

RESULTATS

Vente n°2191 du mercredi 08 juillet 2026

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères sans frais

Ordre	Désignation	Enchères
1	Louis FLOUTIER (1882-1936) Ciboure, la place du fronton, attelage et passants Huile sur carton signée en bas à droite 52 x 75,5 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°642	8 300,00 €
2	Louis FLOUTIER (1882-1936) Ascain, partie de chistera Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 33 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°263	6 500,00 €
3	Louis FLOUTIER (1882-1936) La baie de Saint-Jean-de-Luz vue de Sainte Barbe Huile sur panneau signée en bas à droite 17,7 x 26 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°637	4 100,00 €
4	Louis FLOUTIER (1882-1936) Pêcheur basque et marchande de sardines, rencontre à Fontarrabie Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 33 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°641	5 100,00 €
5	Louis FLOUTIER (1882-1936) Ciboure, la ferme Berserenia à Kechiloa Huile sur panneau signée en bas à droite 50 x 40 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°647	3 500,00 €
8	Louis FLOUTIER (1882-1936) Vieux pont de Eyeraberri à Saint-Jean-Pied-de-Port Huile sur panneau signée en bas à gauche 26 x 46 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°644	1 600,00 €
9	Louis FLOUTIER (1882-1936) Ferme basque à Helbaron, St Pée sur Nivelle Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 25 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°645	1 400,00 €
10	Louis FLOUTIER (1882-1936) Bouvier et son attelage sur la plage Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 26 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°640	1 700,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
11	Louis FLOUTIER (1882-1936) Rencontre devant une ferme à Ossés Pastel et aquarelle signée en bas à droite 32,5 x 48 cm Reproduit page 106 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009. Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°151	1 100,00 €
12	Louis FLOUTIER (1882-1936) Itxassou, Cyprès devant une ferme. Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 16 cm Références : œuvre présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°638	720,00 €
13	Louis FLOUTIER (1882-1936) Maitena Pochoir rond signé dans la planche en bas Diamètre 23,5 cm à vue. Références : estampe présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°75. (Bel encadrement ancien, inversion des maries-louises avec le lot 14).	950,00 €
14	Louis FLOUTIER (1882-1936) Aitachi Pochoir Rond signé dans la planche en bas Diamètre 23,5 cm à vue. Références : estampe présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°75. (Bel encadrement ancien, inversion des maries-louises avec le lot 13).	1 000,00 €
15	Louis FLOUTIER (1882-1936) Attelage basque Pochoir signé dans la planche en bas à droite 23,5 x 62 cm Encadré sous verre	550,00 €
16	Louis FLOUTIER (1882-1936) Maïtena Pochoir rond signé dans la planche en bas à droite Diamètre 24 cm à vue. Références : estampe présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°25. (Encadrée sous verre).	800,00 €
17	Louis FLOUTIER (1882-1936) Aitachi Pochoir rond signé dans la planche en bas Diamètre 23,5 cm à vue. Références : estampe présente au catalogue raisonné des œuvres de Louis Floutier sous le n°75. (Encadrée sous verre).	550,00 €
18	Louis FLOUTIER (1882-1936) Berger basque Pochoir signé dans la planche en bas à droite 23 x 61,5 cm Encadré sous verre	470,00 €
19	Louis FLOUTIER (1882-1936) Attelage basque Pochoir signé dans la planche en bas à droite 23 x 61,5 cm Encadré sous verre	750,00 €
20	Louis FLOUTIER (1882-1936) Partie de pelote à Dantxaria Héliogravure signée en bas à droite 18 x 27 cm Encadré sous verre	830,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
21	Louis FLOUTIER (1882-1936) Rencontre à la Croix blanche à Ciboure Héliogravure signée en bas à droite 18 x 27,5 cm Encadré sous verre	80,00 €
22	Louis FLOUTIER (1882-1936) Attelage devant la ferme Héliogravure signée en bas à droite 18 x 27 cm (Rousseurs, insolée) Encadré sous verre	90,00 €
23	Louis FLOUTIER (1882-1936) Attelage basque Pochoir signé dans la planche en bas à droite 23 x 61 cm (Taches, déformations) Encadré sous verre	600,00 €
24	Georges MASSON (1875-1948) "Tête à tête au fronton de Ciboure " Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au verso 19 x 24 cm Bibliographie : Reproduit page 137 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	7 200,00 €
25	Georges MASSON (1875-1948) Le port de Saint-Jean- de Luz Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	5 900,00 €
26	Georges MASSON (1875-1948) Fermes à Sare Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	7 200,00 €
27	Georges MASSON (1875-1948) "La route d'Urrugne" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos 37,7 x 46 cm (signature en partie effacée, deux petites rayures)	5 200,00 €
28	Georges MASSON (1875-1948) Le parvis de l'église de Ciboure Huile sur panneau, signée en bas à droite 45,5 x 37 cm	3 000,00 €
29	Georges MASSON (1875-1948) Rue Pocalette à Ciboure Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au verso. 35,5 x 46 cm Bibliographie : Reproduit page 43 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	3 000,00 €
32	Ramiro ARRUE (1892-1971) Vue de Saint Pée Huile sur panneau signée en bas à droite 37,8 x 45,7 cm	17 500,00 €
33	Ramiro ARRUE (1892-1971) Vue de Sare Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	7 000,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
34	Ramiro ARRUE (1892-1971) La chapelle blanche Gouache signée en bas à gauche 34 x 20,5 cm	11 000,00 €
37	Ramiro ARRUE (1892-1971) Etude pour deux jeunes femmes de dos Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à droite 18,5 x 11,5 cm à vue Provenance : vente aux enchères du fond d'atelier Encadré sous verre.	420,00 €
38	Ramiro ARRUE (1892-1971) Jeune femme au châle Dessin à la mine de plomb portant un cachet rouge RA en bas à gauche et situé à Tolède en bas à droite. 16,3 x 12 cm à vue (une petite rousseur) Provenance : vente aux enchères du fond d'atelier Encadré sous verre.	300,00 €
39	Hélène ELIZAGA (1896-1981) Portrait de Jean Urruty, grand pelotari de Saint Palais (1912-2002) Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm Références : à rapprocher de l'œuvre présentée à Saint-Jean-de Luz en 1994 dans le cadre de l'exposition "L'art et la pelote basque".	2 100,00 €
40	Hélène ELIZAGA (1896-1981) Ferme Basque Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	2 100,00 €
41	Pierre LABROUCHE (1876-1956) L'église d'Arbonne. Huile sur panneau signée en bas à gauche 37,5 x 46 cm	4 400,00 €
42	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) Porteuse de linge à Getaria Huile sur panneau signée et située en bas à gauche 24 x 30 cm	2 600,00 €
43	Pedro RIBERA (1867-1949) "Féerie Basque" ou La baie de Saint-Jean-de-Luz vue de la villa San-Fermin sur les hauteurs de Sainte-Barbe. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite et titrée au revers. 33 x 46 cm (usures)	480,00 €
44	Pedro RIBERA (1867-1949) Rue de village Huile sur panneau signée en bas à droite 37,5 x 46 cm	350,00 €
45	Albert MARQUET (1875-1947) Vue du port de Saint-Jean-de-Luz Lithographie Signée dans la planche et justifiée 154/200 sujet : 32 x 40 cm.	400,00 €
46	Albert MARQUET (1875-1947) Vue du port de Saint-Jean-de-Luz Lithographie Signée dans la planche et justifiée 182/200 sujet : 32 x 40 cm. (insolée ou rousseurs)	200,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
47	Henri-Jean PONTOY (1888-1968) Bouvier sur le pont de Bidarray Aquarelle signée en bas au milieu et située en haut 26 x 37 cm	380,00 €
48	Pablo TILLAC (1880-1969) Pêcheur d'Orio Huile sur carton signée en bas à droite et située à "San Nicolas de Orio" 54,5 x 45 cm San Nicolas est l'église visible en arrière plan.	3 100,00 €
49	Pablo TILLAC (1880-1969) Vue de Cambo, la descente vers le pont Huile sur carton entoilé signée en bas à droite et située en bas à gauche. 33 x 41 cm.	900,00 €
50	Dante ANTONINI (1914-1985) Vue de Ciboure depuis le port de Saint-Jean-de-Luz - 1946 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 46,3 x 38,2 cm.	1 600,00 €
51	Dante ANTONINI (1914-1985) La cale sèche à Ciboure Huile sur panneau 25,2 x 39,8 cm signée en bas à droite (Fente)	1 400,00 €
52	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) Le pont de Zubaldia à Ossés Huile sur toile 46 x 64 cm	1 000,00 €
53	René Maxime CHOQUET (1872-1958) Voiture à chevaux au couchant, La falaise rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	2 500,00 €
54	René Maxime CHOQUET (1872-1958) Cheval blanc devant la forge Huile sur panneau signée en bas à droite. 25,7 x 19 cm.	520,00 €
55	Julián IBANEZ DE ALDECOA (1866-1952) Famille basque Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 58 cm Bibliographie : Reproduit page 140 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009.	4 400,00 €
56	Claude CHEREAU (1883-1974) Retour de pêche à Saint-Jean-de-Luz Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81,5 cm Restauration	450,00 €
58	Gabriel DELUC (1883-1916) Chemin aux environs de Sare 1908 Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm (Restauration) Bibliographie : Reproduit page 81 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	2 500,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
59	Charles COLIN (1863-1950) Vue d'Ascaïn Huile sur panneau signée en bas à gauche 26 x 33,5 cm à vue	1 200,00 €
60	Charles COLIN (1863-1950) L'église de Ciboure Huile sur panneau signée en bas à gauche 34 x 26 cm à vue Bibliographie : Reproduit page 72 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009.	1 100,00 €
61	Charles COLIN (1863-1950) Porteuse de poisson Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 15,5 cm	2 000,00 €
62	Gustave COLIN (1828-1910) Vue de Pasajes Huile sur panneau signée en bas à gauche 32,5 x 41 cm (marques de vernis sur le bord gauche) Dans un beau cadre en stuc doré du XIXème siècle (quelques petits manques au cadre)	850,00 €
63	Gustave COLIN (1828-1910) La passe de Ciboure Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	1 000,00 €
64	Gustave COLIN (1828-1910) Chemin au Pays Basque Huile sur toile signée en bas à gauche 44 x 59 cm	600,00 €
65	Gustave COLIN (1828-1910) Bouvier devant une maison basque Huile sur panneau, signée en bas à gauche 35 x 28 cm	400,00 €
66	Gustave COLIN (1828-1910) Jeune fille dans un paysage montagneux Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 38 cm	750,00 €
67	Gustave COLIN (1828-1910) Maison en lisière des bois Huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 41 cm	420,00 €
68	Alfred Paul Emile Etienne DUMONT (1828-1894) Ciboure, famille basque à Bordagain. Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 51 cm Cette œuvre est une rare représentation ancienne de la Tour de Bordagain. Bibliographie : Reproduit page 125 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009. Dans un beau cadre du XIXème siècle à cannelures et acanthes.	3 100,00 €
69	Hippolyte PRADELLES (1824-1913) Les rives de la Bidassoa entre Béhobie et Biriadou Huile sur toile signée en bas à droite 26,5 x 40,5 cm (soulèvements, accidents et restaurations)	400,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
70	Alexandre de MAZADE (1836-1928) "Biarritz, à travers les tamaris" 1905 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite; titrée, datée et dédicacée au verso 26,5 x 35 cm. (usures)	250,00 €
71	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) Discussion au fronton d'Urrugne Huile sur panneau signée en bas à droite 52,5 x 65 cm	440,00 €
72	Raymond VIRAC (1892-1946) Le port de Saint-Jean-de-Luz Gouache 18 x 26 cm à vue Bibliographie : Reproduit page 70 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009.	1 700,00 €
73	André REGAGNON (1902-1976) Maisons basques Huile sur toile signée en bas à droite 45,7 x 55 cm.	200,00 €
74	Gabriel ROBY (1878-1917) "La Falaise à Bidart" 1907 Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite, titrée au verso. 46 x 55 cm. (très légers soulèvements)	1 800,00 €
76	Georges de SONNEVILLE (1889-1978) Jour d'été à Socoa, femme à la pedarra Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm. (accidents)	450,00 €
77	Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941) Vue de Fontarrabie Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm	1 100,00 €
78	Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941) Vue de Fontarrabie Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 41 cm	480,00 €
79	Alexandre ALTMANN (1878-1932) Homme au béret 1928 Encre, sanguine, fusain Signé et daté en bas à gauche 40 x 32 cm à vue	260,00 €
80	Henri GODBARGE (1872-1946) Bateau à vapeur dans le port de Saint-Jean-de-Luz Huile sur panneau, signée en bas à droite 32,5 x 23,5 cm Reproduit page 71 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009.	1 100,00 €
81	Henri GODBARGE (1872-1946) Pont romain à Ascain Mine de plomb Signé et titré en bas à gauche 50 x 71,5 cm à vue (légères rousseurs)	260,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
82	Louise d'AUSSY PINTAUD (1900 - 1990) La campagne basque signée en bas à droite 27 x 35 cm	800,00 €
84	François BIBAL (1878-1944) Torrent au Pays -Basque Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm	300,00 €
85	François BIBAL (1878-1944) "Procession à Ciboure" Encre noire signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 26,4 x 20,5 cm (à vue).	90,00 €
86	Pierre BODARD (1881-1937) "Vieilles maisons basques". Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm. Nous remercions Monsieur Rémy DOUARRE pour les précieuses informations qu'il nous a communiquées.	400,00 €
87	William BIEHN (1911-1995) La Place Louis XIV à Saint-Jean-de-Luz Aquarelle et gouache signée et titrée en bas à droite 36 x 50 cm.	160,00 €
88	Émile BERTIN (1878-1957) Ciboure, rue de la Fontaine, 1924 Huile sur carton Signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 49 x 73,5 cm (à vue).	400,00 €
89	Lucien Raoul Jean MARTIAL (1892-1987) Jeux de plage à Saint-Jean-de-Luz Huile sur panneau 33 x 40,5 cm Bibliographie : Reproduit page 69 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	820,00 €
90	Paul BAZE (1901-1985) La Côte Basque vue de Biarritz Gouache marouflée sur panneau 49,5 x 65,5 cm Rousseurs et traces	420,00 €
91	R. DESCHAMPS (XXème siècle) Maison Basque Huile sur toile 33 x 41 cm	60,00 €
92	REIMANNS Sandalier à Fontarrabie - 1913 Huile sur toile signée et daté en bas à droite 54 x 65 cm. (une petite restauration) Dans un beau cadre du XIXème siècle en stuc doré (petit manque et fentes)	300,00 €
93	Édouard GELOS (1878-1945) Maison Néo-basque Huile sur carton signée en bas à droite 46,5 x 61,5 cm (soulèvements)	200,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
94	Ecole Française du XXème siècle Bidarray droite 30 x 46 cm Bibliographie : Reproduit page 137 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	Le pont de Huile sur toile portant une signature "Luce" en bas à 110,00 €
95	Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Pêcheurs à Hendaye Huile sur panneau signée en bas à droite 36 x 42,5 cm	680,00 €
96	Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Partie de Pelote à Urrugne Aquarelle et gouache signée en bas à droite 32 x 50 cm (Tâches et petite déchirure)	980,00 €
97	Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Etchalar Pastel sur papier daté 1922 25,5 x 42 cm Tâches et déformations	220,00 €
98	Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Vue d'une rue de Lesaka 1922 Aquarelle, craie et fusain Signé, daté et situé en bas à droite. 23,5 x 45 cm à vue. (Petites tâches d'humidité) Encadré sous verre.	200,00 €
99	Robert-Adrien DELETANG (1874-1951) Danse des Makhilas à Saint-Jean Pied de Port 1938 Aquarelle, encre et fusain Signé, daté, titré et situé en bas à droite 16,7 x 25,5 cm. (mouillures)	2 300,00 €
100	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) L'attelage basque Pochoir signé dans la planche en bas 20,5 x 31 cm Encadré sous verre	380,00 €
101	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) Partie de Pelote Pochoir signé dans la planche en bas à droite 20,5 x 31 cm Encadré sous verre	480,00 €
102	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) Retour de marché Pochoir signé dans la planche en bas à droite 14 x 23 cm	190,00 €
103	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) Homme et son veau Pochoir signé dans la planche en bas à droite 14 x 23 cm (Petite déchirure)	110,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
104	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "Saint-Jean-de-Luz" 1960 Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, datée et titrée au verso 50 x 100 cm	1 200,00 €
105	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) Foule sur le quai Huile sur toile signée en haut à droite 25,5 x 53 cm	650,00 €
106	Henri PASCAULT (1900-1991) Vue du port de Saint-Jean-de-Luz Huile sur panneau 40,5 x 50 cm	250,00 €
107	Henri PASCAULT (1900-1991) attribué à Le port de Saint-Jean-de-Luz Huile sur toile 36 x 38 cm	580,00 €
108	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Ciboure, la rue Pocalette Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso 60 x 84 cm	810,00 €
109	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Attelage devant la ferme Huile sur panneau signée en bas droite 55 x 82 cm	340,00 €
110	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Le village d'Ainhoa Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	220,00 €
111	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Urrugne, la ferme Larrea Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35m	220,00 €
112	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Ferme basque Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	180,00 €
113	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Vue de Bidart Huile sur panneau 16 x 24 cm	370,00 €
114	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) "Paysage à Saint Etienne de Baïgorry" Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 28 cm	130,00 €
115	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Ferme basque au bord de la Nive Huile sur panneau signée en bas à gauche 13 x 18 cm	150,00 €
116	Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) Saint-Etienne-de-Baïgorry Huile sur panneau signée en bas à gauche 20 x 28 cm	280,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
118	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Rare vase olive en grès à décor tournant de pelotaris sur fond noir. Hauteur : 23,3 cm.	1 800,00 €
119	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Rare vase olive Art Déco en grès à décor aux pêcheurs. Hauteur : 30,2 cm.	2 200,00 €
120	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base et dans le décor. Grand vase olive en grès à décor tournant représentant un bouvier devant un vieux pont et une scène de rencontre à la fontaine. Hauteur : 45 cm.	2 100,00 €
121	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Important cantharon en grès à décor tournant représentant une scène de fandango sur une face et un bouvier sur l'autre. Hauteur : 37,3 cm.	1 600,00 €
122	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Marque au tampon "VE Ciboure" dans le décor. Grand vase à anses en grès à décor tournant représentant un berger sur une face et un bouvier sur l'autre face. Hauteur : 27,5 cm. (une fêlure de cuisson au fond)	450,00 €
123	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Vase à anses en grès à décor tournant représentant un couple sur une face et un bouvier sur l'autre face. Hauteur : 22,5 cm. (une fêlure de cuisson au fond)	350,00 €
124	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base Praktika en grès à décor tournant figurant une partie de pelote. Hauteur : 18,5 cm	360,00 €
125	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1925 Attribué à Pierre ALMES (1881-1944) Deux marques au tampon "VE Ciboure" sous la base Praktika néo-grecque en grès représentant un faune musicien et une muse. Hauteur : 17 cm. A rapprocher du décor de la pièce signée de Pierre ALMES reproduite page 73 de "La poterie d'Art de Ciboure 1919-1995" catalogue de l'exposition du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne. Ouvrage Collectif sous la direction de Sabine Cazenave. Le Festin 2020	500,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
126	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1930 Décor à rapprocher du travail de Pierre ALMES (1880-1944) Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base Petit vase piriforme en grès à décor néo-grec représentant une danseuse aux cymbales. Hauteur : 10,7 cm. A rapprocher des pièces reproduites page 79 de "La poterie d'Art de Ciboure 1919-1995" catalogue de l'exposition du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne. Ouvrage Collectif sous la direction de Sabine Cazenave. Le Festin 2020. A rapprocher de la pièce représentée dans l'ancien catalogue de la manufacture reproduite page 19 de l'ouvrage de Séverine Berger "La poterie de Ciboure, 1919-1945" Atlantica 1997.	320,00 €
127	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base Vase néo-grec bursiforme à col plat et petites anses en grès à décor de frise animalière d'inspiration Attique géométrique représentant des chèvres. Hauteur : 25 cm.	720,00 €
128	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1925-1935 Praktika néo-grecque d'inspiration Minoenne en grès à décor sous-marin représentant des poissons évoluant parmi les algues et étoiles de mer. Hauteur : 19,5 cm (non marquée) A rapprocher de pièce reproduite page 84 de "La poterie d'Art de Ciboure 1919-1995" catalogue de l'exposition du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne. Ouvrage Collectif sous la direction de Sabine Cazenave. Le Festin 2020 A rapprocher du skyphos représenté page 63 de l'ouvrage de Séverine Berger "La poterie de Ciboure, 1919-1945" Atlantica 1997.	400,00 €
129	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1930 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base Gourde néo-grecque à anse et col fuselé en grès à décor de frise de chevaux ailés et d'animaux d'inspiration orientalisante. Hauteur : 14 cm. A rapprocher d'une pièce reproduite page 70 de "La poterie d'Art de Ciboure 1919-1995" catalogue de l'exposition du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne. Ouvrage Collectif sous la direction de Sabine Cazenave. Le Festin 2020	450,00 €
130	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Petit vase olive antiquisant en grès orné de représentations de coq et de poules. Hauteur : 9,5 cm (une minuscule égrenure sous l'arête de la base)	550,00 €
131	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1930 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base Praktika néo-grecque en grès à décor de frise de chèvres d'inspiration attique géométrique. Hauteur : 17 cm (Eclat plat sous l'arrête du fond). A rapprocher de la pièce représentée page 54 de l'ouvrage de Séverine Berger "La poterie de Ciboure, 1919-1945" Atlantica 1997.	180,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
132	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1930 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base. Oenochoé à ouverture trilobée et fond plat en grès à décor d'inspiration Attique géométrique représentant des chèvres. Hauteur : 11 cm (Un éclat plat à l'ouverture) Décor à rapprocher de la praktika représentée page 54 de l'ouvrage de Séverine Berger "La poterie de Ciboure, 1919-1945" Atlantica 1997.	240,00 €
133	Ciboure VE Période VILOTTE (1922-1945) Circa 1920-1930 Marque au tampon "VE Ciboure" sous la base coupe à anses néo-grecque en grès à décor de cervidés Hauteur : 7,5 cm. Diamètre : 13 cm. (marque en partie effacée).	850,00 €
134	Albert Jean WILLIOT (Né en 1902) Saint-Jean-de-Luz, vapeurs au port de la Nivelle, La Rhune - 1946 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 45,5 x 60,5 cm.	1 300,00 €
135	Albert Jean WILLIOT (né en 1902) Le port de Socoa Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm	1 600,00 €
135,1	Jean SAYBERRY « Le Fronton d'Ainhoa » 1942 Huile sur panneau signée en bas à droite, datée et titrée sur une étiquette au verso. 38 x 46,5 cm Bibliographie : Reproduit page 129 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001. Bibliographie : Reproduit page 129 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001. (une rayure en haut à droite)	950,00 €
136	Ecole basque du XXème siècle. Palmares d'Auguste DARRAIDOU, grand pelotari d'Espelette. Huile sur toile 91 x 120 cm à vue. Auguste Darraidou fut Champion de France en 1924 avec Frédéric Dongaïtz, en 1927 avec Durruty et en 1928 avec Inacio Echeveste.	300,00 €
137	Edmond CHAMPON (1879-1950) Vue de la tour de Bordagain Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm (Usures, lacunes, un accident à la toile)	200,00 €
142	Raymond TELLIER (1897 1985) Thoniers à Saint-Jean-de-Luz Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 38 cm	240,00 €
143	J. PERÉ Vue du rocher de la vierge à Biarritz Huile sur panneau signée en bas à droite 28 x 56 cm	150,00 €
144	Jean LEFEUVRE (1882-1975) Famille basque devant la ferme Huile sur toile signée en bas à droite 27,5 x 35,5 cm	260,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
145	Édouard ETCHEGOYEN (XXème siècle) Vue du village d'Ascain Huile sur panneau 34 x 44 cm	100,00 €
146	Yvon DUFFOUR (né en 1953) "La Maison Louis XIV à St Jean de Luz" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso. 46 x 55 cm	260,00 €
147	Henri THIRIET (1873-1946) Saint-Jean-de-Luz, Bouviers et attelage rue de la République 1939 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 73 x 60 cm.	700,00 €
148	Henri THIRIET (1873-1946) "Ainhua" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 33 x 41 cm. Bibliographie : Reproduit page 114 de l'ouvrage de Séverine Berger "Le Pays Basque vu par les peintres", Atlantica éd., 2001.	180,00 €
149	Edouard BOUILLERE (1900-1967) Bateau à vapeur devant la Rhune Gouache signée en bas à gauche 38 x 53 cm (taches rousseurs) Bibliographie : Reproduit page 126 de l'ouvrage de Michel de Jaureguiberry "La peinture basque, œuvres choisies des collections publiques et privées", Pimientos éd., 2009.	500,00 €
150	Ecole du XXème siècle circa 1930 Ascain, fandango au Restaurant des Chasseurs Huile sur toile 38 x 46 cm (accidents)	1 700,00 €
151	GUILLAUMET Yvonne (née en 1885) Le fronton de Ciboure Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 33 cm	300,00 €
152	MANECKO " Ferme Basque à Cherchebruit " Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	100,00 €
154	Édouard GELOS (1878-1945) " Vieille rue de Fontarrabie " Huile sur panneau signée en bas à droit et titrée au verso 64 x 102,5 cm	150,00 €
155	Jacqueline CANTENAT (XIXème - XXème siècle) La place de Sare Huile sur panneau signée en bas à droite 30,5 x 34 cm	300,00 €
156	Patrick MUSSA (né en 1880) Pêcheurs à la barque Huile sur toile signée en bas à gauche 51 x 63 cm	300,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
157	EWALD (XXème siècle) La Rue du Midi à Saint-Jean-de-Luz - 1923 Huile sur panneau signée et daté en bas à gauche 46 x 55 cm.	220,00 €
159	Ecole française Rue au Pays-Basque Huile sur panneau 15,7 x 24,5 cm (Accident en bas à droite)	420,00 €
160	Jean-Baptiste LAFFARGUE (1897-1944) Service de table en faïence de Sarreguemines, modèle "Ramuntcho" à décor de vues du Pays Basque. Marques sous les bases. Il comprend 91 pièces : 29 grandes assiettes plates (Diamètre : 24,5 cm), 4 assiettes à dessert (Diamètre : 18 cm) 6 assiettes intermédiaires (diamètre : 21,5 cm), 17 assiettes creuses, une soupière, un légumier octogonal, un légumier rond, deux plats ronds, un plat ovale, un plat à gâteau rectangulaire, deux compotiers, quatre ravers, une saucière, douze tasses à thé, quatre tasses à café et leurs sous tasses, un pot à lait et un sucrier. (deux anses de tasses manquantes, couvercle du sucrier manquant, une prise du sucrier recollée, une tasse à café accidentée, saucière accidentée, quelques égrenures, quelques éclats) Rapport de condition plus détaillé sur demande.	2 900,00 €
161	Louis FLOUTIER (1882-1936). Service de vaisselle basque "Cerbitzua" en faïence Fine. Les pièces sont ornées de scènes de la vie quotidienne du Pays Basque. Les ailes sont décorées de lauburus. Signatures ou monogrammes dans le décor. Marquées sous les bases. Il comprend 47 pièces : 39 assiettes plates, 7 assiettes à dessert et un plat ovale. (quelques pièces tachées, six pièces avec égrenures, une avec cheveux)	4 500,00 €
162	Ramiro ARRUE (1892-1971) d'après. Henri GASCOGNE (H.G.P) éditeur. Quatre pièces du service "Fandango" en faïence fine : un pichet, une tasse à chocolat, une petite assiette et un bol. Marques sous les bases. Bibliographie : Guy LALANNE "Céramique et décors basques" ed. Jakintza 2010. Une assiette reproduite p. 71. Hauteur de la plus grande pièce : 17 cm. (usures, une égrenure sur l'assiette et un éclat sur le bol)	300,00 €
163	Arnaud SAEZ (1909-2003) LAFARGE à Limoges. Service en porcelaine à décors tauromachiques comprenant seize pièces : douze assiettes et quatre plats ronds dont chacun est orné d'un décor central différent. Monogrammes dans le décor et Marques aux revers. Diamètres : 25 cm et 29,5 cm. (Quelques légères usures et rayures au décor)	850,00 €
164	KAIOA à Bidart Pichet en céramique à couverte verte nuancée de rouge et de brun. Décor de lauburu et d'algues. Marqué à la pointe sous la base. Hauteur : 15 cm. (Une égrenure)	50,00 €
165	"Esqualduna" Paire de petits vases amphores en faïence de Quimper à décor polychrome représentant des lauburus, un joueur de pelote et une femme à la pendarra. Marqué sous les bases. Hauteur : 16 cm.	30,00 €
166	Jacques LE TANNEUR (1887-1935) Bouquetière en faïence ornée d'une représentation d'homme au parapluie Hauteur : 13,5 cm.	100,00 €
168	José DUNACH (1886-1957) Pelotari Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Hauteur : 22 cm. Hauteur avec socle en marbre : 26 cm.	900,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
169	"ESTUDIO - SEVRES" Couple basque - 1932 Groupe en terre cuite signée à la pointe sur la base "Estudio - Sèvres XXXII ... Tiza". Dimensions : 24 x 23.7 x 17 cm. (usures et encrassements)	420,00 €
170	Paul COLIN (1892-1985) Pour la liqueur IZARRA Danseur au Makhila. Groupe en plâtre laqué et bois signé sur la terrasse. Moulage Applebola à Cachan . Hauteur : 32,5 cm. (accident en partie basse et usures)	300,00 €
171	P. DURAND (sculpteur) et L. PENE et Fils (éditeur) "Champion de Yocogarbia". Plâtre polychromé. signée et titré en creux sur la terrasse. Hauteur : 22,5 cm. (usures, quelques repeints en partie basse)	230,00 €
172	Vase ou porte pipe en faïence partiellement gainée de cuir représentant un chistera. Hauteur : 17 cm.	40,00 €
173	Belle collection de 989 cartes postales sur le thème de Saint-Jean-de-Luz, Ciboure et du Pays Basque présentées dans six albums.	600,00 €
174	AINCIART à Larressore Makhila - 1924 Néflier scarifié et métal. Signé sur la bouterolle, daté et marqué "Erramun" sur le manche. Longueur : 89,9 cm. (usures et petite fente)	180,00 €
175	AINCIART - BERGARA Makhila - 1975 Néflier scarifié et métal. Signé sur la bouterolle, daté sur le manche. Longueur : 91 cm. (usures)	170,00 €
176	Circa 1900 Fine canne en bois sculpté à torsades, métal, cuir. Le pommeau est chiffré. La bouterolle est ornée d'un blason des provinces basques. Longueur : 90 cm. (usures, manques à la poignée)	100,00 €
181	JAMMES Francis "Le mariage basque". Ramiro ARRUE (1892-1971) illustrateur André LAMBERT graveur In-4 broché. Notre exemplaire comprend les huit eaux fortes en couleurs d'après Ramiro ARRUE ainsi que les ornements de chapitres gravés sur bois. Edition Le Divan, Paris 1926. (quelques rousseurs)	300,00 €
182	COLAS Louis. La tombe basque Recueil d'inscriptions funéraires et domestiques du Pays-Basque français. Préface de camille JULLIAN, avant-propos de Julien VINSON, Introduction de l'Abbé P. LHANDÉ. FOLTZER éd. Bayonne, E. CHAMPION éd. Paris, 1923. Grande Imprimerie Moderne Biarritz. En deux parties in folio et grand in folio. Exemplaire sur papier de Navarre Lafuma numéroté 793/1000. (usures, petits accidents)	210,00 €
183	SOURGEN Jean Roger (1883-1978). "L'Art de peindre. Réflexions - Anecdotes". In-8 broché. Préface de Francis JAMMES. Editions Jean-Lacoste, Mont-de-Marsan, 1953.	120,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
184	Georges Sauveur MAURY (1872-1960) Saint-Jean-de-Luz, le port sur la Nive, la Rhune. Huile sur panneau signée en bas à gauche à deux reprises. 14,5 x 22,5 cm à vue	200,00 €
185	Georges Sauveur MAURY (1872-1960) Le phare de Biarritz Huile sur panneau signée en bas à gauche 14,5 x 22 cm	80,00 €
186	Jean CALAME (XXème siècle) Enfant au chapeau Aquarelle 35 x 37 cm à vue	340,00 €
187	Louis DARAN (1881-1969) Vue de Bidart Huile sur carton signée et datée en bas à droite 26 x 35 cm. (usures, rousseurs)	60,00 €
188	Marius HUBERT-ROBERT (1885-1966) Ciboure, bouvier dans la rue des escaliers Aquarelle signée en bas à gauche 38,2 x 30 cm à vue Encadrée sous verre.	100,00 €
189	Pierre LABADIE dit BALDI (1919-2022) Vue de Fontarabie Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 61 cm	80,00 €
190	PITO (1924-2000) Vue du port de Saint-Jean-de-Luz 1977 Aquarelle signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche 52,5 x 37 cm	150,00 €
191	Ecole basque fin du XIXème début Xxème siècle. Vue de Ciboure Huile sur toile 38 x 46 cm. (soulèvements, restaurations et rentoilage)	200,00 €
192	Bernard BECAN (1890-1943) Chemin au Pays-Basque Aquarelle signée en bas à droite 22 x 30 cm	360,00 €
193	Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924) Marché à Fontarrabie Huile sur toile signée en bas à droite, située au verso 54 x 72,5 cm.	950,00 €
194	Henri PETIT DE MEURVILLE (1843-1924). Le port de Saint-Jean-de-Luz Huile sur carton signée en bas à droite 45,5 x 55 cm	620,00 €
195	Jacques SIMON (1875-1965) La Rhune vue du port de Saint-Jean-de-Luz Technique mixte monogrammée bas à droite et datée 1925 23,5 x 31 cm (Tâches)	50,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
196	Jacques SIMON (1875-1965) La Rhune vue de Laraldia Technique Mixte signée en bas à gauche 21,5 x 29,5 cm	50,00 €
197	Lucien MARTIAL (1892-1987) Vue du port de Saint-Jean-de-Luz, la maison de l'Infante Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 41 cm	200,00 €
198	Paule DEFRANCE (1894-1979) Le couvent des Récollets à Ciboure Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm Au revers de l'encadrement une étiquette du Salon de l'Union des Femmes Peintres. (Petits soulèvements et petites lacunes)	140,00 €
199	Charles ANDRE L'église de Bidart Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 46 cm	110,00 €
200	DUFOUR Rue de Fontarrabie Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	80,00 €
202	F. JOUSSET Le fronton de Meharin 1924 Aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée 20,5 x 25,5 cm	100,00 €
203	Jean HOURREGUE (1925-1983) Partie de pelote Aquarelle signée en bas à droite 48 x 63 cm	260,00 €
204	Ecole française Le port de Saint-Jean-de-Luz Gouache signée en bas à droite 36,5 x 53,5 cm	60,00 €
205	Jacques JICE- CHAUMONT (1921-1992) Le port de Socoa vu de Bordagain Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	400,00 €
206	Joseph Marius AVY (1871 - 1939) Vue du port de Pasajes - 1933 Aquarelle et gouache Signée en bas à gauche 31 x 39 cm (à vue)	160,00 €
207	W. LEGRAND Paysan basque Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 35 cm	80,00 €
208	MIGNOT (XXème siècle) Partie de pelote à Guéthary Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 41 cm	110,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
210	Ecole basque Ferme sur la corniche basque Huile sur toile portant une trace de signature en bas à gauche 33 x 46 cm	80,00 €
212	Jean FRANCOIS (1906-1980) Attelage dans la montagne Huile sur panneau. Signé en bas à gauche 18,5 x 23,5 cm	50,00 €
213	Jules VAN de LEENE (1887 - 1962) Vue de Ciboure, rue Pocalette 1941 Huile sur panneau signée, située et datée en bas à gauche 50 x 60 cm.	1 000,00 €
214	Madeleine CAUDEL (XIXème, XXème siècle) Rue Pocalette à Ciboure Aquarelle 35 x 44 cm	260,00 €
215	Ecole française du XXème siècle Promenade à dos d'âne Aquarelle monogrammée BL 37 x 45 cm (rousseurs)	50,00 €
216	Jeannine MINDAN-SOLLIER (1924-2008) L'église d'Urrugne Aquarelle et gouache signée en bas à droite 34 x 44 cm. (tâches)	280,00 €
217	P. RICHIER (XXème siècle) La croix blanche à Ciboure Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	80,00 €
218	Pierre-René RODES (1896-1971) «Une ferme à Ispoure» Huile sur carton signée en bas à gauche et titrée au verso 27 x 22 cm	70,00 €
219	Ecole française du XXème siècle Le Quai de l'infante à Saint-Jean-de-Luz - Circa 1930 Aquarelle 27 x 38 cm.	120,00 €
220	Lucien AUBERT (1888-1979) "L'église d'Itxassou " Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos Provenance : vente de l'atelier de l'artiste 22 x 27 cm	260,00 €
221	Magdeleine HUE (1882-1943) Maison à Ascain Huile sur panneau signée en bas à droite et située au verso. 22 x 27 cm	80,00 €
222	Pierre FALIZE (1876-1953) La ferme Kalia à Urrugne Aquarelle et gouache signée en bas à droite 33 x 49 cm	280,00 €
Total des enchères :		217 780,00 €