

N°	Notice	Esti basse	Esti haute	Adjudication
1	Pendentif dont la bélière est en or jaune 14k (585 millièmes) agrémenté d'une pièce de 20 francs or suisses Helvetia datée de 1927. Dimensions : 2,8 x 2,1 cm. Poids brut : 6,7 g.	300	500	620
2	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une pièce de 5000 francs or de 1999 (999,9 millièmes). Avers : carte des quinze pays membres de l'Union européenne. Dimensions : 4,2 x 3,2 cm. Poids brut : 21,5 g.	1000	1200	2200
3	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une pièce "Port de Bruxelles 100 ans 1896-1996 / Mercator 1961-1996". Dimensions : 5 x 3,9 cm. Poids brut : 29,1 g.	1400	1800	2200
4	ROYAUME-UNI Pobjoy Mint Limited Set de huit pièces en argent Isle of Man Elizabeth II 1980 Dans leur coffret, sellées	50	80	80
5	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un lingot de 10 g. d'or 999,9 millièmes de ARGOR S.A. CHIASSO. Dimensions : 4,5 x 2,3 cm. Poids brut : 14 g.	700	900	1350
6	Pendentif égyptien en or jaune et rose 18k (750 millièmes) en forme de cartouche orné de hiéroglyphes. Poinçon égyptien. Dimensions : 4,8 x 1,5 cm. Poids brut : 7,7 g.	150	200	560
7	Pendentif en forme de croix en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon italien 750. Dimensions : 4,5 x 2,4 g. Poids brut : 2,5 g.	120	150	200
8	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un cœur orné en son centre de deux poissons. Poinçon 750. Dimensions : 2,8 x 2 cm. Poids brut : 1,9 g.	80	120	140
9	Lot de trois chaînes en or jaune 18k (750 millièmes), dont une agrémentée d'un motif de double poissons. Poinçon 750. Longueurs : 42,2, 50,1 et 43 cm. Poids brut : 11,4 g.	500	800	850
10	Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) et pendentif coffre en or jaune 9k (375 millièmes). Poinçon anglais, FM (coffre) Longueur de la chaîne : 47,4 cm. Dimensions du pendentif : 12 x 12 x 8 mm. Poids brut : 6,9 g. Poids du pendentif : 4,5 g. Poids de la chaîne : 2,4 g.	500	600	350
11	Chaîne en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en maille figaro. Poinçon italien 750. Longueur : 71 cm. Poids brut : 37,1 g.	1000	2000	2800
12	Chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon 750. Longueur : 39 cm. Poids brut : 13,3 g.	650	750	1000
13	Chaîne ras-de-cou en or jaune 18k (750 millièmes) à mailons grain de café. Poinçon 750. Longueur : 39,5 cm. Poids brut : 9,5 g.	450	550	800
14	Bague bandeau en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon 750. Tour de doigt : 50 Poids brut : 10 g.	400	600	760
15	Chevalière en or jaune 14k (585 millièmes) monogrammée MG. Pas de poinçon. Tour de doigt : 67 Poids brut : 9,6 g.	350	450	520
16	Alliance en or jaune 18k (750 millième) uni dédicacée à l'intérieur de l'anneau. Poinçon 0750. Tour de doigt : 85 Poids brut : 3,7 g.	150	250	270
17	Lot de 2 alliances, l'une unie en or jaune 18k (750 millièmes) et l'autre composée de trois ors, jaune, rose, blanc, 18k (750 millièmes) torsadés. Poinçon 0750. Tours de doigt : 54 et 54 Poids brut : 6,8 g.	300	500	540
18	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs circulaires striés. Poinçon 18k. Diamètre : 1 cm. Poids brut : 4,9 g.	250	350	340
19	Paire de boutons de manchettes simples en or jaune 18k (750 millièmes) de forme carrée sertie aux quatre coins d'une petite rose de diamant. Dimensions : 1,6 x 1,6 cm. Poids brut : 7,7 g.	350	450	560
20	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ronds à décor ciselé. Poinçon italien 750. Diamètre : 2,1 cm. Poids brut : 12,4 g.	50	100	900
21	BOUCHERON – Paris Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) et bois d'amourette. Circa 1970. Signé Boucheron. Poinçon or 750, numéroté G10197. Dans leur écrin d'origine estampillé Boucheron. Dimensions : 1 x 1,8 cm. Poids brut : 11,3 g.	900	1200	950
22	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de bâtonnets en lapis lazuli. Aucun poinçon. Dimensions : 1,8 x 0,4 cm. Poids brut : 6,8 g.	200	300	340
23	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de bâtonnets d'hématite. Aucun poinçon. Dimensions : 1,8 x 0,4 cm. Poids brut : 9,5 g.	200	300	250
24	Paire de boutons de manchettes en or rose 9k (375 millièmes) décorés de très fins monogrammes. Dimensions : 1,8 x 1,3 cm. Poids brut : 9,1 g.	200	250	320
25	Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de sphères en chute. Traces de poinçon. Longueur : 60,5 cm. Poids brut : 29,5 g.	1400	1800	2100
26	Collier composé d'une chaîne en or jaune 14k (585 millièmes) à sections carrées agrémentée d'un pendentif en forme de cœur ciselé. Poinçon 585. Dimensions : 56 cm. Poids brut : 6,1 g.	100	150	380
27	Chaîne sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) à maille plate. Poinçon 750. Longueur : 70 cm. Poids brut : 18 g.	900	1000	1400
28	Chaîne en or jaune 900 millièmes. Travail asiatique. Fermoir en S. Poinçon 900. Longueur : 38,7 cm. Poids brut : 11,8 g.	400	600	1000
29	Collier en or jaune 22k (916 millièmes) à maille plate orné d'un anneau coulissant. Fermoir en S. Travail asiatique. Poinçon 22ct. Longueur : 37,7 cm. Poids brut : 8 g.	300	500	800
30	Bague en or jaune 22k (916 millièmes) amati orné de filigrane et d'émail rouge, vert et bleu. Poinçon asiatique. Tour de doigt : 59 Poids brut : 6,3 g.	300	400	540
31	Très fine chaîne en or jaune 700 millièmes. Fermoir en S. Travail asiatique. Longueur : 41,4 cm. Poids brut : 1 g.	40	60	90
32	Paire de pucés d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de demi-sphère ajourée. Poinçon 750. Diamètre : 1 cm. Poids brut : 1,1 g.	50	100	240
33	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'une baguette retenant un ovale dans lequel se trouve une pampille sertie d'une citrine ovale. Travail des années 1960/70. Poinçon 750. Dimensions : 3 x 1,7 cm. Poids brut : 1,5 g.	50	80	130
34	Pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) serti d'un saphir naturel ovale australien et d'un petit brillant. Poinçons 585 et 14K. Dimensions : 2,3 x 1 cm. Poids brut : 1,4 g.	50	80	90
35	Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne d'env. 0,40 ct. Dédicace gravée et datée de 1931 à l'intérieur du corps de bague. Tour de doigt : 57 Poids brut : 5,8 g.	500	600	600
36	Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à maille gourmette. Poinçon italien 750. Longueur : 21,2 cm. Poids brut : 19,6 g.	300	500	1500
37	Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de dix-neuf mailons hexagonaux. Poinçon italien 750. Longueur : 20,2 cm. Poids brut : 8,8 g.	500	600	680
38	Bracelet or jaune 18k (750 millièmes) serti de 21 petits brillants. Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 10,1 g.	500	800	850
39	Lot de deux petits pendentifs l'un en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un cœur serti d'un petit corail, l'autre en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant la lettre "S" sertie d'une petite rose de diamant. Hauteurs : 1,4 et 1,5 cm. Poids brut : 1 g.	50	80	70
40	Alliance en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de 0,10 ct. Poinçon illisible. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,9 g.	150	250	220
41	Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une petite rose de diamant. Poinçon belge 0750. Tour de doigt : 61 Poids brut : 4,5 g.	200	300	340

42	Paire de clips d'oreilles style créoles en or jaune 18k (750 millièmes) sertis chacune d'un motif carré de 9 petits brillants. Signé Schroeder, poinçon italien 750. Dimensions : 2 x 0,7 cm. Poids brut : 11,4 g.	600	800	800
43	Paire de clips d'oreilles en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) formés de deux anneaux imbriqués dont un serti de petits brillants. Poinçon italien 750 et poinçon d'artiste CB pour Carlo Bucherer. Dimensions : 2 x 1 cm. Poids brut : 7,7 g.	500	700	580
44	Paire de petites boucles d'oreilles style créoles en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) à motif de granulation et serties de quatre petits diamants. Système à pique. Travail contemporain. Poinçon 750. Dimensions : 1,2 x 0,8 mm. Poids brut : 3,9 g.	150	250	320
45	Bague fleur en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de dix-neuf rubis synthétiques. Poinçon 750. Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,8 g.	300	400	580
46	Petite bague en or rose 18k (750 millièmes) figurant une fleur sertie de cinq très petits rubis synthétiques. Trace de poinçon. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g.	150	250	210
47	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) texturé sertis chacun d'une perle de culture et de 6 petites émeraudes. Poinçon 18k et poinçon 750. Dimensions : 1,8 x 1,5 cm. Poids brut : 10 g.	600	800	680
48	Paire de clips d'oreille en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un feuillage sertie chacun d'une perle de culture et de quatre chrysoprases. Poinçon belge. Dimensions : 1,5 x 1,5 g. Poids brut : 5 g.	250	350	340
49	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie clos d'un saphir ovale probablement australien, épaulée de deux petits diamants. Travail contemporain. Poinçon 750. Tour de doigt : 51 Poids brut : 6,6 g.	300	500	500
50	Bague en or jaune 14k (585 millièmes) sertie d'une émeraude ovale huilée d'env. 2,20 ct. entouré de six petits brillants. Aucun poinçon. Léger gletz sur le bord de l'émeraude. Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,7 g.	800	1200	0
51	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un très joli saphir bleu roi d'env. 1,20 ct. chauffé et dévoilant quelques zones de couleurs avec angles. Entourage de petits diamants en serti clos d'une belle couleur et pureté Tour de doigt : 50,5 Poids brut : 2,9 g.	700	900	0
52	Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) de forme ovale à contours de fils d'or torsadés serti en son centre d'une citrine ovale et de six petits diamants (un manque). Poinçon belge 0750. Tour de doigt : Poids brut : 9 g.	500	700	660
53	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste ronde. Travail des années 1960. Pas de poinçon. Tour de doigt : 51 Poids brut : 7,7 g.	300	500	520
54	Bague or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste ovale. Travail des années 1960. Poinçon 750. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,8 g.	300	500	440
55	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de type chevalière sertie d'une améthyste ovale. Travail des années 1960. Poinçons 750, OR647. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,4 g.	200	300	250
56	Bague or rose 18k (750 millièmes) ornée de filigranes et sertie d'une améthyste ovale. Tour de doigt : 51,5 g. Poids brut : 3,7 g.	200	300	250
57	Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste rose de France rectangulaire (égrisée) entourée de petits diamants 8x8. Aucun poinçon. Travail des années 1930. Tour de doigt : 49 Poids brut : 6,1 g	500	800	0
58	Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir incolore taille émeraude d'env. 7 ct. entouré de dix petits brillants. Travail des années 1960. Aucun poinçon. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 7,6 g.	300	500	520
59	Bague 3 anneaux en or blanc 14k (585 millièmes), une ligne de 3 petits diamants et deux lignes de 5 saphirs chacun. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,7 g.	100	200	200
60	Paire de clips d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes), demi-créoles serties d'un pavage de petits saphirs et ornés de motifs floraux sertis de petits diamants. Système à pique. Travail contemporain. Poinçon 750. Dimensions : 2 x 1,8 mm. Poids brut : 20,5 g.	1000	2000	1700
61	Paire de puces d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) et topaze. Pousoir en métal. Poinçon italien 750. Dimensions : 1 x 1 cm. Poids brut : 6,5 g.	300	400	460
62	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) sertis d'une perle de calcédoine, d'un anneau en onyx et de petits brillants. Poinçon 750. Longueur : 4 cm. Poids brut : 10,8 g.	400	500	640
63	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'un anneau en onyx agrémenté d'une perle de culture en pampille retenue par deux bélières serties de petits diamants. Système à pique. Travail con Longueur : 2,2 cm. Poids brut : 4,9 g.	100	200	360
64	Paire de clips d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) à motifs étoilés sertis d'une perle de culture et de 8 petits brillants chacun. Aucun poinçon. Diamètre : 2 cm. Poids brut : 10 g.	600	800	640
65	Fine chaîne en platine retenant en son centre une petite perle de culture de 4,7 mm. Longueur : 39,5 cm. Poids brut : 1,8 g.	100	150	80
66	Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or blanc 18k (750 millièmes). Le pendentif figure un fer à cheval serti de douze petits diamants. Poinçon italien 750. Longueur : 46 cm. Hauteur du pendentif (bélière comprise) : 1,8 cm. Poids brut : 5,9 g.	300	400	480
67	Collier composé d'une chaîne en or blanc 18k (750 millièmes) et d'un pendentif orné en son centre d'un motif de fleurettes serti de deux diamants taille ancienne d'env. 0,25 ct. entourés de très petits diamants taille ancie Longueur : 37,7 cm. Poids brut : 6,6 g.	1000	1500	0
68	Paire de créoles en or blanc 18k (750 millièmes) serties de diamants taille bagueette et taille brillant. Poinçons 750, RT. Dimensions : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 8,4 g.	500	800	1000
69	Alliance américaine en or blanc 18k (750 millièmes) sertie de 25 petits brillants d'env. 0,10 ct. Aucun poinçon. Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,5 g.	300	400	420
70	Alliance américaine en platine entourée de petits diamants ronds brillants de belle qualité pour env. 1 ct. Tour de doigt : 59 Poids brut : 2,8 g.	200	300	320
71	Bague graphique en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un croisement de lignes retenues par un diamant en serti clos taille rond brillant d'env. 1,4 ct., pureté I (présence de nombreuses inclusions cristallines transpar Dimensions du diamant : env. 7,22 - 7,25 x 4,37 mm. Tour de doigt : 48 Poids brut : 10,4 g.	1200	1500	1200
72	Bague solitaire en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant d'env. 2 ct. pureté I, couleur H-I. Diamant fissuré au niveau du cercle du panier. Dimensions du diamant : 8,48 - 8,43 x approx. 4,9 mm. (profondeur impossible à prendre du fait de la monture). Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,9 g.	1500	1800	1500
73	Bague fleur en or blanc 18k (750 millièmes) et platine sertie au centre d'un diamant taille ancienne d'env. 0,3 ct. entouré de petits brillants. Travail des années 1960. Poinçons belges PT950 et 0750. Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,2 g.	300	400	340
74	Bague anneau en or blanc 14k (585 millièmes) sertie de quatre petits diamants. Poinçon 14k. Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,5 g.	100	200	120
75	Bracelet tennis en or blanc 18k (750 millièmes) orné de petits diamants ronds brillants naturels pour env. 0,80 ct. Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 5,6 g.	400	600	540
76	Bague marguerite en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir naturel traité de forme ovale et d'un bleu très saturé probablement d'origine australienne dans un entourage de petits diamants naturels. Inscription dan Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 4,2 g.	300	500	380
77	Bague en or jaune 14k (585 millièmes) sertie de 3 petits saphirs ovales australiens et de six très petits diamants. Poinçon 14k. Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 2,3 g.	100	200	120
78	Bague tourbillon en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie d'un saphir naturel d'env. 0,7 ct. entouré de deux diamants taille ancienne, ainsi que de douze petites roses de diamants. Aucun poinçon. Circa 1900. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,3 g.	300	400	420
79	Bague bandeau en or jaune 14k (585 millièmes) à motifs ajourés sertie de trois petits grenats. Poinçons 585 et NL. Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,3 g.	200	300	290
80	Bague Belle Époque en forme de navette en or jaune 18k (750 millièmes) et argent pavée de diamants tailles anciennes notamment old mine et un saphir rose central très abîmé. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,6 g.	500	700	400
81	Bague en or jaune 14k (585 millièmes) sertie d'un grenat ovale. Poinçon 14k et signé HAVEN. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3 g.	100	200	160
82	Bague toi et moi en or jaune 14k (585 millièmes) et argent sertie d'une petite émeraude et d'un petit diamant taille ancienne, ainsi que d'une ligne de six petites roses de diamants. Pas de poinçon. Circa 1900. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,4 g.	250	350	340
83	Bague solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) et argent, sertie d'une rose de diamant. Travail du XIXe siècle. Dimensions du diamant : 6,9 x 2,1 mm. Tour de doigt : 54 Poids : 2,5 g.	500	700	640

84	Bague Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) et platine sertie d'un petit diamant taille ancienne d'env. 0,15 ct., deux petites perles et douze petits diamants (manquent deux). Le corps de bague est épaulé de six pé Tour de doigt : 59 Poids brut : 3,4 g.	200	300	200
85	Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture ronde de couleur crème entourée de petits diamants taille 8x8 pour env. 0,50 ct. Modèle de la fin des années 1940. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,9 g.	300	400	500
86	Collier Art Nouveau en argent (800 millièmes) composé d'un pendentif/broche figurant une superbe fleur émaillée de bleu pâle en plique-à-jour signé et entourée de verres incolores facettés. Chaîne d'époque en argent re Dimensions de la broche : 2,8 x 3 cm. Longueur de la chaîne : 42 cm.	300	400	180
87	Broche en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une feuille sertie de cristal dépoli, de quatre perles de culture probablement Akoya et de petites roses de diamant. Dos ciselé. Travail des années 1950. Pas de poinçon. Dimensions : 3,5 x 3,5 cm. Poids brut : 11 g.	800	1000	740
88	Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif médaille en or jaune 18k (750 millièmes). La médaille figure une angelot, signée LB. Dédicace au dos 1929. Poinçon français tête d'aigle (médaille) Longueur de la chaîne : 42 cm. Poids brut : 3,9 g.	100	200	300
89	Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et argent de forme ovale sertie de petites roses de diamant. Travail de la fin du XIXe siècle. Aucun poinçon. Dimensions : 3,8 x 3 cm. Poids brut : 9,4 g.	300	400	420
90	Collier négligé en métal argenté composé d'une chaîne centrée d'un nœud décoré de strass verts et retenant deux visages en pâte de verre pressée violette, ornés de motifs végétaux agrémentés de strass verts. Très be Hauteur des deux pendentifs (nœud compris) : 9 et 7 cm. Longueur de la chaîne : 43 cm. Poids brut : 21,7 g.	200	300	480
91	Boucles d'oreilles de la fin du XIXe siècle en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage finement gravé et perlé de beaux camées coquillages de profils de femmes très bien exécutés. Monture sur dormeu Hauteur : 3,3 cm. Poids brut : 7,4 g.	200	300	300
92	Pendentif Art Nouveau en or jaune 14k (585 millièmes) à motif de volutes serties de perles blanches et grises. Dimensions : 5,3 x 3,7 cm. Poids brut : 6,4 g.	500	600	0
93	Bracelet en or jaune 14k (585 millièmes) composé de quatre rangs de perles de culture d'env. 6,3 mm. séparés par 3 barrettes serties de 7 petits brillants. Il est agrémenté d'un fermoir figurant deux fleurs serties de 6 per Longueur : 19,5 cm. Poids brut : 48,1 g.	900	1200	600
94	Long collier de perles de culture d'env. 8,3 mm. composé de 53 perles et agrémenté d'un fermoir en or blanc 14k (585 millièmes) figurant un feuillage serti d'une perle et de petits brillants. Poinçon 14k, monogramme FC Longueur : 72 cm. Poids brut : 66,3 g.	500	700	0
95	Collier composé de cinquante-et-unes perles de culture d'env. 7,5 mm. agrémenté d'un fermoir en or gris 18k (750 millièmes) figurant une fleur étoilée sertie en son centre d'une perle et de huit petits brillants. Poinçon bel Longueur : 47,2 cm. Poids brut : 40,7 g.	150	200	300
96	Sautoir de perles de culture rondes à semi-rondes de type Akoya en chute allant de 6,3 à 9,7 mm. Fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une petite perle. Beau lustre. Longueur : 78 cm. Poids brut : 52,5 g.	100	150	170
97	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une très belle perle de culture blanche de 12,5 mm. au doux lustre. Hauteur : 2,5 cm. Poids brut : 4,9 g.	100	150	120
98	Collier ras-de-cou composé de quarante-sept perles de cultures d'env. 7 mm. et agrémenté d'un fermoir en or jaune 18k (750 millièmes). Poinçon 750. Longueur : 40 cm. Poids brut : 29,6 g.	200	300	260
99	Bague en or blanc 14k (585 millièmes) sertie d'une perle blanche de cuture probablement Akoya (env. 7,5 mm.) épaulée de deux très petits diamants. Poinçons 14k, WG. Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,7 g.	80	120	80
100	Collier composé d'une chaîne en or 18k (750 millièmes) à section carrée agrémenté de onze perles de culture (une petite fort abîmée). Poinçon belge 0750. Longueur : 61,5 cm. Poids brut : 9,5 cm.	100	200	440
101	Collier de semences de perles, fin XIXe-début XXe s. Longueur : 60 cm. Poids brut : 45,4 g.	300	500	200
102	Lot de trois petits colliers romantiques en perles fines et semences de perles alternées de petits grenats facettés. Fermoir en or rose 14k (585 millièmes). L'un des colliers est agrémenté d'une petite médaille ornée d'une t Longueurs : 36,7, 38,8 et 75 cm. Poids brut : 28,4 g.	150	250	230
103	Petit collier Belle Époque en platine agrémenté de vingt-et-une petites perles probablement fines. Poinçon français tête de chien. Longueur : 45,6 cm. Poids brut : 4,3 g.	450	650	0
104	Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague sertis chacun d'un rubis synthétique ovale entouré de petits strass. Poinçon italien. Longueur (collier) : 31,7 cm. Longueur du bracelet : 17,5 cm. Tour de doigt : 56,5 Longueur des boucles d'oreilles : 1,7 cm. Poids brut : 23,2 g. Dans son écrin en velours gris.	1300	1500	1700
105	Petite broche en or 14k (585 millièmes) figurant un mouche dont les yeux sont sertis de petits rubis synthétiques. Aucun poinçon. Dimensions : 2 x 1,7 cm. Poids brut : 5 g.	150	250	300
106	Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une pépite d'or. Aucun poinçon. Longueur : 3 cm. Poids brut : 7,4 g.	800	1200	0
107	Paire de pendants d'oreille surmontés d'un motif étoilé en filigrane d'or jaune 14k (585 millièmes) et d'un motif en filigrane d'or et boules en or jaune 14k (585 millièmes). Système d'attache clip en métal. Aucun poinçon. Longueur : 6,3 cm. Poids brut : 12 g.	80	120	560
108	Collier en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne à section carrée et d'un motif central serti au centre d'un diamant taille brillant d'env. 0,20 ct. entouré de quatre diamants de 0,05 ct. chacun. La barrette est t Longueur : 42,5 cm. Poids brut du collier : 7,3 g. Poids de l'élément détaché et cassé : 1,2 g. Poids brut total : 8,5 g.	800	1200	800
109	Débris en or 18k (750 millièmes). Hauteur : 11 mm. Poids brut : 1,3 g.	50	100	85
110	Lot de deux petites bagues en or jaune 18k (750 millièmes), l'une à plateau figurant un rectangle serti d'un petit grenat et l'autre sertie d'une topaze en goutte et d'un péridot en goutte. Poinçon français tête d'aigle pour l' Tours de doigt : 52 et 52,5 Poids brut : 3,9 g.	150	250	290
111	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un serpent à deux têtes serties d'une émeraude et d'une tourmaline. Pas de poinçon. Tour de doigt : 56 Poids brut : 8,4 g.	500	700	660
112	Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de feuillage un très beau cabochon gravé de corail du XIXe siècle figurant des fleurs. Création Matignonne (Belgique). Bijou non signé. Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 14,3 g.	800	1000	850
113	HERMÈS – Paris Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une ceinture rehaussé d'émail vert (manque à l'émail). Signé Hermès Paris. Poinçon français tête d'aigle. Tour de doigt : 47 Poids brut : 8,9 g.	800	1200	1100
114	Collier composé de trente-quatre perles de culture d'env. 5,5 mm. alternées de petits boules dorées et agrémenté d'un fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) de type menottes serti de petits brillants. Aucun poinçon. Longueur : 40 cm. Poids brut : 15,4 g.	500	700	500
115	Bague triple anneaux imbriqués en or gris 18k (750 millièmes) serti de deux lignes de petits diamants et d'une ligne de petits saphirs calibrés. Travail belge de la maison Windeshausen accompagné de son pochon et de s Tour de doigt : 56 Poids brut : 12,4 g.	700	900	950
116	PHILIPPE FERRANDIS - Paris Bracelet manchette en métal doré serti de deux cabochons de malachite, agate verte et aventurine. Signé Philippe Ferrandis Paris. Dans son pochon et sa boîte d'origine signés Philippe Ferrandis. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 90,7 cm.	100	200	120
117	Bracelet jonc à moitié ouvert amérindien navajo en argent sterling orné d'un motif ovale serti de motifs géométriques ornés de malachite, améthyste, nacre et aventurine. Poinçon sterling et poinçon G.HOWE. Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 28,4 g.	80	100	80
118	Bracelet amérindien navajo en argent sterling à motif de tresse. Signé TAHE. Tour de poignet : env. 16 cm. Poids brut : 48,5 g.	80	100	80
119	Lot de trois bagues amérindiennes navajo en argent et or 14k (585 millièmes). Poinçon 925 et 14k. Deux sont poinçonnées SJC et une sertie d'une petite turquoise et poinçonnée SHAY. Tours de doigt : 60, 52 et 59 Poids brut : 19,8 g.	200	300	110
120	Bracelet en argent ajouré figurant quatre paires de têtes d'éléphants affrontés : l'une sertie de petits cabochons de turquoises, l'autre de petites émeraudes, la troisième de petits saphirs, la quatrième de rubis. Quelques Tour de poignet : 17,9 cm. Poids brut : 85,3 g.	150	200	75
121	Miguel BERROCAL* (1933-2006) – Espagne Pendentif en bronze et bronze argenté « MicroDavid » signé Berrocal. Dimensions (bélière comprise) : 7 cm. Poids brut : 54,5 g.	80	100	45
122	Raf VERJANS* (1935-2022) – Belgique Pendentif de forme ronde, création de Raf Verjans en argent (925 millièmes) figurant deux visages se faisant face, cachés en partie par des portions en argent très travaillées et donnant un aspect brute. Signature de l'artis Diamètre : env. 3,7 cm. Poids brut : 20,8 g.	50	100	140
	« Dis-moi quel bijou tu portes et je te dirai qui tu es », telle est la citation qu'a défendu toute sa vie le sculpteur belge Raf Verjans. Ayant suivi ses hautes études en orfèvrerie à l'Ecole de Maredsous entre 1949 et 1956, il s			

123	Jean-Pierre DE SAEDELEER* (1946-2022) – Belgique Pendentif du créateur belge en argent texturé (925 millièmes) orné d'une perle de culture blanche sur un beau plissé de métal. Poinçon de maître. Au dos, deux passants fixes. Dimensions : 4 x 2,9 cm. Poids brut : 18,4 g.	50	100	60
124	Björn WECKSTRÖM* (1935) – Finlande Bague en argent 925 millièmes, modèle "Ikaros" du designer finlandais Björn Weckström. Fait partie de la série Space silver collection créée à partir de 1969. Poinçons finlandais : sterling Finland, 925H, trident pour Lapp Tour de doigt : 54 Poids brut : 22 g.	150	250	270
125	Niels Erik FROM* (1908-1986) – Danemark Bague et collier ras-de-cou composés de segments pendants en argent sterling (925 millièmes) et ornés de quartz rose. Signature From sur les deux bijoux. Tour de doigt : 51 Longueur du collier : 42 cm. Poids brut de l'ensemble : 26,6 g.	80	120	45
126	Bengt HALLBERG* (dates inconnues, autour des années 1970) – Danemark Collier composé d'un tour de cou et d'un pendentif en argent (925 millièmes) signé BeH par le créateur et probablement Z9 pour l'année 1974 et orné d'un large cristal de roche taillé en rond brillant mixte. Hauteur du pendentif : 5,5 cm. Poids brut : 18,6 g.	50	100	80
127	Tour de cou en argent (925 millièmes) de Taxco – Mexico orné d'un pendentif de Viviana Torun (non signé) se terminant par une goutte de verre brun. Longueur du pendentif : 9,5 cm. Tour de cou : 36 cm. (ouvert) Poids brut : 22,7 g.	50	100	30
128	Lot divers en argent composé de cinq chaînes et de pendentifs tant en argent (925 millièmes) qu'en métal. Poids brut : 32,7 g.	50	100	50
129	Lot composé de pierres de synthèse et naturelles traitées dont un pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) comportant un cabochon de turquoise. Hauteur du pendentif : 1,8 cm (bélière comprise) Poids brut du pendentif : 1,1 g.	150	250	0
130	Face-à-main en or jaune 14k (585 millièmes). Travail néoclassique de la fin du XIXe siècle. Poinçon 585. Dimensions : 11 x 4,3 cm. Poids brut : 22,6 g.	100	200	520
131	PONCET-FAGUET Montre de style à la forme octogonale en complet or jaune 18k (750 millièmes) et diamants. Montre mécanique à remontage automatique. Très beau bracelet en complet or jaune 18k (750 millièmes). Double sertissage sur Dimensions : 24 x 26 mm. Poids bruts : 68,6 g.	2500	3500	4400
132	WOLFERS JOAILLIER Très belle montre-bijou pour femme de style Art Déco en platine (900 millièmes). Née montre mécanique, un changement à été effectué ultérieurement vers le quartz. Le boîtier, les anneaux décoratifs ainsi que les parties Dimensions : 26 x 10 mm. Poids brut : 17,8 g. Accompagnée de son splendide écrin d'origine daté de novembre 1932.	1000	1200	800
133	EMI SWISS MADE Belle montre-bijou en acier entièrement sertie. Montre mécanique à remontage manuel. Le boîtier est décoré, ciselé, les attaches de bracelet et les maillons sont totalement sertis de diamants. Beau cadran peint, totalem Dimensions : 18 x 13 mm. Poids brut : 37,8 g.	1500	2500	1500
134	CARTIER Tank Française Belle montre sport chic pour femme en complet acier. Bracelet en métal et boucle déployante. Cadran typique Cartier au chiffres romains, aiguilles bleuies. Cabochon bleu présent sur la couronne de remontoir. Circa 2000 Numéros : 2301/CC708177 Dimensions : 20 x 24 mm. Poids brut : 61,2 g.	1000	1500	1000
135	ETERNA MATIC Belle Montre ancienne de caractère en complet or rose 18k (750 millièmes). Montre mécanique à remontage automatique. Boîtier galbé de forme carrée à goudron avec bracelet manchette en or rose 18k (750 millièmes). Dimensions : 27 x 27 mm. Poids brut : 51,1 g.	1000	1200	2900
136	IWC Élégante montre femme en or gris 18k (750 millièmes) et diamants. Montre mécanique à remontage manuel. Boîtier à la forme tonneau, lunette entièrement sertie. Superbe bracelet écorce articulé en or 18k gris (750 milliè Dimensions : 24 x 22 mm. Poids brut : 48,8 g.	800	1200	2800
137	TISSOT VisoDate Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Bracelet stylé en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage automatique. Quantième à 3h. Cadran Suisse made d'origine joliment patiné. Aiguilles dauphine Dimension : 33 mm. Poids brut : 82,5 g.	3750	4250	4500
138	RELOR Jolie montre pour femme en complet or gris 14k (585 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Beau bracelet articulé en parfait état. Cadran stylisé à l'effet écorce. Circa 1960'. Très bon état. Fonctionnelle Poids brut : 20 g.	700	900	950
139	TISSOT Lady Montre en or jaune 18k (750 millièmes). Bracelet de maille souple en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran Suisse made d'origine. Circa vers 1950. Bon état. Fonctionnelle au r Dimension : 19 mm. Poids brut : 28,4 g.	1200	1500	1800
140	EBEL Jolie montre pour dame de forme ovale en complet or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Beau bracelet articulé or jaune mat 18k (750 millièmes). Circa 1960'. Bon état. Fonctionnelle Dimensions : 18 x 16 mm. Poids brut : 35,3 g.	800	1200	2300
141	WILOK WATCH Montre-bijou pour femme de style Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes). Montre mécanique à remontage manuel. Boîtier à la forme tonneau aux cornes stylisées. Ravissant bracelet articulé en or 18k (750 millièmes) Dimensions : 24 x 15 mm. Poids brut : 16,2 g.	600	800	800
142	JAEGER-LECOULTRE Voguematic Cintré Superbe montre de style Tank en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage automatique. Couronne de remontoir signé JLC. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré. Cadran de couleur argen Numéros : 1246550 A Dimensions : 23 x 36 mm. Poids brut : 24,3 g.	400	600	850
143	ETNA – Genève Belle montre de forme carrée pour dame en complet or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en maille tressée à l'état neuf en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran patiné aux in Dimensions : 16 x 15 mm. Poids brut : 35,3 g.	800	1000	2300
144	Anonyme Subtile et ravissante montre pour dame en complet or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes). Montre de poche modifiée en montre de po Dimensions : 22 mm. Poids brut : 12,9 g.	300	400	500
145	TAG HEUER Microtimer Belle et futuriste montre de précision digital en métal et caoutchouc avec boucle déployante. Circa 2010. Première main à l'état neuf. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Numéro CF 0675 Dimensions : 43 x 38 mm. Poids brut : 103,2 g. Full set bien complet, boîte et papier d'origine et tickets de paiement Visa !	500	600	0
146	FRÉDÉRIQUE CONSTANT – Genève Élégante montre de forme tonneau en métal doré. Superbe cadran décoré façon 'clous de Paris'. Mouvement quartz. Chiffres romains, trotteuse des secondes à 6h. Joli Cadran de couleur argenté avec petite seconde à 6 Numéro 1319916 Dimensions : 35 x 38 mm. Poids brut : 35,4 g. Full set bien complet (boîte et papier d'origine).	350	500	0
147	LIP Jolie montre classique en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet de cuir et boucle ardillon en métal doré. Montre mécanique à remontage manuel. Beau cadran épuré de style Art Déco. Le fond de boîte est orné d'un bla Numéro 120162 Dimension : 33 mm. Poids brut : 33 g.	200	300	950
148	LIP Chronomètre Montre pour homme en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet de cuir et boucle ardillon en métal doré. Montre mécanique à remontage manuel. Cadran d'origine peint, petite seconde à 6h. Circa 1940. À restaurer. Non Fonctionnelle. Dimensions : 24 x 33 mm. Poids brut : 27,4 g.	200	300	600
149	MOVADO Belle montre élégante en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir. Montre mécanique à remontage manuel. Joli Cadran de couleur argenté avec petite seconde à 6h. Circa 1960. Bon état, bracelet cuir à remplacer. Fo Dimension : 33 mm. Poids brut : 33,7 g. Un écrin d'origine accompagne la montre.	300	500	850
150	OMEGA De ville Belle montre à la forme coussin en plaqué or et acier. Montre mécanique à remontage manuel. Cadran de couleur miel à l'effe ton sur ton. Couronne de remontoir à cabochon noir présent. Bracelet alligator et boucle ardi Dimensions : 32 x 36 mm. Poids brut : 30,6 g. Accompagnée de son écrin d'origine Oméga.	100	200	170
151	OMEGA Design et attractive montre femme au boîtier plaqué en or gris. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cordelette. Boîtier de forme ovale au joli cadran gris clair. Circa 1980. Bon état, verre saphir à remplac Dimensions : 14,5 x 21 mm. Poids brut : 8,5 g.	350	450	360
152	OMEGA Jolie montre en or jaune 18k (750 millièmes). Montre mécanique à remontage manuel. Cadran d'origine peint, petite seconde à 6h. Bracelet élastique en métal doré. Circa 1920. Bon état. Fonctionnelle au moment de l'exp Dimension : 22 mm. Poids brut : 21,7 g.	100	200	250
153	OMEGA Constellation Complet or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en maille milanaise en or 18k (750 millièmes). Montre mécanique à remontage automatique certifié. Chronomètre. Cadran doré aux logo Oméga et index appliqué. Quanti Dimension : 33 mm. Poids brut : 80,8 g.	2200	2500	4600
154	OMEGA Ravissante montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en daim et boucle ardillon en plaqué or signée Oméga. Montre mécanique à remontage manuel. Cadran d'origine aux index appliqués. Circa 196 Dimension : 16 mm. Poids brut : 12,1 g.	300	500	380
155	GIRARD-PERREGAUX Gyromatic 17 Jewels Montre plaqué or jaune 20 microns, fond de boîte en acier. Montre mécanique à remontage automatique. Cadran d'origine au index appliqué et division minute. Circa 1960. Bon état. Fonctionnelle au moment de l'expertis Dimension : 33 mm. Poids brut : 32,7 g.	150	250	220

156	Anonyme Jolie montre pour dame de style Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîte de forme octogonale joliment ciselé. Cadran peint, patiné. Fermoir en métal doré. Circa vers 1930. Bon état. Non fonctionnelle. Dimensions : 13 x 20 mm. Poids brut : 8 g.	600	900	0
157	MONDIA Lady 17 jewels Ravissante montre femme de style Art Déco en or rose 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîte stylisée, cadran patiné tropicalisé. Circa vers 1930. Bon état. Non fonctionnelle. Dimensions : 18 x 28 mm. Poids brut: 12,4 g.	600	900	500
158	Lot de 2 montres en or jaune 18k (750 millièmes) SOLA Jolie montre Art Déco en or jaune (750 millièmes). Montre mécanique à remontage manuel. Beau cadran d'époque peint. Circa 1930. Bon état. Non fonctionnelle. Dimensions : 13 x 24 mm. Poids brut : 6,5 g. DIVINE Montre ronde en or jaune (750 millièmes). Montre mécanique à remontage manuel. Beau cadran d'époque peint. Circa 1920. Bon état. Non fonctionnelle. Dimension : 22 mm. Poids brut : 10 g.	200	300	520
159	Anonyme Montre de poche ou de col en or rose 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel. Coque intérieure en or 18k (750 millièmes), fermoir en métal doré. Cadran en émaille et chiffres arabes. Fond de boîte en or 18k (750 millièmes). Numéro 68283 Dimension : 26 mm. Poids brut : 16,4 g. Ruban de satin et fermoir présents.	200	300	340
160	P. DELFOSSE – Liège Belle montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Montre mécanique à remontage manuel. Cadran en émaille aux chiffres arabes et division minutes. Trotteuse des secondes à 6h. Coque intérieur en or 18k (750 millièmes). Numéros 10271 Dimension : 47 mm. Poids brut : 90,9 g. Un écrin de protection en parfait état d'origine accompagné la montre.	1200	1500	2200
161	PATEK PHILIPPE & CO Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran émaille aux chiffres romains peints. Trotteuse des secondes à 6h. Très bon état. Non fonctionnelle. Numéros : 17968 Dimension : 42 mm. Poids brut : 57,6 g. Accompagnée d'une jolie pochette de protection * Attention, le mouvement n'est pas signé, et ne porte pas de numéros. Pas de document Patek Philippe pour affirmer à 100% la conformité de la signature.	2750	3250	0
162	LONGINES Montre de poche en or rose 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel. Coque intérieure en or 18k (750 millièmes). Cadran en émaille et chiffres romains, division minutes de 5 à 60 en chemin de fer. Numéro 391737 Dimension : 47 mm. Poids brut : 85,4 g.	300	500	2100
163	SERAPH Montre de poche en or rose 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel. Coque intérieure en or 18k (750 millièmes). Cadran stylisé damier arlequin aux chiffres appliqués. Petite seconde à 6h. Fond de boîte en or 18k (750 millièmes). Numéro 4888 Dimension : 46 mm. Poids brut : 69,2 g.	300	500	1200
164	Anonyme Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel à la clé (non présente). Coque intérieure en or 18k (750 millièmes). Cadran en émaille aux chiffres romains peints. Fond de boîte en or 18k (750 millièmes). Numéros 4807/41128 Dimension : 43 mm. Poids brut : 50,9 g.	300	500	900
165	Anonyme Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel à la clé (non présente). Cadran en émaille aux chiffres romains peints. Fond de boîte gravé d'une jolie scène équestre, cavalier et jockey. Numéro 34550 Dimension : 42 mm. Poids brut : 49 g.	300	500	600
166	Anonyme Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Belle montre mécanique à remontage manuel à la clé (non présente). Cadran en émaille aux chiffres romains peints. Coque intérieur en or 18k (750 millièmes). Très bon état. Numéro 129021 Dimension : 33 mm. Poids brut : 30,4 g.	300	500	800
167	LONGINES Jolie montre de style à la forme octogonale en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Couronne de remontoir signée Longines. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré Longines. Dimensions : 25 x 21 mm. Poids brut : 17,7 g. Un écrin d'origine Longines accompagne la montre.	100	200	380
168	JAEGER-LECOULTRE Mémovox pendulette de voyage Ravissant réveil de poche couleur bordeaux et métal doré. Montre mécanique à remontage manuel. Quantième à 3h. Circa 1970. Très bon état. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Accompagné de sa pochette de protection en cuir sur mesure signée JLC Numéros 1486495/11154.71 Dimensions : 40 x 52 mm.	150	250	80