

VENTE EN LIVE SUR INTERENCHERES ET DROUOT

JEUDI 23 JUILLET 2026 à 14h30

BIJOUX – OR – MONTRES

Experts :

Maryse BERAUDIAS : 06 75 86 48 09 – m.beraudias@online.fr

Ader Watches : 06 48 03 58 79

Expositions publiques : de 9h30 à 11h00
Les pièces d'or et les diamants ne sont pas exposés.

(*) lots à frais réduits à 14,28 % TTC

Liste et photos sur www.interencheres.com/63002 et Drouot.com



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – **ventes en ligne** sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Bernard VASSY - Alain COURTADON – Louis THOMAS

Commissaires Priseurs Associés & Habilités

19, rue des Salins, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

interencheres.com/63002 – email : accueil@hdvclermont.com

TELEPHONE

VENTE

ENCHERES PAR TELEPHONE / ORDRES D'ACHAT

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone et Fax :

Adresse mail :

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous **(les limites ne comprennent pas les frais de vente de 26,40 % TTC à rajouter en plus de l'adjudication).**

Les enchères téléphoniques ne sont prises que pour les lots

dont l'estimation est d'au moins 150 euros.

Je joins un RIB ou à défaut un chèque signé, non rempli, à l'ordre de l'Hôtel des ventes de Clermont-Fd.

Les ordres d'achat arrivés postérieurement à 17 h la veille du jour de la vente

ne seront pas pris en compte.

Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Preneur d'un éventuel oubli.

N° du catalogue	<i>DESCRIPTION DU LOT</i>	<i>LIMITE EN €</i>

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

DATE :

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.

Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

26,40 % TTC (honoraires HT 22 % + TVA 20% sur honoraires).

5. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties.

La SAS ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Prémption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après paiement complet et certain. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

8. **Pour les lots acquis via le website www.interencheres-live.com les frais habituels seront majorés de 1,8 % TTC et portés à 23,5 % HT (soit 28,2 % TTC). Pour les lots acquis via le website drouot.fr, les frais sont majorés de 1,8 % TTC.**

9. Les ordres d'achats postérieurs à 17 h la veille de la vente ne seront pas pris en compte.

10. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. **Passé un délai de 30 jours, il sera facturé un forfait de 10 euros par jour et par lot sauf situation sanitaire exceptionnelle.** Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.

11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus.

En cas d'enlèvement des lots par un tiers tel un transporteur, l'adjudicataire est tenu de fournir une décharge de responsabilité à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand.

Plusieurs prestataires sont à même de réaliser cette prestation parmi lesquels :

■ **Mail box etc.**

27 rue Raynaud

63000 Clermont-fd

Tel : +33 (0)4 73 93 76 52 – fax : +33 (0)9 57 17 52 71

Email : mbe004sdv@mbefrance.fr

■ Pour les lots encombrants et fragiles à destination de Paris, vous pouvez prendre contact avec

L'Art du Transport (+ Belgique) – tel : 07 61 03 33 19 – mail : artdutransport@gmail.com

ou **The Packengers** par mail hello@thepackengers.com

Ces envois / transports sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

12. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2020-1718 du 28 décembre 2020 modifiant le régime de circulation des biens culturels précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 300 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 100 000 €, doit avoir une autorisation de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

Références bancaires : SAS HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND / BANQUE NUGER

RIB : 13489 02791 14294900200 42 / IBAN : FR76 1348 9027 9114 2949 0020 042 / BIC : BNUGFR21

13. Concernant le commerce d'objets en ivoire, l'adjudicataire donne mandat à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand d'effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016.



Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

49	Ensemble de matériel informatique d'environ 1080 ordinateurs de marque LENOVO,HP,ASUS ACER,HUAWEI,DELL et APPLE, d'écrans, 25 claviers et souris Matériels réseaux dont 25 switches,répéteurs, routeurs,serveurs, câbles réseaux, switches d administration niveau 3, bornes WiFi Ensemble d'environ 90 imprimantes à poser laser noir et BROTHER Environ 40 rétroprojecteurs EPSON Ensemble de câbles conséquents et rallonges et câbles réseaux		
50	Lot de 4 bagues en or jaune (750 millièmes) orné de demi perles de cultures blanches, d'une hématite et de pierres d'imitation. Poinçons têtes d'aigle et de cheval. Déformations et usures. Manque une demi perle et une accidentée. PB: 9.3 g	250	280
51	Grande paire de boucles d'oreilles brisures très usées et avec manques en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème/ début XXème. Soudure étain. PB : 3 g	120	150
52	Lot comprenant : - Pendentif coeur en or jaune (750 millièmes) avec inscriptions et prénom. Poinçon tête d'aigle. PB: 1.6g - Dents en or avec racine. 4.3g - Joint deux bijoux fantaisie.	150	200
53	Bracelet souple à double maille gourmette réunie en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 8 mm. Long : 17.8 cm. PB : 22.1 g	400	450
54	Petite bourse à cote de maille en or jaune (750 millièmes). Le fermoir à décor d'une frise de gui. Quatre boules en pampilles. Travail Art Nouveau. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Dim : 96 x 54 mm. PB : 35.8 g	500	600
55	Bracelet ouvrant à décor entrelacé et émaillé bleu et de perles blanches de cultures en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème. Ouverture à deux temps. Poinçon tête d'aigle. Dim intérieure 55.5 x 46. PB: 17.7 g Déformations marquées, soudures et manques.	400	500
56	Broche ovale ornée de 3 diamants en taille ancienne sur fond d'émaillé bleu en or jaune (750 millièmes). L'entourage à décor de fleurettes et d'une maille gourmette. Un point de soudure à l'étain (intérieur). Des égrisures et glaces. Poinçons têtes d'aigle. Dim: 41 x 34 mm. PB: 17.2 g	400	450
57	Petit lot d'or comprenant plumes, alliance, bague, chaînette (sous réserve de test)	200	250
58	Lot de bijoux accidents et avec manques en or jaune (750 millièmes): - Pendentif cœur porte souvenir gravé Souvenir 29 Aouit 1907 avec verre intérieur. Poinçon tête aigle. - Bague fleur sans pierres - Paire de boucles d'oreilles - Chaîne de montre gousset avec anneau ressort en métal. PB : 38 g - Une bague demi perle en or (585 millièmes/14k). OB: 1.8 g	600	700
59	Bracelet jonc ovale et ouvrant en or jaune (750 millièmes). Déformations. Larg : 4 mm. Dim intérieure: 61 x 52.5 mm. PB: 13.9 g Fermoir cliquet accidenté (poussoir manquant).	820	850
60	Broche centrée d'une pièce de 40 Francs Napoléon de 1813 dans un entourage en filigranes sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations et avec marques. Dim: 51x 31 mm. PB: 22.4 g	1000	1200

61	Petite croix de Jérusalem ciselée sur or jaune (750 millièmes). Dim : 10.4 x 10.7 mm. PB : 1.5 g	60	80
62	Chaîne maille gourmette supportant trois médailles (vierge au voile, Notre Dame des Victoires, médaille de communion). Médailles gravées au dos. Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte. Oxydations. Long chaîne : 49 mm. PB total : 16.5 g	980	1000
63	Deux bracelets avec grelots en pampille sur or jaune (750 millièmes). Déformations. PB : 27.3 g	1600	1700
64	Pendentif coeur en or jaune (750 millièmes) ornée de petites demi perles blanches et de feuilles ou pétales en or vert. Travail début XXème. Poinçon tête aigle. Dim : 10.6 mm. Hauteur sans bélière : 10.7mm. Déformations. PB: 1 g	60	70
65	Petite bague marguerite ancienne en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'une petite perle blanche dans un entourage de diamants de taille rose. Egrisures. Diamètre : 1.8mm. TDD: 52. PB : 2.3 g (usures)	100	120
66	Lot de bijoux accidentés en or jaune (750 millièmes) comprenant: - Une broche émail noir et perles de culture blanches. Poinçons têtes de cheval. Travail fin XIXème. Soudures étain - Petit pendentif souvenir avec verre. Poinçon tête d'aigle. - Broche avec cabochon (cassures). Poinçons têtes d'aigle. - Chevalière monogrammée. - Croix avec perles de cultures blanches. Poinçons têtes aigle. - Trois bagues dont une avec deux chatons en argent et platine (850 millièmes). PB total : 22.2 g	1200	1300
67	Lot de bijoux et montres fantaisie. Certains accidentés. Joint deux montres gousset en argent (800 millièmes). PB total: 81.5 g	40	60
68	Bracelet jonc ouvrant en or gris (750 millièmes) serti en griffes d'une lignée de 7 diamants de taille brillant pesant au total 0.50 carat sur or gris (750 millièmes). Oxydations. Larg : 3.2 mm. Dim intérieure : 56 x 49 mm. PB : 10.4 g Système fermeture souple à consolider.	800	1000
69	Pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs Marianne/Coq de 1908 sur monture en or jaune (750 millièmes). PB : 8.4 g	700	740
70	Pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs Cérès sur monture en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 8.3 g	700	740
71	Grand pendentif centré d'une médaille de Notre Dame d'Orcival pour une face et la basilique de l'autre. L'entourage ajouré en forme de rosace de vitrail. Diamètre : 46.5 mm. PB : 15.2 g	1000	1200
72	Chaîne maillons longs alternés de chaîne forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 60.5 cm. PB : 6.5 g	400	420
74	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) dans un entourage serti de 12 diamants de taille brillant. Une pierre avec cassure (culasse: dessous). Dim : 16 x 13.5 mm. TDD : 52.5. PB : 5.8g Manque pierre centrale et une griffe engorge à redresser.	300	400
75	Bracelet " Tank" à maillons rectangulaires de forme pont alternés de barrette. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations. Oxydations. Traces de soudures. Rayures d'usage. Anneau breloque ouvert. Larg : 18 mm. Long : 20 cm. PB : 59.8 g	3700	3800

76	Deux alliances en or jaune (750 millièmes). PB : 4.5 g	280	300
77	Alliance en or rose (585 millièmes/ 14 K). Date et prénoms intérieurs. PB: 5.5 g	240	300
78	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Déformations, marques et usures. PB : 22.3 g	1400	1600
79	Pendentif croix satinée ornée au centre d'un motif lapidé sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 43 mm. Larg : 26.5 mm. PB : 3.4 g	220	260
80	Pendentif croix en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Petite déformation arrière. Hauteur avec bélière : 41 mm. Larg : 22 mm. PB : 1.1 g	60	90
81	Collier draperie à maillons rectangulaires et ajourés de forme "pointe de diamants" en or jaune (750 millièmes). Travail vers 1940/50. Poinçons têtes d'aigle. Larg : 7 à 13 mm. Long : 50.5 cm. PB : 65.3 g	4500	4700
82	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) ornée en fleurette de petits diamant de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 11mm. TDD : 53.5. PB : 4 g	200	300
83	Alliance de 23 diamants de différente taille ronde facettée pesant environ 1 carat en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Larg : 3.5mm. TDD : 51.5. PB : 2.8 g Une pierre avec cassure.(bordure).	400	600
84	Bague ornée d'une citrine ronde facettée avec forte usure sur or jaune (750 millièmes). De chaque côté épaule de trois diamant de différentes tailles. Travail vers 1960. Diamètre : 15.5 mm. TDD : 54.5. PB : 8.2 g Citrine avec forte usure et rayures. Éclats.	300	350
85	Bague "cocktail" ornée d'une améthyste ovale facettée et de turquoises cabochon sur or jaune (750 millièmes). Travail vers 1950/60. Larg : 23 mm. TDD : 55. PB : 9.6 g Améthyste avec fortes rayures et turquoises verdies avec éclats.	480	580
86	Lot de pièces en argent : - 11 pièces de 10 Francs. 274.4 g - 13 pièces de 100 Francs. 194.7 g - 1 pièce 1 Francs et 1 pièce 2 shillings. 17.1 g	400	500
87	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations. Larg : 18 mm. PB : 34 g	2200	2400
88	Croix auvergnate « Puy en Velay » en or jaune (750 millièmes) à double face. Le Christ les bras en croix et la vierge priante les mains jointes. Les extrémités des branches ornées de masques. Supportant Trois pampilles dites grelots ou gourdes du pèlerin. Poinçon sur bélière tête de cheval. Hauteur avec bélière : 71 mm. Larg: 41 mm. PB: 8.1 g Déformations et usures vers bélière.	500	600
89	Collier de forme negligé en maille cordelette retenant deux pompons, le tout en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Anneau ressort or mixte Long : 44cm. PB : 32.7 g	2000	2200
90	Épingle de cravate ornée d'une perle nacrée sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de minerve. PB: 1.8g	60	70

91	Petite chaîne de montre dite « giletière » maille épis en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle . Anneau ressort or mixte. Long : 34.5 cm. PB : 7.5 g	500	540
92	Collier en maille filigranée alternée de 9 petites perles de culture blanches sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte. Long : 39.5 cm. PB : 6 g	180	200
93	Large bracelet jonc ouvrant à décor de fleurs serties de demi perles de culture blanches sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Rayures et petites déformations. Larg: 25 mm. Dim intérieure: 58 x 55.5 mm. PB: 37.6 g	2400	2600
94	Lot de 2 chevalières et 5 alliances : - 2 chevalières monogrammées et 3 alliances gravées en or jaune (750 millièmes). PB: 19.8g - 2 alliances en platine (850 millièmes). Intérieur gravé. Poinçons têtes de chien PB: 4.2g	1300	1400
95	Pendentif orné d'une pièce or de 40 liras Marie Louise Duché de Parme (Italie) de 1815 dans un entourage en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 31 mm. PB : 17.2 g	1500	1600
96	Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une perle mabé. Poinçon tête d'aigle. TDD : 49. PB : 2.5 g Joint un collier en chute de 99 perles de culture blanches. Fermoir avec oxydations	80	100
97	Bague marquise sertie d'une pierre d'imitation rouge et de pierres incolores sur or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Pierre avec rayures. Long : 18 mm. TDD : 51. PB : 3 g	120	160
98	Pendentif pièce or Marianne / coq sur or jaune entourage chaîne (750 millièmes). Soudures. Déformations. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 30 mm. PB : 10.5 g	800	850
99	Bracelet maille gourmette en or jaune (750 millièmes) orné d'un trèfle à 4 feuilles en pampille (date au dos). Poinçons têtes aigle et rhinocéros. Anneau ressort or mixte. Usures et déformations. PB : 7.6 g	500	520
100	Chaîne gousset dite « giletière » à maillons ovales centrés d'un « 8 » en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Mousqueton en or mixte Long : 40 cm. PB : 11.4 g	680	700
101	Broche barrette en or gris et or jaune (750 millièmes) ornée de diamants de taille ancienne, en lame et en rose. Poinçons têtes d'aigle. Pierres avec égrisures. Numérotée. Long : 7.5 mm. PB : 5.4g	360	380
102	Bague marquise en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée d'une perle de culture blanche épaulée de chaque côté d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.80 carat, totalisant environ 1.60 carat dans un entourage d'imitation rouges calibrés rouges d'imitations et de diamants de taille rose et anciens. Porte le numéro 6386 ou 6886. Poinçons tête d'aigle. Long : 27 mm. TDD : 54.5. PB : 7.1 g Pierres avec égrisures et glaces (fissures) Perle avec petite manque (marque).	1000	1200

103	Deux bagues début XXème en or jaune et or gris (750 millièmes) ornées de fleurs au centre un diamant taillé en rose plate. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. TDD: 51 et 53.5. PB: 4.2 g	260	280
104	Bague solitaire sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.70 / 0.80 carat sur platine (850 millièmes). Les appliques serties de diamants de taille 8/8. Poinçon tête chien. TDD: 47. PB: 2.5 g Anneau avec déformations. Resuivre sertissage. Pierre bouge.	500	600
105	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'une diamant demi taille pesant environ 1.40 carats. TDD : 49. PB : 3.7 g Deux éclats sur rondiste/ couronne	2000	2500
106	Deux bijoux (une bague et un collier) accidentés ornés de perles de cultures blanches, grises et jaune sur platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). La bague début XXème et le fermoir ancien du collier sertis de diamants de taille ancienne et en rose. Bague avec les deux pierres principales manquantes. Le collier à réenfiler. Pierres avec cassures et égrisures. PB : 19.8g	150	200
107	Lot de deux bijoux : - Broche « bouquet de fleurs » en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) sertie de demi perles de cultures et d'imitations, de pierres rondes facettées bleues, de diamants de taille ancienne et en rose. Oxydations. Poinçon tête d'aigle. Oxydations, égrisures. Dim : 51 x 44 mm. PB: 11.8 g (Anciennes boucles transformées) - Une bague jarretière sertie de diamants de taille ancienne et de pierres facettées bleues. 3.3 g (traces de soudure)	800	1000
108	Broche pendentif « devant de corsage » Belle époque à transformation en platine (850 millièmes) décor de noeuds et de rubans entrelacés, le tout sertie de diamant de taille ancienne et en rose. Système de pas de vis de la tige démontable. Dim : 60 x 65 mm. PB: 21.7 g (Soudures. Une pampille à fixer. Egrisures . Chaîne forçat postérieure) Joint un écrin de forme.	1000	1400
109	Lot de trois chaînes transformées en colliers : - 2 en or jaune (750 millièmes). Des manques. Anneaux en métal. - 1 chaîne maille jaseron en or (585 millièmes / 14K). Anneau ressort en métal. PB : 69.5 g	3800	4000
110	Lot de bijoux usés avec fortes rayures en or jaune et or gris : - Sceau en citrine à 3 faces ornées d'intailles en 14 K. - Bracelet Identité. L'anneau ressort en métal - Une petite épingle à cravate en 14 K. - Bague ornée de 4 pierres d'imitation rouges et une bleue. - Bague ornée d'une intaille en imitation. PB : 27.7 g (épingle et sceau en or jaune 14k soit PB: 14.6 g) Joint deux broches en métal doré.	500	600
111	Lot de bijoux usés: médailles vierge, gallia, un pendentif (14 K) et une chaîne en or jaune (750 millièmes) dont une en argent. PB : 28 g	1500	1700
112	Lot de bijoux fantaisie comprenant: Un bracelet maille américaine, un collier de perle, une montre de dame, une broche cœur, un cachet en agate, bagues, boutons de col, montres dont Zedon, broche camée accidentée, médaille vierge de Lourdes, montre doré EWC en métal , colliers, clef de montre, breloque cerf....	60	80

113	STERLÉ. Collier rivière accidenté en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) pour la languette du fermoir et ornée de 79 diamants de taille baguette. Poinçons têtes de chien et aigle. Gravé « Sterlé Paris 4042 ». Larg : 3.5 mm. Long : 38 cm. PB : 33.4 g Egrisures et quelques éclats. Partie soudée dont griffes (raideur). Ne porte pas de poinçon de maître. Pierre Sterlé (1905-1978) devient tout jeune orphelin avec le décès de son père lors de la 1ère guerre mondiale. Son oncle, joaillier rue de Castiglione à Paris lui apprendra donc le métier. Artiste joaillier au style unique, ses bijoux aux effets frangés, en cordes, vrillés ou en cascades s'inspirent du monde végétal et floral ou d'oiseaux, de poissons voire même de tsubas...Il ouvrira son propre atelier en 1934, ses clientèles sont Colette, Sydney Bechet, Lise Delamare etc.... Il travaillera aussi pour de grandes maisons parisiennes comme Boucheron et Chaumet. En 1976, après des difficultés financières, la maison Chaumet lui rachètera son stock tout en le nommera « consultant technique » au sein de leur entreprise.	10000	12000
114	Pendentif orné d'un camée à profil de femme dans un entourage ajouré sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Camée avec fissure. PB: 2.8 g	60	120
115	Pendentif ovale orné d'une boule sur croisillons en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 5.7 g	340	380
116	Bracelet maille gourmette dite " américaine" en or jaune (750 millièmes) avec sa chaîne de sécurité. Poinçons rhinocéros. Déformations. Larg : 18 mm. PB: 83.6g	5000	5400
117	Bracelet torsade orné d'une chaîne forçat en or jaune et or gris (750 millièmes). Déformations. Poinçons têtes d'aigle. Long : 19 cm. PB : 7.7 g	460	500
118	Bague marguerite en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage et l'anneau sertis de diamants pesant au total environ 1 carat. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Larg : 16 mm. TDD : 54. PB : 5 g	600	800
119	Broche plaque rectangulaire en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) à décor de volutes et d'une torsade, le tout serti de diamants de taille ancienne et de taille baguette dont le centre pesant environ 0.90 / 1 carat. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail français Art Déco. Pierres avec égrisures. Dim : 49.5 x 27 mm. PB : 15.7 g	1500	2000
120	Bague forme " marquise" ornée d'une turquoise matrix sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Turquoise verdie. Long : 23.5 mm. TDD : 62.5. PB : 6.2 g	280	320
121	Bague à trois perles de culture blanche et jaune en bouquet sur or jaune (750 millièmes). Diamètre perles : environ 8.7 -7.5 et 7.2 mm de diamètre. Rayures et traces de colle. Larg: 15 mm. TDD : 63/63.5. PB : 14.8 g	400	500
122	Broche vintage stylisant un drapé de passementerie terminé par des franges enroulant une turquoise cabochon rond sur or jaune (750	400	450

	millièmes). Numéroté 92402. Finition satinée. Tige en or gris. Poinçons charançons. Dim : 42 x 31 mm. PB : 11.8 g		
123	Bracelet orné de quatre turquoises matrix cabochons ovales alternées de motifs satinés en or jaune (750 millièmes). Le revers ajouré en repercé floral. Poinçons charançons. Turquoises avec traces de verdies. Dim cabochon: environ 16 x 12 mm. Larg : 14 mm. Long : 18 cm. PB : 47.5 g	2000	2200
124	Important pendentif bélière ouvrante orné d'une perle de Tahiti d'environ 14.2 mm de diamètre surmontée d'une spirale sertie de diamants sur or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 32 mm. PB : 11 g Joint une cordelette.	300	400
125	Deux bijoux en or jaune (750 millièmes): - Important pendentif en forme de couronne royale sertie de pierres d'imitation en howlite teintée de couleur turquoise et de quatre perles de culture blanches. Le tout souligné de lignée de fleurettes. Howlites avec Fissures. Rayures. Dim sans bélière: 43 x 31 x 40 mm. - Une chaîne maille mille raies alternée de petites perles de culture blanches. Poinçon tête aigle. Long : 70 cm. PB total : 48 g	1200	1400
126	Grand pendentif représentant un bouddha en corail ciré , le montage en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Fissures. Dim : Hauteur avec bélière : 56 mm. Larg : 27 mm. PB : 41.1 g	300	400
127	Bague de forme marquise ornée d'un cabochon de corail sur or jaune. Poinçon tête d'aigle. Long : 23 mm. TDD : 62. PB : 5.2 g	160	200
128	Collier sautoir en or jaune (750 millièmes) à maillons longs à deux torsades terminées par des extrémités en or gris. Poinçons têtes aigle. Long : 79.5 cm. PB : 82.8 g	4800	5000
129	Médaille Saint Christophe forme cachet en or jaune (750 millièmes). Dos non gravé. Usures. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 25 mm. PB : 6.3 g	360	380
130	Lot de bijoux fantaisie dont argent.	30	40
131	Grand pendentif oblongue orné de 10 cabochons poire en corail teints rouge, ceinturé de perles de culture blanches et de boules en or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 46 mm. Diamètre : 26 mm. PB : 20.5 g	600	700
132	Important et large bracelet gourmette dessus strié en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes rhinocéros et aigle. Rayures. Un pont de soudure languette du fermoir. Larg : 21 mm. Long : 19.3 mm. PB : 93 g	5600	5700
133	Bague ornée d'une topaze bleue traitée de forme ovale et suiffée en serti clos sur or jaune (750 millièmes). Larg : 12 mm. TDD : 64.5. PB : 6.3 g	200	400
134	Collier sautoir à maillons long et ouvrages en or jaune (750 millièmes). Poinçons mercure. Long : 74.8 cm. PB : 23.4 g	1300	1400
135	Grand pendentif oblongue en or jaune (750 millièmes) sertie d'améthystes, d'agates teintées vertes. Poinçon hibou. Egrisures, pierres avec manques et une avec cassure. Hauteur avec bélière : 47 mm. Diamètre : 27 mm. PB : 20.2 g Manque une pierre	600	700

136	Médaille de forme losange représentant la vierge au voile auréolée reposant sur un bouquet de roses en or jaune (750 millièmes). Rehaussé d'émail plique à jour bleu et rouge tel un vitrail. Signé Mazzoni (graveur). Gravée au dos Prénom 19 mai 1928. Travail début XXème. Rayures et éclats. Hauteur avec bélière : 35 mm. Larg : 16 mm. PB : 4.6 g Mazzoni, graveur renommé pour représentations religieuses. Certaines médailles sont gravée Mazzoni -Augis (célèbre maison lyonnaise de médailles).	260	280
137	Broche en fils d'or jaune (750 millièmes) ponctuée d'une améthyste, de saphirs dont deux roses, une émeraude et peut être deux pierres d'imitation sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Pierres avec cassures. Dim : 43 x 44 mm. PB : 14.6 g	700	800
138	Petite médaille vierge au voile en or jaune (750 millièmes). Dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 14 mm. PB : 0.7 g	50	80
139	Médaille « ange » en or jaune (750 millièmes). Graveur Ed Descamps. Dos gravé monogramme et 6 juillet 1925. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Diamètre : 18 mm. PB : 2.3 g	140	160
140	Médaille Saint Christophe rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Graveur J Holy. Le dos à décor Date 29-4-36 - RP. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 28 mm. Larg : 17 mm. PB : 2.9 g	160	180
141	Bague avec usure ornée peut-être d'une améthyste avec forte rayures, usures et cassures sur or jaune (750 millièmes). TDD : 51. 5. PB : 2.2 g	60	80
142	Bague ornée d'une citrine ronde facettée en or jaune (750 millièmes) dans un entourage en cordelette. Rayures . Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 17 mm. TDD : 54.5. PB : 8.1 g	280	300
143	Ensemble pendentif et bague orné de diamants de taille rose, de pierre d'imitation incolore et rouge en calibré sur or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Travail début XXème. Soudure. Egritures. TDD : 55. PB total : 4.5 g Manque deux pierres.	200	220
144	Pendentif ovale en or jaune (750 millièmes) centrée d'une nacre dans un bord serti de saphirs, rubis et émeraudes. Deux pierres bougent (resuivre le sertissage). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec bélière : 33 mm. Larg : 26 mm. PB : 9.2 g	300	400
145	Bague jonc centrée d'un rubis ovale épaulé de chaque côté de diamant de taille rose sur or jaune (750 millièmes). L'anneau à décor de gradins. Poinçon tête d'aigle. Larg : 7.5 mm. TDD : 51.5/52. PB : 2.7 g Manques 4 diamants et rubis avec usure.	80	120
146	Bague « Tank » en or gris et or jaune (750 millièmes) ornée centré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.20/1.30 carats épaulés de 4 petites diamants et de pierres d'imitation rouges. Poinçon tête d'aigle. Travail vers 1940/50. Larg : 13 mm. TDD : 56.5. PB : 9.8 g Egritures, éclats, cassures pour une petite pierre et un jaunâtre. Traces de soudures et petits trous. Resuivre de la pierre centrale sertissage (bouge).	1200	1500
147	Bague à poison orné d'une femme au bonnet phrygien en émaux sur or jaune (750 millièmes). Oxydations, soudures. Diamètre : 19 mm.	600	800

	TDD : 53. PB : 9 g Deux diamants de taille rose ou perles manquantes. Émail avec manques. Le plateau adapté sur monture postérieure.		
148	Broche double clip à transformation en or jaune (750 millièmes) et or gris (750 millièmes). À décor de rubans, de volutes enroulés et en éventail sertis de deux diamants de taille ancienne et de pavage en taille 8/8. Le tout bordé de pierres d'imitation cabochons rouges et quelques rubis. Poinçons têtes d'aigle. Travail vers 1940/50. Dim : 56 x 45 mm. PB : 32.4 g Oxydations. Système à transformation à resserrer. Tiges avec déformations. Pierres avec égrisures et quelques unes avec cassures. Joint un protège tige en acier. Le système clip (attache arrière double pour broche) voit le jour dans les années 1930. Il s'utilise en modèle simple , double ou réuni par un système invisible. Il sera un bijou caractéristique pour les grandes maisons tels Cartier, Van Cleef & Arpels ou Boucheron.	1000	1500
149	Pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs Albert 1er (Belgique) de 1914. Le montage surmonté du noeuds d'Héraclès en fils d'or jaune (750 millièmes). Traces de renforts (soudures). PB : 10 g	700	900
152	Bague centrée en demi lune d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.60 carat épaulé de diamants de taille baguette sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 8.5 mm. TDD : 48.5. PB : 8.5 g Rayures. Gravure intérieure: "JB - LC Initiales 50 ans	1000	1200
153	Bague jonc centrée d'un pavage de diamants épaulé de chaque côté d'une lignée de saphirs calibrés sur or jaune (750 millièmes). Egrisure. Larg : 9.5 mm. TDD : 50. PB : 5.2 g Un diamant avec cassure	300	500
154	Pendentif orné d'une saphir foncé de taille ovale facettée sur or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 20 mm. Larg : 11 mm. PB : 3.3 g	160	200
155	Pendentif souvenir ouvrant en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pierre fine ronde facettée. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec bélière : 47 mm. Larg : 23 mm. PB (sans verre intérieur) : 6.8 g	400	420
156	Paire de boucles demi créoles sertie chacune de 5 diamants de taille princesse soit totalisant 10 diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Tige avec déformations et oxydations. Larg : 4 mm. Hauteur : 12 mm. PB : 5 g	500	600
157	Collier à maille anneaux ronds stylisant le noeud d'Héraclès en or jaune (750 millièmes). Quelques déformations. Poinçons charançons et tête aigle. Anneau chaîne de sécurité à souder. Diamètre : 8 mm. Longueur : 43.5 cm. PB : 48 g	2800	2900
158	Grand pendentif orné d'une pièce or de 20 Francs Marianne/ Coq de 1909. Le montage à décor lapidé et en cordelette sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 38 mm. PB : 13 g	1000	1100
159	Médaille ovale vierge miraculeuse de la rue du Bac en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 16.5 mm. Hauteur avec bélière : 30 mm. PB : 4.3 g	250	280

160	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçons tête aigle et rhinocéros. Larg : 2mm. Long : 51.8 cm. PB : 9.8 g Anneau or mixte oxydé et usé.	580	600
161	Chaîne maille plate en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte oxydé. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg : 3 mm. Long : 58.2 cm. PB : 16.4 g	980	1000
162	Collier chaîne maille cordelette en or jaune (750 millièmes). Larg : 2 mm. Long : 45.4 cm. PB : 13.9 g	830	850
163	Pendentif représentant une pépite en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 35 mm. Larg : 15 mm. PB : 11.2 g	650	700
164	Bague ronde ornée de pierres incolores en or jaune et or gris (750 millièmes). L'entourage en torsade. Travail vers 1950/60. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Diamètre: 16 mm. TDD : 54. PB : 5.5 g	320	360
165	Paire de boucles d'oreilles ancienne "brisures" en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres incolores d'imitation de taille ancienne (s'assure: éclats). Poinçons tête de cheval. Hauteur : 15.5 mm. PB : 2.7 g Avec écrin rouge.	100	120
166	Grand collier draperie à décor de filigranés en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Déformations. Hauteur motif central : 20 mm. Long : 43.5 cm. PB : 22.2 g	1300	1400
167	Broche centré d'une pièce or Édouard VII de 1903 dans un entourage en galerie et en or jaune (750 millièmes). Des soudures avec oxydations. Déformations. Diamètre : 38 mm. PB : 12.8 g	920	980
168	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Larg : 2 mm. Long : 48.7 cm. PB : 6.8 g	400	420
169	Pendentif pièce or de 20 Francs Cérès dans un entourage en galerie (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 35 mm. PB : 10.6 g Bélière avec usure.	800	850
170	Paire de boucles d'oreilles 3 ors (750 millièmes). Les anneaux entrelacés. Système raquette avec tige pour oreilles percées. Poinçons hibou. larg : 6 mm Diamètre : 24 mm. PB : 18 g	1100	1300
171	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) sertie de 9 diamants de taille brillant pesant au total environ 1.40 carats. Diamètre: 12 mm. TDD : 58. PB : 5 g laces sous une griffe.	500	600
172	Bague rectangulaire à deux rouleaux en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail vers 1940. Larg : 9 mm. TDD : 50.5. PB : 4.8 g Montage du centre postérieur. Pierres avec éclats (chocs).	200	300
173	Chaîne maille torsade en or jaune (750 millièmes). Poinçons tête d'aigle et rhinocéros. Long : 60.2 cm. PB : 10.2 g	600	650
174	Croix plate à décor de losanges en pointillés sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Bélière avec usure. Hauteur avec bélière : 55.5 cm. Larg : 27 mm. PB : 4.2 g	640	680
175	Pendentif souvenir forme écusson et ouvrant en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. XD Hauteur avec bélière : 29 mm. Larg : 15 mm. PB avec verre intérieur: 5.8 g	150	160

176	Chaîne maille jaseron en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long : 65 cm. PB : 13.1 g	740	760
177	Croix jeannette : Croix jeannette surmontée de la fleur de lys en or jaune (750 millièmes). Pour une face, en son centre le motif du Saint Esprit en référence au baptême du Christ pour le revers une fleur. Les branches terminées par une boule. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 43 mm. Larg : 30 mm. PB : 2.9 g Le nom de « Jeannette » proviendrait des jeunes servantes qui louaient leur travail le jour de la Saint Jean et s'achetaient ce bijou avec leurs premiers gages, le portant avec un ruban de velour. Les bijoux traditionnels français. Musée national des Arts et gardions Populaires. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	160	180
178	Large bracelet ruban maille polonaise ou milanaise en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes rhinocéros et aigle. Larg : 24 mm. Long : 17.5 cm. PB : 48 g	2800	2900
179	Chaîne maillons ronds et plats en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Anneau ressort or mixte. Long : 52.4 cm. PB : 9 g	540	550
180	Pendentif pépite en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Oxydations. Hauteur : 19.5 mm. PB : 2.7 g	150	160
181	Pendentif cœur ouvragé et ouvrant en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec bélière: 30 mm. Larg : 23 mm. PB : 5.7 g	330	360
182	Bague ornée d'une perle de culture blanche d'environ 6.5 mm de diamètre en or gris (750 millièmes). TDD : 53.5. PB : 1.8 g	40	60
183	Alliance série de diamants de taille 8/8 en or gris (750 millièmes). Larg : 3mm. TDD : 55. PB : 3.2 g Un diamant de taille brillant et un avec cassures.	150	180
184	Bague solitaire en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.25/0.30 carat. Panier usé. Poinçons têtes de chien et aigle. TDD : 53.5. PB : 2.3 g	100	120
185	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçons rhinocéros. Anneau ressort or mixte. Larg : 2.7 mm. Long : 61.5 cm. PB : 17.5 g	1000	1100
186	Chaîne de montre dite giletère en or jaune (750 millièmes). Déformations. Long : 33.8 cm. PB : 6.8 g	400	500
187	Bracelet souple en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de rhinocéros. Déformations. Larg : 9.5 mm. Long : 19.8 cm. PB : 10.4 g	600	640
188	Bague chevalière rectangulaire " P et T " en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 15 mm. TDD : 54. PB : 7.6 g Usures.	460	480
189	Petite bague marguerite centrée d'un saphir dans un entourage de diamants de taille brillant en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. TDD : 52.5. PB : 2.1 g	120	150
190	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Larg : 12 mm. Long : 18.8 cm. PB : 21.4 g	1200	1300

191	Lot de bijoux accidentés et avec manques en or jaune (750 millièmes). Un anneau ressort en métal. PB: 19.5 g	1100	1200
192	Paire de boucles d'oreilles demi créoles à décor froissé en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système poussette. Hauteur : 11 mm. Larg : 7 mm. PB : 2 g	80	100
193	Petite bague marguerite festonnée centrée d'un saphir dans un entourage de petits diamants en or jaune (750 millièmes). Egrisures. TDD : 52.5. PB : 2.8 g	100	120
194	Demi alliance sertie de cinq rubis alternés de quatre diamants en or jaune (750 millièmes). Une pierre avec petit manque. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3 mm. TDD : 48.5. PB : 2.6 g Une pierre esquivée le sertissage.	120	140
195	AUGIS. Bague style rencontre « toi et moi » orné de deux saphirs ronds et de deux petits diamants en or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçons de fabricant. Signé du logo « A ». Egrisures. Larg : 8 mm. TDD : 52.5. PB : 2.7 g En 1830, Eugène Coquais ouvre sa boutique à Lyon puis sa fille épousera Charles AUGIS (horloger). En 1930 le petit fils Franck AUGIS développera la fabrication des médailles mais aussi des bijoux et notamment il créera la « médaille d'Amour ».	160	170
196	Pendentif pièce or de 20 Francs génie de 1891 dans un entourage lapidé et en galerie de lances sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Diamètre : 36 mm. PB : 11.6 g	800	850
197	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale et d'un diamant. TA 1.1 g TDD : 55 1/2	50	70
198	SAUVAT. Bracelet ruban en or gris (750 millièmes) en pampille une boucle finition satinée. Poinçons rhinocéros et aigle et du fabricant. Larg : 10 mm. PB : 27.2 g	1500	1600
199	Bague vintage ornée d'une améthyste ovale facettée sur or jaune (750 millièmes). Travail vers 1960. TDD : 50.5. PB : 5.9 g	180	200
200	Bague à 4 anneaux entrelacés de lignée de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Larg: 10.5 mm. TDD: 51. PB : 7.6 g	450	500
201	Paire de boucles d'oreilles godronnée et lapidée en or jaune bicolore (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système poussette. Hauteur : 16 mm. PB : 1.9 g	80	100
202	Pendentif souvenir ovale et ouvrant en or jaune (750 millièmes). Centré d'une améthyste ovale dans un entourage rayonnant de demi perles blanches. Déformations. Hauteur avec bélière : 47 mm. Larg: 26 mm. PB avec verre intérieur : 13.6 g	500	600
203	Bracelet rivière ou tennis en or jaune (750 millièmes) serti de 28 diamants de taille brillant alternés de 28 rubis ronds facettés. Poinçon tête d'aigle. La languette fermoir en or gris. Egrisures, glaces et quelques manques. Emmaillement déformé vers fermoir. Larg : 3.2 mm. Long : 18.2 cm. PB : 17 g	1000	1200
204	Alliance usée sertie de saphirs ronds facettés en or jaune (750 millièmes). Larg : 2 mm. TDD : 60.5. PB : 2.6 g Pierres avec fortes usures et partie métal rajoutée.	80	100

205	Médaille de communion en or jaune (750 millièmes) à décor des symbole du pain et du vin (du calice, de l'agneau reposant sur la bible de la vigne et du blé). Au dos gravé « Souvenir de 1re Communion ... prénom et nom... 30 Mai 1892 ». Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 32 mm. Larg : 16.5 mm. PB : 3.5 g	200	220
206	Alliance trois ors jaune, rose et gris (750 millièmes). Larg anneaux : 2.5 mm. TDD : 54. PB : 4.1 g	240	250
207	Bracelet à trois fins maillons briquettes finition satinée en or jaune (750 millièmes). PB : 11 g Accidentés, Soudures et usures dont fermoir.	600	700
208	Paire de boucles d'oreilles en losange sur or gris et or jaune (750 millièmes). Hauteur : 14 mm. Larg : 11 mm. PB : 2.6 g	150	160
209	Bracelet maille figaro limée en or jaune (750 millièmes). Larg : 8mm. Long : 23.2 cm. PB : 22.2 g	1300	1400
210	Bague carrée en or gris (750 millièmes) sertie de diamants ronds facettés dont 8/8. Egrisures. Usures des griffes. Dim : 11 x 11 mm. TDD : 57. PB : 4.6 g	240	250
211	Bague avec forte usure en or gris (750 millièmes). Centrée d'un saphir dans un entourage de 6 diamants. TDD : 57.5. PB : 5.9 g Deux diamants manquants, saphirs, diamants et griffes usées.	260	280
212	Collier centré d'une tresse sertie de trois saphirs ovales facettés termine par une torsade sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 40 cm. PB : 3.2 g	140	160
213	Boucles pendants d'oreilles ornée chacune de trois saphirs navette en or jaune et bicolore (750 millièmes). Système brisures. Petite oxydation. Hauteur : 33 mm. PB : 2.1 g	120	140
214	Petite bague rectangulaire et galbée en or jaune (750 millièmes) sertie de saphirs de taille navette au centre et en entourage. Egrisures. Larg : 10.5 mm. TDD : 48. PB : 2.1 g	120	140
215	Diamant de taille ancienne sur papier pesant environ 1.10 carats. Glaces (fissures) et égrisures. Joint un petit diamant d'environ 0.10 carat.	500	700
216	Monture de pendentif en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 1.7 g	80	100
217	Bracelet maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Déformations. Anneau chaîne de sécurité ouvert. Larg : 8.5 mm. Long : 20.2 cm. PB : 22.3 g	1300	1500
218	Pendentif ajouré d'ogives rayonnantes, le centre un camée coquillage à profil de femme sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 37 mm. Déformations. PB : 4.8 g	100	150
219	Bague centrée d'une perle de culture blanche d'environ 7 mm sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle visible. TDD : 54.5. PB : 6.1 g	180	250
220	Bague chevalière rectangulaire sertie d'une plaque d'onyx rehaussée d'un diamant d'environ 0.30 carat dans une sertissure carrée sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 14 mm. TDD : 49. PB : 7 g Cassure dans angle avec manque.	400	500

222	Collier chute maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçon rhinocéros. Déformations. Long : 42.5 cm. PB : 30.8 g	1800	2200
223	Broche feuille finition satinée en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. 57 x 20 mm. PB : 4.3 g	240	280
224	Lot de bijoux usés et avec déformations en or jaune (750 millièmes). - Deux croix. - Une petite médaille octogonale profil de vierge au voile - Broche lettre. PB : 7.6 g	420	450
225	Bracelet articulé de feuilles ou d'écaille en filigranés en or jaune (750 millièmes). Larg: 24 mm. Oxydations. Partie mate. PB : 70.8 g	4200	4500
226	Pendentif souvenir rectangulaire en onyx et en or jaune (750 millièmes). Une face avec un verre pour porte photo ou mèche de cheveux, le revers une pensée sertie de lame de diamants et de taille rose. Travail fin XIXème. Poinçons têtes d'aigle. Dim rectangle : 38 x 30 mm. PB : 19 g Oxydations et cassure bordure. Bélière avec usure.	50	80
227	Collier chute avec racine de corail ciré. Fermoir en métal pas de vis. Long : 73.5 cm.	80	100
228	Bracelet ruban à maillons plates centre d'une frise de roses en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançon. PB : 81.2 g (Accidenté une articulation : maillons).	4800	5200
229	2 pièces de 50 francs en argent, 4 pièces de 100 francs et 2 pièces de 5 francs	60	80
230	Médaille commémorative gabon 17,6 g	1400	1600
231	Petit lot de petites bijoux or jaune (750 millièmes): - 3 fleurs (pendentif et boucle). Un système de boucle manquant - Un pendentif éléphant. PB total : 0.8 g	20	30
232	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : 1 broche dauphin, - 1 broche style Art Déco - 1 médaille Vierge - Paire de boutons de manchette - 1 épingle avec crochet - 1 croix égyptienne - 1 broche fleur - 1 broche ronde - 1 médaille Vierge - 1 broche ajourée - Pendentif camée - broche avec pierre bleue - broche avec strass - broche avec incrustation arabe - paire de boutons de manchette - 3 broches dont feuille d'érable - 1 collier de perles - 3 éléments don(bague et pendentif - 1 collier de perles - 1 médaille Chamalières	120	150
233	Bracelet maille gourmette double réunie en or jaune (750 millièmes). PB : 40 g	2400	2600
234	Chaîne maille vénitienne supportant un petit pendentif ovale vintage en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long chaîne : 41.8 cm. PB : 4.6 g	240	280
235	Bague usée sertie d'une améthyste ovale facetté sur or jaune et bicolore (750 millièmes). PB : 1.9 g Anneau avec fortes déformations, et rayures.	60	80
236	Paire de boucles pendants d'oreilles ornée de saphir et d'un pavage diamanté en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 20 mm. PB : 3.6 g	200	300
237	Pendentif médaillon ouvrant en or jaune (750 millièmes) à décor de deux fleurs. Oxydations. PB (verre fin intérieur) : 8g (bélière usée).	350	400

238	2 bijoux régionaux en or jaune (750 et 585 millièmes). Les tiges et fixations en métal. PB total : 5.8 g (broche 18k : 3.2g) Joint des pierres usées et une perle.	150	200
239	Rare pendentif Auvergnat du Puy en Velay appelé la « Rose du Velay » sertie en rosace de pierres d'imitations blanches et rondes facettées sur technique à maillons incolore et verdâtre. Le tout en plaques d'or jaune (750 millièmes) embouties recto verso. Travail fin XIXème. Traces de restaurations, déformations, oxydations et pierres avec usures. Manque un élément en volute. Bélière rajoutée) Poinçon tête de cheval. Dim avec bélière : 57 x 32 mm. PB : 6.1 g Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. Bijoux d'Auvergne et du Velay. Marcel Astruc. page 109.	400	600
240	Bague joaillerie dite "montage pompadour" centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés rehaussée de 16 diamants de taille ancienne. Le tout en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Dim 17 x 15 mm. TDD : 52.5. PB : 6.2 g (émeraude avec manques de matière : éclats/ chocs au feuilletis, usures et rayures). Diamants avec égrisures. Joint un rapport de Bellerophon GEMLAB du 23/93/2026 Numéro A25554 attestant : - Émeraude naturelle - Colombie - 2.960 carats - Comment : Minor amount of clarity modification : - C'est à dire émeraude avec huile et traitement.	5000	7000
241	Bague jonc ornée d'une émeraude et d'un rubis violacé ronds facettés épaulés de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle visible. Larg : 9 mm. TDD : 58. PB : 3.5 g	200	300
243	Un diamant de taille ancienne (forme carré coussin) sur papier pesant environ 2.10 carats. Egrisures, éclats. Cassures dont une forte marquée (Accident) sur la couronne.	1000	2000
244	Deux diamants sur papier de taille ancienne : • Un de forme ronde d'environ 1.15 carats • Un de forme coussin d'environ 1.09 carats. Éclats, égrisures glaces et inclusions.	800	1000
245	Lots de diamants de taille ancienne pesant environ au total 1.85 carats. Joint des rubis et quelques pierres facettées rouges. Egrisures, glaces (fissures). Inclusions	200	600
246	Monture d'une ancienne broche en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millimètres). PB: 29g	1200	1400
250	2 pièces de 50 francs Francs Hercule, 1 pièce de 10 francs Hercule, 4 pièces de 5 francs Semeuse et 1 pièce 1 Franc Semeuse	100	150
251	Lot de deux colliers de perles d'imitation.	60	80
252	Bracelet maillons rectangulaires en or gris et or jaune (750 millièmes). Travail début XXème. Poinçons têtes d'aigle. Soudures, déformations Larg : 7.5 mm. PB : 8.1 g	500	700
253	Fine chaîne maille filigranée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte. Long : 45 cm. PB : 3.4 g	300	500
254	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de rhinocéros. Larg : 12.5 mm. Long : 18.5 cm. PB : 18.7 g	1200	1500

255	Lot de bijoux usés en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) : - Deux bagues une avec un camée coquillage et l'autre avec un diamant de taille rose pesant 0.15 carats. Egrisures . - Une médaille - Une boucle étoile. Poinçon tête aigle PB total : 7 g dont Platine (0.2 g)	320	380
256	Pendentif orné d'une émeraude ronde épaulée et de deux diamants un de taille ancienne et un de taille brillant. Le tout dans un décor godronné en or gris et or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 23 mm. Pierre avec égrisures et manques. PB : 2.4 g (cassure bordure).	80	120
257	Bague rectangulaire en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation incolores. Travail vers 1930/1940. Larg : 7.7 mm. TDD : 47. (petit doigt). Pierres avec cassures. PB : 3.3 g	180	250
258	Deux alliances en or jaune (750 millièmes). Larg : 2.4 et 2.5. TDD : 53 et 64. PB : 4.7 g	250	350
259	Pendentif orné d'une pièce de 20 Francs Napoléon III dans un entourage galerie en or jaune (750 millièmes). Déformations. Diamètre : 31 mm. PB : 9.3 g	700	900
260	Collier maille torsade en or jaune (750 millièmes) avec chaîne de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Long : 50.2 cm. PB : 9.3 g	600	800
261	Pendentif broche oblongue centrée d'un camée acte deux couches à décor de Diane et un angelot à ses pieds sur or jaune (750 millièmes). Rehaussé de 3 perles dont en pampilles blanches et de diamants de taille rose. La bélière amovible tenue par un bec de cygne. Poinçons tête de cheval et aigle. Travail fin XIXème. Hauteur: 74 mm. Larg: 32 mm. Oxydations. Egrisures. Micro éclats bord camée. PB : 18.3 g	1200	1500
262	Bracelet jonc ouvrant en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Déformations. Resuivre la charnière. Diamètre tube: 6 mm. Diamètre intérieur : 60.5 x 54 mm. PB : 16.8 g	1000	1100
263	Broche volutes en argent (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) supportant une pampille, le tout serti de diamants de taille rose et ancienne. Numérotée 10103. Poinçons têtes d'aigle. Travail début XXème. Long : 41 mm (46 mm avec tige). Hauteur avec pampille : 34 mm. (argent rodié) PB : 13 g	300	400
264	7 pièces en argent de 50 francs et 1 pièce de 10 francs	300	500
265	Bague ornée de deux opales rondes cabochon sur or jaune (585 millièmes). Travail fin XXème/ début XXème. TDD : 56.5. PB : 1.7 g Opales avec usures et égrisures	60	80
266	Bague jonc ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 0.15 carats carat sur or jaune (750 millièmes). Larg : TDD : 56. PB : 6 g	420	440
267	Bague vers 1940/50 centre d'un carré et de deux rouleaux ou ponts sertis de pierres d'imitation incolores en or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 12 mm. TDD : 49.5.	320	340
268	Pendentif croix en or jaune (750 millièmes) à décor d'arabesque et de fils. Les branches concaves. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 43 mm. Larg : 21 mm. PB : 3.2 g	220	240

269	Broche galbée à décor de fleurs style fin XIXème en or jaune (750 millièmes). Dim: 42 x 29.5 mm. Pointe tige dépasse. Poinçon tête d'aigle Oxydations. Déformations. PB : 3.7 g	260	280
270	Lot de bijoux accidentés avec manques en or jaune (750 millièmes): - boîtier de montre - Bagues boule et pierre d'imitation bleue - Une boucle d'oreilles brisures. - Broche Antilope - Chaîne giletère avec anneau ressort en métal doré PB (sans le mouvement montre) : 32 g - Joint une boucle en métal	2200	2400
271	- 5 billets de 10 anciens francs - 1 dollar des Caraïbes - 4 billets de 1000 francs des états de l'Afrique de l'Ouest	20	30
272	Bracelet anneaux ovales striés en or rose et or jaune (750 millièmes). PB: 23.9 g Déformations.	1600	1700
273	Pendentif médaillon en galerie centre d'une perle de culture sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 52 mm. Larg : 37 mm. PB: pas de verre : 6.4 g	420	460
274	Bague à décor d'un pont reposant sur un dôme épaulé de chaque côté d'un rouleau en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Le tout pavé de diamants de taille ancienne, en lame et en rose. Travail vers 1940/50. Larg : 14 mm. TDD : 57.5. PB : 10.1 g Manque une pierre, déformations et bas de l'anneau coupé, pierres avec cassures. Usure serti étoilé.	700	800
275	Fin collier centré d'un petit saphir sur chaîne forçat en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 43.2 cm. PB : 2.4 g	100	120
276	Ensemble parure centré d'un décor ajouré rayonnant en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) : - Une bague centrée en un saphir ovale facetté souligné de 12 diamants de taille ancienne en quatre bandes Larg: 19 mm. TDD: 55.5. - Un pendentif, le centre un saphir ovale facetté souligné de 4 diamants de taille ancienne aux extrémités et 8 en taille rose en lignée. Dim: 40 x 28 mm. PB: 16.56 g Pierres avec égrisures et rayures.	1400	1800
277	Bague marquise ornée d'un émail de Limoges de Issanchou représentant une femme médiévale sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de cheval. Long : 18 mm. TDD : 56. PB : 2g (une lance en applique et un diamant taille rose manquants). Anneau avec déformations. Rayures.	80	120
278	Chevalière usée et accidentée en or jaune (9 K) (Plusieurs ors de restauration) PB : 2.6 g	120	130
279	Bracelet maille gourmette en argent (800 millièmes). Poinçons crabes. Larg : 12 mm. Long : 18.2 cm. PB : 39.7 g	30	40
280	Ensemble en argent comprenant : - 2 pièces 50 francs Hercule - 2 pièces 5 francs Leopold II - 1 pièces 2 francs Semeuse - 1 médaille l'Europe des XXV - 2 pièces 10 francs 1933 - 5 pièces d'1/2 franc semeuse Poids : 192 g.	180	250
281	Un lot de pièces diverses en métal comprenant Francs français, francs Suisse et francs italiens anciens	40	60
282	10 pièces de 100 francs en argent Poids : 150 g.	150	250
283	13 pièces de 5 francs lauriers en argent Poids : 155 g	150	250

284	10 pièces de 10 francs Hercule en argent Poids : 251 g	250	350
285	Pendentif médaillon en or jaune (750 millièmes) centré d'une perle de culture blanche. Poinçon tête d'aigle. Dim médaillon : 35 x 30 mm. PB : 4 g Résille avec déformations.	240	280
286	Paire de pendants d'oreilles créoles en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 1.2 g	60	80
287	Paire de pendants d'oreilles créoles godronnées en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigles. PB : 1.1 g	60	80
288	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB: 9.4 g Usures et déformations.	540	600
289	Bracelet maille anglaise en or jaune (750 millièmes). Déformations. Long : 18.2 cm. PB : 4.9 g Fermoir accidenté	300	500
290	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 56.5 cm. PB : 4.5 g Anneau ressort or mixte accidenté.	250	300
291	Partie de chaîne gourmette en or jaune (750 millièmes). Long : 34 cm. Déformations. PB : 13.8 g Manque anneau de bout.	850	950
292	Bague style solitaire ornée d'une pierre d'imitation bleue claire dans un entourage ajouré de cœurs sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 53.5. PB : 1.9 g Déformations et soudures.	60	80
293	Trois bijoux en or jaune (750 millièmes). Déformations : - une croix plate lapidée. Poinçon tête d'aigle. - Une médaille vierge (fortes déformations). Poinçon tête d'aigle. - Un pendentif cœur satiné et lapidé. Manque pampille centrale PB total : 4.2g	200	400
294	Pendentif souvenir porte photo ouvrant en or jaune (750 millièmes). À décor de fleurs sertis de deux diamants de taille rose. Travail début XXème. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 32 mm. Larg : 22 mm. PB (verre intérieur) : 5.2 g (déformations et manque une perle ou pierre).	200	300
295	Lot de bijoux fantaisie	40	60
296	Paire de boutons manchettes ronds et concaves sur or jaune (585 millièmes). Centré chacun d'une croix en argent (800 millièmes) sertie de diamants de taille rose sur or jaune (585 millièmes). Émail avec manques. PB: 9.6 g	200	400
297	Petit bracelet de jeune fille en corail. Le fermoir camée sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Oxydations et usures. Corail avec cire. Long : 11.5 cm. PB : 5.3 g La chaîne de sécurité en métal doré, raideur (point de soudure oxydé).	60	80
298	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) retenant une boule de corail. Point de soudure. Oxydations. Anneaux et rivets en métal. Système à bascule postérieur. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 26 mm. PB : 1.6 g	80	100
299	Lot d'opales sur papier de taille cabochon pesant au total environ 10 carats. Joint une d'environ 12.50 carats. Pierres avec fissures et égrisures.	40	60
300	Pendentif à trois lignées serties de diamants de différentes tailles sur or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 27 mm. Larg : 8mm. PB : 3 g	150	200

301	Parure boucles d'oreilles "fleurs" et pendentif en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation orangées et violacées et quelques fines. Poussettes dépareillées. PB : 8 g	250	300
302	Pendentif de forme poire orné de grenats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Pierres avec égrisures. Hauteur avec bélière : 23 mm. PB: 1.6 g Joint une chaîne en métal doré.	40	60
303	Chaîne maille gourmette en plaqué doré.	10	20
305	Lot de bijoux fantaisie: broches, croix, des colliers et des montres.....	60	80
306	Pendentif camée coquillage dans un entourage ajouré en corbeille sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. PB : 2.5 g	80	100
314	Bague vintage cube ornée d'un diamant centré dans un plexis glace jaune sur or jaune (750 millièmes). Travail vers 1970. Rayures. Dimension cube x 9x 9 x 4 mm. TDD : 53. PB : 1.7 g Modèle sans signature mais inspirée modèle emblématique de Pascal Morabito.	60	80
315	Boîte contenant 9 intailles diverses (modernes)	50	60
350	Petite montre gousset contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Déformations. Poinçons têtes de cheval. Dos à décor d'écusson. Bélière en métal doré. PB : 22.2 g Joint une clef en or jaune (750 millièmes) ornée d'agates nicolo. Poinçon tête d'aigle. PB: 2g	300	350
351	Montre dame Art Déco en acier, boîtier rectangulaire ornée de pierres d'imitation incolores. Bracelet noir cordelettes en queue de ras. Larg boîtier : 10 mm. Long : 14.6 cm. Rayures et taches.	300	350
352	Montre de dame le boîtier en métal doré Cadran argenté. Bracelet cuir rapporté. Usures et rayures.	150	180
353	OMÉGA. Montre bracelet de dame boîtier Oméga wen or jaune (750 millièmes). Mouvement mécanique. Poinçons têtes d'aigle . Oxydations. Déformations. Bracelet or rapporté (non oméga et non d'origine). Long : 15.5 cm. PB : 22.3 g (PB avec verre sans mouvement): 18.4g	1000	1100
354	Petite montre gousset ou de col avec contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Dos à décor de guirlandes fleuries. Poinçons hibou. Déformations. PB: 16.7 g	320	340
355	OMÉGA. Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Poinçons aigle. Oxydations. PB (sans verre): 59.2g . Joint un dessus jaunâtre tombée à fixer. Remontoir en métal	1000	1100
356	FLORA. Montre de dame, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Bracelet cuir usé rapporté. Cadran taché et verre rayé PB: 14.1 g	120	150
357	JAEGER - LECOULTRE. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Numérotée 1041507 A. Mouvement mécanique. Larg boîtier : 10.7 mm. Poinçons hibou. Long : 15 cm. PB: 25.4 g Cadran taché. Verre piqué. Bracelet avec usures d'usage.	1200	1300
358	FLAMAND. Montre de dame " Flatline" le boîtier en or jaune (750 millièmes). Mouvement quartz. Poinçons hibou et Helvetia. Déformations. PB : 22.5 g Bracelet en métal. Remontoir métal. Cadran taché et verre rayé	100	120

359	AURORE LUXE. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Dos boîtier LIP. Boire rectangulaire. Poinçons hibou et têtes aigle. Déformations. Rayures. Verre rayé et cadran taché. Larg boiter : 22 mm. Long : 19.5 cm. PB : 40 g	1800	2000
360	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6H. Poinçons tête de cheval. Déformations. Rayures. Remontoir avec manques. PB: 85 g	1600	1800
361	Lot de montres de dame : - LIP. Montre de dame, le boîtier en or jaune (750 millièmes), un bracelet cuir noir (usures). Poinçons têtes d'aigle. Taches, rayures et couronne en métal. PB: 12.7g - LIP: Montre bracelet de dame, le boiter en or jaune (750 millièmes), le bracelet rapporté en or jaune (585 millièmes/14K). PB : 29.5g - Boîtier de montre de dame de forme ovale en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB sans mouvement : 2.5 g	600	800
362	Montre gousset savonnette en or jaune (750 millièmes). Répétition à minutes chronographe. Sonnerie. Numérotée 203587. Poinçons Helvetia et hibou. 18K. Soudures cuvette. PB: 111,7 g	2400	2600
363	YEMA PARIS. Montre d'homme, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, index, date à 3H. Mouvement à quartz. Poinçons têtes d'aigle. Diamètre : 33 mm. PB: 29 g Bracelet coupé. Verre et fond de boîte à fixer.	500	600
364	3 montres gousset accidentées dont deux en argent (800 millièmes) avec une Oméga. Poinçons crabe et cygne. PB: 71 g Joint une en métal.	40	50
365	PAUL GARNIER. Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Dos monogrammé. Poinçons hibou. Remontoir avec usures. Déformations et rayures. PB: 90.7 g	2000	2200
366	ZEDON. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Les cornes serties de 14 diamants de taille brillant sur or gris pesant au total environ 1 carat. Le bracelet maille en chevrons. Fermoir gravé d'initiales. Poinçons têtes d'aigle. Long : 15.4cm. PB : 20.5 g	800	1000
367	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc. Chiffres arabes noirs et rouges. Cadran trotteuse à 6H. Dos monogrammé « PC » en anglaise fleurie. Poinçons têtes de cheval. Déformations. Trotteuse manquante. Verre avec éclats (bordure) à fixer. PB total avec verre : 79.5g Émail avec cassures	1700	1800
368	CARTIER Baignoire Réf. 1952 No. CC62610 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (150) Boîtier : de forme ovale, couronne perlée sertie d'une pierre bleue cabochon, fond fermeture a vis, signée Cadran: patinée couleur crème, index chiffre romain peint, aiguille glaive en acier bleuie, signé Mouvement : quartz Bracelet/Fermoir : bracelet en cuir non signé avec boucle non signée Dim. 31 x 22 mm Poids brut : 26.2 g. Rapport de solution donnée à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, trace, usure d'usage, contours du cadran patiné, verre rayée, mouvement non testée nécessitant un changement de pile, sans garantie Expert : Geoffroy Ader	4000	5000

369	Montre de dame, le boîtier octogonale en or jaune (750 millièmes). Chiffres arabes. Cadran argenté. Bracelet rapporté postérieur (usures). Poinçon tête d'aigle visible. Boîtier début XXème. Cadran taché. PB : 9.9 g	80	100
370	FIDUS. Montre gousset en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Taches, déformations et rayures. PB: 54.4 g Le contre boîtier en cuivre. Manque le dos.	400	500
371	BOUVIER. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Boîtier rectangulaire. Index. Cadran doré. Rayures. Poinçons têtes d'aigle. Larg boîtier : 11 mm. Long : 15.5 cm. PB : 29.7 g Joint deux morceaux du bracelet. PB: 1.4g	1400	1600
372	PHILIP INTERNATIONAL. Montre bracelet d'homme en métal doré et acier. Chiffres arabes fluorescents. Bracelet cuir rapporté. Diamètre boîtier : 33 mm. Rayures dont verre. Oxydations.	100	120
373	ZÉNITH. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier rond épaulé de 10 diamants de taille brillant. Bracelet maille milanaise et polonaise. Référence 20 1010. Poinçons têtes d'aigle. Verre avec rayure. Pierres avec égrisures. Diamètre boîtier : 20 mm. Long : 20 cm. PB : 33 g	1600	1700
374	HELVETIA. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Boîtier rond épaulé de 6 diamant de différentes tailles sur or gris. Bracelet ruban pincé. Poinçons têtes d'aigle. Diamants avec égrisures. Cadran taché, verre rayé, bracelet avec accros. Remontoir en métal blanc. Long : 15.8 cm. PB : 19.5 g	600	650
375	Petite montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). La lunette à décor de losanges. Le dos monogrammé. Déformations. PB: 28.4 g	400	500
376	ELGIN. Montre gousset en 385 millièmes/9k. PB : 93.8 g	1200	1400
377	Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Boîtier rectangulaire épaulé de 10 diamants. Le bracelet maillons " Tank". Chaîne de sécurité. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg : 15 mm. Long : 18.6 cm. PB : 64 g Pierres avec égrisures. Rayures. Cadran taché. Verre avec éclats angle. Oxydations.	3200	3400
378	LIP DAUPHINE. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet maille américaine rapporté. Poinçons têtes d'aigle. Long : 16.5 cm. PB : 13.7 g Fermoir échelle et bracelet avec manques. Usures. Cadran taché. Verre rayé.	500	520
379	Petite montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Le dos orné de diamants à décor de négligé. Poinçons têtes de cheval. Egrisures. Déformations. PB: 20g Verre postérieur.	400	420
380	Deux montres de dame, les boîtiers en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Les bracelets en métal doré. Une sans verre ni aiguilles. Verres tachés. Usures et déformations. PB : 46 g	180	200
381	MP. montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet maille milanaise ou polonaise vrillé. Poinçons tête à d'aigle. Verre rayé. Long : 17.1 cm. PB : 18.7 g	600	800

382	HERMÈS. Montre “ Heure H”, boîtier en acier, cadran carré, fond argenté signé Hermès Paris, Swiss Made, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Numérotée HH1.510. 1519057. Bracelet Hermès “D” de couleur marron gold avec boucle ardillon d’origine. Rayures d’usage. Larg boîtier: 26 mm. Long avec les cornes 35 mm. Garantie 31/01/2001 et du 11/05/2024 (facture Hermès: changement pile). Manuel mode d’emploi, écrin et pochon de voyage Observations: peu porté.	800	1000
383	Montre de col début XXème et contre boiter en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d’aigle. PB : 17 g Verre à fixer. Le dos à décor de guirlandes fleuries serties d’un petit diamant. Déformations.	340	360
384	CARTIER « Tank Magnum » Boîtier No. 33836 Mouvement No. 202691 No. de stock Cartier. 010505 Vers 1945 Montre bracelet over-size en or jaune 18k (750) Boîtier : rectangulaire, couronne plate, fond fermeture a vis (1 vis manquante sur la carrure), poinçon de maître Edmond Jaeger Cadran : crème patinée (manque sur les bords du cadran), index chiffres romains et minuterie chemin de fer peint, aiguilles glaives en acier bleui, signé « CARTIER FRANCE » Mouvement : mécanique à remontage manuel, décoration cotes de Genève, 17 rubis, signé European Watch Clock & Co Bracelet/Fermeoir : bracelet en cuir non signé avec fermoir déployant en or 18k (750) avec poinçon de maître Edmond Jaeger no. 11924 Dim. 36 x 24 mm Poids brut : 44,3 g Rapport de condition donné à titre indicatif : A la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage avec chanfreins visibles sur le boîtier, poinçons et numéros encore visibles, cadran patiné et présentant des manques sur le bord, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie La Tank une véritable icône horlogère Le modèle Tank de la maison Cartier est l'une des créations les plus emblématiques de l'histoire de l'horlogerie, mais aussi et surtout un véritable objet de design iconique au XXe siècle dans l’aventure de la montre bracelet. Une naissance marquée par l'Histoire La Tank voit le jour en 1917, sous la plume de Louis Cartier lui-même. Son dessin s'inspire directement des chars Renault FT utilisés sur le front de la Première Guerre mondiale : les brancards latéraux du boîtier évoquent les chenilles du char, tandis que la forme rectangulaire rappelle la silhouette vue du dessus. Une montre née dans un contexte de guerre, mais destinée à traverser les siècles avec une élégance absolue. La première version commercialisée, la Tank dite Normale, ne sera proposée à la vente qu'en 1919, une fois la paix revenue. Louis Cartier en offre l'un des tout premiers exemplaires au général américain John Pershing, commandant des forces alliées — un geste symbolique fort. Une famille qui s'élargit Dès les années suivantes, la Maison décline la Tank en plusieurs interprétations, chacune portant une identité propre : • La Tank Louis Cartier, la plus connue, affinée et proportionnée, devient rapidement la référence de la ligne. • La	8000	12000

	Tank Cintrée, dont le boîtier épouse légèrement la courbure du poignet. • La Tank Chinoise, aux proportions plus architecturales, avec des pieds de boîtier marqués. • La Tank Asymétrique, dont la couronne est déportée, témoignant d'une audace formelle rare pour l'époque. Le lien avec Jaeger : une alliance technique fondatrice La relation entre Cartier et Edmond Jaeger est un aspect souvent méconnu du grand public mais néanmoins crucial dans les montres bracelets de la maison Cartier au début du XXe siècle. Louis Cartier et Edmond Jaeger nouent une collaboration dès le début du XXe siècle. Leur accord d'exclusivité donne naissance à la European Watch and Clock Co., connue sous la dénomination « EWC » par toute la communauté des collectionneurs. Les mouvements produits dans ce cadre, fins et d'une grande fiabilité, étaient réservés aux montres Cartier. Ils portent la signature « European Watch and Clock Co. » et sont aujourd'hui très recherchés par les collectionneurs. Le décès d'Edmond Jaeger en 1922 ne met pas fin à ce partenariat, qui se poursuit et contribue à asseoir la réputation technique de la Maison Cartier au travers de toute la production de ses différentes collections des premières montres bracelets. Une icône portée par des personnalités hors du commun La Tank a traversé les générations en séduisant des personnalités aux univers très différents : la famille royale britannique, Jackie Kennedy, Yves Saint Laurent, ou encore Andy Warhol, qui la portait volontairement à l'envers — non pour lire l'heure, disait-il, mais pour le plaisir de la regarder. Une montre rare avec une provenance Notre exemple de Tank Magnum, avec ses dimensions plus généreuses, est issu d'une petite série produite dans un contexte particulier après la Seconde Guerre mondiale. La production horlogère et joaillière de Cartier avait été fortement impactée par l'occupation nazie de Paris. Cependant, dès 1945, la Tank connaissait un nouvel essor. Produite vraisemblablement en 1945, notre montre Tank de Cartier s'inscrit dans l'une des périodes les plus emblématiques du XXe siècle. Son année de fabrication correspond à la fin de la guerre, lorsque Paris retrouve son éclat et que les grandes maisons de la place Vendôme renouent avec une clientèle désireuse de célébrer le retour à la paix. Selon toute vraisemblance, cette montre fut acquise à cette époque par son premier propriétaire, peut-être pour marquer un événement personnel ou tout simplement pour symboliser un nouveau départ. Plus qu'un garde-temps, elle incarne l'optimisme retrouvé d'une génération qui Expert : Geoffroy Ader		
385	Petite montre gousset et contre boîtier en or jaune (385 millièmes / 9K). Dos à décor de papillon et fleurs de liseron. Poinçons têtes de cheval. Rayures. Petites déformations. PB : 26 g	400	500
386	LIP. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Verre avec rayures. Cadran taché. Déformations. Long : 17.5 cm. PB : 25.9 g	1000	1100

387	FOR. Montre d'homme en or jaune (750 millièmes). Mouvement automatique. Date à 6 H. Poinçon tête d'aigle. Cadran taché. Verre rayé. Remontoir métal. PB: 28 g	400	500
388	Montre de poche Octomas 8 jours en argent. Le dos à décor de fleurs. PB: 94 g Taché et verre rayé Remontoir en métal. Verre avec fissure.	40	60
389	CARTIER FRANCE Boîtier no. 22533 No. de stock Cartier no. 30099 Montre bracelet de dame en or 18k (750) et en platine 750 Boîtier : rectangulaire allongé, couronne au dos, fond fermeture à vis Cadran : patiné couleur crème, index chiffres arabes stylisés, aiguille feuille en acier bleui, signée CARTIER PARIS Mouvement : mécanique à remontage manuelle duoplan signé European Watch Clock & Co Bracelet/Fermoir : fermoir déployant d'époque en or jaune 18k poinçon de maître Edmond Jaeger effacé Dim. 43 x 10 Poids brut : (fermoir incluse) 28 g. Rapport de conditions donné à titre indicatif: à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, poinçon et numéros bien visibles au dos, manque de peinture au cadran vers 1H, mouvement présentant du vert de gris non fonctionnel avec réglage de l'heure non fonctionnel, prévoir révision complète, sans garantie Expert : Geoffroy Ader	1500	2000
390	Ensemble de 5 montres à gousset dont certaines en argent. On joint une montre de dame plaqué or et 2 broches camées	100	150
391	REX. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet maille milanaise ou polonaise rapporté. Poinçons têtes d'aigle. Verre rayé. PB : 2 1g	700	900
392	OMÉGA. Montre de dame Seamaster de ville, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, index, trotteuse centrale. Bracelet cuir non d'origine avec boucle oméga métal doré. Diamètre boîtier : 22 mm. PB: 16.6 g	500	700
393	BREITLING. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le boîtier rond, les cornes en chevrons. Le bracelet maillons plaquettes. Boîtier numéroté 5740. Vers 1940/50. Poinçon tête d'aigle. Long : 15.8 cm. PB : 25.8 g Cadran taché, verre rayé. Maillons avec usures. Remontoir métal.	1000	1200
394	DEVIS. Boîtier montre de dame en or jaune (750 millièmes). Le bracelet en cuir, la médaille en métal. Remontoir en métal. Usures. Cadran taché. Verre rayé. PB : 10.9 g Rouille et vert de gris.	80	100
395	BAUME ET MERCIER GENÈVE. Montre bracelet jonc ouvrant avec ressort en or jaune (750 millièmes). Boîtier rectangulaire avec verre demi lune. Numérotée 20302. Poinçons Helvetia. Larg boîtier : 10.5mm. Dim intérieur fermé : 49 x 36 mm. PB : 19.5 g Rayures. Cadran taché et verre rayé. Déformations. Remontoir en métal blanc.	800	1000
396	FLORA. Montre d'homme, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Trotteuse centrale de couleur rouge. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet cuir marron. Diamètre: 33.5 mm. Verre rayé, cadran piqué et déformations. Couronne métal. PB : 32.1 g	500	700

397	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Déformations. Oxydations. Pas de bélière. PB : 68.1 g soudures intérieures	1200	1300
398	Montre gousset et corne bouée en or jaune (750 millièmes). Déformations. Remontoir et bélière en métal Poinçons sphinx . PB : 75.8 g	1400	1800
399	Lot de montres de dame et homme fantaisie.	20	40
400	Lot de trois montres : - Une ZÉNITH d'homme en métal doré et acier - Une CODHOR en acier d'homme - JAZ junior 4 ATM Rayures	50	100
401	Lot de montres gousset.	20	40
402	Lot de montres gousset et montres de col	40	60
403	Lot de montres gousset accidentées :	20	40