

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		ALLEMAGNE. Cavalier DAVOUSSE en porcelaine polychrome. Marque bleue sous la base. 15 x 12 cm. Patte du cheval cassée.	10 / 20
2		AFRIQUE. Trois poires à poudre en laiton à décor d'arabesques incisées. H. : de 19 à 19,5 cm. Usures.	30 / 50
3		MAROC. Quatre Koumyas en laiton et bois dans leur fourreau. H. : 40 à 47 cm. Lames usées.	30 / 50
4		TROIS BOITES en placage d'acajou et de thuya. L. : 11,5 à 16,5 cm. Miroir à refixer pour une, usures.	20 / 40
5		RELIGIOSA. Médaille de la Vierge Marie en cuivre et bénitier souvenir de Montmartre en laiton. H. : 14 et 17 cm. Usures.	15 / 30
6		COUPE A FRUITS AVEC DIFFERENTS FRUITS en faïence. L. : 23 cm. Usures, manques. On y joint : -BOQUET. Encrier double en faïence et cuivre. L. : 16cm. Fêles.	20 / 40
7		DIX VERRES à vin. Époque : Louis Philippe. H. : 10 cm. On y joint : - DEUX VERRES A ORANGEADE. H. : 14,5 cm.	20 / 30
8		L. BERNARDAUD & Co, à Limoges. Partie de service de table en porcelaine modèle "Coquilles" de 71 pièces : 22 grandes assiettes, 10 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 11 sous tasses et 12 tasses à café, 1 saucière, 1 sucrier, 2 plats. L. : 7 à 38 cm. Éclats.	100 / 150
9		ENSEMBLE D'OBJETS : Service à orangeade comprenant 1 pichet et 10 verres en plastique, 1 seau à bouteille de vin en inox, 1 corbeille en métal argenté, 1 théière en porcelaine Apilco, 1 vase en verre bleu, 1 vase en cristal gravé à décor de raisins, 1 pichet en verre.	20 / 30
10		HAVILAND. Partie de service de table en porcelaine modèle "arbre de vie" en rouge de 49 pièces : 24 grandes assiettes, 1 saladier, 12 assiettes creuses, 12 assiettes. Diam. : 20 à 26 cm. Usures.	200 / 300
11		GIEN. Partie de service de table en faïence modèle "Pour être heureux", de 41 pièces : 29 assiettes, 3 ravers, 1 saladier, 3 plats à tarte, 3 ramequins, 1 légumier, 1 compotier. Diam. : de 23 à 32 cm. Éclats.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12		WARRANT. Montre gousset en argent 935/1 000ème. Avec clé. En boîtier argent et cuir. Poids brut de la montre : 90 g. Manque les aiguilles et le verre.	30 / 50
13		MENAGERE de couverts en métal argenté de style Louis XV de 62 pièces : 1 pelle à tarte, 1 louche, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères, 12 couteaux et 12 couverts. En écrin.	40 / 60
14		GUY DEGRENNE. Douze couverts à poisson en inox en écrin.	10 / 20
15		Marcel DEBUT (1865-1933) d'après. Médaille en bronze à patine brune représentant Gambetta vue de profil gauche en haut relief. Signé et titré. Diam. : 31 cm. Usures.	30 / 50
16		DEUX MEDAILLES en bronze : 1 représentant Nicolas Toussaint et Mory et Cie gravée par R.B BARON et l'autre représentant Felix EBOUE. Diam. : 6 et 7 cm. Usures.	10 / 30
17		SERVICE A CAFE en métal et porcelaine blanche de 18 pièces : 5 tasses et 5 sous tasses à café, 5 cuillères, 1 plateau, 1 sucrier et 1 cafetière. L. : 5 à 49,5 cm. Éclat. On y joint : - PLATEAU en métal argenté. L. : 34 cm.	30 / 40
18		SAINT LOUIS. 6 flûtes à champagne en cristal de couleur modèle "Tommy". Cachet sous la base. H. : 20,5 cm.	300 / 500
19		SAINT LOUIS. Flacon et 6 verres à liqueur en cristal taillé. H. : 5,5 et 17 cm. On y joint : -PLATEAU miroir ovale biseauté. L : 31 cm.	80 / 150
20		BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé modèle "Lucullus" de 20 pièces : 1 carafe, 6 à eau, 6 à vin rouge, 6 à vin blanc, 1 verreuse. H. : de 13 à 33 cm.	200 / 400
21		LAMPE DE BUREAU en verre pressé moulé à décor de fleurs. H. : 31 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		SCULPTURE en chêne représentant Saint Jean Baptiste. H. : 22 cm. Usures.	20 / 30
23		Alfonse Louis HANNE (1856-1906) Je ne rentrerai pas bredouille. Terre cuite. Signée et titrée sur la base. H. : 34 cm. Manques.	20 / 30
24		ASIE. Cache pot en émail à décor de fleurs et d'insectes. H. : 22 cm. Enfoncement.	15 / 30
25		Paul JACQUET (1883-1968). Vase boule en faïence à décor de traits noirs sur fond beige. Signé sur la panse. Art déco. H. : 10 cm.	20 / 40
26		Bernard JOBIN (né en 1945). Déesse Déméter en bronze. Numéroté 339/500 et signé sur le côté. H. : 25 cm. Taches, usures.	40 / 60
27		Antoine-Louis BARYE (Paris, 1795 - 1875) d'après. Singe sur cheval en bronze à patine brune. Base en marbre. Signé sur la terrasse. 34 x 31 x 15 cm.	100 / 150
28		Frédérique CEDERLUND-OZANNE (1880-1966) : Couple de tourterelles en bronze à patine brune. Signé sur le côté. H. : 27 cm.	80 / 120
29		COLLECTION DE FEVES en porcelaine ou biscuit : personnages de Disney, pots, champignons et autres.	5 / 10
30		CAPSULES DE CHAMPAGNE : Piper Heindshiek, Canard Duchêne, Mumm, Mercier, autres. Dans 7 boîtes et en vrac.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31		MEHUN. Partie de service à café en porcelaine polychrome modèle "aux bardeaux" de 40 pièces : 15 tasses, 10 couvercles, 10 ramequins, 4 assiettes à mignardises, 1 coupelle. Diam. : 6 à 15 cm. Usures, éclats. On y joint : MINTON. 4 Tasses et 2 couvercles en porcelaine. Signature en creux. Diam. : 5 cm.	15 / 30
32		LAMPE en tôle verte à décor de fleurs dorées. H. : 43,5. Usures.	15 / 30
33		PAIRE DE CANDELABRES en bronze de style Louis XV. H. : 20,5 cm. Usures.	30 / 50
34		DEUX PENDULES en régule et albâtre à décor de l'allégorie de l'été. L. : 26 et 41,5 cm. Éléments à refixer, usures.	20 / 40
35		Charles OUDIN, élève de Breguet : Pendule "squelette" portique à quatre colonnes corinthiennes en placage d'acajou, ornementation de bronze ciselé doré. XIXème siècle. H. : 49 cm. Éléments à refixer, saut au placage, manque le balancier.	150 / 200
36		LANTERNE DE VESTIBULE à 4 pans en laiton et verre. H. : 44 cm. Un verre cassé.	15 / 30
37		BARRE DE FOYER en bronze à décor de vases. L. : 101,5 cm. Usures, manques.	20 / 40
38		PAIRE DE CHENETS AVEC BARRE DE FOYER en bronze à décor de pommes de pin. Style Louis XVI. P. chenets : 24,5 cm et L. barre : 71 cm. Usures.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39		PARTIE DE LUSTRE COURONNE en bronze à décor d'arabesques. Diam. de la couronne : 42 cm. Usures, à refixer.	15 / 30
40		2 bouteilles en verre GARNIER, casse noix en bois à tête d'un marin, verseuse en porcelaine, cendriers en verre et divers.	15 / 30
41		Cadre ovale en bois, dessous de plat musical, bouteille en porcelaine Vieux Paris, saucière en faïence et divers.	15 / 30
42		HUIT ASSIETTES en faïence polychrome à décor de fleurs, paysage. Diam. : 20 à 25,5 cm. Usures. On y joint : -SOUPIERE ET PLAT OBLONG en faïence à décor de fleurs. Usures	15 / 30
43		LOT : Vase chinois, bénitier en faïence de Quimper, tapisserie mécanique, verrerie, cadre photographique et divers. Usures, restaurations.	15 / 30
44		GARNITURE DE CHEMINEE en régule comprenant une pendule au décor d'une femme et paire de cassolettes à décor d'anges sur socle en marbre. H. : 29,5 et 37 cm. Usures	20 / 40
45		ENSEMBLE DE COUVERTS EN METAL ARGENTE de différents modèles et de différents marques dont Ercuis : 21 fourchettes, 2 couteaux, 1 louche, 1 coquetier, 6 petites cuillères et 27 cuillères à soupe. Usures.	20 / 40
46		RADIO TSF en bakélite bordeaux. H. : 30 cm. En l'état.	15 / 30
47		CLICHY. 12 pieds de lampe à pétrole en verre tacheté polychrome. H. : 14,5 à 25 cm. Usures, manques.	20 / 40
48		CLICHY. 10 Pieds de lampe à pétrole en verre tacheté polychrome. H. : 11,5 à 25,5 cm. On y joint : -4 Pieds de lampe à pétrole en verre. H. : 14 à 21 cm.	20 / 40
49		BACCARAT. Pied de lampe à pétrole en cristal. Cachet sous la base. H. : 20,5 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		16 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en porcelaine, verre, opaline à décor de fleurs, de poissons, paysages. H. : 14,5 à 28,5 cm. Usures.	40 / 60
51		CHINE. Paire de vases en grès de Nankin. Marque en creux sous la base. H. : 34 cm. Éclats. On y joint : -CHINE. Boîte à thé en bois noirci et incrustation de nacre à décor de scènes animées. 16,5 x 26 x 14 cm. Usures.	30 / 50
52		DEUX CASQUES DE POMPIER en laiton. Époque : Louis Philippe. 30 x 15,5 x 24 cm. Usures, manques.	20 / 40
53		PISTOLET à coffre à canon octogonal rond en bois et métal. L. : 17,5 cm. Usures. On y joint : -POIRE A POWDRE en métal à décor de chien. H. : 14,5 cm. Usures.	40 / 50
54		ASIE. 9 Poids à opium zoomorphes en bronze. H. : 2 à 12 cm. Usures.	40 / 60
55		MIROIR en porcelaine en forme de harpe à décor de putti. 30 x 13,5 cm. On y joint : -VASE SUR PIEDOUCHE en faïence polychrome à décor de scène animée, guirlandes de fleurs. Style louis XVI. H. : 28 cm. Restauration.	30 / 50
56		POT en bronze à patine brune à décor de personnages. H. : 10 cm. Usures. On y joint : -PRESSE-PAPIERS chien en bronze à patine brune. 10 x 6 cm. Usures.	20 / 60
57		PAIRE DE VASES DE MARIEE en porcelaine polychrome à décor de fleurs. H. : 31,5 cm. Fêles, éclat. On y joint : -Deux vases en opaline rose et verte et vase poisson en terre cuite. H. : 20 à 23 cm. Usures.	30 / 50
58		André DE CHASTENET (1879-?) d'après. Portrait du maréchal Foch en étain sur planche en bois. Signé et titré. 24,5 x 21 cm. A refixer.	20 / 40
59		PAIRE DE CANDELABRES à 5 bras de lumière en bronze à décor de fleurs peintes sur plaque en céramique. Style Louis XV. H. : 47 cm. Manques, élément à refixer, un bras de lumière à redresser.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		École FRANCAISE vers 1900, peut être Jean-Baptiste HUGUES (?). Paire d' Allégories de Ville. Esquisse de sculpture modelée à la cire noircie. H. 25 x l. 19 x p. 22 cm. Sur socle semi-circulaire de bois teinté (hauteur du socle : 4,5 cm.), cachet rond au dos de la sculpture. Restauration. Il s'agit probablement d'un projet d'allégorie de Ville pour une gare. La statue de la ville de Limoges tient dans la main gauche un vase, alors qu'un autre vase est posé à ses pieds. Le décor de la façade de la gare de Tours a été réalisé en 1898 par le sculpteur Henri [Frédéric] Varenne, à l'exception des statues monumentales, allégories des villes desservies par la Compagnie P&O, qu'il a néanmoins réalisées en fait d'après les maquettes des deux sculpteurs retenus, Jean Hugues (Limoges et Nantes) et Jean-Antoine Injalbert (Bordeaux). La Ville de Bordeaux pose le coude gauche sur un gouvernail (qui porte la signature) et tient une ancre dans la main droite. Ses deux pieds dépassent du bord de son socle. La ville de Toulouse plonge la main droite dans un repli qui semble formé par son vêtement et tient un gouvernail dans la main gauche, le pied gauche légèrement en avant), avec qui il travaillera également quelques années plus tard sur le chantier de l'hôtel de ville, dont il sculptera aussi le décor d'ensemble. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques.	200 / 300
61		J. BRAMAH à 194 Piccadilly Londres . Coffret-écritoire en palissandre et laiton, ouvrant sur l'écritoire en cuir et rangement à 3 tiroirs, à décor d'un cartouche avec inscription "Right thon Lady Helena Robinson" Signé sur la serrure. Fin XIXème. 15 x 40 x 25 cm. Manques, saut au laiton.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		Gustave Frédéric MICHEL (1851-1924). Portrait d'un homme d'importance. Médaillon en terre cuite signée. « G. MICHEL » et datée 1908 à droite. Diam. : 43 cm. Accidents. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques. L'un des sculpteurs les plus réputés de son temps, Michel fait des débuts très remarqués au Salon de 1875 avec Hébé et l'aigle de Jupiter, qui lui vaut une médaille de 2ème classe. Dès lors, ses œuvres, de conception très personnelle, ne cessent de recueillir les faveurs des critiques et lui assurent une célébrité internationale, bien oubliée aujourd'hui. Paul Leroi, en 1904, écrivait, catégorique : « Artiste jusqu'aux moelles, Monsieur Gustave Michel est un statuaire absolument hors de pair » (L'Art, oct. 1904, n° 78, p. 483). Familier des Salons, une bourse de voyage le récompense du succès remporté en 1883 par un plâtre, L'Aveugle et le paralytique (Dépôt d'Ivry-sur-Seine) et une médaille d'honneur lui est décernée en 1896 pour la présentation de La Pensée (Sorbonne). Par ailleurs, il s'illustre aux expositions universelles de 1889 et 1900, où il se voit successivement honoré d'une médaille d'or pour La fortune enlevant son bandeau (Bône, plâtre au musée de Nancy) et du Grand Prix avec La Forme se dégageant de la matière (Lille). A l'exemple de ses contemporains, il a également marqué de son empreinte l'architecture parisienne de la fin du siècle : Le Travail et la Paix, portail des arts libéraux en 1889 ; huit nautes et forgerons aux piles du pont de Bir-Hakeim en 1906 ; des cariatides à l'opéra-comique ; les statues de la France Moderne au pont Alexandre III et de la Source limpide du Petit Palais. Formé par Jouffroy (1806-1882) dans la tradition de l'art de David d'Angers et de Pradier, mais suivant l'exemple de Rude et de Carpeaux, il souhaite dépasser la beauté formelle gratuite pour l'animer du souffle de la nature. Pour cette raison, il se plaît à traiter les thèmes allégoriques souvent des plus complexes, tels que Poursuivant sa chimère (1896), Le Rythme des vagues (id.), Au Soir de la vie (1901) ou L'Extase de l'infini qui semblent stimuler son imagination, sans jamais manifester cependant des velléités romantiques. Il n'hésite pas à puiser dans le registre esthétique de Rude, du XVIIIème siècle, du Quattrocento et de la Renaissance pour élaborer des œuvres comme Souviens-toi (1891), L'Aurore (1896), les statues du pont de Bir-Hakeim, L'Amour vainqueur (1887), Circé (1886) qu'il magnifie d'un sentiment de profonde réflexion. Artiste sincère et moderniste, « s'efforçant de revêtir ses marbres et bronzes d'un caractère de vie et de beauté dépouillé d'archaïsme inutile, il est, selon J. Uzanne, un des rares qui sachent corriger savamment la dureté de la pierre et de l'airain d'un frisson de nature et d'un mouvement de lignes aux ondoyances tranquilles. Toutes les figures qu'il sculpte sont empreintes de sérénité ; leurs faces contemplatives semblent regarder au-delà du temps, sorte de caractère mélancolique qui en fait comme les effigies songeuses d'éternelles recueillies ». (A. S., dans Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267). Bibliographie : - « Gustave Michel statuaire », Art et décoration, n° 9, septembre 1906, pp. 69-80. - Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		PAIRE DE PIQUE-CIERGES en métal, piètement tripode à pattes de lion. H. : 56 et 60 cm. Usures, fêle, tâches, un seul électrifié, manque le pique pour un.	20 / 40
64		ENCENSOIR en métal à décor de coquilles en repoussé. H. : 76 cm. Usures.	15 / 30
65		Pierre Jean David d'ANGERS (1788-1856) d'après. Deux médaillons en biscuit représentant Le Général Bonaparte et Joséphine de La Pagerie Bonaparte. Signé et titré. Réalisé à partir de moulage du musée du Louvre. Diam. : 13 et 15 cm. Usures. On y joint : -DEUX MINIATURES : une peinture sur papier représentant une scène villageoise et l'autre une lithographie représentant une scène animée. Encadrement en bois noirci sous verre. Diam. : 11 cm. Fêles, usures.	20 / 40
66		SAINT ANTOINE DE PADOUE en bois sculpté. H. : 18 cm. On y joint : -PLAQUE en verre représentant la Vierge Marie. H. : 14 et 8 cm. Éclats.	20 / 30
67		ENSEMBLE DE LETTRES ET D'ORNEMENTS D'IMPRIMERIE en métal et bois, réunis dans un cadre. Dim. totale : 30,5 x 22 cm. Usures.	20 / 40
68		MOUSTIERS. Soupière chantournée en faïence blanche et verte. XVIIIème siècle. 10 x 29 x 24 cm. Restaurations, fêles, éclat. On y joint : -Plat à barbe et moutardier en forme de soupière en faïence à décor de fleurs et d'insectes. Monogramme sous la soupière. L. : 13 et 33 cm. Éclats, usures.	40 / 60
69		OISEAU sur une branche en porcelaine. Marque bleue sous la base. H. : 15 cm.	15 / 30
70		COFFRE EN METAL laqué rouge à l'intérieur comportant divers bijoux fantaisie, pièces et 2 tabatières en bois et métal. 8 x 16 x 12,5 cm. Usures, manques.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71		LOT : 9 lampes-pigeon en étain et laiton dont une BARBIER BENARD & TURENNE. H. : 11 à 17 cm. Usures.	20 / 30
72		BACCARAT. Paire de coupes en cristal et flacon en verre rose pressé moulé. Signé sous la base. Diam. : 7 et 16 cm. On y joint : -LEGRAS dans le gout de. Vase soliflore en verre violet à décor de fleurs émaillées. H. : 31 cm. -COUPE en verre fumé à motifs géométriques. Art Déco. H. : 8 cm.	20 / 40
73		GARNITURE DE CHEMINEE japonisante en marbre et bronze orné de plaques de porcelaine comprenant une pendule pagode et une paire de candélabres à 3 bras de lumière. H. : 35 et 42,5 cm. Éléments à refixer, sans garantie de fonctionnement.	20 / 40
74		Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) pour ERCUIS. Médaille en bronze à décor d'œil et de pièce gravés, réalisé à l'occasion des 150 ans de la Banque Hervet. Diam. : 18 cm. Usures. On y joint : -CORBEILLE de style Louis XV, un gobelet, un verre calice en métal argenté. Diam. : 7 à 42 cm. Poids. : 1 020 g. Usures. -DEUX BOUGEOIRS en laiton. H. : 17 et 18,5 cm. Usures.	20 / 30
75		AFRIQUE DU NORD. Coupe en laiton à décor de calligraphies incisées. Monogramme sous la base. Diam. : 30 cm. Usures, tâches. On y joint : -IZNIK. Flacon en faïence émaillée bleue à décor de fleurs et de poissons. Monogramme sous la base. H. : 15 cm. Egrenures. -AFRIQUE. Moulin à café tubulaire en laiton marqué "Y. SOZEN". H. : 23 cm. Usures.	20 / 40
76		Tisanière et bol à bouillon en porcelaine à décor polychrome de paysages. H. : 9 et 23 cm. Éclats, fêles.	10 / 20
77		INDONESIE. Quatre manches de poignard Kriss en bois sculpté à décor zoomorphe. H. : 8 à 23 cm. Usures.	20 / 40
78		JAPON. Cache-pot tripode en bronze à patine brune à décor d'animaux. H. : 14 cm. Usures.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		CHAUFFE-LIT en cuivre et bois à décor d'animaux et de grotesques. H. : 118 cm. Usures.	10 / 20
80		CONSOLE D'APPLIQUE support en bois et porcelaine à décor de l'allégorie de l'été et de fleurs. 26 x 30 cm. Manques.	30 / 50
81		JAPON. Nécessaire à saké en laque noire, rouge et doré à incrustation de nacre comprenant : 1 plateau, 6 coupelles circulaires, 5 coupelles carrées, 1 verseuse et autres. Dim. plateau : 7,5 x 43 x 30 cm. Éclats, usures.	30 / 50
82		SECRETAN. Lunette de visée en laiton. En coffret. Signé au dessus de l'objectif. L. : 36 cm. On y joint : -DIFFERENTS ELEMENTS en laiton, en mallette en bois. L. : 10 à 52 cm.	30 / 50
83		24 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en faïence, porcelaine à décor de fleurs. H. : 16 à 28 cm. Manques, usures.	15 / 30
84		24 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en verre, opaline de différentes couleurs. H. : 11 à 43 cm.	15 / 30
85		22 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en étain martelé, faïence et porcelaine à décor de fleurs, d'animaux. H. : de 18 à 32 cm. Usures.	15 / 30
86		4 CARTONS DE VERRES de lampe à pétrole. Usures.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		SCULPTURE : Femme aux journaux en faïence polychrome. H. : 30 cm. Egrenure au nez, fêle.	20 / 40
88		SCULPTURE. Athéna en faïence polychrome. H. : 53 cm. Éclats.	40 / 60
89		Thomas SERGENT(c.1830-c.1890) attribué à. Importante coupe en faïence polychrome à décor de putti, anses à têtes de béliers. 20 x 51 x 34 cm. Restaurations.	80 / 100
90		CHINE. Pied de lampe en céramique orange et verte à décor d'arabesques. XXème siècle. H. : 42 cm. Egrenures.	30 / 50
91		JAUGE DE SURFACE en bronze. 13 x 30 x 8 cm. Usures.	20 / 40
92		PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze sur base en marbre noir, fut en athénienne, à décor de godrons. XIXème siècle. H. : 27 cm. Éclats sur le marbre, usures.	80 / 100
93		Arnolfo di CAMBIO (1245-1302/1310) d'après. Saint Pierre assis en bronze. H. : 22 cm. Manque l'auréole, oxydation.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94		PLATEAU circulaire polylobé burgauté en papier mâché à décor de paysage, anses en bronze en forme de serpents. Napoléon III. Diam. : 27 cm.	30 / 50
95		VASE BALUSTRE en opaline blanche à décor de fleurs rouges et bleues peintes. H. : 31,5 cm.	20 / 40
96		Anne-Roland AKNIN (1922-2017) pour Le Médailleur Franklin. Le Roman de la Rose, tapisserie mécanique. Signé en bas à droite. 116 x 91 cm.	40 / 60
97		CORBEILLE TRILOBEE en porcelaine ajourée à décor de fleurs. Style Louis XVI. Fausse marque de Sèvres sous la base. L. : 19 cm. On y joint : -POT COUVERT oblong en porcelaine à décor de fleurs. Cachet sous la base. 4 x 15 x 9 cm. -PIED DE CASSETTE en porcelaine polychrome à décor de cartouches de fleurs. H. : 23 cm. Manque la coupelle.	20 / 40
98		CINQ VASES OU POTS MINIATURES en grès. Certains signé Léon Pointu.... H: 8 cm environ.	20 / 40
99		VISCONTI & Cie. Cartel en bois et stuc doré de style Louis XV à décor d'entrelacs et de fleurs en porcelaine. Cadran émaillé à chiffres romains. Mécanisme signé "Visconti & Cie médaille d'or". Reposant sur console en bois et stuc doré de style Louis XV. XIXème siècle. Dim. cartel : 41 x 32 x 12 cm et dim. console : 8 x 33 x 15 cm. Mécanisme à réviser. Éclats, fêles.	150 / 200
100		LANGLOIS. Instrument scientifique en ébène et laiton. Signé "Langlois à Paris aux Galeries du Louvre.". H. : 81 cm. Usures, manques.	80 / 100
101		IMPORTANT SALADIER en olivier. 21 x 38,5 cm. Taches, rayures.	20 / 40
102		LOT : Verseuse à lait en faïence de Jersey, tisanière en porcelaine, sacoche en cuir, coquetier en métal argenté, masque en faïence jaune, choppe de bière, plaque en plâtre et masque en pierres dures Amérique du Sud et autres.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		DEUX APPLIQUES murales à 2 et 1 bras de lumière en laiton repoussé à décor de fleurs. H. : 44 cm.	30 / 50
104		COFFRET A BIJOUX en plastique imitation bois, à décor de fleurs sur le couvercle. Avec clé. 7 x 16 x 23,5 cm. Couvercle à refixer, décoloration.	10 / 20
105		COFFRET en acajou à deux compartiments. XIXème. 12 x 21,5 x 16 cm. Rayures.	20 / 40
106		MULLER FRERES. Suspension globulaire en verre pressé moulé orangé à décor d'oiseaux stylisés et de fleurs. Signé au col. Art Déco. Diam. : 24 cm. Éclat. On y joint : -Henri MOUYNET (1885-1969). Suspension en verre pressé moulé à décor de formes géométriques. Signé dans le décor. Art Déco. Diam. : 25 cm. Éclat.	40 / 60
107		DEUX TIMBALES en argent 925/1 000 ème à décor de frises de fleurs et de godrons incisées. Poinçon minerve. Poids : 120 g. Oxydation, cabossé.	120 / 140
108		CHAUDRON et PLAT oblong en cuivre. Dim. du chaudron : 32 x 46 cm. et L. du plat : 42 cm. Poids total : 6,7 kg. Usures, oxydation.	20 / 40
109		MURANO. Coupe polylobée en verre irisé. 1950's. 8 x 18 cm.	20 / 40
110		PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté à facettes. H. : 23,5 cm. Usures d'argenterie et jeux sur l'un des pas de vis. On y joint : - Flambeau en laiton. Époque : XVIIIème siècle. H. : 20 cm. - Petit flambeau laiton. H. : 13 cm. Usure et jeu sur le pas de vis. - Flambeau bronze argenté à décor ciselé de fleurs. style Louis XIII. H. : 23,5 cm. Usures argenterie. - Flambeau en bronze argenté de style Louis XV. Époque XVIIIème. H. : 26,5 cm. Légères restaurations. - Flambeau de style Louis XIV en laiton. H. : 25 cm. Usure au pas de vis.	40 / 60
111		Jean LUCE (1895-1964) dans le gout de. Service de 33 verres émaillés : 7 à eau, 8 flûtes à champagne, 10 à vin, 8 à digestif. H. : 7 à 11 cm. Éclats sur un verre à vin et sur 3 flûtes.	50 / 70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112		PICHET en verre de bohème à décor d'incrustation violette. H. : 22 cm.	15 / 30
113		Bo BOGSTROM (1929-2015) pour ASEDA dans le gout de. Vase FUSEL2 en verre bleu. H. : 39 cm.	20 / 40
114		KERALUC à Quimper. Flasque en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées. Cachet sous la base. Années 1960's. H. : 18 cm.	20 / 40
115		KERALUC à Quimper. Pichet en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées. Signé et daté 1968 sous la base. H. : 20 cm.	20 / 40
116		HOQUET? pour HB à Quimper. Saladier en faïence polychrome à décor de points en relief. 13 x 19 cm. Egrenures. On y joint : -HB à Quimper : une assiette et une coupe polylobée en faïence polychrome à décor de deux bretons en relief et de fleurs. Diam. :18,5 et 19,5 cm. Éclats, fêles	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		MAJOLIQUE dans le gout de. Aiguière en faïence polychrome à décor d'une scène paysanne napolitaine. Anses en forme de serpent. H. : 37 cm.	20 / 30
118		Antoine Gustave de BRUYN (1838-1916). Paire de vases cornets en faïence marron et jaune. Cachet sous la base. Art Nouveau. H. : 25 cm.	30 / 50
119		BOULENGER. Vase en métal argenté. H. : 27 cm. Usures. On y joint : -COUPE A FRUITS en métal argenté et verre à décor de frise de godrons et de coquilles. H. : 20 cm. Usures.	20 / 30
121		SIX PIECES EN METAL ARGENTE : une théière de style Louis XV et chiffré, une cafetière, une jardinière de style Louis XV, un porte-toasts, un pied de lampe pigeon et une tajine miniature. L. : 10 à 24 cm. Usures, éléments à refixer.	20 / 30
122		CHIEN COUCHE en bronze à patine brune sur socle en marbre noir. Dim. avec socle. : 7 x 12,5 x 7 cm.	30 / 50
123		AMANO en Allemagne. Vase croissant en faïence jaune. Cachet sous la base. H. : 28 cm. Léger éclat à la base.	15 / 30
124		Claude SCHURR (1921-2014). Plaque en bronze brutaliste. Signé au dos et daté 1972 sur le côté. 14 x 21 cm.	20 / 40
125		LIGERS, Saint Amand en Puisaye. Bonbonnière en grès gris-bleu. Signé sous la base. Diam. : 13 cm.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126		STREHLA West Germany. Vase quadrangulaire en faïence émaillée marron, à décor de ronds oranges. Signé sous la base. H. : 18 cm.	20 / 30
127		Robert HERAUD (1924-2010). Pichet en grès émaillé bleu nuit. Signé sous la base. H. : 23 cm.	20 / 30
128		Francis et Josette BONAUDI (XXème) à Vallauris. Vase quadrangulaire en faïence émaillée gris-rose à décor de fleurs et de rectangles en relief. Signé sous la base. H. : 21 cm.	20 / 30
129		François CHESNEAU (1948). Vase en raku rose et noir. Signé et daté 2003 sous la base. H. : 26 cm.	20 / 30
130		Yvon GOUCHOT (XXI). Coupe sur piédouche en grès marron et crème. Cachet sous la base. 15 x 28 cm.	20 / 30
131		COUPE en grès émaillé crème à motif de stries à l' intérieur. 7 x 24 cm.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132		SOLIFLORE à col évasé en grès émaillé partiellement blanc. Signé SVI ? sous la base. H. : 16 cm.	15 / 30
133		Alain PRUDHOMME (1948) à Vergy. Bouteille en grès émaillé marron à décor de fleur incisée. Signé et précisé pièce unique sous la base. H. : 21 cm. Éclat au col.	15 / 30
134		Yvon GOUCHOT (XXIème). Vase en grès émaillé beige à l'extérieur et bleu à l'intérieur, à décor de fleurs en relief. Cachet sous la base. 11 x 13 cm.	20 / 30
135		Jean POINTU (1843 - 1925). Vase en grès émaillé marron et orange. Signé. U sous la base. H. : 15 cm. Egrenures au col.	30 / 50
136		VASE balustre en terre cuite émaillée verte et noire. Signé sous la base Ganis? XXème. H. : 13,5 cm.	15 / 30
137		Mauricette VISSAC (XXème) à Puisaye ?. Coupe en grès émaillé rouge à l'extérieur et vert à l'intérieur. Signé sous la base. 8 x 13,5 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138		CACHE POT en grès émaillé vert-gris à décor de ronds et de rectangles en relief. Signature sous la base à identifier. 7 x 14 cm.	15 / 30
139		CACHE POT boule en grès émaillé beige et vert. Signature à identifier sous la base. 11 x 12 cm.	15 / 30
140		LAMPE DE BUREAU EYE-BALL en acier chromé et noir réglable en hauteur. Années 1950's. H. : 46 cm. Rayures, usures.	30 / 50
141		CONFISERIE DE LA FORESTINE à Bourges: Bouquetière d'applique en faïence bleue à l'effigie d'un blason Jacques Coeur. Cachet au dos. H. : 16 cm.	20 / 40
142		GIEN. Six assiettes en faïence modèle "Osborne". Diam. : 23 cm. Usures.	20 / 30
143		DIX VIDE-POCHE ET PLAQUES en bronze à décor de la ville de Bruges, Cène d'après Léonard de Vinci, Angélus d'après Millet, salamandre et divers. L. : de 11,5 à 20 cm. Usures.	20 / 40
144		LEGRAS : Paire de vases à col trilobé en verre orange émaillé à décor de paysage enneigé. Signé dans le décor. H. : 33 cm.	50 / 80
145		LEGRAS. Vase boule à col polylobé en verre orange émaillé à décor de paysage enneigé. Signé dans le décor. H. : 20 cm. Usures.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		LALIQUE FRANCE. Quatre rince doigts en cristal coloré. Cachet sous la base. Diam. : 9,5 cm.	30 / 50
147		COQ et HERISSON en grès orange et rouge. L'un monogramme KF et l'autre FG. L. : 14 et 15 cm.	20 / 30
148		André BODIN (1928-2020) à La Borne. Saleron double en grès, prise en forme d'un coq. Signé sous la base. H. : 11 cm. On y joint : - 3 VASES rouleaux en grès émaillé orange et jaune. Monogrammé FG sous la base. H. : 7 à 9 cm.	20 / 40
149		LA BORNE : Quatre santons en grès émaillé beige et bleu. Deux monogrammés IRC. H. : 10 à 11 cm.	20 / 40
150		BACCARAT. Oiseau en cristal violet. En boîte. H. : 6 cm.	20 / 40
151		Alice CHANAL (1872-1951) et Eugène CHANAL (1872-1925). Pot à lait en étain martelé. Cachet "A.E chanal" sous la base. Art Déco. H. : 8 cm.	10 / 20
152		MONTRE REGULATEUR en acier, cadran émaillé à chiffres romains et arabes à 3 aiguilles. Diam. : 7 cm. Fêles au cadran, usures.	10 / 20
153		CHINE. Paon en faïence émaillée turquoise. Cachet sous la base. H. : 20 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154		AFRIQUE. Vierge à l'enfant en bois exotique. Inscription IXXI sur le socle. H. : 40 cm. Fêles.	20 / 40
155		POT A MIEL en forme de ruche en VERRE OPALIN jaune à décor d'abeilles en relief. H. : 15 cm. Usures, fêles.	15 / 30
156		ADAT. Paire de vases boules en verre émaillé à décor d'un voilier. Signé dans le décor. XXème siècle. H. : 21,5 cm. Usures, égrenues au col.	20 / 40
157		CHRISTOFLE. Sucrier saupoudreur en métal argenté et verre taillé. H. : 17 cm. On y joint : -LALIQUE pour Nina Ricci. Flacon de parfum Signor Ricci en verre moulé taillé et bouchon en métal argenté. H. : 13 cm. -DEUX SUCRIERS saupoudreurs en verre taillé, métal argenté et argent poinçon tête de minerve pour l'un. Poids : 10 g. H. : 13 cm. Usures.	30 / 50
158		MURANO. Coupelle à deux anses en verre jaune millefiori. Étiquette sous la base. Diam. : 14 cm.	15 / 30
159		4 RINCE-DOIGTS en cristal jaune. Diam. : 10 cm.	20 / 30
160		BOITE quadrangulaire en grès gris bleu à décor de stries sur le couvercle. Monogrammé f sur le côté. 6 x 12 cm.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161		BACCARAT attribué à. Lampe à pétrole en cristal bleu à décor d'entrelacs en émail doré. H. totale. : 47 cm.	20 / 40
162		DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs. Diam. : 29 cm.	30 / 50
163		SEPT OBJETS EN VERRE : Paire de bougeoirs à décor de personnages, un gobelet, deux soliflores, une fiole et un ballon. H. : de 7 à 20 cm. Manque les douilles pour les bougeoirs.	20 / 30
164		BONBONS JOHN TAVERNIER. Bonbonne en verre polychrome représentant Jeanne d'Arc. H. : 41 cm. Usures. On y joint : -CINQ BOUTEILLES en verre, l'une représentant un phare. H. : 27 à 32 cm. Éclats.	40 / 60
165		PAIRE DE CHENETS en fonte à décor de pomme de pin en bronze, piètement en forme de patte. H. : 38 cm	10 / 20
166		MIROIR en bambou. Années 1950's. 52 x 62 cm. Usures.	10 / 20
167		DERUNGSLICHT. Plafonnier circulaire médical à led modèle "Starck cle R580 2CH". Diam. : 61 cm.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168		CRUCIFIX en bronze, deux angelots agenouillés au pied de la croix. 25 x 13 cm.	20 / 30
169		VIDE-POCHE en bronze à décor d'une tête de chien. 12 x 14 cm.	15 / 30
170		LAMPE putto en plâtre émaillée beige. Cachet "JP création" et signature "Léo" au dos. H. : 32 cm. Fêles, éclats.	10 / 20
171		DELFT. Potiche en faïence blanche et bleue à décor de fleurs. Cachet sous la base. H. : 26 cm. Restauration, éclat. On y joint : -Alfred CORNEAU à Charleville. Chauffeurette en fonte. Plaque sur le devant. 8 x 25 x 14 cm. -VIDE POCHE en porcelaine polylobée à décor de fleurs avec monture en bronze. 6 x 17 x 12 cm. -PAIRE DE BOUGEOIRS en forme d'étoile en verre. H. : 7 cm.	30 / 50
172		Antoine MONTAGNON (1838-1899) à Nevers. Lampe en faïence bleue à décor de personnages dans un paysage. Cachet nœud vert sous la base. H. avec abat-jour : 62 cm.	20 / 40
173		LA ROCHERE. Vase en verre rouge et noire. Signé sous la base. H. : 24 cm. On y joint : -SOLIFLORE en verre filigrané vert. H. : 46 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		SCULPTURE en bois Chat Bastet. Signé sous la base "Sophie Edgard" et Daté "14.06.03". H. : 32 cm. Éclat sur les oreilles. On y joint : -LAMPE en résine orange à décor de boutons. H. : 51 cm.	15 / 30
176		Jean-Louis DOMEQ (1920-1983) dit JIELDE. Lampe d'atelier à deux bras articulés en métal laqué rouge, avec sa base à interrupteur. Électrifiée. Avec plaque. H. : 118 cm. Usures.	50 / 70
177		PIED DE LAMPE en pierre reconstituée de section carrée. XXème. H. : 15 cm.	15 / 30
178		MEDAILLON en bronze représentant une scène érotique. Diam. : 13 cm. Usures. On y joint : -HAUT RELIEF en plomb à décor d'une scène érotique. 12 x 11 cm. usures et trous.	50 / 100
179		Paire de chaises cannées style Louis XV, quelques accidents au cannage. Galette tissu. H.: 94 L.: 51 P.: 47 cm	20 / 40
180		JAPON. Guerrier tenant un poisson en bronze à double patine. Fin XIXème. H. : 21 cm.	60 / 80
181		LAMPE à piètement tubulaire en ciment et abat jour circulaire en tôle noire. H. : 40 cm. Diam. : 30 cm	15 / 30

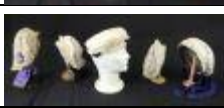
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		CHINE. Potiche couverte en faïence blanc bleu à décor de fleurs. H. : 46 cm.	20 / 40
183		LAMPE DE BUREAU piètement chromé et globe tulipe en verre. 1950's. H. : 25 cm. On y joint : -LAMPE. Piètement en opaline orange et globe circulaire en opaline blanche. H. : 30 cm.	20 / 40
184		JOUET. Poussette de poupée en rotin, roues en fer forgé. 48 x 72 x 18 cm. Usures. On y joint : -OURS en peluche intérieur en paille. H. : 21 cm. Usures.	20 / 40
185		BUSTE DE FEMME en terre cuite. H. : 55 cm. Restauration, éclat.	20 / 40
186		CANDELABRE en fer forgé à 5 bras de lumière, piètement tripode. H. : 35,5 cm. Usures.	20 / 40
187		NF. Paire de lampes de bureau en métal laqué beige, à bras articulé en métal chromé. Années 1970's. Étiquette. H. : 40 cm.	20 / 40
188		LAMPE de bureau en bakélite noire, abat-jour et bras inclinables. H. : 51 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189		CERAMANO WEST GERMANY. Pichet en céramique glaçure "fat lava", couvercle en étain, à décor de deux cercles en relief bleu turquoise et d'une plaque en métal. H. : 31 cm.	15 / 30
190		Roger TALLON (1924-2011) pour Hustadt Leuchten. Plafonnier à 3 projecteurs de cinéma en métal laqué noir et plastique avec système de va et vient. L. : 43 cm.	50 / 70
191		EICHHOFF -WERKE. Lampe de bureau télescopique en plastique blanc. Marque sous la base. H. : 45 cm.	20 / 40
192		COFFRET en palissandre et laiton. Avec clé. 10 x 24 x 17 cm. Système à revoir.	30 / 50
193		DAYLIGHT. Lampe en plastique blanc pliable. Étiquette. Années 1980. H. : 44 cm. On y joint : -AVALON. Lampe liseuse en plastique rose à bras inclinable. Années 1980's. H. : 35,5 cm.	20 / 40
194		LAMPE D'ATELIER en métal à deux bras articulés. Années 1960. H. : 70 cm. On y joint : -LAMPE DE BUREAU chromé à bras inclinable. Années 1950. H. : 61 cm. Usures.	20 / 40
195		COL DE DEUIL en broderie noire et perles fantaisies noires. L. : 70 cm. Usures.	10 / 20
196		RELIGIOSA. Custode en métal argenté à décor de rinceaux gravés. H. : 20 cm.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197		ARTILUX Suède. Lampe eye-ball en métal chromé bleu et plastique blanc. H. : 18 cm.	15 / 30
198		IKEA. Lampe à deux bras inclinables en métal noir, abat jour en métal laqué gris. Années 1990's. H. : 80 cm. Usures. On y joint : -LAMPE DE BUREAU chromé à bras articulé, abat jour circulaire. H. : 71 cm.	20 / 40
199		LAMPE DE BUREAU en métal laqué rouge à un bras articulé. Années 1990. H. : 78 cm. Usures.	15 / 30
200		PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal proche du modèle Vic de Saint Louis chiffré AC comprenant douze verres à vin blanc et quatre verres à vin rouge. H. : 11 à 12,5 cm. Quelques usures d'usage.	40 / 50
201		IKEA. Lampe en verre dépoli et socle en liège modèle "Sinnerlig". Étiquette sous la base. H. : 36 cm. Usure.	15 / 30
202		MIROIR soleil en rotin. Années 1950. Diam. : 47 cm. Usures, une branche cassée.	15 / 30
203		Antonin ARTROLLE (1888-1962) d'après. Jardinière représentant l'Angélus en plâtre polychrome. Signé au dos. H. : 24 cm. Éclats. On y joint ; -VASE en plâtre polychrome à décor de paysans en relief. H. : 40 cm. Éclats.	15 / 30
204		Reut SHAHAR (XXème) pour KAKADU. Plateau en bois polychrome à décor d'oiseau. Signé dans le décor, marque au dos. 37 x 49 cm. On y joint : -LAMPE en faïence rouge, marron et orange à décor de palme, piètement en bronze quadripode. H. : 42 cm. Fêles. -ENCRIER en verre. H. : 13 cm. Fêle interne.	20 / 40
205		ACCOLAY. Verseuse tripode en faïence émaillée marron et vert. Signé sous la base. H. : 18 cm.	15 / 30
206		DEUX COFFRETS en marqueterie de bois et nacre. 14 x 28,5 x 18 cm et 12 x 27,5 x 19 cm. Usures, manques.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207		CHIME SILENT. Pendule en bois, à double cadrans en métal argenté ciselé de rinceaux, l'un à chiffres romains. Carillon à 5 timbres. Avec sa clé. Travail anglais des années 1940. 44 x 27,5 x 18 cm. Mécanisme à réviser.	30 / 50
208		BOUT DE CANAPE quadrangulaire en métal. H. : 45,5 cm. Usures.	20 / 40
209		TECHNOTYPE A.E.G MIGNON. Machine à écrire en tôle noire. Coffret en bois avec clé. Années 1940's. 22 x 34,5 x 34 cm. Usures, sans garantie de fonctionnement.	20 / 40
210		PORTE-MANTEAU mural accordéon en bambou à 10 patères. Fin XIXème siècle. 38 x 71 cm. Usures.	15 / 30
211		PIVOTEAU. Tabouret tubulaire chromé à assise formica rouge circulaire tournante. Années 1950. H. : 59,5 cm. Usures.	20 / 40
212		Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème siècle), dans le gout de. Tabouret en rotin. Travail français des années 1950. H. : 52 cm. Usures. On y joint : -PLATEAU en rotin à décor de carrés. Diam. : 43 cm. Usures.	20 / 40
213		12 documents dont lettres sur la 1ère Guerre Mondiale. Début XXème siècle.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		LION COUCHE sculpture en bronze à patine brune sur piédestal. 11 x8,5 x 13,5 cm.	30 / 50
215		QUATRE COIFFES en dentelle. Usures, jaunissures.	20 / 30
216		CINQ COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin noir et violet. Jaunissures, usures.	25 / 50
217		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs et de croix, nœud en satin orange. Jaunissures, usures.	25 / 50
218		4 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs et de rectangles. Jaunissures, usures.	20 / 30
219		5 COIFFES en dentelle, en coton à décor de fleurs, ruban en satin bleu turquoise et marron. Jaunissures, déchirures, usures.	25 / 50
220		RELIGIOSA. Voile de calice en dentelle et centre en soie brodé de perles blanches et de corail, XIXème siècle. 58 x 47 cm. Usures, quelques tâches.	50 / 60
221		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles, rectangles, nœud en satin rose grise. Usures, jaunissures, trous.	25 / 50
222		5 COIFFES dont 2 d'enfants en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles. Usures, jaunissures, déchirure.	25 / 50
223		5 COIFFES en dentelle, ruban en coton rose. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
224		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, velours noir, coton noir à décor de frises géométriques bleue et verte, ruban en satin bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 40
225		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'entrelacs. Jaunissures, usures.	20 / 40
226		JAPON. Vase balustre en terre cuite polychrome à décor d'animaux et de personnages en relief et de frise de palmettes.. H. : 29 cm. Eclats, usures.	10 / 20
227		4 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs. Usures, jaunissures, trous.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile, ruban en satin vert clair et foncé. Usures, jaunissures, trous.	20 / 30
229		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
230		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, velours noir, ruban en satin bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
231		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, ruban en satin vert et orange. Usures, jaunissures, trous.	25 / 50
232		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, coton à rayure rouge rose et gris, nœuds en satin rose et gris. Usures, jaunissures, trous.	25 / 50
233		5 COIFFES en dentelle à décor d'entrelacs et de fleurs, ruban en satin noir, violet et bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
234		4 COIFFES en dentelle et coton à décor d'entrelacs, nœud en satin violet. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 30
235		DEUX CLASSEURS DE COIFFES en dentelle. Usures, déchirures, jaunissures. On y joint : -Galon et morceaux en dentelle.	30 / 50
236		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs. Usures, jaunissures, trous.	25 / 50
237		4 COIFFES en coton et dentelle à décor de fleurs et de rectangles. Usures, jaunissures,	20 / 40
238		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles, nœud en satin violet et jaune bleu-vert. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 30
239		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin marron et noir. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
240		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, de courbes, nœuds en satin marron orange. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
241		4 COIFFES en coton, en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin beige. Usures, jaunissures, trous.	20 / 40
242		5 COIFFES en coton polychrome à décor de fleurs, en dentelle à décor de fleurs points, nœud en satin bleu. Usures, jaunissures.	25 / 50
243		5 COIFFES en dentelle, en coton, ruban en satin bleu et blanc à décor de fleurs. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244		5 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs, nœud en satin rose et violet. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
245		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile, nœud en satin noir et marron. Usures, jaunissures,	20 / 30
246		5 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs, nœud en satin jaune. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
247		4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs et de points, nœud en satin bleu et rose. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 30
248		5 COIFFES en coton. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 30
249		5 COIFFES en dentelle, en coton à décor de fleurs violettes, en velours noir, nœud en satin noir et à carreau rose. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
250		ASIE. Boite dessus vitré à décor d'une gouache représentant un paysan de dos marchant. Signé en bas à droite "LE". 7 x 35 x 25 cm. Usures.	10 / 20
251		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton vichy bleu, nœud en satin violet et noir. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
252		5 COIFFES en coton et dentelle à décor de fleurs, nœud en satin gris. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
253		4 COIFFES en dentelle à décor de points, de fleurs. Usures, jaunissures, déchirures.	20 / 30
254		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton à décor de fleurs, nœud en satin noir et beige. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
255		5 COIFFES en dentelle blanche et noire à décor de fleur, en velours noir et rouge. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
256		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin bleu marine et rose. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
257		5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton rouge et noir, nœud en satin noir. Usures, jaunissures, déchirures.	25 / 50
258		LOT : de manchettes en coton, de bonnets et chemises d'enfant en dentelle et coton. Usures, jaunissures, déchirures.	15 / 30
259		LOT DE BONNETS DE NUIT en coton, dentelle. Usures, jaunissures, déchirures.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260		NOEUD en tissu bleu à décor de fleurs roses et blanches. On y joint : -épingles à cheveu, tissu en satin rose, dentelle à décor de fleur, pompon doré, nœud en satin beige à décor de fleurs bleues roses et jaunes, velours noir. Usures, déchirures.	15 / 30
261		CHINE. Plateau en palissandre à décor d'arabesques. 5 x 63 x 38,5 cm. Manques.	20 / 40
262		PAIRE DE BOUGEOIRS tripodes en porcelaine blanche, bleue et dorée de style Louis XV. H. : 32 cm. Fêle. On y joint : -PAIRE DE VASES balustres à 2 anses en porcelaine Vieux Paris blanche, verte et dorée à décor de bouquet de fleurs. H. : 33,5 cm. Éclats, fêles, accidentés.	30 / 50
263		RHINOCEROS en bronze à patine brune sur socle en marbre marron. Dim. avec socle : 15 x 7 x 12 cm.	40 / 60
264		MINIATURE. Portrait d'homme. Cadre ovale en bois. Signé M. BAZILE sur le côté. Diam. : 12,5 cm.	20 / 40
265		PLATRE PUBLICITAIRE POMD'API ? Signé sur le côté F.LICARISES ? Années 1950's. 31 x 26 x 11 cm. Éclats.	30 / 50
266		PENDULE portique en émaux cloisonnés. Cadran en émail à chiffres romains. 24 x 18 x 9 cm. Sans garantie de fonctionnement.	30 / 50
267		PENDULE en laiton et bronze à patine brune à décor d'un enfant et d'un singe sur un chien. Cadran en émail à chiffres romains. Style Louis XV. H. : 42 cm. Sans garantie de fonctionnement, manque le verre du cadran.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268		VALLAURIS. Vase à deux anses en faïence polychrome à décor de fleurs. Signé sous la base. Années 1970's. H. : 23 cm. Restaurations. On y joint : -VALLAURIS. Coupe à fruits en faïence jaune et noire. Signé "céramudi" sous la base. Diam. : 35 cm.	20 / 40
269		BRONZE zoomorphe. H. : 27 cm.	20 / 40
270		CALOR. Petit fer à repasser de voyage. En boîte.	10 / 20
271		DEUX PRESSES-PAPIER à décor d'oisillons et de caprin en régule et socle en marbre. H. : 10 et 11,5 cm. Éclat au régule.	10 / 20
272		MARTINI par Vitracier-Neuhaus. Thermomètre en tôle émaillée. H. : 78 cm. Usures.	50 / 70
273		7 MESURES en étain. Poids total : 5 140 g. On y joint : -poêlon, 3 verseuses en étain. Poids total : 2 730 g.	20 / 30
274		MIROIR en bois et stuc doré. 83 x 67 cm. Usures et manques.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275		LUSTRE en bois et laiton à 3 bras de lumière. H. : 46 cm.	15 / 30
276		MACHINE A FILER en bois à décor de fleurs sculptées. Fin XIXème. 44 x 46 x 18,5 cm. Manques. On y joint : -MACHINE A COUDRE miniature en tôle noire à décor de fleurs dorées. Début XXème. H. : 20 cm. Manques, usures.	15 / 30
277		3 AIGUIERES en étain. Poids total : 3 340 g. On y joint : -2 pots couverts, 2 verseuses, 1 flasque, 1 bouillotte en étain. Poids total : 6 090 g.	20 / 40
278		4 CHOPPES en étain à décor de cow-boys, d'indiens et d'aigles en relief. Deux de Franklin MINT, 1 d'après Ronald Van RUYCKEVELT (Né en 1928), 1 d'après Frederic Sackrider REMINGTON (1861-1909).	20 / 40
279		Hans-Stoltenberg LERCHE dit Hippolyte SAINT LERCHE (1867-1920). Vase soliflore en étain à décor de chauves souris en relief. Signé et daté 1892 en bas. H. : 20 cm. Usures.	30 / 50
280		Jean GARNIER (1853-1910). Verseuse en étain à décor d'une jeune femme et d'un enfant en relief. Signé en bas de la panse. Art Nouveau. H. : 17 cm. Usures.	20 / 40
281		LOT DE 11 ETAINS : 3 vases boules, 4 verseuses, 4 vases à décor de putti et de fleurs. Signés ROZAY, DELAVAN, ACHEZAL, RISPAL et autres. Art Nouveau. Poids total : 4 170 g.	20 / 40
282		LOT DE 11 ETAINS : 4 vases boules, 7 vases balustres à décor de fleurs et de putti. Signé PETIZON, ACHEZAL, EZE, ROZAY et autres. Poids total : 2 950 g. Usures.	20 / 40
283		PONT-DES-VERNES. Verseuse en grès émaillé marron. H. : 28,5 cm. Manque le bouchon, usures. On y joint : -BOUTEILLE boule en grès émaillé ocre. H. : 26 cm.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		6 CAFETIERES en tôle émaillée bleue et blanche à décor de fleurs peintes. Une signée AUBRY et fils. H. : de 21 à 36 cm. Usures.	20 / 40
285		E. MALLIGAND Fils à Paris. Ébullioscope à alcool en laiton et cuivre. H. : 42 cm. Manque, usures. On y joint : -Tire-bonde, siphon à champagne et aiguiser en bois et métal, crémaillère de cheminée en fer forgé, et autres. L. : 16 à 40 cm. Usures.	30 / 50
286		LOT DE 13 CLOCHETTES en bronze et métal à décor de Napoléon, Manneken pis, zoomorphes et autres. H. : 9 à 19 cm. Usures.	30 / 50
287		LOT DE 7 ETAINS : 5 aiguères et 2 bouillottes à décor d'un médaillon. Poids : 13 240 g. Usures, enfoncements.	30 / 40
288		LOT D'ETAINS : 3 bouillottes, 2 paires de salières et poivrières, 1 sucrier, 1 verseuse, 1 pot couvert, 10 testes-vin, éléments de dinette et divers. Poids total : 8 220 g. Usures.	20 / 40
289		LOT D'ORNEMENTS EN BRONZE : putti, espagnolettes. H. : 17 à 47 cm. Usures.	20 / 40
290		CHRISTOFLE. Bouquetière de voiture en métal argenté de style Louis XVI. Signature au dos. H. : 19 cm. Usures.	20 / 40
291		PICHET ET MOULE A TARTE en cuivre à décor de palmettes et de fruits en relief. L. : 15 et 28,5 cm. Usures.	20 / 40
292		COUPE. Dessus en cuivre à décor de putti jouant avec un bouc en bas relief, piètement en métal doré à décor de frises de perles et de godrons. 14,5 x 17,5 cm. Usures.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293		PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze de style Régence. H. : 22 cm.	30 / 50
294		AFRIQUE. Deux plats en métal orange et noir jaune. Diam. : 37 cm. Usures.	40 / 50
295		TROIS MINIATURES peintes encadrées représentant des portraits de deux élégantes et d'un élégant. Une signée en bas à droite Yumi ? XXème siècle. Diam. : 11 et 14 cm. usures.	60 / 80
296		LAMPE tripode en fer forgé à décor de fleur de lys stylisée. Abat jour en peau à décor d'une scène de course de chevaux peinte. H. : 60 cm. Usures.	30 / 50
297		Lit en fer forgé. H.: 107 L.: 190 P.: 90 cm	10 / 30
298		Grande table mange debout en verre sur roulettes, 9 chaises hautes, (accident au verre)	80 / 100
299		Lit à baldaquin en métal blanc. H.: 196 L.: 190 P.: 140 cm. Avec voilages	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300		CHINE. Vase en céramique polychrome à décor de dragons, col quadriLOB2. H. : 24 cm. Éclats.	20 / 40
301		CHINE. Boite à Mahjong à 3 tiroirs en laque noire et dorée à décor d'oiseaux et de fleurs. 16 x 12,5 x 18 cm. Éclats, usures.	20 / 40
302		CHINE. Kimono en soie noire brodé de fleurs. Taches.	20 / 40
303		CHINE. Vase forme "gu" en porcelaine blanche à décor de scène animée peinte polychrome et de calligraphies. Percé sous la base. H. : 33,5cm. Usures	20 / 30
304		CHINE. Importante boite quadrangulaire en laque noire et dorée à décor de personnages féminins et de fleurs. 6 x 52,5 cm. Usures, manques.	50 / 70
305		CHINE. Paire de vases balustres en céramique Satsuma à décor de Samouraï. H. : 48 cm. Usures.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
306		CHINE. Deux vases ikebana en bambou à décor de grues, biche et cerf, intérieur en zinc. H. : 52 et 76 cm. Usures, manque.	50 / 70
307		CHINE. Vase à haut col en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. Anses à chien de Fö. H. : 59 cm. Fêles, restaurations.	20 / 40
308		CHINE. Paire d'assiettes en céramique blanc bleu à décor de fleurs, d'oiseaux. Diam. : 27,5 cm. Egrenures, fêles,	20 / 40
309		CHINE. Paire de vases balustres en céramique blanche à décor de personnages féminins polychromes et de calligraphies noires. H. : 42,5 cm.	60 / 80
310		CHINE. Vase balustre en céramique blanche à décor de scène animée polychrome et de calligraphies noires. Percé sous la base. H. : 42,5 cm. Taches.	30 / 50
311		CHINE. Râtelier à lances en bois exotique piètement en chien de Fô, comprenant 8 lances en bois et métal. Dim. du râtelier : 44 x 59 x 20 cm. H. lance : 70 cm. Manque une extrémité d'une lance.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312		CHINE. Lampe tube en céramique marron à décor de sage et d'un arbre en relief, monture en bronze à têtes d'éléphants. Époque : Napoléon III. H. avec douille : 67 cm. Usures.	100 / 150
313		CHINE. Disque bi en pierre dure à décor d'un animal en haut relief. Diam. : 20 cm.	40 / 60
314		CHINE. Disque bi en pierre dure à décor de croix. Diam. : 6 cm.	15 / 30
315		CHINE. Disque bi en pierre dure. Diam. : 6 cm.	15 / 30
316		CHINE. Lame de hache en pierre dure à décor de formes géométriques sculptées et incisées. 6 x 17 x 3,5 cm.	30 / 50
317		CHINE. Sculpture en Jade. H. : 13 cm.	80 / 100
318		CHINE. Sculpture en jade représentant un personnage stylisé à décor de formes géométriques incisées. H. : 16 cm.	80 / 100
319		CHINE. Lame de hache en pierre dure représentant un personnage archaïque. L. : 11 cm.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320		CHINE. Lame de hache en pierre dure représentant un personnage archaïque à décor de motifs géométriques incisés. L. : 16 cm. Quelques éclats.	30 / 50
321		CHINE. Lame de hache croissant en jade à motif géométriques incisés. L. : 16 cm. Quelques éclats.	50 / 80
322		CHINE. Sculpture en pierre dure représentant un animal. L. : 12 cm. Quelques éclats.	30 / 50
323		CHINE. Cong en jade à décor de formes géométriques incisées. 24 x 12,5 x 5 cm. Quelques éclats, fêles.	100 / 150
324		CHINE. Cong tubulaire en pierre dure blanche, à décor de formes géométriques incisées. H. : 18 cm. Rayures.	30 / 50
325		CHINE. Disque bi en jade à décor de formes géométriques en relief. Diam. : 19 cm.	120 / 150
326		CHINE. Vase en pierre dure à décor de formes géométriques incisées. H. : 11 cm. Fêle, éclats.	30 / 50
327		JAPON. Plat circulaire en porcelaine blanc bleu à décor d'un paysage. Diam. : 31,5 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
328		CHINE. Hache en pierre dure à décor d'un animal fantastique. H. : 33 cm. Usures.	15 / 30
329		JAPON. Service à thé en porcelaine de Satsuma noir et or de 13 pièces : 5 tasses et 5 sous tasses à thé, 1 pot à lait, , 1 sucrier, 1 théière. Marque dorée sous la base. Diam. : 14 à 17 cm. Restauration. On y joint : -ASIE : 1 théière à décor de calligraphies et un personnage en terre cuite. H. : 7,5 à 11 cm.	20 / 40
330		JAPON. Paire de vases en faïence de Satsuma. XXème siècle. H. : 32,5 cm.	100 / 120
331		CHINE. Cinq assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. Diam. : 22 cm. Fêles, éclats, restaurations.	20 / 30
332		CHINE ET JAPON. 10 assiettes en porcelaine Imari polychrome à décor de fleurs et de paysages. Diam. : 18 à 22 cm. Fêles, éclats, usures.	20 / 40
333		ASIE. Kakemono à double face représentant une scène animée d'un côté et des calligraphies de l'autre. 74 x 96 cm. Déchirures, trous, usures.	30 / 60
334		JAPON. Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de paysage. Cachet vert sous la base. H. : 31 cm.	30 / 50
335		CHINE-Ningpo. Panneau en bois laqué rouge et doré sculpté de personnages. 15 x 35 cm. Manque.	60 / 80
336		CHINE. Paravent à deux feuilles en bois à décor de fleurs et de d'entrelacs sculptés, trace de peinture rouge. 123 x 21 cm. Usures, manques, à refixer.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
337		CHINE. Deux tabourets en bois à décor d'un dragon gravé pour l'un. 20 x 26 cm. Usures, rayures.	15 / 30
338		Applique en bois et abat-jour beige.	50 / 80
339		Émile DROPSY (1848-1923) d'après. Médaille de la Vierge Marie en cuivre sur socle en onyx vert. Signé sur le côté. H. totale : 22 cm. On y joint : -3 MOULINS A CAFE en bois et métal dont un de la marque Peugeot. -PYROGENE en faïence blanche et bleue. -BOUTEILLE MUSICALE -THERMOMETRE à l'effigie de Strasbourg	20 / 40
340		BARATTE A BEURRE en bois et fer forgé en forme de demi tonneau. H. : 22,5 cm. On y joint : -10 MOULES A BEURRE en bois à décor de vache et de fleurs gravées. L. : 13 à 30 cm. Usures. -PELLE en bois. H. : 30 cm. -CLYSTERE en étain et bois. L. : 46 cm. Manque. -CADRAN solaire en bois et étain. H. : 34 cm. Manque l'aiguille.	30 / 50
341		SIX GRANDS VERRES ballons en cristal. H. : 22,5 cm et diam. : 12 cm.	15 / 30
342		MIROIR à pastilles. XXIème siècle. H. : 60 cm.	20 / 30
343		LAMPADAIRE en laiton à 2 lumières. Années 1960's. H. : 158 cm. On y joint : -LAMPE en laiton. H. avec abat jour : 72 cm.	40 / 60
344		MANUFACTURE LUNEVILLE-SAINT-CLEMENT Keller et Guérin en Lorraine. Partie de service de table en faïence blanche pourpre, liseret doré de style Louis XV de 28 pièces : 1 soupière, 1 saucière, 1 plat à tarte, 1 compotier, 12 assiettes, 12 assiettes creuses. Cachet sous la base. Diam. : 25 à 33,5 cm. Éclats, usures. On y joint : -SEAU A BISCUITS en verre violet et anse en rotin. 15 x 17 cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345		TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou de forme ovale reposant sur six pieds cannelés. Plateau à bandeau. 73 x 143 x 122 cm. Possibilité de rajouter des allonges (non jointes). Un pied à recoller, usures et rayures sur le plateau.	60 / 100
346		CRISTALLERIE DE BOHEME. Deux verres peints à décor d'armoirie sur fond vert et de personnage sur fond jaune. H. : 13 et 14 cm.	10 / 20
347		BACCARAT. Trois assiettes à salade en cristal. L. : 20 cm. Éclats. On y joint : -DAUM. Mortier et pilon en cristal. H. : 5 et 10 cm. -SCHNEIDER. Vide poche en cristal. H. : 8 cm.	20 / 40
348		CHINE. Vasque à poisson en porcelaine émaillée polychrome sur fond rose de la famille rose Kamcheng. Le décor extérieur alternant des cartouches floraux et de phénix en vol et tout autour de pivoines. Dynastie Qing, fin XIXe. 17x21 cm.	200 / 300
349		Benoit KONONGO (1919-2007, Congo). Bois de wengé. Buste d'homme au visage à fort caractère et les cheveux crépus. Signature gravée sous la base « Kanongo Benoît ». 41 cm. Bibliographie. Benoît Konongo est un célèbre sculpteur de l'école de Muta Mayola au Congo. Il est considéré comme l'un des plus grands sculpteurs de son époque. Principales expositions : -Quatrième biennale du CICIBA de la Guinée Équatoriale -Foire Internationale de Séville en Espagne -Biennale des Arts Plastiques de la Havane à Cuba -Exposition d'Arts Africains Contemporains d'Atlanta aux États-Unis	200 / 300
351		CHRISTOFLE. Ménagère de couverts en métal argenté modèle à filet et coquille de 87 pièces à décor d'un monogramme CR sur les spatules comprenant douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, onze pelles à glace, douze fourchettes à huître, une louche un couvert de service à poisson, une pince à sucre. Usures et rayures d'usage.	400 / 500
352		MADAGASCAR. Deux panneaux en bois sculpté en bas-relief de scènes de la vie quotidienne. Vers 1930/40 40x20 cm et 40,5x19, 7 cm.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
353		BUSHINENGE, Guyane Française. Rare tambour sur pied, à une membrane et la caisse en bois décorée de motifs symboliques peints. H. 27 cm.	80 / 100
354		Rare et ancienne hache, Culture Sénoufo, Côte d'Ivoire. Bois dur, fer, patine d'ancienneté. L. 61 cm.	30 / 40
355		FON, Dahomey (Bénin). Bois dur, fer forgé. Belle et ancienne recade « Kpo » au manche en bois de section circulaire et la lame en fer forgé serpentiforme, probable allusion au serpent « Ayido Wèdo » auquel Glèlè (1858-1889, dixième roi d'Abomey), se comparait. Début XXe. L.52 cm	40 / 60
356		IRAN. Tapis en laine et soie à décor de fleurs sur fond bleu foncé. 75 x 56 cm	20 / 40
357		PAKISTAN. Tapis en laine mécanique à décor de formes géométriques sur fond bleu et rose. 81 x 65 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358		PAKISTAN. Tapis en laine à décor de formes géométriques sur fond rouge et orange. 206 x 125 cm. Usures.	30 / 50
359		4 Tapis de selle en laine à décor de formes géométriques sur fond beige et rouge. 44 x 30 cm et 39 x 30 cm. Usures	20 / 40
360		IRAN. Tapis en laine et soie à décor de l'arbre de vie de fleurs et d'entrelacs sur fond beige, et bordeaux. 235 x 137 cm. Usures.	40 / 60
361		CAUCASE. Tapis en laine à décor d'étoiles bleues sur fond rouge. 192 x 110 cm. Usures.	15 / 30
362		IRAN. Tapis en laine à décor de fleurs et de médaillons sur fond rouge. 161 x 98 cm.	20 / 40
363		CAUCASE. Tapis en laine à décor de formes géométriques sur fond rouge et noir. 227 x 126 cm. Usures, tâches.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
364		PERSE. Tapis en laine à motif central losangé et de fleurs sur fond rouge. 237 x 140 cm. Usures.	40 / 60
365		SEAU et PORTE SEAU à champagne en métal. H. : 80 cm.	15 / 30
366		TABLE BASSE rognon, dessus en formica blanc. Années 1950's. 51 x 57,5 cm.	15 / 30
367		COIFFEUSE en bois marqueté à décor de fleurs, ouvrant par un plateau laissant apparaître des casiers et un miroir. 74 x 57 x 38 cm. Usures.	30 / 50
368		CHAISE ESCABEAU en bois à 4 marches. H. : 91 cm.	10 / 20
369		TABLE BASSE hexagonale en formica rouge, à piètement tubulaire. Années 50. 36 x 74 cm. Usures.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
370		TRAVAILLEUSE en bois, piètement tubulaire avec porte-revue en scoubidou. Années 50. 59 x 48 x 24 cm. Usures.	15 / 30
371		TABLE BASSE à plateau de carreaux en faïence représentant une femme samouraï signé ITO, reposant sur un piètement en fer forgé. 46 x 71 x 48 cm.	15 / 30
372		PUPITRE en acajou, plateau en forme de lyre. H. : 112 cm.	30 / 50
373		Deux FAUTEUILS en rotin à dossier arrondi et rectangulaire. 98 x 63 x 46cm. Usures, quelques lattes cassées.	30 / 50
374		ETAGERE BIBLIOTHEQUE en rotin à 3 niveaux. 85 x 64 x 37 cm. Usures	20 / 40
375		ETAGERE BIBLIOTHEQUE en rotin à 4 niveaux. 156 x 78 x 34 cm. Usures.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
376		HOLTKOETTER. Lampadaire chromé et abat-jour rectangulaire, à variateur. Cachet sous la base. H. : 104 cm. Usures.	40 / 60
378		Matthieu MATEGOT (1910 - 2001) dans le gout de. LAMPADAIRE chromé, abat jour en tôle perforé en forme de cône. H. : 133 cm. Usures.	30 / 50
379		PAIRE DE TRANSATS en bois et toile en coton rouge. H. : 119 cm. Usures.	20 / 40
380		Georges SYBESMA (né en 1960) : Vase en grès de la Borne à décor de peignés et vaguelettes en léger relief. Signé. H 24 cm	100 / 150
381		PAIRE DE CHAISES pliantes en bois. 79 x 44 x 48 cm. Usures.	20 / 40
382		BIBLIOTHEQUE ETAGERE en rotin à 3 niveaux et à un tiroir. H. : 148 cm. Usures.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
383		PAIRE DE BOUTS DE CANAPE ou porte plante en bois à deux plateaux. Années 40. 46 x 33 x 20 cm. Usures.	20 / 40
384		MURANO. Le serpent à l'oeuf. Sculpture en verre noir et dorée sur socle en verre poli. H. : 32 cm.	80 / 120
385		FAUTEUIL D'ENFANT en bambou à dossier incliné. 57 x 32 x 25 cm. Usures.	10 / 20
386		SCULPTURE. Homme stylisé courant en plâtre rouge, argenté et socle en plaque de pierre reconstituée noire. 72 x 33 x 28 cm. Usures, fêles, éclats.	20 / 40
387		CASTELET en bois et stuc vert et doré, panneau du bas avec lithographie à l'effigie de 2 personnages de la Comedia del Arte. 89 x 25 x 24 cm. Usures, manques, restaurations.	40 / 60
388		3 FOURCHETTES ET 3 COUTEAUX à entremet manches en argent fourré 800/1000ème, à décor de frise de perles. Poids total : 120 g. On y joint : - 1 COUTEAU A FROMAGE manche en argent fourré 800/1000ème à décor de nœud. Poids total : 20 g.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
389		CHINE. Vase balustre à haut col en cloisonné, à décor de fleurs polychromes sur fond noir. H. : 31 cm.	40 / 60
390		CHINE. 3 tabatières en porcelaine et nacre à décor de fleurs et de sage. Cachet rouge sous la base de 2 flacons. H. : 6 à 7 cm. Manque le dessus de 2 bouchons.	20 / 40
391		VITRINE MURALE en bois et verre. 42 x 30 x 9 cm. Usures, manques.	30 / 50
392		DESSERT ROULANTE à deux plateaux rectangulaire en verre fumé, armature en métal doré argenté, terminé par des roulettes. 47 x 87 x 50 cm (rouille, présence de résidu de scotch sur le plateau inférieur, état d'usage)	50 / 100
393		PAIRE DE FAUTEUILS en bois et simili cuir rouge Travail français des années 1950 80 x 57 x 44 cm (état d'usage)	40 / 50
394		Meuble de dentiste rectangulaire en tôle ouvrant par 4 tiroirs et 2 vantaux en partie supérieure et un rangement en partie inférieure, l'ensemble reposant sur 4 pieds droits. 104 x 44 x 36 cm. (rouille, accidents et manques).	120 / 180
395		CREIL ET MONTEREAU et LEBOEUF ET MILLIET Cie : 11 assiettes en faïence à décor de scènes historiées en grisaille. Diam. : 19 cm. Fêle, usures,	20 / 40
396		GIEN : 8 assiettes en faïence grisâtre à décor de dicton, de la vie de Jeanne d'Arc, un mariage à la campagne. Diam. : 20 cm. Jaunissures, usures, fêles. On y joint : -SARREGUEMINES : 5 assiettes en faïence à décor de différents métiers. Diam. : 20 cm. Usures, fêles.	10 / 20
397		PAIRE DE FAUTEUILS D'ENFANT en rotin. H. : 47 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
398		TABLE DESSERTER en lucite et métal doré, plateau amovible. Italie, années 1970 85 x 85 x 53 cm Usures et piqures.	60 / 100
400		Thierry (né en 1934) et Chantal (née en 1937) ROBERT à Ponce-sur-Loir. Poêlon et coupelle en grès émaillé gris noir. Diam. : 14,5 et 17 cm. Léger éclat à l'intérieur de la coupelle.	10 / 20
401		Important VASE à double renflement en verre soufflé multicouche rouge légèrement irisé. La sous-couche en verre translucide bullé, le corps à côtes torsadées. Pontil meulé. Bohême, fin du XIXe siècle. H : 41 cm.	100 / 150
402		Pierre GIRRE (1901-1990), dit Pierre D'AVESN. Vase en verre jaune "Nid d'abeilles". H. : 17,5 cm. Éclats.	20 / 40
403		GIROUETTE figurant un COQ en tôle. Années 1950's. 50 x 65 cm. Rouille, usures.	50 / 70
404		Kaija AARIKKA, (XXème) Finlande. Paires de Pohjanpää en bois. 14,5 x 17,5 x 12,5 cm. Manques, usures	80 / 120
406		TROIS PAIRES D'APPLIQUES CORNET en cuivre. Années 50's. H. : 38 cm. Usures, oxydations.	60 / 80
407		NEZLY (XXème). Vasque octogonale en verre à décor de fleurs. Signé. L. : 39 cm.	20 / 40
408		Louis LOURIoux (1874-1930). Pot à trois anses en porcelaine émaillée bleue. Signé sous la base. 9 x 15 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409		LAMPE à piètement colonne en bronze et globe en verre. Style Art Déco. H. : 46 cm.	30 / 50
410		SEBINO ARTE - Horloge mouvement à quartz et vide poche en verre polychrome à décor d'instruments de musique. Étiquette. H. : 11,5 à 22 cm. Usures.	30 / 60
411		Jean Claude NOVARO (1943-2014) - Biot: Vase en verre soufflé à inclusions. Signé J.C Novaro et daté 1994. H: 19 - L: 12 cm	120 / 180
412		DEUX FUME-CIGARETTES en ambre et bague en or 18 K poinçon tête d'aigle. En étui. Poids brut total : 20 g. Restaurations On y joint : -SCEAU en bakélite. En étui	50 / 70
413		LAMPE A PETROLE en métal, réservoir en verre coloré et verre de lampe. H. : 63 cm. Usures.	10 / 15

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
414		CHINE. Grand vase en porcelaine à décor de dragons et de calligraphies, moderne. Cachet rouge sous la base. Haut : 63 cm.	20 / 40
415		CHAUVIN ET ARNOUX. Voltmètre en laiton en coffret en bois. H. : 10 cm. Vitre cassée. On y joint : -LE COMPOSITEUR INUSABLE UNIVERSEL : imprimerie portative pour tampon, en coffret. Manques.	30 / 50
416		CRISTAL DE SEVRES. Coupe à fruits polylobée. Cachet sous la base. 10 x 33 x 27 cm. Rayures. On y joint : -CRISTAL DE PARIS. Coupe-Médicis à décor de godrons. Cachet sous la base. 13 x 32 cm. Rayures.	40 / 60
417		Paul GARNIER à Paris. Pendule en bois noirci, cadran en métal à chiffres romains et arabes. 37 x 25 x 17 cm. Fêles, manque le dessus, sans garantie de fonctionnement.	15 / 30
418		LAMPE DE CHEMINOT SNCF en bakélite marron. 23 x 14 cm. Usures.	20 / 30
419		Bureau blanc à plateau coulissant. H.: 73 L.: 127P.: 65 cm (usures)	10 / 20
420		IMPORTANT COFFRE REGIONAL, en chêne, ouvrant par une porte latérale de chaque côté, à faces sculptées de séraphins, de fleurs et de feuilles. 87 x 124 x 49 cm. Fêles, usures.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
421		SEMAINIER formant secrétaire en bois marqueté, à pans coupés terminé par des pieds galbés. Avec 2 clés. Époque Napoléon III. 147 x 47 x 29 cm. Sans marbre, manque une poignée de tirage, usures.	80 / 160
422		LA BORNE. Pichet en grès émaillé bleu vert, à une anse, panse modelée d'un visage humain humoristique. Signé la Borne sous la base. XXème siècle. H. 20,5 cm. Léger éclat à la base.	20 / 40
423		VASE BOULE en céramique de forme ovoïde et au col étroit qui s'évase délicatement en une lèvre fine et élégante, décoré dans un médaillon central d'un paysage de montagne sur un fond opalin. Signature à déchiffrer à droite du médaillon. XXème siècle. H. 18 cm.	60 / 80
424		Philippe MENARD (1950) à Saint-Denis-des-Coudrais. Bol en céramique de forme libre, ouverture irrégulière évoquant une matière plissée. Marque de l'artiste sous la base. 12,5 x 6, 5 cm.	20 / 40
425		SIX PETITS VASES ou verseuse en céramique polychrome signé Giff pour l'un, monogrammé DH pour un autre. H. : 8 à 13,5 cm.	10 / 20
426		FONTGOMBAULT (Abbaye). Coupe en grès à émail à dominante rouge. Signature en creux sous la base. D. : 22,5 cm. On y joint : -ASSIETTE en grès émaillé à dominante bleue. Diam. : 18 cm.	10 / 20
427		VASE BOUTEILLE en faïence émaillée blanche et intérieur vert foncé. H. : 22 cm.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
428		TABLE DEMI-LUNE en noyer à pieds tournés. 71 x 107 cm. Rayures, usures.	20 / 40
429		PAIRE DE FAUTEUILS dossier chapeau de gendarme, en bois naturel et garniture en velours bleu. Style Louis XVI. 91 x 57 x 50 cm. Usures, tâches au velours, accoudoirs à refixer.	30 / 60
430		SECRETAIRE en bois de placage et marqueterie cubique, ouvrant par 4 tiroirs et un abattant découvrant 6 petits tiroirs, reposant sur 4 pieds gaine, dessus de marbre. Garniture en bronze. Avec clé. Style Louis XVI, vers 1900. 146 x 77 x 36 cm. Usures, saut au placage.	100 / 150
431		MULLER FRERES. Vasque en verre marmoréen orange et bleu et monture en bronze à décor de fleur. Signé sur le côté. Art Nouveau. 36 x 77 cm.	50 / 80
432		MIROIR A PARECLOSE en résine de style baroque, à décor de putti d'oiseaux et de guirlande de fleurs. 136 x 85 cm. Usures, restauration.	40 / 60
433		GUERIDON en acajou et placage d'acajou et d'ébène, piétement réunis par une tablette d'entretoise quadrangulaire. Travail Anglais. 73 x 55 cm. Usures.	20 / 40
434		CHINE. Deux panneaux en bois peint à décor de scènes animées et d'animaux. 99 x 66 cm et 109 x 47 cm. Usures.	60 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
435		MIROIR fumé à déco de scène maritime gravée. Années 1950. 90 x 90 cm. Éclats.	20 / 40
436		MIROIR VENITIEN à décor de fleurs et de couples vénitien gravés. Années 1950. 120,5 x 90 cm. Usures.	60 / 80
437		MIROIR biseauté à parclose à décor de fleurs gravées, encadrement en bois et stuc doré. Années 1950. 96 x 71,5 cm. Usures.	50 / 70
438		MIROIR VENITIEN biseauté à parclose à décor d'entrelacs polychromes peints, cadre en bois et stuc doré. 118 x 88 cm. Usures.	100 / 150
439		EVENTAIL en os, feuille peinte à décor de scène animée d'une seule face. Encadré sous verre. Dim. avec encadrement : 28,5 x 49 cm. Déchirures.	30 / 50
440		PAIRE DE BOUGEOIRS en métal doré à décor de fleurs et frise de points en relief. H. : 24,5 cm. Usures.	20 / 40
441		CROIX en bois noirci incrusté de nacre, burgau à décor de fleurs. Époque : Napoléon III. 47 x 24,5 cm. Manques, fêles.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
442		KODAK. Appareil Photo polaroid automatic 240 avec flash et autres instruments. En mallette. Sans garantie de fonctionnement.	20 / 30
443		APPAREIL A SOUFFLET avec objectif NOVAC. 11,5 x 15 cm. Sans garantie de fonctionnement.	15 / 30
444		3 MONTRES A GOUSSET en métal, plaqué doré et argent poinçon crabe. Usures, rayures sur le cadran en verre, mécanisme à réviser. On y joint : -BOURSE perlée. 11 x 9 cm. Usures.	20 / 40
445		MIROIR vénitien à pareclose, à décor d'entrelacs polychrome peints, cadre en bois et stuc doré. 88 x 119 cm. Usures, manques, restauration.	100 / 150
446		SEVRES : Cache pot en porcelaine bleue et filet doré. Signé et daté 93 sous la base. 23,5 x 28 cm. Offert à l'actuelle propriétaire en reconnaissance de l'ordre national du mérite (service extramurs des télé-communications).	60 / 100
447		Appareil photo PAILLARD - BOLEX modèle L8 dans étui (usures, accidents à l'étui)	20 / 40
448		[ESPACE]. TERRE et LUNE. Plaquette réalisée par Messieurs Draeger et Marcel Hamelle à l'occasion de la venue en France des astronautes Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins le 30 septembre 1969 richement illustré d'épreuves couleurs tirées sur papier Kodak par les laboratoires Marcel Hamelle. L'imprimerie Draeger a assuré la conception et l'exécution de cette plaquette numérotée 403, sous emboîtement argent dans lequel sont incluses 24 diapositives couleurs.	10 / 20
449		DEUX MANNEQUINS en résine composite. Accidents, manques, usures. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
450		6 MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu et divers dont un de la marque SIEGEL. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	50 / 80
451		7 BUSTE DE MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu et divers. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	40 / 60
452		8 MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu, et divers. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v impératif (au 61 rue André Boulle)	60 / 80
453		2 CARTONS de têtes, bras, mains pour mannequins. Certaines têtes en plâtre, papier mâché. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	20 / 40
454		2 MANNEQUINS en composite et bois dont un incomplet. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
455		2 MANNEQUINS en composite. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	20 / 40
456		5 BUSTE DE MANNEQUINS en composite, plastique et tissu. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	10 / 20
457		LOT DE SOCLES pour mannequin en verre, aluminium et plastique. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. On y joint : -LOT DE SOCLES TREPIED pour buste en bois. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boulle)	10 / 20
458		Trois petites machines à vapeur à chaudière verticale. H.: 17, 22, 24 cm (usures et manques)	30 / 50
462		Robert DUPANIER. Vase-pichet en céramique bordeaux à l'extérieur et noir à l'intérieur. Signé sous la base. H. : 37,5 cm.	40 / 60
463		NATIONAL. Grande caisse enregistreuse en bronze nickelé à décor de palmettes. H.: 44 L.: 48 P.: 38 cm (usures, accidents)	300 / 400
467		Emile ROCHER (1928-2014) Morbihan. Plat oblong en faïence à décor d'oiseaux stylisés polychromes sur fond noir. L. : 44 cm.	30 / 50
472		ARLUS dans le gout de. Paire d'appliques en métal doré et noir, globe en opaline. H. : 25 cm.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
475		ALTUGLASS dans le gout de. Suspension en plastique. Années 1980's. 45 x 40 cm.	30 / 50
476		Jean-Pierre Ryckaert (XXème). Paire d'appliques cuillères murales en laiton doré et bois. Année : 1999. Étiquette au dos. H. : 37 cm.	20 / 40
480		Gustave REYNAUD (1915-1972), Atelier Les Mûriers à Vallauris. Pot en terre cuite émaillée blanche à décor de fleurs. Marque à la fleur sous la base. H. : 9 cm. On y joint : -Albert THIRY (XXème). Coupelle en terre cuite émaillée blanche. Signé sous la base. Diam. : 16 cm.	20 / 40
482		CHINE. Boule sulfure en verre à décor de femmes et calligraphies peintes. Années 1950's. Diam. : 11 cm.	50 / 80
484		Jean CHASTONEY (XXème). Pied de lampe en céramique émaillée marron. Signé sous la base. L. : 23 cm.	30 / 50
485		Louis REGOUT (1832-1905) pour Mosa DELFT : Pied de lampe en faïence blanc bleu à décor de scène maritime en cartouche et de fleurs. Signé sous la base. H. : 46 cm. Egrenures sur le pied.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
489		BAUHAUS dans le gout de. Suspension en aluminium, globe en opaline. H. : 55 cm.	20 / 40
498		ARFA (éditeur) : Quatre chauffeuses en tissu rouge. Années 1980. H: 70 - L: 52 - P 52 cm. Usures, taches, tissu déchiré à l'arrière d'une chaise	100 / 150
499		Vico MAGISTRETTI (1920-2006) pour Kartell : 4 chaises Maui en polypropylène bleu sur piètement en métal chromé. Marqué sous l'assise du nom de l'éditeur et du créateur. H 78 - L 45 cm	80 / 120
500		Charles DUDOUYT, dans le goût de : Lampadaire de fumeur en bois tourné avec tablette et socle circulaire. H. 171 cm. Système électrique.	30 / 40
505		MIROIR OVALE biseauté en bois et stuc doré. Style Louis XV. Fin XIXème. 95 x 61 cm. Usures, restaurations, fêle.	80 / 100
508		DEUX CHAISES en bois dossier à barreaux et simili cuir noir. 87x 32 Usures.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
511		TAPISSERIE en laine à décor d'un village dans le style de Bernard Buffet. 116 x 94 cm. Usures.	20 / 30
514		PLAQUE en fonte représentant Don Quichotte en bas relief. Signé en bas à droite "G.MAUNOU". 51 x 59 cm. Usures.	40 / 60
527		SUSPENSION en aluminium à globe toupie en opaline blanche. H. : 74 cm. Usures.	40 / 50
532		Édouard FEBVRE (1885-1967). Arlésiennes et Homme et enfant dans la rue. Huiles sur grès signées en bas à gauche et à droite au dos et daté 1955 et 1957 au dos. 25 x 16 cm.	50 / 80
539		GROUPE en porcelaine représentant une mère et ses enfants. Marque en bleu sous la base. H. : 15 cm. Légers éclats.	10 / 20
569		PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE. Statuette en bois visage peint en rouge représentant le protecteur du fleuve Ramu. H. : 29 cm. Restaurations, usures.	50 / 80