

DUPONT.

& ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Décoration & intérieurs

Le lundi 6 juillet à 14h15,
À Hôtel des ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Monnaie Constantin II. Epoque romaine. Usures	10 €
2	Monnaie du Japon Mutsuhito 1 Yen an 3 (1870) Osaka Poids : 26,9 g.	150 €
3	Important lot de pièces en argent Comprenant : 7 x 50 francs Hercule, 34 x 10 francs Hercule, 45 x 5 francs Semeuse, 11 x 100 francs commémoratifs, 4 x 10 francs Turin avant 1939, 1 x 8 reales Charles IV Pérou 1806, 1 x 1 dollar "Trade dollar" 1876 Poids : 1875 g.	1800 €
4	Lot de pièces en argent Comprenant : 2 x 50 francs Hercule, 1 piastre de commerce Indochine 1898, 2 x 5 francs Hercule, 2 x 5 francs Louis Philippe, 1 x 5 liras Victor Emmanuel II, 1 x 5 francs Napoléon Empereur 1807, 5 x 5 francs Confédération helvétique, 1 x 5 francs Louis Napoléon Bonaparte, 1 x 5 francs An 5 Hercule Union et Force Poids : 352 g.	440 €
5	Lot de 19 pièces de 10 francs Turin Poids : 190 g.	
6	Lot de 45 pièces de 5 francs Semeuse argent Poids : 541 g.	500 €
7	Important lot de pièces démonétisées. France et étranger. Métaux divers, quelques pièces en argent Usures	80 €
8	Lot de pièces démonétisées, métaux divers	45 €
9	Louis DEJEAN. "Aux héros de la civilisation" Fondation Carnegie 1909. Plaquette en bronze 5,5 x 3,5 cm	10 €
10	Ensemble de 25 billets comprenant : Costa Rica : 100 Colones datant de 1987 Indonésie : 500 Rupiah datant de 1992 Maldives : 50 Rufiyaa datant de 1983 Népal : 3 billets de 10 Rupees 5 Rupees 2 billets de 2 Rupees 5 billets 1 Rupee Ouzbékistan : 50 Sum datant 1994 25 Sum datant de 1994 Portugal : 2 billets de 20 Escudos datant de 1971 50 escudos datant de 1964 Russie/ URSS: 200 Roubles datant de 1992 2 billets de 100 Roubles datant de 1991 Sri Lanka : 5 Rupees datant de 1982 2 billets de 10 Rupees datant de 1982 et 1985 2 billets de 20 Rupees datant de 1985 100 Rupees datant de 1982 Certains usagés	10 €
11	Vase à panse tronconique et deux anses. Forme rare. Albâtre rubané. Anse, lèvre et pied en partie manquants. Usure. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 8,5 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	

12	Statuette d'Harpocrate nu tendant son index droit à la bouche. Bronze à patine noire. Bras gauche manquant. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 6 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	180 €
13	Lot comprenant un oushebtî contremaître vêtu d'un long pagne et tenant sa main gauche sur le ventre. Terre cuite ocre à engobe blanc et restes de bleu. Pieds manquants. Égypte, Troisième Période intermédiaire, v. 1069-664 av. J.-C. H. : 6,8 cm Y sont joints deux bustes d'oushebtîs portant les instruments aratoires en relief et la barbe postiche. Ils sont inscrits de hiéroglyphes sur une colonne. Faïence verte. Pieds manquants. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. H. : 6,3 cm et 6,8 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	140 €
14	Dé Stéatite Orient ou Égypte, période ptolémaïque, v. 332-30 av. J.-C. ou romaine. Long. : 2,5 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	80 €
15	Lot comprenant : Une rouelle prémonétaire Plomb France, début de la période romaine Diam. : 2,2 cm Une épingle à tête cubique Bronze à patine verte France, période mérovingienne Une pointe de flèche à douille et lame ovale Bronze à patine verte Orient, période hellénistique ou romaine Une amulette miniature représentant Ptah Faïence verte Égypte ou Phénicie, Ier millénaire av. J.-C. Haut. : 1 cm Deux amulettes représentant Touéris stylisée Faïence verte Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Une amulette représentant un homme assis nu avec une longue barbe triangulaire Pierre noire Proche-Orient, IIe millénaire av. J.-C. Haut. : de 2,5 cm à 3,1 cm Un ex-voto Bronze. Fortes usures. Italie ou Étrurie, VIe ou Ve siècle av. J.-C. Haut. : 6,8 cm Un passant en forme de rosette gravé d'un monogramme Bronze à patine verte lisse France, période médiévale Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	80 €
16	Lot de deux ex-voto anthropomorphes. Bronze à forte usure. Italie, Étrurie ou Italie méridionale, IVe-IIe siècle av. J.-C. Joint un alabastré piriforme. Terre cuite beige. Éclat à la lèvre et usure. Atelier corinthien. Haut. : 7 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	140 €

17	Lot comprenant : une clé à tige coudée et dents Bronze à patine verte Époque romaine l. : 5,5 cm un cadenas en forme de boucle Fer. Incomplet France, période médiévale H. : 4 cm une clé bénarde Fer corrodé une châtelaine ornée d'une Sainte Barbe tenant une palme trois accroches de cape en bronze France, XVIe ou XVIIe siècle Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	40 €
18	Lot de fragments : minéraux et tessons de céramique perse 1820, deux fragments de rameaux de la montagne des oliviers Jérusalem, manche en bois incrusté d'argent et fragment en pierre gravé d'écritures orientales Avec étiquettes anciennes de collection Joint une petite boîte ronde en laque	20 €
19	Ikat en soie à décor polychrome 100 x 39 cm	
20	Réunion de deux bonnets en coton et velours piqués. Ouzbekistan, XIXe siècle. Joint : un chapeau en velours brodé et deux éléments brodés en sequins.	100 €
21	Poignard et son fourreau en alliage d'argent filigrané. Syrie. Lame piquée Long. du poignard : 17 cm Dans un cadre vitrine	50 €
22	Grand dignitaire en terre cuite à glaçure sancai, ocre, verte et crème. Chine, dans le style des Tang. Debout sur une base ajourée, vêtu d'une robe aux longues manches, les mains croisées sur la poitrine, coiffé du bonnet des dignitaires. Haut. : 85 cm Nombreuses restaurations et parties refaites	
23	Mingki en terre cuite polychrome dans le style Ming Représenté debout, il tient un rameau. Tête amovible Haut. totale : 41 cm Accident à l'arrière	
24	Vase balustre en porcelaine céladon. Chine, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. A décor en bleu de phénix perché sur un rocher percé et branches de pivoinés. Le col souligné de chiens de Fô en relief. Monté en lampe, percé à l'électricité, fêles. Haut. : 57 cm, Haut. totale : 63 cm	
25	Fragment de tissu brodé à décor de terrasses arborées. Chine, début du XXe siècle. 90 x 18 cm	
26	Cheval cabré en bronze patiné. Chine, XXe siècle Le cheval harnaché représenté cabré sur un globe gravé accolé de quatre chiens de Fô Haut. : 26 cm	220 €
27	Réunion de deux fixés sous verre. Chine, vers 1900. L'un à décor de jeunes femmes devant un vapeur mixte 20 x 30 cm L'autre à décor d'une pagode dans un paysage 12 x 15 cm	60 €
28	Pot couvert en agate. Chine, XXe siècle. Le couvercle surmonté d'un chien de Fô, les anses sculptées de têtes de dragons, anneaux mobiles Il repose sur une base tripode Haut. : 15,5 cm, Larg. : 20 cm	100 €
29	Suite de 11 cuillères à café en argent 800. Travail vietnamien. Le manche orné d'une chute de pièces gravées Poids : 149 g.	
30	Réunion de trois carnets d'estampes. Japon. Sujets animaliers en partie colorés et végétal. Usures sur un.	70 €

31	Masque. Travail africain moderne. De forme ovale, figurant un visage encadré de deux crocodiles. Les yeux en coquillage. Haut. 63 cm	30 €
32	Collier en perles de bois et cauris Accidents	
33	COCHIN d'après Jean-Baptiste Siméon CHARDIN Sans souci, sans chagrin... Gravure en noir 20 x 17,5 cm hors marges Encadrée sous verre	20 €
34	FILLOEUL d'après WATTEAU Suite de 6 portraits Gravures en noir 16 x 11 cm Mouillures Sous verre	
35	Michel MONTAIGNE Paysage animé au château Gravure Editée par J. Morin 28,5 x 39 cm marges comprises 21 x 31 cm hors marges	
36	Quatre éléments d'orfrois brodés à motif de saints en fils polychromes. XVIe siècle (?) 41 x 22 cm chaque Importantes usures, accidents	370 €
37	Vierge en prière. XVIe siècle. Bas-relief sur panneau en bois doré 32,5 x 27 cm Usures et manques, fentes	80 €
38	Broderie sous verre. XIXe siècle Scène de dévotion titrée Sainte Elisabeth 28 x 28 cm Taches Encadrée sous verre	
39	"Flowers from the Holy land" Herbier Un volume, format à l'italienne, 16,5 x 10,5 cm Plats en olivier et filets de bois teinté, inscrit Jérusalem Sur la page de garde, mention manuscrite "Prise de soutane 9 décembre 1994"	40 €
40	Paire de panneaux en chêne sculpté en bas relief incrustés de pierres dures. XVIIIe siècle. Représentant Sainte Anne et la Vierge et un Saint personnage encadrés de sphynxes et aigles en bas-relief. 55 x 18 cm chaque. Un éclat dans un angle. Il s'agit de panneaux décoratifs d'un meuble probablement liturgique.	60 €
41	Miroir d'époque Louis XV. Encadrement en bois sculpté en partie doré à décor de cartouches et coquilles Miroir au mercure 75 x 44,5 cm Petits éclats à la dorure, vitre tachée	
42	Projet d'éventail sous verre. XVIIIe siècle. Gouache sur papier à décor de personnages dans des réserves Usures	40 €
43	Ecole française du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Le passage du gué Huile sur toile Monogrammée en bas à droite 73 x 92 cm Deux petites restaurations anciennes, deux déchirures Cadre en bois stuqué doré (petits manques)	200 €

44	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle Portrait d'une élégante au clavecin Huile sur papier marouflé sur carton 33,5 x 26,5 cm	230 €
45	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle, fin du XIXe siècle. Jeune femme ramassant des fruits. Scène galante dans un paysage. Deux dessins au crayon et aquarelle. 19 x 11,5 cm Encadrés sous verre	
46	École moderne dans le goût du XVIIIe siècle Bouquet de fleurs Huile sur toile ovale 41 x 33 cm Cadre en bois stuqué doré à cannelures	180 €
47	Petite commode d'entre-deux en marqueterie de bois de rose et filets de bois clair. Style Louis XV. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre gris Ste Anne Haut. : 77 cm, - Larg. : 65 cm, Prof. : 35 cm Petits manques	90 €
48	Petite table de milieu de forme ovale en bois de placage et marqueterie de bois de violette. Style Louis XV. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Les pieds galbés sont réunis par une entretoise de forme rognon et rehaussés de chutes de bronzes. Haut. : 80,5 cm, - Larg. : 55 cm, Prof. : 35 cm	40 €
49	Bergère en bois mouluré. Style Louis XV. Riche décor sculpté de coquille et feuillage, les pieds galbés Supports d'accotoirs à manchettes Garniture de tissu à décor floral (abîmée) Haut. : 98 cm - Larg. : 75 cm, Prof. : 56 cm	150 €
50	Coiffeuse en bois naturel. Style Louis XV, début du XIXe siècle. Piètement cambré, dessus à volets. La ceinture ouvrant par trois tiroirs. Haut. : 65 cm, - Larg. : 68 cm, Prof. : 44 cm Usures.	
51	Chaise basse en bois naturel mouluré. Style Louis XVI. Pieds fuselés cannelés Haut. : 84 cm, - Larg. : 44 cm, Prof. : 44 cm	60 €
52	Bergère en bois naturel mouluré. Style Louis XVI. Dossier en chapeau de gendarme Supports d'accotoirs à manchettes Pieds fuselés cannelés Haut. : 96 cm, - Larg. : 60 cm, Prof. : 43 cm	160 €
53	Canapé et fauteuil en bois laqué noir. Style Louis XVI. A décor sculpté de couronne de laurier et feuilles d'acanthé Garniture de tissu rouge Dim. du canapé : Haut. : 109 cm, - Larg. : 162 cm, Prof. d'assise : 56 cm Dim. du fauteuil : Haut. : 103 cm, - Larg. : 64 cm, Prof. : 49 cm Accident à un bras du fauteuil et manque trois plumets	
54	Faïence de l'Est. Soupière ronde sur piédouche de style Louis XVI. Décor de canaux et scènes galantes en camaïeu rose. Motif de guirlandes de laurier en relief, anses formant greques terminé de mascarons. Couvercle sommé d'une pomme de pin. Accident à la base de la prise. Haut. : 35 cm	60 €
55	Garniture de cheminée En marbre et bronze doré Style Louis XVI vers 1900 Comprenant une pendule à colonnes et une paire de vases Ornementation de bronze doré Haut. pendule : 34 cm, larg. : 28 cm Haut. vase : 29 cm	80 €

56	Petite pendulette en marbre blanc et bronze doré. Style Louis XVI. Le cadran émaillé à chiffres arabes et guirlandes fleuries est inscrit dans une colonne cannelée en marbre et épaulé de deux guirlandes de fleurs. Il est surmonté de Junon tenant son paon et une corne d'abondance. La base carrée rehaussée de rosaces. Le fond du mécanisme est signé A. PELLUET 31 rue Caumartin Paris. Haut. : 17 cm Petits manques notamment une rosace sur l'arrière de la base	100 €
57	Sainte Radegonde. Gustave ASCH (1856-1919) Coupe en faïence émaillée "Porc épic" Au centre l'animal enserre l'initiale L. L'aile à décor de croisillons. Fond noir signé G. ASCH. Diam. : 29 cm	
58	Lot de 49 cachets, XIXe siècle De 13 à 33 mm env. On joint des empreintes de cachets en cire.	180 €
59	Paire de bas-reliefs en pierre. Dans le style néoclassique, XIXe siècle. A décor de chérubins porteurs de flèches et porteurs de carquois 9 x 21,5 cm Dans deux cadres en acajou	150 €
60	Garniture de cheminée, fin du XIXe siècle. Complète d'une pendule sommée d'une Diane et d'une paire de pots à feux. Marbre blanc et bronze. Le cadran émaillé inscrit Susse Frères Haut. pendule : 32 cm Haut. pots à feux : 25,5 cm Un pot à feu accidenté	150 €
61	Miroir médaillon biseauté. XIXe siècle. Encadrement en bois et stuc doré Le fronton ajouré à riche décor d'une coquille et rinceaux feuillagés 113 x 71 cm Fronton craquelé	140 €
62	Eric TUFNELL (1888-1978) Bâtiment militaire en manoeuvre Gouache sur papier Signée en bas à droite 26,5 x 36,5 cm Rousseurs Encadrée sous verre	80 €
63	Ecole française du XIXe siècle Scène d'intérieur dans le goût de Teniers Huile sur toile 48 x 42 cm Dans un cadre en bois stucqué doré (accidents et manques)	70 €
64	Ecole française de la fin du XIXe siècle Le déchargement des bateaux Encre et aquarelle 17,5 x 13 cm Encadré sous verre	35 €
65	Ecole française du XIXe siècle Personnages sous les arbres Huile sur carton Située "Environs de Rome" et monogrammée E.D 20 x 26 cm Encadrée	200 €
66	Ecole française de la fin du XIXe siècle Lavandières près d'un pont Aquarelle et encre Non signée 24,5 x 36,5 cm Encadrée sous verre	

67	Ecole française de la fin du XIXe siècle Sous-bois Huile sur panneau Non signée 38 x 46 cm Sans cadre	180 €
68	Ecole flamande du XIXe siècle Scène d'intérieur et Femme à l'enfant Deux dessins à l'encre 17,5 x 16 cm 17,5 x 14 cm Encadrés sous verre	
69	Ecole du XIXe siècle Les bords de la Seine près de Bonnières 1862 Huile sur panneau Située et datée au dos sur une étiquette 18 x 24 cm Cadre en bois stuqué doré	90 €
71	Albert BLIGNY (1849-1908) Le départ des militaires Dessin à l'encre et aquarelle Signé en bas à gauche 26 x 47 cm à vue Insolé Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
72	Ecole française du XIXe siècle Adoration des Bergers Huile sur toile 91,5 x 73 cm Usures, toile gondolée, petits accidents et restaurations Sans cadre Expert : Alexis BORDES	
73	École du XIXe siècle Voiliers au port Aquarelle et gouache 11 x 17 cm Petites griffures Encadrée sous verre	80 €
74	Marcel JACQUE (1906-1981) Deux eaux-fortes Attelage en forêt de Barbizon, et Auberge à Barbizon rehaussées. Signées et envois de l'artiste. 27 x 20 cm et 29 x 14 cm	
75	Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904) Ensemble de trois tirages photographiques sur papier albuminé Collés sur carton, dedicacés sur le montage "A mon ami A Coillot (?)" et signés au crayon - Bellone 32,5 x 22 cm - Le lion maudit 25 x 20,5 cm - Scène orientaliste 26,5 x 19 cm Encadrés, deux sous verre Rousseurs, insolés	

76	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou. Elle est à volets rabattables, quasiment circulaire et repose sur six pieds tournés à canaux, bagues, godrons. Elle est soutenue par des sabots à roulettes en laiton. Travail du XIXe, d'époque Louis Philippe. Haut. : 75.5 cm, Larg. : 139 cm, Prof. : 142 cm Guides de coulisseaux postérieurs . Sont associées trois allonges en contreplaqué de 40 cm chacune. Bon état général. Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr	
77	Pannetière en noyer. Travail provençal du XIXe siècle. Elle est à fuseaux tournés, et ouvre par une porte moulurée. La façade ornée d'un pot couvert rehaussée de feuillages. Piètement à volutes Haut. : 97 cm, - Larg. : 83,5 cm, Prof. : 35 cm	
78	Buffet haut en noyer sculpté. Travail provincial de la seconde partie du XIXe siècle. Il ouvre par deux portes et un abattant en façade. Piètement cambré mouluré. Sculpté de moulures, coquilles, éléments rayonnants et médaillon. Haut. : 157 cm, Prof. : 48 cm, Larg. : 139 cm Fentes sur les portes	
79	Buffet enfilade quatre portes en merisier. XIXe siècle. Il ouvre par quatre portes et quatre tiroirs moulurés de losanges en ceinture. Pieds fuseaux prolongés de pilastres appliqués. Entrées de serrure et poignées en laiton. Dessus de marbre blanc en deux parties. Haut. : 110 cm Prof. : 50,5 cm Larg. : 265 cm Usures et déformations.	100 €
80	Table de salle à manger circulaire en acajou et placage d'acajou. Elle est à volets et peut recevoir des allonges de table. Le meuble repose sur six pieds tournés à godrons; ils sont surmontés de petites roulettes à bagues. Travail du XIXe d'époque Louis Philippe. Sont associées trois allonges anciennes de 45.5 cm chacune. Bon état général. Guides de coulisseaux postérieurs. Haut. : 72,5 cm, Larg. : 150,5 cm, Prof. : 145,5 cm Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr	
81	Chaise en bois naturel. XIXe siècle. Dossier à bandeau Garniture de velours à rayures Haut. : 84 cm, - Larg. : 49 cm, Prof. : 41 cm	30 €
82	Armoire en bois naturel. XIXe siècle. Ouvrant à deux portes moulurées surmontées d'une frise feuillagée La ceinture basse chantournée rehaussée d'un motif peint d'un vase fleuri, les pieds antérieurs galbés Haut. : 208 cm - Larg. : 130 cm, Prof. : 62 cm	
83	Petite console sur plinthe en acajou et placage d'acajou. XIXe siècle. Les colonnes antérieures baguées Dessus de marbre noir Haut. : 85 cm - Larg. : 81 cm, Prof. : 38 cm	100 €
85	Chaise à barreaux en bois naturel. XIXe siècle. Haut. : 88 cm - Larg. : 43 cm, Prof. : 38 cm	20 €
86	Petite table d'appoint en bois naturel. XIXe siècle. Elle repose sur de hauts pieds galbés et ouvre à deux tiroirs en façade. Haut. : 72 cm - Larg. : 54 cm, Prof. : 34 cm	
87	Miroir à fronton. Fin du XIXe siècle. Encadrement en bois stuqué redoré à décor de feuilles de houx et rang de perles Fronton orné d'une coquille rehaussée de rinceaux fleuris 127 x 85 cm Petits éclats et restaurations	

88	Grand miroir ovale en stuc doré, fin XIXe siècle. Bordure d'une large frise de laurier et rubans. 90 x 100 cm Chocs et fentes	200 €
89	Chaise basse en bois mouluré. XIXe siècle. Haut. : 92 cm - Larg. : 53 cm, Prof. : 53 cm	30 €
90	Miroir à parecloes. Style Rocaille, fin du XIXe siècle. Encadrement en bois stuqué redoré à décor de cupules et rang de perles Fronton orné d'une coquille rehaussée de guirlandes fleuries, agrafes, acanthes et enroulements 121 x 91 cm Petits éclats et restaurations	220 €
91	Lustre cage Armature en bronze, fût en verre moulé de forme balustre, pampilles cartouches et rosettes en verre. Manques	30 €
92	Réunion de deux boîtes Petite boîte à bijoux En placage de loupe, l'intérieur capitonné rouge Elle repose sur quatre pieds boules en métal. Haut. : 6 cm, - Larg. : 19 cm, Prof. : 8 cm Boîte à timbres en bois sculpté	30 €
93	Boite rectangulaire en bois fruitier. Vers 1830. Le couvercle orné d'un fixé sous-verre à décor d'une scène galante campagnarde inscrite dans un cartouche épaulé de fleurons et mascarons. Manque la serrure. Dim. : 24 x 15,5 x 9 cm Petits soulèvements au bois.	40 €
94	Joseph BERTHOZ (XIXe siècle) Jeanne d'arc Régule patiné sur un base en marbre vert Haut. : 65 cm	80 €
95	Lot en porcelaine de Paris Comprenant : une théière bec col de cygne, un pichet, une coupe sur piédouche, deux tasses et une sous-tasse, une tasse, et une tasse et sous-tasse Bon état, usures à la dorure	
96	Vase ovoïde en faïence émaillée à décor de capucines sur fond vert. Probablement Longchamp. Monture en bronze, le piédouche reposant sur quatre palmettes feuillagées Il peut recevoir un support de lampe à pétrole en bronze estampé. Monté à l'électricité Haut. du vase monté : 33 cm Diam. : 20 cm Avec la lampe à pétrole : 50 cm	
97	Théodolite anglais dans sa boîte de transport en bois	
98	Réunion de 5 volumes : TARDY. Poteries et Faïences françaises en 3 vol. TARDY. Les porcelaines françaises TARDY. Poinçons d'étain	40 €
99	Cuillère de table en argent. Morlaix XVIIIe siècle La spatule gravée J. GUEGUEN Poids : 11 g. Usures	40 €
100	Réunion de 5 hochets en argent et nacre. XIXe siècle. Travail anglais et français. Décor de bulbe estampé et ciselé retenant des grelots. Manche en nacre. Chocs, accidents et restaurations. Poids brut total : 200 g.	150 €
101	Réunion de six couverts en argent. Paris 1819-1838 Modèle à filets, gravé d'un monogramme. Trois cuillères non gravées. Chocs. Poids : 1019 g.	1200 €

102	Trois salerons en argent de style Louis XVI. Poinçon Minerve Poids : 165,49 g. Un complet de son intérieur.	180 €
103	Suite de douze cuillères à thé en argent. Après 1838. Modèle à filets gravé d'un monogramme. Poids : 276 g.	300 €
104	Nécessaire à dessert en argent et vermeil Modèle de style rocaille en argent gravé d'armoiries d'alliance à supports de lions surmontées d'une couronne de marquis. Comprenant un service à glace, une pelle à fraises, une cuillère à sucre. Poinçon Minerve. Poids total brut : 382 g.	200 €
105	Pelle à asperges en argent. Manche baguette souligné d'une frise de laurier, la pelle ajourée de fleuron. Long. : 24,5 cm Poids : 124 g.	140 €
106	Deux couverts en argent. Paris 1819-1838 Modèle à filets, gravé d'un monogramme. Poids : 376 g.	420 €
107	Trois fourchettes et deux cuillères en argent. Modèles dépareillés. Poids : 411 g.	440 €
108	Petit vase pique-fleur sur piédouche en argent 800 de style rocaille. Décor estampé d'amours. Haut. : 12 cm Poids : 87 g.	80 €
109	Tasse à vin en argent Poinçon Minerve L'anse serpent Le col gravé Jean-Martin DUBREUIL 1887 Poids : 111g	120 €
110	Réunion de douze fourchettes en argent. Après 1838 Modèle uni-plat. Poinçon Minerve. Poids : 996 g.	1100 €
111	Couvert à découper de style Louis XVI. Manche en argent fourré, décor de feuilles de laurier. Poids brut : 244 g.	
112	Service à glace de style Rocaille. Manche en argent fourré. Monogramme gravé. Poids brut : 247 g.	
113	Crémier en argent. Travail allemand. De style Rocaille en argent 800°/°° Poids : 46,58 g.	40 €
114	Tasse à café et sous-tasse en argent. De style Rocaille, ornée d'un cartouche. Poinçon Minerve. Poids : 98 g.	100 €
115	Nécessaire de baptême 7 pièces en argent Poinçon Minerve Composé d'une timbale, un coquetier, un couvert, une petite cuillère, une assiette à bouillie et un rond de serviette Poids : 475,30 g. Dans son coffret à la forme	550 €
116	Coquetier et cuillère à oeuf en argent Le coquetier sur piédouche à décor d'un médaillon gravé Monique Poinçon Minerve Poids : 35 g. Dans son coffret à la forme	40 €

117	Couvert à découper en argent de style Louis XVI. Le manche en argent fourré à décor de chute de laurier. Poinçon Minerve. Poids brut : 221 g.	
118	Suite de cinq couverts en argent. Modèle à filets. Orfèvre : Puiforcat, Poinçon Minerve. Poids : 734 g.	850 €
119	Suite de cinq cuillères à café en argent 800. Travail indochinois, XXe siècle. Chaque manche terminé par un décor sculpté différent : dragon, homme tirant une charrette, pièce de monnaie, idéogramme, bateau. Long. : 12 cm Poids : 41 g.	20 €
120	Pince à sucre en argent Modèle violonné Gravée d'un monogramme. Poids : 35,60 g. Déformation	40 €
121	Service à poisson en argent. Manche en argent fourré à décor de marguerites. Petits chocs. Lame et fourchon ajouré ciselé. Poinçon Minerve. Poids brut : 300 g.	
122	Passe-thé et cuillère à sauce en argent. De style Transition et Rocaille. Poinçon Minerve. Poids : 117 g.	130 €
123	Petit plat rond en argent. Le bord gravé des initiales GC. Poinçon Minerve Diam. : 25,6 cm Poids : 424 g. Déformations	
124	Timbale balustre sur pied godronné en argent. Poinçon Minerve. Haut. 6,8 cm Poids : 80 g.	
125	Crémier de forme balustre en argent. Fin du XIXe siècle. Il repose sur quatre pieds feuillagés. Poinçon Minerve. Haut. : 12,4 cm Poids : 161 g. Petits chocs	
126	Couvert de baptême en argent. Modèle à filets coquilles, gravé Armen Poinçon Minerve. Poids : 123 g.	100 €
127	Tasse à café en argent Motif de chevrefeuille en léger relief Poinçon Minerve. Poids : 107 g.	130 €
128	Timbale tronconique en argent Frise sous le col à décor de rapaces aux ailes déployées espacés de laurier sur fond amati. Gravée Paul Poinçon Minerve. Chocs à la base Haut. : 7 cm Poids : 73 g. Poids :	60 €
129	Ecole orientaliste de la fin du XIXe siècle Vue du Caire Huile sur toile Située et datée 1870 ou 1890 21 x 35 cm Encadrée	

130	Alfred Charles WEBER (1862-1922) Paysage de rivière Aquarelle Signée en bas à droite 20,5 x 39 cm	30 €
131	Louis Emile ADAN (1839-1937) Plan de cyclamens Aquarelle Signée en bas à droite 18 x 27 cm à vue Encadrée sous verre : 31 x 38,7 cm	220 €
132	Jeanne GERDERES-FREYSSENGE (XIXe - XXe siècle) Jardinière de fleurs Aquarelle Signée et datée 1889 en bas à gauche 54 x 78 cm Important cadre en bois stuqué doré (restaurations et accidents) : 114 x 134,5 cm Fêle à la vitre	80 €
133	Ecole française de la première moitié du XIXe siècle. Vaches devant les chaumières Huile sur isorel 30 x 34 cm	
134	Émile BAES (1879-1954) Pichet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite 91,5 x 73 cm Ecaillures Encadrée	100 €
135	École moderne vers 1900 Marine Huile sur toile Signée J. OBLLOTZ (?) et datée 1916 en bas à gauche 38 x 55 cm Restauration Encadrée	
136	Lucien TOURTE (XIXe-XXe siècle) Scène de marché, place Allende à Morlaix Aquarelle et gouache sur papier contrecollé sur carton Signée en bas à droite 15 x 24 cm Rousseurs Encadrée sous verre	
137	Antoon WEGGERS (1904-1970) Personnages devant une église en bord de rivière Huile sur panneau Signée en bas à gauche 31 x 25,5 cm Sans cadre	40 €
138	Ecole du Nord, XIXe siècle. Ch. NEUMANN Corbeille de fruits Huile sur toile Signée, datée 1862 en bas à gauche Restaurations 53 x 67 cm	
140	Henri BERGERON (1850-1930) Paysage, soleil couchant Signée en bas à gauche 38 x 60 cm Encadrée	

141	H. COLLOT (XIXe siècle) Vaches s'abreuvent à l'étang Eau-forte Signée en bas à gauche Porte une étiquette ancienne d'exposition 32,5 x 49,5 cm (à vue) Insolée Dans un cadre à l'imitation de l'ivoire	
142	Ecole du XIXe siècle Paysage animé Huile sur toile Trace de signature en bas à gauche 33 x 24 cm Encadrée Restaurations anciennes, légères craquelures	
143	Ecole du début du XXe siècle Enfants jouant Aquarelle Signée en bas à droite FERRARETTO 18 x 27 cm Sous verre Cadre en bois stuqué doré	
145	Manufacture HR Quimper, XIXe siècle Dessous-de-plat en faïence polychrome à décor d'un breton à la canne Marque dans le décor 22,5 x 22,5 cm	20 €
146	Assiette ronde calotte en faïence polychrome A décor des armes de Morlaix surmonté de la devise "S'ils te mordent, mords les" Diam. : 24 cm Bord rôdé	30 €
147	Guide touristique Morlaix et sa région. Avec illustrations, plans et cartes Fascicule Mouillures	20 €
148	MJA Boisduval Manuel complet de Botanique deuxième partie flore française. Paris Moret libraire 1828. 3 volumes cartonnés. JOINT : M. Boitard Manuel complet de botanique première partie troisième édition 1835; Atlas de botanique composé de 120 planches. Reliures usagées	90 €
149	Jean de TRIGON. Vieilles images de Morlaix. Bois gravés de Félicie Herr. 1 plaquette in-4 brochée, couverture rempliée. Morlaix Imprimerie Nouvelle 1941. Numéroté 45 Petites déchirures à la couverture	180 €
150	Paire de serre-livre bateaux en régule Haut. : 12 cm, Long. : 9 cm	35 €
151	Eutrope BOURET (1833-1906) Jeune marchand de fleurs Bronze Cachet de fondeur L.V. Signé Bouret Haut. : 42 cm	
152	Georges OMERTH (actif entre 1895 et 1925) Cosaque à cheval Bronze à patine dorée Signé G. Omerth Haut. : 54 cm	420 €
153	TOUSSICOURT. Petit plateau en faïence à décor d'oiseaux sur un fil rehaussé de papillons et insectes. Marque au revers Monture en bronze doré à décor ciselé de feuillages 27 x 22 cm	60 €
154	Miroir de table biseauté En bronze à décor d'une tête d'homme barbu, fleurettes et rinceaux feuillagés 27 x 18,5 cm On joint un cadre ovale miniature en bronze de style Louis XVI. Haut. : 6,8 cm	30 €

155	Adolphe-François PANNEMAKER (1822-1900) Matrice pour la gravure illustrant Le Tour du Monde en 80 jours de Jules Verne 26,4 x 18 cm	
156	Gobelet en étain aux armes de François Joseph d'Autriche Légèrement conique, à bords ondulés A décor gravé d'un aigle autrichien, au-dessus la mention FJAI HBRAA et en-dessous la date 1898 Haut. : 14 cm Chaque Jeudi Saint, l'Empereur procédait à la cérémonie du lavement des pieds sur douze hommes pauvres et âgés de la ville, et chacun recevait un gobelet tel que celui-ci, rempli de pièces d'argent.	150 €
157	Matériel médical GEISSLER DUPLOSAN Nécessaire comprenant divers ustensiles et outils Dans sa valise d'origine. Bon état.	40 €
158	BRIET à PARIS Deux siphons à double bulbe en verre avec cannage sur socle en porcelaine. Haut. : 46 et 40 cm Manque le robinet sur le plus petit	70 €
159	Important vase ovoïde à fond plat en porcelaine dans le style de Sèvres A décor d'un panier fleuri, carquois, flamme, guirlandes fleuries et noeuds or sur fond bleu Deux anses au col Marque France 70 sous la base Haut. : 40 cm Un petit éclat sur une prise	50 €
160	Paire de candélabres à sept lumières En bronze redoré La base ronde ajourée reposant sur des pieds feuillagés en enroulement Les bras de lumière à feuillage Haut. : 57 cm Un bras accidenté	100 €
161	Paire d'appliques à pendeloques. Style Rocaille. En bronze redoré Eclairant à cinq bras de lumière Haut. totale : 48 cm	
162	Bougeoir en métal argenté. Style néoclassique. Fût balustre cannelé, la base ronde ornée de feuilles d'acanthé Haut. : 24,5 cm	
163	Guglielmo PUGI (circa 1850-1915) La petite lectrice Sujet en albâtre Signé à l'arrière de la base Haut. : 31 cm Restauration à la base	
164	Pendule en régule doré. Vers 1900. Ornée de plaques de porcelaine à fond bleu à décor de papillons, chutes de fleurs et Amour Le cadran à chiffres romains est signé S. Dreyfus ... de Rivoli, et encadré de deux personnages féminins sur des consoles gaines Surmontée d'un trophée orné de volatiles et guirlandes fleuries Elle repose sur quatre pieds. Haut. : 39 cm, Larg. : 26 cm, Prof. : 12 cm Deux clés de remontage	160 €
165	Jeune femme pensive. Travail vers 1900. Bronze à patine dorée Sur un socle en marbre portant une signature ...Lemaqu... Haut. du sujet : 33 cm Haut. du marbre : 38 cm	
166	Important mortier en marbre et son pilon en bois tourné. La base du pilon en noyer sculpté Haut. du mortier : 25 cm, Larg. : 41,5 cm Long. du pilon : 92 cm	150 €
167	Coupe couverte en verre taillé en partie doublé et doré. Modèle à pans et fin décor d'entrelacs. Diam. : 17 cm	45 €

168	Coupe de fruits en faïence émaillée blanc. Eclats. Haut. : 24 cm Diam. : 25 cm	50 €
169	Paire de lampes à pétrole En porcelaine à décor floral Haut. totale : 70 cm, Diam. de la base : 18 cm Les globes d'un modèle différent Manque la vis pour la mèche sur une	
170	Martinet en porcelaine allemande. Marque en bleu. Haut. : 15 cm	20 €
171	Karl ENS (1802-1865) Martin-pêcheur en porcelaine allemande. Marque en bleu. Haut. : 11,5 cm	20 €
172	Karl ENS (1802-1865) Canard colvert en porcelaine allemande. Marque en bleu Haut. : 16 cm	20 €
173	Karl ENS (1802-1865) Lot de trois oiseaux en porcelaine allemande. Marque en bleu. Haut. : 10 à 12 cm	60 €
174	Karl ENS (1802-1865) Perroquet branché Sujet en porcelaine polychrome Marque sous la base Haut. : 27,5 cm	
175	Lot de trois oiseaux en porcelaine allemande. Marques Haut. : 10 à 13 cm	40 €
176	Vase à long col en porcelaine. Art Nouveau La base ajourée d'alvéoles dorées. Marque sur le fond Choc au col et à la base Haut. : 50 cm	50 €
177	Paul Dachsel. Petite carafe en porcelaine. Tchécoslovaquie. De forme balustre sur une base carrée, décor floral stylisé art nouveau. Rehauts or. Marque sur le fond. Haut. : 24 cm	30 €
178	Flacon de pharmacie en verre bleu. Porte l'inscription ; VINUM DIGITAL : C Haut. : 24 cm Le bouchon bloqué	25 €
179	CREIL et MONTEREAU. Partie de fontaine à eau en faïence fine. Décor imitant la vannerie à motif en camaïeu bleu d'abeilles. Manque le bassin. Marque. Fêle sous le corps. Haut. : 31 cm	20 €
180	Lunettes à trois tirages en laiton. Gainée de cuir avec pare soleil et son bouchon. Dans son étui.	30 €
181	Bibliothèque basse à pans en bois de placage Elle ouvre à une porte vitrée surmontée d'une frise de rinceaux marquetée Les montants ornés de chutes de feuillage et fleurettes en bronze La ceinture basse chantournée Haut. : 105 cm - Larg. : 80 cm, Prof. : 30,5 cm	200 €

183	Petit secrétaire de dame en bois exotique, acajou et placage d'acajou. XXe siècle. Il ouvre par deux tiroirs et un abattant découvrant une niche à colonnes baguées et cinq tiroirs. L'intérieur de l'abattant formant écritoire gainé de cuir vert. Il ouvre à deux portes en partie basse. Les montants ornés de colonnes rehaussées de col de cygne et griffes de lion. La ceinture basse rehaussée d'une frise feuillagée en bronze ciselé doré. Estampille M. BART Dessus de marbre noir Haut. : 151 cm, - Larg. : 74 cm, Prof. : 38,5 cm Deux clés. Un petit éclat sur une porte.	
184	Petit guéridon à plateau rond en bois de placage. Style Empire. Le fût central fuselé repose sur une base triangulée à trois pieds griffes. Ornementation de bronzes au fût, sur la base et aux pieds. Haut. : 71 cm, Diam. du plateau : 61 cm	50 €
186	Meuble dressoir sur plinthe en placage d'acajou et acajou. XXe siècle. La partie supérieure ouvre par deux portes découvrant deux étagères. Tablette basse sur fond de miroir. Ornementation de bronzes ciselés dorés aux montants, entrées de serrure et plinthe Dessus de marbre noir (restauré) Haut. : 127 cm, - Larg. : 90 cm, Prof. : 37 cm Petits éclats	60 €
187	Chevet en bois teinté façon acajou à colonnes détachées. Style Empire. Il ouvre à trois rangs de tiroirs. Ornementation de bronzes dorés. Plateau bois (fente) Haut. : 76 cm, Larg. : 53 cm, Prof. : 34 cm	40 €
188	Miroir. Style Empire. Encadrement en bois teinté façon acajou. Ornementation de bronzes dorés Verre ancien taché 64 x 46,5 cm	40 €
189	Fauteuil Voltaire En bois naturel mouluré Accotoirs à crosses Haut. : 107 cm, - Larg. : 60 cm, Prof. : 63 cm	30 €
190	Tabouret curule en acajou. Style Empire .Garniture de velours à rayures Haut. : 43 cm, - Larg. : 47 cm, Prof. : 37 cm	30 €
191	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré. Epoque Directoire. Garniture de velours jaune Haut. : 88 cm - Larg. : 64 cm, Prof. : 49 cm Accidents	
192	Chaise haute de bébé en bois naturel. Assise paillée Haut. : 90 cm - Larg. : 39 cm, Prof. : 37 cm Accidents et travaux de vers	
193	Miroir rectangulaire au mercure. Cadre en bois stuqué doré à écoinçons feuillagés et coquilles. 68 x 57 cm Usures	60 €
194	Psyché de table En placage d'acajou Haut. 54 cm, Larg. : 44 cm Accidents et manques, miroir oxydé	
195	Louis COQUET à Limoges. Modèle Solignac, forme Samarra. Charmant service de table en porcelaine blanche à fins liserés roses. Comprenant douze assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière couverte, un saucière couverte, deux grands plats ronds, un grand plat creux, douze tasses à café et sous-tasses, un sucrier couvert, un crémier, une cafetière. Très bon état	
196	BOULENGER. Ménagère en métal argenté, vers 1940. Modèle à ressaut ourlé. Comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche. En coffret.	

197	BOULENGER. Ménagère en métal argenté. Modèle Rocaille feuillagé Comprenant : 12 fourchettes, 13 cuillères, 13 petites cuillères et une louche Dans son écrin	100 €
198	BACCARAT. Service à liqueur en cristal. Composé d'une carafe et de six verres Haut. : 21 et 10,5 cm Dans son coffret d'origine	
199	BACCARAT. Modèle Harcourt. Ensemble d'un pichet, d'une carafe (manque le bouchon) et cinq coupes à champagne (Accident sur le buvant d'une); Joint une carafe à alcool tronconique en cristal taillé doublé rose.	200 €
200	BACCARAT. Coupe à degrés rayonnants en cristal. Haut. : 12 cm Diam. : 26 cm	50 €
201	BACCARAT. Coupe triangulée en cristal moulé Marque au tampon sous la base Long. : 19 cm Dans sa boîte d'origine	40 €
202	BACCARAT Joueuse de tennis en cristal moulé. Signé Haut. : 31 cm	240 €
203	Carlo SCARPA pour VENINI à Venise. Coupe en verre bullé. (Accident) Joint BACCARAT. Deux coupes à pans en cristal moulé.	30 €
204	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle coquille. Composée de 12 couverts , 12 couteaux, 12 couverts à poisson, une suite de 12 cuillères à café, 12 cuillères à glace, 12 couteaux à dessert, 12 couverts à entremets et 9 couverts de service. En housses Christofle. Très bel état.	650 €
205	CHRISTOFLE. Suite de quatre salerons en verre moulé Boîte d'origine	20 €
206	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant : 12 couverts de table, 12 cuillères à thé, 3 pelles, une louche, une cuillère à r��gout, une pince à sucre, une cuillère à sauce, une cuillère saupoudreuse, un passe-thé et 2 cuillères. L'(essentiel etant monogramm�� LB Dans un coffret en cuir d'origine du XIXe siècle.	150 €
207	CHRISTOFLE. Coffret de douze cuillères à thé en métal argenté. Modèle perlé	
208	Production GALLIA pour CHRISTOFLE Vase sur piédouche en métal argenté. Style Art Déco. La panse cannelée rudent��, la base ronde. Haut. : 23 cm	30 €
209	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle Louis XV. Motifs rocaille de volutes feuillag��es, fleurettes et coquilles. Composée de douze couverts de table, douze fourchettes �� gâteaux, douze fourchettes �� huitres, douze cuillères à thé, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, une cuillère à ragout, une cuillère à sauce et une louche. Un coffret d'origine pour les cuillères à thé.	300 €
210	Christian FJERDINGSTAD (1891-1968), production GALLIA pour CHRISTOFLE Sauci��re et sa cuillère cygne en métal argenté Long. : 20 et 21 cm	
211	CHRISTOFLE. Cadre photo en argent 925 à décor de papillons 19 x 19 cm Très bon ��tat	50 €
212	Service de verres en cristal taillé. Composé de 8 verres à eau (haut. 16,3 cm, 3 verres avec éclat au buvant), 11 verres à vin rouge (haut. : 13,8 cm), 12 verres à vin blanc (haut. 12 cm), 8 gobelets à eau (haut. : 10 cm, 2 verres avec éclat au buvant), 8 flûtes à champagne (haut. : 11 cm, un verre avec éclat au buvant), 5 verres à digestif (haut. 8,5 cm, 2 verres avec éclat au buvant) Joint : un broc et une carafe (sale, bouchon rapportée)	

213	Suite de 18 serviettes de table en coton damassé blanc Monogramme tissé SF Petites rousseurs	
214	Réunion de trois plats en métal argenté. Modèle à filets et contours. comprenant un grand plat rond, un grand plat rond et creux et un plat ovale. Diam. : 30 cm, 33 cm, 41 x 28 cm	150 €
215	Corbeille à pain en métal argenté de style Louis XVI. De forme ovale soulignée d'une frise de canaux flanquée de coquilles, anses rubanées. Dim. : 43 x 25,5 cm	30 €
216	Suite de douze fourchettes à huitre en métal argenté. De style Empire Dans un coffret	
217	Coupe à anses sur piédouche en métal argenté	
218	Bourgeois. Paire de vases en verre doublé et gravé, vers 1900 Décor d'églantines à dominante rouge. Haut. : 26 cm Petit défaut de cuisson sur un vase	750 €
219	Pichet en barbotine à décor en relief d'un lac et de poissons La prise en forme de poisson Le col souligné de la mention Montgomery Lake USA Haut. : 19,5 cm	30 €
220	Attribué à la cristallerie de PORTIEUX. Service en verre ambre et bleu modèle George Sand, créé pour le Château de Nohant. Réunion de 14 petites tasses à liqueur et un petit verre à pied en verre teinté bleu et orangé Haut. : 3,5 cm et 8 cm	40 €
221	Paire de carafes en verre teinté gravé. Bohême Décor cynégétique sur fond ambre. Complets de leur bouchon. Haut. : 25 cm	
222	Service de table en porcelaine Modèle "Prince de Monaco Saphir", série limitée Décor réalisé à l'occasion des fiançailles du Prince Renier III et de Grace Kelly L'aile à décor d'une cordelette et d'une chaînette réhaussée de quatre mufles de lions sur fond marbré bleu Il comprend : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 rapiers, un plat ovale, un plat à gâteau, une soupière couverte, une cafetière, une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert, 12 tasses, 12 sous-tasses et une soucoupe.	200 €
223	Plateau quadrilobé en porcelaine à fond orangé A décor de cinq portraits d'orientaux en médaillon 38 x 29,5 cm Usures au décor	60 €
224	VILLEROY & BOCH. Partie de service à dessert en faïence à décor en camaïeu bleu Modèle Burgenland. Il comprend 11 assiettes à dessert, un bouillon couvert, un petit plat rectangulaire et un grand plat rond.	60 €
225	Réunion de verres. Vers 1930. En verre, de couleur verte et bleue De forme tulipe sur petit pied mouvementé. 5 grands verres, 6 petits modèles. Joint un plateau carré en porcelaine à décor floral, et quatre petits verres à alcool tronconique à côtes torsées.	20 €
226	Partie de service de table en porcelaine. Manufacture William Guérin à Limoges (1872 à 1927) Modèle souligné d'une frise décorative à dominante bleu et vert. Il comprend 20 assiettes, un plat rond, un plat ovale, un légumier ovale et un ravier.	
227	Réunion d'une paire de vases en métal argenté, une coupelle et un passe thé. Les vases ovoïdes sur piédouche soulignés d'une frise florale, la coupe creuse soulignée d'une frise de moulures rubanées, le passe-thé orné de coquilles.	30 €
228	Charmant service à thé et café en métal argenté de style Louis XVI. Modèle tronconique à fond plat souligné d'une frise de laurier. Il comprend, sur un plateau à anses ovale, une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.	
229	Panière en métal argenté de style Rocaille. Elle repose sur quatre pieds feuillagés. Dim. : 33 x 23,5 cm	

230	LIMOGES. Raynaud & Compagnie. Service de table en porcelaine. Décor de croisillons sur fond bleu et cartouches de roses. Il comprends 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, un saladier, une soupière, une saucière, deux ravers, un plat rond plat, un plat rond creux et un plat ovale. Très bon état	100 €
231	ERCUIS. Ménagère Louis XV en métal argenté. De style rocaille, elle comprends douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couteaux à fromagedix petites cuillères, une louche et un cuillère à ragoût. Trés bel état, en coffret de suédine.	170 €
232	Réunion de métal argenté dont timbale, ronds de serviette, porte-couteaux Joint un coquetier en étain.	10 €
233	RAYNAUD à Limoges. Coupe vide-poche ovale à contours en porcelaine blanche à décor floral polychrome Marque sous la base Haut. : 4 cm, - Larg. : 19 cm, Prof. : 15,5 cm	50 €
234	Ménagère en métal argenté, modèle trilobé. Douze couverts de table (une fourchette rapportée), douze cuillères à thé, douze couteaux à fromage, douze couteaux de table, une louche et un couvert à salade.	100 €
235	SAINT LOUIS. Carafe en cristal. Modèle à fond plat et panse aplatie A décor de lancéoles Marque au tampon sous la base Haut. : 25,5 cm	100 €
236	SAINT LOUIS. Suite de 12 porte-couteaux Trèfle en cristal moulé. Long. : 7,5 cm Eclats Ecrin d'origine	
237	SFAM (Société Française d'Alliage de Métaux) Ménagère en métal argenté Comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux de table, 11 cuillères à dessert et une louche Bon état	250 €
238	LA BOUTIQUE SOPHIE. Lot en céramique émaillée rose façon scoubidou Comprenant un pichet, une coupe ovale, suite de six porte-couteaux et un dessous de bouteille Haut. pichet : 23 cm	30 €
239	Ecole moderne Maison près du cours d'eau Aquarelle et lavis d'encre Signée en bas à droite 33 x 23 cm (à vue) Sous verre	
240	Ecole moderne Paysage de rivière, soleil couchant Huile sur carton 33 x 24 cm	40 €
241	Ecole moderne Vue de Notre-Dame, Paris Huile sur panneau Porte une signature en bas à gauche N. Beraud (?) 19 x 24 cm Encadrée	120 €
242	Elisée MACLET (1881-1962) Eglise des Blancs Manteaux, Paris Aquarelle et lavis d'encre Située et signée en bas à droite 21,5 x 29 cm Encadrée sous verre Provenance : Vente du 8.12.2006 à Drouot, Me Jean-Marc Delvaux (expert Marc Ottavi). Facture.	

243	Robert-Antoine PINCHON (1886-1943) Usines Fusain sur papier Monogrammé en bas à droite 11,5 x 14,5 cm à vue Annoté au dos sur le montage	
244	A RECTO (Ecole naïve du XXe siècle) Hiver aux Lilas Huile sur toile Titrée et signée en bas à droite 46 x 55 cm	
245	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Personnages (le sculpteur) Dessin à l'encre sur papier Signé 65 x 50 cm Petites taches En feuille	
246	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Etude de nus Dessin à l'encre sur papier Signé au stylo bille en bas à droite 65 x 50 cm Petites taches En feuille	
247	Roland HAMON (1909- 1987) Boulevard de Bonne Nouvelle, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm Encadrée (accidents et restaurations au cadre)	120 €
	Provenance : Vente du 19.12.2004, Me Lombrail-Teucquam, lot 299. Facture.	
248	Ecole française du XXe siècle. La traite Huile sur panneau Signée en bas à droite, daté 1920 23 x 31 cm	220 €
249	Ecole française du XXe siècle Nourrisson endormi Aquarelle gouachée en ovale 20 x 26 cm	100 €
250	École moderne Paysage d'Orient Huile sur toile Signée en bas à droite 28 x 36 cm	80 €
251	Ecole du XXe siècle Eglise de montagne Aquarelle signée en bas à droite DANSBACHE (?) 37 x 46 cm Encadrée sous verre	
252	Ecole moderne dans le style cubiste Composition à la coupe de fruits devant la fenêtre Fusain et aquarelle Signé et daté 85 en bas à droite 62 x 48 cm Petites rousseurs Encadré sous verre	

253	Y. JULLIEN (XXe siècle) Portrait d'africaine en buste de profil Huile sur toile Signée au dos 46 x 38 cm Restauration Sans cadre	
254	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Paysage de Provence Huile sur toile Signée en bas à gauche Titrée "Des jours prometteurs" et tampon de l'atelier au dos 50 x 65 cm Cadre américain Provenance familiale	
255	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Barques au sec Huile sur toile Signée en bas à gauche Titrée "Ils étaient vingt ils sont trois" et tampon de l'atelier au dos 50 x 65 cm Cadre américain Provenance familiale	
256	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Cabanes de pêcheurs à l'île de Ré Aquarelle Non signée Titrée "Une note en Ré" et tampon de l'atelier au dos 34,5 x 44,5 cm Encadrée sous verre Provenance familiale	
257	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Paysage côtier Aquarelle Non signée Titrée "Le chant du marin" et tampon de l'atelier au dos 47 x 62,5 cm à vue Encadrée sous verre Provenance familiale	
258	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Paysage au clocher Aquarelle Signée en bas à gauche Titrée "Lumière printanière" 47 x 62 cm à vue Encadrée sous verre Provenance familiale	
259	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Nu féminin de dos Fusain Signé en bas Titrée "La bon dense" et tampon de l'atelier au dos 59 x 44 cm à vue Encadrée sous verre Provenance familiale	

260	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Réunion de 7 aquarelles sur papier Représentant des paysages notamment de Bretagne Non signées Tampon de l'atelier au dos En feuille Dim. max : 65 x 51 cm Provenance familiale	
261	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Réunion de 7 aquarelles sur papier Représentant des paysages notamment de Bretagne et de Provence Non signées Tampon de l'atelier au dos En feuille Dim. max : 64,5 x 50 cm Provenance familiale	
262	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Réunion de 8 aquarelles sur papier Représentant des paysages notamment de Bretagne et de Provence Non signées Tampon de l'atelier au dos En feuille Dim. max : 73 x 102 cm (pliure) Provenance familiale	
263	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Réunion de 7 aquarelles sur papier Représentant des paysages notamment de Bretagne et de Provence Non signées Tampon de l'atelier au dos En feuille Dim. max : 64,5 x 50 cm Provenance familiale	
264	Joël COUILLEAUX (1939-2022) Réunion de 8 aquarelles sur papier Représentant des paysages notamment de Bretagne et de Provence Non signées Tampon de l'atelier au dos En feuille Dim. max : 64,5 x 50 cm Provenance familiale	
265	R. CUVILLIER (XXe siècle) Nu allongé Huile sur carton Signée en bas à droite 32,5 x 41 cm	100 €
266	R. CUVILLIER (XXe siècle) Portrait de femme accoudée, le buste nu Huile sur carton Monogrammée RC et datée 43 en bas à droite 32,5 x 40,5 cm Petit accident	
267	Armand CULTRERA DE MONTALDO (1901-1981) Récolte d'olives Aquarelle et lavis d'encre Signée, située à Sefrou (Maroc), datée 1960 et titrée à droite 32,5 x 48,5 cm Encadrée sous verre	
268	CROSS. modèle "Goldfilled" Set d'un stylo bille gravé "Philipp brothers" et d'un criterium gravé "cope chim" en plaqué or. Dans son écrin, avec papiers	

269	MONTBLANC, Collection Meiersterstuck Stylo bille en résine bordeaux, attributs dorés Système 1/4 tour Long. : 13,5 cm Dans son écrin	90 €
270	ST DUPONT Briquet à gaz en métal doré Monogrammé MR Haut. : 5,7 cm	60 €
271	ST. DUPONT, Colibri et Myon. Trois briquets en métal argenté guilloché.	60 €
272	LONGCHAMP PARIS. Presse-papier porte-pipes en faïence verte gainé de cuir brun. Signé Long. : 12 cm	20 €
273	Presse-papier sulfure à décor d'un taureau Diam. : 9 cm env.	
274	Costumes de théâtre Réunion d'un manteau type mandarin en satin marron à motif de dragon et d'un gilet de style Louis XVI en satin et velours rose, dos en lin et coton naturel. Joint deux panneaux à monter en velours noir brodés d'un motif floral aux points, brodés de perles et de sequins. Provenance : Boutique "Les costumes de Paris"	
275	Eventail en écaille blonde et tulle noir brodé de paillettes métalliques. Début XIXe siècle. Petit manque.	30 €
276	LE MINOR Echarpe en soie à motifs celtes sur fond crème. 180 x 40 cm	
277	Sonia Rykiel. Foulard en soie imprimée de personnages stylisés. Fond ivoire. Joint Rochas et Venus. Deux foulards en soie imprimée.	
278	CELINE Jupe droite en laine rouge Taille 42 Ceinture en métal doré	
279	DIOR. Réunion de 6 coffrets de miniatures de parfum. Coffret collection homme Les créations de Monsieur Dior Coffret Miss dior Coffret les parfums de l'avenue Montaigne. Joint Eclat du regards deux coffrets.	40 €
280	Cachet en bronze formant main Long. : 8 cm	30 €
281	Couple de canards en bronze argenté Haut. : 6,5 et 9,5 cm	
282	Travail de bagnard? Réunion de trois cadres de miroir ou de photo Au centre, un panneau de bois marqueté dans un assemblage de croisillons de bois divers 19 x 15 cm et 24 x 20 cm	
283	Lot en métal et bronze Eléments d'ornement : dragon accidenté, croix pendentif, deux pendants d'oreilles, coulant coeur, broche émaillée...	40 €
284	ROYAL DUX Paire de vases en grès fin A décor en relief de feuilles de lierre, oiseaux et masques Haut. : 33 cm Petits éclats aux becs des oiseaux	
285	Attribué à Adrien AUDOUX et Frida MINET (1922-2006) Patère en corde 19 x 21 cm	50 €
286	Veilleuse naturaliste sur piédouche. Travail moderne. En céramique émaillé blanc à rehauts bruns Signature illisible gravée à l'intérieur du piédouche Haut. : 20 cm, Larg. : 29 cm Petits éclats épars	50 €

287	Eugeni QUITLLET pour KARTELL Vase I Shine en plexiglas transparent. Haut. : 33 cm	50 €
288	Fossile trilobite. Travail français du XXe siècle. Epreuve en grès flammé Long. : 81 cm, Larg. : 22 cm, Prof. : 53 cm.	100 €
289	Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH FRÈRES - LA LOUVIERE Vase ovoïde à fond plat en céramique émaillée à décor de feuillage stylisé Marques sous la base Haut. : 34 cm Restaurations au col	210 €
290	MULLER FRERES LUNEVILLE. Suspension de forme boule en verre pressé moulé en partie dépoli à motifs géométriques Signée MULLER FRES LUNEVILLE Haut. : 43 cm avec la monture	35 €
291	Léon POINTU (1879-1942) Vase balustre en grès émaillé bleu à glaçure blanche dite "peau de serpent" Signé sous la base. Haut. : 20 cm	60 €
292	Léon POINTU (1879-1942) Vase renflé à petit col en céramique noire à décor irisé or. Signature Haut. : 14 cm	60 €
293	Jacques BLIN (1920-1995). Service à alcool en grès émaillé comprenant une carafon complet de son bouchon et 5 verres. Fêles sur un verre. Signé Haut. carafon : 25 cm	100 €
294	Louis METINIER (1844-1922) Petit vase ovoïde en grès. Dominante beige et gris fumé. Signature Haut. : 18 cm	
295	Vase ovoïde à col ourlé en grès émaillé. Art Nouveau Décor d'astéroïdes à dominante bleu et coulures vertes. Marque sur le fond. Haut. : 44 cm	
296	Pirro CUNIBERTI (1923-2016) Importante suspension En aluminium brossé Intérieur laqué blanc centré d'une coque inversée en aluminium, Diam. : 36 cm Diam. total : 60 cm Haut. : 99 cm	
297	Dans le goût de Pirro CUNIBERTI (1923-2016) Suspension en aluminium et polypropylène blanc laiteux. Design allemand. Haut. : abat-jour : 17 cm Diam. : 48 cm	
298	Faïencerie d'Onnaing pour Walt Disney Service à café en faïence émaillée blanc et argent modèle Mickey Mouse comprenant, une cafetière, six tasses, six sous-tasses, un sucrier couvertet six sous-tasses. Usures.	120 €
299	Lapin en faïence polychrome. Travail moderne. Long. : 29 cm	60 €
300	Jean-Claude DUPREZ (XXe siècle) pour Atelier d'Art Contemporain LA LICE Paon chatoyant Tapisserie Signature tissée en bas à gauche Fixée sur un panneau, encadrée Avec son étiquette collée au dos du montage numérotée 67/250 62 x 110 cm	40 €

301	Grande armoire en bois de placage. Dans le goût de LELEU, vers 1950. A décor central d'une marqueterie de fleurs et incrustations. Elle ouvre à quatre portes dont deux centrales découvrant un intérieur vitré et une porte découvrant une penderie et 4 tiroirs Les montants colonnes fuselées baguées bronzes terminées par des sabots. Haut. : 190 cm, - Larg. : 235 cm, Prof. : 57 cm Manque deux entrées de serrure	
302	Salon de jardin en teck Comprenant une table octogonale et une suite de six chaises pliantes Dim. table : Haut. : 75 cm, Larg. : 120 cm Dim. chaises : Haut. : 92 cm, Larg. : 47 cm, Prof. : 43,5 cm Etat d'usage	260 €
303	Mobilier de salon en teck dans le goût créole En bois naturel, les accotoirs à volutes Assises et dossiers cannés Comprenant deux fauteuils et un canapé deux places dits de planteur Dim : Provenance : La Réunion	180 €
304	Suite de trois tables gigognes. Pierre VANDEL Paris. De forme rectangulaire, montants en aluminium doré. Plateaux verres biseautés. Rayures et décoloration de l'anodisation sur une traverse. Accidents aux plateaux. Plateau rapporté non d'origine sur la plus petite. Fixation des pieds accidentée Grande : 38 x 49.5 x 40.5 cm Moyenne : 40.5 x 40.5 x 33.5 cm Petite 40.5 x 31.5 x 29 cm	
305	Suite de trois tables gigognes. Pierre VANDEL Paris. De forme rectangulaire, montants en aluminium doré. Plateaux verres biseautés. Accidents aux plateaux. Fixation des pieds à resserrer Grande : 38 x 49.5 x 40.5 cm Moyenne : 40.5 x 40.5x 33.5 cm Petite 40.5 x 31.5 x 29 cm	40 €
306	Jacques HITIER (1917-1999) pour Mobilor Paire de petites chaises d'écolier Structure tubulaire en métal laqué vert, assise et dossier en bois Haut. : 45 cm, - Larg. : 37 cm, Prof. : 32 cm Usures	
307	Bruce HANNAH (né en 1941) et Andrew MORISSON (né en 1939) Designers, KNOLL INTERNATIONAL Editeur Daybed Structure en aluminium en partie laqué blanc Garnie d'un coussin en coton bleu Haut. totale : 43 cm, Long. : 218 cm, Prof. : 68 cm Petites taches au coussin	
308	BARTOLI Design (Carlo, Paolo et Anna BARTOLI), KRISTALIA Editeur Table modèle "Nori" Piètement effilé en aluminium, plateau en wenge Haut. : 74 cm, Larg. : 209 cm, Prof. : 74,7 cm	
309	Bernard GANTNER (1928-2018) Cour de maison Lithographie contresignée en bas à droite Numérotée 58/100 Encadrée sous verre 41 x 57 cm	
310	Charles LAPICQUE (1898-1988) Composition aux oiseaux Lithographie en couleurs sur papier signé en bas à droite et numérotée 28/75 en bas à gauche. 65 x 48 cm	30 €

311	Salvador DALI (1904-1989) Lithographie sur papier japon Contresignée en bas à droite Numérotée XXXIV/LXXV 69 x 52 cm	80 €
312	Salvador DALI (1904-1989) Reprographie signée dans la planche 25 x 18 cm Encadrée sous verre	
313	Félix LABISSE (1905-1982) Les filles de Loth Lithographie sur papier japon 97/150, signée 75 x 54 cm Piqures et taches	
314	Jean CARZOU (1907-2000) Lithographie contresignée en bas à droite Numérotée 71/160 46 x 64 cm Encadrée sous verre	
315	Tony AGOSTINI (1916-1990) Nature morte aux fruits Lithographie contresignée en bas à droite Epreuve d'artiste 26 x 34 cm Encadrée sous verre	
316	Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) Composition Lithographie Datée le 23 XI 1979 et signée deux fois à la mine de plomb 68 x 94,5 cm Encadrée sous verre : 85 x 110 cm	100 €
317	Claude FAUCHERE (1936-2019) La plage Lithographie en couleurs Justifiée 91/200 et signée au crayon 40 x 37,5 cm En feuille	
318	Claude FAUCHERE (1936-2019) Cabines de plage Lithographie en couleurs Epreuve d'artiste signée au crayon 36 x 33 cm à vue Quelques rousseurs Encadrée sous verre	
319	Ecole moderne Impressions Suite de 4 lithographies Signées à la mine de plomb 31 x 24 cm Encadrées sous verre : 43,5 x 36,5 cm	40 €
320	Gildo BARTOCCI (1925-1984) Composition abstraite Gravure en couleurs Signée en bas à droite 23 x 31 cm à vue Encadrée sous verre	
321	Claude HUART (1931-2022) Gravure pour "Retraites paysannes" de Glenmor Xylographie en couleurs Annotée, signée et datée 77 au crayon 14 x 19 cm En feuille	60 €

322	Claude HUART (1931-2022) Petite fille sur son dessin Xylographie en couleurs Numérotée 5/20, dédiccée 'pour Mamie et Job, ami Claude", signée et datée 1971 16 x 12 cm Encadrée sous verre On joint de la documentation.	250 €
323	Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) Bourg sous la neige Huile sur toile Signée en bas à droite Titree, contresignée, située à Paris et datée 24 3 83 au dos 46 x 55 cm Sans cadre	
324	Henry d'ANTY (1910-1998) La charrette Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée, titree et tampon d'authentification au dos 27 x 35 cm Encadrée	
325	Pierre FOURNEL (1924-2021) Errance, Tassili Technique mixte au sable sur bois Titree et signée au dos du montage 20 x 100 cm Provenance : Galerie Vendôme, rue de la Paix, Paris	
326	MICHA (1939-2020) Bouquet rouge Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titree au dos 35 x 27 cm Cadre américain	80 €
327	Philippe RINGLET (Né en 1964) Majo Fango Huile sur isorel Signée en bas à droite Contresignée et titree au dos 30 x 30 Cadre américain Provenance : Galerie Vendôme, rue de la Paix, Paris	
328	Joël MOULIN (Né en 1935) Le village Aquarelle Signée en bas à droite 46 x 58 cm à vue Encadrée sous verre : 65 x 76 cm	
329	Christian DALIBERT (Né en 1946) Femme au jardin. Aquarelle Signée en bas à droite 75 x 54 cm Encadrée sous verre.	
330	Jean BOULAIS (XXe siècle) Barques à marée basse Aquarelle Signée en bas à gauche 43 x 74 cm	45 €

331	GONZALEZ (XXe siècle) Composition aux théières et aux fleurs Huile sur toile Signée et datée 68 en haut à droite Numérotée 530 au dos 40 x 80 cm Sans cadre	
332	Santini PONCINI (Ecole italienne du XXe siècle) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile Signée et située à Paris en bas à droite 37 x 27 cm Sans cadre	
333	Yves WACHEUX (Né en 1933) Coup de soleil sur le seuil de la porte Huile sur toile Signée en bas à droite 64 x 53 cm Encadrée	100 €
334	KERGWEN (XXe siècle) Au café breton Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 61 cm	
335	GWEN (XXe siècle) Bretonnes regardant la mer Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée, signée et datée 92 au dos 45 x 60 cm	140 €
336	GWEN (XXe siècle) Conversation Huile sur toile Signée en bas à droite Titré, signé et daté 92 au dos 66,5 x 52 cm	
337	Dominique RECHARD dit DROMIK (Né en 1953) Déjeuner à la campagne Huile sur toile Signée en bas à droite Signée, titrée et numérotée 598 au dos 44 x 36 cm	460 €
338	Jacques CORTELLARI (1942-2002) Le rêve Huile sur toile Signée en bas à droite Signé, titré et daté 1971 au dos 66 x 50 cm	
339	Jacques CORTELLARI (1942-2002) Henonville (Oise) Huile sur toile signé en bas à droite Signé, titré au dos 38 x 55,5 cm	
340	René SOUETRE (XXe siècle) Composition aux huîtres Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 41 cm Encadrée	

341	Jean Balcon dit KERGOFF (Contemporain) Voiliers Réunion de deux gouaches sur papier Signées et datée 99 (?) en bas à gauche 29,5 x 23,5 cm à vue Encadrées sous verre	
342	Paul SALOMONE (XXe-XXIe siècle) Scorpion Technique mixte sur panneau Signé et daté 1990 en bas 185 x 48 cm	60 €
343	Adolphe Édouard Jean Marie Mouron dit CASSANDRE (D'après) Willi's Wine Bar Paris Affiche en couleurs d'après une affiche réalisée en 1935. Henri Mouron imp. Dédicacée en bas à gauche "Le meilleur investissement de l'année" 98 x 68 cm Encadrée sous verre	
344	Michel LANCIEN (né en 1935) Composition Aluminium, fer et toile de jute sur panneau Signé 32 x 32 cm	
345	Michel LANCIEN (né en 1935) Composition Aluminium, laiton, fer, toile sur panneau Signé 41 x 31 cm	
346	Michel LANCIEN (né en 1935) Masque Alliage d'étain Signé au dos Haut. : 31 cm Larg. : 21 cm	
347	Fanch VENNER (XXe siècle) Nu accroupi Sculpture en granit Pièce unique Haut. : 27 cm	
	Provenance : Oeuvre acquise par l'actuel propriétaire auprès de l'artiste	
348	Poupée tête porcelaine. Yeux bleus fixes, bouche ouverte à dents, oreilles percées. Marquée 1907 et 10 sur la nuque. Corps et mains en composition et bois. Complète de sa tenue à carreaux marrons, ses bottines et son chapeau. Joint deux petites robes, un tablier et une paire de chaussures. Haut. : 59 cm. Petits éclats.	130 €
349	Poupée tête porcelaine Bouche ouverte sur une rangée de dents (accident à une dent) Corps en composition (petits manques) modèle probablement parlant. Oreilles percées, yeux fixes, chevelure blonde. Avec ses vêtements et chaussures. Haut. : 54 cm	
350	FUCHS. Petite cuisinière de dînette en tôle. Dans sa boîte d'origine	
351	CBG Paris et divers Important lot de soldats de plombs dont infanterie, cavaliers à cheval, soldats et personnages orientaux et historiques, canon, tabouret curule Petits accidents et manques 10 boîtes Edition moderne (années 1980), avec documentation et des factures du Plat d'Etain	140 €

352	Lot de soldats de plomb notamment de l'armée napoléonienne Editions Delprado, Atlas et divers Certains sous blisters. On joint de la documentation.	40 €
353	Compagnie Générale Transatlantique Cendrier en verre moulé brun 19 x 19 cm	20 €
354	André HORELLOU (1943-2011) Vase en grès polychrome à décor floral stylisé dans les tons vert et noir Signé sous la base Haut. : 33,5 cm	30 €
355	André HORELLOU (1943-2011) Pichet balustre en grès polychrome à décor floral stylisé dans les tons vert et noir Signé sous la base Haut. : 33,5 cm	40 €
356	EMAUX DE LOUVIERE Tigre en faïence craquelée crème Cachet sous la base Haut. 27 cm, Long. : 41 cm	80 €
357	Pierrot penseur en céramique craquelée crème. XXe siècle. Haut. : 31,5 cm	40 €
358	Faucon en céramique blanche craquelée. Haut. : 19 cm Une petite égrenure sur une aile	30 €
359	Plaque émaillée publicitaire Saint Raphaël Quinquina Vitracier Heuhaus 47 x 73 cm Petits manques aux trous de fixation	
360	Plaque publicitaire émaillée PHILIPS RADIO Bombée, de forme rectangulaire Emaillerie Alsacienne Starasbourg 40 x 30 cm Usures et manques aux trous de fixation	
361	Deux bocaux à bonbons en verre moulé L'un KREMA avec son bouchon d'origine en bakelite, l'autre LA PIE QUI CHANTE avec couvercle rapporté Haut. : 18,5 et 19 cm Usures à l'un	
362	Tapis Baktyar, Iran, vers 1970 En laine Médaillon central sur fond rouge à motif de rinceaux fleuris 205 x 142 cm Franges coupées	
363	Important et assez fin tapis Ispahan, Iran, vers 1980. Velours de laine soyeuse de qualité, fleurs incrustées de soie sur fondations en coton. Champ rouge cerise à décor de ramages de palmettes et de bulbes de fleurs et feuillages stylisés géométriquement en polychromie . Triple bordure dont la principale marine à motifs rappelant le champ central. 350 x 240 cm Bon état général. Expert : Frank KASSAPIAN	
Total des adjudications		26615 €