

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 16/07/2026 salle 1

Edition du
21/07/2026
à 16:02:10Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Pot en verre, cerclage en argent, poinçon Minerve 2e titre, poinçon de maitre "AAR" probablement. Poids cerclage: 14gr, poids brut: 182gr. Joint deux salières en verre, cerclage argent, poinçon Minerve 2e titre. Poids brut: 108gr.	20
2	Saucière en argent à plateau adhérent de forme mouvementé, à décor de rubans croisés, les prises à décor de feuillages, poinçon Minerve 1er titre, poinçon de Maitre "Boulenger", monogrammée "MB". Poids: 668gr.	630
3	Salière double en argent et verre à décor de motifs fleuris, feuillagés, bustes d'enfant, monogrammée "MG", poinçon Minerve 1er titre. Poids sans le verre: 136gr, poids brut: 272gr.	135
4	Une cuillère à ragoût en argent, la majorité des poinçons sont illisibles, un poinçon représente un chien passant qui ressemble au poinçon de décharge "Gros" Paris 1744-1750, sans garantie, monogrammée "BL". Poids: 226gr.	250
5	Drageoir en argent à décor de feuillages, portraits de dame dans des médaillons, frises de perles, la prise du couvercle en forme de graines ouvertes, pose sur des pieds griffes à boules, intérieur de verre bleu, monogrammé "MG", poinçon Minerve 1er titre	435
6	Cuillère en argent, poinçon Minerve 1er titre, poinçon de Maitre "Dutrévis", monogrammée "BL". Poids: 144gr.	140
6.10	Plat en argent à bords contours marqué "Amalienborg 1948-1957", ancre de marine surmontée d'une couronne royale fermée, signatures diverses Poinçons: Copenhague 36, G.L.(Lintrup Guld), S.J. (Johannes Sigaard) et D.A Diamètre: 25.8 gr Poids:396 gr	335
8	Ensemble de 4 pièces 5 francs Napoléon III tête laurée, argent 900°/°°. P : 100.17 g	270
9	Ensemble de pièces Turin en argent 680 °/°° comprenant : 11 pièces de 20 francs (219.78 g), et 7 pièces de 10 francs (69.92 g) P : 288 g	210
10	6 pièces de 50 francs Hercule en argent, 1977 (X5) et 1979. Poids: 179.9gr. TB.	190
11	Lot de monnaies diverses comprenant: -7 pièces de 5 francs Semeuse argent, 1960 (X4), 1961 et 1964 (X2). Poids: 84gr. Etat d'usage. -Une pièce de 20 francs Turin argent, 1938. Poids: 19.9gr. Usures. -Environ 155 pièces XXe divers monde dont Espagne, G	90
12	Ensemble de pièces semeuses en argent 835 °/°° comprenant : 22 pièces de 2 francs (220.12g), 63 pièces de 1 franc (315.07g), 12 pièces de 50 centimes (30g). P : 565 g	530
12.10	Ensemble de 24 pièces de 50 francs Hercule en argent 900 °/°°. PB : 720 g	800
13	"Sainte Philomène, Vierge et Martyre" fond d'impression et rehauts de gouache 24.5 x 33 cm (à vue)	20
14	Pierre GANDON (1899-1990)" Jacques CARTIER 1491-1557" burin dédicacé "Pour Louis et Hélène SUIREleur vieux" P.Gandon en bas à droite justifié epreuve d'artiste "H.C". en bas à gauche 31.8 x 25.3 cm (épidermures dans la marge)	35

15	"Vue du port de Royan", "Vue du port de Rochefort", "Vue du port de La Rochelle" trois impressions couleurs 20 x 25 et , 20 x 26 cm (à vue)	40
15.10	"Carte du Pais d'Aunis - Ville & Gouvernement de la Rochelle", à Paris, chez Melchior Tavernier demeurant sur le quay en l'Isle du Palais, gravure en couleurs. Dim cuv: 43.7 x 39cm. Marges découpées, carte marouflée, rousseurs, piqures dans les marges et	55
17	(OZANNE?) - lot de 2 Vues de Ports avec pour l'une un vaisseau en construction se faisant calfater et pour l'autre des vaisseaux le long d'un quai - 2 gravures - 13,5 x 18,5 cm à vue - (encadrées, une découpée au niveau de la cuvette).	20
18	"Vue de La Rochelle" fond d'impression et rehauts XIXè 22 x 32.5 cm (piqûres)	5
19	Pierre GANDON (1899-1990)" Sampiero Corso" burin dédicacé "Pour Louis et Hélène Suire bien affectueusement " daté 1938 et signé en bas à droite justifié "ep.d'artiste H.C." en bas à gauche 34 x 26.5 cm	50
20	J.VERNET (d'après) et gravé par C.N.Cochin et J.Ph.Le Bas daté 1767 - De la série des ports de France " Le Port de Rochefort vue du magasin des Colonies" gravure en noir 55 x 76 cm (rousseurs, épidermures)	100
21	Trois reproductions d' après Fouqueray ? Scènes de manoeuvres des marins, 28.6 x 20.6; 28.6 x 21.8; 29.7 x 21.5 cm.	25
21.10	"Bains de Mer de La Rochelle, Façade sur le Mail "et "La Rochelle, Canal Maubec" deux lithographies en coloris formant d'après Charpentier 28.8 x 35 cm (mouillures)	20
22	Gaston BALANDE (1880-1971)" Le retour des Pêcheurs dans le vieux port de La Rochelle" " craie grasse porte le chachet en bas à gauche 44.5 x 53.5 cm	210
23	René-Emile DURAND -ROY (1894-1970) "Bataux de Pêche sur le sable" aquarelle signé situé "Banyuls" et daté 52 en bas à gauche 44 x 55 cm (à vue)	80
24	Maurice GAURY (1924) " Vue du port de Saint Martin " aquarelle signé en bas à droite daté"17.7.2000" et intitulé Saint Martin de Ré en bas à gauche 50 x 65 cm	70
26	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Retour au port", huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 16 x 22.2 cm	40
30	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Bâteaux de pêche dans la baie", huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 16 x 22.1 cm	40
31	Emile DUTARD, "Voiliers à Collioure" , aquarelle signée en bas à droite - 24 x 17 cm (à vue)	20
32	Paul BERNET(1888-1979) " Côte rocheuse" aquarelle signée en bas à gauche 45 x 36 cm.	20
37	ECOLE XXè "Portrait du Dronning Louisa" gouache sur papier 39 x 59.5 cm	120
39	ECOLE XIXè " Portrait de la Brigantine Augusta battant pavillon danois devant le Vésuve?" gouache sur papier daté 20 avril 1860 39.5 x 58 cm	120
40	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Le Retour", huile sur carton signée en bas à gauche, contresigné et titrée au dos. 15.8 x 22.6 cm	40
42	"Carte des Petites Antilles et des Iles souq lz vent" carte en coloris d'après J.B.POIRSON 39 X 49 CM	80
46	ECOLE XXè "Le Petit pêcheur" sculpture en bronze, pose sur un socle en pierre dure marbrière Hauteur totale: 43 cm	90
47	Hans HERMANN (1858-1942) "Bateau au coucher de soleil" Huile sur isorel signée en bas à droite (signature partiellement effacée) 33 x 44 cm	70
49	Edmond CERIA (1884-1955) (peintre de la Marine en 1945) " Port breton et chaluts à quai" huile sur toile signé en bas à droite intitulé "La Pointe" au dos sur le chassis 46 x 55 cm (un"certificat" d'authenticité de C.et R.Maréchal à Rochefort en	380

50	Edouard ADAM (1847-1929) "Bateau à vapeur", huile sur toile signée en bas à droite, maquée "Havre" et datée "1898" en bas à droite. 62 x 92cm. Petit trou dans le ciel.	550
54	ECOLE XXè "Ketch" huile sur panneau signé G.maria S situé "Ré" et daté "93" en bas à droite 44 x 54 cm	95
55	ECOLE DANOISE XXè" Portrait d'un cargo"huile sur panneau porte une signature Ugostoff? et est daté 1948 en bas à gauche 10.3 x 10.7 cm	170
56	ECOLE XXème "grément un mât" et "grément deux mâts", une paire d'huiles sur toile. 20 x 30 cm	20
57	FRABOULET (XXè) "Bateaux mouillant de la tour de la Grosse Horloge" huile sur carton signé et daté "72" en bas à droite 46 x 38 cm	150
58	A. ROUANET (XXème) - "Côte rocheuse", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 30 cm	20
59	ECOLE XXème - "Marin sur petit grément", huile sur isorel, signée MB en bas à gauche. 19 x 12cm (usures notamment à chaque coin et présence de deux trous sur la surface de la peinture)	5
61	FRABOULET (XXè) " Chalutiers amarrés dans le vieux port, la tour des Quatre Sergents dans le fond" huile sur carton signé et daté "69?" en bas à gauche 38 x 46 cm	140
62	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Marée basse à Portsall (Finistère Nord)", huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée datée 2010 et titrée au dos. 12 x 17.7 cm	20
63	Danièle BELIN (XX-XXIe siècle, Île de Ré) - "Régate", huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 120 cm	40
64	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Marée basse à Erquy", huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 12.3 x 17.5 cm	47
65	Fanch LEL (XXe-XXIe) - "Pêcheurs de crevettes en baie du Mont", huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 15.6 x 22.3 cm	15
66	Ecole moderne, trois mâts barque, battant pavillon britannique, annexe en mer, huile sur toile, porte une signature VELDMAN en bas droite, 50,3 x 60,4 cm, usures.	25
67	ECOLE DANOISE XXè "Portrait du Dannebrog: bateau de la famille Royale Danoise devant le Palais Royal" huile sur panneau porte une signature UGVISFORFFI? en bas à gauche et et daté 1951 23 x 34 cm	350
68	ECOLE ANGLAISE XVIIè-XVIIIè (possiblement attribuable à Peter MONAMY (1681-1749) selon un document qui sera remis à l'acquéreur, en anglais!)) " Combat Naval" huile sur toile 44.5 x 65 cm	430
69	"Bateau échoué sur le sable devant une ville", huile sur toile. XIXe. 48.5 x 65cm. Restaurations.	45
70	ECOLE XIXè "Bateau barque battant pavillon danois " huile sur cuivre 25.5 x 36.7 cm	100
71	Dans le goût de Lacroix de Marseille "Naufrage", huile sur toile, marquée en bas au milieu "??? - Gard . 1855". Travail XIXe. 42 x 55.5cm.	30
72	"La guerre navale racontée par nos amiraux", Librairie Schwarz, Paris, 5 tomes, in-folio, reliés. Chaque volume présente sur le plat de devant une plaque en métal émaillée à décor de marins. Collation approximative, rousseurs, piqures, usures d'usage.	80
73	Deux petites maquettes de navires militaires en bois peint gris. L (le plus grand) : 27cm (plus petit) : 17 cm (usures et quelques accidents).	11
74	Fanal en cuivre, lampe à pétrole, verre réflecteur en verre, lentille de Fresnel, poignée de transport XIXè H:49.5 cm L:18 cm P:18..5 cm	60
75	Lampe de scaphandrier Siebe Gorman & Cie, en métal gris chromelé?, signature sur le manche, et lanière en cuir. usure,	150

76	Paire de jumelles de marine dans leur étui de cuir Fin XIXè- étui marqué Julius Nissen's Efterf Kobenhavn H: 16.5 cm (manques et accidents)	20
77	Baromètre en bois de placage avec sa colonne de mercure H:100 cm L:15 cm	15
78.10	Casque de scaphandrier, modèle MARK V de U S Navy, en laiton et en cuivre. Porte une plaque ovale du constructeur (numéro et date absent). Etats-Unis, milieux XXe s, (seconde guerre mondial ?). H:40cm, P: 41cm, (usure, manque tel que un boulon, un boul	600
79	Lanterne en cuivre , quatre points d'ancrage, verre complet sur 360° de marque "ANKER" , lentille de Fresnel(monté à l'électricité) , poignée de transport H: 43 cm Diamètre: 16.5 cm (torsions)	70
81	SCHATZ- Horloge de bateau à fixer munie de sept mannetons (un manquant) en laiton et verre marqué H:9 cm Diamètre: 18 cm (fonctionnement et mécanisme non garantis)	40
82	ANKER LIGHT-Fanal en cuivre , lentille de Fresnel montée à l'électricité" , poigné de transport , quatre points d'ancrage H:26 cm Diamètre: 17.5 cm (accidents, oxydations)	70
83	Couteau de scaphandrier Siebe Gorman & Cie, lame à 2 tranchants et arrête centrale, poignée noire à anneaux, fourreau en bronze et attache en cuir. L lame : 19.5 cm	200
84	OUVRARD-VILLARS-PEREZ 65 Rue de la Chapelle St Ouen Seine -Fanal de bateau en cuivre, lentille de Fresnel , deux points d'ancrage marqué sur une plaque , monté à l'électricité , poignée de transport H:50 cm Diamètre: 17.5 cm (manques, accidents)	100
86	Maquette de bateau à trois mâts en bois peint et ficelle. H: 38 x 55 x 8 cm. (usures, manque et accidents). On y joint une autre maquette de voilier à coque en bois peint bleu et les voilures en tissu rouge. H: 57 x 39 cm (usures).	23
87	Diorama en bois peint présentant une maquette de bateau comprenant un vieux grément à deux mâts. 28 x 39 x 13,5cm	40
88	Tasse en laiton et sa sous-tasse, ornée d'une ancre de marine. H tasse : 6.5 cm, D sous tasse : 9 cm	5
89	Maquette de bateau à quatre mâts en bois peint et ficelle, dans une bouteille en verre incolore fermée par un bouchon en cire. H: 33,5 cm	52
90	Cale-porte en fonte à décor d'un bout et d'une ancre de marine XXè H:19.5 cm L: 19 cm P:8 cm	22
92	Lampe de coursive en métal gris/chromé. H : 28 cm. Usures	100
93	Tape de bouche ronde "Centre d'études pratique" en laiton et bois. D : 16 cm	15
95	Tape de bouche en forme d'écusson "Prefet Maritime / Commandant la zone maritime méditerranée" en laiton et bois. H : 25 cm	8
96	Ensemble de cinq flotteurs de filet, garnis d'eau de mer en verre moulé/soufflé, dont trois vert et deux incolores. Tailles diverses H max : 16.5 cm (usures, fêles)	40
97	ECOLE XXè " Portrait d'un officier de marine" gouache dans un encadrement en métal argenté à décor d'un ruban tors dans un cadre en velours, soie et cuir à poser (usagé) 8 x 5.5cm	70
98	Dague d'officier de marine de la Marine Royale Danoise, le fourreau en laiton à riche décor d'un mufle léonin, monstre marin , trois lions pasants, ancre de marine , le pommeau en matériau composite, un gland en fil d'or tressé, la lame en métal XXè	200
99	Diorama en bois peint présentant une maquette de bateau intitulée "Cutter anglais" 28 x 35 x 13,5cm (usures)	45
100	Maquette de bateau / grément en bois à deux mâts "Thonier de Concarneau, île de Ré, 1990", tissu et corde, dans une vitrine moderne en plexiglass. 61 x 71 x 26 cm	80
101	Hublot de bateau en laiton ouvrant H: 13 cm Diamètre: 35 cm	130

103	Lampadaire de parquet en fonte formé de douze maillons "ancres de marine", le socle en forme d'ancre H: 144 cm (monté à l'électricité)	40
104	Modèle réduit de torpille en laiton, à double hélice. Socle en bois. L : 31.5 cm H : 7 cm (L totale : 35.2 cm)	60
105	Photo noir et blanc d'un bateau dans un port, signé en bas à droite "Henry Alex" et datée 1966.	8
107	Boussole de table en métal dans son coffret en bois, les lettres en anglais. Travail moderne. On y joint une hélice à deux pales L : 39 cm (oxydation)	25
108	Ensemble de cinq coupelles façon tape de bouche en métal gris. sur le thème de l'armée ("Commandement supérieur des forces armées Antilles-Guyane", "Direction de l'enseignement militaire supérieur scientifique et technique", "Légion de gendarmes Antilles	20
109	Ensemble de quatre coupelles façon tape de bouche en métal gris sur le thème de la marine ("Marine Nationale Honneur Patrie", "Centre Ecole de l'aéronautique Navale Rochefort", "L.V.LE HENAFF", "Claude Forbin-Amiral de Siam"). On y joint deux coupelles si	20
111	Sismographe NAUDET dans sa boîte en bois et verre, mécanisme en métal. Fonctionne avec une pile. Porte une petite plaque marquée "NAUDET 53815 made in France" et les lettres PHBN dans un cercle. Dim boîte fermée: 18.3 x 29.5 x 14.8cm. Comme des petites ta	80
112	Machine (non identifiée) en métal avec un système de "réfléchissement": deux miroirs et une loupe grossissante, un moteur à ailettes (à l'électricité?, sur une dynamo?) actionnant un autre élément, un support vide XXè H:32.5 cm L:41 cm P:16.5 cm	60
113	Baromètre mural de forme ronde, cadre marqué: Baromètre Métallique - Breveté SGDG Paris, encadrement en placage de loupe et bois noirci - XIXème, diam. 52 cm	60
114	Dr. H.M. MENIER - "Mon docteur, Médecine et Hygiène", Paris, Librairie Commerciale. 3 Tomes, 1907. (Usures, taches etc.).	30
115	Coupe en métal argenté, les prises en forme d'animal stylisés marqué "Tanganyka Cup 1965" H: 28 cm	30
116	Très Petit nécessaire à ongles comprenant: une paire de ciseaux, une lime et un poinçon? le tout miniatures dissimulés dans une pièce de 5 francs argent Louis Philippe 1er 1831 (usée)	40
117	"Vierge à l'Enfant" bois sculpté style Médiéval Espagne? H: 83 cm	80
118	Enfant tête, mains et pieds en cire, corps en composition habillé d'une robe blanche (accidents), la taille ceinte d'un cordelette, "cheveux" frisés, une coupe en verre à ses pieds (manques), yeux et bouche soulignés, pose sur un socle en bois	80
119	Ensemble de trois pots à pharmacie en verre moulé, le bouchon en métal peint (oxydé), étiquette en porcelaine marqué "Boletus Ignarius", "Quassia Amara" et "Folia Auranti" H: 25 cm Diamètre: 11.5 cm (petits éclats)	30
123	Lot: Seau à eau en bois et laiton à décor sculpté de deux têtes de basque (homme et femme) de profil marqué IAP H: 21.3 cm Diamètre: 20 cm et petite versée en bois sculpté d'une tête de basque de profil, anse en fer martelé H: 15.5 cm	20
124	"La Première Communion" diorama papier, fleurs et feuilles en tissu dans une boîte en bois de placage marquée de filets et "façade" en verre H: 40 cm L: 26.5 cm P: 10.5 cm	20
130	Grande table à piétement de métal noir tubulaire, plateau de verre vers 1970? Edition CASSINA pour Le Corbusier H: 69 cm L: 226 cm P: 85 cm	200
134	Bureau cylindre en acajou, ouvre à un cylindre découvrant huit tiroirs, quatre niches dont une fermant à un rideau coulissant, huit tiroirs en façade, dessus de marbre à galerie de cuivre (manque), pose sur des pieds et des montants cannelés, deux t	700
135	Secrétaire à abattant en bois naturel, il ouvre à un tiroir, un abattant découvrant une tablette et deux niches, sept tiroirs, deux vantaux dégageant un coffre, montants tournants à cannelures, filets de laiton, pose sur des pieds fuselés, dessus de marb	110

137	Bureau dit "Davenport" en bois naturel et bois de placage marqueté de filets et motifs lancéolés , ouvre à un "couvercle" découvrant un porte-crayons ou compartiment à timbres, un abattant et huit tiroirs sur les côtés dont quatre simulés, pose sur des pie	80
139	Table basse ronde à système de deux sous-plateaux gigognes pivotant sur un axe central, en métal verre fumé. H : 60.5 cm D : 58.5 cm (quelques petites usures d'usage)	80
140	Table basse ronde style bristrot en métal chromé et plateau en verre miroitant. H : 61 cm et D : 53.5 cm	40
141	Sculpture en bois à patine dorée, représentant un Bouddha en position de méditation, manques et accidents. Plaque vissée sous le socle. 73 x 57 cm	410