s. « Eglise des Réformés » Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 61 x 46 cm	100 / 150 €
548	Ronaldo ENRIGHT (né ne 1960) Cavalier et sirène Gouache sur papier, signée en bas à droite 29 x 38,5 cm	80 / 100 €
549	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Tête d'animal et buste de femme Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 21,5 x 24 cm	200 / 250 €

550	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage Lavis d'encre sur papier, signée au cachet en bas à droite 23 x 31 cm	100 / 150 €
551	José FRAPPA (1854 – 1904) Jeune femme à la robe rose, 1892 Pastel, signé et daté en haut à droite 116 x 96 cm (manques, usures et restaurations)	1000 / 1200 €
552	Lucien SIMON (1861 – 1945) Scène de village Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 39 x 47 cm	600 / 650 €
553	Marcel CHALLULAU (1887 – 1982) Vue de village Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 39 x 52 cm	150 / 200 €
554	Marcel CHALLULAU (1887 – 1982) Vue de Chateaufort-les-Martigues Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 33 x 42 cm	150 / 200 €
555	Georges CONRAD (1874 – 1936) Jeune femme alanguie Aquarelle sur papier 52 x 41 cm	100 / 150 €
556	Jean-Pierre ALLIES (1945 - 2018) Suite de quatre dessins au feutre noir sur papier représentant des nus féminins, signés	150 / 200 €
557	CONSTANTIN D'AIX (1756 – 1844), attribué à L'entrée du village Mine de plomb sur papier 28 x 38 cm	350 / 400 €
558	Ecole orientaliste du XXe s. Madagascar, scène de village Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 28 x 30 cm	150 / 200 €
559	Jean BAUGEAN (c. 1764 - c. 1830) Frégate saluant à la voix Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37 x 58 cm	350 / 400 €

560	Jean BAUGEAN (c. 1764 - c. 1830) Brick marchand des Etats-Unis d'Amérique Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 37 x 55 cm	350 / 400 €
561	Emile HENRY (1842 - 1920) Marine Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 25 x 47 cm	200 / 250 €
562	Emile HENRY (1842 - 1920) Bord de mer animé Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 25 x 55 cm	250 / 300 €
563	Ecole française du début du XIXe s. Portrait de Joseph François BARBAROUX Pastel sur papier 56 x 44 cm	300 / 350 €
564	Charles RAMELET (1805 – 1851) Personnages en montagne Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 48 x 34 cm	250 / 300 €
565	Emile HENRY (1842 - 1920) Bord de mer animé Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 23 x 45 cm	300 / 350 €
566	Jean-Frédéric CANEPA (1894 – 1981) La ferme Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 34 x 42 cm	100 / 150 €
567	Dessin Art déco représentant une amazone à cheval 31 x 36 cm	300 / 350 €
568	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Fleurs en bord de mer Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 75,5 x 53,5 cm	30 / 50 €
569	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Nature morte Lithographie épreuve d'artiste 4 / 25, signée en bas à droite 56,5 x 76 cm	30 / 50 €

570	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Rue animée Lithographie 53 / 75, signée en bas à droite 75 x 56 cm	30 / 50 €
571	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Rue animée Lithographie 40 / 40, signée en bas à droite 75,5 x 55,5 cm	30 / 50 €
572	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Bord de mer Lithographie épreuve d'artiste 18 / 20, signée en bas à droite 30,5 x 40 cm	30 / 50 €
573	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Bouquet de fleurs dans un vase Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 33,5 x 27 cm	300 / 350 €
574	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Nature morte sur un entablement, 1980 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 29,5 x 42 cm	250 / 300 €
575	André COTTA VOZ (1922 – 2012) « Torse de femme » Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 46 x 32,5 cm	100 / 150 €
576	André COTTA VOZ (1922 – 2012) « Les gondoles », 1990 Huile sur papier, signée en bas à droite 20,5 x 28,5 cm	500 / 600 €
577	André COTTA VOZ (1922 – 2012) « Paris, rue des Halles » Huile sur panneau, signée en bas à droite 26 x 18,5 cm	500 / 600 €
578	André COTTA VOZ (1922 – 2012) Bord de mer Huile sur carton, signée en bas à droite 32 x 49,5 cm	1000 / 1200 €
579	André COTTA VOZ (1922 – 2012) « Nature morte aux livres » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 61 cm	700 / 800 €

580	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Procession Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 38 cm	2500 / 2800 €
581	Yvette BONTE (1925 – 2014) « Venise », 1998 Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 22 cm	30 / 50 €
582	Yvette BONTE (1925 – 2014) « Foule à Venise », 2002 Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 60 cm	60 / 80 €
583	Yvette BONTE (1925 – 2014) « Transparente », 1990 Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 65 cm	60 / 80 €
584	François DIANA (1903 – 1993) Les barques Huile sur carton, signée en bas à gauche 47 x 72 cm	60 / 80 €
585	Valère BERNARD (1860 – 1936) Vue de village Huile sur isorel, signée en bas à droite 36 x 45 cm	100 / 150 €
586	Ecole française du XXe s. Village en bord de mer Huile sur isorel 23,5 x 30 cm	40 / 60 €
587	Ecole française du XXe s. Paysage Huile sur carton, trace de signature en bas à gauche 23 x 14 cm	60 / 80 €
588	Ecole flamande du XIXe s. Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée A. MAFFER en bas à gauche 70 x 54 cm	200 / 300 €
589	Ecole française du XIXe s. Animaux à l'étable Huile sur toile, signée en bas à gauche 81 x 116 cm (toile trouée)	100 / 150 €

590	Ecole française du XXe s. Lac de la Nina, Corse Huile sur panneau 16 x 11 cm	50 / 60 €
591	Théodore JOURDAN (1833 – 1908) « Lourmarin, basses prairies » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 27,5 x 22 cm	350 / 400 €
592	Horace RICHEBE (1871 – 1964) Paysage à la Sainte Victoire Huile sur toile 54 x 65 cm	600 / 650 €
593	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Village provençal, 1931 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm	700 / 750 €
594	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm	700 / 750 €
595	LESCHI (XXe s.), Corse Personnages Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 65 x 50 cm	100 / 150 €
596	LESCHI (XXe s.), Corse Personnages Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 61 x 46 cm	100 / 150 €
597	LESCHI (XXe s.), Corse Femme à la robe rouge Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm	100 / 150 €
598	Ecole du XVIIIe s. Portrait d'homme en armure Huile sur toile 41 x 33 cm (rentoilage, manques au cadre)	700 / 750 €
599	Ecole hollandaise vers 1700, entourage de Nikolaas VERKOLJE Agar et l'Ange Huile sur panneau 42,5 x 54 cm	1800 / 2000 €

600	José SILBERT (1862 – 1939) Jeune femme à l'éventail, 1902 Huile sur toile, signée et datée en haut à droite 61 x 50 cm	800 / 850 €
601	Eugène ISABEY (1903 – 1986) L'annonce publique Huile sur panneau, signée en bas à gauche 44,5 x 34,5 cm	1500 / 1600 €
602	Jean-Antoine HIERRO (né en 1960) Deux personnages devant la tour du château, 1990 Huile sur toile, signée en bas à droite 130 x 161	1400 / 1500 €
603	Ecole du XXe s. Bord de mer Huile sur toile 26,5 x 46 cm	100 / 150 €
604	Ecole espagnole du XIXe s. La Vierge Huile sur toile 131 x 81 cm (manques de peinture)	300 / 350 €
605	Ecole du XIXe s. Vierge en prière Huile sur toile 75 x 62,5 cm (toile trouée)	150 / 200 €
606	Ecole espagnole du XIXe s. Vierge en prière Huile sur toile en rouleau, avec un cartouche précisant « cette image de la Solitude a été bénie par le vicaire Miguel Solano le 20 mars 1823 » 55 x 49 cm	600 / 650 €
607	Ecole du XIXe s. Saint François de Paule entouré d'anges Huile sur toile 99 x 74 cm (toile trouée)	250 / 300 €
608	Ecole du XVIIIe s. La fuite en Egypte Huile sur toile 82 x 46 cm (toile déchirée)	800 / 850 €

609	Ecole française du XVIIIe s. Marchand de poissons Huile sur toile 58 x 75 cm (rentoilage)	400 / 450 €
610	Ecole orientaliste du XXe s. Scène d'intérieur Huile sur toile, monogrammée PT en bas à droite 48,5 x 65 cm (restaurations)	200 / 250 €
611	Ecole flamande du XVIIIe s. Nature morte au vase fleuri et fruits Huile sur toile 80 x 64 cm (manques de peinture et restauration)	800 / 850 €
612	Ecole française du XXe s. Promenade à cheval Huile sur toile, porte une signature « A. HAMBOURG » en bas à droite 55 x 46 cm	200 / 250 €
613	Ecole du début du XXe s. Port de pêche Huile sur toile, signée en bas à gauche 21,5 x 55,5 cm (rentoilage, petits manques)	150 / 200 €
614	Joseph ODDE (XIXe – XXe s.) Bord de mer animé Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm	300 / 350 €
615	Ecole française du XIXe s. Femme à la statue Huile sur toile 38 x 46 cm	300 / 350 €
616	Ecole du XIXe s. Les animaux de la ferme Huile sur toile 47 x 92 cm (manques de matière)	100 / 150 €
617	Joseph HURARD (1887 – 1956) Paysage animé Huile sur toile, signée en bas à droite 57 x 67 cm	450 / 500 €

618	GEOLUC (1894 - ?) Marseille, Vieux Port Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm (déchirures)	150 / 200 €
619	E. PLAUCHIER (XXe s.) « Le quai de la Fraternité » Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 33 cm	40 / 60 €
620	E. PLAUCHIER (XXe s.) « Quai de l'Hôtel de Ville » Huile sur isorel, signée en bas à droite 22 x 33 cm	40 / 60 €
621	Pierre Antoine Gabriel FAYET (1832 – 1899) Nature morte au pistolet, 1878 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 43 x 34 cm	100 / 150 €
622	Jean GUINDON (1883 – 1976) Pont d'Avignon, 1938 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 54 x 73 cm	150 / 200 €
623	Ecole française du début du XXe s. Paysage à la rivière, 1902 Huile sur toile, signée Jules MARQUIER et datée en bas à droite 65 x 81 cm (rentoilage)	100 / 150 €
624	Ecole du XIXe s. Accident de calèche en bord de mer Huile sur toile 116,5 x 77 cm (restaurations anciennes, accidents)	900 / 1000 €
625	Camille DESCHAMPS (XIXe s.) Elégante à la robe noire et à l'éventail, 1889 Huile sur toile, signée et datée au milieu à gauche 100 x 75 cm (restaurations)	1000 / 1200 €
626	Ecole du XIXe s. Paysage de forêt animé de personnages et animaux Huile sur toile 110 x 150,5 cm (rentoilage, usures et manques, restaurations anciennes)	1800 / 2000 €

627	Ecole de Barbizon, XIXe s. Paysage de sous-bois animé de personnages et d'animaux Huile sur toile, signée 104 x 122 x cm (restaurations anciennes, rentoilé)	900 / 1000 €
628	Joseph SUCHET (1824 – 1896) Paysage marin au clair de lune Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 64 cm	900 / 1000 €
629	Marguerite ALLAR (1899 – 1974) Nature morte aux fleurs Huile sur carton, signée en bas à droite	400 / 450 €
630	Rudolf KUNDERA (1911 – 2005) Pêcheurs Huile sur isorel, signée en bas à droite 91 x 69 cm	1000 / 1200 €
631	Rudolf KUNDERA (1911 – 2005) Nature morte à la pastèque Huile sur carton, signée en bas à droite 81 x 95 cm	600 / 650 €
632	Rudolf KUNDERA (1911 – 2005) Nature morte aux fruits Huile sur carton, signée en bas à droite 46 x 33 cm	200 / 250 €
633	Rudolf KUNDERA (1911 – 2005) Nature morte aux fruits Huile sur carton, signée en bas à gauche 46 x 33 cm	200 / 250 €
634	Ecole du XVIIIe d'après Joseph VERNET Jeunes filles au bain Huile sur panneau 18 x 23 cm	3000 / 3200 €
635	Charles PENOT (XIXe – XXe s.) Nature morte aux poissons Huile sur toile 81 x 117 cm	700 / 800 €
636	Gabriel DECAMPS (1803 – 1860) Scène de marché Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 65 cm	1500 / 1600 €

637	Antoine BOUVARD (1870 - 1955/56) sous le pseudonyme Jules PELLETIER Paysage lacustre Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 92 cm (rentoilage)	1000 / 1200 €
638	Théodore JOURDAN (1833 – c. 1906) Gare de Rognes Huile sur panneau, signée en bas à droite 28 x 41 cm	300 / 350 €
639	Eugène FEYEN (1815 – 1908) Les blanchisseuses Paire de tableaux à l'huile sur panneau, signés 15 x 10 cm chaque	300 / 350 €
640	Jules IZIER (fin XIXe - début XXe) Village provençal avec vue de l'église Huile sur toile, signée en bas à droite 94 x 46 cm	250 / 300 €
641	Ecole française du XVIIIe s. dans le goût de VERNET Personnages dans un paysage Huile sur toile marouflée sur carton 41 x 32 cm	500 / 550 €
642	Ecole du XIXe s. Scène d'après l'antique Huile sur carton portant un cartouche sur le cadre "Puvis de Chavanne" 82 x 69 cm	1000 / 1200 €
643	Horace RICHEBE (1871 - 1964) Port de Marseille Huile sur panneau, signée en bas à gauche 51 x 59 cm	400 / 450 €
644	Ecole du XXe s. Course hippique Huile sur toile, signée en bas à droite 43 x 55 cm	400 / 450 €
645	Pierre TROFIMOFF (1925 – 1996) Le vieil arbre, 1956 Huile sur toile, signée et datée au dos 92 x 60 cm	150 / 200 €

646	Pierre TROFIMOFF (1925 – 1996) Maison à la campagne, 1959 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 81 cm	150 / 200 €
647	Ecole française du XXe s. Village de pêcheurs Huile sur panneau, signée en bas à droite 23 x 36 cm	150 / 200 €
648	René MAILHE (XXe s.) « Rue des Maramaillis à Clairac » Huile sur panneau, signée en bas à droite 46 x 31,5 cm	100 / 150 €
649	Henri CREMIEUX (1896 – 1980) « Aiguille de Pormenaz, Servoz », 1928 Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 33 x 24 cm	100 / 150 €
650	Henri CREMIEUX (1896 – 1980) Nature morte à la bougie Huile sur isorel, signée en bas à droite 46 x 55 cm	180 / 200 €
651	Joseph COLLA (1841 - ?) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 41 cm	150 / 200 €
652	Ecole française du XIXe s. Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	150 / 200 €
653	Ecole française du XXe s. Paysage avec château Huile sur toile, signée HENRY en bas à droite 43 x 55 cm (déchirure)	150 / 200 €
654	Ecole du XXe s. Composition abstraite, 1977 Acrylique sur panneau 40 x 60 cm	80 / 100 €
655	Henri CREMIEUX (1896 – 1980) Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 50 cm	150 / 200 €

656	Emmanuel DE COULANGE-LAUTREC (1824 – 1898) Basilique de Lourdes, 1892 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 13 x 22 cm	60 / 80 €
657	Ecole italienne du XXe s. Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 26 x 42 cm	100 / 150 €
658	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Cote rocheuse, 1930 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 61 cm	600 / 650 €
659	Victor COSTE (1844 – 1923) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm	500 / 550 €
660	Pierre CORNU (1895 – 1996) « Le modèle assis à la lecture » Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm	400 / 450 €
661	Pierre CORNU (1895 – 1996) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 38 cm	200 / 250 €
662	E. TURBA (XIXe – XXe s.) Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 54 cm (restaurations)	100 / 150 €
663	Ecole française du XXe s. Maison dans un paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 45 cm	10 / 20 €
664	Ecole du XIXe s. Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche 64 x 92 cm	100 / 150 €
665	Rudolf KUNDERA (1911 - 2005) Cavaliers en bord de rivière Huile sur isorel, signée en bas à droite 95 x 115 cm	1000 / 1200 €

666	Rudolf KUNDERA (1911 - 2005) Nature morte Huile sur carton, signée en bas à gauche 74 x 100 cm	650 / 700 €
667	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (1913 - 1986) Camargue Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 56 cm	300 / 350 €
668	Rudolf KUNDERA (1911 - 2005) La Sainte Victoire Huile sur isorel, signée en bas à gauche 85 x 122 cm	700 / 750 €
669	Ecole russe du XXe s. Chasse aux loups Huile sur toile, dans le goût de Franz ROUBAUD ou de Nikolai SVERCHKOV 50 x 85 cm (avec cadre)	700 / 750 €
670	Vincent SPINAZZOLA (XIXe - XXe s.) Marine Huile sur panneau, signée en bas à gauche 34 x 41 cm	400 / 450 €
671	Ecole française du XXe s. Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 30 x 40 cm	200 / 250 €
672	François GAUTIER (1842 - 1917) Bateaux à voile et à vapeur Huile sur toile, signée en bas à gauche 32 x 46 cm	400 / 450 €
673	François GAUTIER (1842 - 1917) Paysanne sur le chemin Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 32 cm	350 / 400 €
674	François GAUTIER (1842 - 1917) Marine Huile sur toile, signée en bas à droite	400 / 450 €
675	François GAUTIER (1842 - 1917) Marine Huile sur toile, signée en bas à gauche 29 x 46 cm	350 / 400 €

676	Marcel LEPRIN (1891 - 1933) La fontaine Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 22 cm	800 / 850 €
677	Ecole italienne du XVIIIe s. La Cène Huile sur toile 71 x 65 cm	500 / 550 €
678	Gilbert GALLAND (170 – 1956) Voiliers dans le port Huile sur panneau, signée en bas à droite 8,5 x 13 cm	300 / 350 €
679	Arthur CHAPLIN (1869 – 1395) Nature morte aux fruits et légumes Huile sur toile, signée en bas à gauche 72 x 92 cm	4000 / 4200 €
680	François GAUTIER (1842 - 1917) Marine Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 75 cm	400 / 450 €
681	Émile Désiré DAIMÉE (1867 – 1956) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 82 x 55 cm	800 / 850 €
682	Ecole du XIXe s. Deux femmes époque Empire Huile sur toile 81 x 64 cm	1000 / 1200 €
683	Lustre vintage à deux lumières en bois et métal Hauteur : 68 cm	30 / 50 €
684	Lustre Art Déco en bronze avec trois plaques de verre gravé pour imiter une fontaine, six lumières Hauteur : 95 cm Diamètre : 66 cm (usures, manque plaques en verre)	700 / 750 €
685	Lustre Art Déco en bois et bronze, six lumières Hauteur : 110 cm Largeur : 52 cm (usures d'usage, un bassin en verre grignoté)	700 / 750 €

686	Lustre en bois laqué vert et or à douze lumières sur deux niveaux, fin XIXe – début XXe s. Hauteur : 100 cm Diamètre : 90 cm (usures, éclats, restaurations, repeints)	700 / 750 €
687	Suspension d'éclairage Art Déco en verre satiné à décor de fleurs stylisées Hauteur : 65 cm Diamètre : 35 cm	100 / 150 €
688	Lustre tourbillon Stilnovo en laiton, années 1950 Diamètre : 90 cm (une bobèche à réparer)	1000 / 1200 €
689	Important lustre de style Louis XVI à six bras de lumière, vers 1900 En bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthé, frises de perles, rubans noués et têtes de béliers. Bras torsadés en double guirlande, terminés par des bobèches en forme de calices feuillagés. Fût central balustre à décor cannelé et drapé. 72 x 50 cm (électrification d'époque à revoir, bel état général)	500 / 550 €
690	Lustre en verre coloré à cinq coupelles en verre granité, fût et bras verre translucide mauve, années 1940 70 x 35 cm	700 / 750 €
691	Trumeau de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor d'un paysage 130 x 77 cm (en l'état)	40 / 60 €
692	Miroir chantourné en bois et stuc doré à décor d'acanthés 87 x 126 cm	60 / 80 €
693	Miroir ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de ruban noué 100 x 60 cm	100 / 150 €
694	Miroir en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor d'urne fleurie 135 x 80 cm	80 / 100 €
695	Miroir à parecloses en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de branchages fleuris 168 x 90 cm (manques)	100 / 150 €
696	Miroir de mariés en bois et stuc doré à fronton à décor de de trophée fleuri et deux colombes 108 x 76 cm	100 / 150 €

697	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de ruban et rang de perles, verre biseauté 104 x 68 cm	80 / 100 €
698	Miroir ovale en bois peint à motifs géométriques en rouge sur fond noir 97 x 76 cm	30 / 50 €
699	Miroir en bronze doré ajouré à décor de bouquet de fleurs au fronton, croisillons, acanthes et mascaron, verre biseauté 60 x 36 cm	100 / 150 €
700	Miroir en bois argenté 97 x 112 cm (réargenté, miroir façon ancien, usures et manques)	400 / 450 €
701	Miroir soleil en laiton Diamètre : 147 cm (usures de patine, miroir changé)	500 / 550 €
702	Miroir ovale bois sculpté doré de fleurs, XVIIIe s. (miroir postérieur)	800 / 850 €
703	Trumeau Louis XVI en bois laqué et doré à décor d'une peinture représentant une scène romantique dans l'esprit de FRAGONNARD, fin du XVIIIe s. 205 x 120 cm	1000 / 1200 €
704	Miroir Louis XVI en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de rinceaux, XVIIIe s. 152 x 70 cm (restauration à prévoir sur les têtes des oiseaux)	700 / 800 €
705	Miroir ovale de style Louis XVI en bois et stuc doré à la feuille d'or à fronton ajouré de coquille et branchages, époque 1880 14 x 82 cm	400 / 450 €
706	Table de salle à manger scandinave en teck, avec ses rallonges 75 x 140 x 85 cm	200 / 300 €
707	Table basse italienne en palissandre 46 x 80 x 80 cm	480 / 500 €
708	Desserte roulante en verre et laiton, années 1970 70 x 61 cm	30 / 50 €

709	Raymond LOEWY (1893 – 1986) Coiffeuse de la série DF2000 en bois mélaminé blanc et abs noir et blanc ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux abattants relevables à fond de glace, vers 1965 65 x 105 x 40 cm (traces d'utilisation)	350 / 400 €
710	THONET Ensemble de quatre tables gigognes en bois courbé 70 x 55 x 38 cm	450 / 500 €
711	Table basse à structure bois et plateau en métal émaillé à motifs géométriques sur fond bleu, années 1960 36 x 101 x 46 cm	700 / 750 €
712	Eero SAARINEN (1910 – 1961) Fauteuil modèle « Conférence » à structure tubulaire en acier et garniture de tissu rouge 80 x 51 x 46 cm	150 / 200 €
713	Eero SAARINEN (1910 – 1961) Chaise modèle « Conférence » à structure tubulaire en acier et garniture de tissu vert 77 x 62 x 50 cm	150 / 200 €
714	Charles POLLOCK (1930 – 2013) Fauteuil de bureau pivotant « Executive Chair », modèle créé en 1963 En fonte d'aluminium, coque en fibre de verre avec cerclage en aluminium, garniture de cuir marron 84 x 66 x 30 cm (déchirure au cuir)	200 / 250 €
715	Grille en fer forgé à deux battants à décor de quatre-feuilles 157 x 107 cm	100 / 150 €
716	Bar roulant dans le goût d'ADNET en métal gainé de similicuir blanc 77 x 74 x 45 cm	600 / 650 €
717	Grand buffet en noyer à décor de caissons ornés de fleurs de lys sur toute la façade, montants à décor de pilastre 106 x 230 x 60 cm	200 / 300 €
718	Johannes ANDERSEN (1903 – 1997), attribué à, SAMCOM éditeur Enfilade scandinave en teck ouvrant en partie haute par deux abattants, deux portes coulissantes et deux tiroirs, deux tirettes centrales et deux grands panneaux coulissants en partie basse, cachet de l'éditeur au dos, années 1960 132 x 200 x 45 cm	300 / 350 €

719	Johannes ANDERSEN (1903 – 1997), attribué à Banquette scandinave convertible en teck, garniture de tissu vert avec étiquette « Sièges Guermonprez », coussin à recouvrir 80 x 200 x 83 cm	300 / 350 €
720	Théodore WADDELL (né en 1930) édition CASSINA Modèle 714 Table à plateau verre circulaire reposant sur un piètement central constitué de six tubes en métal chromé reliés les uns aux autres par un câble d'acier Hauteur : 61 cm Diamètre : 104 cm	300 / 350 €
721	Hiroyuki YAMAKADO (né en 1946) édition YAMAKADO Série de cinq chaises pliantes modèle « Cindirella » à structure en acier chromé et assise en cuir bordeaux 81 x 46 x 40 cm	150 / 200 €
722	Simon FUSSELL (XXe s.) pour KARTELL Caisson à cinq tiroirs en ABS noir et beige 70 x 42 x 42 cm	100 / 150 €
723	LE CORBUSIER (1887 – 1965), édition CASSINA Table de conférence LC15 à piètement en acier peint en noir et plateau rond en chêne naturel, signée et numérotée 0125 sous le plateau 72 x 185 cm	2000 / 2200 €
724	LE CORBUSIER (1887 – 1965), édition CASSINA Table de conférence LC15 à piètement en acier peint en vert et plateau rond en chêne naturel, signée et numérotée 0123 sous le plateau 72 x 185 cm	2000 / 2200 €
725	Jarre d'Anduze en céramique émaillée ocre Hauteur : 31 cm (manques d'émail)	60 / 80 €
726	Cache-pot et sa soucoupe en terre cuite émaillé vert 31 x 48 cm (petits éclats)	30 / 50 €
727	Cache-pot en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs, cachet TERRES DE PROVENCE 42 x 52 cm (petits éclats)	40 / 60 €

728	Cache-pot AUBAGNE type jarre d'Anduze en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs 62 x 54 cm (accidents)	30 / 50 €
729	Cache-pot AUBAGNE type jarre d'Anduze en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs 51 x 44 cm (petits éclats)	60 / 80 €
730	Cache-pot AUBAGNE type jarre d'Anduze en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs 50 x 42 cm (petits éclats)	60 / 80 €
731	Cache-pot AUBAGNE type jarre d'Anduze en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs 50 x 42 cm (petits éclats)	60 / 80 €
732	RAVEL R-D AUBAGNE Cache-pot en terre cuite émaillé vert à décor de guirlandes de fleurs 38 x 42 cm (petits éclats)	60 / 80 €
733	Meuble d'entre-deux en bois noirci et marqueterie Boulle, plateau en marbre blanc (recollé), époque Napoléon III	500 / 550 €
734	Commode de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs en bois laqué, ornementation de bronze doré e plateau en marbre brèche, XIXe s. 90 x 62 x 126 cm (laque abimée)	650 / 700 €
735	Table en noyer avec entretoise à balustrade avec rallonges à l'italienne, fin du XVIIIe s. 70 x 140 x 70 cm	700 / 750 €
736	Table bistrot 1900 avec plateau en marbre 73 x 140 x 60 cm	300 / 350 €
737	Christian LIAIGRE (1943 – 2020) Liseuse télescopique à contrepoids en métal 74 x 30 x 30 cm	300 / 350 €
738	Bibliothèque florentine en noyer et incrustations d'os de style Renaissance ouvrant par deux portes et deux tiroirs, fin du XIXe - début du XXe s. 275 x 150 x 60 cm	1500 / 1600 €
739	Cassone italien de style Renaissance en noyer richement	1500 / 1600 €

sculpté de personnages en façade et sur les côtés, XIXème
73 x 150 x 60 cm

740	Bureau à caissons florentin en noyer et incrustations d'os de style Renaissance, fin du XIXe - début du XXe s. 81 x 147 x 81 cm	1500 / 1600 €
741	Cartonnier florentin en noyer et incrustations d'os de style Renaissance, fin du XIXe - début du XXe s 165 x 100 x 43 cm	1500 / 1600 €
742	Salon de six chaises et un fauteuil en satinwood, Angleterre 1880/1900	600 / 650 €
743	Petit lustre corbeille à pampilles, fin du XIXe s. 55 x 35 cm	150 / 200 €
744	Bureau Art Déco à caissons et structure tubulaire en placage d'ébène de Macassar dans le goût de THONET et Marcel BREUER 77 x 178 x 84 cm	2800 / 3000 €
745	Paire de sellettes murale en plâtre doré à décor d'acanthos 30 x 26 x 26 cm	200 / 250 €
746	Série de six chaises brutalistes américaines en bois 107 x 53 x 50 cm	650 / 700 €
747	Bahut deux corps à chapeau de gendarme en chêne, époque XVIIIe s. 292 x 162 x 62 cm	1000 / 1200 €
748	Jardinière de château en poirier noirci, filets de laiton, porcelaine de Wedgewood et peinture faux marbre, époque Napoléon III 48 x 166 x 45 cm	1000 / 1200 €
749	Commode lyonnaise en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs, époque XVIIIème 95 x 138 x 63 cm (quelques restaurations à prévoir)	1000 / 1200 €
750	Écran de cheminée en palissandre et tapisserie, époque Napoléon III 128 x 40 x 78 cm petits manques)	200 / 250 €
751	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs et acanthos, époque Napoléon III 160 x 117 cm	600 / 650 €
752	Commode galbée en bois de placage ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, Italie (Venise ?), XVIIIe s.	2500 / 2600 €

94 x 128 x 64 cm
(restaurations)

753	Banque de magasin des années 1970 formant vitrine, plateau en opaline blanche 87 x 201 x 75 cm (petite égrenure à un angle du plateau, trou circulaire pour le passage de la fixation de la caisse qui était posée dessus)	550 / 600 €
754	René DROUET (1899 – 1993), attribué à Paire de chaises en fer forgé et garniture de tissu rouge 91 x 45 x 48 cm	400 / 450 €
755	Paire de tables de bistrot Art déco en marqueterie et opaline noire 73 x 100 x 56 cm	750 / 800 €
756	Paire de grandes vitrines d'exposition couleur acajou et guirlandes de fleurs en bronze doré époque 1900 de style Louis XVI, portes coulissantes en verre, intérieur en velours bleu 190 x 141 x 64 cm	3800 / 4000 €
757	Grande porte d'entrée de maison en chêne à deux battants, XIXème 260 x 153 cm (crémone et serrure d'origine mais sans clef)	2500 / 2600 €
758	Table en chêne à décor sculpté d'acanthes et mufles de lion, plateau rectangulaire à quatre pinacles inversés retenu par sept montants balustre sur une entretoise en H, XVIIe s. 75 x 125 x 80 cm	1500 / 1600 €
759	Sellette en onyx et ornementation de bronze doré Hauteur : 111 cm	80 / 100 €
760	Salle à manger contemporaine comprenant une table en bois et plateau verre, une paire de fauteuils et six chaises Table : 72 x 120 x 91 cm Chaises : 88 x 58 x 46 cm	100 / 150 €
761	Prie-Dieu de style Louis XV en noyer ouvrant par un abattant et une porte 158 x 68 x 36 cm	200 / 250 €
762	Nubien porte-torchère en bois sculpté polychrome Hauteur : 223 cm	300 / 350 €
763	Salon de style Louis XV en noyer mouluré garni de velours rouge comprenant une banquette et quatre fauteuils Banquette : 75 x 166 x 60 cm	100 / 150 €

Fauteuils : 99 x 56 x 45 cm

764	Table de ferme en chêne 78 x 230 x 80 cm	100 / 150 €
765	Buffet peint ouvrant par deux portes, Italie, XIXe s. 114 x 103 x 43 cm (éléments anciens)	600 / 650 €
766	Série de quatre chaises en bois courbé dans le goût de THONET 90 x 37,5 x 47 cm (usures et manques)	350 / 400 €
767	Pétrin provençal en noyer mouluré et sculpté à traverse ajourée, fin du XVIIIe - début du XIXe s. 90 x 150 x 69 cm (pieds arrière rentés)	200 / 250 €
768	Meuble porte-manteaux dans le goût de THONET, assise coffre marquetée 200 x 160 x 50 cm (légères usures d'usage)	900 / 950 €
769	Paire de bouts de canapé carré en laiton et verre fumé 73 x 42 x 42 cm (usures d'usage)	750 / 800 €
770	Cabinet sur son piétement, les deux portes décorées de plaques de marbre ouvrent sur 18 tiroirs et une porte centrale cachant un théâtre et des secrets. Marqueterie de différents bois et nacre, fond en chêne, moulures en stuc patiné, Hollande, XIXe s. 188 x 147 x 56 cm (restaurations anciennes, manques, serrures changées, sauts de placage, traces de xylophages traités, une plaque en marbre remplacé)	1200 / 1300 €
771	Console et miroir Egyptomanie en marqueterie de bois et os, piètement avec entretoise à décor d'une sculpture en régule représentant Isis. Travail probable de Madrassa Craft School, début du XXe s. 281 x 113 x 57,5 cm (usures d'usage, un décalage entre le plateau en onyx et la console)	900 / 1000 €
772	Ralph LAUREN (né en 1939), attribué à Paire de fauteuils club style « Hudson Street » à structure tubulaire chromée, garniture en tissu 75 x 75 x 92 cm (tâches, déchirures et rayures)	1400 / 1500 €

773	Table de salle à manger à piétement en fer forgé laqué vert, entièrement vissé aucune soudure, plateau en chêne cérusé avec un liseré vert 74 x 170 x 95,5 cm (usure de patine, manques de liseré, rayure, entretoise à fixer correctement)	2000 / 2200 €
774	Charles PIGUET (1887 - 1942) à Lyon Grande double porte avec encadrement en quatre parties en fer forgé et fer poli, signée 240 x 230 cm	1200 / 1300 €
775	Pupitre de scribe d'Afrique du nord en bois peint 78,5 x 77 x 44 cm (usures et manques)	450 / 500 €
776	Grand meuble coiffeuse en bois laqué avec miroir en boiserie de style Louis XVI 233 x 257 x 46 cm (usure d'usage, quelques manques, décollement de placage, petits éclats au miroir)	900 / 1000 €
777	Charles DUDOUYT (1885 - 1946) Ensemble composé de six chaises en bois tourné teinté foncé, à assise et dossier en paille tressée. Pieds en balustres tournés, accotoirs larges et galbés pour le fauteuil. Travail artisanal de la première moitié du XXe s. 90 x 45 x 50 cm	800 / 900 €
778	Charles DUDOUYT (1885 - 1946) Ensemble composé de quatre fauteuils en bois tourné teinté foncé, à assise et dossier en paille tressée. Pieds en balustres tournés, accotoirs larges et galbés pour le fauteuil. Travail artisanal de la première moitié du XXe s. 94 x 66 x 57 cm	1500 / 1600 €
779	Secrétaire en bois de placage à colonnes détachées noircies, époque Restauration 147 x 97 x 50 cm	200 / 250 €
780	Lampadaire Art Déco en fer forgé attribué à Edgar BRANDT 160 x 43cm (vasque manquante)	1000 / 1200 €
781	Commode tombeau en placage de bois de rose ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, garniture de bronze doré aux poignées de tirage et entrées de serrure, plateau en marbre, XVIIIe s. 83 x 117 x 60 cm (marbre restauré)	900 / 1000 €

782	Grand lé de papier peint entoilé à décor de vasque de fleurs 295 x 126 cm	500 / 550 €
783	Jules LELEU (1883 - 1961) Armoire à ressaut central reposant sur une base à gradin en placage d'érable sycomore ouvrant par trois portes et deux tiroirs, signée, années 1940 139 x 175 x 48 cm (quelques restaurations à prévoir)	2000 / 2200 €
784	Lit à baldaquin de style Renaissance en noyer, avec toute sa garniture de tentures, XIXe s.	1500 / 1600 €
785	Lit laqué louis XVI d'époque XVIIIème monté à tire fonds, structure de boiserie chevillée, sommier en sangle d'origine 154 x 205 cm (la laque est sûrement plus tardive)	600 / 650 €
786	Porte-manteau et parapluie en fonte comportant quatre patères, modèle Corneau Charleville 175 x 98 x 35 cm	800 / 850 €
787	Table rectangulaire anglaise en acajou à allonges, XIXe s. 72 x 230 x 123 cm	1000 / 1200 €
788	Armoire bordelaise en acajou ouvrant par deux portes, corniche à double cintre, riches sculptures de bouquets de fleurs sur les portes, XVIIIe s. 294 x 175 x 75 cm	3000 / 3200 €
789	Série de quatre fauteuils de style Louis XVI en bois laqué crème 99 x 61 x 55 cm	700 / 750 €
790	Armoire de cuisine 1950 en bois laqué crème comprenant de nombreux rangements 180 x 119 x 45 cm	300 / 350 €
791	Important commode coiffeuse baroque en noyer de style Louis XV ouvrant par quatre tiroirs à décor de putti, plateau en marbre brèche, fin du XIXe s. 295 x 146 x 60 cm	2000 / 2200 €
792	Commode sauteuse en noyer Louis XV à façade arbalète ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre, XVIIIe s. 87 x 124 x 62 cm	2000 / 2200 €
793	Armoire en chêne et ébène à deux portes, Est de la France (Strasbourg ?) XVIIe s 182 x 155 x 76 cm	800 / 850 €

794	Grande armoire à glaces anglaise en acajou satiné, à décor marqueté et peint, XIXe s. 225 x 72 x 23 cm	2000 / 2200 €
795	Rare porte-parapluie en faïence Art Nouveau dans le goût d'Hector GUIMARD 75 x 27 x 27 cm (légères égrénures)	1000 / 1200 €
796	Table Art Nouveau en acajou richement sculptée à décor floral, le pied se séparant en trois parties, travail à rapprocher de celui de Eugène GAILLARD ou de Louis MAJORELLE 72 x 120 x 145	1000 / 1200 €
797	Console et glace en bois laqué et doré de style Louis XVI, plateau marbre 289 x 115 x 50 cm (marbre accidenté)	1000 / 1200 €
798	Meuble deux corps en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, un abattant en ceinture et cinq tiroirs en partie basse avec poignées en os et incrustations de pièces d'argent aux scènes de chasse, Amérique du sud (Argentine ?), XVIIIe s. 284 x 160 x 60 cm	3000 / 3200 €
799	Ettore SOTTASS (1917 – 2007) pour OLIVETTI Série de cinq fauteuils "Synthesis" 75 x 58 x 50 cm (restauration à prévoir, état moyen)	750 / 800 €

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT AUX ENCHERES PUBLIQUES

Les rapports entre la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

Les biens sont vendus en l'état sans garantie.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents. En ce qui concerne l'horlogerie, aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et des pendules. Les photographies ne sont pas contractuelles. L'absence de mention spécifique concernant les pierres précieuses et pierres fines ne signifie pas que celles-ci n'aient pas subi un quelconque traitement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'information à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA avant la vente, afin de permettre leur enregistrement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer une consignation par chèque de banque ou virement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra accepter gracieusement de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Les enchères par téléphone sont une simple facilité mise en place par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, celle-ci ne pourra voir engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achat qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura accepté. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra voir engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Les ordres d'achat ou téléphoniques ainsi que l'inscription sur la plateforme Internet Interenchères-Live doivent être impérativement formulés par écrit ou via le site www.interencheres.com et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie recto-verso d'une pièce d'identité.

Afin d'enchérir en ligne sur une plateforme numérique (interencheres-live ou autres...) il convient de se préinscrire sur le site et renseigner les éléments relatifs à son identité et à sa carte bancaire. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

ENCHERES EN DIRECT ET ENCHERES AUTOMATIQUES VIA LES SERVICES LIVE ET CHRONO DU SITE WWW.INTERENCHERES.COM

Enchère directe

Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono ; en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Enchère automatique

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA n'a pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 1€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100000€ et plus : 5 000€.

Paiement

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail.

Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services des plateformes www.interencheres.com

- Pour les ventes volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR par véhicule).
- Pour les ventes caritatives, pas de frais de services

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenue pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Traduction

La traduction de la description des biens mis en vente via www.interencheres.com est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA. Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le prononcé du mot "adjudé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion des devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA.

3. L'EXECUTION DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, par lot, en sus du prix d'adjudication des frais de 25%TTC.

Ces frais peuvent varier selon les ventes, se reporter aux conditions particulières de chaque vente. Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué dans les conditions particulières de chaque vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire-priseur habilité.

La T.V.A. sur frais et/ou adjudication pourra être remboursée à l'adjudicataire non-résident de l'union européenne après envoi à la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA du document douanier d'exportation visé par les douanes (document mentionnant le numéro du bordereau, indication de la marchandise, et précisant La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA comme expéditeur et l'adjudicataire comme destinataire du bien), et ce dans le délai raisonnable d'un mois à compter de la vente. Le remboursement s'effectuera uniquement par virement sur le compte de l'acheteur, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire valide et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la T.V.A.

Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1000 euros, frais et taxes compris, pour l'ensemble de la vente, pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une société ; jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité, d'une preuve que leur résidence fiscale est à l'étranger et qu'ils agissent en tant que particulier. Aucun paiement en espèce ne sera accepté pour le règlement des métaux par un professionnel (art. L112-6 CMF).

- Par chèque tiré sur une banque française, sur présentation de deux pièces d'identité et pour toute personne morale d'un extrait Kbis de moins de trois mois. Aucun chèque étranger n'est accepté.
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD (les cartes American Express sont refusées) sur place ou à distance via le lien de paiement adressé à l'acheteur avec son bordereau.
- Par virement bancaire. En cas de paiement par virement bancaire depuis l'étranger, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.
- Tout enchérisseur sur la plateforme Interenchères-live sera débité sur sa carte bancaire dès la vente terminée (se reporter aux conditions générales d'utilisation du service interencheres-live.com)

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Aucun escompte pour paiement anticipé.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement définitif.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA à quelque titre que ce soit.

À défaut d'enlèvement du bien dans un délai de trois jours ouvrés après la date de vente, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de procéder à une facturation au titre des frais de gardiennage d'un montant de 10 € par jour et par objet, 15€ par jour et par véhicule. Les biens pourront être transférés dans un garde-meuble sécurisé aux frais de l'acheteur. Au-delà d'un mois après la date de la vente, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de remettre en vente le ou les biens non récupérés par l'adjudicataire négligent afin de couvrir tout ou partie des frais de gardiennage non réglés par celui-ci

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 15 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

L'adjudicataire peut mandater un tiers pour effectuer le retrait de ses achats. Cette personne doit être munie d'une procuration et d'une copie de la pièce d'identité de l'adjudicataire et de sa propre pièce d'identité.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne prend pas directement en charge les expéditions des lots adjugés. Pour le transport de vos achats, vous pouvez notamment contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE MARSEILLE : 04 91 37 01 37 / mbe2568@mbefrance.fr
- JM Transport : 06 12 25 48 48

À défaut du paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule par cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix : des intérêts au taux légal majoré de cinq points ; le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance ; le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

La vente d'objets en ivoire étant réglementée, l'adjudicataire mandate la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA à effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2 Bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, par téléphone ou par le biais d'une plateforme Internet et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les quinze jours. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6. PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. ASSURANCES

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur et de sa responsabilité.

8. INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Marseille (France).

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

11. DONNEES PERSONNELLES – RGPD

Dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est amenée à collecter de données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA par courrier postal au 44 boulevard Fifi Turin 13010 MARSEILLE. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris,

37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella : par écrit auprès de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella, 44 boulevard Fifi Turin - 13010 Marseille

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

VENDREDI 24 JUILLET 2026

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

E-Mail: Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature