

MONTIGNAC 2026

Mercredi 19, Jeudi 20, Vendredi 21, Samedi 22 août 2026 à 11h & 14h

31^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Maison de ventes PASTAUD - 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres et manuscrits du XV^e siècle à nos jours - 1970 n°

JOUR 2/4

Mercredi 19 août

11h

Botaniquen° 1 à 9
Jardins - Agriculture
- Vie à la campagne.....n° 10 à 26
Sciences - Ingénierien° 27 à 71
Médecinen° 72 à 79
Histoire naturelle.....n° 80 à 94
Chasse - Équitationn° 95 à 106
Gastronomie
- Œnologien° 107 à 144

14h

Régionalisme.....n° 145 à 205
Paris et environsn° 206 à 231
Atlas - Cartographie
- Géographien° 232 à 255
Voyagesn° 256 à 371
Antilles.....n° 372 à 404
Marine.....n° 405 à 421
Jules Vernen° 422 à 505
Illustrés du
XIX^e siècle.....n° 506 à 519
Enfantina.....n° 520 à 549

Jeudi 20 août

11h

Antiquitén° 550 à 564
Économie - Droit –
Science politiquen° 565 à 617
Religion - Théologie.. n° 618 à 638
Ésotérisme.....n° 639 à 651
Incunable et ouvrages
du XVI^e siècle.....n° 652 à 684

14h

Modes - Costumes.....n° 685 à 715
Militarian° 716 à 755
Escrimen° 756 à 804
Révolution Française. n° 805 à 851
Napoléon - Empire ... n° 852 à 884
Mémoiresn° 885 à 889
Histoire.....n° 890 à 1019
Noblesse - héraldique n° 1020 à 1037
Reliures aux armes et
belles reliuresn° 1038 à 1062
Almanachsn° 1063 à 1078
Presse, revues
et périodiques.....n° 1079 à 1084

Vendredi 21 août

11h

Minuscules et
petits formats.....n° 1085 à 1101
La Fontaine.....n° 1102 à 1115
Littérature du
XVIII^e sièclen° 1116 à 1146
Curiosa –
Gaillardises.....n° 1147 à 1163
Littératuren° 1164 à 1263

14h

Anatole Francen° 1264 à 1312
Littérature du
XX^e sièclen° 1313 à 1345
Livres illustrés
modernes.....n° 1346 à 1429
Surréalisme –
avant-garde.....n° 1430 à 1450
Antonin Artaud.....n° 1451 à 1485
Collection L'Art en écrit
/ Janninkn° 1486 à 1585
Beaux-Arts –
Gravures.....n° 1586 à 1631
Musique –
Chansonsn° 1632 à 1642

Samedi 22 août

IN EXTREMIS

DES DERNIÈRES ÉDITIONS

11h

Voyagesn° 1643 à 1682
Modes.....n° 1683 à 1718
Histoiren° 1719 à 1757
Beaux-Arts.....n° 1758 à 1776

14h

Illustrés modernes n° 1777 à 1836
Littératuren° 1837 à 1917
Bibliophilie.....n° 1918 à 1944
Varian° 1945 à 1970

EXPOSITIONS :

Les matins des ventes de 9h à 11h

Drouot • Live

INTERENCHERES LIVE

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud – Maître Julien Bardou

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

6 rue des Moulins 75001 Paris

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : encheres@paulpastaud.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

Nantes | Paris

E-mail : cabinetspoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com



ORDRES D'ACHATS

- > En ligne : formulaire à remplir sur www.poulainlivres.com
- > Par mail : encheres@paulpastaud.com / cabinetpoulain@orange.fr
- > Par courrier : Maison de ventes Pastaud 5, rue cruche d'or 87000 Limoges

Les ordres d'achat devront arriver la veille de la vente avant 18h ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone reçus ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les bordereaux seront envoyés par e-mail à partir du lundi 24 août avec des précisions sur les modalités de paiement et d'expédition.

FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

- + 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC
 - + 20% TVA pour les autres lots (manuscrits, estampes, dessins, photographies, etc.)
- (hors frais appliqués par les plateformes live)

RÈGLEMENT :

- En suivant le lien (transaction sécurisée) envoyé avec votre bordereau d'acquisition
- Par virement bancaire (les références RIB/IBAN seront indiquées sur le bordereau)
- Pour les acheteurs Live Interencheres, le règlement pourra être effectué directement par prélèvement sur votre carte bancaire enregistrée, après avoir reçu une confirmation par mail de votre part. Si le règlement ne nous est pas parvenu sous 7 jours, nous effectuerons le prélèvement sur votre CB via interencheres.
- L'étude n'accepte pas de règlement par chèque.

RETRAIT / LIVRAISON :

Retrait des lots sur place à l'Hôtel des Ventes de Limoges (5 Rue Cruche d'Or) du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Merci de bien vouloir nous informer de votre passage par mail à encheres@paulpastaud.com ou par téléphone au 05.55.34.33.31.

Merci de prévoir vos emballages pour la protection de vos lots.

Expédition : la maison de vente ne procède pas elle-même aux envois.

Pour toute expédition, l'acquéreur pourra s'adresser directement aux sociétés suivantes :

MBE Poitiers : Tel. 05.49.13.03.51 / mbe2979sdv@mbefrance.fr

MBE Brive : Tel. 05.55.74.85.85 - 06.09.03.49.12 / mbe3174@mbefrance.fr

The Packengers : hello@thepackengers.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La maison de ventes et le cabinet d'expertise se tiennent à leur disposition pour fournir des rapports de condition complémentaires. Les indications exprimées par la maison de ventes ou le cabinet d'expertise sur l'état du lot afin de faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel restent soumises à l'appréciation de chacun. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports de condition, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. La mention d'un défaut quelconque n'implique pas l'absence de tous autres défauts

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée dès lors que le lot est bien conforme au descriptif. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal. Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés le jour de la vente risquant de ne pas pouvoir être pris en compte. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

En cas de paiement par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots acquis sont mis gracieusement à la disposition des acquéreurs par l'étude Pastaud durant 2 mois ; passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10 € par jour et par lot seront à la charge de l'acquéreur. Les lots non récupérés dans les délais et donnant lieu à des frais de gardiennage supérieurs au montant des prix d'adjudication seront revendus pour couvrir les dits frais. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le Cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)
in-f°	in-folio
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)
gr., gd.	grand (<i>large</i>)
grav.	gravure (<i>engraving</i>)
H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)
h-t.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)
ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)
lég., légt	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)
mar.	maroquin (<i>morocco</i>)
mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)
n°	numéro (<i>number</i>)
nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)
n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)
p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)
perc.	percaline (<i>cloth</i>)
pl.	planche (<i>plate</i>)
qqs.	quelques (<i>some</i>)
rel.	reliure (<i>binding</i>)
rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
s.d.	sans date (<i>no date</i>)
s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
s.n.	sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
sup.	supérieur (<i>upper</i>)
t. ou tom.	tome, tomain (<i>volume</i>)
tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
us.	usé(s), usures
vol.	volume (<i>volume</i>)
à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
insolé :	(<i>sun</i>) <i>faded</i>
écoinçons :	<i>corner design</i>
lég. frotté :	<i>slightly rubbed</i>

ANTIQUITE

550. ANACREON. *Odes. Traduction nouvelle en vers.* Paris, Du Pont, 1795.

In-12 veau raciné glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).

"Traduction peu connue qui n'est pas sans intérêt" par P.-H. ANSON (1744-1810) (Quérard, France littéraire I, 52.) Très bel exemplaire. Ex-dono autographe signé du traducteur en face du titre. Ex-libris J.M. **30 / 50 €**

551. BARTOLI (Pietro Santi). *Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opera elobarata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam [...] Rome, J. & D. de Rubeis, 1693.*

In-folio oblong (34 x 47 cm), demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, titre doré (reliure fin XIXe siècle).

Seconde édition de ce beau recueil de vues de monuments de Rome par le maître-graveur Pietro Santi Bartoli (1635-1700), élève de Nicolas Poussin. Elle se compose d'un feuillet de titre gravé, d'un feuillet de dédicace au cardinal Chigi avec son portrait et de 82 planches gravées sur cuivre par Bartoli de scènes ou monuments antiques.

Petites rousseurs éparses, essentiellement marginales. Déchirure restaurée pl. 6. Petit travail de vers angulaire sur qqs ff. Petite tache claire p. 57. Qqs mouillures claires marginales. **500 / 700 €**

552. BARTOLI (Pietro Santi). *Veterum sepulcra seu mausolea romanorum et etruscorum, inventa in urbe Roma, aliisque locis celebribus [...] Leyde, Pierre van der Aa, 1728.*

In-folio de [2] ff. Demi-velin ivoire, dos lisse, pièce de titre en mar. brun foncé (Paul Vié).

L'illustration se compose d'une vignette de titre, de deux belles vignettes d'entête et de 44 planches hors texte, certaines dépliantes, représentant 90 figures. Qqs rousseurs. Mouillures rousses marginales sur les derniers feuillets.

Pietro Santi Bartoli, né à Pérouse en 1635 et mort à Rome le 7 novembre 1700, est un peintre et graveur italien à l'eau-forte, élève de Nicolas Poussin. Il a gravé un grand nombre de monuments antiques d'après ses propres dessins. La composition des planches reproduit l'atmosphère d'un cabinet d'amateur : dessins, objets antiques, sculptures, stèles, gravures et autres vestiges y sont figurés comme s'ils étaient réunis et exposés dans la collection personnelle de l'auteur. (Biographie universelle classique, 1829, tome 1, p.192.).

Ex-libris de Mme A. de CAILLAVET : Léontine Lippmann, devenue Madame Arman de Caillavet par son mariage (1844-1910) fut l'amie, la maîtresse et la muse d'Anatole France. Son salon littéraire reçut parmi les principaux personnages de la Troisième République (écrivains, hommes politiques, acteurs etc.) ; elle inspira notamment à Proust le personnage de Madame Verdurin (l'auteur de la

Recherche fut introduit dans son salon en 1889).

600 / 800 €

553. BAUDOIN (Jean). *[Mythologie ou Explication des Fables.] [et] Recherches touchant la mythologie divisées en IIII traittez, recueillis des anciens auteurs.* Paris, Chevalier et Thiboust, 1627. Fort in-4 de [1] frontispice, [1] titre, [2] ff., 1095 pp., [1] f., 53-[2] pp. Reliure postérieure en cartonnage rouge, plats recouverts de papier noir. Reliure usagée.

Frontispice par Audran et 9 (sur 10) belles figures gravées sur cuivre à pleine page (il manque la première figure, remplacée ici par une vignette gravée représentant un sacrifice antique). La page titre du supplément a été relié en lieu et place de la page titre générale manquante.

150 / 200 €

554. BERGIER (Nicolas). *Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès & étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavés depuis la ville de Rome, jusques aux extrémités de son Empire. Où se voit la grandeur & la puissance incroyable des Romains; ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger.* Bruxelles, Leonard, 1728.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, triple filet doré sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, mors en partie fendus, qqs frottés.

L'illustration se compose d'une vignette répétée aux titres, d'un frontispice par B. Picart, d'un portrait du prince Philippe François de Rubempré, d'un portrait de Bergier, de 4 planches hors-texte dont 3 repliées et de la table de Peutinger présentée ici en 8 planches successives repliées. Cette monumentale carte (4 mètres environ) couvrant tout l'empire romain jusqu'en Chine est une reproduction faite à la fin du XIIe siècle d'une copie réalisée vers 350 dont l'original est encore plus ancien. Elle a été redécouverte au début du XVIème siècle à Worms (Allemagne) et confiée à Konrad Peutinger qui lui donna son nom.

Deuxième édition de cet ouvrage estimé (Brunet I, 786 qui cite également la première édition de 1622, sans valeur à ses yeux, en comparaison de cette 2e édition de 1728 et de la troisième de 1736, également chez Léonard, Bruxelles).

L'auteur fut l'un des premiers artisans de notre archéologie nationale. Il voulut présenter aux restaurateurs des routes françaises du début du XVIIIe siècle l'exemple des voies romaines. Il tira des textes antiques à peu près tout ce que nous possédons aujourd'hui.

Bel exemplaire. Qqs petites rousseurs éparses. Ex-libris Thomas Brooke F.S.A. Armitage Bridge. Ex-libris Paul Chapuy, ingénieur des mines. **300 / 400 €**

555. FLAXMAN (John). *Œuvre. Recueil de ses compositions gravées par RÉVEIL, avec analyse de la Divine Comédie du Dante et notice sur Flaxman. Sujets divers.* Paris, Réveil, Audot, 1836.

2 volumes in-8 oblong, demi-marquain rouge à petits coins, dos à nerfs fileté or, titre et tomaison dorés, filet doré (reliure de l'époque).

[1] f., 8-29 pp. et 268 planches gravées (tome I, La Divine Comédie : 1 titre, 38-38-[1]-33 planches ; L'Œuvre des Jours et la Théogonie d'Hésiode : 37 pl. ; Sujets divers : 14 pl. Tome II, L'Iliade : 1 titre, 39 pl. ; L'Odyssée : 1 titre, 34 pl. ; Tragédies d'Eschyle : 31 pl.). Qqs rousseurs.

Ex-libris Dr Tinel à Rouen. Ex-libris J.M. **60 / 80 €**

556. Grèce - POTTER (John). *Archaeologia Graeca, sive veterum Graecorum, praecipue vero Athenensium, ritus civiles, religiosi, militares et domestici, fusiis explicati.* Leyde, Pier Vander Aa, 1702.

In-4, [6] ff. n. ch, [714] colonnes mal ch. 788, [7] ff. d'index, avec 9 belles planches gravées, vélin rigide, dos lisse, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Assez importants manques de cuir sur le plat supérieur.

Première traduction latine, donnée pour la collection du *Thesaurus antiquitatum Graecarum* de Gronovius, où il est partie du tome XII. L'ouvrage était assez estimé à l'époque et servit de dictionnaire des antiquités grecques jusqu'à la publication de celui de William Smith. (Brunet, IV, 847.)

350 / 400 €

557. [GUASCO (Abbé Octavien de)]. *De l'usage des statues chez les Anciens. Essai historique.* Bruxelles, de Boubers, 1768.

In-4 broché, couv. en papier marbré moderne.

Édition originale de cet ouvrage écrit d'un point de vue philosophique et non artistique. Elle est ornée d'une vignette de titre, d'un bandeau armorié et de 14 planches gravées par De Boubers. Papier jauni.

L'auteur, érudit piémontais, dont les travaux lui ouvriront les portes de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, se lia d'amitié avec Montesquieu, dont les Lettres familières, parues à Florence en 1767, sont une apologie de Guasco.

50 / 100 €

558. HOOKE (Nathaniel). *Discours critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome.* Paris, De Hansy, 1770.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Premier discours : Sur la croyance que mérite l'histoire des cinq premiers siècles de la République romaine. - Deuxième discours : Sur le gouvernement de l'ancienne Rome, et les révolutions depuis Romulus jusqu'à l'assassinat des Grecques. - Troisième discours : De la voie commune et régulière de remplir les places vacantes du Sénat de Rome. Suivi de Réflexions sur la comparaison que fait M. Rollin d'Annibal et de Scipion.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

559. [Lyon - SPON (Jacob)]. *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains & capitale de la Gaule celtique. Avec un Mémoire des principaux antiquaires & curieux de l'Europe.* Lyon, Jacques Faeton, 1673.

Petit in-8 de [16]-234-[4] pp. Édition originale, dédiée à Pierre de Carcavy, garde de la bibliothèque et du cabinet des médailles du roi. Elle est illustrée de 9 gravures sur cuivre dont 4 hors texte, et de nombreuses inscriptions et figures gravées sur bois dans le texte, relatives pour la plupart à la numismatique et à l'épigraphie.

En fin d'ouvrage se trouve une intéressante liste des principaux antiquaires et curieux de l'Europe.

Relié à la suite, du même auteur, et même éditeur : *Discours sur une pièce antique & curieuse, du Cabinet de Jacob Spon, Docteur Medecin agrégé au Collège de Lyon.* 1674. Grande gravure dépliant en frontispice (représentant le grand vase de bronze en question), 32 pp.

Ex-libris héraldique gravé. Petits travaux de vers en marges des premiers feuillets. Traces de mouillures anciennes.

150 / 200 €

560. MONTFAUCON (Bernard de). *L'Antiquité expliquée et représentée en figures [...]* Paris, Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin et Giffart, 1719-1724.

15 volumes in-folio veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, frottés et épidermures.

Tome I, première partie (Les Dieux des Grecs et des Romains) : portrait du comte d'Estrées, 124 planches hors texte (ch. I-CXXII dont 1 non numérotée et 1 bis). Déchirure restaurée au titre.

Tome I, seconde partie (Les Héros parvenus à la Divinité) : 105 planches (ch. CXXIII-CCXXIV dont 3 bis, la dernière devant se trouver au tome I). Mouillures en marge inférieure.

Tome II, première partie (Le Culte des Grecs et des Romains) : 105 planches (ch. I-CIV dont 1 bis).

Large mouillure en partie inférieure.

Tome II, seconde partie (La Religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols & des Carthaginois) : 91 planches (ch. CV-CXCIV dont 1 bis). Fortes mouillures angulaires.

Tome III, première partie (Les Usages de la Vie, les Habits, les meubles, les vases, les monnaies, les poids, les mesures ...) : 123 planches (ch. I-CXXI dont 2 bis).

Découpe en haut du titre. Petits trous de vers marginaux sans gravité.

Tome III, seconde partie (Les bains, les mariages, les grands et les petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts, etc.) : 76 planches (ch. CXXII-CXCVII). Mouillure dans l'angle inférieure.

Tome IV, première partie (La Guerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation - Les levées des gens de guerre, les habits, les magasins, les travaux, les signes et les combats militaires, les armes de toutes les nations, les marches d'armée, les machines de guerre etc.) : 117 planches (ch. I-CXIII dont 4 bis).

Tome IV, seconde partie (Les Chemins publics, les Aqueducs, & la Navigation) : 43 planches (ch. CIV-CXLV, pas de planche 144 sans manque apparent, 2 planches non ch. in fine). Petite mouillure angulaire plus ou moins prononcée.

Tome V, première partie (Les Funérailles des Grecs et des Romains) : 131 pl. (ch. I-CXXXI).

Mouillures claires marginales parfois prononcées à l'angle inf.

Tome V, seconde partie (Les Funérailles des Nations barbares, les Lampes, les Supplices, etc.) : 73 pl. (ch. CXXXII-CCIV).

Petites mouillures claires dans l'angle supérieur.

Supplément, tome premier (Les Dieux des Grecs et des Romains) : 103 pl. (ch. I-LXXXVIII, dont 15 bis). Découpe en haut du titre sans perte de texte.

Supplément, tome second (Le Culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois) : 76 pl. (ch. I-LXI dont 16 bis, Sans la planche 14).

Supplément, tome troisième, qui comprend les habits & les usages de la vie : 95 planches (ch. I-LXXXIV, dont 11 bis). Mouillures marginales, très prononcées à l'angle inférieur avec début de moisissures par endroits. Découpe en haut du titre, sans perte de texte.

Supplément, tome IV, qui comprend la Guerre, les Ponts, les Aqueducs, la Navigation, les Phares & les Tours octogones : 67 planches (ch. I-LX dont 7 bis). La planche 38 est ici en double par erreur (à la place de la planche 28 et à sa place). Il manque donc la planche 28. Mouillure en marge inférieure parfois prononcée. Découpe en haut du titre, sans perte de texte.

Supplément, tome V, les Funérailles : 75 planches (ch. I-LXXIII dont 3 bis et les planches 42-43 regroupées sur une même planche double). Petite mouillure claire angulaire plus prononcée par endroits.

Qqs déchirures marginales restaurées.

Hormis les défauts de conservation signalés ci-dessous, RARE ENSEMBLE de l'édition originale complet des 15 volumes, dont les 5 de supplément, comprenant au total 1405 PLANCHES gravées hors texte, certaines en double page, représentant près de 5600 figures.

Dom Bernard de Montfaucon (1655-1741), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, s'était appuyé sur les collections des plus importants cabinets d'antiquités d'Europe pour cette colossale entreprise. La publication de cette vaste collection de monuments et d'œuvres de l'Antiquité contribua de manière décisive au développement de l'archéologie et à la connaissance des antiquités dans la France du XVIII^e siècle et au-delà.

Ex-libris du baron G. de Joigny.

800 / 1200 €

561. SENEQUE. L. & M. Annaei Senecae tragoediae, cum notis Tb. Farnabii. Amsterdam, Blaeu, 1665.

In-12 veau granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque usagée). Illustré d'un titre-frontispice.

60 / 80 €

562. TERENCE. *Comoediae nunc primum Italicis versibus redditae [...]* Urbino, Girolamo Mainardi, 1736.

In-folio de XXIV-324 pp. Veau moucheté brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Coiffes, coupes et coins usés, frottés et épidermures.

L'illustration se compose d'une vignette de titre, du portrait de l'auteur dans un encadrement tenu par deux comédiens antiques gravé à mi-page, de deux lettrines, de 6 planches hors texte en tête de chaque pièce, de 153 figures en tête de chaque scène, de 69 culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. Titre imprimé en rouge et noir. Déchirure restaurée p. 39-40.

Cachet ex-libris Paul Chapuy, ingénieur des mines.

120 / 150 €

563. VINCENT (William). *Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte*

d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes ou voyageurs, tant anciens que modernes ; et contenant l'histoire de la première navigation que les Européens aient tentée dans la mer des Indes. Paris, Imprimerie de la République, an VIII [1799].

Fort in-4, veau raciné, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, encadrement de filets, grecque et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes abîmées, dos craquelé, coins émoussés, qqs petits frottés, mors intérieur cassé.

Portrait d'Alexandre Le Grand par Tardieu, 5 cartes dont 6 dépliantes et 1 planche hors texte (lever des constellations).

Qqs rousseurs.

Édition originale de ce récit de l'expédition de Néarque, compagnon d'Alexandre le Grand, entre l'Indus et l'Euphrate, la mer d'Oman et le golfe Persique, d'après le manuscrit conservé par Arrien. On y trouve des dissertations sur la situation de la ville d'Opis, sur les constellations, sur le petit stade d'Aristote et sur le premier méridien de Ptolémée.

120 / 150 €

564. WESSELING (Peter). *Vetera romanorum itineraria, sive Antoni Augusti itinerarium, cum integris Jos. Simleri, Hieron. Suritae, et And. Schotti notis [...]* Amsterdam, Wetstein & Smith, 1735.

In-4 vélin doré, dos à nerfs orné de fers héraldiques (à la tour), pièce de titre rouge, double encadrement de roulette dorée avec fleurons héraldiques en écoinçons, grandes armes dorées au centre à la figure de Pallas, traces de lacets (reliure de l'époque).

Édition originale en latin, avec quelques passages en grec, de l'un des plus importants recueils consacrés aux voies et à la géographie de l'Empire romain. Le philologue Peter Wesseling (1692-1764) rassemble, édite et commente les principales sources antiques relatives au réseau routier de l'Empire romain : l'*Itinéraire d'Antonin* (*Antonini Augusti Itinerarium*), répertoire des routes et distances de l'Empire, l'*Itinerarium Hierosolymitanum* (ou *Itinéraire de Bordeaux*), considéré comme le plus ancien récit de pèlerinage chrétien en Terre sainte, ainsi que le *Synecdemus* d'Hiéroclès le Grammairien. Wesseling y ajoute un vaste appareil critique fondé sur les manuscrits et les travaux antérieurs de Simler, Surita et Schott.

Qqs petites usures. Belle reliure aux armes de la ville de Middelbourg (Pays-Bas).

150 / 200 €

564 BIS. WILMOWSKY (Johann N. von). *Die römische Villa zu Nennig und ihr Mosaik.* Bonn, Adolph Marcus, 1865.

In-folio, demi-percaline de l'époque.

Album composé d'une planche gravée d'assemblage et de 8 planches lithographiées en couleurs représentant des mosaïques.

Reليure usagée, quelques rousseurs et défauts marginaux.

40 / 50 €

ECONOMIE - DROIT - SCIENCE POLITIQUE

565. BURET (Antoine-Eugène). *De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France ; de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes*

qu'on lui a opposés jusqu'ici ; avec l'indication des moyens propres à en affranchir les sociétés. Paris-Leipzig, Jules Renouard et compagnie, 1841.

2 vol. in-8, [2] ff., vijj-432 pp. ; vij-492 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs, petites galeries de vers à la fin du vol. II.

Édition originale rare.

C'est une des contributions des plus importantes sur le paupérisme des deux côtés de la Manche au cours des années 1840. Paru un an après la somme de René Villermé et quatre ans avant les travaux de Friedrich Engels, l'ouvrage fournira tant à Marx qu'à Proudhon les éléments factuels sur lesquels ils bâtiront leurs systèmes.

Il s'agit malheureusement du seul texte d'importance de l'auteur : brillant disciple de Simonde de Sismondi, Eugène Buret mourut prématurément en 1842 à l'âge de 31 ans. **900 / 1000 €**

566. CLOUET (Louis). *Discours sur la Mendicité Couronné par l'Académie des Sciences, Art et Belles Lettres de Chaalons sur Marne dans sa Séance du 25 août 1777. [Manuscrit]. 1777.*

Manuscrit in-4 de (2)-264-(3) pp., vélin vert, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque)

Manuscrit inédit d'un concours académique sur la mendicité.

Ce manuscrit, écrit d'une main élégante et jamais imprimé, a remporté le prix décerné par l'Académie châlonnaise lors de son concours de 1777. Le sujet proposé cette année-là était : Moyens de détruire la mendicité en rendant les mendiants utiles à l'État sans les rendre malheureux.

Le docteur Louis Clouet, médecin de l'Hôpital militaire et des œuvres de charité de Verdun, avait également été le médecin consultant du roi de Pologne et était membre de diverses académies savantes.

Ce mémoire structuré et visionnaire offre un tableau saisissant des conditions de vie des mendiants, des comportements associés à la mendicité et des institutions créées pour leur venir en aide. De nombreuses idées présentées influencèrent les comités d'assistance des assemblées révolutionnaires, notamment sous la Convention.

2500 / 3000 €

567. [COQUEREAU (Jean-Baptiste-Louis)]. *Mémoires de l'abbé Terrai, contrôleur général des Finances ; avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775, et suivis de quatorze lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indes. À Londres, s n, 1776.*

Petit in-8, 398 pp., veau brun, dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre, tr. rouges (rel. de l'époque). Bon exemplaire.

Il existe deux autres éditions, parues à Londres en 1776, de ce texte attribué à Jean-Baptiste-Louis Coquereau par Quérard (II, 282). Le titre varie d'une édition à l'autre. (Kress, 7204 (pour cette édition). Masui, A Bibliography of Finance, 401-402 et Kress, 7202-7203 (pour les deux autres éditions).)

140 / 150 €

568. [COSTER (Joseph-François)]. *Lettres d'un citoyen à un magistrat, sur les raisons qui doivent affranchir le commerce des duchés de Lorraine & de Bar, du tarif général projeté pour le royaume de France. Sl, 1762.*

In-8, [4]-420 pp., cartonnage Bradel de papier marbré (reliure moderne). Infime restauration de papier aux coins supérieurs des premiers ff., mais bon exemplaire.

Unique édition de ce plaidoyer en faveur de la liberté du commerce, mais limité à l'étendue du duché de Lorraine, pas encore tout à fait régnicole, mais déjà administré par la France sous l'autorité nominale du Roi Stanislas.

Le Nancéien Joseph-François Coster (1729-1813) s'était lancé dans les études d'économie politique tout en dirigeant la banque familiale. Il avait déjà remporté en 1759 le prix des sciences à l'Académie de Nancy pour un discours sur la "Lorraine commerçante", et continua à s'intéresser à ce domaine. La Cour souveraine de Nancy se l'attacha comme secrétaire et lui demanda des mémoires pour défendre la province, ses privilèges et ses institutions. (INED, 1205.)

200 / 250 €

569. COUEDIC (P.). *Tableau géographique de la puissance industrielle, commerciale, agricole, civile et militaire de la nation française, par départements, districts et cantons, suivant l'ordre de la nouvelle distribution du royaume. Paris, 1791.*

2 parties en 1 vol. in-8, (V)-(X)-408 pp. et [2] ff., (1)-(VI), 6-384 pp., basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos sali.

Très important travail sur les nouveaux départements français au point de vue administratif et économique.

Manque à I.N.E.D et Kress, ainsi qu'à Tourneux, Monglond et Martin & Walter.

140 / 150 €

570. Démographie - [CERFVOL (Chevalier de)]. *Mémoire sur la population, dans lequel on indique le moyen de la rétablir, & de se procurer un corps militaire toujours subsistant & peuplant. Londres, sn, 1768.*

In-8, 115 pp., avec un tableau dépliant hors-texte, veau écaillé, dos lisse orné, p. de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins un peu frottés, épidermures sur les plats, mais bon exemplaire.

Édition originale.

Curieux essai consacré à la « repopulation » de la France, dans lequel Cerfvol attribue la dépopulation au célibat et à certaines institutions sociales. Il préconise notamment le divorce, le mariage des soldats et l'intégration des étrangers afin de favoriser la natalité. Témoignage représentatif des théories démographiques de la fin du XVIII^e siècle. (INED, 1017. Kress 6531.)

Reliés à la suite :

I. *Arrêt de la Cour du Parlement, extrait des registres du Parlement. Du vingt-huit février 1769. Paris, P.-G. Simon, 1769, 7 pp. au format in-4 repliées en in-8. C'est l'arrêt ordonnant la lacération et destruction de l'ouvrage de Cerfvol sur la population.*

II. [LE TROSNE (Guillaume-François) :] *Mémoire sur les vagabonds et sur les mendiants. Soissons, et se trouve à Paris, P.-G. Simon, 1764, [2]-76 pp. Édition originale de cette importante contribution qui valide la vision déjà "bourgeoise" du mendiant. L'auteur préconise tout simplement de les condamner aux galères à perpétuité. INED, 2877.*

III. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel) : *De l'Exportation et de l'importation [sic] des grains. Soissons, et se trouve à Paris, chez P.-G. Simon, 1764, [2]-VIII-174-[2] pp., avec un tableau dépliant hors-texte. Édition originale de ce plaidoyer en faveur de la liberté du commerce des grains,*

grande marotte de l'école physiocratique. Manque les pages 15 à 46. INED 1605. **900 / 1000 €**

571. Démographie - DES POMMELLES (Jean-Christophe Sandrier de Mitry, chevalier). *Tableau de la population de toutes les provinces de France, et de la proportion, sous tous les rapports, des naissances, des morts & des mariages depuis dix ans, d'après les registres de chaque généralité, accompagné de notes & observations. - Mémoire sur les milices, leur création, leur vicissitude & leur état actuel. - Examen de la question sur la prestation du service militaire en nature, ou sur sa conversion en une imposition générale.* Paris, sn, 1789.

In-4, 68 pp., avec un grand tableau dépliant libre, en feuilles, cousu.

Édition originale de cette étude visant initialement à déterminer le nombre d'hommes susceptibles de servir dans un système de milices. L'auteur livre une méthode et des résultats très intéressants en égard à l'imprécision des instruments statistiques de l'époque, et arrive par exemple à déterminer une population totale d'un peu plus de 25 millions d'habitants, chiffre revu actuellement à la hausse (plus proche des 30/35 millions). (INED 1396.)

350 / 400 €

572. [DETOEUF (Auguste)]. *Propos d'un confiseur par O.-L. Barenton.* Paris, Éditions du Tambourinaire, 1937.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, titre doré, tête dorée, couv. (salie) et dos conservés.

Édition originale de ce recueil d'aphorismes publié sous le pseudonyme O. L. Barenton. L'auteur réel est Auguste Detœuf, polytechnicien, industriel et futur dirigeant d'Alstom.

Sous l'apparence légère des propos d'un confiseur, l'ouvrage livre une satire du monde des affaires, de l'industrie, de l'argent, du pouvoir et de la nature humaine, à mi-chemin entre esprit moraliste, humour patronal et réflexion économique. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

573. DU BOIS-AYMÉ (Jean-Marie-Joseph-Aimé de Bouès, dit). *Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier intitulé Du Gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce.* Paris, Pélicier, 1823.

In-8, [4]-248 pp., demi-basane prune à coins, dos lisse orné de filets dorés, tr. citron mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos frotté.

Édition originale de cette contribution originale aux débuts de l'économétrie et de l'application des mathématiques au domaine commercial. Ancien d'Égypte, Du Boisaymé (1779-1846) fit presque toute sa carrière dans les douanes. (Kress C 1052.)

Relié à la suite : SAY (Louis) : *Considérations sur l'industrie et la législation, sous le rapport de leur influence sur la richesse des États, et examen critique des principaux ouvrages qui ont paru sur l'économie politique.* Paris, J.-P. Aillaud, 1822, [8]-412-[2] pp.

Unique édition, peu commune.

L'industriel Louis-Auguste Say (1774-1840) était le frère de Jean-Baptiste, et son nom est associé à la reprise du commerce du sucre en provenance des Antilles après la fin du blocus continental et à l'entreprise sucrière qui fit sa fortune et celle de sa famille ; mais il tâta aussi de la théorie économique et cet ouvrage, écrit sans la collaboration de son frère, en témoigne.

450 / 500 €

574. DUPIN (Charles). *Forces productives et commerciales de la France.* Paris, Bachelier, 1827.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, superlibris "The Society of the Writers to the Signet" (reliure anglaise de l'époque). Mors fendus ou fragilisés. Qqs rares petites rousseurs.

Première édition de cet important ouvrage du baron Charles Dupin (1784-1873), ingénieur, mathématicien et économiste, vaste enquête statistique en deux volumes consacrée à l'agriculture, à l'industrie, au commerce, aux voies de communication et à l'instruction publique. *Véritable tableau économique de la France sous la Restauration, l'ouvrage compare les ressources et le développement des départements et est célèbre pour avoir popularisé la distinction entre une France septentrionale, plus industrialisée et instruite, et une France méridionale plus rurale. Il constitue l'une des premières grandes synthèses françaises de statistique économique appliquée au territoire.*

Ex-libris J.M.

150 / 200 €

575. FAGNIEZ (Gustave). *L'Économie sociale de la France sous Henri IV. 1589-1610.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897.

Grand in-8 de (4)-428 pp., demi-percaline rouge, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée (reliure de l'époque).

50 / 60 €

576. [FINANCES]. *Pièces diverses par Dupont de Nemours, Necker, Loménie de Brienne...* Paris, 1781 – 1788.

6 titres en un fort vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre rouge et verte, encadrement de double filet doré sur les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos insolé. Qqs épidermures sur les plats.

Très important recueil sur l'état officiel des finances de la France à la fin du règne de Louis XVI (liste détaillée des pièces sur demande.)

1400 / 1500 €

577. [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. *Principes et observations oeconomiques.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767.

2 vol. petits in-8, [3] ff., pp. III-X, 316 pp., avec [1] f. d'errata entre les pp. 160 et 161 ; [3] ff., 284 pp., avec 4 tableaux dépliant (tous dans le volume I), demi-veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, coins en vélin, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Ex-libris héraldique en partie arraché.

Édition originale très rare de ce manifeste par lequel Forbonnais (1722-1800) proclamait son opposition à la physiocratie.

Il est divisé en quatre parties, la première seule formant un exposé théorique général. La seconde partie s'intitule Observations sur le tableau oeconomique, et critique cette représentation synthétique publiée en 1759 à Versailles même par le pape de la physiocratie. La troisième partie possède un titre propre, Observations sur les articles Grains et Fermier de l'Encyclopédie, et constitue de nouveau une critique des conceptions de Quesnay exposées dans ces deux contributions. La quatrième partie, quant à elle, porte uniquement sur le cadastre dans le Duché de Milan. (INED 4439.) Bon exemplaire.

900 / 1000 €

578. FOURIER (C.). *Le Nouveau monde industriel et sociétaire, ou invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle distribuée en séries passionnées.* Paris, Bossange Père, Mongie Aîné, 1829-1830.

2 vol. in-8, XVI-576 pp. et paginé 577 à 664, broché, couvertures imprimées. Rousseurs.

Édition originale de l'un des textes fondamentaux de Fourier.

De la plus grande rareté avec le Livret d'annonce de 88 pages publié en 1830 ; sans les feuillets d'errata comme dans la plupart des exemplaires. Très bon exemplaire.

700 / 800 €

579. FOURIER (Charles). *Traité de l'association domestique-agricole.* Paris, Bossange Père, P. Mongie aîné, Londres, Martin Bossange, 1822.

2 vol. in-8, LXXX-592 et VIII-648 pp., demi-chagrin rouge à grain long à coins, dos lisse orné de guirlandes et de filets dorés (Lavaux et Laurenchet). Dos passés. Rousseurs. Mouillures marginales à la fin du tome 1.

Édition originale de l'œuvre maîtresse de Charles Fourier, publiée en 1822 grâce au soutien de Just Muiron. *Sous ce titre modeste, le théoricien expose l'ensemble de sa doctrine de l'harmonie universelle et jette les fondements du socialisme utopique, dans un ouvrage au style visionnaire et foisonnant, marqué par une profusion de néologismes et une critique radicale de la société et du commerce.* Exemplaire enrichi de la signature autographe de Fourier au verso du faux-titre.

Le tome I contient le Supplément à l'Avant-propos, paginé LXV à LXXX, que l'on trouve dans très peu d'exemplaires. On joint : *Sommaire du Traité de l'association domestique-agricole, ou attraction industrielle.* Paris, Bossange père, P. Mongie aîné, Londres, Martin Bossange, 1823. In-8, 16 pp. Édition originale de ce curieux texte, mi-supplément, mi-index, censé compléter les deux volumes de l'Association domestique-agricole, parue l'année précédente.

Bon exemplaire.

1600 / 1800 €

580. GAËTE (Martin-Michel-Charles Gaudin, duc de). *Notice Historique sur les Finances de France, (de l'an 8 - de 1800 au 1er avril 1814).* A Paris, De l'Imprimerie d'Ange Clo, 1818.

In-8 de 8-240 pp., demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (reliure de l'époque)

Édition originale. *Seul ministre des Finances de Napoléon (1756-1841), le duc de Gaète devint, sous la Restauration, gouverneur de la Banque de France et député.* Mouillure claire sur les premiers feuillets, coiffes usées, accroc au dernier caisson. (Einaudi, 2416.)

100 / 120 €

581. GANILH (Charles). *Du Pouvoir de l'opposition dans la société civile.* Paris, Bossange, 1824.

In-8 broché de (4)-XXVIII-345 pp., couverture verte imprimée.

Édition originale. Trace de mouillure sur qqs feuillets.

200 / 250 €

582. [GRASLIN (Jean-Joseph-Louis)]. *Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société royale d'agriculture de Limoges les principes d'un programme qu'elle a publié sur l'effet des impôts*

indirects. Londres, et se trouve à Paris et à Nantes, chez Guillyn, et chez la veuve Vatar, 1767.

In-8, [6] ff., xij-408 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, fleuron doré aux angles, tr. dorées (reliure de l'époque). Fines usures aux coins.

Édition originale.

Publié après le concours lancé en 1767 par la Société royale d'agriculture de Limoges, ce mémoire de Jean-Joseph-Louis Graslín (1728-1790) constitue une vigoureuse critique de la doctrine physiocratique. Affirmant que le travail, et non la seule agriculture, est la véritable source des richesses, il anticipe plusieurs idées développées quelques années plus tard par Adam Smith sur l'industrie, le commerce et la fiscalité. (INED 2126.) Bel exemplaire.

900 / 1000 €

583. [JOUSSE (Daniel)]. *Traité de la juridiction des trésoriers de France, tant en matière de domaine et de voirie, que de finance ; où l'on traite de l'étendue et des bornes de cette juridiction...* Par M***, Conseiller au Présidial d'Orléans. A Paris, chez les frères Debure, 1777.

2 vol. in-12, LX-372 pp. et 576 pp., veau marbré, dos à nerfs orné (rel. de l'époque).

Édition originale.

L'ouvrage de Jousse est la plus importante publication sur l'institution des Trésoriers. Le tome premier dresse le détail de leurs attributions tandis que le second donne les textes réglementaires qui les concernent, du XVIe au XVIIIe siècles. Bon exemplaire.

250 / 300 €

584. LAMOIGNON (Guillaume de). *Recueil des Arrêtés, de Monsieur le Premier Président de Lamoignon.* À Nancy, Chez J. B. Hiacinthe Leclerc, À Paris, Chez Merlin, 1768.

Petit in-8, basane havane granitée, dos à nerfs orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup. et au dos. Plats rognés en tête. Manques de cuir sur les plats, coins usés.

« Le projet de ce grand Magistrat était de rassembler sous différents titres les règles de la jurisprudence française, d'en rendre les décisions uniformes en en adoptant les plus sages, & de les rédiger en forme d'articles pour servir de loi générale dans le royaume » (Avis).

140 / 150 €

585. LE CARON (Louis Charondas). *Responses et décisions du droit françois, rapportées au romain, confirmées par arrests des Cours de Parlement de ce royaume & autres, mesmement des Co[n]seils d'Estat & privé du Roy, & grand Conseil : & enrichies de rares & singulières observations.* Livres X, XI & XII. Paris, P. L'Huillier, I. Mettayer, 1603.

In-8, [20]-331 ff., vélin ivoire (reliure de l'époque). Des manques de cuir, dont un en haut du plat supérieur.

Édition séparée de la dernière partie des Responses de Louis Le Caron, dit Charondas (1537-1617) : il s'agit là de l'une de ses œuvres majeures, d'abord parue en 1579-82. Cioranescu, XVI, 13002 (pour l'originale de 1579-82). Absent de Dupin.

140 / 150 €

586. [LE TROSNE (Guillaume-François)]. *De l'Administration provinciale, et de la réforme de l'impôt.* Bâle, sn, 1779.

In-4, X-661 pp., 24 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Infimes éraflures sur les plats.

Édition originale très rare du principal traité économique de Guillaume-François Le Trosne, rédigé à partir d'un mémoire présenté à l'Académie de Toulouse. Défendant une profonde réforme de l'administration provinciale et de la fiscalité, notamment des privilèges du clergé, l'ouvrage fut interdit dès 1780 et saisi. Les exemplaires contenant les 24 pages d'additions (Manière de simplifier le plan proposé), imprimées séparément, sont d'une extrême rareté.

Guillaume-François Le Trosne (1728-1780), le plus oublié des physiocrates, est aussi le plus profond : ami de Turgot, il proposa bien avant la Révolution l'abolition complète de ce que l'on a appelé "féodalité". (INED, 2867. Kress S 4942.)

Bel exemplaire provenant de la Bibliothèque du Baron Voysin de Gartempe, avec son ex-libris. **3000 / 3500 €**

587. LE TROSNE (Guillaume-François). *De l'Administration provinciale, et de la Réforme de l'impôt.* À Basle, Et se trouve à Paris, chez Pierre J. Duplain, 1788.

2 vol. in-8, [4]-XVI-605 pp. et [4]-556 pp., demi-veau vert à petits coins en velin vert, dos lisse orné de deux semés de petits fleurons dorés, filets et fleurons dorés, tr. jaunes (reliure de l'époque). Petits trous de vers au mors supérieur du tome I et au dos du tome II.

Seconde édition.

La première édition, publiée en 1779 dans un format in-4, avait été saisie sur l'ordre du Garde des Sceaux car Le Trosne y préconisait l'imposition des biens de la noblesse et du clergé. Le projet initial, la création d'administrations provinciales, avait pour but principal d'améliorer la perception de l'impôt. C'est un travail très détaillé sur le système fiscal de l'Ancien Régime qui demeure l'un des meilleurs ouvrages sur cette question.

Bon exemplaire. (INED, 2867. Kress, B. 1348. Goldsmiths, 13644. Einaudi, 3357.) **450 / 500 €**

588. LE TROSNE (Guillaume-François). *De l'Ordre social. Ouvrage suivi d'un traité élémentaire sur la valeur, l'argent, la circulation, l'industrie et le commerce intérieur et extérieur. De l'Intérêt social, par rapport à la Valeur, à la circulation, à l'industrie, & au Commerce intérieur et extérieur. Ouvrage élémentaire dans lequel on discute quelques principes de M. l'Abbé de Condillac.* A Paris, chez Debure, 1777.

2 vol. n-8, (V)-XXXI-728 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Restauration en haut du premier plat et des premiers feuillets du premier volume.

Édition originale rare.

Relié à la suite, de Le Trosne également : *Vues sur la justice criminelle. Discours prononcé au bailliage d'Orléans.* Paris, Debure, 1777, 139 pp.

Bon exemplaire.

1400 / 1500 €

589. LEBER (Constant). *Essai sur l'appréciation de la fortune privée au Moyen-Âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent, suivi d'un Examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de Saint-Louis.* Paris, Guillaumin et Cie, 1847.

In-8 demi-chagrin blond, dos à nerfs, pièce de titre verte (rel. légt post.).

Édition originale. Bel ex. Ex-libris J.M.

50 / 80 €

590. [LIBRE-ECHANGE]. *[Recueil d'économie politique].* Paris, 1788-1834.

24 pièces en 3 vol. in-8, veau fauve, dos lisses ornés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos très frottées, pièces de titre arrachées.

Ce recueil très éclectique composé sous la Restauration regroupe quantité de mémoires sur les questions économiques et industrielles de l'époque, avec une légère inflexion sur la question de la liberté du commerce entre nations, les pièces sur les douanes, les droits et les traités de libre-échange y dominant quelque peu. La plupart de ces pièces sont rares. (Liste détaillée sur demande.) **1400 / 1500 €**

591. [MANUSCRIT]. - PHILIPPE (Jean-Antoine).

Mémoire concernant le Trésor royal, par M. Philippe, premier commis au Trésor royal et cy devant commis à l'exercice dud[it] office. sl, sd (1749).

In-4, [36] ff. (y compris le titre), couverts d'une écriture régulière et soignée (environ 15/20 lignes par page), texte entièrement réglé, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs orné, p. de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lis en écoinçon, tr. dorées (reliure de l'époque). La date donnée ici est celle retenue par la Bibliothèque de l'Arsenal, ce qui en ferait un mémoire composé après la fin des fonctions officielles de Philippe, ce qui est au demeurant cohérent avec le libellé du titre.

Il s'agit essentiellement d'un travail historique, relatant les évolutions du Trésor royal depuis Philippe le Bel jusqu'au règne de Louis XV. Une seconde partie (à partir du f. 26) est formée par une chronologie recensant les Gardes du Trésor et les Trésoriers de 1356 à 1731.

Jean-Antoine Philippe (mort en 1766), premier commis de Jean Pâris de Montmartel, fut commis aux exercices de garde du Trésor royal de 1726 à 1730. Il ne faut pas le confondre avec un de ses fils, Jean-Antoine-Gabriel (mort en 1769).

Il semble avoir existé pas mal de copies de ce travail, si l'on en croit les exemplaires signalés par les dépôts publics. La Cour des Comptes possède par exemple une copie de ce mémoire effectuée en 1814 (cote 601 PHI) ; la Mazarine en signale également un exemplaire du XVIIIe siècle (Ms 2771) ; quant à la Bibliothèque de l'Arsenal, elle répertorie deux exemplaires du même texte (Ms-5299, qui avait appartenu à Victor Luzarches ; Français 14063).

Cf. Claeys (Thierry) : *Dictionnaire biographique des financiers en France au XVIIIe siècle*, II, 724-726.

Bel exemplaire.

3000 / 3500 €

592. [MELON (Jean-François)]. *Essai politique sur le commerce. Nouvelle édition augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des éditions précédentes sont remplies.* S. l., s. n., 1736.

In-12 de (4)-399 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition complète, en partie originale. *Melon avait été secrétaire de John Law et l'un des hommes de confiance de la Compagnie des Indes. Son ouvrage est un témoignage sur les idées et le système de Law qui devait influencer Quesnay et à travers lui les théories des physiocrates.*

Inscription manuscrite datée de 1789 au premier plat sinon bon exemplaire. **100 / 150 €**

593. MENIER (Émile-Justin). *Théorie et application de l'impôt sur le capital.* Paris, Plon et Cie, Guillaumin et Cie, 1874.

In-8 demi-veau havane, dos à nerfs, pièce d'auteur et de titre rouge et verte (reliure de l'époque). Dos foncé, mors fendus. Déchirure restaurée aux deux premiers feuillets. Rousseurs. Bibliothèque de la Réforme fiscale et économique.

Émile-Justin Menier (1826-1881), fils du fondateur de la chocolaterie Menier, transforma l'entreprise familiale en l'une des plus importantes manufactures de chocolat d'Europe, faisant passer sa production de 400 à 2 400 tonnes en moins de dix ans, ce qui lui valut le surnom de « baron cacao ». Soucieux de maîtriser l'approvisionnement, il acquit d'importantes plantations de cacao au Nicaragua. Industriel social, maire de Noisiel et député, il créa une cité ouvrière ainsi qu'une école laïque, gratuite et obligatoire pour les enfants de ses employés. Il publia également plusieurs essais économiques, notamment "L'Impôt sur le capital" (1872), "La Réforme fiscale" (1872) et "L'Avenir économique" (1878), dans lesquels il défendait une profonde réforme du système fiscal français.

Ex-libris J.M.

50 / 60 €

594. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. *Des Lettres de cachet et des prisons d'État, Ouvrage posthume, composé en 1778.* Hambourg (Neuchâtel), 1782.

2 vol. in-8, XIV-366-(1) pp. et 237 pp., veau fauve, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Dos légt passé.

Édition originale. Bel exemplaire.

200 / 250 €

595. [MIRABEAU (Victor Riqueti de)]. *Lettres sur la dépravation [- la restauration] de l'ordre légal* Londres [Amsterdam], Wilcox [Jan Herman Schneider], 1769.

2 parties en un vol. in-8, [2] ff., 23 pp. [Discours de Rousseau qui n'a point encore été imprimé, sur cette question. Quelle est la vertu la plus nécessaire aux héros ; & quels sont les héros, à qui cette vertu a manqué ?], 186 pp., [3] ff., 256 pp., interversion des ff. E3 et E4 dans la seconde partie, basane fauve marbrée, dos lisse orné de pampres et urnes dorées, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos et coins un peu frottés. Trous de ver en pied. Édition originale (avec la fausse adresse de Londres, et comprenant le discours de Rousseau), très rare. Quérard VI, 154 (en connaît que l'édition de 1775, en trois volumes).

1400 / 1500 €

596. [MIRABEAU (Victor Riqueti de)]. *Théorie de l'impôt.* Sl, sn, 1760.

In-4, VIII-336 pp., veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin vert, encadrement de triple filet doré sur les plats, fer de papyrus aux angles, tr. dorées (reliure de l'époque). Trace sombre sur une partie du second plat sans gravité. Qqs rousseurs, un peu plus fortes sur certains feuillets.

Édition originale rare. *C'est le premier ouvrage où le marquis de Mirabeau, acquis récemment aux théories physiocratiques, exprime la doctrine de son école. S'il valut un bref emprisonnement à son auteur au donjon de Vincennes (8 jours en décembre 1760), le livre connut un grand succès, dans la mesure même où il abondait dans le sens de l'opinion : critiquant le système fiscal en vigueur, dénonçant les fermiers généraux, depuis longtemps impopulaires, il avançait des conditions pour une imposition et un recouvrement justes. Ses idées firent leur*

chemin dans les esprits tout au long du second XVIIIe siècle, et on les retrouva exprimées communément au cours de la grande crise financière qui causa la fin de l'Ancien Régime. (INED 3209. Kress 5883.) Très bel exemplaire.

2500 / 3000 €

597. MOREAU (Jacob-Nicolas). *Principes de morale, de politique et de droit public, puisés dans l'histoire de notre monarchie, ou Discours sur l'Histoire de France. Dédiés au Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1777-1789.

21 vol. in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque).

Tout ce qui a paru.

Ardent défenseur de la monarchie française, à contre-courant de la pensée politique alors en vogue, Jacob-Nicolas Moreau entend donner une histoire de la France depuis Clovis jusqu'à Saint-Louis. Il signe ici un véritable hymne à la monarchie au moment même où ses principes mêmes sont remis en cause par les philosophes et sera d'ailleurs attaqué pour sa défense du despotisme et de l'arbitraire.

Série complète très rare. Cette publication sera interrompue par les événements révolutionnaires alors que son auteur prévoyait l'ouvrage en 40 volumes.

Ex-libris héraldique E. P. Le Fors de Chessimont. Bel exemplaire.

1800 / 2000 €

598. MOREAU DE JONNÈS (Alexandre). *Etat économique et social de la France, depuis Henri IV jusqu'à Louis XIV. 1589 à 1715.* Paris, C. Reinwald, 1867.

In-8, [4]-492 pp., demi-veau brun, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure moderne). Bon exemplaire.

Édition originale.

140 / 150 €

599. MORELLET (André). *Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes : seconde édition, augmentée d'une Histoire de la Compagnie, depuis 1723 jusqu'à présent.* Paris, Desaint, 1769.

In-4, 260 pp., xxvj pp., [1] f. d'errata, avec un tableau dépliant hors texte, vélin rigide de remploi, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Important traité physiocratique de l'abbé Morellet en faveur de la suppression du monopole de la Compagnie des Indes et de la liberté du commerce avec l'Asie, dont les analyses contribuèrent à la suspension de l'Exclusif en 1769. L'exemplaire est enrichi des principaux textes de la controverse avec Jacques Necker, ainsi que du célèbre mémoire de Bussy sur l'affaire Lally et la perte des établissements français des Indes, formant un précieux recueil sur les débats économiques et coloniaux de la fin de l'Ancien Régime. (Liste détaillée des pièces sur demande.) Édition originale.

1100 / 1200 €

600. MORELLET (André). *Prospectus d'un nouveau dictionnaire de commerce. En cinq volumes in-folio proposés par souscription.* Paris, Frères Estienne, 1769.

In-8, viij pp., 382 pp., [1] f., 34 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs orné, coins en vélin moucheté, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Discrètes restaurations aux coiffes.

Rare prospectus annonçant le vaste dictionnaire de commerce conçu par l'abbé Morellet pour remplacer ceux de Savary des Brûlons et de ses principaux prédécesseurs. Interrompu par la Révolution, ce projet ne vit le jour que sous une forme remaniée dans le Dictionnaire universel de la géographie commerçante de Peuchet. L'ouvrage se complète d'un

précieux catalogue de bibliothèque d'économie politique. (INED 3311.)

Bon exemplaire. Édition originale. 1800 / 2000 €

601. Numismatique - CONBROUSE (Guillaume).

Décameron numismatique. Paris, H. Fournier et Cie, 1844.

In-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque signée Schavye).

Ouvrage peu commun, tiré à 109 exemplaires.

Il constitue un supplément au Catalogue raisonné des monnaies nationales de France du même auteur.

Bel exemplaire dans une reliure signée du relieur belge Schavye. Avec un envoi autographe de l'auteur à Mr Chalon numismate et bibliophile belge, et des annotations manuscrites dans les marges. 80 / 100 €

602. [Piémont - Sardaigne] Charles-Emmanuel III. Édit de Sa Majesté portant quelques déclarations au sujet des constitutions, et contenant le tarif des émolumens, et droits, qui sont dus aux finances, aux officiers d'Etat, de Justice, du Fisc, & autres. A Turin, Chez Pierre Joseph Zappata, 1740.

In-4 de 373-(16) pp. de table, vélin dur (reliure de l'époque) Édition originale. *Charles-Emmanuel III de Savoie (1701-1773), fut roi de Sardaigne, prince de Piémont et duc de Savoie de 1730 à 1773. Despote éclairé, on lui doit la modernisation et l'efficacité d'un état qui fut en avance sur son temps dans bien des domaines. Il se dote d'une armée de trente mille hommes et peut ainsi se passer du concours de la noblesse féodale. Il accorde de plus en plus de pouvoirs à ses fonctionnaires, aux dépens de ceux des communautés d'habitants, il enlève au Sénat de Chambéry sa Cour des Comptes, et si les professeurs restent issus du clergé, ils deviennent des fonctionnaires d'Etat. Toutes les nouvelles réglementations sont condensées dans le Code Victorin ou Royales Constitutions, promulguées en 1723, qui représente le deuxième monument juridique après les Statutia de Sabaudiae d'Amédée VIII.*

Ex libris manuscrits à l'encre du temps sur le titre Parochia publiaci, et sur la garde supérieure Laurent. Note manuscrite manuscrite à l'encre du temps en regard du titre : Ce tarif est à la communauté des publics. Mouillure en coin sur le deuxième plat. Très bon exemplaire. 200 / 250 €

603. [Police de la Librairie]. [Arrêts et déclarations]. Paris, P. G. Simon [ou :] Imprimerie royale, 1776 – 1785.

74 pièces in-4, en feuilles. Petites galeries de vers à certaines pièces.

Très important ensemble des dispositions concernant la réglementation et la police de la librairie, et de l'imprimerie : il s'agit essentiellement de suppressions d'écrits, mais aussi de pièces fort importantes sur le régime du privilège accordé soit aux auteurs soit aux libraires, ou encore les chambres syndicales de librairie, le problème récurrent des contrefaçons, la censure royale ; figurent aussi des jugements de Le Noir en tant que lieutenant général de police de Paris, et compétent pour l'exécution des règlements de librairie. (Liste détaillée sur demande. 1100 / 1200 €

604. [Procédure civile]. Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1667.

In-4 de (6)-222-(25) pp., veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque)

Édition originale de la première grande ordonnance unificatrice voulue par Colbert, portant sur la procédure civile ; elle se fixe pour objectif d'uniformiser une procédure qui devra être observée dans tout le royaume, sans que l'on puisse y déroger d'une quelconque manière. Cela explique sans doute l'hostilité que va susciter auprès de divers parlements, surtout au Sud de la France, une ordonnance dont l'interprétation est réservée au roi. De l'observation des ordonnances ; Des Ajournemens ; Des délais sur les assignations & ajournemens ; Des congez & défauts en matière civile ; Des délais & procédures es Cours de Parlement, Grand Conseil, & Cours des Aides, en première instance ; Des Enquestes ; Des reproches des Temoins ; Des recusations des Juges etc. Trace de cachet ; trace de mouillure marginale. 100 / 120 €

605. RENUSSON (Philippe de). *Traitez du douaire, et de la Garde-noble et bourgeoise, qu'on appelle bail en plusieurs coutumes.* Paris, Guillaume Cavelier, 1699.

2 parties en un fort vol. in-4, [12]-336-[20]-230-[12]-7 pp., basane brune, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Plats frottés et épidermés, mouillure claire à partir du milieu de l'ouvrage, plus prononcée vers la fin du volume.

Édition originale peu commune, parue l'année de la mort de l'auteur. *Sous l'Ancien Régime, dans la plupart des coutumes, le douaire était un droit de jouissance accordé à la veuve sur une partie des biens de son mari décédé. Stipulé avant le mariage, il consistait normalement en immeubles et revenus d'iceux.*

Ex-libris manuscrit ancien : "je suis à Guyard" sur les premières gardes. 140 / 150 €

606. RICARD (Jean-Marie). *Traité des deux espèces de substitutions directe et fidéicommissaire.* Paris, Louis Billaine, 1661.

In-4, veau havane marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Première édition de ce traité sur le droit des successions. Bon exemplaire. 20 / 30 €

607. RICARDO (David). *Des Principes de l'économie politique, et de l'impôt ; traduit de l'anglais par F. S. Constancio ; avec des notes explicatives et critiques par M. Jean-Baptiste Say.* Paris, J.-P. Aillaud, 1819.

2 vol. in-8, x-[2]-431 et vj-375 pp., demi-basane havane, dos lisses ornés, p. de titre et de to maison noires, coins en vélin, tr. marbrées (reliure de l'époque). Deux coiffes rognées, dos un peu frottés, coins usés.

Première édition française, peu commune, de cet important ouvrage de David Ricardo (1772-1823), l'un des textes majeurs de la pensée économique. *La théorie de la valeur qu'il développe est l'un des points de départ de l'analyse de Marx. C'est le premier économiste scientifique, dépassant les méthodes de Smith, qui fut pourtant son inspirateur, et procédant rigoureusement, parfois à l'aide de modélisations mathématiques, promises à un brillant avenir dans le domaine de l'analyse économique.*

Sa première édition anglaise, parue en 1817, n'avait été tirée qu'à 750 exemplaires, ce qui explique sa rareté. 450 / 500 €

608. [ROUILLÉ D'ORFEUIL (Augustin ou Gaspard-Louis)]. *L'Alambic des loix, ou Observations de l'Ami des François sur l'homme et sur les loix.* Hispaan [= Paris], 1773.

In-8, xvj pp., pp. 17-477, [3] pp. d'errata, maroquin rouge, dos lisse orné, pièces de titre fauve, encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tr. dorées, gardes de tabis bleu roi (reliure de l'époque).

Édition originale sur grand papier et unique édition de ce vaste programme de réformes élaboré au cœur de la machine administrative d'Ancien Régime.

L'attribution à Augustin Rouillé d'Orfeuil obscur Colonel des Dragons, semble certaine pour la Bnf ou l'INED. Pour d'autres il s'agit de Gaspard-Louis, intendant de Champagne et proche des physiocrates (Prevost de Lavaud)

L'exemplaire de la Bnf comme celui de la collection Kress ne contiennent pas la préface. (Quérard VIII, 183. INED 3936.)

Étiquette ex-libris du marquis de Civille. Probablement Léon Poret de Civille (1779-1857).

Bel exemplaire, très rare dans cette condition.

1400 / 1500 €

609. [ROUILLÉ D'ORFEUIL (Augustin ou Gaspard-Louis)]. *L'Ami des François.* Constantinople, sn, 1771.

Fort vol. in-8, 793 pp., [2] ff., avec un tableau hors-texte, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés et de pièces d'armes, p. de titre rouge, pièces d'armes au centre des plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins abîmés.

Édition originale de ce vaste programme de réformes élaboré au cœur de la machine administrative d'Ancien Régime par le très populaire intendant de Châlons, sous la forme d'une utopie politique : un naufragé aborde dans une île (le pays des Sérosages) où règne un gouvernement idéal que l'on se propose de donner en modèle à la France en abordant tous les sujets : population, luxe, commerce maritime, industrie, l'agriculture qui est la vraie richesse d'un royaume ; Rouillé d'Orfeuil veut interdire la loterie, les grandes propriétés, la prostitution, les collèges, etc. (INED, 3938.)

Exemplaire d'Anne-Charles-Sigismond de Montmorency-Luxembourg (1737-1803), avec lions et alérions dorés alternant au dos et en écoinçon sur les plats (cf. OHR 832 pour les grandes armes).

L'ouvrage appartient ensuite au marquis de Biencourt, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

1100 / 1200 €

610. RUELLE (Joseph-René). *Opérations des changes des principales places de l'Europe, contenant les noms & la division de leurs différentes monnoies de change considérées entr'elles, & relativement les unes aux autres ; la manière dont on y tient les écritures ; la manière dont chacune y compte les usances des lettres de change, suivant les diverses places d'où elles sont tirées ; les jours de grâce qui y sont accordés, le cours des changes desdites places. Avec la réduction réciproque des monnoies d'une place à l'autre, calculée sur le cours des changes établi entr'elles.* Seconde édition, revue, corrigée & augmentée des changes de diverses places (...). Lyon, chez les libraires associés, 1775.

In-8, [8]-444 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petites épidermures sur les plats, mais bon exemplaire.

D'abord paru en 1765, ce manuel du Lyonnais Ruelle fut réédité jusqu'à l'extrême fin du siècle.

140 / 150 €

611. SAY (Horace). *Histoire des relations commerciales entre la France et le Brésil, et considérations générales sur les monnaies, les changes, les banques et le commerce extérieur.* Paris, Guillaumin, 1839.

In-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tranches marbrées (reliure signée de Lortie).

Édition originale.

L'illustration se compose de 3 planches gravées d'après les dessins de J. Blumenthal (carte de la baie de Rio de Janeiro, (carte de Bahia et de la baie de Todos Os Santos, (plan de Pernambuco), d'un tableau synoptique dépliant du cours des changes et des marchandises à Rio de Janeiro de 1808 à 1839, et d'une carte dépliant du Brésil rehaussée en couleurs.

Intéressant aperçu de l'histoire et de l'économie du Brésil, de ses liens avec la France, avec une attention particulière sur le rôle joué par l'esclavage et la nécessité de son abolition.

On trouve en fin d'ouvrage des tableaux d'importation du café, cacao, bois d'ébénisterie, cuirs et cornes.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Natalis Rondot, économiste, historien de l'art et industriel français de la soie. Les deux dernières lettres du nom ont été coupées à la reliure.

Bel exemplaire dans une reliure signée.

400 / 500 €

612. SIMONDE DE SISMONDI (Jean-Charles-Léonard). *Nouveaux principes d'économie politique, ou De la Richesse dans ses rapports avec la population.* Seconde édition. Paris, Delaunay, 1827.

2 vol. in-8, [4]-XXIV-514 et [4]-506 pp., demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (rel. de l'époque). Dos frotté, rousseurs. *La première édition parut en 1819 : les modifications apportées par l'auteur à la suite de la crise économique de 1820-1825 en font un ouvrage substantiellement différent de l'original. L'ouvrage eut une influence non négligeable sur les vues développées par Malthus dans son Economie politique.*

450 / 500 €

613. Socialisme - LEROUX (Pierre-Henri). *Doctrine de l'humanité. De la Ploutocratie, ou du Gouvernement des riches.* Nouvelle édition. Boussac, Imprimerie de Pierre Leroux, 1848.

In-12, [6]-264 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture imprimée conservée (avec une restauration de papier sur la seconde couverture) (Emile Babin (Lille)). Bon exemplaire.

Première édition sous forme de livre, après une prépublication en 1843 dans la Revue indépendante.

Publié en 1848 dans l'imprimerie modèle fondée par Pierre Leroux à Boussac avec le soutien de George Sand, cet ouvrage majeur du socialisme français expose une vaste réflexion politique et sociale. Contemporain du Manifeste du parti communiste, il défend les idéaux socialistes sans proposer de programme d'action révolutionnaire.

Exemplaire d'Edgard Depitre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

180 / 200 €

614. STEWART (James). *Recherche des principes de l'économie politique, ou Essai sur la science de la police intérieure des nations libres, dans lequel on traite spécialement de la population, de*

l'agriculture, du commerce, de l'industrie, du numéraire, des espèces monnayées, de l'intérêt de l'argent, de la circulation des banques, du change, du crédit public, et des impôts. Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789-1790.

5 vol. in-8, XLIV-459, VIII-499, XLII-[2]-431, VIII-456 et VIII-569 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (reliure du XIX^e siècle).

Unique traduction française, donnée par Étienne de Senovert, peu commune.

James Denham Stewart (1712-1780) (ou Jacques Stenart), contemporain d'Adam Smith, a donné un schéma d'économie politique à l'exact opposé de son célèbre rival, car fondé sur le développement rigoureux et raisonné du protectionnisme. Tant Malthus que Marx le considéreront comme un des plus grands penseurs économiques de sa génération. (Kreiss, S.5268.) Bon exemplaire. **700 / 800 €**

615. TUCKER (Josiah) & TURGOT (Anne-Robert-Jacques). *Questions Importantes sur le Commerce, à l'occasion des oppositions au dernier Bill de Naturalisation.* À Londres, Chez Fletcher Gyles, 1755.

In-12, basane havane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). Qqs frottés et éraflures à la reliure.

Première édition française, avec la traduction de Turgot de la seconde partie de *Reflections on the expediency of a law for the naturalization of foreign protestants* de Josiah Tucker publié en 1751.

Relié à la suite :

- [Bellon de Saint-Quentin]. *Dissertation sur la Traite et le Commerce des Nègres.* S. l., 1764, [4]-174 pp. Édition originale de cet ouvrage favorable à l'esclavage et à la traite. INED, 389. Manquent les quatre feuillets préliminaires.

- [Chevrier (François-Antoine)]. *Almanach des Gens d'Esprit, par un homme qui n'est pas sot [...]* Toujours à Londres, Chez l'éternel M. Jean Nourse, 1763, 119-[1] pp.

De la bibliothèque révolutionnaire du député Paul-Joseph Nicodème, avec l'ex-libris "Monsieur P.J. Nicodème, Négociant. A Valenciennes". **1100 / 1200 €**

616. TURGOT (Anne-Robert-Jacques). *Œuvres, et documents le concernant. Avec biographies et notes par G. Schelle.* Glashütten im Taunus, Detlev Auvermann, 1972.

5 vol. in-8, front. à chaque vol., demi-percaline verte (rel. de l'éditeur).

Réimpression de la meilleure et la plus complète édition critique des Œuvres de Turgot publiée chez Alcan de 1913 à 1923. Très recherchée. **180 / 200 €**

617. VILLENEUVE-BARGEMON (Alban de). *Économie politique chrétienne, ou Recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et de le prévenir.* Paris, Paulin, 1834.

3 vol. in-8, [4]-511, [4]-652 et [4]-642 pp., avec 8 cartes et plans hors-texte, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rares rousseurs.

Édition originale de cet important ouvrage sur les moyens de réduire le paupérisme.

Préfet sous l'Empire puis la Restauration, Alban de Villeneuve-Bargemon (1784-1850) acquit, au fil de ses nombreuses affectations, une connaissance approfondie des réalités sociales. Député à partir de

1830, il fut l'un des premiers à dénoncer les excès de l'industrialisation et fit adopter en 1841 la première loi française réglementant le travail des enfants. Bel exemplaire. **1100 / 1200 €**

RELIGION - THEOLOGIE

618. Anonyme. *Les Ecclésiastiques de France, leur nombre, celui des religieux et des religieuses, le temps de leur établissement, ce dont il subsiste et à quoi ils servent.* Réimpression d'un opuscule anonyme publié sans lieuni date (vers 1660). Paris, Isidore Liseux, 1876.

In-12 vélin ivoire à rabats, titre caligraphié, fermeture à lacets et boutons. *Curieux pamphlet anonyme du XVII^e siècle ici réimprimé par Isidore Liseux, dressant un état statistique du clergé français. Ordre par ordre, l'auteur recense évêques, prêtres, religieux et religieuses, rappelle l'origine de chaque congrégation, estime ses effectifs et ses ressources, avant de s'interroger, souvent avec une ironie mordante, sur son utilité réelle.* Ex-libris J.M. **50 / 60 €**

619. [AUGUSTIN (Saint)]. *Les Constitutions des Religieux de la Charité de l'Ordre de Saint Jean de Dieu, sous la règle de S. Augustin.* Paris, Veuve de François Muguet, 1717.

In-12 veau brun, dos à nerfs, titre doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Qqs petites usures au niveau des mors. Belle vignette de titre gravée.

A la suite : *Bref de N.S. Père le Pape Grégoire XII, qui donne pouvoir aux confesseurs des hospitaux de la Congregation de S. Jean de Dieu qui seront choisis par les supérieurs d'absoudre de tous cas [...] les malades & personnes domiciliées dans ces hospitaux [...]*

Ex-libris manuscrit de l'Hôpital de Grainville. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

620. [BLACHE (Abbé)]. *Réfutation de l'hérésie de Calvin, par la seule doctrine de Mrs de la R.P.R. pour affermir sans dispute les Nouveaux Convertis dans la Foy de l'Église Catholique [...]* Paris, Antoine Lambin, 1687.

In-12 vélin ivoire de l'époque.

Rare édition de cette justification religieuse de la violente répression royale contre les religionnaires victimes de la révocation de l'édit de Nantes intervenues deux ans auparavant. Frontispice allégorique à la gloire de Louis XIV et bandeau (au bon pasteur) gravé en tête de l'épître, répété p. 119 et p. 207. (Barbier IV, 178.) Ex-libris ancien (daté 1692) en garde (Jacques de Lüsner ou Lusynier ? Orléans). Ex-libris de l'hôpital de Grainville manuscrit au titre. **60 / 80 €**

621. Bourgogne - FOURNIER (Dominique). *Description des saintes grottes de l'ancienne abbaye de Saint-Germain d'Auxerre. Nouvelle édition revue et augmentée d'une notice historique et d'une notice archéologique, par M. Quantin, archiviste du département de l'Yonne, d'un plan des cryptes, d'annotations et de l'office de Saint-Germain.* Auxerre, Guillaume-Maillefer, Paris, Didron, 1846.

In-12, XXIX-120-22-[6] pp., avec 3 planches dont deux en dépliant, demi-basane blonde, dos à nerfs à caissons dorés ornés de pampres, filet doré sur les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Infimes frottés, mais bon exemplaire.

L'abbaye Saint-Germain d'Auxerre était au XVIII^e siècle aussi illustre que Saint-Martin de Tours et aussi réputée comme lieu de pèlerinage et de thaumaturgie.

Reliés à la suite :

I. [BOLDORINI (Giuseppe) :] *Description de la façade et de l'intérieur de la cathédrale de Milan*. Milan, Louis de Jacques Pirola, 1838, 58 pp. Édition originale de cette notice qui fut souvent rééditée jusqu'en 1874. Elle ne comprend pas d'illustrations, à la différence de nombre des suivantes.

II. MADROLLE (Antoine) : *Les Magnificences du plus grand homme de l'univers : pour démontrer le dévouement de Dieu lui-même à chacun de nous. Édition perfectionnée d'une des magnificences de la religion, par A. Madrolle*. Paris, Hivert, Waïlle et compagnie, Gaume frères, sd [1841], 43 pp. *Le "plus grand homme de l'univers" est Bernard de Clairvaux, pour le sieur Madrolle... Il s'agissait d'un aimable "jou littéraire" (1791-1861), avocat et accessoirement propriétaire du château de Vannaire de 1832 à 1846. Il finit illuminé dans la secte de Vintras.* **140 / 150 €**

622. [BOUTHILLIER DE RANCÉ (Armand Jean)]. *Conférences de monsieur l'abbé de La Trappe, dans sa dernière visite de l'Abbaye des Clairats*. Paris, Antoine Warin, 1692.

Relié à la suite du même éditeur : *Sentimens de piété et prières chrétiennes sur divers sujets, et pour différens états de la Vie spirituelle*. 1693.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrit sur le titre Du Boisgelin de la Toisse, de la paroisse Pordic dusché de Saint Briec. Ex-dono à l'hôpital de Grainville par le frère Séverin. Ex-libris J.M. **20 / 30 €**

623. [DESPORTES (Philippe)]. *Les CL Pseaumes de David mis en vers François par Philppes Des-Portes Abbé de Thiron*. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1611.

Petit in-12 demi-basane marbrée, dos lisse orné (reliure XIXe s.). Mors fendus.

Surnommé "le Tibulle français", Philippe Desportes (1546-1606), abbé de Thiron, lecteur de la chambre du Roi et conseiller d'État, était le poète officiel de Henri III.

(Brunet II, 648.) Cachet ex-libris sur le titre gravé Babaut. Ex-libris J.M. **20 / 30 €**

624. [DUGUET (J.J.Abbé)]. *Règles pour l'intelligence des S.tes Ecritures*. Paris, Jacques Estienne, Bruxelles, Fricx, 1716.

In-12 veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre en mar. rouge, tranches rouges (reliure c. 1800-1810). Bel exemplaire. (Barbier IV, 194.) **30 / 50 €**

625. FLEURY (Abbé). *Catéchisme historique contenant en abrégé l'Histoire sainte et la Doctrine chrétienne*. Paris, Pierre & François Emery, 1705.

2 tomes en un volume in-12 veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

Frontispice et 29 figures gravées hors texte dans la première partie. Bon ex. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

626. [Heures]. *Heures imprimées à l'usage de monseigneur le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, à l'usage de son diocèse*. Paris, Louis Josse, 1703.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets, filet encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré d'un titre-frontispice, d'une vignette sur le titre, et de 4 planches gravées hors texte. Les armes du

cardinal de Noailles sont présentes sur chacune des gravures.

Bon exemplaire. Ex-libris gravé et armorié de Noël Guesneau de Mussy, daté de 1885. Coiffes et coins frottés. **20 / 30 €**

627. [Heures]. *Heures romaines*. Tours, Alfred Mame, [c.1875].

In-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs, gardes et contreplats de moire bordeaux, encadrement intérieur, coupes filetées, tranches marbrées sous or (reliure de l'éditeur A. Mame).

Ouvrage imprimé en noir et rouge, et richement illustré d'encadrements gravés sur bois avec des décors différents sur chaque page. Ils ont été dessinés par A. Quroy dans le gout des illustrations du XV^e siècle, et gravés par A. Gusman.

Très bel exemplaire sur papier vergé. **180 / 200 €**

628. Imagerie. Ensemble de 6 gravures de dévotions sur vélin. Sl, [vers 1600].

Dimensions : de 12 x 9 cm à 10 x 15,5 cm.

Ensemble de six images saintes sur vélin, partiellement coloriées et dorées, attribuées à J. Hubert, Pet van Lanckuelt, J. de Man ou F. Boutate.

Elles représentent divers saints, tels que saint Roch, la Vierge Marie avec Jésus, saint Augustin et saint Hyacinthe.

Bon état de conservation. **120 / 150 €**

629. [Judaïca]. *Gebete für das Pessachfest mit deutscher Uebersetzung. [Prières pour la Pâque avec traduction allemande.] מַחֲוֹר לַפֶּסַח 2 חלקים רד"היים Mazor shel Pesa im targum Ashkenazj*. Rödelheim, Lehrberger, 1892-1898.

9 volumes in-8 cartonnage imitation maroquin noir, dos lisse orné, titre et tomaison dorés, fer doré au premier plat aux Tables de la Loi, tranches dorées, sous étuis. Qqs petits frottés, qqs étuis cassés. **60 / 80 €**

630. Judaïca - ANSPACH (Joël). *Rituel des prières journalières*. Metz & Paris, sd.

In-12, demi-chagrin brun orné d'un monogramme doré sur le plat supérieur, fermoir en laiton.

Édition imprimée à Metz de ce rituel des prières à l'usage des Israélites avec le texte en hébreu et sa traduction française en regard. **80 / 100 €**

631. Manuscrit - DUCRO (Em.). *Dieux & Religions*. [vers 1900].

In-8 carré (22 x 18 cm) de 173 ff., demi-toile verte foncée, coupes et coins usagés.

Manuscrit illustré de 8 cartes (Inde, Perse, Egypte, Chaldée, Phénicie, Asie mineure, Grèce, Judée) et de nombreux dessins très finement exécutés dans le texte. Ces derniers figurent des symboles et représentations divins et des constellations (sous forme de cartes stellaires et d'allégories). Divisé par ères géographiques (cf. la liste des cartes), l'ouvrage se termine par un chapitre sur le Christianisme et un appendice consacré à la Science.

Intéressant document illustré avec le plus grand soin. **200 / 300 €**

632. MARIGNY (Jacques CARPENTIER de). *Le Pain Bénit.* sl, sn, 1673.

In-16 broché, couv. d'attente de l'époque (recouverte d'une couverture bleue moderne).

Rare édition originale de ce poème satirique en vers dans lequel l'abbé de Marigny raille avec une verve mordante les marguilliers (administrateurs laïcs) de sa paroisse, qui lui reprochaient de bâcler son office. Marigny répond à ces critiques par une satire mordante où il ridiculise leur hypocrisie, leur mesquinerie et leur prétention à gouverner la vie paroissiale. Le texte s'inscrit dans la tradition burlesque et polémique du XVII^e siècle, dans la lignée des querelles ecclésiastiques et des satires de mœurs. L'ouvrage connut un certain succès et suscita plusieurs réponses contemporaines. *L'abbé de Marigny était l'un des chansonniers et polémistes les plus actifs du camp opposé à Mazarin. Ses ballades, triolets et mazarinades tournent en dérision les principaux acteurs du conflit. Proche successivement du cardinal de Retz puis du prince de Condé, il accompagne les évolutions politiques du mouvement et poursuit ensuite diverses missions diplomatiques ou secrètes au service de Condé.*

50 / 60 €

633. OLIER (Jean-Jacques). *Traité des Saints Ordres.* Paris, Robert Pepie, 1684.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre havane (reliure de l'époque).

L'auteur était prêtre, ancien curé de la paroisse de Saint Sulpice du faubourg Saint Germain à Paris, instituteur, fondateur et premier supérieur du séminaire de Saint-Sulpice. Son portrait est gravé sur bois en vignette de titre.

Ex-libris de l'hôpital de Grainville. Ex-libris J.M.

30 / 40 €

634. [Petite Église]. Recueil de 8 écrits. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

La Petite Église désigne les communautés catholiques qui refusèrent successivement la Constitution civile du clergé (1790), puis le Concordat de 1801 conclu entre Bonaparte et le pape Pie VII. Fortes d'environ 90 000 fidèles au XIX^e siècle, elles subsistent encore aujourd'hui en quelques foyers (Deux-Sèvres, Lyonnais, Aveyron, Bretagne, Saône-et-Loire, Belgique), où, malgré l'absence de prêtres depuis 1852, elles perpétuent une liturgie inspirée de la messe catholique.

200 / 250 €

635. PICART (Bernard). *Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde.* Paris, Rollin fils, 1741.

7 volumes in-folio, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge et citron, filets encadrant les plats (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un fleuron répété sur les titres, de 41 vignettes en en-tête, de 41 lettrines et de 23 culs-de-lampe gravés, et de 227 planches gravées hors texte dont 27 doubles et 4 dépliants.

Complet d'après la liste des planches en fin de volume mais avec une planche supplémentaire sur le cimetière de Saint-Médard et les convulsionnaires au tome 4.

Édition différente de celle publiée à Amsterdam de 1733 à 1736. Publiée sous la direction de l'abbé Banier, elle en reprend la plupart des planches mais le texte a été remanié et complété par l'abbé Lemascier.

Bon exemplaire. Petits défauts d'usage aux reliures.

1300 / 1500 €

636. TOURREIL (Louis-Jean-Baptiste de). *Religion fusionnienne, Ou doctrine de l'Universalisation réalisant le vrai catholicisme. Livre de la connaissance.* Tours, Paris, Imp. typographique et lithographique de Juliot, 1879.

Fort vol. gr. in-8, XXVII-861 pp., une pl. dépl., demi-marroquin vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

Édition posthume, non diffusée dans le commerce, proposée par un disciple "missionnaire", Charles, livrant les canons et la théologie de cette religion révélée du "gourou" Tourreil (Toulon, 1799-Paris, 1863). Proche de la mouvance fouriériste, cette doctrine scientiste de l'amour tient autant de l'utopie que de la religion.

140 / 150 €

637. TROMM (Abraham). *Concordantiae Graecae versionis vulgo dictae LXX interpretum, [...] Amsterdam et Utrecht, aux dépens de la Société, 1718.*

2 forts vol. in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge et verte postérieures, tr. rouges (reliure de l'époque). Plats frottés, début de fente à deux mors, coins abîmés.

Édition originale de cette grande concordance de la version grecque des LXX mise en regard de l'hébreu. La Septante, ou Bible d'Alexandrie, traduction grecque de l'Ancien Testament hébraïque réalisée entre le III^e et le II^e siècle av. J.-C. à Alexandrie, en Égypte, aurait été produite par 70 ou 72 sages juifs.

Abraham Trompeter (ou Tromm ou Trommius) (1633-1719) était un théologien de l'Église réformée des Pays-Bas, qui avait étudié à l'Université de Groningen, et avait perfectionné son hébreu sous la direction de Buxtorf pendant un voyage en Allemagne. C'est à lui que l'on doit la reprise du travail commencé par Johann Martinus pour établir une Concordance de la Bible en néerlandais, qu'il fit publier finalement en 1691.

450 / 500 €

638. WOLLASTON (William). *Ebauche de la religion naturelle [...] avec un supplément et autres additions considérables.* La Haye, Swart, 1726.

In-4 de xix-[1]-442-[6] pp. Vélin estampé à froid de l'époque (qq's taches).

Édition originale de la traduction française du principal ouvrage du philosophe et moraliste anglais William Wollaston (1659-1724), qui occupa une place importante dans le développement de la pensée rationaliste au XVIII^e siècle. *Après des études à Cambridge et une brève carrière ecclésiastique, il se consacra principalement à la réflexion philosophique. "The Religion of Nature Delineated" (1722) connut un large succès et exerça une influence durable sur la philosophie morale des Lumières. Wollaston y défend l'idée d'une "religion naturelle", fondée non sur la révélation mais sur la raison universelle. Selon lui, morale et religion procèdent d'un même principe : la recherche du bien conforme à la vérité. Il définit ainsi le mal comme la négation des vérités*

de l'ordre naturel et le bien comme leur reconnaissance et leur mise en pratique. Ces conceptions contribuèrent à nourrir la pensée déiste européenne et influencèrent fortement Jean-Jacques Rousseau.

Nombreuses galeries de vers (certaines restaurés) et mouillures anciennes. Ex-libris J. Guedes da Silva.

80 / 100 €

ESOTERISME

639. ALCIAT (Andrea). *Emblemata* [...] Padoue, Tozzi, 1618.

Petit in-8 de [48]-383 (mal ch. 283) pp. Demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre (reliure début XIXe s.).

Jolie édition comportant la dédicace au cardinal de Ferrare et la biographie d'Alciat. Elle est illustrée d'un beau titre gravé en taille-douce et de 211 emblèmes gravés sur bois d'après des éditions Plantin antérieures et accompagnés des commentaires de Mignault.

(Landwehr, Romanic emblem books, 98.) Ex-libris manuscrits italiens (Gio. Ant. Lapi et D. Luigi ?). Ex-libris cachet Paul Chapuy, ingénieur des mines. 120 / 150 €

640. CALMET (Dom Augustin). *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie & de Silésie.* Paris, de Bure, 1746.

In-12 de xxxvi, 500 pp., (4) pp. catalogue de l'éd. in fine. Veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, début de fentes aux mors.

Édition originale. "A la fin [pp. 467-500] se trouve une réimpression curieuse : "Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits, à l'occasion de l'aventure arrivée à Saint-Maur, A Paris 1707" (par Poupart, chanoine du dit lieu) (...) Ce curieux ouvrage contient un grand nombre de faits psychologiques, visions, apparitions, phénomènes auditifs, etc." Caillet. Bon exemplaire. (Caillet, 1964.)

La première partie (pp. 1-244) traite essentiellement des démons, bons ou mauvais, des fantômes, des lémures, des apparitions, des incubes et succubes, des sorcières, du sabbat. La seconde partie (pp. 245-466) traite des revenants et surtout des vampires ce qui fit polémique à l'époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l'Europe de l'Est n'étaient pas connus en France.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

641. [Danse des morts]. *La Danse des morts. Gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église S. Jean à Bâle.* Bâle, Félix Schneider, sd [1875].

In-12 broché, couv. moderne manuscrite. 43 figures in-t. reproduisant des bois gravés anciens. 30 / 40 €

642. Danse des morts - HOLBEIN (Hans). *La Danse des Morts dessinée par Hans Holbein gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer [...] expliquée par Hippolyte Fortoul.* Paris, Labitte, sd (1842).

In-12 demi-velin vert à petits coins, dos lisse richement orné de fers rocaille dorés, pièce de titre en maroquin noir (reliure de l'époque).

252-[1] pp. avec suite de 53 gravures de Holbein d'après les Simulacres de la mort de 1538 et l'édition de Bâle de 1554, lithographiées à la plume et tirées sur Chine appliqué. Mors légt fendus sinon très bel exemplaire. 50 / 60 €

643. Danse des morts - HOLBEIN (Hans). *L'Alphabet de la mort de Hans Holbein entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois morts et des trois vis(sic) publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon.* Paris, Imprimé pour Edwin Tross, 1856.

In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Ex-libris moderne à la devise en grec "Psyche Iatreion".

Bel exemplaire. (Sears, 40.)

80 / 120 €

644. Emblèmes - La Feuille (Daniel de). *La Science des Hiéroglyphes ou l'Art d'exprimer par des Figures symboliques, les vertus, les vices, les passions & les moeurs ; &c. avec différentes devises historiques. Ouvrage utile aux peintres, aux statuaires, aux graveurs & aux amateurs des arts qui dépendent du dessin.* La Haye, Jaques van den Kieboom, 1736.

In-8 (15 x 20,5 cm) à deux colonnes de VI-128-(8) pp., table, 45 planches gravées, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque)

Première édition sous ce titre du livre d'emblèmes de Daniel de La Feuille, Devises et emblèmes anciennes et modernes tirées des plus célèbres auteurs publié une première fois en 1691, réédité en 1700 sous le titre *Essay d'un dictionnaire contenant la connoissance du monde, des sciences universelles, et particulièrement celle des médailles.*

576 médaillons emblématiques accompagnés des quatrains et légendes explicatives sériés et imprimés en regard - sur 45 planches gravées par F. de Kaarsgieter dont 36 ornées de 15 figures chacune et 9 planches de 4 figures chacune, suivies de l'Abrégé historique de la Naissance, de la Vie et de la Mort de Marie II du nom, Reine d'Angleterre de Glorieuse Mémoire (pages 117 à 128).

Protestant originaire de Sedan, Daniel de La Feuille (1640-1709) se réfugia à Amsterdam en 1683 où il fut graveur, orfèvre, horloger et libraire.

Feuillets légèrement roussis, dos partiellement épidermé, début de fente en tête, petit accident en pied.

(Landwehr, 435.)

500 / 600 €

645. Franc-Maçonnerie - [Anonyme]. *Maçonnerie symbolique suivant le régime du G.O. de France. Maçonnerie des H. Grades.* Sl, sn, 5808 [1808].

2 parties en 1 volume in-32, maroquin rouge, dos lisse orné, large bordure dorée en encadrement des plats avec motif maçonnique dans le médaillon doré du centre, tr. dorées, étui de maroquin, dos lisse orné, bordure dorée d'encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Rare petit catéchisme maçonnique de poche des grades d'apprenti à rose-croix. Il est illustré de 4 planches hors-texte (alphabet - nombre des mois, pierre cubique, hiéroglyphes en usage aux chapitres).

Précieux exemplaire en reliure maçonnique de l'époque. (Dorbon 2814 (qui décrit un exemplaire identique mais en veau).) Qqs usures mineures. **1800 / 2000 €**

646. Franc-Maçonnerie - [BERAGE]. *Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglais ; suivi du Noachite, trad. de l'allemand.* Jérusalem [Berlin], sn [Haude & Spener], 1766.

In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Édition originale illustrée d'un frontispice et d'une planche dépliant représentant 22 emblèmes maçonniques.

L'ouvrage débute par une histoire de la Franc-Maçonnerie et se poursuit par l'étude détaillée des 7 hauts grades écossois : Parfait maçon élu, élu de Paris, élu des 15, petit architecte, grand architecte, chevalier de l'épée et de Rose-Croix, Noachite ou chevalier prussien, le tout avec signes, ornements, attouchements etc.

Très bel exemplaire, quelques usures mineures. **1200 / 1300 €**

647. Franc-Maçonnerie - GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR (Louis). *Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, contenant les catéchismes des quatre premiers grades, l'ouverture & clôture des différentes Loges, l'Instruction de la Table, les Santés générales & particulières, ainsi que les devoirs des premiers Officiers en charge ; enrichi d'une infinité de Demandes & de Réponses symboliques, de l'Explication des Emblèmes & d'un grand nombre de Notes aussi curieuses qu'utiles, dédié aux maçons instruits, par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. [A la suite] Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, contenant les trois Points de la Maçonnerie Ecossoise, le Chevalier de l'Orient & le vrai Rose-Croix, qui n'ont jamais été imprimés ; précédés des trois Elus & suivis du Noachite, ou le Chevalier Prussien, traduit de l'Allemand ; enrichi d'un abrégé de l'Histoire de ces Grades. Dédié aux maçons instruits, par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. [A la suite] La Vraie maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les Loges irrégulières & sur la société civile, avec des notes critiques & philosophiques ; et suivie de cantiques maçonniques ; dédiée aux dames. Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques.* Philadelphie, Philarethe, 1786.

3 parties reliées en 1 volume petit in-12, basane marbrée, dos lisse orné aux symboles maçonniques, triple filet estampé à froid en encadrement des plats avec symboles maçonniques en écoinçons, filet doré sur les coupes.

Contrefaçon sur papier ordinaire de la seconde édition possédant des fleurons aux titres différents de ceux décrits par Fesch et par conséquent l'absence normale des 2 frontispices. (Fesch 720 ; Caillet 4847.)

Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque aux symboles maçonniques, qqs usures mineures. **1200 / 1300 €**

648. Franc-Maçonnerie - LANTOINE (Albert). *Histoire de la Franc-Maçonnerie française. La Franc-Maçonnerie chez elle. Bois originaux d'Antonio Galbez.* Paris, Nourry, 1925.

Grand in-8 broché, couv. imprimée sur papier cristal (piques, petits manques). Rares petites rousseurs. Ex-libris J.M.

On y joint : MICHEL (A.-G.), *La Dictature de la Franc-Maçonnerie sur la France. Documents.* Paris, SPES, 1924. Grand

in-8 broché, couv. imprimée. "C'est un pamphlet mais très solidement basé sur les errances de la France-Maçonnerie après la première Guerre Mondiale." JM. Ex-libris J.M. **60 / 80 €**

649. Franc-Maçonnerie - VIGNOLES & DUBOIS. *La lire maçonne, ou recueil de chansons des francs-maçons. [A la suite :] Regle maçonnique à l'usage des loges réunies et rectifiées arrêtée au couvent général de Wilhelmsbad.* La Haye, Van Laak, 1787 - La Haye, Van Cleef, 5797.

2 parties reliées en 1 volume in-12, veau marbré, bordure dorée en encadrement sur les plats, médaillon avec chiffre LBA au centre du premier plat, même médaillon avec motif maçonnique au centre du second plat, dos à nerfs orné de symboles maçonniques (soleil, lune, étoile, épées, maillets), roulette dorée sur les coupes, tr. dorées et ciselées.

Nouvelle édition illustrée d'une vignette maçonnique au titre par Boily, très augmentée et corrigée, de ce rare recueil de chansons maçonniques publié pour la première fois en 1763. Cinquante chansons en néerlandais et 270 en français évoquent la vie des francs-maçons, les différentes loges, les cérémonies et divertissements, etc. (Caillet III11165.)

Superbe et intéressant exemplaire dans une curieuse reliure maçonnique de l'époque au chiffre LBA (La Bien Aimée, loge sise à Amsterdam). **2200 / 2500 €**

650. Grimoire - IROÉ-GREGO. *La véritable magie noire ou Le secret des secrets. Manuscrit trouvé à Jerusalem, dans le sépulcre de Salomon. Contenant : Quarante-cinq talismans avec leurs gravures, ainsi que la manière de s'en servir, et leurs merveilleuses propriétés ; et tous les caractères magiques connus jusqu'à ce jour ; traduit de l'hébreu, du mage Iroé-Grego.* Rome [Lille], Garcia [Bloquel], 1750 [c. 1840].

In-18 de 144 pp., frontispice gravé hors texte et nombreuses figures cabalistiques et talismaniques gravées dans le texte. Nombreuses rousseurs.

"Ouvrage sérieux, véritable traité de magie-pratique, basé sur la Kabbale et l'astrologie." Caillet (5419).

"Très rare" selon Stanislas de Guaita, cet ouvrage, divisé en deux livres, constitue un véritable traité pratique de magie cérémonielle. Il rassemble un grand nombre d'opérations et de conjurations destinées notamment à obtenir l'invisibilité, à invoquer ou contraindre les esprits et à pratiquer des exorcismes. Le second livre est entièrement consacré aux pentacles, dont il décrit la réalisation, les figures et les usages, avant de s'achever sur un rituel complet d'exorcisme. Collin de Plancy indique (dans son article "Magie et Magicien") qu'"on y trouve surtout des conjurations".

(cf. Collin de Plancy, Dictionnaire infernal, 319 ; Stanislas de Guaita, 1051 ; Caillet, II, 5419 ; Dorbon, 5089.) Ex-libris Banse, Fécamp. **500 / 600 €**

651. SCHWALLER DE LUBICZ (René Adolphe). *Le Temple de l'homme. Apet du Sud à Louqsor.* Paris, Dervy-Livres (coll. Architecture et symbole sacrés), [1985].

3 vol. (2 de texte + 1 d'illustrations) in-4 brochés, couv. illustrées, sous étui commun.

Petites traces de colle sur les dos sinon bon exemplaire.

René Adolphe Schwaller de Lubicz (1887-1961) est un égyptologue et un ésotériste français, spécialiste de la symbolique en Égypte

ancienne. Le Temple de l'homme est son ouvrage le plus connu.

60 / 80 €

INCUNABLE & OUVRAGES DU XVII^E SIECLE

652. [ANGELUS CARLETUS DE CLAVASIO].

[*Summa de Casibus Conscientiae.*] [Chivasso], Jacobinus Suigus de Suico, 1486.

In-4 gothique (22 x 16 cm) de [362] ff. sign. b-y8 z12 AZ6 et 1 cahier de [10] ff. sign. i-[x] (volant), le tout rubriqué en bleu et rouge. Mouillures anciennes. Qqs rares petits trous de vers. Taches d'encre au f. z1. Manque les 6 feuillets liminaires (marqués d'une croix maltaises), les huit feuillets du cahier a, et les deux derniers feuillets du cahier Z (suivant le colophon en Z6). Veau brun sur ais de bois estampé à froid, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliure très endommagée.

Première édition de la "Summa Angelica", œuvre majeure d'Angelo Carletti de Chivasso (1411-1495), théologien de l'ordre des Frères Mineurs. Elle a été imprimée dans la ville natale de l'auteur, et est ici conservée dans une reliure d'époque. Constitué de 659 articles classés par ordre alphabétique, ce véritable dictionnaire de théologie morale inspiré de la "Summa Confessorum" de Jean de Fribourg connut un immense succès et pas moins de 31 éditions avant 1520, année où l'ouvrage fut publiquement brûlé à Wittenberg par Martin Luther qui le considérait comme l'un des principaux symboles de l'orthodoxie catholique.

Notes manuscrites anciennes sur les gardes. Ex-libris cachet de congrégation religieuse italienne (S. Francisco di Pietra Santa). Ex-libris cachet Paul Chapuy, ingénieur des mines.

1000 / 1500 €

653. ARISTOTE. *Les Politiques d'Aristote, esquelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publiques.* Traduites de Grec en François, avec expositions prises des meilleurs auteurs, spécialement[n]t d'Aristote mesme, & de Platon, conférées ensemble où les occasions des matières par eux traitées s'offroient : dont les observations & raisons sont éclaircies & confirmées par innumérables exemples anciens & modernes, recueillis des plus illustres Empires, Royaumes, seigneuries, & Républiques qui furent oncques, & dont lon a peu avoir la cognoissance par escrit, ou le fidèle rapport d'autrui. Du commencement, progresz, & excellence de la Politique. Par Loys Le Roy dict Regius. Au Treschrestien Roy de France & de Poloigne, Henry III du nom. Paris, Michel de Vascosan, 1576.

In-folio, [10] ff., 454 pp., un f. vierge, [20] ff. de tables, veau fauve granité, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tr. mouchetées de rouge (reliure du XVII^e). Mouillures claires angulaires en début de volume. Discrètes restaurations aux mors.

Seconde édition de la traduction de Regius, parue originellement en 1568.

Louis Le Roy de Contances, dit Regius (vers 1510 - 1577) est surtout connu pour ses versions élégantes d'ouvrages grecs et latins. Sa traduction des *Politiques* contribua à vulgariser la pensée d'Aristote sur les formes de gouvernement.

Belle impression de Michel de Vascosan. (Brunet I, 469. Cioranescu, XVI, 13 484 (édition de 1568).) 900 / 1000 €

654. BÈDE. *Martyrologium Venerabilis Bedae Presbyteri.* Anvers, Plantin, 1564.

In-16 de 191 pp. Demi-chagrin noir, dos lisse orné, titre doré (rel. c. 1820).

Bon exemplaire de ce martyrologe latin attribué à Bède le Vénérable : un calendrier des saints, martyrs et confesseurs célébrés jour par jour dans l'année liturgique.

Bède, dit le Vénérable (Beda Venerabilis), était un moine anglais de la fin du VII^e siècle et début du VIII^e siècle, considéré comme le "Père de l'histoire anglaise" ; ses traductions des œuvres grecques et latines des premiers pères de l'Église jouèrent un rôle important dans le développement du christianisme en Angleterre. 80 / 100 €

655. BELON (Pierre). *Les Observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie & autres pays estranges, rédigées en trois livres par Pierre Belon du Mans [...]* Paris, Guillaume Cavellat, 1553.

3 livres en un volume petit in-4 (210 x 153 mm), pagination continue [12]-210-[2] ff. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure XVIII^e s.). Qqs restaurations à la reliure, mors usés.

Première édition ornée de la marque du libraire aux titres et répétée à pleine page au colophon, de 34 figures gravées sur bois dans le texte, d'histoire naturelle pour la plupart, avec quelques cartes (dont Alexandrie et le détroit du Bosphore). Qqs rares petites rousseurs ou légères salissures. Très bon exemplaire.

Pierre Belon (du Mans), 1517-1564, parcourut le Levant entre 1546 et 1549. Il visita la Grèce, la Turquie, l'Égypte où il explora Alexandrie et Le Caire, la Judée, l'Arabie et la Palestine par l'isthme de Suez. Ce voyage exceptionnel permit à Belon de rapporter un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle et les mœurs de leurs habitants. Il s'agit de l'un des premiers voyages naturalistes de l'histoire.

Pierre Belon, naturaliste, fut l'un des plus grands scientifiques du XVI^e siècle. Cet esprit très en avance sur son époque tenta une classification des espèces, ébaucha des études d'anatomie comparée inimaginables à l'époque. D'abord apothicaire il s'intéressa aussi à la botanique et profita de son voyage au Levant pour analyser les plantes médicinales. Nous lui devons aussi l'importation en France du chênê-liège, du cèdre, du chênê vert, de l'arbre de Judée, du jujubier, du pistachier, du genévrier d'orient, et de la myrte.

Ex-libris manuscrit de l'époque F. Percheron. Ex-libris cachet Paul Chapuy, ingénieur des mines. 1500 / 2000 €

656. BESSON (Jacques). *Theatrum Instrumentorum et Machinarum [...]* Theatre des instrumens mathématiques & mechaniques [...]. Lyon, Barthélemy Vincent, 1578.

In-folio de [8] pp. (titre, privilège, préface, table des inventions) (sur 22 ou 24 ?) et 60 planches gravées représentant diverses inventions : instruments de mesure, compas, tour, moulin, machines pour charger, monter ou tirer les navires... Basane marbrée, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne).

Feuillets découpés aux marges courtes dim. 33 x 22 cm env. (mais sans perte de texte) entièrement remontés sur papier vergé dim. 47 x 32 cm. Page-titre brunie. Petite galerie de vers en marge supérieure. Rousseurs et salissures sur les dernières planches (très marquées sur la toute dernière).

Avec le célèbre "Diverse et artificieuse machine" d'Agostino Ramelli, le "Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques" compte parmi les grands livres techniques de la Renaissance. Mathématicien, ingénieur et inventeur, Jacques Besson (v. 1534-1573), nommé maître des machines de Charles IX y présente soixante projets de machines hydrauliques, militaires et industrielles. Certains furent effectivement réalisables, d'autres relèvent davantage de l'expérimentation ou de l'utopie mécanique, mais l'ensemble contribua largement à la diffusion des connaissances techniques en Europe. Le succès de l'ouvrage est attesté par ses nombreuses rééditions : neuf éditions en cinq langues en l'espace d'une trentaine d'années.

L'édition originale parut vers 1571, probablement à Orléans chez Prévost. Devenu très rare, ce premier tirage n'est aujourd'hui connu qu'à une dizaine d'exemplaires. En 1578, trois éditions furent publiées sous la même adresse, sans que leur ordre d'impression puisse être déterminé avec certitude.

Bien que portant l'adresse de Barthélemy Vincent, l'édition présente fut imprimée à Genève par Jean de Laon, à l'initiative de Claude Juge et de François Beraud, ami de Besson et auteur des textes explicatifs destinés à accompagner les planches (ici manquants). Dans ce tirage de 1578 (à la date en chiffres arabes au titre), le titre est en latin et en français, le privilège (du 27 juin 1569 à Orléans donné à l'auteur et signé par Brullart) est en français, la préface est en latin et en français, et l'index de 4 pp. est en français. Les titres des planches sont en latin. Le tirage de la même année à la même adresse mais à la date en chiffres romains comporte 11 ou 12 feuillets selon les exemplaires.

L'ouvrage est illustré de soixante planches gravées représentant pompes, machines-outils, engins de guerre, fortifications, navires, ponts et autres dispositifs mécaniques. Presque toutes sont dues à ANDROUET DU CERCEAU du Cerceau ; seules les planches 17, 35, 39 et 51 ont été gravées par René BOYVIN, dont elles portent le monogramme. Par la qualité de son illustration comme par l'originalité de son contenu, ce livre demeure l'un des monuments de la littérature technique de la Renaissance.

2000 / 3000 €

657. BOAISTUAU (Pierre). *Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs, grecs & latins, sacrez & prophanes.* Paris, Veuve Guillaume Cavellat, 1597-1598.

6 tomes en 2 vol. in-16 de (11)-191-(3) ff., 120-(4) pp. ; 372-(3) pp., 80-(4) pp., 2 ff. bl., 159-(1) pp., 91-(3) pp., veau blong glacé, dos lisse orné, pièces de titre, de tomaison et de date, triple filet doré encadrant les plats, roulette intérieure, coupes filetées, tranches dorées (reliure début XIXe siècle). Recueil de récits merveilleux mettant en scène prodiges, monstres, démons et sorciers. Le premier des six tomes est l'œuvre de Pierre Boaistuau et les quatre suivants de Claude de Tesserant, François de Belleforest, Rodolphe Hoyer et Arnaud Sorbin ; le dernier tome est signé I.D.M. (Jean de Marconville).

Édition ornée de 107 bois gravés à mi-page, d'une figure dépliant (couteau magique) au sixième tome, de 8 marques d'imprimeur (6 aux titres, 2 reprises en fin de tome), de lettrines et culs-de-lampe. Les tomes 1 et 6 sont datés de 1598, les quatre autres de 1597.

Ex-libris aux armes d'alliance des famille Le Vicomte et de Toustain de Richebourg (Normandie) portant la devise "Le Visconte é l'énor".

Coiffes de tête partiellement arrachées, petits trous au mors inférieur du second vol., coins usés, petite déchirure sur la pl. dépliant, sinon bel ex. bien que court de marges (Brunet, I, 982-983).

1000 / 1500 €

658. [Brie - Bailliage de Melun – Andrezel]. *Manuscrit.* Melun, 1537.

Manuscrit sur peau de vélin in-folio (27 x 33 cm) de 114 ff. calligraphiés à l'encre brune à 24 lignes par page, becquets, vélin, écritures anciennes sur le plat supérieur (reliure de l'époque).

Manuscrit établi dans le bailliage de Melun pour renseigner le partage fait de la terre et seigneurie d'Andrezel entre Philippe de Longueval (1490-1547) seigneur d'Haraucourt et de Cramailles, officier au service de François Ier et Dame Suzanne de Vignacourt son épouse « et entre Mrs Maurice Bulliot et Nicolas Vielle comme tuteurs et curateurs des enfants mineurs de défunt M. Jean Vielle ». Andrezel appartenait à la Brie française et dépendait des « bailliage et élection » de Melun dont il suivait la coutume, paroisse du doyenné de Champeaux (diocèse de Paris) dans le diocèse de Sens.

Joint : 4 pages manuscrites XVIIIe « La maison de Claude Legros » etc. Vélin fripé, pâle mouillure marginale, feuillet 45 troué avec perte de quelques lettres.

(cf. Aubert de la Chesnaye des Bois, Dictionnaire de la Noblesse (1775), IX, p. 105.)

1500 / 1800 €

659. BUDÉ (Guillaume). *Commentarii Linguae Graecae, Gulielmo Budaeo, Consiliario Regio libellorum in Regia Magistro auctore.* Coloniae, Opera et Impensa Joannis Soteris, 1530.

In-4 (29 x 19,5 cm) de (28)-595-(5) pp., vélin souple à rabats, dos à trois nerfs, titre manuscrit sur le dos, lacets (reliure de l'époque).

Deuxième édition rare des Commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé (1467-1540) publiés une première fois à Paris par Josse Bade l'année précédente (1529).

Belle impression en caractères grecs et romains sortie des presses colongaises de Johannes Scoter avec sa marque typographique au titre ; lettrines gravées, index. Un second tirage de Johann Bebel fut publié à Bâle la même année.

Provenance : bibliothèque de Gelas Hieber ermite de Saint-Augustin (1671-1731) avec son ex-libris gravé "M.F. Gela SII Hieber ord.er S.Augus." Augustin bavarois, Johann Hieber (1670-1731) fut l'un des plus célèbres prédicateurs de son temps. Cofondateur en 1720 avec Eusèbe Amort du Parnassus Boicus, première revue culturelle de Bavière, il en assura la rédaction et y publia de nombreux articles, notamment sur la réforme de la langue allemande.

Bel exemplaire dans sa première reliure. Cahier liminaire anciennement restauré en marge intérieure, premiers feuillets légèrement roussis. (Brunet I, 1374 (pour l'édition originale).)

2000 / 2500 €

660. CALVIN (Jean). *Sermons sur l'Épître de S. Paul Apostre aux Galates.* Genève, François Perrin, 1563.

In-8 de (8)-837-(1) pp. (sign. *⁴, a-z⁸, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg³), maroquin brun ornés d'un riche décor à entrelacs sur les plats et le dos, double filet doré d'encadrement, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Hans Asper).

Édition originale sortie des presses de François Perrin à Genève avec sa marque typographique aux deux portes

entourée de la devise « Entrez par la porte étroite car c'est la porte large et chemin spacieux qui mène à perdition ».

Recueil établi d'après les copies de Denis Raguenier des 43 sermons de Jean Calvin (1509-1564) sur l'Épître de Saint Paul aux Galates (ou Galatiens pour un autre état de la page de titre) prêchés entre le 14 novembre 1557 et le mois de mai 1558. L'argument mis en tête du recueil est la traduction française de l'argument latin mis en tête du commentaire de la même Épître. Provenance : bibliothèque de l'historien du protestantisme Ernest Stroehlin (1844-1907) docteur en théologie et professeur d'histoire de la religion à l'Université de Genève.

Très belle reliure à entrelacs signée Hans Asper, relieur genevois actif à partir de 1874, établie dans le goût des reliures parisiennes à décor du XVI^e siècle. Exemplaire rogné un peu court, avec une vingtaine de feuillets restaurés en marge. Manque l'ultime feuillet blanc (signé Gg4). (Bibliotheca Calviniana, II, 63/21.) **3500 / 4000 €**

661. CHYTRAEUS (David). *Histoire de La Confession d'Auxpourg, Contenant Les principauls Traitez et Ordonnances, faites pour la Religion, quand l'Electeur Jehan, Duc de Saxe avec les Citez et autres Princes Protestants présentèrent leur Confession de Foy (icy inserée) à l'Empereur Charles V. es Estats généraux de l'Empire tenus à Auxpourg, 1530. Recueillie Par le D. David Chytreaus, Professeur des S. lettres, en l'Université de Rostoch, & nouvellement mise en François, par Luc le Cop.* Anvers, Arnould Coninx, 1582.

In-4 de (8)-835-(5) pp. (sign. *4, A-Nnnnn4), vélin ivoire rigide à rabats, lacets (reliure de l'époque).

Deuxième édition française de la Confession d'Augsbourg établie sur l'édition latine de 1531 traduite par Luc Le Cop (ou Le Coq) et "insérée" dans le recueil du théologien luthérien et historien allemand David Chytraeus (1530-1600) publié une première fois en latin (1578) puis traduit en allemand (1580) enfin en français (1582).

La première édition française de la Confession parut en 1561 sous le titre Confession de Foy présentée à l'Empereur Charles cinquième à la convocation d'Augsbourg (Brunet, II, 219).

Rédigée principalement par Philippe Melanchthon avec la collaboration de Luther et présentée à Charles Quint lors de la diète d'Augsbourg (1530), la Confession d'Augsbourg est le texte fondateur du luthéranisme. Malgré son ton conciliant, elle fut rejetée par les théologiens catholiques, entraînant le durcissement de Luther et la formation de la ligue de Smalkalde. Révisée par Melanchthon en 1540, puis rétablie dans sa version originale en 1580, elle demeure le principal symbole de foi des Églises luthériennes.

Très bel exemplaire en vélin d'époque.

Brunet I, 1897 : « Ce volume rare renferme un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de la Réforme ».

1500 / 1800 €

662. [CONCILE DE BÂLE]. *Libell[us] Apostolorum / nationis Gallicane ; cum Constitu- / tione sacri Concilij Basiliens[is] et arresto cu- / rie Parlamenti super annatis no[n] solve[n]dis. / Cum quibusdam alijs in quib[us] approbatur / Concilium Basiliense.* Paris, Jehan Petit, 21 février 1512 [= 1513].

In-8, [19] ff., sign. A-B [8], C [i-iii], 40 lignes par page, dont un feuillet de titre avec la grande marque de Jean Petit, un f. vierge, cartonnage Bradet de papier noisette marbré, p. de

titre rouge en long (rel. du XIX^e siècle). Cartonnage usé, petite déchirure réparée à la page de titre.

Très rare petit opuscule (daté en style de Pâques au colophon) contenant les dispositions du Concile de Bâle concernant le non paiement des annates dues au Saint-Siège, et que le Concordat de Bologne devait rétablir en 1516. (Renouard, Inventaire chronologique des éditions parisiennes, II, 536. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF, Sainte-Genève, Rouen et Bordeaux.)

Cachet humide de L. Derôme.

1800 / 2000 €

663. DIOGÈNE LAËRCE. *De vitris, dogmatis & apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X [...]* cum annotationibus Henri Stephanus. Pythag. philosophorum fragmenta cum Latina interpretatione. [Genève], Excudebat Henricus Stephanus, 1570.

Petit in-8 (17 x 11 cm) de 8-494 pp., 1 f. bl., 40 pp., veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure du XVIII^e siècle).

Première édition donnée et annotée par Henri ESTIENNE.

Première partie en grec, deuxième partie d'annotations en latin. Brunet annonce une troisième partie de 432 pp. qui ne se trouve pas dans cet exemplaire.

Ex-libris gravé Schurer PH. Paris, timbre humide de Gio. Rossi sur la p. de titre.

Coiffe de tête arasée, mors partiellement fendus, coins usés, mouillure claire marginale sinon bon ex. de cette "édition estimée et peu commune" (Brunet, II, 719 ; Renouard, Estienne, 134).

150 / 200 €

664. DU CHOUL (Guillaume). *Discours de la religion des anciens romains.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1556.

In-folio de 312-(51) pp., vélin ivoire souple à recouvrement (reliure de l'époque).

Édition originale en premier tirage, attribuée à Pierre Eskrich, dit Pierre Vase. L'ouvrage fait suite au Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains, suivi du traité Des Bains et antiques exercices grecques et romaines, que Guillaume Rouillé avait fait paraître l'année précédente.

Qqs mouillures claires en marge supérieure, 47 figures dans le texte, dont 5 à pleine page, et de 554 médailles gravées sur bois.

Provenance : Ex-libris gravé et armorié : A. Brölemann avec devise "vilgentia et prudentia" au 1^{er} contre plat.

Bel exemplaire dans sa première reliure. **1000 / 1200 €**

665. DU PINET (Antoine). *Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en Latin & en François. Avec annotations des decretz[n] Concilles, & Canons tant vieux que modernes, pour la verifcation de la discipline anciennement observee en l'Eglise.* Par A. D. P. [Lyon], [Jean Saugrain], 1564.

In-8 de 173-(15) pp. 1 feuillet blanc, vélin souple, pièce de titre, traces de lacets (reliure de l'époque)

Édition originale. Première traduction française par le pasteur Antoine du Pinet. Le texte détaille la taxe instaurée par la Chancellerie de Rome dont la première publication latine date de 1471. Cette taxe, si honteuse que même les Catholiques l'ont niée, tarifie l'absolution du viol, de l'inceste et des crimes les plus abominables.

Violent pamphlet contre la vénalité des offices, les indulgences, l'absolution des pires turpitudes, le tout tarifié. Le titre est orné d'une vignette satirique gravée sur bois, représentant la boutique du pape où des fidèles viennent acheter des indulgences.

On lit dans le Journal de l'Estoile (édition Michaud et Poujoulat, p. 427) : « B... m'a vendu ung méchant petit livret que j'ai trouvé par hasard an sa boutique intitulé : Taxe des parties casuelles. Lyon, 1564. Il y a longtemps que j'en cherchois ung pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthelemy, craignant qu'il ne me brulast ». Bel exemplaire dans sa première reliure. (Baudrier, IV, 338-339.)

800 / 900 €

666. ERASME & CYPRIEN (saint). *Opera Divi Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis, ab innumeris mendis repurgata, adiectis nonnullis libellis ex vetustissimis exemplaribus, quae hactenus no habebantur, ac semotis ijs, quae falsò uidebantur inscripta, unà cum annotatiunculis. Atque haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo Erasmus Roterdamus, vir iuuantis optimis studiis natus. Apud inclytam Basileam, Ex officina Frobeniana, 1521.*

In-folio (340 x 215 mm) de (24)-515-(1) pp. (32) pp. (sign. a-z, A-Y6-Z8, Aa8), index, demi-vélin estampé à froid sur ais de bois orné de rinceaux et figures saintes, dos à trois nerfs, titre manuscrit sur la gouttière, deux fermoirs (reliure de l'époque).

Deuxième édition datée novembre 1521 établie par Erasme (1466-1536) avec sa dédicace au Cardinal Lorenzo Pucci, des oeuvres de Cyprien de Carthage Père de l'Église (c. 200-258), sortie une première fois des presses bâloises de Johannes Froben (ca.1460-1527) au mois de février 1520. Erasme logeait alors chez Froben son imprimeur à Bâle qui non seulement publiait ses œuvres mais encore les écrits patristiques que le théologien contribua à révéler : l'édition précédente de Saint Cyprien imprimée à Paris en 1512 fut largement remaniée, amendée et augmentée par le grand humaniste de Rotterdam.

Titre dans un encadrement historié et dédicace dans un second encadrement de fleurs et putti, les deux gravés sur bois par Ambrosius Holbein (c. 1494-1519) ainsi que les lettrines et initiales ornées.

Bel exemplaire à grandes marges établi dans un très beau spécimen de reliure bâloise de la Renaissance dont une réplique est conservée à la Bibliothèque Sainte Geneviève établie sur un recueil de pièces humanistes dont une impression de Johann Froben datée 1517 (réf. 4° R 999 INV 1215 RES).

Ex-libris manuscrit sur le titre, qqs notes marginales à l'encre de l'époque. Qqs rousseurs, large mouillure sur le feuillet de garde supérieur.

2000 / 2500 €

667. ÉSOPE, [ERASME]. *Aesopi fabulae [titre courant]. Fabularum quae hoc / libro continentur interpretes, atq[ue] / authores sunt hi [...] Strasbourg, Johann Knobloch, 1er décembre 1523.*

Petit in-8, [13] ff., 90 ff., lettrines, vélin rigide, dos à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure du XIXe). Qqs taches à certains ff.

Édition strasbourgeoise reprenant celles de 1521 et 1522 chez le même libraire.

RELIÉES À LA SUITE 3 brèves pièces du début du XVIe siècle :

I. ÉRASME : *Querela pacis undique gentium eiectae profligataeque* Slnid. [Strasbourg, Knobloch, 1523], 24 ff., avec une figure en frontispice au verso du premier.

II. GUICHARD (Thomas) : *Oratio habita ab eloquentissimo viro, F. Thom Guichardo Rhodio (...), coram Clemente VII Pont[ifice] Max[imo], in qua Rhodiorum oppugnationis & deditionis summa continetur.* Paris, Robert Estienne, août 1527, 11 ff. y compris le titre avec grande vignette d'imprimeur.

III. [GUARNA (Andrea) :] *Bellum grammaticale.* Paris, Robert Estienne, 1526. [18] ff., avec grande vignette d'imprimeur au titre.

1400 / 1500 €

668. GILLES (Nicole). *Annales & Croniques de France, depuis la destruction de Troye jusques au temps du Roy Louis onzième, jadis composees par feu maistre Nicole Gilles, en son vivant Secrétaire, Indiciaire du Roy, & Co[n]treleur de son Tresor. Imprimees nouvellement sur la correction du Seigneur Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, & additionnes, selon les modernes Historiens, jusques à cest an Mil cinq cens cinquante & trois.* Paris, Jean de Roigny, 1553.

In-folio de [7] ff. (titre général, titre du second volume (mal placé ici), épître et table), cxxx ff., [1] f. (aux lecteurs), [4] ff. (table), cxlix ff. (le f. xii est mal placé avant les feuillets de table). Demi-veau blond, dos lisse orné (rel. début XIXe s.). Restaurations aux feuillets liminaires (avec pertes de texte pour certains). Papier des trois derniers feuillets rongé avec pertes de texte et fortes restaurations au dernier. Piqûres, très prononcées par endroits

300 / 400 €

669. GOULART (Simon). *Les Mémoires de la Ligue, sous Henri III. & Henri III., ou Recueils distincts, infinies particularités memorables des affaires de la Ligue, depuis l'an 1576 jusques à l'an 1598.* Sans lieu, 1602-1604-1598-1599.

6 vol. petit in-8, vélin à petits rabats, dos lisses orné de filets et fleurons dorés (reliure de l'époque).

Rare collection complète de l'ouvrage de Simon Goulard l'Aîné (1543-1628), théologien et controversiste protestant établi à Genève depuis 1566.

Comprenant au départ trois volumes, ces Petits mémoires sur la Ligue s'augmentèrent régulièrement de nouvelles pièces à mesure que la révolte se développait.

Provenance : Charlotte-Louise de Hanau-Münzenberg (1597-1649), fille de Philippe-Louis II de Hanau-Münzenberg et de Catherine-Belgique d'Orange-Nassau, ex-libris manuscrit en tête de 5 volumes. Guyot aîné, imprimeur à Orléans (étiquette sur chaque volume).

Bon exemplaire. Traces de mouillure au tome I, qqs trous de vers.

1500 / 1800 €

670. GUEVARA (Antonio de). *L'Horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc-Aurèle, recueilly par don Antoine de Guevara, Evesque de Guadix & Mondovedo, Traduct en partie de castillan en françois par feu N. de Herberay, seigneur Des Essars & depuis reveu & corrigé nouvellement outre les autres precedentes impressions par cy devant imprimees.* Paris, Nicolas Bonfons, 1580.

In-8 (16 x 10 cm) de (32)-395 ff. 1 f.bl., maroquin brun, dos à nerfs orné, double filet d'encadrement sur les plats (reliure de l'époque).

Nouvelle édition revue par Nicolas Herberay des Essars et dédiée au cardinal de Givry de l'Horloge des Princes, traduction française publiée en 1531 par René Berthault de la Grise du Relox de principes paru deux ans plus tôt à Madrid. Prédicateur et historiographe de Charles-Quint, Antonio de Guevara (1481-1545) composa pour celui-ci la biographie de Marc-Aurèle avec des lettres apocryphes en guise de portrait du prince idéal. C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion en citant Marc Aurèle dans la fable du Paysan du Danube.

Belle impression de Nicolas Bonfons avec sa marque typographique sur le titre. Le même tirage fut imprimé simultanément pour Abel L'Angelier (Balsamo, Abel L'Angelier, 50). Ex-libris manuscrit au verso du dernier feuillet de garde : Ce livre appartient au chev. M. Hardré Docte expérimenté. Paris le 25 janvier 1727. Petite galerie de ver marginale sur quelques feuillets sans atteinte au texte (cahiers M-O), reliure frottée mais très bon exemplaire. (Brunet, II, 1797 ; Palau VI, 110181.) **800 / 900 €**

671. GUISE (Jacques de). *Le Premier (Le Second - Le Tiers) volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grand cite de Belges, à présent dicte Bavay, dont procedent les chausseess de Brunebault. Et de plusieurs princes. insques au duc Philippes de Bourgonne, dernier decede.* Paris, François Regnault, Galiot du Pré, 1531-1532.

3 tomes en 1 vol. in-folio gothique à deux colonnes de (8)-142 ff. ; (4)- 82 ff. ; (6)-108 ff., (sign. [-]2, ã6, a8, b-y6, z8 ; e4, A-N6, o4 ; a6, A-S6), vélin dur (reliure de l'époque)

Édition originale imprimée en caractères gothiques par les soins de François Regnault pour le tome I et Galiot du Pré pour les tomes II et III.

Traduction et abrégé par Jacques de Leussauch (dit Lessabée) du manuscrit original latin de Jacques de Guise *Annales historiae illustrium principum Hannoniae*, pour le duc de Bourgogne Philippe le Bon qui forme la première chronique des provinces belges et pays voisins, France, Allemagne, Danemark, Ecosse, Angleterre. Le quatrième tome n'a jamais paru.

Les trois titres présentent un encadrement à portique signé Galiot du Pré, les deux premiers en rouge et noir. Marques des imprimeurs François Regnault au verso du dernier feuillet du tome 1 et de Galiot du Pré au verso du dernier feuillet du tome 3. Lettrines et 3 bois gravés in-texte : a) à pleine page, au recto du second feuillet : dans une salle du Palais, l'Auteur présentant son livre à Philippe le Bon ; b) et c) au 3e tome, petite figure de l'Auteur écrivant son livre (vignette) et le Roi au parlement surmonté d'une scène de bataille (pleine page).

(Brunet II, 1836 ; Moreau, Inventaire chronologique des éditions parisiennes au XVIe siècle, IV, 178, 440 ; Bechtel, Catalogue des gothiques français, 357 ; Mortimer, Harvard French, 268 ; Robert Brun, Le Livre français illustré de la Renaissance, p. 207.) **2500 / 3000 €**

672. HÉRODIEN. *Histoire d'Herodian, excellent historien grec, traitant des faits mémorables des successeurs de Marc Aurele à*

l'Empire de Rome : Translatee du grec en françois par Jacques des Comtes de Vintemille Rhodien, Conseiller du Roy au Parlement de Dijon. Plus, un discours & advertissement aux Censeurs de la langue Françoise : Avec une Table des choses plus remarquables. A Paris, de l'Imprimerie de Frédéric Morel, 1581.

In-4 (165 x 220 mm) de (28)-225-(14) pp. 1 p.bl., maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, doublé des plats de la reliure primitive en veau ancien, aux armes et aux chiffres de Conrart, double garde de papier marbré, étui bordé (Thibaron)

Cette traduction de Jacques des Comtes de Vintimille est dédiée à Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, prince de Piémont. Elle est très joliment exécutée en lettres rondes, avec un encadrement style Renaissance sur le titre, et de grandes lettrines ornées dans le texte.

C'est la source première sur le règne des Empereurs romains depuis Marc Aurèle jusqu'à l'avènement de Gordien III (238) par l'historiographe grec témoin d'une partie des événements rapportés, Hérodien alors administrateur romain.

Belle impression réglée de filets rouges sortie des presses de Frédéric Morel, titre encadré, lettrines, bandeaux et culs de lampe gravés sur bois.

Précieux exemplaire aux armes et au chiffre de Valentin CONRART (1603-1675), conservés dans les contreplats. Homme de lettres influent, il réunit chez lui le cercle qui devint en 1634 l'Académie française, dont il fut le premier secrétaire perpétuel. Sa riche bibliothèque conserva de nombreux manuscrits et pièces littéraires.

Superbe exemplaire à grandes marges, dans une splendide reliure de Thibaron.

Robert Hoe avec ex-libris sur la garde supérieure ; Charles-Édouard Haviland, célèbre industriel de la porcelaine.

(Olivier Hermal Roton, planche 928, fers n°1 et 2 (cet exemplaire) ; Brunet, III, 121 ; Joseph Dumoulin, Vie et oeuvres de Frédéric Morel, n°327 ; Catalogue of the Library of Robert Hoe (1912), III, n°1475 ; Catalogue de la bibliothèque de M. Ch.-Ed. Haviland (1923), I, n°34.) **4000 / 5000 €**

673. LÉON L'HÉBREU. *De Amore dialogi tres, nuper a Joanne Carolo Saraceno purissima, candidissimaque latinitate donati. Necnon ab eodem et singulis dialogis argumenta sua praemissa, & marginales annotationes suis quibusque locis insertae, alphabetico & locupletissimo indice his tandem adiuncto, fuerunt.* Venise, Franciscus Senensus, 1564.

Petit in-8 (10 x 15 cm) de (60)-422 ff. 2 ff.bl. (sig. a-f8 g12 A-Z8 AA-ZZ8 AAA-GGG8), vélin rigide, dos à cinq nerfs, titre manuscrit sur le dos et la tranche inférieure (reliure de l'époque)

Première édition latine établie par Giovanni Carlo Saraceni qui signe la dédicace, du célèbre ouvrage de Léon Abravanel dit Léon l'Hébreu réfugié en Italie après l'exil de 1492, une des œuvres maîtresses du néo-platonisme humaniste de la Renaissance.

Né à Lisbonne en 1460, Léon l'Hébreu alias Juda Abravanel suivit son père Isaac Abravanel, financier érudit et figure légendaire du judaïsme ibérique, à Naples et devint médecin à la cour du vice-roi. Connu pour ses travaux de philosophie et de poésie, il enseigna à Rome

et dans d'autres villes d'Italie. Les Dialogues d'amour constituent son œuvre majeure et sont marqués par la double influence de l'École néoplatonicienne de Florence, notamment de Ficin et de Pic de la Mirandole et de la philosophie juive médiévale placée sous l'égide Maïmonide et d'Ibn Gabirol.

Belle impression en caractères italiques sortie des presses vénitiennes de Franciscus Senensus avec sa marque typographique au titre.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Heeris (...)" et cachet sur le titre de la Congrégation de l'Oratoire Saint Philippe Néri à Bologne, société de vie apostolique catholique fondée à Rome au XVIe siècle.

Caillet, I, 2-08 : « Excellente édition des célèbres dialogues » ; Brunet, III, 984 (édition 1535). **500 / 600 €**

673 BIS. LE POIS (Antoine). *Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines.* Paris, Mamert Patisson, 1579. Petit in-4, vélin doré, dos lisse orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, décor doré au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Edition originale, illustrée d'une marque typographique de Robert Estienne au titre, d'un magnifique portrait, de 20 médailles sur bois dans le texte, de 5 figures à pleine page incluses dans la pagination, et de 19 feuillets gravés sur cuivre contenant 8 médailles chacun (sur 20).

En tout 48 gravures, en taille-douce et sur bois, dans le texte et hors texte.

Très bel exemplaire à très grandes marges en vélin doré. **250 / 300 €**

674. LIPSE (Juste). *Les Politiques ou doctrine civile de Iuste Lipsius, ou est principalement discours de ce qui appartient à la Principauté, avec le traité de la constance pour se résoudre à supporter les afflictions publiques.* Paris, Jean Houzé, 1598.

In-12 de (11)-258-(5) ff., 1 f. bl., (12)-126 ff., vélin de l'époque à recouvrement.

Quatrième édition. la deuxième partie, De la constance, est elle aussi en quatrième édition, elle est augmentée d'un épitome et d'annotations marginales et porte la date de 1608. Ex-libris manuscrit sur la tranche.

Les six livres des Politicorum sive civilis doctrinae du grand humaniste Juste Lipse, avaient paru en 1589. De nombreuses traductions suivirent la publication originale du texte qui eut une grande influence sur la pensée politique de l'époque. Professeur érudit de Louvain, dans les Pays-Bas espagnols, Juste Lipse (1547-1606) avait été nommé historiographe de Philippe II d'Espagne et conseiller de l'Archiduc Albert. **200 / 300 €**

675. PARADIN (Guillaume). *Chronique de Savoie, Revuë, & nouvellement augmentée, par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu. Avec les figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faictz en la Maison de Savoie, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente.* Lyon, Jean de Tournes, 1561.

In-folio de (34)-435-(1) pp., veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats (reliure du XIXe siècle)

Belle impression de Jean de Tournes de cette chronique de l'historien Paradin (1510-1590), chanoine en l'abbaye de Beaujeu. Titre orné d'un encadrement à enroulements dit Cadre au Midas, bois représentant les armes de la maison de

Savoie en frontispice, 2 tableaux généalogiques gravés sur bois hors texte dépliant ; nombreux blasons généalogiques de la famille de Savoie gravés sur bois in-texte ; caractères italiques pour les feuillets liminaires et caractères ronds pour la chronique ; lettres initiales à fond criblé.

« Superbe volume parfaitement imprimé. La beauté des caractères, du tirage et du papier, le choix et l'emploi intelligent des fleurons et lettres ornées du meilleur temps de Jean de Tournes font de cet ouvrage une de ses plus belles productions. Cette édition a sur la première de 1552, l'avantage d'offrir un grand nombre de blasons généalogiques de la famille de Savoie, parfaitement gravés en bois » (Cartier)

Ex-libris manuscrit sur la page de titre et in fine : Anthoine Garittaz Nothaire ; Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Conventus Ste Thérèse carmelitarum Tourini, et cachet armorié. Très bon exemplaire ; mors habilement restaurés ; réparation de papier à la pliure du premier tableau, trace de mouillure angulaire sur certains feuillets.

Brunet, III, 359 ; Cartier, Bibliographie des éditions des de Tournes, II, 483 ; Mortimer, 414 ; Saffroy, II, 33720. **1800 / 2000 €**

676. PLINE l'ancien. *C. Plinii Secundi historiae mundi libri XXXVII.* Lugduni, Sumptibus Caldorianae Societatis, 1606.

Fort in-folio veau havane, dos à nerfs orné, double encadrement de dentelle dorée avec fleurons d'angles et armes dorées en leur centre (reliure de l'époque). Reliure très usagée, fortes épidermures et frottés, coiffes et coins abîmés.

Édition donnée par Jacques Dalechamps et ornée d'une belle marque de libraire gravée sur bois au titre. Le feuillet de titre est très endommagé. Le reste du volume est en bon état hormis qqs petites rousseurs et lég. mouillures anciennes par endroits.

Reliure aux armes du collège d'Harcourt, foncé en 1280 par Raoul d'Harcourt, docteur en droit, grand-achidiacre de Rouen et chanoine de Paris, pour venir en aide aux pauvres écoliers normands fréquentant l'université de Paris. Richement doté par le frère de Raoul, Robert d'Harcourt, évêque de Coutances, le collège prospéra à travers les siècles. Il reçut de fréquentes dotations enregistrées par le Parlement de Paris et finit par accepter les élèves de toutes les provinces de France. Supprimé par la Révolution, il fut rétabli en 1824 par Louis XVIII sous le nom de collège Saint-Louis qu'il porte encore aujourd'hui. (O.H.R. 581.)

Ex-libris manuscrit ancien au titre F. de l'Aulnay. Ex-libris manuscrit au crayon P. Chapuy, 1893. **150 / 200 €**

677. POLYBE. *Les Cinq premiers Livres des Histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois Parcelles du VI. une du VII. une du VIII & une du XVI. Autrefois traduits et mis en lumière par Louïs Maigret, & derechef revuëz, corrigez & renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire Grec. Ausquelz de nouveau sont ajoutées les subséquentes Parcelles des livres IX. X. XI. XII. XIII. XIII. XV. XVII. toutes traduites par lui sur l'exemplaire Grec. Ensemble le dessein du camp des Rommeins extrait de la description de Polybe.* Lyon, Jean de Tournes, 1558.

In-folio de (16)-335-(17) pp., vélin souple à petits rabats (reliure de l'époque)

Belle impression en lettres romaines et beau papier. Titre orné d'un encadrement gravé sur bois avec portrait de Polybe, orné de figures allégoriques ; 1 planche hors texte gravée, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe gravés sur bois, ainsi qu'une marque typographique à la fin du volume. Le titre est suivi d'une Epître du traducteur, Louis Maigret (i.e. Meigret), adressée à la Noblesse de France, du plan d'un camp romain sur une page dépliant, et d'une Ode par Marc-Antoine de Muret au seigneur Louis Maigret Lionnois.

Provenance : bibliothèque Grand d'Hauteville avec deux ex-libris dont un armorié : Daniel Grand de la Chaise (1761-1828), Trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la Cour de Suède.

Bel exemplaire, très pur. (Cartier, Bibliographie des éditions des de Tournes, 415 ; Brunet, IV, 791.) **2000 / 2500 €**

678. Post-incunable - PONTANO (Ludovico).

Accutissimi & eminentissimi juris utriusque interpretis laureati domini Ludovici Pontani de Roma: profundique memorie viri Lectura aurea & copiosa super secunda parte ff. veteris novissime in lucem edita: diligenter & accurate castigata: cum summarijs: ac nonnullis apostillis utilibus ac necessarijs ad communem studentium utilitatem super additis feliciter incipit. Milan, Giovanni Giacomo da Legnano, 1523.

In-folio (40,5 x 28,5 cm) de CXCI ff. demi-vélin crème à coins, dos lisse muet (reliure XIXe s.).

Beau titre imprimé en noir et rouge avec figure centrale montrant un cours de droit à l'Université, dans un encadrement Renaissance avec putti et figures allégoriques, nombreuses lettrines gravées sur bois.

Connu également sous les noms de *Ludovicus Pontanus*, *Ludovico Romano* ou *Ludovico de Roma*, Pontano est l'un des juristes italiens les plus réputés de sa génération. Né près de Spolète vers 1409, formé à Pérouse et à Bologne, il enseigna le droit civil à Florence puis à Sienne avant d'entrer au service de la curie romaine et du roi Alphonse V d'Aragon. Il participa ensuite au Concile de Bâle, où il acquit une grande renommée comme canoniste et théoricien du droit. Il mourut de la peste à Bâle en 1439, à peine âgé d'une trentaine d'années. Malgré cette carrière brève, ses commentaires sur le *Corpus Juris Civilis* connurent une diffusion considérable dans les universités européennes pendant plus d'un siècle.

L'ouvrage est un commentaire universitaire ("lectura") portant sur la seconde section du "*Digestum Vetus*" (grand recueil de droit romain compilé sous l'empereur Justinien Ier) correspondant aux livres du Digeste étudiés dans les facultés de droit médiévales. Il s'agit donc moins d'un traité original que d'un "cours de droit savant", rédigé à partir de l'enseignement de Pontano et destiné aux étudiants en droit, aux professeurs et aux praticiens (juges, avocats, notaires).

Cette édition de 1523 a été enrichie de résumés analytiques et de notes marginales destinées à en faciliter l'étude, argument commercial fréquent des imprimeurs juridiques du XVIe siècle. Elle s'inscrit dans la grande vague de réimpressions des juristes du "*mos italicus*" (Bartole, Balde, Jason de Mayno, Pontano, etc.) qui dominaient encore l'enseignement du droit avant la montée de l'humanisme juridique. Plus de quatre-vingts ans après sa mort, Pontano restait une autorité doctrinale suffisamment prestigieuse pour être constamment réédité à Lyon, Pavie ou Venise.

Galleries de vers marginales et traces de mouillures anciennes par endroits. **800 / 1000 €**

679. PROCOPE DE CESARÉE. *Histoire des guerres faictes par l'Empereur Iustinian contre les Vandales, et les Goths. Escrite en Grec par Procope, & Agathias, & mise en François par Mart. Fumée, S. de Genillé, chevalier de l'Ordre du Roy. [...]* Paris, Michel Sonnius, 1587.

In-folio, [16] ff., [361] pp. mal chiffrées 359 (il y a deux ff. différents 219-21), [32] pp. d'annotations et d'errata, vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque). Exemplaire légèrement déboîté, des mouillures claires angulaires sur tout le volume.

Première édition de la traduction française de l'œuvre de Procope et de sa continuation par Agathias, établie par Martin Fumée. (Brunet, IV, 897. Cioranescu, XVI, 10 289.) Ex-libris manuscrit d'Antoine Feydeau. Il est tentant d'y lire le nom d'Antoine Feydeau (vers 1577 -1627), qui finit par tenir en mains la majeure partie des finances royales sous Louis XIII, avant de s'enfuir en 1626. Il avait acheté la seigneurie de Bois-le-Comte, et se posait, dans son hôtel du Marais, comme protecteur des lettres ; mais les contemporains ne font pas état d'une bibliothèque lui ayant appartenu (à la différence de sa collection de tableaux).

700 / 800 €

680. [Réglementation du costume]. *Edict du Roy, portant reglement des habits : avec défenses à tous ses sujets d'user sur iceux d'or, argent, fin ou faux, broderies, passemens de Milan, & façon de Milan, mesmes de faire en leurs maisons aucunes doreures, sur les peines contenuës.* Paris, Morel & Mettayer, 1613.

Petit in-8 (15,8 x 9,5 cm) de 13 pp., Bradel de papier marbré brun, titre doré en long (reliure moderne).

Très rare ordonnance somptuaire de Louis XIII enjoignant "à tous gens d'Eglise de continuer à l'advenir, comme ils font à présent, à se vestir d'habits modestes, décents & convenans à leur profession, & à tous nos autres sujets de s'abstenir de toutes les superfluitéz, ausquelles ils se sont laissez emporter par le passé".

Les contrevenants risquaient 1500 livres d'amende, réparties à parts égales entre le Roi, les pauvres et le dénonciateur... L'édit liste également les exceptions, notamment pour les ceintures, les fourreaux et les équipements équestres.

Ex-libris en maroquin brun au contreplat supérieur.

Bel exemplaire.

60 / 100 €

681. [RÉLY (Jean de)]. *Les Remonstrances faictes au Roy Loys unzième, sur les privilèges de l'Eglise Gallicane, & les plaintifs & doléances du peuple. Plus l'institution & ordonnance des chevaliers de l'Ordre des trèschrestiens Roys de France. Avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatx tenuz en la ville de Tours, soubz le règne de Charles huitième, & ce qui y fut remonstré, décidé & ordonné.* Paris, Vincent Sertenas, 1561.

In-8, 141 ff., [2] ff. de table, avec armes royales au verso du dernier feuillet, maroquin long grain blond, dos à nerfs orné, encadrement de filets et larges guirlandes dorées sur les plats avec carrés mosaïqués de maroquin fauve en écoinçon, tr. dorées, encadrement int. (Asper frères). Dos passé.

Publié à l'occasion des États d'Orléans (1560-1561) et de Pontoise (1561), cet opuscule réunit les deux principales interventions politiques et religieuses du théologien Jean de Rély auprès de Louis XI et de

Charles VIII : ses remontrances en faveur du maintien de la Pragmatique Sanction de Bourges (1461) et son discours présentant les délibérations des États généraux de 1484.

Très bel exemplaire dans une reliure signée de l'atelier genevois des frères Hans (1852-1911) et Jacques Asper, actifs à partir de 1874. Il devait produire des reliures d'art qui firent des Frères Asper la première maison de Genève. Très intéressant exemplaire de l'historien genevois Gaspard-Ernest Stroehlin (1844-1907), avec belle vignette ex-libris présentant la mention Champel (lieu d'exécution de Michel Servet), et portant la devise "Mente libera" ; elle représente Calvin enseignant la théologie en la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Docteur en théologie et professeur d'histoire de la religion à l'Université de Genève, Stroehlin possédait une riche bibliothèque, axée principalement sur le protestantisme ; quoique de bonne obédience calviniste, il fut un des membres du Comité pour l'érection du premier monument expiatoire de Champel, qui finit par être inauguré en 1903.

1100 / 1200 €

682. SAINT-JULIEN (Pierre de). *De l'origine des Bourguignons, et Antiquité des états de Bourgogne. Deux livres. Plus des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'Abbaye et ville de Tournus.* Paris, Nicolas Chesneau, 1581.

4 parties en 1 vol. in-folio, [11] ff., 674 pp., [17] ff. (tables), 6 plans, basane fauve, dos à nerfs orné, médaillon doré central au centre des plats (rel. de l'époque). Importante restauration aux mors, gardes renouvelées.

Très bel ouvrage du XVI^e siècle illustré des plans gravés sur bois des six principales villes de Bourgogne - Dijon, Beaune, Autun, Macon, Chalon et Tournus - d'une planche de blasons rehaussés et d'une figure dans le texte montrant la composition des états de Bourgogne.

Le blason au revers du titre a été rehaussé en couleurs à l'époque, ainsi qu'un blason à pleine page avant le plan de Dijon.

Bon exemplaire malgré quelques manques à la reliure et des mouillures angulaires sans gravité.

1100 / 1200 €

683. SUETONE. *Suetone Tranquile, Des faitz et Gestes des douze caesars, nouvellement imprime a Paris.* Paris, Arnoul L'Angelier, 1542.

In-8 de (8)-276 ff. (signés a8, a-z8, &8, A-K8, L4) maroquin rouge, dos à nerfs orné, double filet à froid, décor et motifs d'angle dorés sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (Capé)

Jolie édition de la traduction française de Guillaume Michel, dit de Tours, sortie des presses d'Arnoul L'Angelier une première fois en 1540.

Imprimée en caractères romains et agrémentée de lettrines ornées variées, elle est illustrée d'une petite vignette sur bois en tête du premier livre représentant un scribe travaillant dans son cabinet, avec son chien à ses pieds, ainsi que d'un joli bois sur le titre montrant un empereur en armure à cheval avec sur le côté un écu portant l'aigle bicéphale. Ce bois, de facture allemande, est répété en tête de chacun des onze livres suivants, avec le nom de chaque empereur modifié dans le cartouche.

Marque typographique des Angeliers au verso du dernier feuillet (Renouard, n°544), suivie de leur nom en caractères gothiques sur une seule ligne.

Provenance : bibliothèque Henri Chasles (1795-1868), maire de Chartres, député de 1831 à 1848.

Bel exemplaire dans une reliure signée Capé.

Brunet V, 584 ; Catalogue de livres anciens composant la bibliothèque de feu M. Henri Chasles (1908), n°248 : « Bel exemplaire d'une édition rare ».

2000 / 2500 €

684. VIRGILE. *Opera Vergiliana docte et familiariter exposita : docte quidem Bucolique Georgica a Servio. Donato. Mancinello : & Probo nuper aditio : cum adnotationibus Beroaldinis. Aeneis vero ab iisdem praeter Mancinellum & Probum & ab Augustino Datho in ejus principio : opusculorum praeterea quaedam ab Domitio Calderino. Familiariter vero omnia tam opera quam opuscula ab Jodoco Badio Ascensio...* Paris, Jean Barbier pour François Regnault, 1515. 2 tomes en 1 fort vol. in-folio (26 x 20 cm) de 512 ff. ch. avec des erreurs : (8)-206[=200] ff. ; (8)-290 [=289], (7) ff., vélin, pièce de titre au dos (reliure moderne).

Œuvres de Virgile éditées par Josse BADE avec les commentaires de SERVIUS, DONAT, Antonio MANCINELLI, PROBUS, Agostino DATI et Domizio CALDERINI et Filippo BEROALDO. La collation de Renouard compte 518 ff. Ex-libris manuscrit au titre.

Petites galeries de vers affectant le texte de façon marginale, une déchirure affectant le texte restaurée, taches, salissures et petites mouillures par endroits, p. de titre du t. 1 coloriée, dessins à la fin des 2 t.

(Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, III, p. 175, n° 241)

600 / 800 €

JEUDI 20 AOÛT A 14 H

MODES - COSTUMES

685. BOUTET (Henri). *Les Modes féminines du XIX^e siècle interprétées en cent pointes sèches aquarellées au pinceau. 1801-1900.* Paris, Société française d'éditions d'art, 1900.

In-4 monté sur onglets, reliure en soie brochée polychrome sous chemise et étui.

Rousseurs par endroits sinon bel exemplaire de cet élégant album qui retrace, année après année, l'évolution de la mode

féminine au XIX^e siècle à travers 100 pointes-sèches originales aquarellées d'Henri Boutet.

150 / 200 €

686. BURBERRYS Ltd. Courrier tapuscrit du secrétaire de la maison Burberrys "experts en vêtements imperméables [...]", Paris, 14 février 1921, 1 p. in-4 sur papier à entête adressé à M. G. Dary, pharmacien major des troupes, avec un échantillon de Slimber ("ainsi que vous le verrez, cette étoffe est très légère et le vêtement pourra se porter aux colonies [...]")

On y joint :

- un petit catalogue (10 x 19 cm) de la maison Burberrys pour les soldes d'hiver 1921, illustré, pour hommes, femmes et enfants, la couverture servant d'enveloppe manuscrite et affranchie.

- un prospectus de la maison Burberrys Paris pour les vêtements de guerre des officiers français, avec son enveloppe

60 / 80 €

687. DIETRICH (Marlène). L.A.S. "Marlène", Paris, (12 avenue Montaigne), 1er août 1975, adressée à Mme GRÈS (Germaine Émilie Krebs, dite « Alix », puis « Alix Grès », et enfin célèbre sous le nom de Madame Grès, 1903-1993), 1 rue de la Paix Paris, 1 p. grand in-4 sur papier bleuté à entête, elle la remercie pour l'envoi de la cape et les personnes charmantes : "[...] mon mari (j'espère que vous vous rappelez de lui) vous envoie aussi beaucoup de tendresses. Je lui ai parlé ce moment en Californie. Je vous embrasse tendrement."

Avec son enveloppe.

250 / 300 €

688. Documents. Document manuscrit "*Aperçu des conditions d'un[ion et d']association pour l'exploitation du journal "La Mode de Paris"*", 4 pp. in-8 (c. 1850) + transcription tapuscrite.

On y joint un document imprimé et manuscrit sur parchemin de Charles Régnier conseiller du Roi et lieutenant-général de Police au bailliage de Versailles recevant Marie Anne Biron veuve Saint Ouin au métier de maître cordonnier, du 5 décembre 1777.

On y joint également une plaquette imprimée de 4 pp. "Arreté de la très-utile communauté des maîtres savetiers de la bonne ville de Paris."

40 / 60 €

689. Facture. Facture de la maison MAYER, gantier breveté, fournisseur de Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies et de Mesdames les Grandes Duchesses, 30 rue de la Paix, du 26 Juin 1851, adressée au Prince LOUIS NAPOLEON BONAPARTE : fourniture de paires de gants en castor, pailles, noirs...

1 p. in-4, sur papier à entête gravé.

On y joint une facture de Mlle COULIER, marchande de modes, rue du bac n°32, du 28 novembre 1826, adressé à "Son Altesse Royale Mademoiselle" (probablement Louise d'Orléans (1812-1850), fille aînée de Louis-Philippe d'Orléans), pour deux chapeaux et du ruban.

100 / 150 €

690. Factures. Ensemble de 14 factures de modes la plupart adressées à la comtesse (ou marquise) de NICOLAY :

- Facture de Mme HUSSON, 39 bd des Capucines Paris (Robes), du 15 février 1864, adressée à la "comtesse de Nicolai"

- Facture de Mme Meunier 71 rue d'Anjou Paris ("juponnière brevetée"), du 13 mai 1864, adressée à la "Madame la comtesse de Nicolay"

- Facture des Grands magasins du Louvre "les plus vastes du monde", du 10/6/1891, adressée à M. Vailhade (?)

- Facture d'Eugène PROTHEAU, tailleur 69 avenue Marceau Paris, du ? février 1881, pour Mme la Comtesse d'Aequila

- Facture de BREYER dit GEINTZER, Legros gendre et successeur, 5 rue Furstenberg Paris, cordonnier pour dames, du 28 octobre 1864 pour Mme la comtesse de Nicolay

- Facture de Mme Angéline GAGNE, 168 rue du Faubourg Saint Honoré, mantilles et nouveautés, manteaux et mantelets, du 12 juin 1867 pour Mme la comtesse de Nicolay

- Facture de la maison PFEIFFER BRUNET "Au Renard bleu", pelleteries fines, 10 rue Richelieu Paris, du 27 novembre 1866 pour Mme la comtesse Nicolay

- Facture de la maison SEPOT, A. Leleu, 20 rue de la Paix (chemises, cravates, mouchoirs, jaquettes, caleçons, gilets), du 4 juin 1864, pour Mme la comtesse Nicolay

- Facture de la maison LOCKE & CROSSLEY "Aux Montagnes d'Ecosse", spécialité d'étoffes anglaises, écossaises et irlandaises, manteaux en drap imperméable, du ? mars 1864, pour Mme la comtesse Nicolai.

- Facture de Mme Angéline GAGNE, 168 rue du Faubourg Saint Honoré, mantilles et nouveautés, manteaux et mantelets, du 18 mars 1867 pour Mme la comtesse de Nicolay

- Facture de la papeterie de luxe A. Pauquet, du 24 octobre 1866 pour la comtesse de Nicolay

- Facture de Mme DROUART "A la Reine Amélie" 3 rue du Faubourg St Honoré, du 16 mars 1864 pour la comtesse de Nicolai

- Facture de la maison "A la Chatelaine" A. Dupuids, grande maison de mercerie, du 8 février 1892, pour la marquise de Nicolay (Mademoiselle)

- Facture de Mme Marie FABER, 11 rue Casimir-Périer, modes et parures pour bals, du ? mai 1893 pour la marquise de Nicolay.

100 / 150 €

691. Factures. Rare ensemble de 35 factures vierges de maisons de modes sur papiers à entête (2e moitié du XIXe siècle et début XXe siècle)

- Paul PROT & Cie, 55 rue Ste Anne, "Aux armes de France", parfumerie superfine (x2)

- PELISSIER-ARAGON, Grasse, fabrique de matières premières pour parfumeries (facture et courrier)

- Oscar MOULARD, Etablissements de la Milanais, Meudon-Paris (composition hygiénique pour nettoyer, fortifier et embellir la chevelure)

- Les Fils de FANIEN, Manufacture de chaussures à Lillers Pas-de-Calais

- Manuel HIRSCH-JAVAL & Cie, Compagnie générale des chaussures à vis, 14 et 18 rue Paradis Poissonnière Paris

- Mlles LARIVEY sœurs, Modes, Bordeaux

- PAULETTE couture, Paris et Londres

- GLÉNÉ, Robes-Manteaux, 8 rue St Florentin, Paris

- Mme Eugénie DREUX, 24 rue du 4 septembre Paris, modes

- Maison nouvelle 1 rue de la paix

- Louis LECLERE, robes et manteaux 32 rue Louis Le Grand

- MONTEIL, 32 rue Drouot, robes et confections

- Magasin français atelier de confection Charles MASSON, perspective de Nevski n°54 à Saint-Petersbourg

- "À la régence", Mary FEUILLATRE, confections et fourrures, 15 Boulevard Poissonnière

- Marthe MOREL, robes et manteaux, 37 rue du général Foy
- Ernest CAPDEVILLE "Provedor de la Real Casa", 58 bd Haussmann
- Manufacture de confections les établissements GDC, 33 rue de Dunkerque à Armentières
- JAMET & HEROLD, tailleurs, 3 place de la Madeleine
- Société de la manufacture de soirée de Moscou Moscou Saint-Pétersbourg Varsovie Riga (x2 en français et en russe)
- Fabrique de soirées nouveautés articles du Levant C. PAPILLON et compagnie 2 quai de Retz à Lyon
- Fabrique de soirées unies et nouveautés PONCET père et fils 26 place Tolozan Lyon (x2)
- Soieries cachemires des Indes dentelles MARIX frères jeunes Lyon
- Soieries en gros MARIX frères jeunes 96 rue de l'hôtel de ville, 10 rue des Archers
- Jules MARIX & Cie Saint Pétersbourg
- SCHULZ frères & BERAUD 10 rue du Griffon Lyon, fabrique d'étoffes de soie façonnées, Châles et nouveautés
- Broderies haute nouveauté BOURSIER et compagnie 24 rue de la banque Paris
- Fabrique lyonnaise A.BRISAC, maison Menschikoff soirées, lainages, nouveautés dentelles confections lingerie pour dames, Saint-Pétersbourg
- Fils et tissus cachemire PESUEL et MENUET 7 rue Bourbon Villeneuve Paris
- Manufacture de dentelle broderie mosaïque dentelle broderie et passementerie en blanc et en couleur E. SAUNIER 29 rue Le Peletier Paris (x2)
- Mercerie en gros H. & G. DESOMBRE, 86 rue de Tournai, Lille. **200 / 300 €**

692. Grands Magasins PYGMALION. Bel ensemble de 31 catalogues et supports promotionnels des grands magasins parisiens Pygmalion (rue de Rivoli) avec 3 enveloppes adressées à Mme Causse rue Monceau.

Dont :

- Les Soieries illustrées. Scènes japonaises. Illustrations de ENFER-LEGER. Lundi 3 avril (1911).
- Les Soieries illustrées. Drapeaux et étendards. Lundi 4 avril (1910).
- Les Souhais à travers les âges. Poésies de Edward Montier. Illustrations de Paul Heuzé. 1911.
- Carnet d'artiste. Les Soieries au XVIIIe siècle. Exposition du 4 avril 1910.
- Carnet d'artiste. Les Soieries par la marquise de Créquy et Louis Popineau. 6 avril 1908.
- Journal illustré. N°20 1894.
- Les Soieries illustrées. 22 mars 1909.
- Carnet d'artiste. Fantaisies clownesques.
- Carnet d'artiste. Les Soieries au théâtre. 22 mars 1909.
- Carnet d'artiste. Les Fourrures (aujourd'hui et autrefois). 5e fascicule. (en 2 exemplaires, dont un sous son enveloppe d'origine).
- Carnet d'artiste. Exposition annuelle de blanc. 5 février 1912. 6e fascicule.
- Carnet d'artiste. Les Soieries au XVIIIe siècle (École Anglaise). 7e fascicule.
- Carnet d'artiste. Les Costumes. (Le Passé. - Le Présent.) Couv. de BRUNELLESCHI. 8e fascicule.

- Carnet d'artiste. La Femme et les Fourrures. 9e fascicule. Couv. de Jacques NAM.
- Carnet d'artiste. Blanc partout. 10e fascicule. Couv. de George BARBIER.
- 3 cartes chromolithographiées
- un almanach minuscule pour 1930, etc. **400 / 500 €**

693. [Gravures de mode]. Recueil de gravures de mode. Paris, [1834-1838].

In-8 (24,5 x 17 cm) de 159 pl., demi-marquin long grain vert foncé, dos lisse, tranches mouchetées (Masquillier).

Recueil de 159 gravures coloriées provenant de diverses revues de mode des années 1830 :

- 35 pl. extraites de la revue Le Bon Ton, datées de 1834 à 1836, portant les adresses des libraires londoniens Foster et Edward Bull

- 14 pl. extraites du Petit Courrier des dames, datées de juillet 1835 à octobre 1838

- 110 pl. extraites du Journal des Dames et des Modes, datées d'avril 1835 à fin 1838 ; une vingtaine de gravures portent une étiquette en couleurs modifiant l'adresse : « Esmeralda, seule revue de Mode en Belgique, à donner les gravures exécutées à Paris. »

Ex-libris manuscrit du chevalier de Vrière sur la première garde, très probablement Étienne (1857-1936), successivement bourgmestre de Beernem, conseiller provincial puis sénateur de Flandre-Occidentale.

Qqs frottés et reteintes, qqs planches brunies, rousseurs sinon bel exemplaire en reliure romantique signée.

150 / 200 €

694. HERMÈS. Ensemble de catalogues de cravates de la maison Hermès. Paris, 1987-2021.

56 catalogues comprenant :

- *Classics with a twist. Which Hermès tie will I wear today ?* Brochure in-8 (nov. 1987, date tamponnée au premier plat).

- *Vive la cravate !* Brochure in-8 (1990).

- *Cravate Hermès, The Hermès Tie.* 29 vol. in-8, agenda, couv. illustrée à rabats, papier bible, accompagné de cartes ajourées permettant d'assortir plusieurs ensemble chemise/veste avec les cravates présentées. Années 1993 à 2008, 2 catalogues par an à partir de 1996.

- 19 catalogues Cravates. Brochures in-8 carré ou petits in-8. Printemps/été 2009 à printemps-été 2018.

- 6 catalogue Silk Mix (cravates, écharpes et carrés). Brochures in-8. Automne-hiver 2018 à printemps/été 2021. On joint : *La cravate Hermès.* Brochure in-8 carré (2005), pliure, et 7 catalogues en double.

Rare ensemble de 64 catalogues, complet entre 1993 et 2020.

300 / 400 €

695. HERMÈS. *Le Monde d'Hermès, ensemble de 66 numéros.* Paris, Hermès, 1994-2021.

55 magazines, in-4 (28 x 21 cm) regroupant les n° 24 (printemps-été 1994) à 78 (printemps-été 2021) + 11 numéros (30, 31, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 47 et 48) sous chemises illustrées à rabats, 9 d'entre elles fermées par un lacet siglé Hermès. Ces derniers exemplaires sont des cadeaux d'affaire et sont accompagnés de cartes de visites.

Rare ensemble regroupant 66 numéros de ce magazine semestriel richement illustré créé en 1973. **150 / 200 €**

696. HERMÈS - [VOX (Maximilien)]. *Cent ans ou quelques réflexions sur la collection particulière de M. H***.* Paris, Hermès, 1928.

In-4, cartonnage Bradel, papier imitant le veau, jaquette illustrée. Illustrations dont 6 beaux hors-texte en couleurs de Maximilien Vox. Exemplaire n° 348 de la Série N. Jaquette piquée sinon bel ex.

On y joint, de la maison Hermès :

- 24 catalogues dont : 3 catalogues des années 1920, 1 catalogue Suggestions s. d. (c. 1950), 20 catalogues Suggestions de 1951 à 1968 et 1970, 1971. 15 étant accompagnés de leur brochure de tarifs.

- 3 catalogues Hommes : Portraits et objets, automne/hiver 2008, Au masculin (s.d.), Les hommes et leur temps (2012).

- Carnet d'expert, regard secret sur Hermès. Paris, Duncan/Actes Sud, 1997. In-12 de 64 pp., broché, couv. illustrée à rabats. Illustrations en couleurs.

- SAILLARD (Olivier). Petit lexique des gestes Hermès. Paris, Actes Sud/Hermès, 2012. In-8 étroit de 155 pp, 2 ff., broché, couv. imprimée à rabats.

- 2 dépliants : L'Élégance et le confort en automobile (s.d., réédition d'un dépliant des années 1920) et Petit journal de la soie (2009).

Soit un bel ensemble de 32 documents. **300 / 400 €**

697. Joaillerie. Lettre autographiée (fac-similé) du joaillier LEMOINE, 13 rue de la Paix, Paris, 10 rue Castiglione, 2 mai 1908, annonçant à ses clients la réunion très prochaine de sa maison avec celle de ses cousins M.M. CARTIER. 2 pp. in-8. **20 / 30 €**

698. [L'Homme chic à Paris]. Réunion de 13 planches de mode masculine. Paris, imprimerie Kosstuh, s. d.

13 pl. in-4 (32 x 24 cm), en ff. sur divers papiers, numérotation discontinue de 600 à 674. Elles sont monogrammées H.F. **80 / 130 €**

699. LACROIX (Paul) & DUCHESNE (Alphonse).

Histoire de la chaussure depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, suivie de l'histoire sérieuse et drolatique des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie. Paris, Delahays, 1862.

In-4 de 2 ff. n. ch., 271 pp. Demi-toile noire mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire, étiquette en pied, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Papier bruni, rousseurs prononcées par endroits.

Seconde édition de cette étude érudite illustrée de 250 gravures sur bois en noir dans le texte, 27 planches hors texte dont 4 chromolithographies et de deux atlas in-fine : l'Armorial des cordonniers (34 pl.) et l'Armorial des savetiers (14 pl.), reproduisant en tout 452 blasons. Exemplaire bien établi.

On y joint : [CHAUSSURES RAOUL]. *Trois agendas des chaussures Raoul.* 3 volumes in-8 cartonnage toile de couleur différente, ocre, rouge et vert, titre et date sur le premier plat. Paris, Chaussures Raoul, 1907-1911-1913. Agenda publicitaire offrant, outre la publicité pour les

établissements Raoul, deux journées par page, des pages de notes, quelques conseils ou informations et une feuille de papier buvard au nom de l'entreprise pour l'année 1907.

Celui pour l'année 1911 comprend en plus un calendrier, 8 pages illustrées de modèles de chaussures pour hommes et pour femmes et trois feuilles de papier buvard. Celui pour l'année 1913 est sur le même modèle que le précédent, avec son quatrième feuillet de buvard rose. On joint deux buvards illustrés publicitaires pour des pantoufles. L'un pour la pantoufle docteur Louis, l'autre pour celles du docteur Émile Bérard, avec un cachet de l'établissement "Au bon chasseur" à Aire-sur-la-Lys. **90 / 100 €**

700. LARCHEY (Lorédan). *Comptes d'un budget parisien. Toilette et mobilier d'une élégante de 1869.* Paris, Henry, 1870.

Petit in-12 (11,6 x 6,8 cm) de 64 pp., demi-marroquin citron à la Bradel, dos lisse avec titre à l'oeser noir, plats de papier citron clair, couvertures et dos conservés (Boichot).

Curieux opusculé, tiré à un petit nombre d'exemplaires sur papier vergé, présentant les dépenses d'habillement et de décoration d'une élégante du Second Empire. Cet ouvrage fait partie de la série de "Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs" publiée par Lorédan Larchey.

De la collection Kilian Fritsch avec son ex-libris. Infimes rousseurs éparses, menus défauts aux couvertures sinon bel exemplaire agréablement relié. (Lacombe, n° 1197).

60 / 80 €

701. [Maisons Madeleine VIONNET & Jeanne LANVIN]. Ensemble de deux lettres :

- L.A.S. du directeur général Armand Trouyet à la première d'atelier Marcelle Chaumont, du 23 août 1934, 1 p. et ½ in-4, écrite sur papier à belle en-tête illustrée en couleurs de la maison Madeleine VIONNET, en réponse à une demande de renseignement concernant les adresses de clientes, il finit par évoquer les difficultés commerciales en citant Coco Chanel : "[...] les affaires deviennent de plus en plus difficiles, les gens s'appauvrissent progressivement. Il nous faut attendre 'le miracle', que Gabrielle intervienne auprès des dieux pour qu'ils nous viennent en aide. Hommages & souvenirs pour la peuplade de la sauterie".

- L.A.S. d'un dirigeant ou collaborateur de la maison Lanvin, slnd (c. 1954, on y parle des problèmes de santé de Jacques Fath qui mourra d'une leucémie en novembre 1954), 2 pp. in-8, belle lettre sur les transformations du marché de la mode à l'ère du New Look et les tensions en confection et haute-couture : "[...] ce n'est plus la couture qu'il faudrait réinventer mais l'élégance et je crains que les temps modernes s'en accommodent de bien différentes façons [...] malgré tout on lutte on ébauche on invente [...] les boutiques prennent de l'importance certains couturiers font des expériences plus ou moins heureuses Dior Fath [...] Ricci, toutes tendances qui ont pour but de démocratiser la couture en admettant que l'accouplement de ces deux mots puisse produire des enfants qui ne soient pas des monstres [...] chacun ne fait plus son métier, la couture veut faire de la confection et la confection de la couture [...] le nôtre peut encore vivre à mon avis oui mais de façon différente comme laboratoire comme faiseur de prototype et pour le bonheur d'un petit nombre de jeunes fortunés car les prototypes

coûtent cher [...] l'avenir de la couture actuelle est dans la reconnaissance du droit d'auteur [...] " **200 / 300 €**

702. MANGOLD (Fritz) & SARASIN (Hans Frantz). *Société industrielle pour la Schappe, origines et développement 1824-1924. Contribution à l'histoire de la filature des déchets de soie.* Bâle, Société industrielle pour la Schappe, 1924.

In-4 de VIII-409 pp., toile en « fil de soie » ("schappe") beige, médaillon oval au monogramme doré de la société sur fond bordeaux au premier plat avec dates du centenaire, dos lisse avec étiquette bordeaux ornée du même monogramme et dates (reliure pour l'éditeur exécutée dans les ateliers Rod. Fluegel à Bâle).

Édition originale française de cet ouvrage commémorant le centenaire de la première filature mécanique de Suisse. Traduction d'Albert Delachaux.

34 planches hors texte en sépia (photographies des sites et responsables de la société), et 10 illustrations en noir dans le texte.

Mouillures claires sur les plats, qqs rares rousseurs, exemplaire bien complet du feuillet d'errata volant.

100 / 120 €

703. Mode (La). 24 numéros pour l'année 1841.

24 numéros réunis en un volume in-8 demi-veau vert, dos lisse orné, pièce de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Liste détaillée des numéros sur demande.

23 planches de modes et 3 vues dépliantes. Nombreuses rousseurs. Ex-libris J.M.

40 / 50 €

704. Mode (La). Année 1836.

13 numéros et un supplément reliés en un volume in-8 demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 13 planches de modes en couleurs, 5 vues de châteaux gravées hors texte et 4 planches de costumes historiques en noir in fine. Rousseurs. Ex-libris J.M.

50 / 60 €

705. RACINET (Albert Charles Auguste). *Le Costume historique. Extraits. Costumes locaux des paysans de France. Intérieurs époques diverses.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1886.

In-folio de 1 f. titre manuscrit soigneusement calligraphié et 37 planches (la plupart chromolithographiées) accompagnées de leurs feuillets de légende, le tout monté sur onglets. Maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, double filet doré, tête dorée.

Recueil composite soigneusement présenté et relié. Ex-libris KF. Qqs lég. rousseurs.

100 / 150 €

706. RACINET (Albert). *Le Costume Historique. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, les moyens de transport, etc.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1888.

6 volumes petit in-4 carré (23 x 20 cm), demi-chagrin bordeaux, dos à cinq nerfs filetés or, titre et toison dorés, filet doré, tête dorée (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés. L'illustration se compose de 500 planches, dont 300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu

Tome I : 256 pp. de table et 12 tableaux de coupes et patrons des costumes.

Tome II : 1ère partie, l'Antiquité classique (planches 1 à 59), 2e partie, le monde en dehors de l'Europe (planches 60 à 100).

Tome III : 3e partie, le monde en dehors de l'Europe suite puis le monde européen Moyen-âge (planches 101 à 180 et 180 à 200)

Tome IV : France et Europe jusqu'au XVIIe s. (planches 201 à 300)

Tome V : France du XVIIe s. au XVIIIe s. (planches 301 à 400)

Tome VI : France du XVIIIe s. aux temps modernes (planches 401 à 410) et l'Europe des temps modernes par nationalités distinctes (planches 411 à 500).

Ouvrage de référence d'Auguste Racinet (1825-1893), sur l'histoire du costume, civil, religieux ou militaire, qui traite également de l'histoire des bijoux, des ornements, des coiffures. L'iconographie, où les chromolithographies imprimées par Ambroise Firmin-Didot (1790-1876) font merveille, en a fait un document unique et une source d'inspiration artistique dans le domaine de la mode et de l'illustration.

250 / 300 €

707. Revue. *Le Figaro-Modes.* Paris, 26 rue Drouot, 1903-1905.

2 vol. in-folio, dont un fort comprenant les deux premières années (1903 et 1904), demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et années dorés, le second volume (1905) avec fers à l'éventail et à l'ombrelle (reliures de l'éditeur).

Très belle publication féminine mensuelle dont le premier numéro parut le 15 janvier 1903.

Rare collection quasiment complète, il ne manque que les derniers numéros 37 et 38, parus en janvier et février 1906. Bel ensemble bien relié.

200 / 300 €

708. [Revue]. *Le Follet, courrier des salons.* Paris, 1839-1840.

Grand-in-8 (25,2 x 17 cm) de 78 pl., papier marbré noir et mauve à la Bradel, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.

Recueil de 78 planches en couleurs de costumes et d'accessoires féminins et masculins, extraites du Follet, un des plus célèbres magazines de mode du XIXe siècle. Les planches portent l'adresse londonienne Court Magazine, n° 11, Carey street Lincoln's Inn et sont numérotées dans le désordre 786-787, 789-816, 818-825 (dont la 811 en double), 844-863, 865-867 et 874-885 ; quatre planches, sans l'adresse, ne sont pas numérotées.

Bon exemplaire. (Colas, n° 1083 ; Hiler, p. 319).

100 / 150 €

709. Revue. *Magasin des Demoiselles, 1844-1870.*

26 vol. grand in-8 (26,5 x 17,5 cm), demi-veau bleu glacé aux fers romantiques (5 vol.), puis demi-chagrin rouge à coins (21 vol.), dos lisse ornés de fers romantiques dont 18 avec le même décor (reliures de l'époque).

Rare réunion des 26 premières années de cette revue culturelle et éducative destinée aux jeunes femmes qui fut publiée de 1844 à 1896.

Le premier tome daté 1845 comprend également les premiers numéros de la revue parus fin 1844. Cette réunion se termine avec le mois de septembre 1870.

L'illustration comprend 473 planches hors texte, dont 340 en couleurs (figures de modes et rares pl. de fleurs ou d'oiseaux) et 133 planches en noir ou à deux tons, et de nombreuses figures en noir dans le texte. 9 planches couleurs sont manquantes.

Menus frottés, petits trous de vers aux dos de qqs vol., 3 coiffes endommagées et 1 restaurée, plusieurs mors partiellement fendus, qqs petites mouillures, galeries de vers, taches ou déchirures marginales par endroits, rousseurs éparses. Ex-libris KF. **800 / 1200 €**

710. Revue - Guide des dames (Le). *Grand journal de modes & d'art.* Paris, Daydou fils, janvier et février 1897.

2 numéros grand in-folio (450 x 322 mm), 4 ff. n. ch. ; 12 pp. Broché, couverture illustrée en couleurs. Qqs petites rousseurs dans le second numéro.

Très rare journal des modes de luxe, publié par l'éditeur de Paris-toilettes et de Succès.

L'illustration comprend 8 belles planches de toilette lithographiées et rehaussées en couleurs, 4 planches de détails en bistre, 4 reproductions en noir à pleine page (photographies de Mademoiselle Labatoux de l'Opéra, de la famille Thouard et de deux statuettes de Capellaro et de Germain), ainsi que plusieurs dessins accompagnant les textes signés Richard Colas, Hettich, comtesse Liliane, Pierre de Lardenne, Violette de Parme...

Aucune bibliothèque ne semble posséder ce titre, inconnu de Colas. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

711. Revue - Journal des Demoiselles. Ensemble de 21 volumes in-8 et grand in-8 en reliures d'époque (usagées), états divers, renfermant en tout 124 gravures de modes en couleurs :

- 1834 (seconde année), 2 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et en couleurs et qqs planches en noir).
- 1835 (3e année), 1 gravure de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1837 (5e année), 1 gravure de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1838 (6e année), 3 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1839 (7e année), 2 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1840 (8e année), 2 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1841 (9e année), 3 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1842 (10e année), 3 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir).
- 1843 (11e année), 3 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir), rousseurs, qqs mouill. claires.
- 1847, 5 gravures de modes en couleurs (mouillures, volume défraîchi).
- 1852, 10 gravures de modes en couleurs (+ qqs patrons et planches en noir), rousseurs.

- 1854, 8 gravures de modes en couleurs, très bon état int.
- 1866, 11 gravures de modes en couleurs (+ qqs planches en noir), rousseurs.
- 1873, 11 gravures de modes en couleurs (+ qqs planches en noir), rousseurs, déch. sans manque.
- JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES et Brodeuse illustrée réunis, 1861-1862, 12 gravures de modes en couleurs (+ qqs planches en noir). Reliure très usagées, rousseurs et salissures.
- JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES et Brodeuse illustrée réunis, 1862-1863, 12 gravures de modes en couleurs (+ qqs planches en noir). Reliure très usagées, rousseurs et salissures.
- JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES et Brodeuse illustrée réunis, 1865-1866, 12 gravures de modes en couleurs (+ qqs planches en noir).
- MAGASIN DES DEMOISELLES, 1858-1859, 9 gravures de modes en couleurs (rousseurs, qqs planches brunies).
- LE MAGASIN DES DEMOISELLES, 1868-1869, 9 gravures de modes en couleurs (+ plusieurs patrons en noir et qqs planches en noir), volume fortement endommagé par l'humidité (extérieur et intérieur)
- MODES DE PARIS [Journal des Demoiselles et Petit Courrier des Dames], 1893, 5 gravures de modes en couleurs (+ nombr. ill. en noir). **150 / 200 €**

712. [SAULT (Léon)]. *L'Aquarelle-mode.* Paris, [Léon Sault], 1866-1867.

In-4 (32,6 x 24,7 cm) de 51 pl., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Première année quasi complète de cette publication de luxe très rare, composée de 51 lithographies rehaussées à l'aquarelle (sur 52), sur papier fort et glacé au verso, sous serpentes légendées. Elles parurent de juillet 1866 à juin 1867. Il manque la planche 43.

Ex-libris G. Sabattini. Dos frotté et craquelé avec petits manques, qqs rousseurs, les serpentes des n° 20, 22, 26, 34, 38 manquent, sinon bel ex. (Colas, 142 ; Hiler, 34). **400 / 500 €**

713. UZANNE (Octave). *L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.* Paris, A. Quantin, 1883 (achevé d'imprimer du 15 novembre 1882).

Grand In-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque). IV-138 p. Édition originale sur le thème des « ornements de la femme » qui fait suite à L'Eventail, paru en 1882. Elle est ornée de riches décors chromolithographiés sur les couvertures et d'illustrations en diverses teintes (noir, sépia, ocre, vert, bleuté) par Paul AVRIL. (Vicaire VII, 923).

Coin frotté, rousseurs ponctuelles. Bon exemplaire. **50 / 80 €**

714. VUITTON (Gaston-Louis). L.T.S. de Gaston-Louis Vuitton sur papier filigrané au monogramme de la maison, Paris, 15 mars 1927, 1 p. in-4 sur papier à entête de la maison Louis Vuitton, adressée à M. Sacha GUITRY : "[...] Une des deux malles dont la serrure a été brisée en U.S.A. se trouve être celle que nous avons eu le plaisir de vous prêter

au dernier moment. Voulez-vous avoir l'amabilité de nous dire si vous nous la rendez, ou si vous préférez la conserver [...] " **250 / 300 €**

715. Lot. Ensemble de documents divers

- Facture de la maison REVILLON Frères (fourrures) du 23 octobre 1879 pour Madame Roland
- Courrier sur papier à entête de la maison Le Tailleur pauvre, Lyon et Marseille, du 24 septembre 1900
- un prospectus illustré pour la manufacture de chaussures supérieures pour hommes et garçonnets A. BOURDAIS et fils, Tours
- un courrier manuscrit de la maison de modes ODETTE, du 21 juillet 1921 (confirmation d'embauche d'une vendeuse) avec 2 cartes de visite de la maison
- un courrier manuscrit de la maison de modes MARIE LOUISE, du 14 septembre 1924 (confirmation d'embauche d'une vendeuse)
- une carte (vierge) illustrée d'une belle composition en couleurs gravée par Stern d'après O.D.V. GUILLONNET pour le Salon des industries parisiennes, exposition internationale de Lyon 1914. **40 / 60 €**

MILITARIA

716. AMBERT (Joachim). *Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française, Dessiné par Charles Aubert, professeur de peinture à l'Ecole royale de cavalerie, auteur de l'Equitation pittoresque.* Sl [Saumur], A. Degouy, sd (1835).

In-folio, [4]-7 pp. de texte sur deux colonnes (titre gravé, préliminaires), puis pagination multiple, avec 16 planches lithographiées hors-texte ; exemplaire dans lequel la grande figure centrale des planches a été soigneusement mise en couleurs (les sujets l'entourant à chaque fois en marge restant en noir), demi-marquin vert à coins, dos lisse orné de deux grands fers romantiques (rel. un peu postérieure). Rousseurs et papier parfois brunis.

Rare exemplaire complet de toutes les livraisons et avec les planches rehaussées à la gouache : elles sont réalisées d'après les dessins de Charles Aubry et Karl Loeillot et comprennent toutes un large encadrement lithographié représentant diverses scènes militaires en rapport avec le texte. L'auteur de ce dernier, le futur général Joachim Ambert (en réalité Marie-Jean-Jacques-Jules, 1804-1890) était le fils du général d'Empire Jean-Jacques Ambert (1766-1852), et exerçait alors comme lieutenant-instructeur à l'Ecole de cavalerie de Saumur. (Détails des livraisons sur demande.) (Colas I, 106.) Bel exemplaire. **1600 / 1800 €**

717. [AUBRY (Charles)]. *Collection des uniformes de l'armée française présentée au roi par S.E.M. le Maréchal duc de Bellune, ministre de la Guerre.* Paris, Picquet, 1823.

In-folio (545 x 425 mm), 30 planches, demi-basane mouchetée à coins, dos à faux-nerfs dorés, pièces de titre rouge et noire, pièce brune avec chiffre couronné doré, chemise moderne demi-velours violet à larges rabats (reliure de l'époque).

Premier tirage de cette superbe suite de 30 planches lithographiées et coloriées de costumes militaires, composée à l'occasion de l'expédition d'Espagne. Les planches ont été

tirées par Charles Motte d'après les compositions de Charles Aubry. "Cette suite bien dessinée et coloriée avec soin est extrêmement intéressante" (Glasser).

Elle passe en revue les uniformes de la garde royale (grenadiers, voltigeurs, soldats du centre, cuirassiers, dragons, chasseurs, lanciers, hussards, artillerie, gendarmes d'élite et infanterie suisse), des régiments d'infanterie de ligne et légère, des carabiniers de Monsieur, des cuirassiers, des dragons, des chasseurs, des hussards, de l'artillerie, des pontonniers, des régiments du Génie et des escadrons du train des équipages militaires.

Habiles restaurations à la reliure, première garde absente, quelques piqûres et rares traces de manipulation, serpente pour les 3 dernières planches. Bel exemplaire en reliure de l'époque au chiffre G couronné. (Glasser, 16). **800 / 1000 €**

718. Autriche - STRASSGSCHWANDTNER (Josef Anton) & PETTENKOFEN (August von). *Die k.k. Österreich'sche Armee nach der neuesten Adjustirung.* Paris, Leykum, [1850-1854].

Trois fascicules in-plano (610 x 442 mm), 19 pl. (sur 36). En ff., couv. imprimées, chemise demi-toile bleue, plats de plexiglas avec lacets de fermeture (chemise moderne).

Réunion de 19 belles et monumentales planches d'uniformes autrichiens lithographiées et coloriées, dessinées par August von Pettenkofen (1822-1889) et Josef Anton Strassgschwandtner (1826-1881), peintres renommés de la double monarchie. Elles proviennent d'un rare album de costumes militaires dédié à l'empereur François-Joseph Ier, publié en 9 livraisons à 6 florins chacune. Les planches sont conservées avec 3 couvertures de livraisons et portent les numéros 17-21 et 23-36.

Restauration de papier en marge des couvertures, rousseurs, trois planches un peu brunies.

(Hiler, 705 ; Colas, n° 2337).

200 / 300 €

719. BANDEMER (Johann Christian von). *Grundsätze der Evolutions der Cavallerie zum Unterricht junger Officiers. Mit acht und dreißig Kupferplatten.* Breslau, Hirschberg und Lissa, Johann Friedrich Korn, 1795.

In-4 de VIII-238-(2) pp., 38 planches repliées hors-texte, basane havane à large rabat, dos muet, tranches rouges (reliure de l'époque)

Édition originale restée anonyme. Manuel de technique militaire à l'usage des officiers de cavalerie où chaque manœuvre trouve une justification mathématique. Il fut composé vers 1775 soit vingt ans avant sa première édition. Légers manques sur la reliure. 38 planches dépliantes.

100 / 120 €

720. BAUDOUIN (Simon-René de). *Exercice de l'infanterie Française, ordonné par le Roy le VI. May M.DCC.LV, dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé par S. R. Baudouin, colonel d'infanterie, chevalier de l'Ordre royal et militaire de St. Louis et lieutenant de grenadiers au Régiment des Gardes Françaises.* Sl, 1757.

In-folio, [3] ff. (titre-frontispice, titre d'après Bouchardon, avertissement), 62 belles planches gravées à l'eau-forte en noir, chiffrées 2-63 (le numéro 1 a été donné au titre-frontispice), montées sur onglets, 16 pp. (Extrait de l'Ordonnance du Roy du 6 may 1755), [1] f. de table, le tout

entièrement gravé, petite réparation de papier à la planche 56, demi-percaline verte, tr. citron, lacets (reliure du XIXe). Certaines planches légèrement brunies.

Édition originale, la seule au format in-folio (celle de 1759 est au format in-8).

Une des plus belles suites gravées d'uniformes et de positions, réalisée avec grande finesse et précision à l'occasion du nouveau règlement d'infanterie de 1755.

Simon-René de Baudouin (1723-1797) associait à sa qualité d'officier les talents d'un graveur amateur, dont il fit la démonstration dans au moins deux suites militaires, toutes devenues rares. (Colas I, 245. Glasser (catalogue), 77.) Bon exemplaire. 1400 / 1500 €

721. [BEHRINGER (Ludwig)]. *[Die bayerische Armee unter König Maximilian II].* Munich, Mey & Wildmayer, sd (1854). In-folio oblong (36 x 55 cm), 19 planches d'uniformes en couleurs, sous serpentes, manque la couverture imprimée qui sert de page de titre, chevrette fauve, titre "Die Bayerische Armee" en lettres dorées au centre du plat supérieur (reliure de l'éditeur). Manque le dos.

La première des trois suites composées par Ludwig Behringer (1824-1903) sur l'armée bavaroise. (Colas I, 274.)
900 / 1000 €

722. [BERKA (Johann)]. *L'Armée française, représentée en 18 feuilles. Die französische Armee, dargestellt in 18 Blättern.* Prague, Franz Zimmer, sd (1812).

Petit in-4, cartonnage vert d'eau à la Bradel, titre dans un cartouche contrecollé sur le premier plat (reliure de l'époque). Dos et une partie des plats décolorés, planches 8 et 14 un peu plus courtes en pied.

Très rare suite composée d'un titre en noir et de 18 planches aquaillées à l'époque d'uniformes de l'armée napoléonienne, le tout gravé en taille-douce par l'artiste tchèque Johann Berka (1758-v. 1820).

Colas nous indique que cette « Suite [est] rarissime ». (Colas, n°303 ; Glasser, 61-62.) 1400 / 1500 €

723. BLANC (Jules). *[Manuscrit]. Des Armes à feu portatives comme armes de guerre. Manuscrit inédit. Texte et dessins de Jules Blanc, 26 rue des Petits-Hôtels, Paris. Paris, 1863.*

Manuscrit in-folio de (1) feuillet de dédicace, (98) ff., 30 planches numérotées hors texte et nombreuses figures dans le texte, texte encadré, chagrin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de filets et frise dorés sur les plats, dédicace inscrite en lettres dorées sur le plat supérieur, doublure et garde de tabis blanc, tranches dorées (A Pécler rel.)

Bel exemplaire de présent offert à Son Excellence Moustapha Kasnadar, Premier Ministre de Son A.R. Le Bey Sadok de Tunis avec son feuillet de dédicace manuscrit et l'hommage de l'auteur inscrit en lettres dorées sur le plat supérieur. Mustapha Khaznadar (1817-1878) fut ministre des Finances et Grand vizir de Tunis entre 1837 et 1873.

Manuscrit "inédit" selon la formule inscrite sur le titre, fait à Paris le 2 novembre 1863, remarquablement illustré à la plume de 30 planches numérotées hors texte et de nombreuses figures dans le texte par son auteur Jules Blanc "Fournisseur du Ministère de la Guerre, Capitaine-Commandant de la Garde Nationale, Vice-Président de l'École Municipale Turgot, Membre de plusieurs sociétés

savantes, Officier de l'Ordre Impérial de St Stanislas, Officier de l'Ordre Royal de Wasa, Chevalier de l'Ordre militaire de St Olaf, Chef de l'Ordre Royal du Mérite etc." Rare catalogue d'armes à feu portatives utilisées comme armes de guerre en 1863.

Traces de mouillures sur les plats.

Un second exemplaire manuscrit daté 1865 est conservé à la Bibliothèque nationale du Portugal sous la référence 13279 (Catálogo da coleção de códices: cod. 12888-13292 - page 127 - Biblioteca Nacional (Portugal), Teresa A. S. Duarte Ferreira · 1999).
1500 / 1800 €

724. [BOURCET (Pierre-Joseph de)]. *Mémoires concernant les frontières de Piémont, de Savoie et de l'Italie où se trouvent tous les cols et passages des Alpes depuis le Mont-Cenis jusqu'à la vallée de Barcelonnette, les passages des monts Apennins, depuis le Col de Tarde à hauteur de Nice jusqu'au Mont Zova à la hauteur de Florence, de la coste de la mer depuis Nice jusqu'à Livourne. Pour servir d'instruction aux marches, mouvemens et campemens des armées. Avec un détail des places de la Provence, du Dauphiné, du Piémont, du Milanais, du Mantouan, du Modénois, du Parmesan, et des subsistances qu'on peut trouver dans l'Italie. [Manuscrit].* Sl, sd [1747].

In-folio de 1 titre, 332 pp. (saut de chiffage de 154 à 147), [3] ff.n.ch. de table, veau brun marbré, dos à nerfs orné, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque)

Ce manuscrit attribué à Pierre-Joseph de Bourcet, constitue une pièce importante de l'histoire militaire des Alpes au XVIIIe siècle. Il réunit divers textes dont certains furent repris dans les Mémoires militaires sur les frontières de la France, du Piémont et de la Savoie publiés en 1801 à Berlin par Decker. (détails sur demande.)

Restaurations à la reliure, spécialement aux coins, aux coiffes et sur la charnière inférieure.
2000 / 2500 €

725. CLAUSEWITZ (Carl von). *Théorie de la grande guerre. Traduction du Lt-Colonel de Vatry.* Paris, Librairie militaire Baudouin, 1886.

2 vol. (sur 3) in-8 demi-veau bordeaux, dos à nerfs orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Dos légèrement insolés.

Édition originale de la traduction française. Incomplet du troisième et dernier volume. Le général prussien Carl von Clausewitz (1780-1831) fit les campagnes de 1812, 1813, 1814 et 1815, il dirigea également l'École générale de guerre de 1818 à 1830. Sa "Théorie de la grande guerre" figure parmi les ouvrages incontournables relatifs à la stratégie militaire. Ex-libris J.M.
60 / 80 €

726. [ESPAGNAC (Jean-Baptiste Damarzit-Sahugnet, baron d')]. *Journal historique de la dernière campagne de l'Armée du Roi en 1746. Ouvrage enrichi de plans, & d'une Carte du Brabant, pour l'intelligence des positions.* La Haye, Scheurleer, 1747.

In-8 de xv-[1]-235 pp. Veau moucheté, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes élimées, mors fendus. Édition originale, ornée de 3 cartes et 4 tableaux dépliant, et relatant les différentes opérations de l'année 1746 en Belgique dont les sièges d'Anvers et de Namur et la bataille de Raucoux. Déchirure restaurée au ruban adhésif sur la

carte dépliant en frontispice. Qqs rousseurs. (Barbier, II, 1033.)
100 / 150 €

727. FEUQUIÈRES (Antoine Manassés de Pas, marquis de). *Memoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant genral des Armées du Roy ; contenant ses Maximes sur la Guerre, & l'Application des Exemples aux Maximes. Nouvelle Edition, Revüe & corrigée sur l'Original ; augmentée de plusieurs additions considérables ; ensemble d'une Vie de l'Auteur donnée par M. Comte de Feuquière son frère, & enrichie de Plans & de Cartes.* A Londres, chez Pierre Dunoyer, 1740.

In-4 de (4)-LIV-(2)-358-(8) pp., veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque)

Première édition établie sur le manuscrit communiqué par le comte de Feuquières, frère de l'auteur, par Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc. Vignette gravée sur le titre et 12 cartes et plans gravés hors-texte dont dix repliés. Le plan de la Bataille de Nerwinde est annoncé deux fois par erreur dans l'Avis au relieur. Ex-libris manuscrit sur le titre. Une coiffe et coins usés. Bourgeois et André II, 856 : « La meilleure ».
300 / 400 €

728. FOSSÉ (Charles Louis de). *Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes.* Paris, Jombert, 1783.

Grand in-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque).

Usures et restaurations.

Édition originale dédiée au duc du Chatelet dont les armes sont gravées en tête de la dédicace et coloriées.

Le texte est l'œuvre de l'ingénieur militaire français Charles-Louis de Fossé. Il se divise en deux parties :

La première traite des stratégies à employer pour attaquer (ou défendre) un petit avant-poste militaire composé de 30 à 300 hommes et la seconde, de l'utilisation correcte de la couleur lors du dessin de cartes et de plans militaires. Elle est illustrée de 11 planches dépliantes très finement mises en couleurs par Louis Marin Bonnet, le premier graveur dans ce genre. Ce dernier avait mis au point une technique très élaborée de la gravure à la manière du pastel, produisant des impressions couleur de la plus haute qualité et a ainsi ouvert la voie aux grandes œuvres illustrées françaises de la fin du 18^e siècle. Qqs rousseurs éparées. (Brunet II, 1354.)
1000 / 1500 €

729. FROMONT (A.) & MEUNYNCK (A. de). *Histoire des Canonniers de Lille.* Lille, L. Quarré, 1892-1893.

2 vol in-4 brochés de 253-43 pp. ; 326-74 pp.

10 planches en chromolithographie, 7 plans hors texte, 124 dessins dans le texte. I, La Confrérie de Sainte-Barbe. II, Les Canonniers sédentaires. Bon exemplaire.
50 / 60 €

730. [Guerre 1914-1918 - Journal des tranchées]. *Le Diable au cor. Journal de la 3^e brigade de Chasseurs Alpains [puis] Journal des Chasseurs Alpains de la 47^e division [puis] Journal des Chasseurs Alpains de la 47^e division, Giornale dei Cacciatori Alpini.* Paris, Angoulême, 1915-1918.

51 livraisons in-folio de 4 pp., demi-chagrin noir (reliure de l'époque).

51 livraisons (sur 53) de cette très rare feuille destinée aux chasseurs alpins, fondée par le colonel Brissaud-Desmaillet.

500 / 600 €

731. [Guerre 1914-1918 - Journaux des tranchées]. *Télé-mail. Organe des sapeurs-télégraphistes en campagne. Collection complète.*, 1914-1916.

18 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-toile brune muette, dos lisse.

Collection complète très rare publiée en trois temps du journal de la famille télégraphique sur le front dont le numéro 1 ronéotypé parut le 1^{er} décembre 1914 à l'initiative du sapeur télégraphiste du 8^e génie André Igon, sous le titre (inspiré du Daily Mail anglais) Télé-Mail Paraissant où, quand et comme il peut.

Une deuxième série ronéotypée sous le titre augmenté Télé-Mail Organe des sapeurs-télégraphistes Paraissant où et quand il peut sortit le 18 février 1915 et s'interrompt après quatre numéros (février-mai 1915, n° 1-4).

Télé-mail Organe des sapeurs-télégraphistes et Radiotélégraphistes en campagne paraissant où il peut (le 1^{er} et le 16 de chaque mois) reparut sous son titre définitif le 17 décembre 1915, tiré à 2500 exemplaires dans le hameau de Rousbrugge-Harringhe non loin d'Ypres, où se trouvait une petite imprimerie flamande.

Le 1^{er} Juillet 1916 paraissait le treizième et dernier numéro tandis que la rédaction était dispersée.
1000 / 1200 €

732. [Guerre de Crimée]. *De Soissons à Baïdar.* [Manuscrit], 1858.

Cahier manuscrit (205 x 165 m) de (2)-151-(1) pp. à 23 lignes par page, table, demi-toile verte muette (reliure de l'époque) Journal de campagne inédit du soldat L. Baron, débarqué dans la baie de Kamiesch le 30 septembre 1855.

Précieux récit manuscrit de la campagne de Crimée (1855-1856), mêlant journal de voyage et souvenirs militaires : l'auteur y décrit son itinéraire jusqu'à Sébastopol, les suites de la prise de la ville, la vie quotidienne des soldats français, les camps alliés, les paysages dévastés par la guerre, avant d'évoquer l'annonce de la paix de 1856 et son retour en France.

Le manuscrit autographe est titré, signé et daté 11 octobre 1858, L. Baron. Une lettre autographe du même soldat en poste à Alger est jointe adressée à son oncle le 3 janvier 1861 pour lui annoncer son retrait de la vie militaire.

Cartonnage défraîchi. Cachet ancien sur le verso du dernier feuillet de garde "Eugène Duval Librairie Rue des Barbiers, 16, Montreuil-sur-Mer".

Témoignage inédit sur les derniers mois de la Guerre de Crimée depuis la prise de Sébastopol jusqu'au au Traité de Paris.
2000 / 2500 €

733. [GUILLAUME]. *[Costumes militaires].* Sl, sd (1820).

In-4 oblong (26 x 33 cm), un portrait de Napoléon gravé en noir en médaillon, et 11 aquarelles originales sur papier contrecollé, signées et datées, mais non légendées, demi-veau Bradel violine, dos muet (rel. un peu postérieure). Aquarelles détachées des onglets.

Bel ensemble d'aquarelles originales, soigneusement exécutées, toutes signées de J. Guillaume et datées de 1820.

1800 / 2000 €

734. HOFFMANN (Nikolaus). *Garde nationale de Paris*. Sl [Paris], 1789.

In-folio (41 x 31 cm), 7 planches gravées et aquarellées, portant généralement la signature H. f. [Hoffmann fecit] et la date de 1789, en feuilles dans double emboîtement de maroquin long grain rouge à coins, dos lisse (Honnellâtre). Suite absolument rarissime, dont les sujets ont été pris très probablement au moment même de la constitution de la Garde nationale parisienne au second semestre de 1789.

Originaire de Darmstadt, Nikolaus Hoffmann (v. 1740-1823) séjourna à Paris et à Versailles entre 1775 et 1808. Chargé de dessiner les uniformes de l'armée française pour le landgrave Louis X de Hesse-Darmstadt, passionné de costumes militaires, il fit également graver et publier, en très petit nombre, certaines de ses aquarelles. Rares et jamais véritablement systématiques, ces recueils diffèrent sensiblement d'un exemplaire à l'autre, ce qui en fait un corpus particulièrement complexe et recherché.

La dernière planche porte en plus la signature développée "par son très humble et très obéissant serviteur Hoffmann", et la mention "On trouvera tous les uniformes chez l'auteur, cloître Saint-Honoré, maison des enfants de chœur".

Chaque planche (35 x 21 cm) est contrecollée sur bifeuillet de carton vert souple avec volet ajouré.

Absent de Colas (qui en ses numéros 1458 et 1459, décrit 7 recueils de Hoffmann). Il est possible que quelques planches décrites en Glasser, pp. 196-199 (Costumes militaires de France, avec des sujets de la Garde nationale de Paris) correspondent à cette série, sans certitude. Bel exemplaire.

6000 / 7000 €

735. LALLEMAND (A.). *Atlas topographique du traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre*. Paris, Treuttel et Würtz, 1825.

In-4, demi-veau moucheté à petits coins, dos lisse orné or et à froid (reliure de l'époque).

Ouvrage composé d'un titre lithographié, de 3 planches sur 2 feuilles, et de 42 cartes lithographiées, avec les emplacements des troupes coloriés.

Bon exemplaire. Coins frottés.

90 / 100 €

736. [LEROUX (Pierre-Albert)]. *L'Armée française à travers les âges, Ses traditions, ses gloires, ses uniformes*. Paris, Société des Éditions Militaires, 1929-1931.

4 vol. in-4, maroquin rouge, plats mosaïqués de listels de maroquin bleu, blanc et rouge, filets dorés, dos orné de même, listel de maroquin bleu et filet doré d'encadrement intérieur, garde de tabis rouge, tr. dorées (Charles Benoit).

Un des 15 exemplaires sur papier Japon comprenant une suite des gravures toutes signées par Leroux.

La Cavalerie, par le Général Brécard, l'Artillerie, par le Général Vidal, les Chasseurs à Pied, par le Colonel Payard, l'Infanterie, par le Général de Fonclare. Chaque volume est illustré de 20 planches en couleurs par Pierre-Albert Leroux, ainsi que de la suite des 20 planches, soit 160 planches signées.

Tiré à 515 exemplaires numérotés. Le volume sur la Cavalerie est tiré à 600 exemplaires.

Magnifique exemplaire dans une reliure mosaïquée tricolore de Charles Benoit.

1600 / 1800 €

737. LIENHART (Constant) & HUMBERT (René). *Les Uniformes de l'armée française, Textes et dessins*. Leipzig, Ruhl, 1897-1906.

5 vol. in-4, 395 planches en chromolithographie, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos légèrement frottés. Ex-libris Henri Roussel.

L'ouvrage le plus important sur le costume militaire français.

Exemplaire complet des planches, conforme à la description de Colas (1868).

1100 / 1200 €

738. MANESSON MALLET (Alain). *Les Travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre. Divisé en trois parties. [...]* Paris, Denys Thierry, 1685 [1684]-1684.

3 vol. in-8, veau brun granité, dos à nerfs ornés, double filet doré en encadrement sur les plats, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos habilement restauré.

Seconde édition largement enrichie. Cette encyclopédie de l'art militaire du XVII^e siècle est illustrée de trois titres-frontispices (identiques) et de 415 planches gravées (dans le texte). Elle tenait compte des publications récentes, telles que les traités de Stevin, d'Errard et de De Ville ou encore les Fortifications du comte de Pagan, que Manesson Mallet connaissait personnellement. Vauban, qui avait rencontré Manesson Mallet en 1674, possédait un exemplaire de cette somme dans sa bibliothèque. Pierre Bayle souligna "l'utilité et l'importance" d'un ouvrage estimé par les plus savants du métier".

Très bon exemplaire.

L'ouvrage sort de son cadre de technique militaire pour être un magnifique livre illustré du XVII^e siècle où le texte et l'image sont intimement liés.

1400 / 1500 €

739. Manuscrit. *Description d'exercices militaires accompagnée de schémas aquarellés.*, [fin du XVIII^e s.].

In-8 carré de 78 pp. et 18 pl., veau marbré, dos à nerfs richement orné, grands fers dorés sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque).

Texte sous forme de tableau à trois colonnes (commandements, caisse, exercice) intitulé *Exercice Seconde Partie*, suivi de 18 schémas aquarellés.

Ex-libris M. le vicomte de Blangy, château de Juvigny, par Tilly-sur-Seille (Calvados).

Mors fendillé, coiffe de tête arrachée sinon bel ex. joliment relié.

200 / 300 €

740. [MANUSCRIT]. - [DEROUET (François-Joseph)]. *Journal de mon voyage en Hongrie*. Sl, sd (1794-1814).

In-12, 125 pp., couvertes d'une écriture très fine, régulière, assez peu lisible (environ 30 lignes par page), demi-basane modeste fauve à coins, dos lisse muet (reliure de l'époque). Mors frottés.

Le titre que nous plaçons en exergue est celui qui figure en tête du carnet, mais il ne concerne qu'une petite partie du contenu de ce texte. En effet, celui-ci porte sur toute la période qui court de 1792 à 1814 (cette dernière date, tardive, à l'occasion de la réception de l'Ordre de Saint-Louis les 27-28 juin 1814), et touche à de nombreuses matières.

Journal manuscrit de François-Joseph Derouet (1773-1860), officier du Génie fait prisonnier lors du siège de Landrecies en 1794. Il retrace avec précision sa captivité en Hongrie, son transfert à travers les Pays-Bas, l'Allemagne et l'Autriche, puis son retour en France après un

échange de prisonniers, tout en livrant un récit détaillé du siège de Landrecies et de la reprise de la place par les armées françaises. (Détails sur demande.) **1600 / 1800 €**

741. [MARCHANT DE BEAUMONT (François-Marie)]. *Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux, de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. [...]* Paris, Gilbert, 1808-1809.

6 vol. in-8, tables au T. VI, demi-veau brun à coins, dos ornés à nerfs (rel. anglaise de l'époque). Qqs épidermures. Bon exemplaire.

180 / 200 €

742. [MARTINET]. *GALERIE DES ENFANS DE MARS, et collection des divers uniformes de tous les corps composant la ci-devant garde.* Paris, Martinet, sd (1811).

3 volumes in-4, demi-marouquin long grain rouge, dentelle dorée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Exceptionnel recueil de planches de Martinet publié sous le titre de Galerie des Enfants de Mars.

Magnifique suite d'uniformes de l'état-major et des troupes de la garde impériale, composée d'un titre gravé, un frontispice allégorique colorié, légendé Galerie militaire, et 291 planches coloriées à l'époque (dont certaines répétées en différents états), avec la légende et le numéro soit gravés soit manuscrits.

Le troisième volume ne possède pas de titre gravé mais le titre manuscrit de Galerie militaire française (que l'on retrouve aux autres volumes avant le titre gravé). (Glasser, 312 – Colas, n°1157 – Vinet, n°2249.) **5500 / 6000 €**

743. [MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de)]. *Projet d'un ordre français en tactique, ou la phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général (...) qui n'est au chose que le système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint des idées des plus grands maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe (...).* À Paris, De l'imprimerie d'Antoine Boudet, 1755.

In-4, XXIX-1-446-[2] pp., 16 pl. dépl., veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées de rouge (rel. de l'époque). Mors fendillé en pied sur le plat sup., qqs petites épidermures. Très légères mouillures en coins, rousseurs rares.

Traité fondateur de la tactique en colonne, publié par Charles Graindorge d'Orgeville, baron de Mesnil-Durand (1735-1799), alors âgé d'une vingtaine d'années. Opposé à l'ordre de bataille traditionnel en ligne, l'auteur y développe la théorie de l'ordre profond, inspirée de Folard et du maréchal de Saxe, qui suscita l'une des plus célèbres controverses militaires du XVIII^e siècle. Expérimentées lors des manœuvres de Vaussieux en 1778 face au système de Guibert, ses conceptions, bien que finalement écartées, contribuèrent durablement au renouvellement de la pensée tactique française.

Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes, et timbres secs armoriés sur les premiers feuillets. **350 / 400 €**

744. MOITHEY. *Partie des campagnes de Louis Quinze.* Paris, chez Crepy, 1778.

In-4 oblong, broché.

Suite peu commune composée de 6 estampes gravées sur cuivre et coloriées à la main à l'époque, comprenant une page de titre et 5 planches.

Bel ensemble d'imagerie populaire de la fin du XVIII^e siècle, illustrant les manœuvres et principales victoires françaises.

90 / 100 €

745. MONTIGNY. *Uniformes militaires ou se trouvent gravés en taille-douce les Uniformes de la Maison du Roy, de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons. Avec la date de leur création et les différentes figures de l'exercice tant de la Cavalerie que de l'Infanterie.* A Paris, chez l'Auteur, 1772.

In-12, [3] ff., 175 planches, 2 ff. de tables, demi-veau vert, dos à nerfs soulignés de filets dorés et d'une roulette dorée en pied, fleurons à froid dans les entre-nerfs, tr. marbrées (Thouvenin).

"Très belle suite fort rare complète" (Colas).

Ouvrage entièrement gravé composé de quatre portraits équestres, le roi et les princes, de 170 planches de costumes militaires (chiffre 169 avec une planche 140 bis) et une planche non chiffrée des noms des couleurs et métaux.

Un des rares exemplaires coloriés à l'époque. Bel exemplaire relié au XIX^e siècle par Thouvenin.

Ex-libris Bibliothèque de Chissay, Docteur Robert Kleinert, Roger Magadou. (Colas, 2137.) **4500 / 5000 €**

746. NODIER (Charles). *Journal de l'Expédition des Portes de Fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-4, XVI-329 pp., cartonnage papier crème (reliure de l'éditeur). Qqs défauts au cartonnage.

Édition originale illustrée de 40 gravures sur bois tirées sur chine et de nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Raffet, Dauzats et Decamps, ainsi que d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.

Le Journal de l'expédition des Portes de Fer réunit trois qualités rares : c'est à la fois un grand texte littéraire, une relation de voyage et un témoignage historique.

"C'est en réalité, la narration du voyage en Algérie du duc d'Orléans, du 19 septembre 1839 au 2 novembre : le duc visita Oran, Alger et les environs, Bougie, Philippeville, Constantine, les ruines de Djemila. C'est pour le retour à Alger qu'il fut décidé qu'il passerait par les Portes de Fer, c'est-à-dire par la voie de terre. Le passage des fameuses Portes n'occupe dans le récit que quatre pages ; c'était une opération périlleuse où l'armée aurait pu être anéantie ; mais il n'y eut pas d'attaque. Le duc d'Orléans demanda à Nodier d'être l'historien de ce voyage ..." (Tailliant)

Exemplaire dans son état de parution, dénué de rousseurs. (Tailliant, 1730. Playfair, 1064.) **180 / 200 €**

747. [PICRO A.]. *Album militaire.*, [1890-1895].

In-4 (30,6 x 23,7 cm), front. et 262 pl. en couleurs n. ch., percaline bleu marine, double filet d'encadrement gras et maigre à froid sur les plats, dos lisse fileté or en guise de nerfs, titre doré, auteur en pied, restaurations (reliure de l'époque).

Album composé d'un frontispice et de 262 très belles aquarelles originales de costumes militaires. Celles-ci sont très finement exécutées et légendées en français. Le frontispice représente une pièce d'artillerie, deux tenues militaires, et dix étendards. Il est daté du 20 septembre 1890. Les aquarelles mettent en scène des soldats européens avec leurs armes, parfois sur leur monture et occasionnellement en action. Elles représentent 9 soldats du Danemark, 13 d'Espagne, 12 de Suède, 8 de Norvège, 37 du Royaume d'Angleterre comprenant les Indes anglaises, 44 d'Italie dont 17 pour le Royaume des Deux-Siciles, 7 de Suisse, 30 d'Autriche, 1 de Monaco, 53 d'Allemagne, 11 de Hollande, 14 de Belgique, 6 de Turquie, 5 de Grèce, 4 de Roumanie, 4 de Serbie, 3 de Bulgarie et 1 du Monténégro.

L'auteur demeure inconnu si ce n'est que le dos de la reliure porte en pied "A. Picro" et que certaines aquarelles sont signées, accréditant le nom. Une note figurant sur un autre album de costumes militaires vendu chez Jeschke van Vliet à Berlin en 2021 présente Picro comme un brigadier du 5e régiment de cuirassiers à Évreux, qui s'est engagé volontairement le 24 mars 1855.

De la collection du peintre, psychologue et théoricien de la couleur, Hilaire Hiler, auteur de *Bibliography of costume*, New-York, 1939. Avec son ex-libris illustré représentant Adam et Eve.

Petit ex-libris ovale de la Queens Borough Public Library, fondée en 1896, avec date d'incorporation de 1907.

Un recueil unique et de grande qualité. **1000 / 1500 €**

748. [RIDDER (Gustave de)]. *Catalogue de la collection Gustave de Ridder. Armées et uniformes de tous les pays.* [Paris], Bibliothèque nationale - Cabinet des Estampes, 1948.

In-4 de IV-218 ff. tapuscrits, chagrin bleu foncé, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats (Guillotini).

Important catalogue dactylographié contenant 1515 entrées. Avant-propos de Jean VALLERY-RADOT, conservateur du Cabinet des Estampes, index des auteurs, table des matières.

La donation de Ridder comprend des recueils de dessins et d'estampes, des livres illustrés, des historiques de régiments, des études sur les uniformes, les drapeaux et l'armement. Elle intéresse l'histoire des armées des origines à nos jours, notamment aux XVIIIe et XIXe siècles. Les documents relatifs aux armées allemandes et autrichiennes sont particulièrement nombreux.

Ex-libris KF. **80 / 100 €**

749. SAINTE-CHAPELLE (Gaston). *Les Tendances actuelles de la Cavalerie russe.* Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin et Cie, 1886.

In-8 de (4)-111-(2) pp., demi-basane rouge, dos lisse (reliure de l'époque)

Extrait de la Revue militaire de l'étranger, années 1885-1886.

50 / 60 €

750. [SAVORNIN (M. de)]. *Sentimens d'un homme de guerre sur le nouveau système du Chevalier de Folard, par rapport à la Colonne et au mélange des différentes Armes d'une Armée. Avec une dissertation sur l'Ordre de Bataille de César et de Pompée à la journée de Pharsale.* A Paris, chez Briasson, 1733.

In-4, (14) pp., 166 pp., 6 pl. repliées, veau blond, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition après celle de La Haye en 1732, probablement une remise en vente.

L'ouvrage est formé de quatre lettres : De la colonne ; Du mélange des différentes armes dans l'armée ; Réponse du Chevalier de Folard réfutée. Preuves du défaut de sa tactique ; Dissertation sur l'ordre de bataille de César & de Pompée à la journée de Pharsale.

Bel exemplaire. Ex-libris armorié du Marquis de Vaulchier du Deschaux. **300 / 350 €**

751. SAXE (Maurice comte de). *Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, duc de Curlande et de Sémigalle, maréchal général des armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces. [...]* A Amsterdam et à Leipzig, Arkstée & Merkus, et se trouve à Paris, chez Desaint et Saillant, Durand, 1757.

2 volumes in-4 (289 x 215 mm), 5 ff. n. ch., CXXXIV pp., I f. n. ch., 159 pp. ; 2 ff. n. ch., 259 pp., veau fauve glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre brune et de toison citron, triple filet doré en encadrement, tranches dorées (reliure de l'époque).

Donnée par l'abbé Gabriel-Louis Pérau, cette édition est la première strictement conforme au manuscrit original de 1740. Le texte est accompagné d'une importante biographie du vainqueur de Fontenoy, de pièces justificatives et des Réflexions de l'auteur sur la propagation de l'espèce humaine. L'édition publiée un an auparavant par Zacharie Pazzy de Bonneville ne comprenait que 40 planches.

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur et de 84 belles planches de costumes militaires et de plans tactiques. 81 ont été coloriées à l'époque. Pour la plupart dépliantes, les planches ont été gravées sur cuivre sous la direction de l'architecte Pierre Patte d'après les dessins de l'auteur. Elles détaillent les positions et les mouvements des troupes, les schémas tactiques, les fortifications, les pièces d'artillerie ainsi que les modèles de drapeaux et d'enseignes.

Publié de manière posthume, Mes rêveries forme en quelque sorte le testament militaire du comte Maurice de Saxe (1696-1750). L'ouvrage offre une réflexion très personnelle sur les différents aspects de la guerre : recrutement, uniforme, entretien et formation des troupes, association de l'infanterie et de la cavalerie, fortification et retranchement, analyse du terrain, etc. Mêlant imagination féconde et sens pratique, le comte de Saxe propose également des innovations étonnantes, dont un fusil roulant nommé amulette, un habit permettant au soldat de courir plus vite et de nouveaux équipements équestres.

Bel exemplaire de ce classique de l'art militaire en reliure de l'époque.

(Brunet, V, col. 174 ; Cohen, col. 942-943 indique par erreur 94 pl.). **900 / 1000 €**

752. SAXE (Maurice, comte de). *Esprit des loix de la tactique et de différentes institutions militaires, ou notes de M. le maréchal de Saxe contenant plusieurs nouveaux systèmes sur l'art de la guerre.* La Haye, Pierre Gosse, 1762.

2 volumes in-4, demi-marquain noir à coins, dos à nerfs orné, p. de titre en marquain rouge, toison dorée (reliure de l'époque).

Ouvrage publié et annoté par Zacharie de Bonneville.

L'illustration se compose d'une belle vignette répétée aux titres et de 56 planches gravées dépliantes. Très bon exemplaire. **150 / 200 €**

753. SUHR (Christian). *Sammlung verschiedener Spanischer National-Trachten und Uniformender Division des Marquis de la Romana, 1807 und 1808 in Hamburg in Garnison. Gezeichnet von Christ. Suhr Prof., radirt un geätzt von Corn. Suhr.* Sl [Hambourg], sd (vers 1808).

In-folio, titre, et 18 belles planches gravées à l'aquatinte et légendées en allemand, montées sur onglets, maroquin vert, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet doré sur les plats avec vases en écoinçon, tr. dorées (L. Lemardeley). Dos légt insolé.

Rarissime suite de planches consacrée aux uniformes de la Division de La Romana, dessinée sur le vif à Hambourg par Christian Suhr. Elle constitue l'un des très rares témoignages iconographiques contemporains sur ce corps espagnol envoyé au service de Napoléon en Allemagne, avant la spectaculaire évasion de la majeure partie de ses troupes vers l'Espagne en 1808 sous la conduite du marquis de La Romana.

Colas II, 2833. Palau 324 923. Un seul exemplaire au CCF (BnF).

Très bel exemplaire.

4500 / 5000 €

754. VAN HALEN (Juan). *Mémoires de don Juan Van Halen, chef d'état-major d'une division de l'armée de Mina en 1822 et 1823. Écrite sous les yeux de l'auteur par Ch. Rogier.* Bruxelles, H. Tarlier, 1827.

2 tomes en un volume in-8 de (3) ff., 238-(1) pp. — (2) ff., v-(1 bl.)-310 pp. (mal chiffré, la pagination saute de 304 à 309 sans manque); basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge (reliure de l'époque).

Contrefaçon bruxelloise de la première édition.

Elle est illustrée de 2 portraits en frontispice, de 6 feuillets lithographiés de fac-similés, et d'une carte dépliant de la Géorgie.

Juan Van Halen y Sartí (1788 – 1864) était un officier espagnol et russe d'origine flamande. Après avoir combattu aux côtés des vaincus lors de la guerre d'Espagne, il fut contraint de fuir en Espagne. Van Halen devint un aventurier militaire à travers l'Europe et servit 18 mois comme colonel dans le régiment de dragons russes du Caucase jusqu'à sa destitution par le tsar Alexandre Ier de Russie.

La première partie de ses mémoires contient le récit de sa captivité dans les cachots de l'inquisition d'Espagne en 1817 et 1818, ou encore de son évasion. Et la seconde partie contient son voyage en Russie, sa campagne au Caucase sous Yermolov en 1819 et 1820, et de son retour en Espagne.

Bon exemplaire. Habiles restaurations.

250 / 300 €

755. VERNET (Horace) & LAMI (Eugène). *Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814, dessinées par H. Vernet et Eug. Lami. Suivi de Collection raisonnée des uniformes français de 1814 à 1824.* Paris, Gide Fils, Paris, Anselin et Pochard, 1822-1825.

2 tomes en 1 vol. in-4, XV pp. et un ou deux feuillets de texte par planche, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée (rel. de l'époque). Rousseurs, coins usés.

100 planches et 48 planches gravées et coloriées.

Rare exemplaire complet de sa seconde partie concernant les uniformes de la Restauration.

1100 / 1200 €

756. ALMBERT (Alfred d'). *Physiologie du duel.* Paris, Amyot, 1867.

In-8 demi-chagrin vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé, qqs frottés.

Première édition française parue après la très rare édition originale belge (1853). Rousseurs prononcées par endroits.

Alfred d'Almbert (1813-1887) secrétaire intime du prince Louis Napoléon Bonaparte et complice de l'expédition de Boulogne est surtout connu comme auteur dramatique.

50 / 60 €

757. ANDRÉ (Émile). *Les Cabotins du Sport.* Paris, Félix Juven, sd.

E.A.S. de l'auteur.

Relié à la suite, du même auteur : *Les Trucs du Duel.* Paris, Ernest Flammarion, sd. E.A.S. de l'auteur. Frontispice illustré.

In-8 demi-veau rouge, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque). Dos légt passé, qqs frottés.

40 / 50 €

758. ANDRÉ (Émile). *Les Duels franco-italiens.* Paris, Flammarion, sd [c. 1905].

In-8 broché, couv. illustrée imprimée. Dos usé.

Nombreuses illustrations dans et hors texte. E.A.S. de l'auteur.

40 / 50 €

759. BARBASETTI (L.). *L'Escrime à travers les siècles et ma Méthode. Deuxième édition. Ornée de 100 illustrations.* Paris, Librairie italienne, 1928.

In-8 broché, couv. illustrée imprimée (à la date de 1931), avec feuillet d'errata contrecollé au verso.

À la fin du XIXe siècle, le maître d'armes italien Luigi Barbasetti, héritier de l'enseignement de Giuseppe Radaelli, joua un rôle décisif dans la diffusion du sabre moderne. Installé à Vienne en 1894, où il fonda l'École centrale d'escrime austro-hongroise avant d'enseigner à l'Académie militaire de Wiener Neustadt, il contribua à faire rayonner la méthode italienne dans toute l'Europe. Son enseignement influença durablement l'école hongroise, qui perfectionna cette technique grâce à un travail plus fin des doigts et du poignet et domina les compétitions internationales de sabre pendant plus d'un demi-siècle.

40 / 50 €

760. BARTHOU (Philippe). *Observations contre le duel tirées de l'Écriture Sainte, adressées à l'Armée française, aux Ecoles polytechniques et de Saint-Cyr, aux Ecoles de médecins et de droit, et aux Communions évangéliques et catholiques romaines et à la Communion israélite.* Bordeaux, Imprimerie de Th. Lafargue, 1854.

In-8 broché, couv. d'attente.

Édition originale. Rare.

20 / 30 €

761. BATAILLARD (Charles). *Du duel considéré sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation et de l'opportunité d'une loi répressive ; ouvrage dédié aux Chambres [...] suivi du Combat et duel des seigneurs de la Chasteneraye et de Iarnac, raconté par M. Scipion Duplex, conseiller du roi Louis XIII [...] Paris, Lecointe, Delaunay, Pélicier, Warée fils, Sautet et Cie, Ladvoat, Chimot, Alex-Gobelet, 1829.*

In-8 cartonnage bradel papier marbré bleu, pièce de titre en maroquin noir en long, couvertures conservées.

Rousseurs éparées.

Édition originale. Ex-libris Chenu-Tournier. **30 / 40 €**

762. BAUDRY (Ambroise). *L'Escrime pratique. Ouvrage orné de 16 gravures et de plusieurs vignettes.* Paris, Chez l'auteur, [1893].

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Qqs usures.

Ex. non coupé. E.A.S. de l'auteur. Rousseurs, mouillures brunes marginales. **60 / 80 €**

763. BETTENFELD (Michel). *L'Art de l'escrime.* Paris, G. Charpentier et Cie, 1885.

In- broché, couv. imprimée (manques de papier). Rousseurs et piqûres.

Frontispice et illustrations dans le texte et à pleine page.

Cachet ex-libris A. Pouzet. **20 / 30 €**

764. BIBESCO (Prince Georges). *Recueil. Politique - Religion - Duel.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1888.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, couv. conservées (reliure de l'époque). Dos insolé, qqs frottés.

Tableaux dépliant. Rousseurs.

Ex-libris gravé "Semper silens semper loquens". **30 / 40 €**

765. BIBESCO (Prince Georges) & FERY D'ESCLAMPS. *Conseils pour les duels à l'épée, au fleuret, au sabre et au pistolet [...]* Paris, Alphonse Lemerre, 1900.

In-8 broché, couv. imprimée (qqs usures, dos cassé). Cartons rectificatifs contrecollés pp. 104-105 (peut-être liés à l'évolution législative en ce domaine). **30 / 40 €**

766. BLOT (J.-A.). *L'École de l'Escrime. Petit manuel pratique à l'usage de l'Armée et Code du Duel.* Paris, Jules Taride, 1882.

In-12 broché, couv. ill. Manque le titre. Déchirures, rousseurs. **30 / 40 €**

767. BOULENGER (Marcel). *Apologie du duel.* Paris, Société des Trente - Albert Messein, 1914.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée (dos usé, qqs piqûres).

Édition originale au tirage limité à 530 exemplaires numérotés, n°233 des 500 sur vergé d'Arches. Très bon état intérieur.

"Marcel Boulenger, parfait dandy, se présente comme un 'vieux dégustateur de sport'. Et le duel est, à ses yeux, un sport que l'on pratique, essentiellement, dans les milieux littéraire, politique, sportif, et dans 'le monde', bien entendu. Car, en France, à la Belle Époque, un homme de goût est forcé de recourir au duel pour éviter 'le scandale et le bruit', nous assure-t-il. Le cinématographe naissant montre, d'ailleurs, sur les écrans, des images des duels mondains. La boxe passionnait également les hommes de sport : en habit, ils se pressaient autour des rings, avec de jolies femmes. Cela faisait, certes, 'très Empire romain, très Tacite', note Boulenger qui voyait là, aussi bien, un 'pittoresque très 1914'. Duellistes et pugilistes allaient, bientôt, trouver à employer autrement leur goût du combat." 4e de couverture de la réédition de 2011, *Le Bretteur*. **20 / 30 €**

768. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de).

Discours sur les duels. Préface par Henry de Pène. Paris, Librairie des bibliophiles, 1887.

In-8 broché, couv. imprimée (usagée).

Tirage à petit nombre. Exemplaire sur papier d'édition. Qqs rousseurs. **40 / 50 €**

769. BREITTMAYER (Georges). *Code de l'honneur et du duel. Après Guerre. Août 1914.* Paris, Devambez, 1918.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée (salie).

Édition originale tirée à 550 exemplaires ; exemplaire d'auteur, avec E.A.S. de celui-ci à son ami Joe Bridge (6/10/1919) et d'une lettre tapuscrite et manuscrite signée, du 7 octobre 1919, accompagnant l'envoi du livre et précisant de nouvelles conditions concernant plusieurs duels à l'épée ayant eu lieu entre temps. Qqs petites rousseurs.

Georges Breittmayer (1859-1924) était surtout connu pour ses activités sportives et notamment son rôle de bretteur et de duelliste (contre Robert de Montesquiou en 1912 ou Archag Torcom en remplaçant Pierre Loti en 1913). En 1914 il s'engagea comme aviateur dans l'armée française et publia juste après la guerre ce Code de l'honneur et du duel. Mais il eut par ailleurs une grande carrière d'industriel, notamment dans les matières premières (il fut à l'origine de la Compagnie de gaz et d'électricité de Lisbonne). Il avait effectué un voyage de Paris au Caucase & en Crimée pour le compte de la Société des Pétroles de Crimée à Kertch vers 1886. **30 / 40 €**

770. BRUNEAU de LABORIE. *Les Lois du Duel.* Paris, Éditions de la revue Les Armes, 1912.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs usures, rousseurs éparées. **40 / 60 €**

771. CASTLE (Egerton). *Schools & Masters of Fence from the Middle Ages to the Eighteenth Century [...]* London, George Bell and sons, 1885.

In-4 cartonnage ivoire à décor doré, titre en lettres rouges, au dos et sur le plat (reliure de l'éditeur). Cartonnage passé, manque en tête.

Édition ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte d'après Leloir, de 6 planches hors texte reproduisant des épées et 141 figures dans le texte. Qqs petites piqûres.

Ex-dono manuscrit de la petite-fille de l'auteur. **50 / 80 €**

772. CORDELOIS. *Leçons d'armes. Du Duel et de l'Assaut. Théorie complète sur l'art de l'escrime.* Paris, Librairie militaire de J. Dumaine, 1872.

Grand in-8 demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes et nerfs usés, mors frottés.

Portrait de l'auteur, 28 planches et 42 figures.

E.A.S. de l'auteur à F. Farre son élève et ami, sur un feuillet relié après le titre. Exemplaire signé par l'auteur. Rousseurs. **60 / 80 €**

773. DARESSY (Henri). *Archives des maîtres d'armes de Paris.* Paris, Maison Quantin, 1888.

In-8 broché, couv. imprimée (endommagée, cintrée, renforts aux coiffes).

Tirage à 620 exemplaires ; n°166 des 600 sur vélin. Qqs illustrations et fac-similés dans et hors texte. **60 / 80 €**

774. DONNADIEU (Jacques), NOËL (Christian) & SAFRA (Jean-Marie). *L'Escrime. Photos de Ralph SAFRA.* Paris, Denoël, coll. Connaissances et Techniques, 1978. In-4 cartonnage bradel illustré en couleurs de l'édition. Nombreuses photographies en couleurs et en noir. **15 / 20 €**

775. DUCRET (Roger). *D'Estoc et de Taille. Illustré par Monique LANCELOT.* Paris, Éditions Médecis, 1949. In-4 broché, couv. imprimée. Nombreuses rousseurs. L'illustration se compose de 24 photographies reproduites hors texte et de nombr. illustrations de M. Lancelot dans le texte. Tirage à 3077 exemplaires ; n°465 des 2592 sur vélin Johannot d'Annonay. **30 / 50 €**

776. [Duels]. *Recueil des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels & rencontres.* Paris, Frédéric Léonard, 1689. In-12, veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Réunion de tous les textes réglementaires sur le duel, de 1599 à 1679. Bon exemplaire. Quelques défauts d'usage à la reliure, mouillure claire marginale à quelques feuillets. **20 / 30 €**

777. Encyclopédie méthodique. *Arts académiques, équitation, escrime, danse, et art de nager.* Paris, Panckoucke, Liège, Plomteux, 1786. In-4 de [3] ff., 445 pp. veau raciné, dos lisse, orné, pièces de titre en veau rouge clair (reliure de l'époque). Texte seul. Epidermures et rongés. **40 / 50 €**

778. FOUGEROUX DE CAMPAGNEULLES (Alexandre-Maurice). *Histoire des duels anciens et modernes contenant le tableau de l'origine, des progrès et de l'esprit du duel en France et dans toutes les parties du monde, avec notes et éclaircissements sur les principaux combats singuliers depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.* Paris et Genève, Just Tessier, Ab. Cherbuliez, 1835. 2 volumes in-8 brochés, couv. imprimées. Couvertures usagées, découpe en haut de la première de couv. du tome I. Édition originale. Rousseurs. **120 / 150 €**

779. GANDON (Antoine). *Les trente-deux duels de Jean Gigon. Histoire d'un enfant trouvé.* Paris, Librairie nouvelle, A. Bourdilliat et Cie, 1860. Frontispice gravé représentant Jean Gigon, brigadier au premier régiment de chasseurs d'Afrique. Relié à la suite, du même auteur et du même éditeur : *Le Grand Godard. Histoire d'un homme fort.* 1861. Frontispice gravé. In-8 demi-basane noire, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Fente au dos, coiffes usées, frottés. Piqûres et mouillures claires. **30 / 40 €**

780. GOUDOURVILLE (Henry de). *Escrimeurs contemporains* Paris, Chamuel, 1899.

In-8 broché, couv. illustrée imprimée (empoussiérée). 8e édition. 59 illustrations. **20 / 30 €**

781. GRISIER (A.). *Les Armes et le Duel. Ouvrage agréé par S. M. l'Empereur de Russie. Préface anecdotique d'Alexandre Dumas [...] Dessins par E. De BEAUMONT.* 2e édition. Paris, Rio de Janeiro, Garnier frères, 1847. Grand in-8 demi-basane verte, dos à faux nerfs filetés or, titre doré (reliure de l'époque). Nombr. frottés. Portrait de l'auteur et 10 planches lithographiées hors texte. Déchirure sans manque. Découpe angulaire au feuillet de titre. Rousseurs. Cachet ex-libris H. Roure (et reste d'ex-libris déchiré) Deuxième édition, à la même date que l'originale. Gelli, 372 : "C'est une œuvre magistralement écrite, une des plus intéressantes et des plus importantes que possède la France en matière d'escrime, tant au point de vue de l'art qu'à celui de la critique et de l'histoire de l'escrime. [...] le livre de Grisière restera à jamais comme un document précieux pour l'histoire de l'escrime en France ; et le nom de son auteur est digne de figurer parmi les noms de ceux qui ont bien mérité de l'escrime moderne, en donnant à celle-ci une grande impulsion vers le progrès". **100 / 120 €**

782. HEDDLE ROBOTH (Robert, dit Bob). *Press book du maître d'armes Robert dit Bob Heddle Roboth (1925-2013), constitué d'environ 200 coupures de presse, photographies, et documents réunis par le maître d'armes avec annotations, petits dessins et signatures manuscrites par endroits.* Paris, . Intéressant témoignage sur l'escrime en Algérie avant la guerre autour de l'un des grands maîtres de l'escrime artistique. *Robert Heddle-Roboth (1925-2013), maître d'armes français, enseigna d'abord l'escrime de compétition à Oran, où il forma plusieurs champions, avant d'exercer au Paris Université Club puis à l'ACBB. Il devint ensuite l'une des grandes figures de l'escrime artistique et théâtrale, enseignant notamment à l'ENSATT, au Théâtre National de Chaillot et à l'école de Marcel Marceau, et formant de nombreux acteurs parmi lesquels Anthony Hopkins, Antonio Banderas, Jacques Weber et Patrick Dewaere, contribuant à faire reconnaître « une autre escrime » dédiée au spectacle.* **100 / 200 €**

783. JOSEPH-RENAUD (J.). *L'Escrime. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques et cinématographiques hors texte.* Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1911. In-8 demi-veau havane, dos à nerfs soulignés de filets dorés, titre doré, double filet doré. Qqs petites rousseurs. **40 / 50 €**

784. LA MARCHE (Claude). *Traité de l'épée.* Paris, Marpon et Flammarion, 1884. In-8 bradel demi-percaline rouge à coins, pièce de titre noire, couv. illustrées conservées. Frontispice et 14 illustrations hors texte par Marius Roy. Rousseurs. **40 / 60 €**

785. LAFAUGÈRE (L.-J.). *Nouveau manuel complet d'escrime ou traité de l'art de faire des armes. Nouvelle édition [...]* Paris, Roret, 1865. In-12 broché, couv. imprimée illustrée.

Nouvelle édition ornée de figures in-t. Petites rousseurs.

30 / 40 €

786. LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). *Le Duel à travers les âges. Histoire et législation, duels célèbres, code du duel. Préface de A. Tavernier.* Paris, Flammarion, sd.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes usées avec manque, nombreux frottés au dos.

17 planches hors texte (scènes et portraits, moustaches dessinées à l'encre rouge sur le dernier portrait, de Pouchkhine).

Ex-libris du capitaine Prévost de Saint-Hilaire.

60 / 80 €

787. LEWAL (Général). *L'Escrime et ses obligations nouvelles.* Paris, E. Dentu, 1891.

In-12 demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue.

Édition originale de cet important ouvrage par J. Lewal qui remporta le concours Bischoffsheim en 1890 avec son livre *L'Agnostique*. Ce travail sur les exercices physiques avait été lu à l'époque par Pierre de Coubertin, alors en pleine réflexion pour la rénovation des Jeux Olympiques modernes.

Bel exemplaire dans une jolie reliure non signée.

30 / 40 €

788. Ligue nationale hongroise contre le duel. *Compte-rendu du 1er congrès international contre le duel. Budapest, le 4-6 juin 1908.* Budapest, Édition de la Ligue nationale hongroise contre le duel, [1908].

Grand in-8 cartonnage bradel toile brune, pièce de titre (reliure moderne). Illustrations hors texte.

20 / 30 €

789. MALINJOUD (Commandant). *L'Épée.* Beyrouth, Imprimerie du Haut Commissariat, 1921.

In-8 broché, couv. imprimée (usée).

30 / 40 €

790. MEIENREIS (Walther). *Das Stossfechten nach der italienischen Schule.* Leipzig, Grethlein, [c. 1910].

In-12 broché, couv. illustrée rempliée (qqs petits manques de papier).

20 figures in-t.

20 / 30 €

791. Ministère de la Guerre. *Manuel d'escrime.* Paris et Limoges, Charles-Lavauzelle, 1889.

Petit in-12 cartonnage imprimé de l'éditeur, dos renforcé.

Illustrations dans le texte (parfois rehaussés ou accompagnés de dessins enfantins).

30 / 40 €

792. N* (Capitaine).** *L'Avenir de l'Escrime française. Théorie, mécanisme et enseignement des armes.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1909.

In-8 broché, couv. imprimée (qqs petits manques de papier).

Édition originale, illustrée de 14 planches hors texte. L'auteur est resté inconnu des principales bibliographies.

Bon exemplaire.

50 / 60 €

793. PREVOST (Camille). *Théorie pratique de l'escrime. Préface et notice d'Ernest Legouvé [...] et la biographie de Prévost père par Adolphe Tavernier. Dessins de BOURGOIN d'après les épreuves photographiques instantanées de NADAR.* Paris, M. de Brunhoff, 1886.

Grand in-8 broché, couv. imprimée rempliée (dos restauré). Complet des 10 planches gravées hors texte. Piqures.

100 / 150 €

794. SAINT-ALBIN (Albert de). *Les Salles d'armes de Paris.* Paris, Glady frères, 1875.

Gr. in-8, [8]-200 pp., [2] ff., frontispice et 20 portraits gravés sur cuivre par Courtry, les sept premiers d'après Carolus Duran, index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). qqs petits frottés, coins usagés. Qqs petites piqures. Bon ex.

Édition originale tirée à 550 exemplaires ; n° 285 des 500 sur Van Gelder Zonen.

"L'édition, vraiment splendide, [...], contient plus de 150 biographies de maîtres et d'amateurs d'escrime, écrites avec le charme qui est une spécialité de Saint-Albin." (Gelli, p.429)

150 / 200 €

795. Sous-Secrétariat d'État de l'Éducation physique.

Règlement d'escrime. Paris, Limoges et Nancy, Charles-Lavauzelle et cie, 1939.

In-4 broché, couv. imprimée.

52 figures dans le texte. Cuv. piquée et passée. Bon ex.

20 / 30 €

796. TAVERNIER (Adolphe). *Amateurs et salles d'armes de Paris.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, sd [1886].

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Frottés, coiffes usées.

Illustrations dans le texte et à pleine page par Genilloud. E.A.S. de l'auteur à son confrère Paul Foucher.

50 / 60 €

797. TAVERNIER (Adolphe). *L'Art du Duel.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1885.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Couverture usagée, dos renforcé au ruban adhésif avec titre manuscrit a posteriori.

L'illustration se compose de 4 planches hors texte à l'eau-forte et de 24 planches hors texte sur Chine.

Tirage à 500 exemplaires numérotés ; exemplaire nominatif sur papier vergé. Rousseurs.

E.A.S. de l'auteur à M. Lerat "artiste munificent". Peu courant.

120 / 150 €

798. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Le Sport à Paris. Les Tireurs au pistolet. Préface de Guy de Maupassant. Lettre du Prince Georges Bibesco.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883.

Grand in-8, broché, couv. illustrée imprimée rempliée. Garde déchirée à la charnière int.

Tirage limité à 600 exemplaires numérotés à la presse ; n°73 sur Hollande, dernier grand papier.

Édition originale ornée d'illustrations dans le texte et de 43 portraits hors texte, tirés sur Chine. (Vicaire VII, 983 (avec

une erreur d'identité pour l'auteur - Ludovic de Vaux.)

50 / 60 €

799. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Les Duels célèbres. Préface par Aurélien Scholl.* Paris, Rouveyre & Blond, 1884.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, filet doré, chiffre doré "CUA" sur le plat, tête dorée, non rogné, couv. illustrées en couleurs conservées (reliure de l'époque). Mors fragilisés, fendus, coiffes et nerfs frottés.

Édition originale ornée de 16 planches tirées hors texte sur chine.

Tirage à 650 exemplaires, n°113 des 600 sur vergé.

Cachets de la bibliothèque du Cercle de l'Union Artistique.

Bon état intérieur.

100 / 150 €

800. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Les Duels célèbres. Préface par Aurélien Scholl.* Paris, Rouveyre & Blond, 1884.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs filetés or, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).

Dos insolé passé au havane, qqs petits frottés.

Édition originale ornée de 16 planches tirées hors texte sur chine.

Tirage à 650 exemplaires, exemplaire non numéroté sur vergé. Bel E.A.S. de l'auteur à l'écrivain Arsène HOUSSAYE, avec une note de bas de page manuscrite de la main de ce dernier en page 26. Avec une L.A.S. de Storm, du 21 juin 1931.

Grand ex-libris moderne G. Menuge-Crepeaux.

120 / 150 €

801. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Les Hommes de sport. Préface par Alexandre Dumas fils.* Paris, Marpon et Flammarion, sd [1888].

In-8 de (4) ff., xxi pp., (1) f., iii, 336 pp., ½ basane blonde à coins, dos à nerfs orné, pièce d'auteur et de titre en mar. rouge et vert. Qqs frottés.

L'illustration se compose de 20 planches hors texte tirées sur Chine et nombr. vignettes dans le texte.

Édition originale, tirée à 500 ex. numérotés ; n°386 des 465 sur Hollande. (Vicaire, VII, 985.)

50 / 60 €

802. VIGEANT (Arsène). *Duels de Maîtres d'Armes.* Paris, Impr. Motteroz, 1884.

In-12 demi-chagrin brique, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Mors usés en partie fendus, frottés.

Édition originale tirée à 480 exemplaires numérotés ; n°368 des 459 sur vélin blanc.

Portrait du maître d'armes Bertrand gravé en frontispice et vignettes d'ornement gravées sur bois dans le texte par Pannemaker.

Rousseurs. E.A.S. de l'auteur au faux-titre. 60 / 80 €

803. VIGEANT (Arsène). *La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne.* Paris, Motteroz, 1882.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée (qqs manques au dos).

Tirage à 480 exemplaires ; n° 93 des 420 sur vélin. Mouillures jaune pâle, lég. rousseurs éparses. 100 / 150 €

804. VIGEANT (Arsène). *L'Almanach de l'escrime. Dessins de Fréd. REGAMEY. Eaux-fortes de Ch. COUNTRY.* Paris, Maison Quantin, 1889.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée (dos usagé).

15 eaux-fortes hors texte. Cachet ex-libris de l'Académie d'Armes de Paris. Rousseurs par endroits. 60 / 80 €

REVOLUTION FRANÇAISE

805. [1787]. Recueil de sept écrits sur la politique européenne en 1787.

Sept pièces reliées en un vol. in-8, veau havane marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Liste détaillée des pièces sur demande. Bel exemplaire.

100 / 120 €

806. [1789]. Recueil de 25 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison (reliure de l'époque). Coiffe et coins usés, plats épidermés.

Liste détaillée des pièces sur demande.

200 / 250 €

807. Anonyme. *Projet de Constitution d'une Armée Nationale. Par M. le Marquis de T... député à l'Assemblée Nationale.* A Versailles, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1789.

In-8 broché de 82 pp., couverture de l'époque.

Édition originale restée anonyme. Un grand tableau replié : Tableau général des appointements des Officiers-Généraux, Officiers supérieurs & autres, de la solde des Bas-Officiers, Soldats, Cavaliers, Hussards, Dragons, Chasseurs à pied & à cheval, & de l'Artillerie de toute l'Armée Française, non compris le corps des Mineurs. Pâle mouillure sur les premiers feuillets.

50 / 60 €

808. Anonyme. *Vues d'un Patriote, ou Nouvelles Bases Politiques. Dernière édition.* A Avignon et se trouve à Paris, chez Morin, Desenne, Samson, 1787.

In-8 de (2)-64 pp., cartonnage moderne.

Dernière édition publiée deux ans après l'originale de cette plaquette restée anonyme. *Mémoire à l'adresse des notables en 1787 en trois parties : principe ou « moyen générateur » d'un nouvel ordre de choses, l'essence du domaine et les avantages de son aliénation, un impôt supplétif de la Capitation, de la Taille etc.* Feuille de titre restauré.

Inconnu des bibliographies spécialisées. 100 / 120 €

809. [BABIÉ DE BERCENAY (François) & IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice)]. *Correspondance Politique et Confidentielle inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne et jusqu'à sa mort ; avec des observations par Hélène-Maria Williams.* Paris, Debray, 1803.

2 vol. in-8 de XXVIII-341 pp. ; (4)-304-(8) pp., demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné, entièrement non rogné (reliure de l'époque)

Édition originale. Ouvrage sans doute apocryphe. (Tourneux, IV, 20828.)

100 / 120 €

810. BART (Jean). *Je m'en fouts [, ou pensées de Jean Bart sur les affaires d'État]*. Paris, Jean Bart, 1790-1791.

Réunion de 49 numéros reliés en un vol. in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre (Petitbled rel. Rouen). Ex-libris J.M.

Comprend les numéros 3 et 4, du 6 au 20, du 47 au 51, du 93 au 116.

La collection complète de ce rare journal paru de février 1790 à septembre 1791 compoete 181 numéros. (Le Catalogue collectif des périodiques de la BnF n'en cite qu'une seule.) Le titre devient "Jean Bart ou suite de Je m'en f..." à partir du n°5. Les numéros 121-181 sont ornés d'une vignette de titre représentant Jean Bart fumant avec le père Duchesne.

200 / 300 €

811. BARTHÉLEMY (François de). *Mémoires historiques et diplomatiques. Depuis le 14 juillet jusqu'au 30 Prairial an 7.* sl, sn, sd.

In-8 de [1] f. titre gravé illustré, 223 pp.

Relié à la suite :

- *Eclaircissements donnés par le C[itoy]en TALLEYRAND à ses concitoyens.* Paris, Laran, An VII. In-8 de [2] ff., 35 pp.

- SCHERER, *Comptes rendus au Directoire exécutif par le C[itoy]en Scherer, ex-ministre de la Guerre ; pour l'an 6 et les cinq premiers mois de l'an 7.* Paris, Dentu, An VII. 159 pp. Manque tout ou partie des tableaux correspondant aux pp. 83 à 86.

- *Précis des opérations de l'Armée du Danube, sous les ordres du général JOURDAN. Extrait des mémoires manuscrits de ce général.* Paris, Charles, An VIII. [2], 204-[1] pp.

Basane havane, dos lisse orné, p. de titre, initiales dorées "L.B." au premier plat et "D. V-S" au second (reliure de l'époque). Coiffes usagées, qqs épidermures. 80 / 100 €

812. [BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques)]. *Les Nouvelles Lunes du Cousin Jacques.* Paris, chez l'auteur et chez Belin, 1791.

30 livraisons reliées en un vol. in-12, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en mar. vert (reliure de l'époque).

Collection complète en 30 numéros hebdomadaires du 3 janvier au 25 juillet 1791 (après la première série publiée en 36 numéros entre juin 1785 et mai 1787).

Première "folie périodique" du journaliste, auteur dramatique et poète Beffroy de Reigny (1757-1811), *Les Lunes du Cousin Jacques* est une feuille au ton satirique et humoristique, faite de potins, de nouvelles littéraires, de pièces de poésie, de bouts rimés, de morceaux de musique, de dialogues théâtraux « très curieuse, très amusante, salmigondis de vers et de prose sur toutes sortes de sujets possibles et même impossibles. Ce qui le distingue surtout, c'est son caractère tout personnel » (Hatin). L'allégorie lunaire permet à l'auteur de situer dans un lieu utopique ses observations sur les transformations politiques et sociales de son temps. Après 1787, le périodique devint *Le Courrier des planètes* puis *Les Nouvelles Lunes du Cousin Jacques sous la Révolution*. (Hatin p. 82.)

200 / 300 €

813. BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques). *Testament d'un électeur de Paris.* Paris, Mayeur, De Senn, Belin, Maradan, 1796.

In-8 broché de 192 pp., couverture factice.

Édition originale. *Biographie politique du célèbre journaliste connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques, dans lequel on trouve la malice,*

la gaieté et les idées facétiuses de cet émule de la tradition macaronique. Joli portrait de l'auteur dessiné P. Violetdelin et gravé par N. Bureau.

100 / 120 €

814. Brochures du début de la Révolution. Ensemble de 6 brochures in-8 (sans couvertures) :

- *Le Club des Halles, établi à l'instar de celui des Jacobins* (1790, [2]-ii-33 pp)

- *Dialogue entre Diogène le cinique et Desp... l'énergumène* (1789, 11 pp).

- *Diogène aux États-Généraux* (3e édition suivi de la réédition du pamphlet précédent (1789, 27 pp.).

- *J'étouffe.* (c. 1790, 8 p.).

- *Réponse de Brise-fer, Dragon, au Père DUCHESNE* (1790, 8 pp.).

- *Lettre du général La Pique à tous les bons enfans.* (8 pp.).

80 / 120 €

815. [CAHIERS DE DOLÉANCES - Paris]. *Arrêté de Messieurs les prévôt des marchands et échevins ; sur un réquisitoire du procureur du Roi & de la ville de Paris, au sujet d'un imprimé, sans nom d'auteur ni d'imprimeur, ayant pour titre : Réflexions d'un avocat, consulté par un membre du Tiers-État de la ville de Paris, sur l'arrêté du corps municipal & le réquisitoire du procureur du Roi & de cette ville, en date du 30 décembre dernier, &c. - Consultation des avocats composant le Conseil de ladite Ville, sur le même objet. - Arrêté de l'Assemblée générale de MM. les prévôt des marchands, échevins, conseillers & quartiniers de ladite ville, sur ladite consultation des avocats composant le Conseil de la ville ; concernant la Convocation des États-Généraux pour la Ville de Paris.* [Paris], Imprimerie de Lottin l'aîné, & Lottin de St-Germain, 1789.

2 parties en un vol. in-8, 126 pp., 66 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de chaînettes dorées, plats cartonnés roses, tr. vertes (reliure de l'époque).

Très important texte portant sur les droits du Prévôt de Paris, qui était le premier magistrat municipal sous l'Ancien Régime. L'institution ne résista pas au 14 juillet et Bailly fut nommé immédiatement maire.

Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter.

RELIÉS À LA SUITE : cahiers de doléances de la ville et faubourgs et vicomté (liste détaillée sur demande.)

Rarissime et exceptionnel ensemble.

1100 / 1200 €

816. [Calendrier républicain]. *Décret de la Convention nationale [n°1654] du 5 octobre 1793 [...] concernant l'ère des Français.* Melun, imprimerie de Tarbé, 1793.

In-4 de 4 pp. Mouillures brunes marginales.

A la suite : *Décret de la Convention nationale [n° 1838] du 4e jour de frimaire l'an 2e [...] sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'Année, et sur les noms des Jours et des Mois.* 54 pp. et un tableau dépliant. Rousseurs. Déchirure angulaire au premier f.

Broché, couv. papier marbré. Ex-libris JM. 150 / 200 €

817. CALONNE (Charles-Alexandre de). *Requête au Roi. Adressée à sa Majesté.* Londres, Spilbury, 1787-1788.

In-4 de (2)-131-(1)-77-(1) pp., veau havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque)

Édition originale imprimée à Londres. *Après la réunion de l'assemblée des Notables, Calonne (1734-1802), contrôleur général*

des Finances, fut limogé en avril 1787 et s'exila à Londres où il « publia pour répondre aux attaques dont il fut l'objet dans le sein de cette assemblée et de la part du public, sa fameuse Requête au Roi, si souvent invoquée, dans laquelle figurent en relief, les actes incriminés de son administration. On y lit successivement les justifications relatives aux faits suivants : acquisitions et échanges de domaines consentis par favoritisme à l'encontre des intérêts du Trésor, extensions abusives et non autorisées de divers emprunts déjà remplis, bénéfices illégitimes sur la refonte des monnaies d'or, interventions à la bourse et fonds destinés à soutenir l'agiotage, etc » (Stourm). Ex-libris moderne.

Bel exemplaire grand de marges, complet du feuillet d'errata.

600 / 700 €

818. Campagne des Français. depuis le 8 septembre 1793, répondant au 22 Fructidor de l'an Ier de la République française, jusqu'au 15 pluviôse an III. Envoyé aux Armées, aux Corps administratifs et aux Municipalités, par ordre de la Convention Nationale. Paris, Imprimerie de la République, Messidor, an III.

Petit in-12 de 103 pp., frontispice gravé sur bois.

A la suite : *Second tableau des Campagnes des Français, du 15 pluviôse an 3 au 1er ventôse en 5 de la République française* [...] Paris, J. Gratiot et Compagnie, sd (1796-1797). [1] f. titre gravé, 72 pp.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs fileté or, titre doré (reliure milieu XIXe s.). Ex-libris Jean Morel.

30 / 40 €

819. [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)]. *Essai sur la constitution et les fonctions des assemblées provinciales, où l'on trouve un plan pour la constitution & l'administration de la France.* Sl, 1788.

2 vol. in-8, 196 pp., 54 pp. ; 328 pp., 106 pp., avec 7 tableaux dépliant hors texte, veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison brique et vertes, tr. rouges (reliure de l'époque). Nombreux ff. roussis.

Édition originale rare.

L'un des principaux écrits politiques de Condorcet, rédigé à l'occasion des assemblées provinciales de 1787-1788. Il y défend l'idée d'une Assemblée nationale issue de ces institutions locales, projet rapidement éclipsé par la convocation des États généraux en 1789, ce qui explique la rareté et la faible postérité de cette édition.

INED 1167. Martin & Walter, 8047.

1100 / 1200 €

820. [Constitution française]. *Recueil.* 1795-1796.

12 pièces reliées en 1 vol. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée, non rogné (relié vers 1850)

Précieux recueil de pièces imprimées préparatoires à la Constitution de l'An III en partie annoté par le conventionnel Daunou avec sa signature autographe et celles des dix autres membres du Comité de Constitution : Baudin des Ardennes, Berlier, Boissy, Creuzé-La-Touche, Durand-Maillane, Lanjuinais, Le Sage d'Enre et Loir, Louvet du Loiret, La Révellière-Lépeaux, Thibaudan. « Avant de se séparer, la Convention se décide enfin à faire ce pour quoi elle a été élue, rédiger une Constitution, une vraie, celle de l'an I, n'ayant été qu'un peu de poudre aux yeux pour essayer de calmer la colère de la province contre Paris. Du 21 mars au 22 août 1795, la Convention dans le cadre d'un comité de constitution où dominent des modérés comme Daunou ou Boissy d'Anglas, élabore une très longue Constitution de 377 articles, toujours précédée de la Déclaration des

Droits de l'Homme et du Citoyen. » (Histoire et Dictionnaire de la Révolution française, p. 701).

(Liste détaillée des pièces sur demande.) Cachet ex-libris G. Pricur.

2000 / 2500 €

821. [Dauphiné. St Nazaire-les-Eymes. Manuscrit]. *Mes Souvenirs épisodiques ou histoires de Monsieur D. que F.ois B..r..t écrite par lui-même.* Paris, Retrascripte sur l'original daté de 1829. Manuscrit de A.ne B..r..t son fils. , [c. 1870].

Manuscrit in-8 (24 x 16 cm) de (4) ff. 458-(9) pp. à 23 lignes par page, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque)

Mémoires inédits de Dominique François Beaufort, né en 1773 dans le Dauphiné, chapelier et conscrit sous la Révolution.

Ces mémoires, riches en détails sur la vie d'un artisan sous la Révolution et l'Empire, offrent également un témoignage précieux sur les pratiques agricoles, la guerre et l'apprentissage d'un métier à cette époque.

Précieux souvenirs inédits destinés à ses enfants et illustrés d'un plan topographique manuscrit de la Vallée du Grésivaudan en Dauphiné en 1829.

2000 / 2500 €

822. DESMARAIS (Cyprien). *Histoire des histoires de la Révolution française, pour servir de complément à tous les écrits sur la même époque.* Paris, Paul Méquignon, 1834.

In-8 de (8)-244-(4) pp., demi-veau violine, dos lisse orné de filets dorés, chiffre couronné en pied (reliure de l'époque)

Édition originale. *Texte critique de Cyprien Desmarais qui entend « faire subir aux idées et aux doctrines révolutionnaires la contre-épreuve des lumières et de l'expérience du temps où nous vivons » ; son étude repose sur la lecture de ces événements par ses contemporains qui « appartiennent presque tous à la même opinion politique ». Son propos n'est donc pas une nouvelle histoire de cette période mais bien l'adoption d'un nouveau point de vue sur celle-ci.* (Tourneux I, 167.) Bel exemplaire malgré des rousseurs.

100 / 120 €

823. [Diplomatie]. Recueil de 98 rapports.

3 vol. in-8, cartonnage papier orange (reliure de l'époque).

Exceptionnel recueil sur les questions diplomatiques durant les années 1792-1793.

Relations avec l'Angleterre, question des Révolutions de Pologne, problème des frontières avec l'Allemagne, questions de Nice et de la Savoie, relations avec la Suisse, relations avec les villes belges (Liège, Bruxelles, Mons, Gand, Namur) et les patriotes bataves, traités de paix avec la Prusse, Guerre avec l'Espagne, sont les sujets les plus largement abordés. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

1800 / 2000 €

824. DOPPET (François-Amédée). *Mémoires Politiques et Militaires du Général Doppet avec des Notes et des éclaircissemens historiques.* Paris, Baudouin Frères, 1824.

In-8 de (4)-XV-418 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Nouvelle édition de ces mémoires dans la Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, qui représente, malgré leur caractère apologétique, une source précieuse sur le mouvement révolutionnaire en Savoie, l'annexion de celle-ci à la France et le siège de Lyon. Très bon exemplaire. (Fierro, 451.)

50 / 60 €

825. DU GAST DE BOIS SAINT JUST (Jean-Louis-Marie). *Paris, Versailles et les Provinces au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs Ministres, Evêques, Magistrats célèbres, Hommes de Lettres et autres Personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Par un ancien Officier aux Gardes-françaises.* Paris, A Lyon, Chez Guyot (pour le tome III), H. Nicolle, 1817.

3 vol. in-8 de 392 pp. ; 386 pp. ; (4)-427 pp., demi-basane violine à petits coins, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque)

Ouvrage rare complet du troisième volume, ici en édition originale. Dos passés, quelques rousseurs. **100 / 120 €**

826. [ÉTATS-GÉNÉRAUX]. *Abonnement des édits et arrêts pour la ville de Paris, et toutes les provinces et villes du Royaume, franc de port. - Année 1789.* Paris, N. H. Nyon, 1790.

Fort vol. in-4, 4 pp. [titre et prospectus], pp. 5-40 de tables, toutes interfoliées (mais sans annotations manuscrites), puis pagination multiple, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et noire, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffe supérieure rognée.

À la suite des deux tables liminaires (une thématique, une chronologique), se trouvent reliées 269 pièces, en pagination séparée et avec leur adresse propre, du 3 janvier au 31 décembre 1789.

Recueil officiel des actes royaux, du Parlement de Paris puis, à partir d'août 1789, de l'Assemblée nationale, ce volume consacré à l'année 1789 constitue une source majeure sur la transition entre l'Ancien Régime et la Révolution. Il réunit notamment les textes relatifs à la convocation des États généraux, aux règlements électoraux, aux séances royales, aux décrets des 4 août et aux premières lois sanctionnées par Louis XVI, offrant un témoignage exceptionnel sur la naissance du nouvel ordre politique.

Vignette ex-libris armoriée de Warengien de Flory, gravée par F. Danchin à Cambrai. Très probablement Louis-Joseph de Warengien de Flory (1741-1824), alors conseiller au Parlement de Flandre, et ultérieurement procureur général près la Cour de Douai sous l'Empire, et député sous la Restauration. **1400 / 1500 €**

827. FERRIERES DE MARSAY (Charles-Elie, marquis de). *Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. Deuxième édition.* Paris, Baudouin Frères, 1822.

3 vol. in-8 de (4)-XVI-392 pp. ; (4)-500 pp. ; (4)-532 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Publiés pour la première fois à Paris en 1800, ces mémoires furent réédités par Baudouin en 1821. Ils sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'Assemblée Constituante. Le titre du tome III porte la mention « Partie inédite », avec la date de 1821. Deux frontispices dont un portrait de l'auteur gravé par Dien ; manque au dos au tome I. (Fierro, 543.) **50 / 60 €**

828. GALLAY (J.). *Un Inventaire sous la Terreur. État des instruments de musique relevés chez les émigrés et condamnés, par A. Bruni, l'un des délégués de la Convention. Introduction, notices biographiques et notes par J. Gallay.* Paris, Chamerot, 1890.

Petit in-4, XXXIV-238 pp., front., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné (rel. de l'époque).

Tiré à 300 exemplaires.

Précieux inventaire réalisé par des familles sur un aspect peu connu des "spoliations" révolutionnaires.

Ex-libris A. Uhl.

140 / 150 €

829. GOWER (Robert). *Iconographie de la Reine Marie-Antoinette. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc., formée par lord Ronald Gower. Précédée d'une lettre par G. Duplessis.* Paris, Quantin, 1883.

In-4, XVI-247 pp., 42 planches, index des artistes, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné d'une fleur de lys et d'un M surmonté d'une couronne de laurier, tête dorée (rel. de l'époque). Nerfs, coiffes et coins légt frottés.

180 / 200 €

830. HAMEL (Ernest). *Précis de l'Histoire de la Révolution française.* Paris, Librairie Pagnerre, 1870.

In-8 de (4)-IV-559-(1) pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

Ernest Hamel (1826-1898) professait des idées républicaines et démocratiques et manifesta sa sympathie à l'égard des révolutionnaires. Il se heurta à la censure du gouvernement de Napoléon III. Celle-ci mit au pilon son Histoire de Saint-Just (1859) et menaça de poursuites son Histoire de Robespierre (1865). **50 / 60 €**

831. [INSTITUT NATIONAL]. *Recueil de pièces relatives aux travaux et aux membres de l'Institut national des sciences et des arts.* Paris, sd (1796-1802).

33 pièces en 4 vol. in-8, veau blond moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. rouges (reliure un peu postérieure).

Très intéressant recueil factice qui réunit, sous des pages de titre à l'encre (au début des volumes I et IV), un grand nombre de pièces rares, imprimées séparément et concernant l'activité de l'Institut de France, tant littéraire que scientifique, ou artistique. On notera spécialement la présence des quatre premiers rapports sur l'activité de l'Institut, pour les années IV-VII (pièces 12-15). (Liste détaillée des pièces sur demande.)

L'ensemble a été réuni par l'ancien Constituant, par Armand-Gaston Camus (1740-1804), lui-même membre de l'Institut et cheville ouvrière de la Constitution civile du clergé, composé pour son usage personnel. **1100 / 1200 €**

832. [LEGRAS (Philippe)]. *Le Citoyen français, ou Mémoires historiques, politiques, physiques, etc.* Londres, 1785.

In-8, VIII-260 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de roulettes et motifs dorés, p. de titre, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Petit travail de vers au dos, qqs rousseurs et mouillures.

Édition originale de cet ouvrage écrit par Philippe Legras, avocat au Conseil d'État, ancien procureur au Parlement de Dijon. (Quérard, 110.)

Suivi de : *Les Vœux d'un patriote.* Amsterdam, 1788, XIV-282 pp. Nouvelle édition des « Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté » (Amsterdam, 1689). *Recueil de quinze mémoires réunis par Pierre Jurieu en défense des protestants persécutés, cet ouvrage suscita une étroite surveillance sous Louis XIV, qui en fit détruire la plupart des exemplaires introduits en France. Devenu d'une*

grande rareté au XVIII^e siècle, il fut réédité à la veille de la Révolution.

140 / 150 €

833. Libelles. Ensemble de trois rares brochures anti-révolutionnaires ou révolutionnaires :

- *Les Forfaits ou la Chute des factieux. Imprimé et publié à Worms le 8 juillet 1791, par M. ..., ex-député de l'assemblée dite nationale des Français.* Worms et se trouve chez tous les marchands de nouveautés, 1791. In-8 broché, couv. d'attente. Frontispice allégorique ("Mounier travesti en Jockey désertant l'Assemblée Nationale [...]"). [1] f., 53 pp.

- *Le Club des Halles, établi à l'instar de celui des Jacobins, à la nouvelle Halle, ci-devant le Charnier des Innocents. Par l'Auteur de la Guinguette de Chaalons. Ouvrage à la portée de tout le monde, et utile à ceux qui veulent connoître les prétendus bienfaits d'une Révolution qui ruine tout le Royaume, et réduit au désespoir les malheureux et les ouvriers.* Paris, de l'Imprimerie des Halles, 1790. In-8 broché, couv. d'attente. Frontispice gravé représentant des femmes et hommes révolutionnaires fouettant les fesses d'une religieuse, un homme sortant du café Richelieu au second plan (titré "Discipline patriotique"). [4]-ii-33 pp.

- *Les Mille et un tyrans.* Slnd. In-8 broché, couv. d'attente. Frontispice allégorique gravé à l'aquatinte et titré "Point de constitution". [2]-54 pp.

100 / 120 €

834. Lyon - GUILLON DE MONTLEON (Aimé). *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution.* Paris, Baudouin frères [Imprimerie de J. Tastu], puis Gauthier frères, 1824.

3 vol. in-8, demi-veau prune à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Restaurations maladroites aux mors, dos frottés, coins abîmés, rousseurs. (Collection des mémoires relatifs à la Révolution française).

Exemplaire bien complet du troisième volume, ce qui est rare.

Il s'agit d'une nouvelle édition, très développée, de l'Histoire du siège de Lyon, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières (depuis 1789 jusqu'en 1796). Accompagnée d'un plan où sont indiqués les actions principales, les batteries des combattans, les lieux incendiés et les édifices démolis, parue en deux volumes en 1797.

Exemplaire enrichi de 35 gravures et 17 manuscrits.

Fierro, 684. Martin & Walter, 16 114.

En raison de la première pièce manuscrite insérée dans l'ouvrage et du caractère des autres, on peut penser que l'exemplaire a appartenu au libraire Ambroise Dupont (1793-1840). En activité à Paris dès 1824, il y fut breveté libraire le 1^{er} février 1825, en remplacement d'Achille Lheureux qui se démit en sa faveur. C'est cette même année 1825 qu'il lança avec J.-P. Roret des éditions de classiques en petits volumes.

900 / 1000 €

835. [MANUSCRIT]. - FAUCHER (César et Constantin). *[Correspondance avec Laffon de Ladébat].* Sl [La Réole ou Bordeaux], 5 avril 1791 - 10 ventôse an VI [28 février 1798].

90 pièces in-4 ou in-folio, en feuilles.

Correspondance rassemblant les lettres écrites par les deux "Jumeaux de la Réole", les frères César et Constantin Faucher (1760-1815), à leur ami André-Daniel Laffon de Ladébat (1746-1829), à partir de 1791 député Feuillant de la Gironde à l'Assemblée législative.

Exceptionnelle correspondance politique entre les principaux acteurs de la Révolution en Gironde entre 1791 et 1793. Mêlant affaires locales et débats de l'Assemblée législative, ces lettres commentent au jour le jour les grands événements révolutionnaires – mort de Mirabeau, crise religieuse, préparation de la guerre, chute de la monarchie, massacres de Septembre, élections à la Convention – tout en éclairant l'administration de La Réole et les tensions politiques dans le département. Elles constituent un témoignage de tout premier ordre sur les débuts de la Révolution vus depuis la Gironde. (Détails sur demande.)

3500 / 4000 €

836. MORETON-CHABRILLAN (Jacques-Henri de). *Réclamation présentée à l'Assemblée Nationale, par J.H. Moreton, contre sa destitution arbitraire de la charge de Colonel du Régiment d'infanterie de la Fère.* Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

In-8 broché de (4)-96 pp.

Le général Jacques-Henri de Moreton-Chabrilan (1752-1793) prit part à la guerre pour l'indépendance de l'Amérique, au siège de Gibraltar (1783), et fut nommé en 1785, colonel d'un régiment d'infanterie. Se trouvant un jour au spectacle, il voulut en faire sortir un procureur qui se trouvait auprès de lui, le saisit par les cheveux et le fit jeter dehors par des soldats. Cet acte de brutale violence fut dénoncé au parlement par la victime, et le ministre de la guerre destitua Moreton de son grade de colonel. Ce dernier avait vainement cherché à faire révoquer cette décision lorsque la Révolution éclata ; il se prononça en faveur des idées nouvelles, harangua la multitude au Palais-Royal, fit partie du club des Jacobins, fut nommé maréchal de camp en 1791. Il reçut alors un commandement dans l'armée de Dumouriez, organisa à Bruxelles un club de sans-culottes, puis passa à Douai comme commandant de la place et y mourut. Sa brutalité et la violence de son caractère lui avaient fait un grand nombre d'ennemis. 50 / 60 €

837. PHELIPPES dit TRONJOLLY. *Noyades, fusillades ou Réponse au rapport de Carrier, représentant du peuple, sur les Crimes & Dilapidations du Comité Révolutionnaire de Nantes, & dont le procès commencera le 15 vendémiaire, au Tribunal Révolutionnaire, à Paris.* Se trouve à Paris, Chez Ballard, Imprimeur, rue des Mathurins, 1794.

In-8 (14,5 x 21,5 cm) de 1 titre, 106 pp., 11 pl. Chagrin vert, tête dorée, décor à la Du Seuil, dos orné à cinq nerfs, roulette intérieure (rel. du XIX^eème).

Recueil des pièces des procédures concernant les noyades de Nantes et les accusations contre Jean-Baptiste Carrier. L'auteur était juge au Tribunal révolutionnaire sous la Terreur, ex-Président des Tribunaux Criminel & Révolutionnaire du Département de la Loire Inférieure, à Nantes, il fut jugé à Paris lors du procès du Comité révolutionnaire de Nantes, et acquitté. L'exemplaire est enrichi de onze planches. Quelques restaurations marginales de papier sans atteinte du texte. Luxueusement relié. Sur le premier feuillet blanc figure, au crayon, le nom de Mélanie Waldor née Villenave, femme de lettres née à Nantes en 1796. 200 / 300 €

838. PUISAYE (J. de). *Mémoires qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste français durant la dernière révolution.* À Londres, 1803 – 1825.

7 vol. in-8 (tome 6 en 2 parties à pagination continue), demi-marquain long grain rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure vers 1830). Rousseurs.

Édition en partie originale de la plus grande rareté.

Exemplaire conforme à celui décrit par Lemièr.

"Député de la noblesse du Perche aux États-Généraux, Puisaye dirigea l'armée départementale de l'Eure, armée fédéraliste en révolte contre la Convention en 1793. Vaincu, il se réfugia en Bretagne et organisa la chouannerie autour de Rennes. A Londres en 1794, il fut à l'origine de l'expédition de Quiberon. Son empressement à fuir le massacre et à se réfugier sur un navire anglais lui fit grand tort. Désormais mal vu des royalistes, en butte à l'hostilité de Louis XVIII, son rôle était terminé. Ses mémoires ne sont pas toujours d'une grande exactitude et il a tendance à exagérer son rôle" (Fierro).

"Peu sûrs, éclairaient surtout les rivalités de l'entourage de Louis XVIII" (Tulard).

Sans la carte au tome 6 qui fait défaut à de nombreux exemplaires.

(Fierro, 1205. Tulard, 1190. Lemièr, 498-499 (consacre une longue notice sur les problèmes liés à l'édition elle-même).)

2200 / 2500 €

839. [Recueil]. Ensemble 14 pièces 1788-1789, reliées en 1 vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de tomainson en marquain rouge (reliure de l'époque).

(Liste détaillée sur demande.) Mouillures, dos frotté.

150 / 180 €

840. Recueil. *Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, duc d'Orléans, Nouvelle Edition, Revue, corrigée & augmentée ; avec l'histoire de son voyage à Londres, de ses intrigues politiques, & de ses complots contre sa Patrie. Traduit de l'Anglois ; Par M. R. D W.* Londres, De l'Imprimerie du Palais Saint-James, 1789.

In-8 de (2)-72 pp.

- JOURGNIAC DE SAINT-MÉARD. *Mon agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'abbaye saint-germain, depuis le 22 Août jusqu'au 4 Septembre 1792 ;* Par Jourgniac de Saint-Méard, ci-devant capitaine-commandant des Chasseurs du Régiment d'infanterie du Roi. XXe édition, entièrement conforme aux dix-huit Editions imprimées chez Desenne. A Paris, Petit, Desenne, s.d. In-8 de 64 pp.

- AIGNAN (Etienne), *Aux mânes des neuf victimes d'Orléans. Chants funèbres exécutés, pour la première fois, sur le théâtre d'Orléans.* Sans lieu (Orléans, Darnault-Maurant) 1795. In-8 de VIII-30 pp. E.O.

- *Liste comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, avec les déclarations que les Députés ont faites à chacune des séances, par ordre de numéros. Suivie de la déclaration de Louis à la Convention, par laquelle il interjette appel à la Nation du jugement porté contre lui ; et du discours prononcé à la barre par Desèze : immédiatement après le résultat du scrutin, sur la peine à infliger à Louis ; des observations de Tronchet et Lamoignon Malesherbes, ses défenseurs ; du Testament de Louis XVI ; et enfin de la relation des vingt-quatre heures qui ont précédé sa mort.* A Paris, chez Levigneux, Froullé, 1793. In-8 de VIII-170 pp.

Soit 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en marquain vert (reliure de l'époque).

200 / 250 €

841. [RICHEMONT (Ethelbert-Louis-Hector-Alfred Hébert, dit le baron de)]. *Mémoires du duc de Normandie, fils de Louis XVI, écrits et pub. par lui-même.* Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1831.

In-8, 248 pp., portrait, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. conservée (rel. postérieure). Rousseurs.

Édition originale rare.

"La version d'un faux dauphin sur le sort de Louis XVII eu Temple" (Fierro).

La signature autographe du "Duc de Normandie" se trouve au verso du titre. (Fierro, 1255.)

180 / 200 €

842. [RIVAROL (Antoine de), SABATIER DE CASTRES (Antoine Sabatier, dit).]. *Journal politique et national des États-Généraux, et de la Révolution de 1789. Publié par M. l'abbé Sabatier, et tiré des Annales manuscrites de M. le Comte de R*** [Rivarol].* SL, 1790.

3 parties en 1 vol. in-8, demi-vélin ivoire à la Bradel (reliure postérieure).

Collection complète très rare des trois parties de 23, 24 numéros et 8 numéros.

"Journal purement de discussion et de critique ; ce n'est, suivant que le disent les auteurs eux-mêmes, qu'une suite de réflexions sur les décrets de l'Assemblée nationale, sur les fautes du gouvernement et sur les malheurs de la France. Mais à ce point de vue c'est une des feuilles les plus importantes pour l'histoire de cette époque. Elle avait été fondé par l'abbé Sabatier de Castres, mais de son aveu même c'était Rivarol qui en était l'âme" (Hatin).

Martin et Walter, 859. Hatin, 136-137.

900 / 1000 €

843. ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie).

An Appeal to impartial posterity : or a collection of tracts written by her during her confinement in the prisons of the Abbey, and St. Pelagie. In four parts. Translated from the french original. New-York, printed by Robert Wilson, for A. Van Hook, 1798.

4 parties en 2 vol. in-8 de 202-164 et 202-235 pp., demi-basane havane (reliure moderne)

Première édition américaine, publiée trois ans après l'originale française, des mémoires de Mme Roland.

Jeanne-Marie Roland de La Platière (1754-1793), épouse du ministre Jean-Marie Roland, fut l'une des grandes figures girondines de la Révolution. Animatrice d'un influent salon politique, elle participa activement à la rédaction de nombreux textes de son mari avant d'être guillotinée en 1793. Ses Mémoires, rédigés en prison, constituent un témoignage essentiel sur la Révolution française.

200 / 250 €

844. ROMAIN (Félix de). *Souvenirs d'un officier royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée.* Paris, A. Égton, 1824-1829.

4 tomes reliés en 3 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première édition. Le tome deux est en deux parties qui sont reliées dans un seul volume.

[Avec, relié après le tome 3, et par le même auteur:]

- *Récit de quelques faits concernant la guerre de la Vendée, relatif seulement aux habitants de l'Anjou qui y prirent part aux deux époques principales de cette guerre mémorable.* Paris, A. Pihan Delaforest, sans date.

- *Appendice aux souvenirs d'un officier royaliste.* Angers, Georges Pignet, 1849.

Entré dans l'armée en 1780, à l'âge de 14 ans, l'auteur partit avec son régiment en Corse en 1787 où il côtoya, et peu apprécié, un jeune officier du nom de Bonaparte. En 1788, il voyagea en Italie puis retourna en Corse où il assista au début de la Révolution. En 1791, il émigra et rejoignit l'armée de Condé.

Rare exemplaire avec les deux textes ajoutés. Coiffes et coins légèrement frottés.

180 / 200 €

845. SAIGE (Joseph). *Catéchisme du citoyen, ou Elémens du droit public français, par demandes & par réponses ; suivi de Fragmens politiques par le même Auteur.* En France, 1788.

In-8 de (4)-203 pp. Nouvelle édition après celle de 1775. A la suite « Fragmens politiques » comprenant Réflexions sur les droits des États Généraux, relativement à la concession des subsides et De l'autorité des magistrats.

Relié à la suite : [BOSQUILLON]. *Code national, dédié aux Etats-Généraux.* A Genève, 1788. In-8 de VI-233 pp.

1 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). (Martin & Walter 4342 ; INED, 664.) Bon exemplaire. Petits défauts à la reliure.

200 / 250 €

846. SEGUIER (Antoine-Louis). *Lettre d'un Négociant Anglois, à un Négociant François, Sur les avantages ou les inconvéniens de la nouvelle Constitution donnée à la France.* A Paris, Chez Senneville, 1791.

In-8 de 124 pp., cartonnage moderne, pièce de titre sur le dos.

Édition originale. *Traité politique, antirévolutionnaire et promonarchique du chancelier Séguier (1726-1792) qui condamne le système égalitaire, la suppression des anciens impôts et leur remplacement par des droits ruineux de timbre, d'enregistrements et de patentes, l'émission de papier-monnaie et l'établissement des gardes nationales cent fois plus onéreuses que l'ancienne milice ; enfin le nouveau régime aura entre autres inconvéniens, celui de nuire au commerce et aux colonies.* Restauration marginale sur le titre. (INED, 4131 ; Inconnu de Kress, Einaudi, Stourm.)

200 / 250 €

847. [Tableaux de la Révolution]. *Collection complète des Tableaux historiques de la Révolution française, composée de cent treize numéros, en trois volumes [...]* Paris, Auber, Imprimé par Didot aîné, et terminé par Charles, an XIII – 1804.

3 vol. in-folio, avec 224 planches gravées (dont 3 frontispices par Copia et Malapeau d'après Fragonard fils, 153 vues des événements révolutionnaires, deux tableaux - sur la valeur des assignats ; sur les nouvelles circonscriptions concordataires -, et 66 portraits à la manière noire par Le Vachez dans un encadrement gravé, légendés en bas), demi-chagrin maroquiné marine, dos lisses, pièces de titre rouge (J.-M. Durand). Rousseurs éparses au vol. II.

Édition « impériale » (presque définitive), entièrement remaniée de cette célèbre série iconographique sur la Révolution, régulièrement révisée depuis 1791 pour

s'adapter aux évolutions politiques. Elle offre un témoignage exceptionnel sur la manière dont les contemporains percevaient les événements révolutionnaires, tout en illustrant les réécritures successives de l'histoire au gré des changements de régime.

I. [2] ff., vj pp., 36 pp. [Discours préliminaires], 272 pp., avec 78 planches hors texte, dont un frontispice (f. 265-266 déchiré en largeur).

II. [2] ff., pp. 273-580, avec 78 planches hors texte, dont un frontispice.

III. [2] ff., 27 pp., 12 pp., 9 pp., 32 pp., 9 pp., 22 pp., 12 pp., 8 pp., 4 pp. [texte des diverses constitutions de la France depuis 1791, du Concordat, du sénatus-consulte sur le Consulat à vie, de la table générale], avec un frontispice, un tableau des circonscriptions ecclésiastiques et 66 portraits hors texte (déchirure latérale au portrait de Carrier). Tourneux I, 283.

1400 / 1500 €

848. Timbres et cachets. Ensemble de 89 timbres, cachets et entêtes révolutionnaires montés sous passepartout et réunis dans une pochette.

30 / 40 €

849. TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). *Souvenirs d'un demi-siècle. Vie publique. - Vie intime. - Mouvement littéraire. - Portraits. 1789-1836.* Paris, Librairie de Dumont, 1836.

6 vol. in-8 brochés, couvertures jaunes imprimées.

Histoire anecdotique de la Révolution plus que mémoires. L'ouvrage se termine au 18 brumaire ; la suite annoncée n'a jamais paru.

I. 1789-1791 ; II. 1791-1792 ; III. 1792-1793 ; IV. 1793-1794 ; V. 1794-1796 ; VI. 1796-1800. 1 portrait frontispice lithographié. Petit manque de papier au dos et à la couverture du tome II. (Fierro, 1406 ; Tulard, 1425.)

100 / 120 €

850. WALSH (Joseph-Alexis). *Lettres Vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823.* Paris, Egrou, 1825.

2 vol. in-8, X-454-[2] pp. et 443-[1]-8 pp. (catalogue), frontispice à chaque volume, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné d'un cœur vendéen, dos et couv. conservés (reliure moderne). Rousseurs.

Édition originale.

Ancien émigré angevin d'origine irlandaise, le vicomte Walsh fut successivement commissaire du roi près la Monnaie et directeur des Postes de la ville de Nantes sous la Restauration. Littérateur fécond, les Lettres vendéennes sont son premier ouvrage. Elles reviennent longuement sur les événements survenus en Vendée durant la Révolution et en 1815. (Lemière, p. 217.)

80 / 100 €

851. Lot. Dans deux classeurs modernes, important ensemble de près de 80 lettres manuscrites, opinions de députés de la Convention sur le procès de Louis XVI, décrets, portraits gravés, etc.

Liste détaillée sur demande.

100 / 200 €

NAPOLEON - EMPIRE

852. [ALI] - SAINT-DENIS (Louis-Étienne). *[Mémoires, documents et papiers d'affaires]* SI [Sens], sd (1826-1855).

Pièces in-12, in-8 ou in-4, en feuilles, sous chemises et dans trois classeurs de toile moderne.

UN DOSSIER DE PREMIER ORDRE SUR SAINTE-HÉLÈNE à travers les archives de l'un des témoins les plus fiables de Sainte-Hélène.

Exceptionnel ensemble de documents autographes provenant de Louis-Étienne Saint-Denis (1788-1856), dit le second Mameluck Ali, qui fut, l'un des plus fidèles serviteurs de Napoléon Ier, qu'il suivit sur l'île d'Elbe puis à Sainte-Hélène. En-dehors de la correspondance, et des papiers d'affaires, ils ont été rédigés après sa participation à l'expédition de Retour des Cendres en 1840, une fois que leur auteur fut parvenu dans sa retraite sénonaise ; on sait qu'ils furent commencés en 1841. La date d'achèvement est en revanche moins assurée. Tout porte à croire que Saint-Denis, revenant constamment sur son manuscrit, en poursuivit la rédaction jusqu'aux approches de sa mort, survenue le 3 mai 1856. Évidemment, les lettres à sa femme Mary sont antérieures à ce voyage (1826-1840), de même que certaines pièces comptables que l'on trouvera dans le dernier classeur. Gardés par les descendants, une partie de ces papiers fut mise en vente publique entre 1970 et 1975, et la Bibliothèque municipale de Versailles acquit par exemple les listes des ouvrages de la bibliothèque de Longwood.

Cet ensemble, recueilli de diverses provenances par Jacques Jourquin (cf. infra), a été en majeure partie collationné et ordonné par ses soins, puis réparti dans trois grands classeurs. Pour faciliter l'exploitation, certains passages ont fait l'objet de transcriptions au propre.

Cet ensemble abondant de notes, mémoires et brouillons offre une manne de renseignements sur l'exil, émanant d'un "observateur non observé" (ses fonctions quotidiennes lui permettant à la fois de tout remarquer, pendant que sa position subalterne détournait l'intérêt des courtisans et officiers autour de Napoléon).

(Détails des documents par classeur sur demande.)

PROVENANCE : l'historien napoléonien Jacques Jourquin (1935-2021), qui, sur la base de sa collecte personnelle des papiers de Saint-Denis, tant ceux de la Bibliothèque de Versailles que les siens, a consacré quatre monographies à ce personnage d'après les manuscrits originaux, à savoir : *Journal inédit du Retour des cendres par le mameluck Ali* (1840), en 2003 ; *Souvenirs du mameluck Ali en grande partie inédits sur la campagne de Russie en 1812*, en 2012 ; *Souvenirs en bonne partie inédits du mameluck Ali (1813-1815)* en 2015 ; et enfin *La Dernière passion de Napoléon : la bibliothèque de Sainte-Hélène (étude)*, d'après les archives de Louis-Étienne Saint-Denis, en 2021. **20000 / 25000 €**

853. AZAIS (Pierre-Hyacinthe). *De Napoléon et de la France.* Nancy, Imp. de Bisette, 1815.

In-8 broché de (4)-77-(1)-4-(2)-8 pp., couverture bleue de l'époque.

Édition originale non mise dans le commerce.

Très favorable à Napoléon, cet écrit causa la perte des principaux protecteurs d'Azais. **100 / 120 €**

854. BAUSSET (Louis-François-Joseph, baron de). *Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais de Napoléon, et sur*

quelques événements de l'Empire, depuis 1805 jusqu'au 1er Mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. Paris, Baudouin frères, Levavasseur, 1827-1829.

4 tomes en 2 vol. in-8, table analytique, demi-veau vert, dos lisse orné de l'aigle impérial, pièce de titre en maroquin rouge (reliure moderne)

Édition originale des tomes 3 et 4, tomes 1 et 2 en deuxième édition. 6 planches gravées dont 4 portraits et 122 fac-similés de signatures. « Ces souvenirs commencent avec l'organisation de l'intérieur du Palais des Tuileries en 1805 et abondent en anecdotes et renseignements divers (...) en réalité ces mémoires ont certainement été remaniés par des « teinturiers », dont peut-être Balzac. Il faut donc s'en méfier. On trouve toutefois d'utiles indications sur les grands travaux dans le dernier volume ». Tulard, 99. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

855. BOISSON DE QUENCY (Louis). *Poésies fugitives à l'occasion de la Mort de l'Empereur Joseph II. D'heureuse Mémoire mort le 20 Février 1790. Sunt quoque gaudia Luctus. Ovide. Par le Comte Louis Boisson de Quency Membre de l'Académie Imperiale &c. A Livourne Chez Mr le Chevr de Berthelet Consul de France et de Malthe. 1790.*

Manuscrit in-4 broché de (14) ff.

Pièce manuscrite en vers inédite de Louis Boisson de Quincy composée d'un Préliminaire, un Sonnet, un Supplément ou Quatrain, un Pot pourri, un Tombeau mélangé à l'occasion de la Mort de l'Empereur Joseph second de glorieuse mémoire, le 20 février 1790 ou la Gloire de Joseph-Second perpétuée en son très digne successeur Pierre-Léopold etc. etc., une Epitaphe de Joseph second envoyée par lui-même des champs Élyséens, un Parallèle de l'Empereur Joseph second de glorieuse mémoire avec S.M. Pierre-Léopold son frère et digne successeur, un Sonnet, un Sonnet à l'occasion des satyres faites en Brabant sous le manteau sur et depuis la mort de Joseph second et une Réponse de Joseph second envoyée des champs élyséens en forme de sonnet. L'adjudant-commandant Boisson de Quincy est par ailleurs l'auteur de nombreuses poésies de circonstances sur les Bonaparte. Il est mort en 1814.

100 / 120 €

856. [Boîtes napoléoniennes]. Ensemble de 8 boîtes à tabac ou boîtes souvenir portant l'effigie de l'Empereur.

Exceptionnelle collection qui réunit 8 modèles différents de boîtes napoléoniennes, objets témoignant de la ferveur bonapartiste, à la fois sous l'Empire et au cours du XIXe siècle. Excellent état de conservation. (Détails sur demande.) **1600 / 1800 €**

857. BOURGOING (Paul Charles Aimable de). *Souvenirs d'histoire contemporaine. Épisodes militaires et politiques.* Paris, Dentu, 1864.

In-8 de IV-599 pp., table, demi-veau taupe, dos à nerfs orné (reliure moderne)

Édition originale. « *Ambassadeur de France à Copenhague en 1800, le père de Bourgoing l'emmena au Danemark, ce qui nous vaut un bon récit de l'attaque de Copenhague par les Anglais en 1801. C'est ensuite la Saxe de Frédéric-Auguste qui est évoquée. A partir de 1811, Paul-Charles Bourgoing (1791-1864) entre dans les rangs de*

la Grande-Armée. Il fait la campagne de Russie puis celle d'Allemagne et participe à la défense de Paris. On n'oubliera pas que ces souvenirs ont été rédigés tardivement à partir d'un carnet de notes ». Cachet C. Stryenski. Bel exemplaire. Fierro, 210 ; Tulard, 209 ; Bertier, 162. **50 / 60 €**

858. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Rapport sur l'Etat de la France, fait au Roi, Dans son Conseil, Par le vicomte de Chateaubriand, Ministre plénipotentiaire de Sa Majesté très-Chrétienne, près la Cour de Suède.* Gand, Imprimerie royale, 1815.

In-8 de (2)-62 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale. Violent pamphlet contre Napoléon, d'abord publié dans le *Moniteur* de Gand du 12 mai. Chateaubriand y dresse un tableau très noir de la France de Bonaparte et développe ses conceptions politiques très libérales pour « éviter les excès » du tyran. Reliés à la suite :
- CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de), *Réflexions Politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français.* Paris, Le Normant, 1814. In-8 de (6)-145 pp. Édition originale. Ces réflexions ont été publiées en Décembre 1814 à la demande de Louis XVIII qui en relut les épreuves. Carnot avait fait paraître un *Mémoire au roi critique envers la nouvelle monarchie.* Chateaubriand saisit l'occasion de cette publication pour lancer ses *Réflexions tout en stigmatisant l'audace de ce régicide.*

- CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de), *Proposition faite à la Chambre des Pairs, dans la séance du 23 Novembre dernier, et tendant à ce que le Roi soit humblement supplié de faire examiner ce qui s'est passé aux dernières élections, afin d'en ordonner ensuite selon sa justice. Suivie des Pièces justificatives annoncées dans la Proposition.* Paris, J. G. Dentu, 1816. In-8 de 88 pp. Deuxième édition. Quelques rousseurs, trace de mouillure sur les deux derniers feuillets.

- FITZ-JAMES (Édouard, duc de), *Chambre des Pairs. Opinion de M. le Duc de Fitz-James sur le projet de loi relatif à la répression des délits commis par la voie de presse, ou par tout autre moyen de publication.* Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, sans date (1817). In-8 de 46 pp. Manque le feuillet de titre.

- RUBICHON (Maurice), *De l'Action du clergé dans les sociétés modernes, par M. Rubichon.* Paris, De l'imprimerie de Lefebvre, 1829. In-8 de 80 pp. Manque le faux titre. **150 / 180 €**

859. Égypte - [MANUSCRIT]. *Journal des voyages et campagnes de 1792. 93 an 2me, 3e, 4me, 5e, 6e, 7e, 8e et 9me de la République française. Par A. Martin, officier à la 9me demi-brigade de ligne, ci-devant 1er Régiment d'infanterie.* Sl, sd (1803).

In-8, 179 ff. partiellement chiffrées, couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 25 lignes par page), avec une figure aquarellée à pleine page (la boussole), le feuillet 9 manque, vélin rigide à rabat inférieur, dos lisse (reliure de l'époque). Manque de cuir en coiffe inférieure, exemplaire déboîté.

Exceptionnels mémoires inédits d'André Martin, sous-officier puis officier de l'infanterie, retraçant ses campagnes de la Révolution de 1792 à 1802, avec une place prépondérante accordée à l'expédition d'Égypte. Après les campagnes des Pays-Bas, d'Allemagne et d'Italie, l'auteur livre un récit particulièrement détaillé de la conquête de l'Égypte et de la campagne de Syrie : batailles de Chébréis,

des Pyramides et d'Aboukir, siège de Saint-Jean-d'Acre, assassinat de Kléber, évacuation de l'armée française, enrichis de nombreuses observations sur les monuments, les populations et les coutumes du pays.

Une seconde rédaction, reliée dans un second volume à part, plus développée et vraisemblablement destinée à l'impression, prolonge ces souvenirs jusqu'aux campagnes de 1805-1809, faisant de cet ensemble un témoignage de premier ordre sur les guerres de la Révolution et les débuts de l'épopée napoléonienne. (Détails sur demande.)

4500 / 5000 €

860. [Exemplaire de Marie-Louise] - SCHÖELL (Maximilian-Samson-Friedrich), KOCH (Christophe-Guillaume). *Histoire abrégée des traités de paix, entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie ; par feu M. de Koch. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrès de Vienne et aux traités de Paris de 1815.* Paris, Gide fils [Imprimerie de J. Smith], 1817-1818.

15 vol. in-8, demi-chevrette rouge à coins, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.

(Quérard VIII, 539 (ou IV, 308)).

Bel exemplaire au chiffre doré de l'Impératrice MARIE-LOUISE de Habsbourg comme duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla, au centre des plats.

Fer proche de OHR 2654-7.

Vignette ex-libris du financier et collectionneur napoléonien Calvin Bullock (1867-1944). Il avait réuni un ensemble remarquable d'objets et de livres relatifs à l'Empereur et à l'amiral Nelson, qui passa à sa mort sous l'administration de son fils Hugh Bullock (1898-1996). **4500 / 5000 €**

861. [Grande Armée]. *Bulletins officiels de la Grande Armée, recueillis et publiés par Alexandre GOUJON, ancien officier d'artillerie légère, membre de la Légion d'honneur.* Paris, Baudouin frères, 2 décembre 1820 [anniversaire d'Austerlitz].

4 tomes en 2 volumes in-12 demi-chagrin brun foncé à coins, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés (rel. fin XIXe s.). Qqs rousseurs, mouillure claire sinon très bon exemplaire. Rare.

I. Campagnes d'Austerlitz et d'Iéna. - II. Campagnes de Prusse, de Pologne et d'Autriche. - III. Campagnes de Russie et de Saxe. - IV. Campagnes de Saxe, de France et des Pyrénées.

4 frontispices gravés. Complet.

Ex-libris héraldique moderne Collemant-Delamarre - Roussel. Ex-libris J.M. **80 / 120 €**

862. LARREY (Dominique-Jean). *Mémoires de chirurgie militaire et campagnes.* Paris, Smith et Buisson, 1812-1817.

4 vol. in-8, 17 planches, portrait en frontispice du tome 1, demi-basane noire, dos lisse orné en long, plats de moire noire, roulette dorée en encadrement (reliure de l'époque). Dos un peu frotté, coupes usées. Rousseurs et mouillures marginales.

Édition originale d'une grande rareté.

Dominique-Jean Larrey [1766-1842] fut l'un des plus grands chirurgiens de l'époque napoléonienne. Il fut l'un des premiers à amputer à l'articulation coxo-fémorale, le premier à décrire l'effet

thérapeutique des larves de mouches ; il donna la première description du "pied de tranchées" créa les ambulances volantes et les postes de secours avancés. La campagne d'Amérique occupe les pp. 1 à 48 du tome 1 ; les campagnes de Corse les pp. 79 à 120 ; les campagnes d'Égypte et de Syrie les pp. 181 à 375, et les pp. 1 à 310 du tome 2. Les campagnes de Boulogne, Ulm et Austerlitz occupent les pp. 311 à 450 du tome 2 ; celle de Russie les pp. 1 à 283 du tome 4.

Une note manuscrite placée en tête indique "un 5^{me} volume est sous presse, lorsqu'il sera terminé il sera envoyé à la même destination" (la page est découpée). En bas se trouve deux signatures dont celle de Larrey.

De Meulenaere 129. Welcome III, 451. Garrison Morton 2160. Tulard 849 : "... d'une réelle importance non seulement médicale mais militaire. Il y explique comment il concevait la chirurgie militaire en France et l'organisation qu'il lui a donnée..." **1600 / 1800 €**

863. LEGRAND DE MERCEY (Etienne). *Le Général Le Grand, baron de Mercey (1755-1828). Mémoires et Souvenirs recueillis par Ch. Rémond.* Paris, Berger-Levrault et Cie, 1903. Petit in-8 broché de 446 pp., non coupé.

Édition originale. Envoi autographe signé : « A Monsieur Longpierre en souvenir de son voyage à Mercey. Legrand de Mercey le petit fils du Général. » Rare ensemble de documents et de lettres. (Tulard, 887.) Dos fendu. **50 / 60 €**

864. [MANUSCRIT]. *Trente années de la vie d'un homme de rien, depuis 1791 jusqu'à 1821 ; ou Mémoires d'un sous-officier de l'armée de l'Empire ; ouvrage écrit et rédigé par lui-même.* Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 102 [puis :] rue des Gravilliers, 41, 1832-1833.

2 vol. in-8, 426 pp., pp. 209-224 insérées par erreur entre les pp. 240 et 241 ; 510 pp., couvertes d'une écriture fine et globalement lisible (environ 25 lignes par page), qqs ratures et biffures, brochés sous couvertures d'attente de papier vert. Couvertures défraîchies, petits manques de papier sur les premiers ff. du vol. I, avec perte de lettres.

Curieux et volumineux manuscrit autobiographique, demeuré inédit, retraçant les aventures d'un modeste conscrit de l'Empire, de Wagram à la campagne d'Espagne puis à l'Italie jusqu'à la Restauration. Mêlant épisodes militaires, aventures sentimentales et scènes de la vie quotidienne, ce récit, d'une étonnante qualité littéraire, oscille entre mémoires authentiques et roman, sans qu'il soit aujourd'hui possible de trancher définitivement. (Détails sur demande.)

1800 / 2000 €

865. [MANUSCRIT - 1812]. *Souvenirs de ce qui s'est passé à Dresde dans le courant du mois de mai 1812.* Sl [Munich], sd (septembre 1824).

In-8, [62] ff., réglés, couverts d'une écriture large et lisible (environ 15 lignes par page), 5 ff. vierges, qqs rares biffures, demi-basane verte, dos lisse muet (reliure de l'époque). Importants manques de cuir au dos, coins abîmés.

Passionnant témoignage sur la cour tenue par Napoléon à Dresde du 16 au 29 mai 1812, avant son départ pour la Russie.

Précieux récit manuscrit d'un témoin oculaire du séjour de Napoléon et de Marie-Louise à Dresde (16-29 mai 1812), ultime réunion des souverains européens avant la campagne de Russie. Décrivant avec une

grande précision la vie de cour, les cérémonies, les audiences, les principaux acteurs (François Ier, Metternich, le roi de Prusse, etc.) et le climat d'attente précédant la guerre, il constitue un témoignage exceptionnel sur ce dernier congrès napoléonien. (Détails sur demande.)

On joint : [2] ff. manuscrits volants de la fin du XIX^e siècle, rédigés en anglais, et donnant un bref compte-rendu de ce texte.

3000 / 3500 €

866. [MANUSCRIT - BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE]. [Ensemble de mémoires pour fournitures de livres parus, ou de reliure]. Paris, 31 janvier 1807 - 31 décembre 1811.

26 feuillets ou bifeuillets in-4 ou in-folio, en feuilles.

Exceptionnel ensemble de mémoires adressés aux bibliothécaires de l'Empereur pour des acquisitions destinées à l'un ou l'autre de ses dépôts. Chaque acquisition des bibliothèques impériales donnait lieu à la confection d'un mémoire récapitulatif en trois exemplaires, revêtu des signatures du fournisseur, du bibliothécaire, du chambellan, de l'intendant général et du trésorier de la Couronne. En pratique, on n'a souvent que les trois premiers seings.

(Liste détaillée sur demande.)

2200 / 2500 €

867. [MANUSCRIT - CAMPAGNE D'ÉGYPTE].

Rapport sommaire du jugement rendu contre des accusés pour l'affaire d'El-Arish, et des dépositions en faveur des officiers, sous-officiers et soldats qui se sont particulièrement distingués. Sl, sd (janvier 1800). In-folio, [10] ff., couverts de plusieurs écritures très lisibles, en ff.

Copie de rapports sur l'affaire d'El-Arish (1799), relatifs à la résistance héroïque du commandant Louis-Joseph-Élisabeth Cazals face aux troupes du Grand Vizir, épisode décisif qui conduisit Kléber à négocier la Convention d'El-Arish (23 janvier 1800), prévoyant l'évacuation de l'Égypte par l'armée française.

Le petit dossier forme une copie des pièces originales (Liste détaillée sur demande.)

1100 / 1200 €

868. [MANUSCRIT] - COURNERIE (Jean-Baptiste).

Mes heures perdues, revues, corrigées et remises au net en 1865. Sl, sd (1865).

In-8, titre, 262 pp., couvertes d'une écriture fine, soignée et très lisible (environ 20 lignes par page), quelques biffures, demi-cuir de Russie vert modeste à coins, dos lisse muet, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Coupes et coins très frottés.

Mis en forme sur le tard, ce petit manuscrit regroupe, dans un ordre tout particulier, des morceaux de nature très différentes, et touchant à des sujets fort hétérogènes.

1. La partie la plus cohérente et la plus intéressante est située au tout début, sous le titre de Souvenir de la retraite de Moscou, 1812, et occupe les pp. 1-43. Jean-Baptiste Cournerie, employé de l'administration militaire, rejoignit tardivement la Grande Armée durant la campagne de Russie. Arrivé à Smolensk au moment de la retraite, il relate principalement les étapes du retour jusqu'en France, avant de reprendre du service lors de la campagne de Saxe en 1813. Mêlant souvenirs personnels et observations de voyage, ce témoignage présente plusieurs particularités qui en rendent la lecture aussi intéressante que sujette à caution.

2. Le reste du manuscrit part un peu dans toutes les directions et est généralement composé en vers : des poésies sur divers sujets, mais généralement patriotiques ; une longue épopée bizarre de 1820 intitulée *La Queue blanche* ; des pièces sur la vie rurale ; des morceaux politiques diversement inspirés ; le compte-rendu d'un procès d'assises en 1852 à Coutances dans lequel il est juré, l'exposition universelle de 1858, le voyage de Napoléon III et d'Eugénie à Cherbourg en août 1858, Magenta et Solferino.

Dans tous les cas, affleure en permanence la fidélité bonapartiste de l'auteur. Les lieux et personnages cités laissent penser qu'il habitait Cherbourg.

1800 / 2000 €

869. [MANUSCRIT] - PONS DE L'HERAULT (André). *Mémoire pour l'Empereur Napoléon, adressé aux souverains réunis en congrès, à Aix-la-Chapelle, par Pons de l'Hérault, préfet du département du Rhône, durant les Cent-Jours.* sl, sd (1818).

2 vol. in-folio, 100 pp. ; [21] ff. [Notes et souvenirs], le tout couvert d'une écriture moyenne et lisible (environ 30 lignes par page), nombreuses ratures et biffures, brochés sous couvertures d'attente un peu défraîchies.

Exceptionnel manuscrit inédit de Pons de l'Hérault (1772-1853), mémorialiste de l'île d'Elbe, rédigé en 1818 à l'occasion du congrès d'Aix-la-Chapelle. Dans ce vibrant plaidoyer en faveur d'un assouplissement de la détention de Napoléon à Sainte-Hélène, l'auteur mêle souvenirs personnels, défense de l'Empereur, évocation des grandes heures de l'Empire et critique constante de l'Angleterre. Le second volume rassemble des notes et anecdotes, largement consacrées aux Cent-Jours, demeurées elles aussi entièrement inédites. (Détails sur demande.)

1400 / 1500 €

870. [MANUSCRIT] - SIEGE DE TOULON].

Événement malheureux arrivé à Mr Roux père, com[missai]re de marine, et à son fils aîné à l'entrée de l'armée française dans Toulon, le 30 frimaire de l'an 2^{me} de la République, répondant au 20 Xbre 1793. Fait véritable écrit par lui-même. Sl, sd (c. 1801).

Petit in-4, [15] ff., couverts d'une écriture moyenne, appliquée et très lisible (environ 20 lignes par page), texte réglé au crayon, en feuilles, cousu.

Extraordinaire récit manuscrit d'un fusillé rescapé, témoin des massacres qui suivirent la reprise de Toulon aux Anglais en décembre 1793. Arrêté avec son fils, l'auteur affirme avoir survécu aux fusillades du Champ-de-Mars en feignant la mort malgré les coups de grâce, avant de s'échapper. Mêlant souvenirs personnels et détails sur la répression révolutionnaire, ce témoignage, aussi saisissant que controversé, constitue une rare relation de ces événements. (Détails sur demande.)

500 / 600 €

871. [MANUSCRIT] - BERTRAND (Henri-Gatien).

[Ensemble de 4 B.A.S. à Louis-Étienne Saint-Denis]. Paris et Châteauroux, 18 avril 1841 - 17 juin 1842.

4 pièces in-8, en feuilles.

Intéressant ensemble de courtes missives documentant de façon précise la permanence des rapports entre les anciens exilés de Sainte-Hélène, en dépit de la grande distance sociale entre le maréchal Bertrand (1773-1844) et l'ancien domestique qu'était Saint-Denis (1788-1856). Elles se placent entre le retour de Bertrand de son premier séjour en Martinique (1837-1840) et le second (fin 1842 - fin 1843). (Liste détaillée sur demande.)

On joint le brouillon de la réponse de Saint-Denis au deuxième de ces billets, le plus important pour l'histoire de Sainte-Hélène.

1400 / 1500 €

872. [MANUSCRIT]. - [DU BOURG-COURCHAMPS (Jean-Joseph-Maurice)]. [Souvenirs]. sl, sd (1847).

Grand in-folio (37 x 24 cm), 52 pp., [2] ff., couverts d'une écriture moyenne, lisible (environ 30/35 lignes par page), avec ratures et biffures, en feuilles, cousu.

Mémoires inédits de Jean-Joseph-Maurice Du Bourg de Courchamps (1776-1861), officier du Génie, consacrés principalement à la guerre d'Espagne (1808-1809). Témoin des événements du Dos de Mayo, acteur du second siège de Saragosse et aide de camp du général Belliard, il livre un récit précis des opérations militaires, de la découverte de l'Espagne et de ses populations, avant d'expliquer les raisons politiques et familiales qui le conduisirent à quitter le service de Napoléon pour se retirer dans la vie civile. (Détails sur demande.)

1600 / 1800 €

873. [MANUSCRIT]. - [SAINT-DENIS (Louis-Etienne)]. [Notes sur l'ouvrage de] Mr. de Norvins. Sl [Sens], sd (vers 1848).

In-folio, [16] ff., couverts sur deux colonnes d'une écriture très fine, parfaitement formée, mais difficilement lisible en raison de la taille des lettres (environ 40 lignes par page), en feuilles.

Très précieux document, contenant les annotations de Louis-Étienne Saint-Denis sur l'édition de 1833 de l'Histoire de Napoléon de Norvins, la première histoire générale de l'Empereur que le Mameluck Ali ait lue en intégralité, mais, d'après Jourquin, pas à la date de sa première publication, ce que confirme l'examen interne du manuscrit. D'abord simple relevé chronologique, le manuscrit devient un véritable commentaire critique pour les épisodes dont Saint-Denis fut le témoin direct, notamment la captivité de Sainte-Hélène, où il corrige les erreurs de l'auteur et plaide pour une histoire fondée sur les témoignages des proches de l'Empereur. Il s'achève par un remarquable jugement historiographique sur l'œuvre de Norvins, dénonçant ses inexactitudes, son emphase et l'absence de la vie intime de Napoléon. (Détails sur demande.)

1400 / 1500 €

874. [MANUSCRIT]. - [SAINT-DENIS (Louis-Etienne)]. Notes [sur le vrai Mémorial de Hudson Lowe]. Sl [Sens], sd (1854).

3 dossiers in-folio, [17] ff. ; [6] ff. ; [22] ff., couverts sur deux colonnes d'une écriture très fine, parfaitement formée, mais difficilement lisible en raison de la taille des lettres (environ 40 lignes par page), en feuilles.

Très précieux document relevant de la toute dernière partie de la vie de Louis-Étienne Saint-Denis (1788-1856), consacrée, après l'expédition du retour des cendres auquel il avait activement participé, à la rédaction de mémoires et de notes sur la captivité de Napoléon, auxquels, grâce au travail de Jacques Jourquin, on a enfin accordé toute leur importance.

Il s'agit ici des notes et réflexions sur la publication toute récente de William Forsyth (1812-1899) et qui était censée donner, à la demande de la famille, la version du gouverneur de Sainte-Hélène sur son auguste captif : Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène : d'après les documents officiels inédits et le manuscrits de Sir Hudson Lowe (Paris, Amyot, 1853, 4 vol. in-8). En réponse aux

critiques suscitées par sa gestion de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, Hudson Lowe réunit un vaste fonds de 134 volumes de copies de correspondances et de documents officiels. Exploité par William Forsyth pour son *History of the Captivity of Napoleon at St Helena* (1853), cet ensemble constitue la principale source de la version britannique de la captivité de l'Empereur et alimenta une vive controverse, notamment en France. (Détails sur demande.)
1400 / 1500 €

875. [NAPOLÉON]. *Bataille de Preussisch-Eylau, gagnée par la Grande-Armée, commandée en personne par S.M. Napoléon Ier, Empereur des Français, Roi d'Italie, sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 février 1807.* Paris, sn, 1807.

In-folio demi-veau brun, dos à nerfs (rel. post. milieu 19e s.).

33 pp. de texte, 3 plans et 2 cartes dépl. Mouillure claires et piquées. Déchirure sans manque à l'ouverture de la dernière planche repliée.

Cet ouvrage est composé des bulletins de la Grande Armée et d'une "Relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire."

"Témoignage anonyme d'un allemand prétendant avoir été placé de manière à bien voir la bataille dans tous les moments de cette journée. En réalité, l'auteur est Napoléon lui-même". (Tulard, 1228.)

Cachets de bibliothèque du 4e régiment de cuirassiers.
100 / 150 €

876. [NAUDET (Thomas-Charles)]. *[Recueil de gravures].* Paris, Pierre Jean, sd (1812).

In-folio oblong (41 x 53 cm), 63 planches gravées par Le Beau d'après Naudet, chiffrées 1-63, demi-basane verte à coins, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre. Mors sup. entièrement fendu, coins, coupes et coiffes frottés, une déchirure latérale à la planche 35, rousseurs.

Rare recueil d'estampes à la gloire de l'épopée napoléonienne, depuis Toulon et la Campagne d'Italie jusqu'aux débuts de celle de Russie (hormis 2 planches illustrant les débuts de la Révolution). La plupart ont été réalisées d'après les dessins de Thomas-Charles Naudet (1773-1810), excepté évidemment les gravures des années 1811-1812. Fils d'un marchand d'estampes, il deviendra graveur lui-même, et se forma auprès d'Hubert Robert. Au début de sa carrière, il réalisa des caricatures, dessins de mode, puis des scènes historiques de la Révolution et de l'Empire. (Liste détaillée des planches sur demande.)

1400 / 1500 €

877. [POLOGNE-DANTZIG] - DOHNA-SCHLOBITTEN (Friedrich-Ferdinand-Alexander, comte von). *4 P.A.S. concernant les dernières dispositions sur Dantzig.* Elbing, 1807.

In-folio, Accompagnées de leur Bulletin analytique aux archives Soult ; légères mouillures en pied.

Importantes notes du comte Dohna au maréchal Soult, gouverneur de la Vieille-Prusse et chargé de l'exécution du traité de Tilsit, concernant ici l'article 19 du Traité, relatif au territoire de Dantzig. La teneur des discussions s'y montre âpre, le comte Dohna exigeant toutes les garanties et prétentions au nom de la Prusse (Détails sur demande.)

Haut fonctionnaire prussien, le comte Friedrich Alexander zu Dohna-Schlobitten (1771-1831) joua un rôle majeur dans la réorganisation

de la Prusse après les défaites d'Iéna et d'Auerstädt. Négociateur des suites du traité de Tilsit auprès du maréchal Soult, futur premier chancelier (1808-1810) et promoteur de la Landwehr, il était également propriétaire du château de Finkenstein, où Napoléon établit son quartier général pendant la campagne de Pologne de 1807.

500 / 600 €

878. [Portraits]. Ensemble de portraits de l'Empereur Napoléon, de sa famille, de ses maréchaux, et de ses généraux. [Paris], [Delpech], [vers 1830].

Exceptionnelle réunion de 47 portraits lithographiés (env. 50 x 32 cm) représentant :

- l'Empereur et sa famille : l'Impératrice Joséphine, l'Impératrice Marie-Louise, Laetitia Bonaparte, Charles Bonaparte, Louis Bonaparte, Jérôme Bonaparte, Lucien Bonaparte, Joseph Bonaparte, Caroline Bonaparte (épouse Murat), Elisa Bonaparte, Pauline Bonaparte (épouse Borghese), Hortense.

- Les maréchaux : Berthier, Gouvion Saint-Cyr, Lefebvre, Lannes, Jourdan, Oudinot, Davoust, Mortier, Perrin, Marmont, Moncey, Bessières, Ney, Augereau, Masséna, Bernadotte, Brune, Macdonald, Murat, Suchet,

- Les généraux : Foy, D'Hautpoul, Caulaincourt, Molitor, Drouot, Savary, Desaix, Lariboisière, Duroc, Junot, Cambronne,

Très bon état de conservation.

700 / 800 €

879. REGNAULT-WARIN (Jean-Baptiste-Joseph).

Cinq mois de l'histoire de France, ou fin de la vie politique de Napoléon. Paris, Plancher, Eymery, Delaunay, Panckoucke, 1815.

In 8 de VIII-450 pp., demi-cuir de Russie bleu, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Frontispice gravé. Davois, Bibliographie Napoléonienne, III, 128 : « Cette satire contre Napoléon, ornée d'un frontispice (déclaration du Congrès de Vienne 13 et 25 mars 1814) est une histoire complète des dessous politiques pendant les Cent-jours ».

100 / 120 €

880. ROGUET (Général). *Mémoires militaires du lieutenant général Comte Roguet (François), Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France.* Paris, Dumaine, 1862-1865.

4 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs orné, couv. cons. (reliure de l'époque)

Tulard, 1271 : « La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements ».

« Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie » (Fierro, 1279). Bon exemplaire de ces excellents mémoires. Dos passé.

500 / 600 €

881. TARDIEU (Ambroise). *La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la Grande Armée par Napoléon [...]* Paris, au dépôt de l'atlas géographique, sd (c.1820).

In-4 demi-marquain long grain brun, dos lisse orné. [1] f. titre, 4 pp. et 38 planches (contre 40 annoncées au titre) : un frontispice (découpé et remonté) correspondant à la dernière planche n. ch. et 37 planches num. 1-38 (manque la planche 9). La planche numérotée 38 est rare et manque à l'exemplaire de la BnF. Qqs rousseurs. Déchirure restaurée pl. 31. **50 / 60 €**

882. THIEBAULT (Paul). *Mémoires du Général Baron Thiébault publiés sous les auspices de sa fille Mlle Claire Thiébault d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes.* Paris, Plon, 1894-1895.

5 vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, non rognés (reliure de l'époque)

Tulard, 1411. Mémoires atypiques dans leur rédaction qui connurent un succès prodigieux malgré quelques partis pris. 7 planches hors-texte dont un frontispice différent à chaque tome ; mention de sixième édition au tome I (1769-1795), troisième édition au tome II (1795-1799) ; édition originale des tomes III (1799-1806), IV (1806-1813) et V (1813-1820). (Fierro, 1395 ; Bertier, 953.) Très bon exemplaire grand de marges non rogné. **200 / 250 €**

883. VERNET (Carle). *Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits... Collection de 60 planches, dite Carle VERNET.* Paris, librairie rue Visconti, sd (1840).

In-folio, cartonnage percaline rouge à décor et titre doré de l'éd. Cartonnage en très mauvais état, percaline rongée par l'humidité, mors fendu, plat détaché.

Portrait, (1) f. titre-frontispice imprimé, (1) f. table des planches, (1) f. notices biographiques, 5 planches de portraits (100) et 52 planches de batailles et scènes militaires. Complet. Rousseurs par endroits. **100 / 120 €**

884. VERNET (Carle). *Tableaux historiques des campagnes d'Italie : depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo ; suivis du Précis des opérations de l'Armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du Sacre, des Bulletins officiels de la Grande Armée et de l'Armée d'Italie dans tout le cours de la dernière guerre d'Allemagne, jusqu'à la paix de Presbourg.* Paris, Auber, 1806.

Grand in-folio de [2] ff., X-107 pp. L'illustration se compose d'un portrait en frontispice, de 23 vues des campagnes d'Italie dont 22 par Carle Vernet (dont la grande planche double Austerlitz) et 1 grande carte sur double page.

A la suite :

- *Précis historique de l'Expédition d'Égypte.* pp. 121-126, avec une vue gravée de la bataille d'Aboukir.

- *Cérémonies du sacre et du couronnement de Sa Majesté Impériale Napoléon-le-Grand [...]* Titre avec les portraits en médaillon de Napoléon et Joséphine et pp. 127-136.

- *Précis historique de la campagne d'Allemagne.* 63 pp., planche double gravée hors texte d'après Carle Vernet (bataille d'Austerlitz)

- *Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne. Campagnes des Français en Prusse, en Saxe, et en Pologne en 1806 et 1807.* 28 pp.

(mal ch. 24) et 4 planches gravées (Iena, Eylau, Friedland, Entrevue des deux Empereurs).

Cartonnage bradel rose, p. de titre au dos (reliure de l'époque). Cartonnage très insolé par endroits, dos, coiffes et coins usés. Rares rousseurs marginales ou mouillures claires, très bon état intérieur général. **300 / 400 €**

MEMOIRES

885. BERVILLE (François SAINT-ALBIN) & BARRIERE (François). *Collection de mémoires relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques.* Paris, Baudouin & Cie, 1820-1827.

57 tomes reliés en 56 volumes in-8 veau glacé raciné, dos lisses richement ornés, large bordure dorée d'encadrement des plats, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Cette collection ne renferme pas tous les mémoires que les éditeurs avaient promis mais elle en contient plusieurs qui n'étaient pas dans le plan primitif de l'ouvrage de sorte que la composition des exemplaires peut varier.

Cet ensemble contient les mémoires du Marquis d'Argenson (1 vol.), de Bailly (3 vol.), de Barbaroux et de Goguelat (2 tomes en 1 vol.), de Besenval (2 vol.), de Mme de Campan (3 vol.), sur Carnot (1 vol.), Relation du départ de Louis XVI le 20 juin 1791 (1 vol.), le vieux cordelier (1 vol.), mémoires du Général Doppet (1 vol.), de Dumouriez (4 vol.), histoire de la convention (1 vol.), mémoires sur la catastrophe du Duc d'Enghien (1 vol.), du Marquis de Ferrières (3 vol.), sur la réaction du midi (1 vol.), pour servir à l'histoire de Lyon (2 vol.), de Madame Hausset (1 vol.), de Linguet sur la Bastille et de Dusaulx (1 vol.), de Louvet de Couvray (1 vol.), du Duc de Montpensier (1 vol.), de Rivarol (1 vol.), de Thibaut (2 vol.), sur la Vendée (1 vol.), de Weber sur Marie-Antoinette (2 vol.), Mémoires du général Turreau (1 vol.), Guerre de la Vendée et des chouans contre la république (6 vol.), mémoires de l'abbé Morellet (2 vol.), mémoires du Prince de Montbarey (3 vol.), mémoires du Général Pelet (4 vol.), mémoires d'Olivier d'Argens (1 vol.), mémoires sur le consulat (1 vol.), souvenirs de l'émigration à l'usage de l'époque actuelle (1 vol.), mémoires de Sénart (1 vol).

Elle est illustrée de 2 portraits, de 5 planches hors-texte, l'une dépliant, de 5 cartes dont 4 dépliantes et une en couleurs, ainsi que de 2 grands tableaux plusieurs fois repliés.

Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque très bien conservée (quelques minimes usures, quelques rousseurs éparses). **1600 / 1800 €**

886. BUCHON (Jean Alexandre). *Collection des chroniques nationales françaises, écrites en langue vulgaire du treizième au seizième siècle ; avec notes et éclaircissements.* Paris, Verdière, 1824-1829.

47 tomes reliés en 48 volumes in-8, demi-veau bleu roi, dos à nerfs ornés (reliure signée de Ginain).

Collection rare de cette suite de chroniques plus importantes les unes que les autres dont plusieurs n'avaient pas encore été imprimées et qui méritent une place dans les grandes bibliothèques. Elle est divisée en 3 parties.

Première série - 13^{ème} siècle :

Tomes 1 et 2. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs françois, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits.

Tome 3. Chronique de la prise de Constantinople par les francs, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'Empire Grec par les Français au 13^{ème} siècle.

Tome 4. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrite en vers politiques par un auteur anonyme dans les premières années du XIV^{ème} siècle, et traduite pour la première fois d'après le manuscrit Grec inédit.

Tomes 5 & 6. Chronique de Romon Muntaner, traduite pour la première fois du Catalan, avec notes et éclaircissements. A la suite se trouve la conspiration de Jean Prochyta.

Tomes 7 & 8. Branche des Roiaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi.

2^{ème} série - 14^{ème} siècle

Tome 9. Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris, en 1313, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi.

Tomes 10 à 24. Chroniques de Jean Froissart. Le dernier volume renferme 3 suppléments : 1) Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... à Huguès IV, juge d'Arborée, en 1378, suivie de la constitution du udicat d'arborée, ou Curta de Logu. 2) Chronique de Richard II, depuis 1377 jusqu'en 1399. 3) Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.

Tome 25. Poésie de Froissart, extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du Roi, et publiées pour la première fois, avec la vie de Froissart par de la Curne de Sainte-Palaye.

3^{ème} série - 15^{ème} siècle

Tomes 26 à 40. Chroniques de Monstrelet et continuation. A la tête du premier volume se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur par M. Dacier. Quant au texte, Buchon a suivi les manuscrits de la bibliothèque du Roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont faux et incomplets. Il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Du Cange; et comme le 4^{ème} livre de Monstrelet qui fait partie des anciennes éditions, n'ai qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, l'éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs.

Tome 41. Chronique de Jacques de Lalain, par Georges Chastellain.

Tomes 42 & 43. Chronique des Ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois.

Tomes 43bis à 47. Chroniques de Jean Molinet, publiées par la première fois.

Très bel exemplaire entièrement imprimé sur papier vélin et sans rousseurs.

3000 / 3500 €

887. GUIZOT (François). *Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.* Paris, Pichon-Béchet, 1827.

25 volumes grand in-8, veau glacé moucheté, dos lisses ornés, filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. marbrées.

L'ouvrage contient :

Tome 1 : Mémoires de Sir Philippe Warwick sur le règne de Charles I, et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles I jusqu'à la restauration des Stuart

Tomes 2 & 3 : Histoire du Long-parlement, convoqué par Charles I en 1640

Tome 4 : Mémoires de John Price, chapelain de Monk, sous la restauration des Stuart

Tome 5 : Mémoires de Hollis, de Huntington, de Fairfax

Tomes 6 à 8 : Mémoires de Ludlow

Tome 9 : Procès de Charles I, Eikon Basiliké apologie attribuée à Charles I, Mémoires de Charles II sur la fuite après la bataille de Worcester

Tome 10 & 11 : Mémoires de Mistriss Hutchinson

Tomes 12 à 15 : Mémoires de Lord Clarendon, Grand-Chancelier d'Angleterre sous le règne de Charles II

Tome 16 : Journal de Lord Henri Clarendon, fils du Comte de Clarendon, Grand-Chancelier d'Angleterre, sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690

Tomes 17 à 20 : Histoire de mon temps

Tome 21 : Mémoires de Sir John Rersby, du Duc de Buckingham, récit de la révolution de 1688

Tomes 22 à 25 : Mémoires de Jacques II

Seconde édition bien complète. (Brunet II, 136.)

Très bel exemplaire, quelques petites usures, rousseurs éparses.

1300 / 1400 €

888. LEBER (Constant). *Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément ; pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière.* Paris, Dentu, 1838.

20 volumes in-8, demi-veau blond, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats.

Collection fort curieuse dans laquelle sont réimprimées plusieurs pièces que les amateurs payent quelques fois très chères dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. C'est une suite nécessaire aux collections de Buchon, Petitot, Michaud et Poujoulat.

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses.

1000 / 1200 €

889. PERRIN (Antoine). *Collection universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France.* Paris, sn, 1785-1790.

66 volumes in-8, veau blond granité, dos lisses richement ornés (reliure de l'époque).

Édition originale de cette collection de mémoires très peu courante. Elle se compose de 65 volumes de mémoires historiques et d'un volume de table générale disposés ainsi :
- T.1 & 2 : Jean, sire de Joinville, Histoire de Saint Louis. Dissertations sur l'histoire de Saint Louys / Charles Du Fresne, seigneur Du Cange

- T. 3 à 5 : Manuscrits arabes relatifs au règne de Saint Louis; Du Cange, Dissertations (suite), Vie de Du Guesclin / trad. Jacques Lefevre, prévôt d'Arras, Christine de Pisan, Mémoires sur la vie de Charles V; Pierre de Fenin, Mémoires, recueillis par Gérard de Tieulaine

- T. 6: Mémoires de Boucicaut

- T. 7: Chronique de la Pucelle / Denys Godefroy; Guillaume Gruel; Chronique d'Arthur de Richemont / Théodore Godefroy; Florent d'Illiers, Mémoires / réd. par D. Godefroy

- T. 8 & 9: Mémoires d'Olivier de La Marche
- T. 9 (suite) Mémoires de Jacques Du Clerc, seigneur de Beauvoir-en-Ternois
- T. 10 à 12: Mémoires de Philippe de Commines / éd. et préfacé par Lenglet Du Fresnoy
- T. 13: Chroniques de Jean de Roye
- T. 14: Guillaume de Villeneuve, Mémoires sur l'expédition de Naples; Jean Bouchet, Mémoires de Louis II, seigneur de La Trémoille
- T. 14 (suite) & 15: Jacques de Mailles, Mémoires de Bayard
- T. 16: Mémoires de Robert de La Marck, seigneur de Fleuranges; de Louise de Savoie [mère de François Ier]
- T. 17 à 21: Mémoires de Guillaume et Martin Du Bellay
- T. 22 à 26: Mémoires de Blaise de Montluc
- T. 26 (suite) à 28: Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes
- T. 28 (suite) à 33: Vincent Carlox, Mémoires de François de Scepeaux, sire de Vieilleville
- T. 33 (suite) à 37: Mémoires de François de Boyvin du Villars
- T. 37 (suite) à 39: Mémoires de François de Rabutin
- T. 39 (suite) & 40: Mémoires de Bertrand de Salignac
- T. 40 (suite) Mémoires de l'amiral Gaspard de Coligny; de Claude de La Châtre; de Guillaume de Rochechouart, seigneur de Jars
- T. 41: Mémoires de Jean de Mergey
- T. 41 (suite) à 46: Mémoires de Michel de Castelnau
- T. 46 (suite): Mémoires d'Achille Gamon, de Jean Philippi
- T. 47: Mémoires de François de La Noue
- T. 47 (suite) à 49: Mémoires de Henri de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon
- T. 49 (suite): Mémoires de Guillaume de Saulx, seigneur de Tavannes
- T. 50 à 52: Mémoires de Philippe Hurault de Cheverny
- T. 52 (suite): Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France
- T. 53 & 54: Mémoires de Jacques Auguste de Thou
- T. 54 (suite): Mémoires de Mathieu de Merle; de Jean Choinnin
- T. 55 à 60: Mémoires de Pierre Victor Palma Cayet
- T. 61: Mémoires de Jacques Pape, seigneur de Saint-Auban en Dauphiné
- T. 61 (suite) & 62: Mémoires de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy
- T. 62 (suite): Mémoires de Charles de Valois, duc d'Angoulême.
- T. 63 à 65: Mémoires de Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, vies de dames illustres et des dames galantes
- T. 66: table générale tome 1

Collection devenue rare et qui se payait cher bien qu'elle ne soit pas terminée.
Très bel exemplaire en reliure uniforme de l'époque, quelques usures mineures. **1300 / 1500 €**

HISTOIRE

890. [1615 REVOLTE DE CONDÉ]. *Affaires de France.* Paris, 1615-1616.

39 pièces en un vol. in-8, basane brune, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Accroc en coiffe inférieure.
Important recueil d'occasionnels des années 1615 & 1616, plutôt cohérent, et centré sur la révolte de Henri II de Bourbon-Condé en 1615-1616, le tout sur fond de mariages espagnols et de revendications des Réformés, sujets concernés directement par une partie des pièces. (Liste détaillée sur demande.)
Armes dorées au centre des plats : correspond à OHR1964bis (non identifiées). **1800 / 2000 €**

891. [Affaire Dreyfus]. *[Zola. 32 Caricatures par Lebourgeois.]* [Paris], [E. Bernard et Cie], [1898].

Ensemble de 32 planches (2 séries) en ff., format grand in-8, sans le titre. Qqs rousseurs.

Recueil contenant l'ensemble des caricatures en simili aquarelle croquant l'œuvre de Zola avec un regard anti-dreyfusard voire antisémite. Les dessins de Lebourgeois furent publiés fin juillet 1898 ; Zola était présenté dans une situation violemment comique, en rapport avec les titres de ses œuvres :

L'Assommoir (un ouvrier vomit sur le coin d'un mur, avenue de la Grande Armée) ; Pot-bouille (Zola séduit une cuisinière) ; L'Argent (Zola se courbe devant un financier ventru, polytechnicien) ; La Débâcle (Zola, en italien, quitte Paris en courant vers Bordeaux) ; La Curée (Zola mange l'assiette au beurre avec un porc et un chien) ; Germinal (Zola contemple une femme qui montre son postérieur à un soldat) ; Le Rêve (Zola en académicien) ; La Confession de Claude (Zola en bateleur de foire tape sur un tambour sur lequel sont inscrit les mots J'Accuse)... Pour conclure, Lebourgeois présente le romancier comme un aliéné : Rochefort et Drumont accompagnent Zola portant une camisole de force à la porte de l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne. **80 / 100 €**

892. [Affaire du Collier]. *Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte. Ecrits par elle-même.* Londres, sn, 1789.

In-12 reliure souple en demi-percaline noire, dos fileté or, titre doré (rel. milieu 19e siècle). Portrait de l'autrice en frontispice. Papier bruni, rousseurs.

La comtesse de La Motte est surtout connue pour son implication dans l'affaire du collier.

Elle justifie ici son ascendance noble comme descendante d'un bâtard de Henri II et ses relations avec le cardinal de Rohan. Cette ascendance était réelle mais le titre de comtesse était un titre de courtoisie...

"Ces 'mémoires justificatifs' ont été écrits par le comte de La Motte, complice de sa femme dans le vol du collier de la reine en vue de la disculper. De Feller dit que c'est un 'amas de mensonges évidents et de grossièretés dégoûtantes'. Il signale en outre que cet écrit a été racheté par l'intendant de la liste civile qui en détruisit l'édition. A été réimprimé en Paris en 1793, 2 vol. in-8 sous le titre de 'Vie de Jeanne de Saint-Rémy comtesse de la Motte écrite par elle-même etc.' Exemplaire rarissime de la première édition détruite." JM.

Ex-libris de Roger-Léon Anisson-Duperron (à la devise "Anison che fiorische"). Ex-libris J.M. **80 / 100 €**

893. [ALLEMAGNE]. *Recueil de pièces sur l'Allemagne et la Russie, publiées en 1816-1818, 1820 et 1827.* Paris, 1816-1827. 5 pièces en un fort vol. in-8, demi-basane prune, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Trace d'étiquette au dos. Bon exemplaire.

En ce début de la Restauration, la grande question en Allemagne est de savoir quelle puissance (Autriche, Prusse ou Russie) va exercer l'hégémonie sur la nouvelle mosaïque germanique, certes simplifiée, mais d'une complexité encore réfractaire à la modernisation de la vie publique. (Liste détaillée des pièces sur demande.).

450 / 500 €

894. ALLONVILLE (Armand-François comte d'). *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'État, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans la guerre de la Révolution.* Paris, Michaud, 1831-1838.

13 vol. in-8, demi-veau brun, dos lisses ornés (reliure de l'époque)

Deuxième édition en grande partie originale. *Armand François d'Allonville (1764-1853), militaire, émigré, passa une vingtaine d'années en Russie « Il est le précepteur des enfants du comte Fédor Rostopchine, général russe, ministre des Affaires étrangères, puis gouverneur général de Moscou de 1812 à 1814, dont la Comtesse de Ségur (...) L'empereur Alexandre Ier de Russie charge Armand François d'Allonville de divers travaux importants, ainsi que l'attestent de nombreux manuscrits qu'il laissera et dont la plupart ne verront pas le jour. Il est entre autres chargé d'une mission secrète par le tsar auprès de la Perse, de l'Empire ottoman et de l'Angleterre (...) Des historiens lui attribuent la paternité du plan de Barclay de Tolly, qui organise la retraite des troupes russes dans la campagne de 1812 » (Guy de Rambaud, La Maison d'Allonville).*

Carte repliée en frontispice. Bel exemplaire. (Fierro, 18 ; Tulard, 15.)

300 / 400 €

895. Amérique du Nord - ADAMS (John). *Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre.* Paris, Buisson, 1792.

2 vol. in-8 de (2) ff., xxiv-547 pp. & (2) ff., 503 pp.; demi-basane verte, dos lisse orné (reliure postérieure).

Première édition française, publiée et annotée par Jacques-Vincent Delacroix et traduite par D. Leriguet.

John Adams fut le deuxième président des États-Unis, de 1797 à 1801 après avoir été le vice-président de George Washington pendant huit ans.

Dans cet ouvrage, publié à Londres en 1787, il prend la défense de la constitution américaine dont il fut l'un des rédacteurs. Cette constitution est caractérisée par le bicamérisme (chambre des représentants et sénat) ainsi que par la séparation des trois pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire) conçus comme trois branches indépendantes les unes des autres.

Bon exemplaire. Quelques piqures.

350 / 400 €

896. Anonyme. *Mémoire sur les franchises des quartiers de Rome où logent les ambassadeurs du Roy et sur l'excommunication que le Pape prétend que M. le marquis de Lavardin a encourue.* Sans lieu, Sans année.

In-12, couverture de papier marbré (reliure du XIX^e).

Manuscrit du XVIII^e siècle de 75 ff., d'une écriture très lisible, non signé et non daté.

Pièce curieuse sur le sujet d'une contestation concernant d'une part, les franchises prétendues par la couronne de France, d'autre part, la conduite du Pape à l'égard du roy et de son ambassadeur.

Bon état de conservation. Petits défauts à la reliure.

90 / 100 €

897. Anonyme. *Remontrances d'un Citoyen aux Parlemens de France.*, 1771.

Petit in-8 broché de 68 pp.

Titre de départ : *Très-humbles et très-respectueuses remontrances d'un citoyen aux parlemens de France.* Fut également publié dans le Code des François, 1771, t. 1. En réponse, a été publié le Parlement justifié par l'impératrice de Russie, ou Lettre à M*** dans laquelle on répond aux différents écrits que M. le ch. fait distribuer dans Paris. Défense de l'édit de décembre 1770.

50 / 60 €

898. ARCHENHOLZ (Johann-Wilhelm von). *Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763. Mit Bildniß Königs Friedrichs des Zwenten und einer großen illuminirten Charte von Schauplaß des siebenjährigen Kriegs.* Berlin, Haude und Spener, 1793.

2 parties en 2 vol. in-12 de (10)-291-(1) pp. ; (6)-302 pp., veau glacé, dos lisse orné, frise à froid et filet doré d'encadrement sur les plats (Bradel-Derôme)

Troisième édition ornée d'un portrait de Frédéric II en frontispice dessiné par Linder et gravé par Berger. L'édition originale fut publiée en 1788.

Histoire de la guerre de Sept ans par Johann-Wilhelm von Archenholtz (1741-1812) à laquelle il participa. Carte repliée en couleurs (46 x 39 cm) de l'Europe du Nord durant la guerre de sept ans dressée par Carl Jäck.

Provenance : De la Bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset (ex-libris). Très bel exemplaire.

100 / 120 €

899. [ARCHIVES Royales de Chenonceau]. *Recueil.* Paris, Techener, 1856-1864.

2 vol. in-8, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée (Belz-Niedrée). Petites épidermures. Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (Liste détaillée sur demande.)

200 / 250 €

900. [Attentat contre Louis-Philippe]. *Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Procédure. Dépôts de témoins. Paris, Imprimerie Royale, 1837. [In-4 de 1 f.n.ch. 275 pp.] - Arrêt du Mercredi 5 Avril 1837. Acte d'accusation. Paris, Imprimerie Royale, 1837. [In-4 de 1 f.n.ch. 41 pp.] - Interrogatoires des accusés. Paris, Imprimerie Royale, 1837. [In-4 de 1 f.n.ch. 210 pp.] - Cour des Pairs. Attentat du 27 Décembre 1836. Rapport fait à la cour par M. Barthe. Paris, Imprimerie Royale, 1837. [In-4 de 1 f.n.ch. 87 pp.]*

Exemplaire d'Épreuve du rapport de Félix Barthe. Ensemble 4 volumes in-4 brochés, couvertures bleues imprimées.

Première édition de ces quatre documents imprimés à la suite de l'attentat commis par Meunier sur la personne de Louis-Philippe le 27 Décembre 1836. Bel exemplaire broché.

100 / 120 €

901. [BARROIS (J.)], [CHABAILLE (Polycarpe)]. *Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires.* Paris, J. Renouard, 1846.
In-4, 360 pp., 9 pl., demi-toile chagrinée verte (rel. moderne).
Etude très poussée sur l'écriture carolingienne et romane.
100 / 120 €

902. BARTHELEMY (Edouard de). *Les Correspondants de la Marquise de Balleroy d'après les originaux inédits de la Bibliothèque Mazarine avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883.
2 vol. in-8 de (4)-II-LXXXVII-(1)-403-(1) pp. ; (4)-596 pp., percaline bleue (reliure de l'époque)
100 / 120 €

903. BAYLE (Pierre). *Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée avec la Vie de l'auteur par Mr. des Maizeaux.* Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith, Waesberge, Humbert, Honoré, Chatelain et Mortier ; Leide, Luchtmans, 1730.
4 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges (reliure de l'époque).
Portrait frontispice de l'auteur, 4 vignettes de titre, vignette en tête du f. de dédicace.
Fortes épidermures, coiffes et coins très usés avec manques de cuir par endroits, mors fendus, certains ff. brunis.
Ce dictionnaire préfigure l'Encyclopédie par ses texte imbriqués, son scepticisme, ses écrits libertaires. Pierre Bayle (1647-1706) passa à cause de cela une bonne partie de sa vie en Hollande.
Exemplaire du célèbre naturaliste Georges-Louis Leclerc de BUFFON (1707-1788) avec son ex-libris manuscrit, "Buffon 1750", au titre.
200 / 300 €

904. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Mémoire de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; en réponse au libelle diffamatoire, signé Guillaume Kornman ; dont plainte en diffamation est rendue avec requête, à M. le Lieutenant-Criminel, & permission d'informer. Mémoire en réfutation contre Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, pour servir de suite au cri public. Défense de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. Par l'ami de l'innocence. Lettre de M. Morande, auteur et rédacteur du courrier de l'Europe, à M. de Beaumarchais. Londres ce 6 Juillet 1787. ; Mémoire présenté au Roi, par M. Le Noir, conseiller d'état.* Paris, [1781-1787].
In-8 broché de 62-52-23-13-32 pp.
Trompé par sa femme, le banquier strasbourgeois Korman réussit à la faire interner ; l'amant était un certain Daudet de Jossan, homme de confiance du puissant ministre de la guerre M. de Montbarey. Beaumarchais pris la défense de l'épouse maltraitée. Mais l'affaire pris une tournure plus politique quand Kornman eut l'occasion de se lier avec le jeune avocat Nicolas Bergasse, connu par l'extrême exaltation qu'il avait déployée dans des brochures en faveur des expériences magnétiques de Mesmer. Le fond de l'affaire disparut bientôt dans les mémoires de Bergasse ; il ne fut presque plus question de M. et de Mme Kornman, mais de l'exil du parlement et de la scélératesse de Beaumarchais, qu'il accusait d'être vendu aux ministres.
100 / 120 €

905. Belgique - [MANUSCRIT] - GODEFROY (Denis-Joseph). *Table chronologique de tous les placards, édits et ordonnances qui se trouvent dans les recueils des placards de Brabant et de Flandre.* Par M. Godefroy, Garde des archives des anciens comtes de Flandre à Lille, de l'Académie de Besançon. Sl, 1787.
Fort vol. in-folio, [8] ff. (titre, un f. vierge, table, un f. vierge), 631 pp., couvertes d'une écriture moyenne, très lisible et aérée (environ 35 lignes par page), quelques biffures, 8 ff. vierges, [48] ff., basane fauve marbrée, dos à nerfs, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Mors sup. entièrement fendu, coiffes rognées.
Très important manuscrit original de l'un des travaux diplomatiques de l'archiviste Denis-Joseph Godefroy (1740-1816), descendant direct du célèbre historiographe de France Denys Godefroy (1615-1681), par son fils Jean Godefroy (1656-1732) et son petit-fils Jean-Baptiste-Achille Godefroy (1697-1759). Dernier représentant d'une lignée d'archivistes de la Chambre des comptes de Lille, Godefroy consacra sa carrière au classement et à l'inventaire des riches archives royales des anciens Pays-Bas français. Ce manuscrit dresse le répertoire des placards du Brabant et de la Flandre (1171-1768), témoignant de l'important travail diplomatique et archivistique qu'il mena sur des fonds aujourd'hui en partie disparus ou dispersés.
Nom Godefroy en lettres dorées au centre du plat supérieur, avec lettre G répétée dans les caissons du dos. Il s'agit donc très probablement de l'exemplaire de l'auteur.
Vignettes ex-libris héraldiques de deux érudits flamands : Denis Du Péage et Anatole de Norguet (1823-1898).
1400 / 1500 €

906. BOLINGBROKE (Henry St. John). *Lettres sur l'Esprit de Patriotisme, sur l'Idée d'un Roy Patriote, et sur l'Etat des Partis, qui divisaient l'Angleterre, lors de l'Avènement de Georges I. Ouvrage traduit de l'Anglois.* A Londres, 1750.
In-8 de (4)-VII-255 pp., veau havane, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque)
Première édition française dans la traduction de Claude de Thyard de Bissy. L'édition originale fut publiée en 1749, dernier ouvrage paru du vivant de l'auteur mort en 1751 à l'âge de soixante-treize ans. Ministre anglais des affaires étrangères, Henry Saint-John, vicomte de Bolingbroke a préparé la paix d'Utrecht en 1713. Il composa en contrepoint de son activité politique, une oeuvre philosophique dont le cynisme et le déisme inspirèrent Pope et Voltaire. Dos restauré.
50 / 60 €

907. [BOUHOURS (Dominique)]. *Histoire de Pierre d'Aubusson grand-maître de Rhodes.* Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1677.
In-12, veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Deuxième édition, peu commune, parue un an après la première édition de format in-4. Elle est illustrée d'un plan de Rhodes gravé à pleine page dans le texte (p. 144).
Dès l'âge de seize ans, Bouhours entra dans l'ordre des Jésuites, dont il fut un des membres les plus distingués. Il fut l'auteur de nombreux ouvrages d'histoire et de rhétorique, dont celle sur Pierre d'Aubusson. Ce dernier fut le 40e grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, cardinal et légat du pape en Asie. Il fut surnommé le bouclier de la chrétienté en raison de sa résistance victorieuse au siège de Rhodes fait en 1480 par une importante flotte ottomane.

Bon exemplaire. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Maridor collé sur la page de titre. **90 / 100 €**

908. BOUTMY (Eugène). *Une Veillée au Corps-de-Garde du Palais-Royal, ou Louis-Philippe, Roi des Français.* Paris, Éverat, 1831.

In-12 broché de (4)-209-(8) pp., couverture bleue imprimée. Édition originale de cette biographie de Louis-Philippe à travers le récit fictif de plusieurs proches. **50 / 60 €**

909. [BUCHEZ (Philippe-Joseph-Benjamin)]. *Introduction à la science de l'histoire, ou Science du développement de l'humanité.* Paris, Paulin, 1833.

In-8, [4]-568-II pp., [1] f., demi-chevrette marine, dos lisse orné en long (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Édition originale de cet essai de philosophie de l'histoire, à la confluence des deux grandes orientations, catholique et démocrate, qui furent celles de Buchez (1796-1865). Ce texte rédigé après sa rupture avec l'école saint-simonienne récuse le vague panthéisme qui servait de soubassement à la doctrine de Saint-Simon. **250 / 300 €**

910. BULLET (Jean-Baptiste). *Dissertations sur la mythologie française, et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France.* Paris, N. L. Moutard, 1771.

In-12, demi-veau havane, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage considéré comme le premier à se pencher sur le domaine de la mythologie française.

[Relié avec :]

- *Recueil de mémoires et dissertations qui établissent que c'est par erreur... que l'on nomme l'Auguste Maison qui regne en France la Maison de Bourbon, que son nom est de France.* Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Musier, 1769.

- BAUDEAU (Nicolas). *Mémoire sur l'utilité des histoires particulières des provinces, et sur la manière de les écrire.* Paris, Michel Lambert, 1759. Édition originale.

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **80 / 100 €**

911. CABET (Étienne). *Révolution de 1830 et situation présente (septembre 1832) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration.* Paris, Auguste Mie, 1832.

In-8 de (2)-XIV-389-(2) pp., demi-basane blonde (reliure de l'époque)

Édition originale. Qqs rousseurs.

50 / 60 €

912. CADIOT (Marcellin). *Histoire chronologique de France, depuis la première convocation des notables jusqu'en 1828.* Paris, Cadot, 1828.

2 parties en 1 vol in-8 de 1032 pp. et 159 pp., demi-marquain vert, dos lisse orné (reliure de l'époque)

L'histoire de France depuis 1787 jusqu'en 1828. Première partie : Révolution et Empire. Deuxième partie : Restauration et Cent-jours. Rousseurs. **50 / 60 €**

913. [CANOSA (Antonio Capece Minutolo, prince de)]. *I Piffari di montagna, ossia Cenno estemporaneo di un cittadino imparziale sulla congiura del Principe di Canosa e sopra i carbonari.*

Epistola critica diretta all' estensore del Foglio letterario di Londra, coretta ed accresciuta. In questa nuova edizione si aggiungono due altri opuscoli d'argomento analogo. Dublin, octobre 1821.

In-8, [4]-216 pp., chevrette verte, dos lisse orné de filets, guirlandes et couronnes enlacées dorées, encadrement de guirlande dorée sur les plats (reliure de l'époque). Manques de cuir sur les coupes, mais bon exemplaire.

Rare édition à l'adresse fictive de Dublin, probablement imprimée à Lucques. Écrite en exil par Antonio Capece Minutolo (1768-1838), ancien ministre napolitain, elle constitue le premier d'une série de pamphlets contre-révolutionnaires, défendant la politique de la reine Marie-Caroline et dénonçant les idées libérales issues de la Révolution.

140 / 150 €

914. CARNOT (Lazare Hippolyte). *Mémoire adressé au Roi, en juillet 1814. Seule Edition complète et correcte, contenant toutes les Notes de l'Auteur ; celles du Lynx ; les Commentaires qui ont circulé secrètement avec le Manuscrit, et les Pièces justificatives ; suivi du Discours qu'il a prononcé au tribunal, le 11 floréal an 12.* Paris, Arnaud, 1815.

In-8 de 124 pp., demi-reliure (reliure de l'époque)

Édition qui présente les commentaires qui ont circulé sur le mémoire manuscrit de Carnot (1753-1823), ex-pair de France, ex-membre de l'Institut, et ministre d'Etat. (Quérard, II, pp. 56-57.)

100 / 120 €

915. CAROLINE-MATHILDE de Grande-Bretagne, reine de Danemark et de Norvège. *Mémoires d'une Reine Infortunée, entremêlées de Lettres (écrites par elle-même) à plusieurs de ses Parents et Amies Illustres sur plusieurs sujets et en différentes occasions. Traduits de l'Anglois.* Londres, Bew, 1776.

In-12, veau, dos lisse orné (reliure pastiche). Traduction des mémoires de cette reine du Danemark au destin tragique. Portrait de Caroline Mathilde en frontispice.

Mariée à Christian VII de Danemarck, prince faible et dissolu, Caroline Mathilde (1751-1775) eut une liaison avec le premier ministre et favori du roi, Struensee, et fut emprisonnée et jugée. La dissolution du mariage fut prononcée et elle fut enfermée au château de Celle à Hanovre. Elle mourut trois ans après de la petite vérole à l'âge de 24 ans. Bel exemplaire.

60 / 80 €

916. CAUSSIDIÈRE (Marc). *Mémoires de Causidière, ex-préfet de police et représentant du peuple.* Paris, Michel Lévy, 1849. 2 vol. in-8 de (4)-300 pp. ; (4)-282 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque)

Édition originale des mémoires de l'ex-préfet de Police, Représentant du peuple en 1848. Écrits en collaboration avec Thoré. Des rousseurs.

50 / 60 €

917. CHAMLAY (Jules-Louis Bolé, marquis de). *Mémoires de Mr de Louvois ministre sous le règne de Louis XIV. 1692. [Manuscrit], [c. 1740].*

Petit in-4 de 1 titre, 312 pp. couvertes d'une écriture moyenne, espacée et très lisible, vraisemblablement à deux mains (environ 15 lignes par page), veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure du XVIIIe siècle).

Ce manuscrit, rédigé vers 1740, offre un témoignage précieux sur la figure controversée de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1641-1691), ministre de Louis XIV et personnage central de

l'administration militaire sous l'Ancien Régime. Bien que le titre de Mémoires puisse suggérer une autobiographie ou une narration personnelle, il s'agit ici d'un récit à la troisième personne retraçant la vie et les réalisations de Louvois, rédigé peu après sa mort, survenue en pleine Guerre de la Ligue d'Augsbourg.

Le texte, précédé d'une préface de 12 pages numérotées en chiffres romains (non incluse dans la version examinée), correspond précisément aux Mémoires ou Essai pour servir à l'histoire de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, publiés en 1740 à Amsterdam. La paternité de cet ouvrage, bien que sujette à débat, est traditionnellement attribuée à Jules-Louis Bolé de Chamlay (1650-1719), l'un des principaux adjoints de Louvois au sein du département de la Guerre, avant de continuer son service auprès du fils et successeur du ministre, Barbezieux, à partir de 1692. Certains chercheurs modernes avancent que l'auteur pourrait être Gilbert Colbert de Saint-Pouange, autre proche collaborateur de Louvois, ou encore un secrétaire anonyme. Ce manuscrit marque une rupture avec le satirique Testament politique du marquis de Louvois par Courtilz de Sandras (1695), et constitue ainsi la première biographie sérieuse et modérée du ministre.

La publication tardive de ce texte en 1740, près de 50 ans après la mort de Louvois, répondait peut-être à une volonté de réhabilitation ou à un intérêt renouvelé pour les figures marquantes du règne de Louis XIV, à une époque où l'on cherchait à mieux comprendre les fondements de l'absolutisme monarchique.

Ex-dono manuscrit daté du 4 avril 1755 : « Acquis de M. le chevalier de B ». Bel exemplaire. **1500 / 1800 €**

918. CHARBUY (François Nicolas). *Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, jusqu'à la ruine de Jérusalem par Tite sous Vespasien. Avec des discours entre chaque époque.* Paris, Chaubert-Herissant, 1759.

In-12, veau marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, étiquette de titre en maroquin rouge.

Édition originale illustrée de 5 vignettes par Gravelot, gravées par Saint-Aubin, sous la direction de Fessard.

Bel exemplaire. **120 / 150 €**

919. CHINARD (Gilbert). *Lettres inédites de Beaumarchais, de Mme de Beaumarchais et de leur fille Eugénie. Publiées d'après les originaux de la Clements Library.* A Paris, Librairie Historique A. Margraff, 1929.

In-8 de (8)-139-(5) pp., demi-toile verte, couverture et dos conservés.

Édition originale. Un des 800 exemplaires numérotés sur vélin. *Lettres inédites écrites par Beaumarchais à propos de sa première mésaventure commerciale, l'achat de la forêt de Chinon ; lettres à Théveneau de Francy, son agent pendant la guerre de l'Indépendance américaine, on y trouve des renseignements nouveaux sur les difficultés qui s'élevèrent entre Beaumarchais et le Congrès américains. Lettre de son épouse pendant l'exil de Beaumarchais à Hambourg. Lettres de Mme de Beaumarchais et de sa fille après sa mort.* Six fac-similés.

50 / 60 €

920. [Commune de Paris]. Ensemble de 3 grandes planches cartonnées (38,5 x 30,5 cm) présentant 35 tirages photographiques contrecollés, 28 portraits des principaux protagonistes de la période de la Commune de Paris (Gambetta, Thiers, Trochu, Rigault, Courbet, Delescluze etc.), 2 paysages et 5 vues des ruines de monuments

parisiens, avec légendes et notices historiques manuscrites à l'encre brune en anglais. S. l., fin XIXe siècle.

La dernière planche est la copie d'un témoignage pris sur le vif de Paris en ruines d'un certain Rogers ou Roger : "Rogers' diary contains full account of his visit and he brought me the photographs which appear in book".

100 / 120 €

921. [Conseil de Luxembourg]. *Affaires politiques et administratives. Édité du 11 septembre 1532. [Manuscrit].* , [c. 1560].

Manuscrit in-4 (17 x 23 cm) à 30 lignes par page de (21) ff., cartonnage gris bleu, dos à nerfs muet (reliure du XIX siècle) Pièce d'archive copiée vers 1560 relative à l'organisation générale du Conseil de Luxembourg dont le texte fut édicté à Bruxelles le 11 septembre 1532 par la gouvernante générale Marie de Hongrie (1505-1558) : Ordonnances statuts stils et maniere de proceder pour le conseil provincial de Luxembourg.

Dans le cadre des réformes engagées par Charles Quint, le Conseil princier du Luxembourg prit en 1531 le nom de Conseil provincial ou Conseil et siégea à Luxembourg. Outre le gouverneur y siégeaient le président, un jurisconsulte, trois conseillers de longue robe, jurisconsultes, trois conseillers de courte robe, nobles, un procureur général, un secrétaire-greffier et un certain nombre d'employés subalternes. Pour ce qui était de ses attributions, le Conseil fut à la fois un organe de gouvernement et un tribunal. Ses attributions s'étendaient à trois domaines et sa tâche essentielle constituait à sauvegarder les droits du prince. (Jean-Marie Kreins, Histoire du Luxembourg).

Précieux manuscrit calligraphié à l'encre brune dans une élégante écriture cursive et lisible, caractéristique de la seconde moitié du XVIe siècle. Relié en tête :

Ordonnances, statuts, stil, et manière de procéder faictes et décrétées par le roy nostre sire, pour le grand conseil de Sa Majesté le VIII jour d'Aoust 1559, depuis publiées audict grand conseil en plain consistoire, les XIX et XX jours de décembre ensuyvant audict an LIX. Anvers, Guillaume Sylvius, 1560. In-4 de 57 pp. (manque le feuillet blanc in fine).

Édition anversoise de l'ordonnance de Philippe II des 19 et 20 décembre 1559 réglant la procédure du Grand Conseil des Malines.

Feuillet de titre aux armes de Philippe II, souverain des Pays-Bas et Roi d'Espagne. Ex-libris manuscrit "H. Bonnet" sur le titre. **1500 / 1800 €**

922. COURIER (Paul-Louis). *Pamphlets.* Paris, 1821-1823.

6 pièces en un vol. in-8, pagination multiple, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés (reliure moderne). Bon exemplaire.

Intéressant recueil, concentré sur les dernières années du célèbre écrivain, et réunissant plusieurs pamphlets dont le point commun est l'opposition aux mesures rétrogrades inspirées par le climat politique de la Restauration, spécialement contre l'acquisition du château de Chambord par souscription nationale pour en faire présent au jeune duc de Bordeaux ("L'Enfant du miracle"), alors que le domaine, passé en 1815 dans la succession de Berthier, était mis en vente par sa veuve. (Détails des pièces sur demande.)

Exemplaire de François Duris-Dufresne (1769-1837), qui fut député libéral pour l'Indre de 1827 à sa mort, avec griffe humide à plusieurs titres. **350 / 400 €**

923. DACIER (Stephen). *Le Canon russe et le Spectre rouge.* Paris, Chez Garnier Frères, libraires, 1851.

In-12 de 68 pp., cartonnage moderne, couverture conservée. Recueil comprenant une dédicace à Monsieur François-Auguste Romieu, haut fonctionnaire et écrivain français, auteur du *Spectre rouge*, pamphlet "anti-démocrate et réactionnaire" très en vogue parmi les partisans de l'ordre et annonciateur du coup de force de Louis-Napoléon Bonaparte. **100 / 120 €**

924. DANIEL (père Gabriel). *Abrégé de l'histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules.* Paris, Mariette & Cie, 1724.

9 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs ornés. Jolie édition qui s'étend de l'an 486 jusqu'au règne de Louis XIV. Elle est illustrée de vignettes en-tête et de lettrine gravées sur cuivre. Bel exemplaire, qqs minimes usures. **200 / 300 €**

925. DAUDET (Léon). [Manuscrit]. *Deux idoles sanguinaires. La Révolution et son fils Bonaparte.* Sl, sd (1939).

Manuscrit in-folio en feuilles à 35 lignes sur belle page d'1 feuillet de titre et 122 ff.

Manuscrit autographe en feuilles signé Léon Daudet. « À mon tour je veux montrer que conformément au mot de Clemenceau, la Révolution est un bloc... un bloc de bêtise, de fumier et de sang. Sa forme virulente fut la Terreur. Sa forme atténuée est la démocratie actuelle avec le parlementarisme et le suffrage universel, et le choix, comme fête nationale, de l'immonde quatorze juillet, où commença avec le mensonge de la Bastille, la promenade des têtes au bout des piques. Le quatorze juillet, véritable début de la période terroriste et complété par la grande peur. Date fatale au pays. »

En 1939, pour les 150 ans de la prise de la Bastille, Léon Daudet s'oppose à la lecture officielle de la Révolution : pour lui, la Terreur commence dès le 14 juillet 1789. Dans Deux idoles sanguinaires, il poursuit ainsi son combat antirépublicain et antiparlementaire.

Manuscrit annoté, biffé et retouché par l'auteur, conforme à l'édition originale en neuf chapitres titrés et une conclusion publiée en 1939 dont on joint un exemplaire broché [Léon Daudet. Deux idoles sanguinaires. La Révolution et son fils Bonaparte. Paris, Albin Michel, 1939. In-12, 255 pp.]

L'auteur a disposé dans son texte en guise de citations de nombreux extraits imprimés, joints ou contrecollés; quelques notes dont la pagination au crayon bleu sont d'une autre main, probablement celle de l'éditeur.

Provenance Pierre Gaxotte (1895-1982) historien, journaliste et académicien, auteur de *La Révolution française* (1928). **1500 / 1800 €**

926. DU CERCEAU (Jean Antoine). *Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi tyran de Rome en 1347.* Paris, Étienne, 1733.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de cette histoire du tragique tribun romain Rienzi terminée par le père Brumoy. L'éditeur a placé à la suite plusieurs pièces également posthumes : "Les Incommodités de la grandeur, comédie héroïque" et diverses pièces de poésie.

Très bel exemplaire.

80 / 100 €

927. DUPLESSIS-MORNAY (Philippe de). *Mémoires de Messire Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis Marli, baron de la Forest sur Seure, &c. (...). Contenant divers discours, instructions, lettres, & dépesches, par luy dressées, ou écrites aux Roys, Roynes, princes, princesses, seigneurs, & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, depuis l'an M D LXXII, iusques à l'an M D LXXXIX. Ensemble quelques lettres dessusdits audit sieur Du Plessis.* Sl [La Forêt-sur-Sèvre] [puis :] Amsterdam, [Jean Daillé], puis : Jean Bureau [II], puis : Louis Elzévir [III], 1624-1652.

4 forts vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné d'armes dorées (deux lions passant), pièces de titre et de toison, tr. rouges (reliure du XVIIIe). Un mors supérieur fendu, mors du tome IV fendu, des pages roussies.

Édition originale de la meilleure édition des papiers de Philippe Duplessis-Mornay, publiée d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque de la Sorbonne. Réunissant traités, discours, correspondance et instructions diplomatiques annotés sous son contrôle, elle demeure, par la qualité de son texte et le choix des pièces, très supérieure à l'édition inachevée de La Fontenelle de Vaudoré (1824). (Brunet III, 1912. Haag, VII, 541 (XXXII). Cf. Willems, 1149 (pour la suite). SHF, Hauser, 1612.)

Précieux exemplaire de la bibliothèque des deux frères de Sainte-MARthe (Louis et Scévole), avec ex-libris manuscrit aux titres des deux premiers volumes. Scévole étant mort en 1650, il n'a pu connaître la suite donnée par Louis Elzévir presque 25 ans après la parution du deuxième volume.

Ensuite : exemplaire de la bibliothèque du château de Saint-Eusoge (commune de Rogny-les-Sept-Écluses dans l'Yonne) ayant appartenu aux Harcourt, avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.

3500 / 4000 €

928. DUPRIEZ (Léon). *Les Ministres dans les principaux pays d'Europe et d'Amérique.* Paris, Rothschild, 1892.

2 vol. in-8 de XIX-548 pp. ; VII-544 pp., demi-basane lie-de-vin, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Tome I : Les Monarchies Constitutionnelles précédé du rapport fait à l'Académie par le comte de Franqueville. Tome II : Les Républiques. Coiffes frottées. Cachet « Biblioteca Marqués de Valderrazo ». **50 / 60 €**

929. Education. [Recueil sur la liberté de l'enseignement]. Paris, 1828-1845.

6 pièces en deux vol. in-8, demi-basane brique, dos lisses ornés de filets dorés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos uniformément insolés, mais bon exemplaire.

La Restauration et surtout la Monarchie de Juillet furent le moment d'un intense combat des catholiques pour récupérer la liberté d'enseignement à tous les degrés, qui avait été confisquée par le monopole universitaire institué par Napoléon. La liberté de

l'enseignement primaire accordée, ce fut ensuite sur le terrain du secondaire et de l'Université que se portèrent les efforts (Liste détaillée des pièces sur demande.)
200 / 250 €

930. Education - KNOX (Vicesimus). *De l'Education (...). Traduit de l'anglais sur la huitième édition.* Paris, Garnery, Imprimerie de Fiévée, 1791.

In-8, [4]-399 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petite usure à la coiffe supérieure, mais bon exemplaire.

Première traduction française, rare, de ce qui constitua un classique de la rénovation pédagogique en Angleterre. « Master » de l'Ecole de Turnbridge, Knox (1752-1821) prend hautement parti pour l'éducation "publique" contre l'éducation privée (le préceptorat), et développe, pour chaque discipline, les meilleurs moyens d'associer l'élève à son apprentissage.
140 / 150 €

931. Education - TOUSSAINT (J.). *Plan d'Education Publique, ou essai sur la Nécessité et les moyens de réunir l'éducation à l'instruction publique, présenté au Gouvernement.* Dijon, Paris, L.N. Fantin, J.J. Fuchs, 1802.

In-8 broché de 47 pp.

Édition originale. Plan établi à Dijon en 1802 par le citoyen Toussaint pour la prise en charge par le gouvernement national de l'éducation publique. Ce plan repose sur deux points : l'établissement d'écoles primaires, secondaires, départementales ou centrales et l'organisation du corps enseignant.
100 / 120 €

932. [ESTIENNE (Henri)]. *Discours merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Royné mère ; déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France et ruiner l'estat d'iceluy.* sl, selon la copie imprimée à Paris, 1650.

In-12, 201 pp., vélin ivoire (reliure de l'époque). Vélin frippé. Qqs salissures.

"Pamphlet très violent, écrit pendant la régence de 1574, contre la tyrannie et les vices de Catherine. C'est une sorte d'histoire des guerres de religion où toutes les responsabilités sont rejetées sur la reine. L'auteur, qui se donne comme un catholique modéré, semble être un huguenot apparenté au parti des Politiques". (Hauser).

La paternité du texte est très discutée. On cite Estienne, de Bèze, Pithou, de Serres, Innocent Gentillet, Hotman ou encore R. de la Planche. Ce texte publié pour la première fois en 1575, fut plusieurs fois réédité. (Hauser, III, 2240.)
80 / 100 €

933. [États Généraux de 1614-1615. Manuscrit]. *I. Recueil journalier de ce qui s'est négocié et arrêté en la chambre et compagnie du tiers état de France en l'assemblée générale des trois estats premièrement assigné par le Roy en la ville de Sens au XVII septembre 1614 du depuis transféré par sa majesté au XVII octobre en suivant en la ville de Paris. II. Edit du mois de juillet 1618 dressé sur les cahiers des Estats tenus à Paris lan 1615 et sur ceux de l'Assemblée des Notables tenue à Rouen lan 1617. III. De l'origine de la convocation des Trois Estats de France qui estoit jadis soubz la première et seconde lignée de nos Roys. Tenir le Parlement, 1651. Sl, [c. 1651].* 3 parties en 1 vol. in-folio manuscrit à 26 lignes par page de (1)-148-(18) ff. (62) ff. (16) ff., veau fauve, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats, frise sur les coupes, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Important recueil manuscrit compilé pendant la Fronde, réunissant notamment le « Recueil journalier » des États généraux de 1614, attribué à Jacques des Essarts, précieux témoignage contemporain de cette assemblée, ainsi que l'édit réformateur de Guillaume Du Vair (1618), dont les dispositions furent largement reprises dans le Code Michau de 1629.

Rare pièce d'archives manuscrite sur les derniers États Généraux avant 1789, qui fut consultée et annotée en son temps (écriture ancienne dans les marges jusqu'au feuillet 24 inclus).

Mors, coiffes et nerfs discrètement restaurés. Bel exemplaire.
3500 / 4000 €

934. FAUCHET (Claude). *Les Oeuvres de Feu M. Claude Fauchet Premier Président de la Cour des Monnoyes. revenus et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur.* Paris, chez David Le Clerc et chez Jean de Heuqueville, 1610.

5 parties en 2 vol. in-4 à pagination continue de (12)-(196)-(8)-320 ff. pour le premier volume ; (10)-(470)-(5)-(531)-(21)-591-(50) ff. pour le deuxième volume, veau brun, dos à nerfs, triple filet doré d'encadrement doré sur les plats (reliure de l'époque)

Première édition collective rare, conforme à la collation, rarement si précise, donnée par Brunet II, 1191.

Provenance : bibliothèque du Président Crozat, marquis de Tugny, dont la vente eut lieu en 1751 (n°3662 du catalogue), avec cette annotation à la plume : Ex Bibliotheca D. Crozat in suprema Parisiensi Curia Praesidis. Ex-libris Bibliothèque M. de Gaillon. Exemplaire très bien relié ; quelques discrètes restaurations. Annotations marginales du temps ; quelques rousseurs.
1000 / 1200 €

935. FÉLINE (Adrien-Benjamin). *Brochures politiques. I. 1818-1837. - II. 1839-1844 [en fait : 1860].* Paris, 1818-1860.

32 pièces en 2 vol. in-8, maroquin brun, dos à nerfs, têtes dorées, large dentelle intérieure (Dupré). Nerfs un peu frottés, mais bel exemplaire.

Exceptionnel recueil d'amateur, regroupant la plupart des brochures et plaquettes politiques d'Adrien-Benjamin Féline (1793-1863), ancien élève de l'Ecole polytechnique, défenseur de Louis XVIII pendant les Cent-Jours, puis engagé dans les rangs libéraux sous la Monarchie de Juillet. (Détail des pièces sur demande.)

L'ensemble a été réuni par un proche de Féline ; il est tentant d'y voir l'auteur lui-même dans la mesure où les dos portent le chiffre doré A.F. en queue. Mais l'insertion des deux notices nécrologiques s'oppose à cette version.

300 / 350 €

936. FLAVIUS JOSEPH. *Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduite sur l'original Grec reven sur divers manuscrits par Monsieur Arnauld d'Andilly. [suivi de] Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains, Responce à Appion, Martyre des Machabées, avec ce que Philon a escrit de son Ambassade vers l'Empereur Caius Caligula.* Paris, Pierre Le Petit, 1667-1668.

2 vol. in-folio veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliures usagées, coiffes et coins abîmés, mors fendus, frottés et épidermures. Fine découpe (ancienne marque de provenance ôtée) en haut des feuillets de titre.

L'illustration se compose d'une vignette de titre (différente à chaque volume), d'une planche hors texte, de 6 figures gravées dans le texte, et de 31 beaux bandeaux, 31 lettrines et 21 culs-de-lampe, une carte dépliant (sur 2) reliée à la fin du second volume (entoilée a posteriori). Petites annotations à l'encre (exercices d'écriture) p. 360 tome II. Qqs petites rousseurs, lég. mouillures claires et petites salissures par endroits. **250 / 300 €**

937. FOUCHÉ (Joseph). *Rapport au Roi sur la situation de la France, et sur les relations avec les armées étrangères, fait dans le conseil des ministres le 15 août 1815, par le duc d'Otrante ; deuxième rapport fait au roi le 25 août 1815 ; et troisième rapport du duc d'Otrante, suivi du discours de démission des derniers ministres, le Prince de Talleyrand portant la parole.* A Paris, 1815.

In-8 broché de 73 pp., couverture d'attente de papier rose. Édition originale rare. Ensemble des trois rapports de Fouché alors ministre de Louis XVIII sur la France après l'Empire, suivis du discours de Talleyrand sur la démission des ministres. Joli frontispice gravé et rehaussé à l'aquarelle : Guerrier pleurant les malheurs de sa patrie. **150 / 180 €**

938. FOY (Maximilien-Sébastien). *Discours. Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay.* Paris, Moutardier, 1826.

2 vol. in-8, CXXVI-472 pp. et XXXIX-524 pp., frontispice, fac-similé, index, demi-veau vert, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petits manques de papier sur les plats.

Le général Foy défend la gestion de la Légion d'Honneur par la monarchie restaurée. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

939. FRANCKENBERGER (Reinhold). *Chronologiae Scaligeri-Petavianae breve compendium.* Wittenberg, Matthäus Henckel, 1661.

Grand in-8, vélin de l'époque.

Les fondements scientifiques des systèmes calendaires des différents peuples, et donc de l'histoire du monde moderne, établis par Scaliger et Petau vers 1600, sont présentés ici dans un recueil du professeur d'histoire de Wittenberg, Reinhold Franckenberger.

Bon exemplaire. Défauts à la reliure, rousseurs. **90 / 100 €**

940. Fronde - [MORGUES (Mathieu de)]. *Pièces curieuses, en suite de celles du sieur de S. Germain contenant plusieurs pièces pour la défense de la reine mère du roy très chrestien Louys XIII et autres traités d'Estat sur les affaires du temps, depuis l'an 1630 jusques à l'an 1643, par divers auteurs.* Sur la copie imprimée à Anvers, 1644.

Petit in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Tome 2 seul contenant 35 pièces. L'une d'entre elles est illustrée de 13 emblèmes gravés.

Bon exemplaire.

80 / 100 €

941. GAUTHIER DE BRÉCY (Charles-Edme, vicomte). *Mémoires véridiques et ingénus de la vie privée, morale et politique, d'un homme de bien, écrits par lui-même dans la 81^e année de son âge, le vicomte Gauthier de Brécy.* Paris, Guiraudet, 1834.

In-8 de (4)-476 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale tirée à 200 exemplaires selon l'avis placé en regard du titre. *Mémoires du vicomte Gauthier de Brécy (1753-1836) qui parcourent la Révolution, l'Empire et la Restauration : après avoir vécu à Paris sous la Terreur, il fut nommé directeur des Douanes à Toulon à la fin de 1793 où il se montra hostile à la Convention et quitta la ville avec les Anglais. Il revint en France sous le Consulat. Inspecteur général à Lyon en 1814, il se rallia avec enthousiasme à la Restauration et fut nommé lecteur du Roi. La partie consacrée à La Restauration évoque surtout la vie aux Tuileries.*

Rousseurs. (Fierro, 603 ; Tulard, 602 ; Bertier de Sauvigny, 448.) **100 / 120 €**

942. GERMOND DE LAVIGNE (Alfred). *Les Pamphlets de la fin de l'Empire, des Cent Jours et de la Restauration.* Paris, Dentu, 1879.

In-12 de 216 pp., table, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Ex-libris « M.L. » et « Paul Cordier ».

Tiré à 550 exemplaires. Catalogue raisonné de la « collection d'actualités » d'Alfred Germond de Lavigne (1812-1891) pour la période 1814-1817 : discours, mémoires, documents politiques, procès, biographies, histoires secrètes, pièces de vers, comédies, chansons, etc. **100 / 120 €**

943. GIBBON (Edward). *Mémoires. Suivis de quelques ouvrages posthumes et de quelques lettres du même auteur. Recueillis et publiés par Lord Sheffield, traduits de l'anglais.* A Paris, chez le Directeur de la Décade Philosophique, 1796.

2 vol. in-8 de (4)-XXXVI-352 pp. et (4)-IV-452-(2) pp., demi-basane brune mouchetée, guillochis dorés sur les coupes dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque)

Première édition française des mémoires du grand historien anglais Gibbon (1737-1794), illustré d'un frontispice au tome I montrant Edward Gibbon triturant sa prise de tabac en ombre chinoise. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

944. GIRARDIN (Émile de). *Le Condamné du 6 mars.* Paris, Michel Lévy frères, 1868.

In-8 de XVI-717 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Édition originale. Compte rendu des différends qui opposèrent l'auteur, Émile de Girardin au gouvernement en 1867 suite à un article publié dans La Liberté qui entraîna sa condamnation à une amende de 5000 fr. Envoi autographe signé sur le faux-titre : « A Monsieur le Marquis de La Valette sincère amitié. E. Girardin. » Charles de La Valette (1806-1881) fut ministre de l'Intérieur du 28 mars 1865 au 13 novembre 1867 puis ministre des Affaires étrangères du 17 décembre 1868 au 17 juillet 1869. Dos passé mais bon exemplaire. **50 / 60 €**

945. GOUJON (François). *L'Horoscope du Roy.* Sl, 1623.

Petit in-8 de 48 pp., cartonnage XIX^e, pièce de titre en long. Deuxième édition. L'édition originale in-quarto fut publiée l'année précédente.

Libelle composé par François Goujon, avocat, en vue d'obtenir à la ville de Lyon l'érection d'un Parlement.

Cioranescu, 33719 (pour l'édition originale). 100 / 120 €

946. [GUERIN (Eugène-Louis)]. *Madame de Parabère. Chroniques du Palais-Royal.* Paris, Charles Lachapelle, 1835. 2 volumes in-8, demi-basane blonde à coins, dos à faux-nerfs ornés, pièces de titre et de toison marine, tr. citron (reliure de l'époque). Dos légt insolés, mais bon exemplaire. *Unique édition de ce roman historique centré sur la figure galante de Marie-Madeleine de Parabère (1693-1755), fille de René-François de La Vieuville, et surtout connue pour avoir été la maîtresse la plus aimée du Régent d'Orléans. L'action se passe en 1723, à la suite de la liquidation du "système" (et d'ailleurs Law figure parmi les personnages). Eugène-Louis Guérin (1807-1848) produisit, au long de sa brève carrière dans les lettres, un grand nombre de fictions ayant le XVIIIe siècle pour cadre.*

L'exemplaire, pourvu d'une bande bicolore (azur et rose) contrecollée en queue des dos, aurait appartenu à la seconde bibliothèque de la duchesse de Berry, celle du château de Brunsee, acheté en 1838 et dans lequel elle finit ses jours le 16 avril 1870. 500 / 600 €

947. [Guerre de Succession d'Autriche]. *Recueil de 42 pièces imprimées. En plein coeur de la guerre de Succession d'Autriche.*, 1744-1746.

In-4, veau havane, dos à nerfs orné, tranches rouges, trace de mouillures claires sur quelques feuillets (reliure de l'époque)

Remarquable ensemble de 42 pièces sur les campagnes de Louis XV de 1744 à 1746, notamment sa maladie, la bataille de Fontenoy, durant la guerre de succession de la maison d'Autriche disputée par quatre puissances et les événements historiques concernant le jeune prince Charles Edouard Stuart (1720-1788), prétendant aux trônes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Liste détaillée sur demande.

3000 / 4000 €

948. [Guerres de religion]. *Satyre Menippée, de la vertu, du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris.* Ratisbonne, Mathias Kerner, 1699.

In-12 de (3) ff.-735 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Édition imprimée sur celle de 1696, corrigée et augmentée. Elle est illustrée de 3 planches gravées hors texte dont 1 dépliant.

Coiffes arrachées, mors partiellement fendus, petit accroc sur une coupe, mouillure claire marginale affectant les premiers ff.

Célèbre pamphlet dirigé contre la Ligue, la Satyre Ménippée a été publiée en 1594. Mélange de prose et de vers, elle a été composée par le chanoine Pierre Le Roy, Pierre Pithou, Jacques Gillot, Florent Chrestien et les poètes Jean Passerat, Gilles Durant et Nicolas Rapin.

60 / 80 €

949. HAY DU CHASTELET (Paul). *Traité de la politique de la France. Dédié et présenté au Roy par Monsieur P.H.*, [1670]. Manuscrit petit in-folio de (10)-301 pp., vélin de l'époque. Copie manuscrite de l'époque du fameux livre de Hay du Chastelet qui ayant fortement déplu à Louis XIV fut saisi et valut à son auteur quinze jours d'emprisonnement à la Bastille.

Établie sur la deuxième édition de 1670 - l'originale fut publiée l'année précédente - cette copie présente les caractéristiques suivantes : au titre la mention « dédié et présenté au Roy » ; l'introduction de deux chapitres supplémentaires concernant « le vrai bien et bonheur des états » et la « Monarchie française » que l'on ne trouve qu'à partir de l'édition de 1670 ; adjonction partielle de la seconde partie, qui n'apparaît également que dans l'édition de 1670 : le Manuscrit donne les Additions, en les faisant suivre de la Conclusion qui termine généralement la première partie.

Reliure usagée, mouillure avec petit manque de vélin sur le deuxième plat, traces de mouillure sur les premiers feuillets.

500 / 600 €

950. HEEREN (Arnold-Hermann-Louis). *Manuel historique du système politique des États de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des Deux Indes. Traduit de l'allemand, sur la troisième édition.* A Paris, chez Barrois l'ainé, 1821.

2 tomes en 1 vol. in-8 de 1 f.n.ch. II pp. 364 pp. XVII pp. 1 p. bl. 224 pp., demi-veau olive, dos lisse orné (reliure de l'époque)

Heeren (1760-1842) historien et érudit allemand, correspondant de l'Institut de France, dont le premier tome, traduit par Guizot, couvre la première et la seconde période (depuis la fin du quinzième siècle jusqu'à 1786), le second, traduit par Vincens Saint-Laurent, la troisième période (1786 à 1819).

Quérard IV, 53. Ex-libris Breau Bibliothèque. Dos légèrement abîmé.

50 / 60 €

951. HESSELN (Robert de). *Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des Provinces, Villes, Bourgs et Lieux remarquables du Royaume ; l'état de sa population actuelle, de son clergé, de ses troupes, de sa marine, de ses finances, de ses tribunaux, &c. des autres parties du gouvernement.* Paris, Desaint, 1771.

6 volumes in-12, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale. Ouvrage donnant un tableau complet de la France sous l'Ancien Régime.

Bon exemplaire. Petits défauts aux reliures. 120 / 150 €

952. [Histoire ancienne - Manuscrit]. *Trésor d'Histoires admirables et mémorables recueillies & extraits de plusieurs auteurs de divers endroits ; tels que l'Histoire des Hébreux ; que l'Histoire des Grecs ; que l'Histoire des Romains, &c. Par Mr. de St. M*****, Ce XXV Mars MDC.IX Dei ac Severitatem Benignitatem Vide. Sl, [c. 1700].*

Manuscrit in-4 (18 x 22 cm) de (1)-519 pp., à 23 lignes par page, maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés dans les angles, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (reliure du XVIIIe siècle)

Recueil inédit d'histoire ancienne et sacrée daté des années 1609-1618 (titre et colophon), établi et copié vers 1700.

Le titre calligraphié en rouge et noir, imite le recueil de Simon Goulart publié en 1600-1610, Trésor des histoires admirables et mémorables de nostre temps recueillies de plusieurs auteurs.

Chapitres : Opinion des anciens Peuples ; De la gymnastique ; Principales révolutions du peuple Juif ; Des Lois ; De la fondation de Rome et de Romulus ; Des Carthaginois jusqu'à leur alliance avec Xerxès etc. 2 feuillets de table postérieurs ont été reliés après le titre, en tête d'exemplaire.

Très bel exemplaire soigneusement calligraphié à l'encre brune en maroquin rouge d'époque provenant de la bibliothèque de la « V[icom]tesse d'Aboville » (mention manuscrite sans ex-libris en regard du titre) possiblement Laure Charlotte Noémie Bertrand de Rivière, épouse d'Auguste-Ernest, vicomte d'Aboville (1819-1902), maire de Glux-en-Glenne (Nièvre) de 1858 à 1861 puis député du Loiret de février 1871 à mars 1871. **1000 / 1200 €**

953. HOCQUART (Edouard). *Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon.* Paris, Imprimerie de Didot le Jeune, 1820.

In-4, 72 pp., avec 12 planches gravées à l'aquatinte, dont un portrait-frontispice, et un fac-similé d'écriture, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (rel. de la fin du XIXe). Nerfs et coins frottés, rousseurs, mais bon exemplaire. **180 / 200 €**

954. JAILLY (Hector de). *Une année, ou la France depuis le 27 juillet 1830 jusqu'au 27 juillet 1831.* Paris, Dentu, 1831.

In-8 de (4)-335-(1) pp., demi-basane noire, dos lisse orné, couverture conservée (reliure de la fin du XIXe siècle). Chronologie de l'année de la Révolution de Juillet. Rousseurs. **50 / 60 €**

955. [Jeux – Cartes à jouer]. *Recueil d'édits, déclarations, arrêts, et autres pièces concernant la régie du droit sur les cartes.* Paris, Imprimerie royale, 1771.

34 pièces en un vol. in-4, vij pp. (titre et table des pièces), puis pagination multiple, enfin vij pp. de table des matières, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Nombreuses mouillures.

Très rare et important recueil qui réunit, sous un titre et des tables factices, des pièces réimprimées en 1770 ou 1771 par l'Imprimerie royale, conservant leur adresse et leur pagination propres. Elles sont disposées par ordre chronologique de promulgation et documentent l'évolution de la fiscalité sur les cartes à jouer, dont l'invention remonte à un acte de Henri III : en effet, c'est le 22 mai 1583, que le souverain français, excédé par les désordres que provoquaient les joueurs de cartes et de dés, décréta : " Le Roi établit un droit d'un sol parisis pour chaque paire de cartes, crée un moule officiel et prescrit, pour emballer les jeux, la fabrication de couvertures que les cartiers doivent payer".

Au fil des siècles, décrets, lois, édits se succèdent pour encadrer le monde des cartes. Avec toujours le même objectif : taxer. Le 14 janvier 1605, la fabrication des cartes fut limitée ; le 30 juin 1607, il fut fait obligation aux cartiers d'utiliser les enveloppes fournies par la Régie ; le 9 novembre 1751, les cartiers se virent obligés d'utiliser le papier à la marque de la Régie. On trouvera toutes ces étapes dans les pièces de ce recueil (Liste détaillée des pièces sur demande.)

1400 / 1500 €

956. JOUBERT & MORNAND (F.). *Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.* Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-4, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ouvrage publié à l'occasion de la Guerre d'Orient entre empires Ottoman et russe.

L'illustration se compose de nombreuses figures en noir dans le texte, d'une carte en couleurs, de 2 planches doubles hors texte (île et port de Cronstadt, port et rade de Sébastopol), et de 4 planches lithographiées hors texte (bataille de l'alma, bataille d'Inkermann, bataille de Traktir, prise de Malakoff et de Sébastopol).

Bon exemplaire. Reliure frottée, mouillure marginale aux lithographies. **50 / 60 €**

957. L'ABBE LIONNOIS (Bouvier, Jean Jacques dit).

[Tables chronologiques et historiques] Nancy, Pierre Antoine, 1765-1767.

In-folio, cartonnage de papier brun moucheté (reliure de l'époque).

Recueil de 28 feuillets gravés sur double page:

- Table historique et géographique de la Judée.
- Table de la Ire époque ancienne. La création.
- II table de l'histoire sainte. Le déluge.
- III table de l'histoire sainte. Lavocation d'Abraham.
- IV table de l'histoire sainte qui contient les juges d'Israel.
- Table des rois de Juda.
- Table des rois d'Israel.
- Table des prophètes.
- Table des pontifes du peuple juif depuis Judas Machabée jusqu'à la destruction du temple par Titus.
- Table historique et géographique de l'Univers.
- Table historique et géographique de la France.
- Table des rois de France depuis Pharamond Ier... jusqu'à Louis XV.
- Table de la Ire race des rois de France dite des Mérovingiens. (suite de 3 planches).
- Table de la Iie race des rois de France dite des Carolingiens. (Suite de 2 planches).
- Table de la troisieme race des rois de France dite des Capétiens. (Suite de 3 planches).
- Table généal. hist. et chrônol. de la Maison Royale de Bourbon.
- Table historique et géographique de l'Allemagne.
- Table des archiducs de l'Auguste maison d'Autriche. (Suite de 2 planches).
- Table... des ducs de Lorraine.
- Table de l'histoire ancienne. (Suite de 3 planches).

Bon état intérieur. Reliure usagée et sans dos. **250 / 300 €**

958. LAMBERT (Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles marquise de). *Œuvres avec un abrégé de sa vie.* Lausanne, Bousquet, 1751.

In-12, veau granité, dos lisse orné (reliure de l'époque usagée).

Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de Lambert (1647-1733), femme de lettres et célèbre salonnière française, anima durant près de trente ans l'un des plus brillants salons parisiens, fréquenté par Fontenelle, Marivaux et Montesquieu. Ses Avis et ses Réflexions exercèrent une influence durable sur la pensée morale et l'éducation au début du siècle des Lumières. Éluë à l'Académie française par l'intermédiaire de son cercle, elle contribua à façonner le

959. LISOLA (François de). *Bouclier d'état et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reine de France.* Sl, 1667.

In-16, 360 pp., vélin ivoire (rel. de l'époque). Bon exemplaire.

Première édition.

Polémiste infatigable, Lisola, dans cet ouvrage, "à propos du droit de dévolution, accuse Louis XIV d'aspirer à la monarchie universelle".

140 / 150 €

960. LOUIS XVIII. *Lettres et Instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest précédées d'une notice par M. de Barante pair de France.* Paris, Librairie d'Amyot, 1845.

In-8 de CCXXXIII-(3)-230 pp., veau glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (Tripier-Bradel)

Édition originale. Correspondance de Louis XVIII et du comte de Saint-Priest du 31 Août 1795 au 29 Février 1808.

Provenance : bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset.

50 / 60 €

961. [MANCINI (Marie)]. *Les mémoires de M. L. P. M.M. Colonne G. Connetable du Royaume de Naples.* Cologne, Marteau, 1677.

[1] 148 pp. Seconde édition de ces mémoires apocryphes.

Relié à la suite :

- [BOUDIN (Mme)] *Les intrigues de Molière et celles de sa femme.* Snd. [1] 88 pp. *Unique édition de cet ouvrage rare et curieux. Ce n'est pas un pamphlet contre Molière, mais un tableau des moeurs de sa femme qui ne paraît pas trop chargé et qui ne manque pas de mérite. Un pamphlet plus connu et plus commun que celui-ci fut publié à Francfort en 1688 sous le titre de "la fameuse comédienne" et plusieurs fois réimprimé ; c'est celui dont parle Bazin dans son excellente notice sur Molière. Il y a analogie, mais ce n'est pas le même livre, et malgré l'opinion contraire de Barbier et de Brunet, l'original est bien celui-ci. On y retrouve les erreurs réfutées par Bazin au sujet de l'abbé de Richelieu, du comte de Lauzun et du comte de Guiche, mais non les accusations dont s'indigne l'habile critique (Molière et Baron). Ce pamphlet doit être d'un comédien. Il est attribué à Gricourt, et à une actrice appelée Boudin.*

- [Anonyme]. *Recueil de l'ordre des Jésuites, tiré des bons et assurés auteurs, des accidens notoires, &c.* Genève, Petit, 1690 [1] 189 pp. Édition originale.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire.

200 / 300 €

962. [MANUSCRIT] - [LA BOËSSIERE DE CHAMBORS (Louis-Joseph-Jean-Baptiste de)]. *Mon recueil.* Sl, sd (vers 1812).

4 parties en 2 forts vol. in-folio, titre, 623 pp., [2] ff. de table ; 147 pp., 345 pp., 405 pp., [5] ff. de table, le tout couvert d'une écriture fine, élégante et très lisible (environ 30 lignes par page), avec de nombreuses collettes, quelques illustrations dans le texte, et 12 planches hors texte (dont 5 imprimées, 7 manuscrites), demi-basane fauve granitée à coins, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, tr. mouchetées

de rouge (rel. de l'époque). Mors en parties fendus, nombreuses épidermures, manques de cuir au vol. II.

Passionnant recueil constitué par la mise au net d'un grand nombre de mémoires et textes d'occasion composés à mesure de sa carrière par le jeune Louis-Joseph-Jean-Baptiste de La Boëssière de Chambors (1756-1840), fils posthume d'un gentilhomme célèbre pour avoir été accidentellement tué au retour d'une chasse par le Dauphin en 1755. Il réunit plus de trente mémoires rédigés entre 1776 et 1812 par cet officier cultivé, abordant des sujets aussi variés que l'art militaire, l'agronomie, les finances, les jardins, la météorologie ou la réforme de l'orthographe. Une place importante est consacrée au Portugal, où l'auteur servit la maison de Bragance, avec plusieurs mémoires inédits sur son armée, son administration et sa géographie. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

Vignette ex-libris du Comte de Chambors contrecollée sur les premières gardes.

1600 / 1800 €

963. [MANUSCRIT] - LA BOËSSIERE DE CHAMBORS (Yves-Jean-Baptiste de). *Recueil de famille. Ouvrages de Yves III du nom, ou Yves-Jean-Baptiste de La Boëssière, marquis de Chambors.* sl, sd (1805).

5 forts vol. in-4, couverts d'une écriture moyenne, régulière et très lisible, biffures et ratures exceptionnelles, quelques petits billets manuscrits volants complémentaires aux vol. II, III, et V, maroquin bleu-vert, dos lisses ornés de filets, guirlandes et fleurons dorés, encadrement de quadruple filet doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Exceptionnel recueil manuscrit composé par Louis de La Boëssière en hommage à son père, Yves de La Boëssière de Chambors (1726-1755), tué accidentellement par le Dauphin, futur père de Louis XVI, lors d'une chasse royale. Entièrement inédits, ces cinq volumes réunissent mémoires historiques et politiques, correspondance familiale, poésies et écrits de trois générations de la famille. Les quelque 250 lettres d'Yves de La Boëssière, richement documentées sur la cour de Louis XV, la guerre de Succession d'Autriche et ses relations avec Turgot, en constituent la partie la plus remarquable.

Bel exemplaire, comportant les armes des Chambors au centre des plats, ainsi que la vignette ex-libris Bibliothèque du comte de Chambors contrecollée sur les premières gardes. (Détails sur demande.)

2500 / 3000 €

964. [MANUSCRIT. - CATALOGNE]. *Guerre d'Espagne.* 1823. Sl, sd (1823).

7 pièces en un vol. in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure moderne).

Recueil de plusieurs mémoires manuscrits, rédigés généralement sous forme de brouillons, avec de nombreuses ratures et biffures, sur les opérations du printemps 1823 des unités sous les ordres du maréchal Moncey, auquel Louis XVIII avait attribué le poste de commandant en chef du 4^e corps de l'armée expéditionnaire, destiné à l'invasion de la Catalogne. Formant comme une petite armée séparée du reste du corps expéditionnaire, il était composé de trois divisions commandées par le général Curial, par le baron de Damas et par le général Donnadieu. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

1100 / 1200 €

965. [MANUSCRIT]. - [FORBIN-JANSON (Toussaint de)]. *Lettres écrites au Roy et à Mr. Colbert de Croissy, secrétaire d'État, par Mgr l'évesque comte de Beauvais, Pair*

de France, ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté en Pologne depuis le 3e aoust 1680. sl, sd (début du XVIIIe siècle).

In-folio, [147] ff., couverts d'une écriture moyenne, très régulière et lisible (environ 30 à 35 lignes par page), infimes biffures, demi-basane marine, dos lisse muet orné de filets dorés, étiquette de titre contrecollée au centre du plat supérieur, tr. mouchetées de rouge (reliure du XIXe siècle). Coiffes et mors frottés, pages uniformément roussies.

Copie de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle d'une très importante correspondance diplomatique du futur cardinal de Forbin-Janson (1626-1713), évêque de Beauvais depuis le 25 septembre 1679, et surtout nommé de nouveau en 1680 ambassadeur extraordinaire de Louis XIV à la Diète de Pologne, de ses instructions et de nombreuses pièces justificatives inédites. Il éclaire les négociations menées auprès de Jean III Sobieski, les relations franco-polonaises, les préparatifs de la guerre contre les Turcs, les intrigues de la cour de Varsovie et la politique orientale de Louis XIV, tout en livrant un précieux témoignage sur les réseaux diplomatiques français en Europe centrale. (Détails sur demande.) **1800 / 2000 €**

966. MARGUERITE DE VALOIS. *Les Mémoires de la Royne Marguerite.* sl, sn, sd.

In-8 de 230 pp., vélin moucheté ancien, pièce de titre.

Rare édition ancienne des mémoires de la "Reine Margot", publiés par Auger de Mauléon, sieur de Granier et composés par Marguerite de Valois (1553-1615) à partir de 1594, alors qu'elle était en exil en Auvergne. Se terminant à l'année 1582, ils constituent une source de première importance pour l'histoire de la cour de Catherine de Médicis et des guerres de religions. L'ouvrage eut un tel succès qu'il en parut plusieurs éditions la première année en 1628.

La page titre ne comporte aucune mention d'édition. La collation en 230 pp. rapproche cette édition de celle de 1629 (Paris, juxta la copie imprimée par Charles Le Chapellain) parue l'année suivant l'originale. Ex-libris manuscrit Mr de Yauville. (Barbier III, 201 ; Brunet III, 1419.) **80 / 100 €**

967. [Mariage de Louis XIV et Marie-Thérèse]. *[Entrée du Roi et de la Reine dans la ville de Paris en 1660].* Paris, Loyson, 1660.

18 pièces reliées en 1 vol. in-4, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Rare réunion de pièces en vers et en prose relatives au mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse, infante d'Espagne, et à leur entrée solennelle à Paris, le 26 Août 1660, toutes publiées par Jean-Baptiste Loyson en 1660 dont la plus grande partie fut écrite par François Colletet (1628-1680).

Ruggieri (Catalogue, 490) pour un recueil semblable de seize pièces (pour la plupart communes à notre exemplaire) juge « qu'il serait impossible à refaire ».

(Liste détaillée des pièces sur demande.)

Ex-dono et note manuscrits à l'encre du temps en tête et fin d'exemplaire : Pour Monsieur le Président Mathoud et Madame Sa Chère et bien aymée espouse 1686.

Provenance : Maison de Jésuites Saint-Stanislas (Aix-en-Provence, active de 1826 à 1892) avec ex-libris "Domus Sancti Stanislai, Bibliotheca artium" ; cachet ovale sur le titre « Domus Lugdunensis Soc. Jesu » ; ex-libris manuscrit ancien (Loanes ?) sur quelques titres. 2 feuillets manuscrits XIXe (titre et table) reliés en tête de volume. Des feuillets roussis ou salis.

(Lacombe, 2918-2933 ; Cioranescu, 19962 ; Ruggieri, 490 ; Bourgeois et André, 3846.) **2000 / 2500 €**

968. [Mariage de Louis XIV et Marie-Thérèse]. *La Magnifique et Superbe Entrée du Roy et de la Reyne, en la Ville de Paris.* Sur l'imprimé à Paris et à Rouen, Chez Jean Viret et Jacques Besongne, 1660.

Petit in-4 de 20 pp., cartonnage, pièce de titre sur le premier plat.

Relation de l'entrée solennelle dans Paris le 26 Août 1660 de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche mariés à Saint-Jean-de-Luz deux mois plus tôt. « Le Fauxbourg S. Antoine, la Fausse Porte du Cimetière S. Jean, le Pont Nostre-Dame, la Marché neuf, & la Place Dauphiné, ayans esté choisis pour y faire briller la magnificence, il fut dressé, au bout dudit Fauxbourg, une manière de Trône, soutenu de quatre Colonnes, dont le Dome, composé d'ordre Corinte, estoit appuié de quatre autres pilliers, ayant, par dessus, une couverture brisée, trois ouvertures et vingt degrez : le tout d'une structure des plus superbes, à laquelle on avoit adjouté l'embellissement des tentures de tapisserie, avec un magnifique Dais, pour en faire un lieu tout Royal, comme celui où leurs Majestez devoient recevoir les hommages de leurs Sujets ». Pas dans Ruggieri. **100 / 120 €**

969. MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri). *Lettres du chevalier Robert Talbot, de la suite du duc de Bedford à Paris en 1762. Sur la France, comme elle est dans ses divers départemens : avec nombre de particularités intéressantes touchant ses hommes en place.* Mises en français par M. Maubert de G. Secrétaire du Feu Roi Electeur Auguste III. A Amsterdam, chez François Changuion, 1766.

2 tomes en un vol. in-12 de XIV-(2)-334 pp. ; (6)-362 pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane (reliure de l'époque)

Édition originale. *Correspondance fictive d'un chevalier anglais qui offre le tableau politique, social et moral de la France en 1766. C'est le prétexte pour le publiciste Maubert de Gouvest, exilé à Amsterdam, de montrer la supériorité de la monarchie constitutionnelle anglaise sur l'absolutisme français, à travers des considérations sur les finances, les parlements, l'administration, les lois pénales, mais aussi les Jésuites, les arts, etc.* Ex-libris « de la Bibliothèque du Château de la Grange ». Bel exemplaire. **100 / 120 €**

970. MILLIET (Jean-Paul). *Une Famille de Républicains Fourieristes. Les Milliet.* Paris, M. Giard & E. Brière, 1915.

2 vol. in-4 brochés de 400 pp. ; 270 pp., couvertures imprimées.

Importante chronique d'une famille républicaine durant le XIXe siècle. Deuxième édition en partie originale (le chapitre XII est publié ici pour la première fois), la première illustrée.

Nombreuses illustrations dans le texte et 56 planches hors texte, certaines en couleurs. **150 / 180 €**

971. MILLOT (Claude-François-Xavier, Abbé). *Elemens de l'histoire d'Angleterre.* Paris, Durand, 1773.

3 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes (quelques petites usures). **80 / 100 €**

972. MILLOT (Claude-François-Xavier, Abbé). *Eléments de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV.* Paris, Durand, 1774.

3 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

973. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance D'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786, jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage postume (sic).* A Basle en Suisse, Chez G. Tomassin, 1789.

2 vol. in-8 brochés de (2)-VIII-203 pp. ; (2)-247 pp., couvertures de l'époque.

Nouvelle édition publiée l'année de l'originale. Publiée par Le Jay et imprimée à Alençon. *Suite à l'annonce en août 1788 des États-Généraux, Mirabeau, mû par le désir d'y jouer un rôle parmi les aristocrates, doit pour cela posséder un fief qu'il compte rapidement acquérir. Désargenté, la publication de certains de ses manuscrits présenta une solution de rentrée d'argent : Le Jay décida d'imprimer la correspondance secrète écrite de Berlin par Mirabeau à l'abbé de Périgord. Mirabeau désavoua l'ouvrage qui selon Quérard (VI, 158) est « une révélation indiscrète des manœuvres diplomatiques de Mirabeau, écrite dans un esprit de critique amère (où) l'empereur Joseph II, le roi de Prusse et surtout le prince Henri, qui se trouvait alors à Paris, étaient fort maltraités dans cette production. Louis XVI crut devoir une satisfaction au corps diplomatique, et ce libelle fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau ».*

Caillet (7588) précise que l'ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse. **100 / 120 €**

974. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Lettres du comte de Mirabeau à ses commettans.* Paris, 1789.

19 livraisons in-8. Réponse à la lettre du comte de Mirabeau à ses commettans. Sans lieu, 1789. In-8 de 16 pp. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau moderne.

Arrêt du Conseil d'état du roi, qui ordonne l'exécution des Réglemens de la Librairie, & qui fait défences à tous imprimeurs, libraires, ou autres, d'imprimer, publier & distribuer aucun Prospectus, Journal ou autre Feuille périodique, sans la permission de sa Majesté. Du 6 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp. Arrêt du Conseil d'état du roi, qui supprime le N°1 d'une feuille périodique, ayant pour titre, États-Généraux ; & qui fait défenses d'en publier la suite. Du 7 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp. Prospectus. États-Généraux. Sans lieu, ni date (Paris, avril 1789) In-4 de 2 pp. Le prospectus est adressé (suspension manuscrite au verso) à Joseph de Froment, baron de Castille, officier aux gardes françaises, rue St Dominique ; né à Uzès, Froment (1747-1826), nommé lieutenant du roi en Languedoc pour le diocèse d'Uzès et Bas-Vivarais, eut une longue et fidèle amitié avec Louise de Stolberg, comtesse d'Albany. livraisons petit in-4 à pagination continue (n° I, 4 pp. ; n° II, pp. 5-8) Première édition, le n°I, de Versailles le 2 mai et en interligne p. 3, de Versailles le 4 mai, paru le 5 mai ; le n°II, de Versailles le 5 mai, paru le 7 mai. Bulletin. États-Généraux. Sans lieu, ni date (Paris, 15 mai 1789) 1 livraison In-4 de 5 pp. **200 / 250 €**

975. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Lettres du comte de Mirabeau, sur l'Administration de Necker.*, 1787.

In-8 de 62-(1) pp. Lettre du comte de Mirabeau écrite à MM. les commissaires du Tiers Etat de Marseille, le 7 avril 1789. S.l.n.d. (Aix, 1789) In-8 de 8 pp. Correspondance entre le comte de Mirabeau et M. de C***, sur le Rapport de M. Necker, et sur l'Arrêt du Conseil du 29 Décembre, qui continue pour six mois, force de monnaie au Papier de la Caisse-d'Escompte. Sans lieu, 1789. In-8 de (4)-60 pp. Opinion du comte de Mirabeau sur le règlement donné par le Roi, pour l'exécution de ses Lettres de Convocation aux prochains états-généraux, dans son comté de Provence, 1789. David, Aix, 1789. In-8 de 36 pp. Discours sur la représentation illégale de la Nation Provençale dans ses États actuels, & sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des trois Ordres, prononcé par le Comte de Mirabeau, dans la quatrième séance des États actuels de Provence. Le 30 Janvier 1789. A Aix, chez Gibelin-David & Emeric-David, 1789. In-8 de 35 pp. A la Nation Provençale. Sans lieu, 1789. In-8 de 56 pp. Réponse aux protestations faites au nom des Prélats & des Possédans-fiefs de l'Assemblée des États actuels de Provence...1789. In-8 de 80 pp. Éloge de M. le comte de Mirabeau. S.l.n.d. (1791) In-8 de 8 pp.

Ensemble 8 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-toile turquoise, pièce de titre en maroquin rouge (reliure du XIXe siècle)

Exemplaire de l'arrière-petite nièce de Mirabeau, Sibylle Gabrielle Riquetti de Mirabeau (1849-1932), connue sous le pseudonyme Gyp, son nom en littérature, avec son chiffre doré sur le premier plat. **100 / 120 €**

976. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Mémoires biographiques, littéraires et politiques, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif.* Paris, Auguste Aufray, Adophe Guyot, Delaunay, 1834-1835.

8 vol. in-8 de (4)-XX-439 pp. ; (4)-V-417 pp. ; (4)-VII-479 pp. ; (4)-VII-506 pp. ; (4)-IV-423 pp. ; (4)-VII-456 pp. ; (4)-VII-430 pp. ; VIII, 624 pp. ; demi-veau vert bronze, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale. *Mirabeau n'ayant laissé aucune sorte de souvenirs, on doit à son fils adoptif Jean-Marie-Nicolas Lucas de Montigny (1782-1852), la publication de ses "Mémoires". C'est une documentation unique sur Mirabeau et la Révolution. Portrait de Mirabeau en frontispice d'après Boze, de son père d'après Aved, de son oncle d'après Thérèse Boucher, gravés par Adèle Etion, et 8 fac-similés. Envoi manuscrit signé de l'auteur : à Monsieur Gabriel Pellenc hommage de haute estime et de tendre dévouement Lucas de Montigny. Emouvant exemplaire offert par le fils adoptif de Mirabeau au fils unique du secrétaire dévoué et ami intime du grand homme, Jean-Joachim Pellenc (1750-1833). Gabriel Pellenc (1790-1872), à qui Mirabeau donna son nom en le tenant sur les fonts baptismaux, fut nommé préfet de l'Isère en 1832. Qqs rousseurs ; les feuillets du tome VIII, imprimés sur mauvais papier par Delaunay, sont brunis. Fierro, 1036. **150 / 180 €***

977. [Monarchie de juillet]. *Procès politiques [Recueil].* Paris, 1833-1834.

8 pièces en un vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Manque de cuir à un mors supérieur, rousseurs.

Important recueil de huit procès politiques imprimés sous la Monarchie de Juillet (1833-1834), témoignant de la répression judiciaire dirigée contre les républicains, la Société des droits de l'homme et la presse d'opposition. Il réunit les débats, plaidoiries, réquisitoires et jugements des principales affaires de l'époque, parmi lesquelles le prétendu attentat contre Louis-Philippe, les poursuites contre La Tribune, Le Propagateur du Pas-de-Calais ou Le Patriote de la Côte-d'Or, ainsi que le célèbre procès des vingt-sept. Les nombreux acquittements prononcés par les cours d'assises illustrent les limites de la politique répressive du régime et font de cet ensemble un précieux témoignage sur les luttes politiques et judiciaires des premières années de la Monarchie de Juillet.

200 / 250 €

978. MONLUC (Blaise de). *Commentaires et lettres. Édition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes pour la Société de l'Histoire de France par M. Alphonse de Ruble.* A Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1864-1872.

5 vol. gr. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Rousseurs. Certains mors abîmés, qqs épidermures, manque à la coiffe supérieure du tome III. Ex libris Albert de Loisy et Jacques Anisson.

140 / 150 €

979. MONTALIVET (Marthe Camille Bachasson, comte de). *Le Roi Louis-Philippe et sa Liste Civile de M. le comte de Montalivet.* Paris, Michel Lévy frères, 1850.

In-12 de 108 pp. Relié à la suite :

- CHENU (Adolphe) *Les Conspireurs par A. Chenu ex-capitaine des gardes du citoyen Caussidière. Les Sociétés secrètes. La Préfecture de Police sous Caussidière. Les Corps-Francis.* Paris, Garnier Frères, 1850. In-12 de (4)-223 pp.

- LA FARELLE (François-Félix de), *Plan d'une réorganisation disciplinaire des classes industrielles en France, précédé et suivi d'études historiques sur les formes anciennes et modernes du Travail humain.* Paris, Guilhaumin, 1842. In-12 de (4)-246 pp.

- *Mémoire à consulter et consultation par MM. de Vatimesnil, Berryer, Odilon Barrot, Dufaure, Paillet, sur les décrets du 22 Janvier 1852 relatifs aux biens de la Famille d'Orléans.* Paris, chez tous les libraires, 1852. In-12 de 47-(1) pp.

Soit 4 pièces reliées en 1 vol. in-12, demi-basane bleue, dos lisse orné de fers romantiques (reliure de l'époque)

100 / 120 €

980. NERVÈZE (Antoine de). *Flambeau royal. Par lequel le Prince est éclairé de Dieu, pour éclairer à ses peuples.* Paris, Toussaint Du Bray, 1615.

Petit in-8 de (8)-118 ff.

A la suite : NERVÈZE (Antoine de) *Anniversaire, de Souspirs et Regrets, sur le trespas, de Henry Le Grand.* Paris, Anthoine du Brueil, 1611. Petit in-8 de (8)-60-(2) pp.

2 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, maroquin olive, dos lisse orné, cartouche lauré dans un double filet doré d'encadrement sur les plats (reliure de l'époque)

Deux pièces très rares en édition originale du poète poitevin Antoine de Nervèze.

Provenance : bibliothèque du juriste Victor Foucher (1802-1866) avec son ex-libris armorié ; nommé maître des

requêtes en service extraordinaire en 1840, ce proche de Napoléon III s'attira les foudres de son illustre beau-frère, Victor Hugo.

Ex-libris manuscrits anciens sur le titre "Claude Gaillardon", "B. Maria de Capia" accompagnés d'une note bibliographique en regard ; cachet "Pierre Lajarrige", ex-libris héraldique "G. de C. Viva l'ora del leggere".

Bon exemplaire. Coins légèrement usés et quelques traces de mouillures.

2 exemplaires au CCFr. Poitiers, Aix-en Provence ; Cioranescu, 51000 et 51014 ; La Bouralière, 410-411.

1000 / 1200 €

981. Océan Indien - [MANUSCRIT]. - [BRUNO (Louis de)]. *Mélanges. - Lettres d'affaires ou sans intérêt [sic]. Livre de copies de lettres.* sl, sd (1812).

In-folio, [53] ff., couverts de graphies moyennes, généralement lisibles (environ 40 lignes par page), avec des ratures et des bifures, 29 ff. demeurés vierges, il manque un ou plusieurs feuillets entre les ff. 16 et 17 (avec saut du 16 décembre 1785 au 24 mars 1787), et 3 ff. volants (les lettres LVIII et LIX des 6 et 7 septembre 1811), vélin rigide à rabat, avec double lacet de fermeture, dos lisse muet, titre à l'encre sur le plat supérieur (reliure de remploi). Salissures et petits essais de plume sur les deux plats.

Important registre de correspondance active (sous forme de brouillons) de Louis de Bruno (1739-1814), né aux Indes françaises, et qui fut introducteur des ambassadeurs auprès de Monsieur, Frère du Roi. Il regroupe 71 missives expédiées de Saint-Germain en Laye du 1er juillet 1784 au 4 août 1812, soit peu de temps avant la mort de l'auteur.

La grande majorité de ces lettres ont pour objet les affaires et intérêts de Louis de Bruno, puis de son fils Adrien (le futur général, 1771-1861), soit à Pondichéry, soit à l'Île-de-France (Maurice). Aussi, les destinataires sont-ils principalement des hommes d'affaires ou des chargés de pouvoirs, certains amis ou parents de l'auteur. Cette importante correspondance de Louis de Bruno (1784-1812), principalement consacrée à la gestion de ses intérêts à Pondichéry, à l'Île-de-France et à Bourbon. Au-delà des affaires successorales, commerciales et familiales, ces lettres, adressées aux principales figures de l'administration et du négoce français de l'Océan Indien (Moracin, Monneron, Léger, Desbassayns...), constituent une source de premier ordre sur les réseaux français de l'Océan Indien à la veille et au lendemain de la Révolution, avec de rares réflexions sur les événements de 1789 les successions, le commerce et les conséquences de la Révolution et des guerres napoléoniennes dans les établissements français d'Orient. (Détails sur demande.)

1800 / 2000 €

982. [Offices]. *Recueil des différents édits de Création des Offices de Gouverneurs ; Lieutenans de Roy, Maires, Lieutenans de Maires, Echevins, Consuls, Jurats, Capitouls, Assesseurs, Secretaires des Greffiers des Hôtels de Ville, & leurs Contrôleurs, Anciens-Mitriennaux, & Alternatifs-Mitriennaux, & ceux d'Avocats & Procureurs du Roy desdites Hôtels de Ville, &c. Contenant, Les Droits, Fonctions, Privilèges, Exemptions, Rangs, Séances Honneurs & Prerogatives attribués ausdits Offices. Avec l'Edit du Mois de Novembre Mil Sept Cent Trente-Trois qui les rétablit, la Déclaration et Reglement des 20 & 29 Decembre suivant.* A Paris, Chez la Veuve Saugrain & Pierre Prault, 1734.

In-4, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet à froid d'encadrement sur les plats (reliure de l'époque)

Recueil chronologique de 22 édits et arrêts du Conseil d'État du Roi relatifs aux Offices de gouverneur, conseiller, maire, avocat etc., donnés à Versailles et Fontainebleau entre 1690 et 1750 et imprimés entre 1733 et 1752, dont 3 l'année même de leur présentation. Le feuillet de table relié en tête de l'ouvrage ne présente que les 15 premières pièces ; les titres des 3 pièces suivantes sont ajoutés de façon manuscrite et les 4 dernières pièces ne sont pas stipulées. Quelques notes manuscrites marginales l'encre brune.

100 / 120 €

983. [Panégyriques]. *Recueil de pièces.* Paris, 1759-1764.

7 pièces en un vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison [Tome I^o, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffe supérieure un peu usée. Recueil éclectique de plusieurs éloges et panégyriques de personnages liés à la monarchie : Saint Louis, le duc de Bourgogne, le duc de Sully , etc. (Liste détaillée sur demande.)

140 / 150 €

984. PARIS (Philippe d'Orléans, comte de). *Les Associations ouvrières en Angleterre (Trades-Unions).* Paris, Germer Baillière, 1869.

In-8 de VIII-334 pp. Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré, tête dorée, couv. conservées. Dos passé. Rousseurs.

Retirage de l'édition originale, qui ne comportait pas le nom de l'auteur, avec une mention fictive de sixième édition sur la couverture. L'auteur n'est autre que le Comte de Paris, Philippe d'Orléans (1838-1894), fils de Ferdinand Philippe d'Orléans (mort en 1842) et petit-fils de Louis-Philippe.

30 / 40 €

985. PARISOT (Jacques.). *Lettres de Junius. Traduites de l'anglais.* Paris, Gueffier & Volland, 1791.

2 tomes reliés en 1 volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs ornés.

Édition originale française de ce recueil politique pamphlétaire, donnée par Jacques Parisot. Il s'agit de billets politiques publiés de 1769 à 1772 contre le ministère de Lord North dans le *Public Advertiser*, par un anonyme, et dont la véhémence est restée célèbre.

Très bel exemplaire.

150 / 200 €

986. PARIVAL (Jean-Nicolas de). *Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer. Contenant les misères et les calamités des derniers temps, avec leurs causes et prétextes, jusques au couronnement du roi des Romains Ferdinand IV, fait vers la fin de l'été de l'an mil six cent cinquante trois.* A Leyde, Sur l'Imprimé, 1654.

In-12, [24]-592 pp., vélin ivoire (rel. de l'époque). Manque important sur le second plat. Nombreuses petites taches noires sur les plats. Mouillures. Titre manuscrit au dos.

André, VIII, 8454 : "Né à Verdun, établi à Leyde, puis à Bruxelles et à Louvain, l'auteur a écrit son ouvrage pour exposer les misères de la guerre. Seules ses appréciations sur des personnages français peuvent être utiles : si Mazarin est loué, Richelieu est un "Tibère" qui fit sentir aux Français

"qu'il était un renard", le "digne instrument des jeux sanglants et principal moteur de ce furieux bal qui s'est si longtemps dansé parmi les chrétiens".

140 / 150 €

987. PASQUIER (Etienne). *Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier, augmentées en ceste dernière édition de trois Livres entiers, outre plusieurs Chapitres entrelassez en chacun des autres Livres, tirez de la Bibliothèque de l'Auteur.* Paris, chez Pierre Ménard, 1643.

In-folio de (16)-1019-(67) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés à la Duseuil sur les plats (reliure de l'époque)

Exemplaire en grand papier, réglé. Vignette au titre ; portrait d'Étienne Pasquier signé Jaspar Isac. Nouvelle édition complète, augmentée de trois livres.

« Les Recherches de la France forment l'instant fondateur d'une histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. En bon juriste, attentif au droit et au fonctionnement régulier des institutions, Pasquier donne à lire une histoire à la fois juridique, culturelle et sociale. Il touche à de multiples sujets en apparence hétérogènes, mais l'unité est dans le regard critique étonnamment moderne avec lequel il analyse et dépouille l'événement de toute gangue. En vérité, Pasquier est le premier historien de la France ». (Brunet, IV, 407 ; Tchemerzine V, 82.)

1500 / 1800 €

988. PELLARIN (Charles). *Souvenirs Anecdóticos. Médecine navale. Saint-simonisme. Chouannerie.* Paris, Librairie des sciences sociales, 1868.

In-8 de VII-239 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque)

Édition originale rare. Souvenirs autobiographiques où Pellarin règle ses comptes avec le saint-simonisme en général et Enfantin en particulier. Envoi autographe signé sur le faux-titre : « A Madame la baronne de Rubempré hommage de mon attachement et gratitude Ch. Pellarin ».

Ex-libris bibliothèque de la famille de Luserna. Dos passé, quelques rousseurs. Del Bo, p.76 ; Polak, 7416.

200 / 250 €

989. [PELLEPORT (Anne-Gédéon LA FITTE, marquis de)]. *Le Diable dans un bénitier, et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou tentative du sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris, chevalier de St Louis, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris. Dédié à Monseigneur le Marquis de CASTRIE, Ministre & Secrétaire d'Etat au Département de la Marine, &c. &c. &c. Revu, corrigé & augmenté par Mr. l'Abbé AUBERT, Censeur-Royal. Par Pierre LE ROUX, Ingénieur des grands chemins.* Paris [Londres], de l'Imprimerie royale, [1784].

In-8 de 159 pp., catonnage Bradel demi-chagrin grenat à coins, titre doré au dos, non rogné (reliure moderne).

Une des premières éditions de ce pamphlet écrit sous pseudonyme et dirigé contre Théveneau de Morande. Frontispice gravé satirique : "Le Plénipot... [de Moustier] reçoit l'abjuration de Charlot [Charles Théveneau de Morande] et R...r [Receveur] lui donne la croix de St André". Dans le texte, les noms des personnages

mentionnés par une initiale sont complétés dans les marges au crayon.

Ancien militaire, libertin, écrivain clandestin, maître-chanteur puis espion au service de la France depuis Londres, Charles Théveneau de Morande (1741-1805) est l'auteur du Gazetier Cuirassé (1771). Son implication dans la répression des libellistes et son projet de police pour la ville de Londres (1784) suscitent les foudres du marquis de Pelleport qui voit en lui un symbole des dérives policières et de l'espionnage d'État. Suite à la publication du Diable dans un bénitier, Pelleport sera emprisonné à la Bastille.

Légères rousseurs, petites galeries de ver marginales, déchirure p. 59. sinon bon exemplaire. Rare avec le frontispice. (Quérard, Supercheries, II, 761). **80 / 100 €**

990. PERAU (Gabriel Louis, Abbé). *Recueil A - Z - &.* Paris, 1761-1765.

24 tomes reliés en 12 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré d'encadrement des plats, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale, rare complète, de cette importante compilation de 24 pièces historiques sur les sujets les plus divers avec les pages de titres imprimées en rouge.

On trouve dans cette collection des textes rares ou curieux qui vont du XVI^e jusqu'au début du XVIII^e siècle : actes royaux ou du parlement, libelles, relations de batailles, pièces et correspondances diplomatiques, documents relatifs aux régions de France, anecdotes et faits divers (crimes horribles, parfois teintés de merveilleux), détails sur la vie politique en France et en Europe, essais scientifiques, etc.

Parmi ces pièces, on en trouve concernant les voyages : Sur le naufrage de Saint-Paul dans l'isle de Malte - Mémoire sur la Louisiane ou le Mississipi - Détail de ce qui s'est passé en l'armée des Chrétiens en Hongrie, contre les Turcs en l'année 1600 - Relation de la prise de la ville de Mahomette sur les Turcs, par les Chevaliers de Malthe, en l'année 1602 - Prise des forteresses de Lepante, par les Chevaliers de Malthe, le 20 Avril 1603, etc.

Bel exemplaire.

1000 / 1200 €

991. PEYSSONNEL (Claude-Charles de). *Situation politique de la France, et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe ; ouvrage dont l'objet est de démontrer, par les faits historiques et les principes de la saine politique, tous les maux qu'a causés à la France l'alliance autrichienne, et toutes les fautes que le ministère françois a commises depuis l'époque des Traités de Versailles, de 1756, 57 et 58, jusqu'à nos jours.* Neuchâtel, Paris, Buisson, 1789.

2 vol. in-8, XIV-[2]-253 et VIII-196-74 pp., demi-basane verte, dos lisses ornés, tr. marbrées (rel. du début du XIX^e). Épidermures au mors du second tome. Bon exemplaire.

Édition originale de cette étude de diplomatie rétrospective : comme beaucoup de contemporains, l'auteur, ancien Consul de France à Smyrne, se montre très opposé au renversement des alliances opéré en 1756 à l'instigation de la marquise de Pompadour avec Bernis comme instrument. Il exalte en revanche le "Pacte de famille" entre différentes branches de la maison de Bourbon, ce qui fait l'objet d'une annexe en pagination séparée à la fin du tome II.

140 / 150 €

992. [PEYTEL (Sébastien Benoît)]. *Physiologie de la poire par Louis Benoît, jardinier.* Paris, chez les libraires de la place de la Bourse et ceux du Palais-Royal, 1832.

In-8 de XXX, (2), 270 pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs filetés, pièce de titre, couv. conservées avec mention fictive de quatrième édition (Petitbled, rel. Rouen). Dos insolé.

Édition originale de ce violent pamphlet contre le gouvernement de Louis Philippe. Vignette de titre et 15 culs-de-lampe gravés sur bois, dont 2 d'après Grandville, représentant le Roi sous forme de poire. Nombreuses rousseurs.

L'auteur, notaire convaincu d'avoir assassiné sa femme, fut exécuté par décapitation à Bourg en 1839, malgré la vive défense de Balzac, Lamartine et Gavarni. (Vicaire, IV, 1092 ; Quérard, supercheries littéraires I, 511 d ; Quérard France litt. V, 657 ; Drujon, Livres à clés II, 780.) Ex-libris J.M. **100 / 150 €**

993. PICOT (Antoine, baron du Puiset). *Raillerie Universelle. Dédiée à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal de Richelieu.* A Paris, Chez Pierre Targa, 1635.

In-12 de (44)-56-(3) pp., veau havane granité, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque)

Édition originale. *Mordant pamphlet en vers, dédié au Cardinal de Richelieu contre ses détracteurs, par Antoine Picot, grand maître des eaux et forêts en Languedoc ; son nom apparaît au privilège. Cet ouvrage fut réédité en 1649 comme mazarinade, sans l'épître dédicatoire et sous le titre, Raillerie universelle, dédiée aux curieux de ce temps.* Marque de l'imprimeur au titre. 1 coiffe usée, dos frotté. (Cioranescu, 1623.) **100 / 120 €**

994. Police - SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg, dit). *Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de la police en France, et de ses principaux agens.* Paris, chez l'Auteur-Éditeur, 1829.

In 8 de (5)-XXXIV-526 pp., demi-veau bleu glacé, dos orné de fers romantiques (reliure de l'époque)

Édition originale. *Sous ce pseudonyme, l'auteur de longs détails sur les lieutenants généraux, reproduisant même lettres ou rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Il fait état longuement des travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. Intéressant par les détails qui fourmillent. L'auteur était historien et publiciste, il fut commissaire des guerres et secrétaire du Maréchal Berthier.*

Bel exemplaire malgré des rousseurs.

200 / 250 €

995. [Portraits]. Ensemble de 42 cartes chromolithographiées sur fond or par Bourgerie, avec, au verso, une biographie écrite par l'historien Gustave Ducoudray. Paris, Hachette & Cie, [c.1890].

Chromolithographies sur carton (11 x 8 cm).

On trouve ainsi les portraits de Napoléon, Mirabeau, Colbert, Molière, Bossuet, Voltaire, Michel-Ange, Mozart, Goethe, Rubens, Rembrandt, Cervantes, Shakespeare, Milton, Cromwell, Frédéric II, Catherine II, ou encore Charles Quint.

Bon état de conservation.

80 / 100 €

996. [Première Guerre Mondiale]. *Carnet de dessins.* Dixmude, Steenstraete (Belgique), 1914-1915.

In-12 oblong (12,3 x 19,3 cm) de (33) ff., plus 5 ff. restés vierges ; toile beige, lacet de fermeture (reliure de l'époque). Ensemble de 43 dessins, dont 10 aquarellés, réalisés pendant la Première Guerre mondiale.

Ils montrent des soldats se déplaçant sur un pont ou se protégeant dans une tranchée, des brancardiers transportant un blessé, une église, un phare sur la côte, un malade dans une chambre d'hôpital avec des infirmières, une barricade sur un pont, des militaires traversant un cours d'eau, des soldats au repos ou transportant une marmite, un champ de bataille et un village avec des corps étendus, un combat la nuit avec une explosion au loin, des scènes d'escrime, etc.

L'auteur de ce carnet, resté anonyme, a porté des légendes sur certains dessins : Tranchée haut de St Julien les 7 et 8 février 1915 ; Pont Steenstraete, 3 mars 1915 ; tranchée du pont de Steenstraete, 3 mars 1915 ; dans la cave attendant les brancardiers ; hôpital Rouen, lundi 10/5 à samedi 15/5 ; devant le pont de Dixmude ; lavage du linge ; barricade du pont de Dixmude en décembre 1914 (en retournant le volume), etc.

On lit aussi quelques commentaires ; ainsi, pour l'hôpital à Rouen : « Anglade, mon voisin de droite, une balle qui lui a traversé la tête. - Darnis, mon voisin de lit, jambe coupée près du tronc », ou encore : « Pour laver une chemise et un caleçon plein de poux, le cuisinier Goury vient de les faire bouillir dans la marmite de l'esouade, tout aussitôt il fait dans le même récipient le café qu'il va distribuer ».

Blessé d'un éclat d'obus à la tempe droite, l'auteur est atteint de plusieurs pathologies à l'œil droit qu'il consigne dans son carnet : « O.D. irrégularité de la pupille, synéchie, cataracte incomplète, chorio-rétinite étendue, lésions maculaires... ». Son acuité visuelle est alors de 1/30 pour cet œil. En séjour à l'hôpital d'Angoulême le 22 juillet, sa vue a encore baissé et est réduite à la perception lumineuse. Le 14 décembre, il note que la vision de l'œil droit est complètement et définitivement perdue ; celle de l'œil gauche est normale.

Située sur l'Yser, dans l'ouest de la Belgique, Dixmude fut l'objet d'affrontements sanglants lors de la Première Guerre mondiale : lorsque l'armée allemande arriva en octobre 1914, les Belges inondèrent la région en ouvrant les écluses de l'Yser, le fleuve devenant ainsi une ligne de front. La brigade des fusiliers-marins de l'amiral Ronarc'h participa héroïquement à la défense de la ville, où elle perdit la moitié de ses effectifs. Cette brigade combattit ensuite à Steenstraete et à Nieuport (Belgique) jusqu'à sa dissolution en novembre 1915.

Emouvant témoignage sur les combats en Belgique en 1914-1915.

Mors intérieurs fendus, petite tache d'encre sur le plat supérieur. 250 / 300 €

997. Prisons - RASPAIL (François-Vincent). Réforme pénitentiaire. Lettres sur les prisons de Paris. Par F.-V. Raspail. Paris, Tamisey et Champion, 1839.

2 tomes en 2 vol. in-8 brochés de (4)-403 pp. ; XIV-(2)-448 pp., couvertures imprimées.

Édition originale. La plupart de ces lettres parurent d'abord sous forme d'articles dans *Le Réformateur*. Raspail y traite tantôt de sujets politiques, tantôt de ses expériences vécues lors de ses incarcérations ; enfin il reprend ce thème si cher à son cœur du remplacement des peines de prison par la rééducation du condamné. L'avant-propos (pp. I à XIII), qui figure dans certains exemplaires, n'est pas présent au tome I. Premier plat taché et manque angulaire sur le deuxième plat de couverture au tome II. Exemplaire signé par l'auteur.

100 / 120 €

998. Procès-verbaux des Séances de la Chambre de Députés. Session Extraordinaire. Du 13 au 20 Mars 1815. Paris, Imprimerie de A. Henry, 1844.

In-8 de (4)-32 pp. [Suivi de :]

- *Procès-Verbaux des Séances de la Chambre des Représentants. Tome Unique. Du 3 Juin au 8 Juillet 1815.* Paris, Imprimerie de A. Henry, 1844. In-8 de (4)-513-(1) pp.

Les deux pièces reliées en un vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert.

Recueil des séances de la Chambre des Représentants qui précédèrent et suivirent les Cent-Jours. Bel exemplaire.

100 / 120 €

999. [Provence]. Livre de Raison pour Noble Olivier de Mottet du premier septembre mil six cent cinquante neuf. 1659-1670.

Manuscrit in-4 (20 x 27 cm) à l'encre brune de 582 pp. chiffrées 593, à 40 lignes par page, vélin souple à rabat, dos lisse muet, super-libris manuscrit "O.D. Mottet" sur la tranche de tête, traces de lacet (reliure de l'époque).

Livre de raison couvrant la période 1659-1670. Cet ouvrage, issu d'une des familles les plus éminentes de Provence, offre un aperçu unique de la vie et de la gestion quotidienne d'une maison noble au XVIIe siècle, sur une décennie d'activités et de gestion, notamment les vendanges de deux grands vignobles et la culture des oliviers répartis sur les domaines familiaux de Tarascon et Marguerittes. Il mentionne également des déplacements fréquents à Aix, Arles, Avignon, Nîmes, et Beaucaire.

Outre son intérêt patrimonial, ce manuscrit constitue une véritable archive provençale, offrant un aperçu des pratiques agricoles, économiques et sociales d'une famille noble du XVIIe siècle. Chaque journée y est consignées avec précision.

Un document unique. Cette archive exceptionnelle témoigne de la gestion rigoureuse d'un vaste domaine terrien, tout en illustrant la vie domestique et les relations sociales d'une famille noble provençale. Elle constitue un jalon précieux pour l'étude des pratiques économiques et culturelles du Grand Siècle.

Pièce manuscrite d'une grande lisibilité copiée d'une même main avec très peu de biffores. Coupes et dos de la reliure partiellement manquants ; deux petits trous de ver sur les quinze premiers feuillets, galerie de ver marginale sur les derniers feuillets.

3000 / 4000 €

1000. [Provence - SAUVAGEON (Abbé)]. Etat et recueil des lettres à moy écrites pendant le temps que la ligne a resté en le lieu de Valette, pour la peste se trouver dans le Bas Comtat, savoir dans Avignon, et autres lieux, comme aussi à Orange, où l'on remarquera les différentes affaires qui me tombèrent entre les mains, et dont je m'acquittay le mieux qu'il me fut possible. Commencé led[it] livre le 23 8bre 1725. [Explicit :] Fait et achevé par moy à Tulette ce 3 avril 1726. J. Sauvageon. [Manuscrit] Tulette, 1725-1726.

Manuscrit in-12 de 210 ff. à 13 lignes par page à l'encre brune, basane brune, dos à trois nerfs daté 1725 (reliure de l'époque)

Témoignage épistolaire inédit contemporain de la peste de 1720 en Provence, Comtat et Languedoc qui décima les deux tiers du village de La Valette près de Toulon (aujourd'hui La Valette-du-Var), un des niveaux de mortalité les plus élevés enregistrés par la Provence au cours de cette catastrophe/.

Pièce exceptionnelle d'une lecture parfois malaisée, l'abbé Sauvageon a pris soin de faire suivre son manuscrit d'une Table de toutes les lettres

contenues dans le présent volume avec les noms des Valettois concernés, complément essentiel aux très rares archives du village à l'heure de la contagion - dont le "Livre jaune" registre tenu par le notaire valettois Jean-François Bouyon, en 1721 « qui constitue sans nul doute le pivot de l'enquête (mais) ne peut fournir à lui seul, l'ensemble de l'information utile pour restituer au mieux la tragédie » (Gilbert Buti, *La Peste à La Valette : la peste au village, 1720-1721*. Marseille, 1996.)
1500 / 1800 €

1001. QUINTE CURCE (Rufus). *De la vie & des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas.* Amsterdam, Wetstein, 1696.
 In-12 de (12) ff., 612 pp., (17) ff., vélin ancien à petits rabats, titre manuscrit au dos, tranches rouges.
 Titre gravé et 10 planches gravées hors texte. Avec les suppléments de J. Freinshemius, traduits par Du Ryer.
 Qqs ff. brunis, rares soulignés rouges sinon bel ex.
100 / 150 €

1002. [Révolution de juillet 1830]. Recueil de quatre ouvrages.
 - SCHNIBLER (J. H.), *Ausführlicher Bericht eines Augenzeugen über die lekten Auftritte der französischen Revolution während der zwei Wochen vom 26 Julius bis zum 9 August 1830. Mit dem Bildnisse Lafayette's und dem Grundrisse vom Paris.* Stuttgart und Zübingen, in der J. O. Cottaschen Buchhandlung, 1830. In-8 de VI-148 pp. Portrait de Lafayette en frontispice. Plan de Paris dépliant.
 - GALLOIS (Léonard), *La Dernière Semaine de Juillet 1830, ou Relation exacte de tout ce qui s'est passé sur le Boulevard (sic) St-Antoine, la Place Royale, la Place de la Bastille et la rue St-Antoine, pendant les glorieuses journées des 26, 27, 28, 29, 30, et 31 de ce mois ; écrite jour par jour, heure par heure.* Paris, A.J. Denain, 1830. In-8 de 40 pp.
 - COURS des Pairs. *Procès des Ex-Ministres.* Strasbourg, à l'Imprimerie de Mme Ve Silbermann, 1830. In-8 de 103 pp.
 - EVENEMENS de Paris, des 26, 27, 28, 29, Juillet 1830 par plusieurs témoins oculaires. Chez tous les libraires, 1830. In-16 de (3)-180 pp.
 Ensemble 1 vol. in-8, cartonnage de l'époque.
200 / 300 €

1003. RIBIER (Guillaume). *Lettres et Mémoires d'Estat des Roys, Princes, Ambassadeurs et autres Ministres sous les règnes de François premier, Henry II et François II contenant les intelligences de ces roys, avec les princes de l'Europe contre les menées de Charles Quint ; principalement à Constantinople auprès du Grand-Seigneur ; en Angleterre, avec Henry VIII, en Allemagne avec les princes de l'Empire ; en Italie, avec le Pape & les Venitiens. Et dans l'Italie seule, les intrigues des quatres conclaves, & le pouvoir qu'y avoient nos Roys ; avec diverses pratiques sur Naples, Gennes & Sienne. Les causes de la guerre de Parme, & autres particularitez inconnues dans nos Histoires. Ouvrage composé de pièces originales, la plupart en chiffres, negotiations, & instructions, à nos Ambassadeurs ; & mesme de Minutes de nos Roys, rangées selon l'ordre des temps, & formant comme un corps d'histoire.* Paris, François Clousier ; la veuve Aubouyn (Blois, I. Hotot), 1666.
 2 vol. in-folio de 6 pp. (titre et dédicace) (4) pp. chiffrées 5-8 (préface) 11-(1)-12-642-12 pp. 2 portraits gravés ; 842-20 pp., veau brun, dos à nerfs orné, petites armes frappées sur

pièce de maroquin rouge en bas du dos, tranches jaspées (reliure de l'époque)
 Édition originale. Portraits gravés de l'auteur Guillaume Ribier et du dédicataire Colbert. L'achevé d'imprimer pour la première fois est du 13 novembre 1665.
Mémoires du conseiller d'Etat Guillaume Ribier (Blois, 1578-1663) publiés après sa mort par son neveu Michel Belot. Magistrat au présidial de Blois et député du tiers état aux États généraux de 1614, Guillaume Ribier (1578-1663) se distingua par sa défense d'une réduction des impôts. Historien érudit, il rassembla une importante collection de documents relatifs aux règnes de François Ier, Henri II et François II, publiée après sa mort.
 Provenance : bibliothèque du roi Louis-Philippe au château de Neuilly (petites armes en pied et cachet ex-libris sur chaque page de titre).
 Bel exemplaire. (Hauser, II, 806 ; Catalogue des livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe I, 1929 (qui donne par erreur comme date 1661).)
2000 / 2500 €

1004. RØDERER (Pierre-Louis). *Mémoire pour servir à l'histoire de la Société Polie en France.* Paris, Firmin-Didot, 1835.
 In-8, II-484 pp., demi-chagrin long grain bleu, dos lisse, filets dorés, tr. jaspées (reliure moderne). Qqs rouss.
Cet ouvrage, qui ne fut pas mis en vente, se propose de rendre justice à l'histoire en rétablissant des vérités sur les grands personnages de l'Ancien Régime que les témoignages ont pu déformer.
 Ex-dono manuscrit de l'auteur à Monsieur Dureau de la Malle, membre de l'Institut.
140 / 150 €

1005. ROUSSET (Camilles). *Histoire de Louvois, et de son administration politique et militaire.* Paris, Didier, 1863-1864.
 4 vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (rel. de l'époque). Rousseurs. Ex-libris Comte G. de Gontaut-Biron.
100 / 120 €

1006. Royaume – Uni - [MANUSCRIT] - TASCHER DE LA PAGERIE (Stéphanie de). *Souvenirs.* Sl, 1862.
 In-12, 266 pp., chagrin prune, double filet doré d'encadrement sur les plats, S couronné central, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées, fermoir avec sa clef conservée (reliure de l'époque).
Manuscrit entièrement calligraphié à l'encre brune de la main de la comtesse Tascher de La Pagerie (1814-1905). Journal inédit du séjour londonien de Stéphanie Tascher de La Pagerie (1814-1905), cousine de l'impératrice Joséphine et proche de la cour des Tuileries, effectué à l'occasion de l'Exposition universelle de 1862. Mêlant descriptions de Londres, visites, portraits de l'aristocratie britannique et observations souvent piquantes sur les mœurs anglaises, ce récit vivant offre un précieux témoignage sur les relations franco-britanniques sous le Second Empire. (Détails sur demande.)
 Ex-libris du Baron Charles d'Huart et de Jean Marchadier d'Estray.
1100 / 1200 €

1007. Royaume-Uni - LÉVIS (Pierre-Marc-Gaston de). *L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle.* Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1814.
 In-8, [4]-XV-420 pp., demi-veau rouge, dos lisse orné de filets et larges fleurons dorés, tr. marbrées (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

Unique édition de ce qui devait former une grande description de l'Angleterre en plusieurs volumes (d'où la mention de Fin du premier volume, avant la table) ; mais seul celui-ci vit le jour. La date d'édition est tout sauf anodine : en 1814, le Royaume-Uni, qui apparaît déjà comme le grand vainqueur de l'affrontement européen initié dès 1792, recommence à faire figure de modèle politique, social et économique pour une partie des élites françaises opposées à l'absolutisme napoléonien comme à l'"anarchie" révolutionnaire.

180 / 200 €

1008. Royaume-Uni - MORLEY (John). *The Life of William Ewart Gladstone*. London, Macmillan And Co, 1903. 3 vol. in-8 de XI-661pp. ; 666 pp. ; IX-648 pp., percaline éditeur.

Homme d'État britannique, William Ewart Gladstone (1809-1898) fut quatre fois Premier ministre du Royaume-Uni (1868-1874, 1880-1885, 1886 et 1892-1894). Figure majeure du libéralisme victorien, il mena d'importantes réformes politiques, administratives et sociales, défendit l'autonomie de l'Irlande (Home Rule) et fut également un érudit et bibliophile passionné, possédant une bibliothèque de plus de 30 000 volumes, aujourd'hui à l'origine de la Gladstone's Library au pays de Galles.

50 / 60 €

1009. SAINT SIMON (Maximilien Henri, Marquis de).

Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite &c. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1770.

In-folio de (4) ff., xxxiv-76 pp.; demi-vélin à coins, dos lisse orné, pièce de titre de veau rouge (reliure du XIX^e siècle).

Édition originale bien complète de 2 bandeaux gravés par B. de Bakker, 2 grands culs-de-lampe, de 36 planches gravées par Antoine Tempesta d'après les tableaux originaux d'Otto Venius, et de 6 cartes dépliantes magnifiquement coloriées à l'époque.

Ouvrage retraçant l'histoire de la conquête par Jules César de l'actuel territoire des Pays-Bas.

Bel exemplaire.

350 / 400 €

1010. SAINT-EDME (Edme-Theodore Bourg dit).

Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissements, préfets de la Police en France, et de ses principaux agents. Paris, chez l'auteur, Amable Costes, 1829.

In-8 demi-veau blond, dos lisse orné, titre doré, tranches marbrées (reliure de l'époque).

L'ouvrage se termine par la longue notice consacrée à Vidocq. Qqs petites rousseurs. Ex-libris J.M.

40 / 50 €

1011. SEGUR (Pierre de). *Julie de Lespinasse*. Paris, Calmann-Lévy, 1907.

In-8 de (4)-VI-(2)-651(1) pp., demi-percaline bleue, couverture et dos conservés (Stoobants)

Édition originale. Un portrait en héliogravure. « D'abord lectrice dans le salon de sa tante Mme du Deffand, Julie de Lespinasse [1732-1776] ouvre son propre lieu de réception en 1764, rue de Bellechasse, fréquenté autant par des philosophes que par des politiques, comme Turgot, Marmontel, Condorcet ou Condillac. Proche amie de D'Alembert, elle apparaît comme l'égérie du Rêve de D'Alembert, écrit par Diderot, et son salon comme le « laboratoire de l'Encyclopédie ». Sa vie sentimentale tumultueuse et exaltée la condamne à voir la mort comme « libératrice ». Voltaire se déclare affligé par sa perte : « Je n'ai jamais vu Mlle de Lespinasse, mais tout ce qu'on m'en a dit me la fait bien aimer. » » BnF Essentiels.

100 / 120 €

1012. [SENAC DE MEILHAN (Gabriel)]. *Mémoires d'Anne de Gonzagues, Princesse Palatine*. Londres, sn, 1786.

In-8, veau blond granité, dos lisse orné, double filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale apocryphe des mémoires d'Anne Marie de Gonzagues de Clèves-Nevers (1616-1684). *Eprise de son cousin Henri de Guise, elle se déguise en homme pour le rejoindre à Sedan en 1640. Après leur rupture, elle épouse Edouard de Bavière, prince du Palatinat. Personne éminente de la cour et liée aux Condé, elle joue un rôle politique important pendant la Fronde, servant d'agent de liaison entre les princes et la cour. En 1660, elle est nommée surintendante de la maison d'Anne d'Autriche, mais elle doit se démettre de sa charge sur ordre du roi l'année suivante. En 1671, elle abandonne les plaisirs de la cour pour une vie pieuse jusqu'à son décès. Ses mémoires, se terminant en 1661, sont une riche chronique de la vie à la cour, des fêtes, des intrigues sur Mazarin et autres personnages de haut rang.*

Bel exemplaire.

80 / 100 €

1013. [TASSIN (René-Prosper)] & [TOUSTAIN (Charles-François)]. *Nouveau traité de diplomatie, où l'on examine les fondemens de cet art [...]* Paris, Guillaume Desprez, [Pierre-Guillaume Cavelier], 1750-1765.

6 forts vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Salissures sur les plats.

Unique édition de cette somme monumentale, très rare, qui concerne non seulement la diplomatie proprement dite, mais aussi la numismatique et la sigillographie.

I. [1750] [2] ff., lvj-720 pp., 16 planches hors texte. - II. [1755] [2] ff., xliij-699 pp., pl. XVII-XXXIII, dépliantes. - III. [1757] [2] ff., xlv-712 pp., pl. XXXIV-LXXI, dépl. - IV. [1759] [2] ff., xxx-800 pp., nombr. ill. in-t. (sceaux, monnaies, armes), et pl. LXXII-LXXVII. - V. [1762] [2] ff., xxxvj-848 pp., pl. LXXVIII-XCVIII, dépl. - VI. [1765] [2] ff., lxviij-720 pp., pl. XCIX & C. (Brunet IV, 115. Quérard IX, 348.)

Exemplaire à grandes marges. Exemplaire de P. Tourville, prêtre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les faux-titres.

1800 / 2000 €

1014. [Traités]. *Pièces diplomatiques*. Paris, 1610-1678.

10 pièces en un vol. in-4, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre marine (rel. du XIX^e s.). Début de fente en haut des mors.

Recueil dont la tonalité générale est diplomatique, effectivement, mais qui inclut aussi des pièces sans rapport avec les relations internationales du XVII^e siècle, comme des occasionnels ou des mazarinades ; etc. (Liste détaillée des pièces sur demande.)

700 / 800 €

1015. TROCHE (N.-M.). *Notice historique sur les inhumations provisoires faites sur la place du Marché des Innocents, devant la colonnade du Louvre, etc., offrant le récit véritable et détaillé des circonstances qui ont précédé, accompagné et suivi ces inhumations.* Paris, chez Delaunay, 1837.

In-8 de (4)-66-(2) pp., cartonnage de l'époque.

Relatif aux inhumations provisoires des victimes des journées de juillet 1830 au Marché des Innocents puis devant la colonnade du Louvre, rédigée par Nicolas-Michel Troche, chef du bureau de l'état civil du

IV^e arrondissement et témoin direct des événements. L'ouvrage retrace avec précision les circonstances ayant précédé, accompagné et suivi ces funérailles nationales, avant le transfert définitif des dépouilles au pied de la colonne de Juillet, place de la Bastille. **50 / 60 €**

1016. VAN LIMBORCH (Philippus). *Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber sententiarum Inquisitionis Tholosanae ab anno Christi 1307 ad annum 1323.* Amstelodami, apud Henricum Wetstenium, 1692.

2 tomes en 1 vol. in-folio de (16)-384-(12) pp. (8)-397-(19) pp., veau blond glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque)

Édition originale.

Monumentale histoire de l'Inquisition rédigée en latin, publiée à Amsterdam en 1692 et mise à l'index par l'Église catholique l'année suivante. Le remontrant hollandais Philip van Limborch (1633-1712), éditeur des travaux d'Arminius et proche de John Locke, puisa dans la Relation de l'Inquisition de Goa parue quatre ans plus tôt la matière de son récit qu'il mêla à un grand nombre de révélations et de détails inédits. Il le compléta par Le Livre des sentences de l'inquisiteur de Toulouse Bernard Gui (1308-1323), toujours en latin. Aucune édition française complète ne fut publiée. Cette histoire est aussi remarquable par son iconographie, la première série d'illustrations relatives à l'Inquisition, là encore extraites de la relation de Goa : 9 planches dont 5 dépliantes, gravées par Adriaan Schoonebeck (2 sont signées) montrent l'audience à l'Inquisition, les habits des condamnés et les différentes étapes de l'autodafé. Titre en rouge et noir illustré d'une vignette gravée ; en regard, note bibliographique à l'encre du temps.

Bel exemplaire en reliure du temps, d'une grande fraîcheur. (Brunet, III, 1079 ; Caillet, 6693.) **1000 / 1200 €**

1017. VARILLAS (Antoine). *Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Medicis.* La Haye, Leers, 1687.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Commandée à Varillas historiographe du Duc d'Orléans pour faire l'éloge des Médicis, cette histoire déplut finalement au roi et resta inachevée. (Quérard X -54.)

Qqs mouillures sinon bel exemplaire.

120 / 150 €

1018. VESINIER (Pierre). *L'Histoire du nouveau César. Louis-Napoléon-Bonaparte, Représentant et Président.* Londres, F. Taféry, 1866.

In-12 de XII-382 pp., demi-chagrin rouge.

Édition originale publiée dans l'exil à Londres.

Journaliste et publiciste républicain, Alphonse Vésinier (1826-1903) s'exila après le coup d'État de 1851 en Belgique, en Suisse, aux Pays-Bas et en Prusse. Collaborateur de plusieurs journaux d'opposition, il publia de virulentes brochures contre le Second Empire, dont « Les Nuits de Saint-Cloud » et « La Femme de César », qui lui valurent plusieurs condamnations, notamment dix-huit mois de prison à Bruxelles en 1866 pour offense envers Napoléon III. **100 / 120 €**

1019. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Histoire de Charles XII, Roi de Suède* Par M. V***. Onzième édition de

Christophe Revis, plus ample et plus correcte que toutes les précédentes, augmentée des critiques de la Motraye, & des réponses à ces Critiques. A Basle, chez Christophe Revis, 1750.

2 volumes in-12 de (2)-VIII-208 pp. ; (2)-192 pp., veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque)

Édition inconnue de L'Œuvre imprimée de Voltaire à La BN, qui semble établie sur la neuvième dont la pagination est identique (3137). Cette édition comporte à la fin du tome II, la note relative au livre de l'abbé de Parthenay.

Fasciné dans sa jeunesse par le destin romanesque du souverain suédois, Voltaire eut en 1717, l'occasion de rencontrer à Paris l'un de ses anciens conseillers, le baron de Görtz. Dix ans plus tard, exilé en Angleterre, il se lia d'amitié avec un autre familier du roi, le baron Fabrice. Les informations que lui fournit ce dernier, ainsi que des confidences recueillies par la suite auprès de nombreux témoins, lui permirent de composer dès 1728-1729 une première version qui fut publiée pour la première fois en 1731.

Portrait gravé non signé de Charles XII en frontispice ; jolie vignette gravée sur la page de titre. Coiffes et coins usés au tome II. **200 / 250 €**

NOBLESSE - HERALDIQUE

1020. ASPECT (d'). *Histoire de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis.* Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1780.

3 vol. in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. rouges (rel. de l'époque). Traces d'humidité sur les plats et qqs épidermures, coins usés, néanmoins bon exemplaire.

Contient, à la fin du tome I, la souscription de 8 pp. décrivant cet ouvrage.

Saffroy, I, 6109 : "Ouvrage resté inachevé : les deux premiers volumes se rapportent à l'armée de terre (promotions de 1693 à 1700 et nomenclature des chevaliers nommés de 1701 à 1715), le troisième à l'armée de mer, mais les promotions s'arrêtent en 1703." **350 / 400 €**

1021. BEAUMONT (P.F.). *Gouverneurs, Lieutenans de Roy, Prévôts des Marchands, Echevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la Ville de Paris.* Paris, [1735-1743].

In-folio, maroquin rouge, dos lisse orné de fleurs de lys, large encadrement doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Très bel armorial de la ville de Paris, entièrement gravé, avec un titre-frontispice et 119 planches à blasons multiples, dont 5 titres et 4 planches dépliantes. En outre, 16 planches non numérotées portent des blasons laissés vides en vue d'éventuelles additions.

Généralement attribué au graveur des planches, Pierre François Beaumont, l'ouvrage serait, d'après Guigard, du graveur et éditeur Jacques Chevillard fils. Bel exemplaire en maroquin de l'époque, et aux armes non identifiées. Habiles restaurations à la reliure. **1800 / 2000 €**

1022. BOREL D'HAUTERIVE. *Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe.* Paris, au bureau de la publication, Dentu, Diard, Lemoine, 1865.

Grand in-12 cartonnage toile rouge, titre doré au dos (reliure de l'époque).

4 planches d'héraldique gravées hors texte. Rousseurs.

Ex-libris H. Gourdon de Genouillac. Ex-libris Paul Pfister.

Ex-libris J.M.

30 / 40 €

1023. CHAUMEAU (Jean). *Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, poudesses, privilèges, & libertés des Berryers : Avec particuliere description du pais.* Lyon, Gryphius, 1566.

In-folio, demi-basane granitée, dos à nerfs ornés (reliure pastiche).

L'illustration se compose d'un titre, d'une grande carte dépliant du Berry, d'une vue de Bourges repliée, de 79 armes gravées des échevins de Bourges, d'une page de pièces de monnaie gravées ainsi que de nombreuses lettrines, le tout gravé sur bois.

Édition originale de cet ouvrage rare et recherché. (Brun 154.) Mouillures anciennes.

2000 / 2500 €

1024. CHEVILLARD (Jean) & BEAUMONT (Pierre François). *Gouverneurs, Lieutenans de Roy, Prevôts des Marchands, Echevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la Ville de Paris.* Paris, sl, sd [1735-1743].

In-folio, veau marbré, dos lisse richement orné et fleurdelysé, large décor doré d'encadrement des plats avec grandes fleurs de lys en écoinçons et armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce par Pierre François Beaumont d'après le manuscrit de Jean Chevillard. Il se compose d'un titre-frontispice de style rocaille avec plusieurs cartouches aux armes de la ville de Paris, de 119 planches dont 4 titres intermédiaires et 115 à motifs héraldiques (4 sont à double page) numérotées 1 à 117 & 2 non chiffrées : 83bis & 105bis.

De plus il contient bien la suite supplémentaire de 18 planches de blasons laissés en blanc à compléter. Ces planches non numérotées sont reliées à la suite de chaque partie et sont plus ou moins complétées suivant les exemplaires.

Superbe exemplaire en reliure d'époque aux armes de la ville de Paris frappées au centre de chacun des 2 plats. Qqs petites mouillures marginales par endroits, qqs minimes usures ou restaurations anciennes à la reliure.

2800 / 3000 €

1025. DEBRETT. *Debrett's Correct Peerage of England, Scotland and Ireland with the extinct & forfeited peerages of the Three Kingdoms, a List of their Family Names, Second Titles, &c. And a Translation of their Mottos.* London, Debrett & Rivington, Clarke & Sons, Egerton, Miller, Crosby & Co, Harding [...], 1802.

2 vol. in-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés.

96 planches gravées sur papier fort en tête du premier volume. Ex-libris J.M.

60 / 80 €

1026. DUBUISSON (Pierre Paul) & GASTELIER de La TOUR (Denis François). *Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. Contenant les Armes des Princes, Seigneurs, Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roi, celles des Cours Souveraines, etc. avec l'explication des blasons - Ouvrage enrichi de près de quatre mille Ecussons gravés en taille douce.* Paris, Guérin & Delatour, 1757.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement des plats avec motifs en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage entièrement gravé : Titre-frontispice gravé par Le Mire, 10 pages gravées montrant les blasons des grands personnages du règne de Louis XV dans des décors allégoriques et 180 planches gravées recto-verso (contenant 1620 blasons). Édition originale.

C'est un répertoire de familles non seulement originaires de l'Ile-de-France, mais aussi établis dans cette province, ce qui en élargit considérablement le cadre et le seul ouvrage spécial que nous ayons sur l'Ile-de-France. (Saffroy II - 24130.)

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. 1300 / 1500 €

1027. ÉPERNON (Jean Baptiste-Gaston de Goth, duc d') & PRADE (Jean Le Royer). *Histoire de la véritable origine de la troisième race des Rois de France composée par Monsieur le duc d'Espèron, et publiée par M. de Prade.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1679.

2 parties en 1 vol. in-12 de (14) pp. (titre, épître dédicatoire, errata, privilège) 84 pp. 179 pp. 242 pp., veau brun recouvert sur le dos de maroquin rouge, dos à nerfs, super-libris, pièces d'armes sur maroquin rouge au centre des plats reprises en pied du dos, frise sur les coupes, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Édition originale rare en deux parties précédées du Discours ou sommaire du livre composé par Monsieur le Duc d'Espèron, de la véritable origine de la troisième race des Rois de France.

Réponse à l'ouvrage du jésuite Adrien Jourdan sur les origines de la monarchie française, ce traité de Jean Le Royer de Prade défend l'union des trois races royales et s'inscrit dans une vive controverse généalogique qui se poursuivit avec la « Critique de l'origine de l'auguste maison de France » (1683).

Provenance : Nully de Grosserve à Beauvais cité par Olivier-Hermal-Roton (pl. 336, Bibliothèque de M. Joussetin) établi dans sa première reliure en veau brun couverte à l'époque d'un dos de maroquin rouge armorié.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur la page de titre Louis Godin. Louis Godin des Odonais (1704-1760) astronome, membre de l'Académie des sciences en 1725, fut envoyé au Pérou en 1736 avec Bouguer et La Condamine, pour déterminer la figure et la mesure de la Terre.

Chiffre couronné DG sur le contreplat supérieur accolé à un second chiffre sur fond noir, les deux non identifiés. Correction manuscrite à l'encre du temps à la page 12 (partie D).

Collation conforme au seul exemplaire complet de ses trois parties, recensé au Catalogue collectif de France (Paris-

Bibliothèque de la Sorbonne-BIS) ; a échappé à Saffroy qui mentionne la deuxième édition de 1580 (I, 10548) ; Guigard II, p. 43.

1500 / 1800 €

1028. GUICHENON (Samuel). *Histoire de Bresse et de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de memorable sous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sirs de Bangé, Comtes et Ducs de Savoye, & Roys très Chrestiens, jusques à l'eschange du Marquisat de Saluces. Avec les fondations des abbayes, prieurés, Chartreuses & Eglises Collegiales, Origines des Villes, châteaux, Seigneuries, & principaux fiefs & généalogies de toutes les familles nobles. Justifiée par Chartres, Titres, Chroniques, Manuscrits, Auteurs anciens, & modernes, & autres bonnes preuves.* Lyon, Huguetan & Ravaut, 1650.

2 volumes in-folio, veau granité, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'une vignette sur le titre et de 174 figures héraldiques in-texte.

Ouvrage estimé dont les exemplaires sont rares. (Brunet II -1807, Saffroy 19160.)

L'auteur (1607 - 1664) était un historien français. Il obtint, pour ses ouvrages, une réputation très étendue et fut magnifiquement récompensé : nommé historiographe de France, de Savoie et de Dombes, il fut aussi chevalier de l'Empire, et de l'ordre des SS. Maurice et Lazare.

Très bel exemplaire, qqs minimes usures ou restaurations anciennes.

3000 / 4000 €

1029. [LE COMPASSEUR DE COURTIVRON], [THÉSUT DE VERREY], [BROSSES DE TOURNAY]. *Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des états généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an 1548 jusqu'à l'an 1682, tirés des registres de la Chambre de la Noblesse.* Dijon, Jean-François Durand, 1760.

In-folio, fx-titre gravé, [1] f., 79 pp., 77 pp., 36 planches de blasons et 3 feuillets d'additions (2 détachés) basane fauve, dos à nerfs, tr. rouges (reliure de l'époque). Mouillure en marge de certains feuillets, plus prononcées sur les planches 27 et 28. Quelques éraflures sans gravité sur les plats.

"Ce bel ouvrage a été fait d'après les archives de la chambre de la noblesse de Bourgogne. C'est un livre d'importance moyenne mais qui doit avoir sa place au milieu des livres bourguignons". Saffroy, II, 18968.

Les 36 planches de blasons sont gravées au burin, le frontispice allégorique est gravé au burin par Gabriel de Saint-Aubin, d'après Cochin fils, et un bandeau gravé non signé.

Joint 2 L.S. du directeur de l'Armorial de la Noblesse de France de 1856 et 1857 au sujet d'articles concernant les familles de Rambuteau.

Rare.

500 / 600 €

1030. LE LABOUREUR (Jean). *Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris. Où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D. B. On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'Origine des Grands d'Espagne.* A Londres, Chez Samuel Harding, 1740.

In-12 de (2)-378-(2) pp., veau blond glacé, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, armes dorées frappées au centre, pièce de titre en maroquin rouge,

filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque)

Édition originale ornée d'un frontispice et d'une vignette de titre gravée. Exemplaire aux armes de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémilles (1700-1768), lieutenant général de l'armée de Flandre (1748), adjoint au maréchal de Belle-Isle, ministre de la guerre (1758), commandant en chef dans la province d'Artois.

200 / 250 €

1031. LE PIPPRE DE NOEUFVILLE (Simon Lamoral). *Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès, et de l'état actuel de la Maison du Roi et de toutes les troupes de France, tant d'infanterie que de cavalerie et dragons. Avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & attaques, où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Le tout tiré des livres des gages de la Chambre des Comptes, Extraordinaire des guerres, manuscrits tant de la Bibliothèque du Roi, que des particuliers. I. Contenant les Gardes du Corps et gendarmes de la Garde. - II. Contenant les chevaux-légers de la Garde, les deux compagnies des Mousquetaires, les Grenadiers à cheval, et toute la gendarmerie. - III. Contenant les Gardes Françaises et les Gardes Suisses.* Liege, Kints, 1734.

3 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs richement ornés et mosaïqués avec alternance de pièces de maroquin rouge et havane, double filet doré d'encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Unique édition de ce livre devenu excessivement rare, et qui était déjà peu courant en son temps. Elle est illustrée d'un portrait équestre en frontispice, d'un tableau dépliant, de 44 belles vignettes en-tête, la plupart représentant des scènes de bataille ainsi que de 644 armes gravées dans le texte.

Le chanoine de Liège Le Pippre de Noeuville a rédigé là une excellente compilation, abondant en détails généalogiques et héraldiques sur les familles ayant servi dans la gendarmerie, les gardes françaises et les gardes suisses. (Saffroy I -14875.)

Précieux exemplaire en reliure mosaïquée d'époque, qqs minimes usures ou restaurations anciennes. 1800 / 2000 €

1032. Lyon - CHARPIN (H. de), MOREL DE VOLEINE (L.). *Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le blason de leurs armes.* À Lyon, par Louis Perrin, 1854.

Petit in-folio, XV-[1]-254 pp., fig. in-texte, cartonnage brun, dos toilé (reliure de l'époque).

"Première partie seule parue, contenant les évêques et archevêques de Lyon : elle est ornée de 95 blasons gravés sur bois. Les autres parties devaient donner les échevins, les intendants, les gouverneurs, le clergé, la magistrature et les personnages célèbres". Saffroy, II, 28248. 140 / 150 €

1033. MENESTRIER (Claude François). *Éloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, & sous nos Rois.* Lyon, Coral, 1669.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats avec motifs en écoinçons, tranches dorées (reliure de l'époque à la Du Seuil).

L'ouvrage divisé en 5 parties contient : La Grandeur de la Ville de Lyon sous les romains - La Grandeur de la ville de

Lyon sous nos Rois - La Grandeur Consulaire de Lyon - Réduction des Conseillers à un Prevos des Marchands et quatre Echevins, Leurs Blasons, Qualitez, et ouvrages Publics faits de leurs temps (de 1596 à 1671) - De la ville de Lyon, Hostel de Ville. Saffroy -2191

L'illustration comprend une vignette sur le titre, un frontispice gravé par Blanchet, 4 bandeaux, 5 lettrines & 76 blasons à pleine page.

Très bel exemplaire en maroquin d'époque d'une grande fraîcheur.

1600 / 1800 €

1034. Normandie. *Nobiliaire de Normandie, publié d'après CHEVILLARD, sur les recherches de M. de Chamillard et des autres intendants de cette province. Revue corrigé et augmenté par M. de SAINT-ALLAIS.* [Paris], [Patris], [1815].

In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre (reliure de l'époque).

Ce volume correspond au tome VI du Nobiliaire universel de Saint-Allais et renferme environ 3200 noms.

Exemplaire d'auteur contenant de nombreuses corrections ou additions manuscrites en marges et sur les dernières gardes ; le premier cahier de 10pp. est ici à l'état manuscrit, paraphé et certifié conforme par l'auteur. (Frère II, 494.) Ex-libris J.M.

60 / 80 €

1035. PARADIN (Claude). *Alliances Généalogiques des Rois et Princes de Gaule. Par Claude Paradin. Seconde édition revue et augmentée en plusieurs endroits & en laquelle ont été adjoustés les blasons ou escartelages des armoiries.* Genève (Lyon), Jean de Tournes, 1606.

Petit in-folio de (8)-1041-(1) pp., veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque)

Deuxième édition posthume revue et augmentée par les soins de Jean de Tournes dont l'avis aux lecteurs est imprimé en caractères de civilité. L'édition originale a paru en 1561 dédicacée par Claude Paradin (15.-1573) à la Reine Mère Catherine de Médicis. Illustré de plus de 1000 blasons - au moins un par page, « très beaux et parfaitement gravés » sur bois (Saffroy) ; belle marque de l'imprimeur sur le titre imprimé en rouge et noir ; 11 lignes manuscrites à l'encre du temps sur la page 447 qui complètent le blason gravé ; ex-libris manuscrits anciens "Gandelor" sur la garde supérieure et "T. Bernard" sur le titre. Pâle mouillure marginale sur les 4 premiers cahiers sans atteinte au texte. Restaurations discrètes, petites rousseurs. Bel exemplaire.

(Brunet IV, 358 ; Cartier, Bibliographie des éditions des de Tournes, 727 ; Saffroy, III, 34017.)

1000 / 1200 €

1036. [Poitou. Maison Brisay de Denonville]. *Coppie de l'inventaire des titres, contracts et autres pièces justifiants la noblesse et légitimation de noble Octave de Brisay Escuyer, présenté au Chapitre St Martin 1657. , 1657-1658.*

Manuscrit in-folio (34 x 23 cm) de (123) ff., basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)

Précieux armorial manuscrit de la Maison Brisay de Denonville illustré de 26 blasons, 3 arbres généalogiques blasonnés dont 1 sur double-page et les grandes armoiries en guise de frontispice, le tout peint à l'époque.

La pièce fut établie et signée par le notaire Berchère pour Octave de Brisay, chevalier de Malte en 1658, fils de Pierre de Brisay et Louise

d'Alès de Corbet, frère de l'illustre Jacques-René Brisay de Denonville gouverneur général de la Nouvelle-France de 1685 à 1689, maréchal de camp, sous-gouverneur des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. Issue d'une ancienne famille poitevine, la lignée des Brisay compta parmi ses membres Pierre de Brisay (1607-1674), officier converti au catholicisme après une éducation protestante, dont le fils Jacques-René de Brisay de Denonville devint gouverneur de la Nouvelle-France et ardent défenseur de l'Église.

Ex-libris "Henry Chandon de Briailles 1898-1937", petit-fils du bibliophile Baudreuil de Fontenay. Très beau manuscrit d'une remarquable fraîcheur.

Inconnu à Saffroy (III, 37449-37451).

2000 / 2500 €

1037. Russie. *Annuaire de la noblesse de Russie. Troisième année 1900.* Saint-Petersbourg, Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences, 1900.

In-8 cartonnage bradel percaline bleue à titre et décor doré de l'éditeur.

3 planches de portraits d'après photogr. hors texte et 5 planches héraldiques hors texte dont 3 chromolithographiées.

Cachet ex-libris N. W. Lemke (en cyrillique). Ex-libris JM. Petites rousseurs éparées.

50 / 60 €

RELIURES AUX ARMES - BELLES RELIURES

1038. [1823]. *Almanach royal, pour l'an 1823 ; Présenté à Sa Majesté.* Paris, M.-P. Guyot, [1823].

Fort vol. in-8, [9] ff. (titre avec armes de France et de Navarre coloriées, sous serpent ; calendrier), pp. 19-997, [3] pp., petite déchirure au dernier f., chevette rouge, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, armes au centre, tr. dorées, guirlande dorée intérieure, gardes de tabis bleu (reliure de l'époque). Fines usures.

Précieux exemplaire aux armes de Marie-Amélie de Bourbon-Sicile (1782-1866), alors duchesse d'Orléans. (O.H.R. 2587-1.)

900 / 1000 €

1039. [ARNAULD (Agnès)]. *Les Constitutions du monastère de Port Royal du S. Sacrement.* Mons [Amsterdam], Gaspard Migeot [Elzevier], 1665.

In-12, [8] ff., 528 pp., [2] ff., exemplaire dans lequel les corrections imprimées de l'errata ont été transcrites manuscritement à l'époque à leurs emplacements respectifs, maroquin rouge, dos à nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés, double encadrement de filets dorés avec volutes d'angle sur les plats, tr. dorées, encadrement de guirlande dorée sur les contreplats (Simier relieur du Roi). Édition originale.

L'ouvrage a en fait été imprimé par Daniel Elzevier d'Amsterdam pour le compte du libraire montois Gaspard Migeot (1630-1703), actif de 1664 à sa mort, et qui devait d'ailleurs commencer en 1667 l'édition du Nouveau Testament de Mons, donné par les Messieurs de Port-Royal.

Le texte des Constitutions proprement dites est de la main de la mère Agnès Arnauld (1593-1671), une des deux grandes réformatrices du monastère avec sa soeur Angélique ; mais le Règlement pour les enfants a été rédigé par la mère Jacqueline de Sainte-Euphémie Pascal (1625-

1661, la soeur du philosophe), et l'Institution des novices par la mère Marguerite de Sainte-Gertrude.

Willems 1353 (ne signale pas le feuillet de privilège).

Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée. Chiffre PL couronné au centre des plats. Vignette ex-libris Sage contrecollée sur les premières gardes. **1100 / 1200 €**

1040. [Aux armes de la marquise de Pompadour] - [SHEBBEARE (John)]. *Le Peuple juge, ou Considérations sur lesquelles le peuple anglois pourra décider si la lettre qu'on attribue dans le Précis des faits à S. A. R. le duc de Cumberland, est bien véritablement de ce prince. Ouvrage traduit littéralement de l'anglois.* Sl, 1756.

In-12, viii-160 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris gratté.

Unique traduction française par Edme-Jacques Genet (1726-1781), secrétaire-interprète pour l'anglais du comte de Provence, puis chef de bureau des traducteurs au ministère des Affaires étrangères. Il était par ailleurs le père de Madame Campan.

Publiciste et satiriste anglais de tendance tory, John Shebbeare (1709-1788) ne ménageait pas la virulence de ses propos à l'égard de son gouvernement. Dans cet ouvrage, qui se présente comme un essai polémique, il brosse une peinture sombre de la situation de son pays. Il dénonce notamment les erreurs anglaises dans les rivalités avec la France le long de l'Ohio, en Nouvelle-Écosse ou à Minorque. (Sabin, 80055 et 68284.)

Précieux exemplaire aux armes de madame de Pompadour (n° 3233 catalogue Hérissant 1765).

Cachet humide de Eugène Gedel, de Moulins. **1800 / 2000 €**

1041. AVRIL (Jean-Baptiste). *Avantages d'une bonne discipline, et des moyens de l'entretenir dans les corps ; ouvrage suivi d'un essai historique sur l'infanterie française, d'un précis sur l'origine des grades militaires en France, et d'une notice abrégée sur la forme des armes offensives et défensives, dont les Français se sont servis avant et depuis l'invention de la poudre ; par J.-B. Avril.* Paris, Anselin et Pochard ; Brunot-Labbe ; Cordier ; Chateauroux, Migné, 1824.

In-8 de (4)-VIII-531 pp., maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné, double filet doré et dentelle dorée d'encadrement sur les plats, rosace à froid au centre, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque signée Ducastin)

Édition originale imprimée à Châteauroux par Jean-Baptiste Migné, imprimeur qui introduisit la lithographie à Châteauroux.

Exemplaire sur papier vélin fin. Rare traité de discipline militaire magnifiquement établi par Pierre-Alexis Ducastin ou son fils ; relieurs parisiens, leurs ateliers étaient situés au 110 et 118 rue Saint-Jacques. (Fléty, p. 62 ; Culot, p. 497 ; Devauchelle II, p. 232.) **800 / 900 €**

1042. [BERJONNEAU (Jehan)]. *Paysages de chez nous. Montmorillonnais, Chatelleraudais, Civraisiens et Poitevins.* Montmorillon, Georges Neuville, maître imprimeur, 1932.

In-4, chagrin rouge richement décoré présentant au premier plat, dans un encadrement de filets dorés et roulettes à froid,

un large cadre à décor géométrique doré au centre duquel se trouve un médaillon circulaire à motif végétal polychrome en relief sur un fond de maroquin crème en réserve portant la signature du relieur, filets dorés et roulettes à froid au second plat, dos à nerfs, titre et illustrateur dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés, chemise (Saint André).

Bois originaux en plusieurs tons gravés par Jehan Berjonneau. Tirage à 550 ex. sur vélin Vidalon (ex. n° 27).

Envoi autographe signé de l'illustrateur à Louis Avinain. Ex. enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE signée.

Très bel exemplaire dans une remarquable reliure mosaïquée d'Ambroise Saint André de Lignereux (1861-1936). Envoi du relieur, signé "Saint André, Médaille d'honneur du Salon des Artistes Français". **300 / 400 €**

1043. BÖTTGER (Adolf). *Der Fall von Babylon.* Leipzig, Hergig, 1855.

In-12, veau blond à décor romantique sur la totalité des deux plats et sur le dos, tr. dorées. Édition originale.

Bel exemplaire, rousseurs éparses. **80 / 100 €**

1044. BOURGOIN DE VILLEFORE (Joseph François). *La Vie de Madame la Duchesse de Longueville.* Sl, sn, 1738.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale posthume de cette première biographie de la duchesse de Longueville (1619-1679), soeur du Grand Condé, mariée au duc de Longueville Henry d'Orléans, héroïne de la Fronde.

Bel exemplaire aux armes d'alliance de Madeleine Angélique de Neufville de Villeroy, Duchesse de Boufflers, future Maréchale de Luxembourg. **500 / 600 €**

1045. DELILLE (Jacques). *Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages : poème.* Paris, Imprimerie de Franç.-Ambr. Didot l'aîné, 1782.

In-4, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre manquante, triple encadrement de filets dorés et armes dorées centrales sur les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos abîmé, mors fendus, coiffes et coins usagés, frottés et épidermures. Édition originale. "Cette édition dont on n'a tiré que 200 exemplaires, a été imprimée, aux frais de l'auteur, avec les nouveaux caractères de Franç. Ambr. Didot l'aîné, sur du papier de France, de la fabrique Mathieu Johannot d'Annonay. Les caractères des notes ont été gravés, sous François I, par Claude Garamond."

Aux armes d'Henriette-Anne-Eugénie de BÉTHIZY de MÉZIÈRES (1710-1787), princesse de LIGNE, dame du Palais de la reine d'Espagne jusqu'en 1740. (O.H.R. pl. 15.)

100 / 150 €

1046. DELILLE (Jacques). *Les Jardins, ou L'Art d'embellir les paysages : poème.* Paris, Imprimerie de François-Ambroise Didot l'aîné, 1782.

In-4, 144 pp., maroquin vieux-rouge, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et doubles caissons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. dorées, double guirlande

dorée en encadrement sur les contreplats, gardes doublées de tabis azur (Derome le jeune).

Véritable édition originale, tirée à seulement 200 exemplaires et imprimée aux frais de l'auteur, avec les beaux caractères Garamond repris par Didot l'aîné. Elle ne comprend évidemment pas les 1100 vers supplémentaires ajoutés à l'édition de 1801. A la même date, parut une petite édition in-12 ou in-8 chez Philippe-Denys Pierres. Il s'agit sans doute, avant même sa traduction des Géorgiques, de l'œuvre la plus célèbre de celui qui fut longtemps considéré comme le plus grand poète français.. (Brunet II, 576. Cioranescu, XVIII, 22 595.)

Très bel exemplaire relié par Derome, avec son étiquette.

1400 / 1500 €

1047. DION CASSIUS & XIPHILIN. *L'histoire de Dion Cassius de Nycaee contenant les vies des vingt-six empereurs, qui ont régné depuis Iules Caesar, iusques à Alexandre fils de Mammae; abrégée par Xiphilin.* Paris, Richer, 1610.

In-4, veau fauve, dos à nerfs richement orné, double filet doré en encadrement des plats avec armes dorées en leur centre, tr. dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'annotations et de maximes politiques donnée par Jean Baudouin sous le pseudonyme d'Antoine de Bandole.

Le texte original en grec est divisé en 80 livres, mais les 35 premiers ont été perdus et il n'en subsiste que quelques fragments conservés dans les recueils de Constantin Porphyrogénète. Dion est le dernier écrivain grec qui ait connu les lois de l'histoire. Il a disposé ses matières avec beaucoup d'ordre, a pris un très grand soin de s'instruire de la vérité, et est très exact pour la chronologie.

Bel exemplaire aux armes de Jean-Baptiste Dulieu. O.H.R. pl. 499. Trous de vers sur le dos, restaurations, petites galeries de vers marginales aux premiers ff. **700 / 800 €**

1048. [EUGÈNE de BEAUHARNAIS]. *Tavole di ragguaglio fra le nuove e le antiche misurie fra i nuovie gli antichi pes della Repubblica Italiana pubblicate per ordine del governo, in esecuzione dell'articolo XIII legge 27 ottobre 1803 anno II.* Milano, Srampatore Nazionale Veladini, 1803-1809-1811.

3 volumes in-folio, XVI-III à VI, (4) pp., 346 pp., 1 f. d'errata, XXII-336 pp. et (8) pp., 108 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, armes au centre, tr. dorées, roulette intérieure et sur les coupes, gardes de tabis chamois (reliure de l'époque). Petite éraflure sans gravité au dos du tome 2.

Très bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Beauharnais (1781-1824), fils adoptif de Napoléon, vice-roi d'Italie.

Page imprimée aux tomes 1 et 3 indiquant que ces volumes appartiennent à la Bibliothèque particulière de S.A.I. Eugenio Napoleone.

Important ouvrage qui établit, avec des tables, le système des poids et mesures italien.

Les ouvrages aux armes d'Eugène sont très rares. On trouve plus souvent le chiffre EA qui se trouve sur les livres qui lui ont appartenu après son mariage avec Augusta Amalia de Bavière (1806) et souvent frappés après l'Empire.

2500 / 3000 €

1049. FLECHIER (Esprit). *Histoire de Theodose le Grand, pour Monseigneur le Dauphin.* Paris, Cramoisy, 1679.

In-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition de cet ouvrage édifiant sur la vie de Théodose, Empereur romain commandé au futur évêque de Nîmes par le duc de Montausier, gouverneur du Dauphin.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **400 / 500 €**

1050. GODIN (Louis). *Connaissance des temps pour l'année 1730 au méridien de Paris.* Paris, Imprimerie Royale, 1730.

In-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large motif doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. Illustré d'un frontispice, d'un tableau dépliant et de 3 planches dépliantes dont 1 carte.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **400 / 500 €**

1051. [JOUY (Victor-Joseph Étienne, dit Étienne de)]. *Moeurs françaises. L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle. Sixième [septième] édition, revue, corrigée et ornée de deux [nouvelles] gravures.* Paris, Pillet, 1815-1816.

5 vol. in-12, veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison noires, encadrement doré sur les plats, tr. dorées, guirlande dorée intérieure, armes au centre (reliure de l'époque).

Les volumes proviennent de deux éditions différentes. Étienne de Jouy (1764-1846) était alors plus connu comme dramaturge, mais ce fut cette série des Hermites, souvent drôle et mordante, dont ce premier titre, qui le rendit célèbre pour la postérité. La série dresse un ensemble de tableaux piquants des scènes de la vie parisienne. Le succès en fut à l'époque considérable ; et aujourd'hui, ils présentent le plus grand intérêt pour la connaissance de la société du début du XIXe siècle, avant même les magistrales descriptions de Balzac.

(Collation des volumes et planches sur demande.) Quérard IV, 258.

Bel exemplaire de la Duchesse de BERRY, avec armes dorées au centre des plats et vignette ex-libris Bibliothèque de Rosny, contrecollée sur les premières gardes.

1400 / 1500 €

1052. [Livre de poste]. *Etat général des postes de France, dressé par ordre de Monseigneur Armand-Jules-François, duc de Polignac (...), Directeur général des postes aux chevaux, relais & messageries de France. Pour l'année 1787.* Paris, Pierres, sd (1787).

Petit in-8, xvj-176 pp., imprimées sur grand papier vélin, avec une grande carte dépliant "in fine" gravée par Tardieu et IMPRIMÉE SUR SOIE, maroquin rouge, dos lisse orné de fers héraldiques, encadrement de triple filet doré sur les plats avec lyres dorées en écoinçon, tr. dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de tabis vert (reliure de l'époque). Exemplaire sans doute unique, imprimée pour le Ministre Calonne, sur grand papier et avec la carte imprimée sur soie. Année rare.

Bel exemplaire aux armes de Charles-Alexandre de Calonne (1734-1802), contrôleur général des finances. C'est sous son administration qu'est placée le service des postes. (O.H.R. 1030-2.)

2200 / 2500 €

1053. [Manuscrit]. *Lettres sur les événements politiques du règne de Louis XIV.* Sl, sd [1720].

Petit in-4 de 416 pp., [21] ff. vierges, texte dans un encadrement rubriqué, d'une écriture moyenne et lisible, environ 15 à 20 lignes par page, quelques corrections en petit corps dans les marges, veau blond marbré, dos lisse orné d'un motif au pélican répété, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque)

Ce manuscrit remarquable offre un témoignage détaillé des événements internationaux et diplomatiques survenus durant le règne de Louis XIV, depuis la signature des traités de Westphalie en 1648 jusqu'à ceux d'Utrecht en 1713. Sans structuration formelle autre que des mentions marginales indiquant les dates, le texte, d'une écriture parfois alambiquée, semble avoir été rédigé au cours ou immédiatement après la Régence de Philippe d'Orléans. Une allusion discrète au système de Law, mentionnée en conclusion, soutient cette hypothèse chronologique. L'analyse du contenu révèle une posture critique à l'égard de Louis XIV, notamment à l'encontre de la mégalomanie architecturale du roi, de l'épuisement du Trésor et des ressources du royaume et de son penchant pour les guerres incessantes.

Bel exemplaire aux armes d'Eusèbe-Jacques Chaspoux (1695-1747), marquis de Verneuil, comte de Loches, baron du Roulet, conseiller ordinaire des conseils du roi, secrétaire ordinaire de la chambre et du cabinet, introducteur des ambassadeurs et grand échanson de France. Faut-il voir en lui l'auteur du manuscrit ? Il est vrai que le texte est agréablement relié, et peut indiquer qu'il s'agit de l'exemplaire de l'auteur, mais aucune autre indication ne vient accréditer cette hypothèse. (O.H.R. 2200.)

3000 / 4000 €

1054. [Manuscrit enluminé]. *Reflections sur quelques parolles de Jesus Christ. Particulièrement sur les sept dernières parolles qu'il a prononcées sur la Croix. Pour servir d'un saint entretien à l'ame chretienne pendant la messe.* Paris, Antoine de Villars, c. 1690.

Manuscrit in-12 (10,5 x 16, 5 cm) à l'encre brune de (70) ff. encadrée à l'encre rouge et verte, maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulettes dorées et motifs d'angle sur les plats, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque)

Exceptionnel manuscrit enluminé dédié à Madame de Maintenon, le deuxième connu de l'artiste et calligraphe Antoine de Villars libellé à son nom, auteur en 1690 d'Heures royales offertes au roi Louis XIV ; les deux pièces d'une facture remarquable sont établies dans le même format avec une graphie et un style identiques.

Ces Reflections sur quelques parolles de Jésus-Christ étaient destinées aux demoiselles de Saint-Cyr de la Maison royale de Saint-Louis créé en 1686 par Louis XIV à la demande de Madame de Maintenon née Françoise d'Aubigné (1635-1719) seconde épouse du roi. Brillant calligraphe, Antoine de Villars « demeurant rue Saint Thomas du Louvre à Paris » semble inconnu par ailleurs.

L'illustration entièrement colorisée est composée d'un frontispice armorié, du titre dans un encadrement au rideau à l'encre rouge, bleu et mauve, 6 dessins à la plume pleine page en ouverture des prières (Christ en croix sur semis de larmes, Trophées sur fond noir, titres à encadrement), 15 vignettes ou culs-de-lampe (rocaïlle, compositions florales) et 17 lettrines encadrées sur fond rose ou grisé.

Le même recueil parut à la fin du XVIIe siècle entièrement gravé sur cuivre par Nicolas Bonnard avec une dédicace identique à Madame de Maintenon signée N.d.T. (au lieu des initiales A.d.V. dans ce manuscrit).

Petite déchirure au feuillet (52) sans perte de papier ; quelques feuillets légèrement roussis petites rousseurs et mouillures.

Précieux livre de prières manuscrit de la fin du XVIIe siècle richement enluminé avec rehauts d'or conservé dans sa première reliure en maroquin rouge.

(Collection d'un bibliophile, livres et manuscrits précieux, 1478-1977 (vente, Paris, Drouot Richelieu, 2018), Heures Royales, n°56.)

4000 / 5000 €

1055. [Manuscrit XVIIe]. *Traicté des Rois de France avec les Papes, Avec les Ducs de Ferrare, Avec les Républiques de Florence, de Sienne, de Lucques et avec les Ducs de Milan ensemble les Investitures dudit Duché et les Traités avec les Ducs de Mantoue et Parme.* Sl, sd [c. 1630].

Manuscrit in-folio de (353) ff., table, veau fauve glacé, dos à nerfs richement orné aux petits fers, armes frappées sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque)

Important recueil diplomatique manuscrit qui réunit 59 traités entre la France et l'Italie du XIVe au XVIe siècle, établi vraisemblablement sous le règne de Louis XIII, entre le traité de Cherasco (signé le 6 avril 1631 entre la France, l'empereur Ferdinand II et le duc de Savoie en règlement de la question italienne dans la Valteline) et le Traité d'alliance de Rivoli (ratifié à l'initiative de Richelieu le 11 juillet 1635 par le duc Victor-Amédée Ier de Savoie, réunissant contre l'Espagne à la fois la France et les ducs de Savoie, de Parme, de Modène et de Mantoue).

Contient six parties : I. Traités avec les Papes (de 1514 à 1555) II. Traités avec les Ducs de Ferrare (1527 à 1556) III. Traités avec les Républiques de Florence (1396 à 1557) IV. Traités avec la République de Lucques (1328 à 1396) V. Traités avec les Ducs de Milan et Investitures (1386 à 1516) VI. Traités avec les Ducs de Mantoue, de Parme etc. (1396 à 1551).

Très bel exemplaire aux armes d'Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne (1596-1666) ; maître des cérémonies et prévôt des ordres du Roi du 22 mars 1619 à juillet 1621, créé chevalier du Saint-Esprit, il alla négocier en Angleterre le mariage d'Henriette de France avec le prince de Galles en 1624, reçut en juin 1643 le département des affaires étrangères qu'il céda en 1663 à Hugues de Lionne. Fine reliure décorée à petit fer sur le dos, dans le goût des reliures armoriées exécutées à la même époque par Le Gascon pour les héritiers de Thou (OHR, 216-218). Reliure discrètement restaurée.

Provenance : René de Galard de Béarn, marquis de Brassac (1699-1767) compositeur, lieutenant général des armées du roi, avec ex-libris armorié (vente 1920, IIe partie, n°111). (O.H.R. 1075.)

3000 / 4000 €

1056. MARMONTEL (Jean François). *Belisaire.* Paris, Merlin, 1767.

In-8, maroquin vert, dos lisse richement orné, triple filet doré d'encadrement des plats avec fleurons dorés en écoinçons et armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale imprimée sur papier de hollande. Elle est illustrée d'un frontispice et de 3 figures hors-texte de Gravelot gravées par Massard, Le Veau, Levasseur et Masquelier.

Ce roman fut jugé insipide et pesant sur le plan littéraire mais du plus haut intérêt du point de vue philosophique et historique. C'est dans Bélisaire, en effet, rédigé par Marmontel pour inciter Louis XV à se conduire en roi philosophe, que se concentrent tous les points d'achoppement de la philosophie des Lumières avec le pouvoir arbitraire et le fanatisme. Le chapitre sur la tolérance civile provoqua une féroce bataille entre les partisans des Lumières et les tenants du régime en place.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Marie-Anne Hardy du Plessis, femme d'Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de Sartine, lieutenant-général de police, puis ministre de la marine. O.H.R. pl. n° 75. Il porte également l'ex-libris d'Antoine de Sartine (1729 - 1801). O.H.R. pl. n° 74, fer n°6 **1300 / 1500 €**

1057. NEIGRE (lieutenant-général). *Journal des opérations de l'artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue, le 23 décembre 1832, à l'armée française sous les ordres de M. le Maréchal Cte Gérard.* Paris, Imprimerie Royale, 1833.

In-4 (300 x 235 mm) de (4)-138 pp. 2 plans dépliant, maroquin long grain rouge, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés et à froid ornant les plats, large monogramme lauré et couronné au centre, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes de soie bleue (reliure de l'époque)

Deux grands plans repliés in fine.

Bel exemplaire en maroquin rouge au chiffre de Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe (1810-1842), qui participa aux opérations militaires qui font l'objet du présent ouvrage. Petite éraflure sur le premier plat.

1500 / 1800 €

1058. ORLEANS (père Joseph d'). *Histoire des révolutions d'Espagne depuis la destruction de l'empire de des Goths jusqu'à l'entière & parfaite réunion des royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie.* Paris, Rollin, 1734.

3 volumes in-4, veau granité, dos à nerfs ornés d'armes, triple filet doré sur les plats avec armes dorées en écoinçons ainsi qu'en leur centre, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure.

Édition originale de cette histoire détaillée de l'Espagne qui commence par l'invasion des Maures en 711 et se termine à la mort de Ferdinand V en 1516. Elle est illustrée d'une grande carte dépliant de l'Espagne et d'un tableau généalogique dépliant.

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhant, comte de Plélo (1699 - 1734), avec ses armes frappées au centre de chacun des 2 plats (O.H.R. -1715, fer n°3), aux 4 angles de chaque plat et dans les caissons de chacun des 3 dos (O.H.R. -1715, fer n°4).

Il fut successivement sous-lieutenant des gendarmes de Flandre, colonel du régiment de dragons de son nom, ministre plénipotentiaire de France au Danemark puis vint au secours de Stanislas Leczinski lors de son emprisonnement à Dantzig par les Russes. **900 / 1000 €**

1059. RIVARD (Dominique François). *Trigonométrie rectiligne et sphérique, avec la construction des tables des sinus, des tangentes, des sécantes et des logarithmes.* Paris, Desaint & Cie, 1757.

In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque usagée). Illustré de 3 planches hors-texte.

Aux armes de la ville de Reims.

150 / 200 €

1060. [ROSSI (comte de)]. *Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde. Traduit de l'Italien en Français par un Amateur de la Vérité.* Liège, Claude Guibert, 1667.

Petit in-12 de (2)-132 pp. chiffrées 232, veau fauve glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes et pièces d'armes sur les plats et le dos, tranches rouges (reliure de l'époque)

Première édition française publiée l'année de l'originale imprimée par les Elzevier (Il Mercurio Postiglione) attribuée par Willems à "un comte Rossi, natif de Parme" : satire de la cour de France en 1667 discutée par Jupiter, Mars et Momus.

Précieux exemplaire relié aux armes et pièces d'armes de Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de Verrue (1670-1736). Célèbre salonnière du XVIII^e siècle, la comtesse de Verrue réunit dans son hôtel de la rue du Cherche-Midi l'élite des lettres et constitua une remarquable bibliothèque de 18 000 volumes richement reliés. Après sa mort, le libraire Gabriel Martin en dressa le catalogue, devenu une référence de la bibliophilie.

Provenance : bibliothèque Louis-Nicolas de Cayrol avec son cachet ex-libris fleurdelisé accompagné d'une note autographe bibliographique relative à la comtesse de Verrue signée sur la première garde. Grand bibliophile et ami de Nerval, Cayrol (Paris 1775 - Compiègne 1859) fit toute sa carrière dans l'administration des armées. Des feuillets roussis.

Willems, 1774 ; Rahir, 3170 ; Olivier Hermal Roton, pl. 799 ; Quentin-Bauchart, Les Femmes bibliophiles I, p. 409 ; Catalogue des livres de feu madame la comtesse de Verruë (1737) p.162 ; Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. de Cayrol, n°2225.

1500 / 1800 €

1061. [ROVIGO (Duc de)] - LEMAIRE (Nicolas-Eloi). *Carmen in proximum et auspaticissimum Augustae praegnantis partum (...).* - *Poème sur l'heureuse grossesse de S.M. Marie-Louise, Impératrice des Français et Reine d'Italie, traduit en vers français par M. Legouvé.* [Paris], Fain, janvier 1811.

In-4, 25 pp., texte latin et traduction française en regard, maroquin long grain rouge, dos lisse orné, double encadrement de double filet doré enserrant une guirlande florale sur les plats, tr. dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de tabis azur (Bradel l'aîné). Coiffe inférieure un peu frottée.

Édition originale tirée sur grand papier : ce poème quasi officiel était l'hommage de l'Université de France à la grossesse de Marie-Louise et à la naissance de l'héritier impérial. (Monglond IX, 25.)

Superbe exemplaire comportant l'étiquette de Bradel l'aîné (1757-1827), "Relieur de la Bibliothèque impériale, neveu et suc. de Derôme le Jeune", contrecollée sur la première garde volante, en provenance de la bibliothèque de Savary, duc de Rovigo (1774-1833), alors tout récent ministre de la police générale, avec un bel envoi autographe de l'auteur et du traducteur : "A Son Excellence le Duc de Rovigo, ministre de la police générale". **1600 / 1800 €**

1062. SALVIEN. *Les œuvres de Salvien prestre de Marseille contenant ses lettres & ses traites*. Paris, Delespine, 1734.

In-12, veau granité, dos à nerfs, titre doré, armes en queue. Petites usures aux coins et à la coiffe supérieure mais bel exemplaire aux armes de Germain-Louis, seigneur de GROSBOIS (1685 – 1759). Il fut successivement conseiller au grand conseil en 1706, maître des requêtes en 1711, avocat général au parlement de Paris en 1715, président au mortier en 1718, garde des sceaux de France, ministre et secrétaire d'état des affaires étrangères en 1727 et secrétaire et commandeur des ordres du Roi en 1736. Il laissa une fort belle bibliothèque et des collections d'estampes, de tableaux et autres objets d'art. (O.H.R. 1116, fer n° 1.) **60 / 80 €**

ALMANACHS

1063. Almanach. *Almanach de la Cour, de la Ville et des Départemens [...]* Paris, Louis Janet et Janet et Cotelte, 1825.

In-24 cartonnage vert d'eau muet, tranches dorées, sous étui en maroquin long grain rouge (reliure de l'époque).

Titre gravé et 4 vues de châteaux gravées hors texte. Rousseurs sinon el exemplaire. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

1064. Almanach. *Almanach dédié aux dames [...]* Paris, Le Fuel et Delaunay, 1818.

In-16 maroquin long grain rouge, dos lisse richement orné, belle guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose du titre gravé avec vignette, des entêtes pour chaque trimestre du calendrier, 6 figures hors texte. 16 pp. de musique gravée in fine et 7 pp. de carnet "Souvenir" avec titre et encadrement illustrés.

Très bel exemplaire.

60 / 80 €

1065. Almanach. *Almanach des dames [...]* Tubingue, Cotta, 1808.

In-16 maroquin rouge, dos lisse orné, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose du titre gravé avec vignette, de 6 figures hors texte et 7 pp. de carnet "Souvenir" avec titre et encadrement illustrés. Très bel exemplaire. **50 / 80 €**

1066. Almanach. *Étrennes mignones, curieuses et utiles, augmentées de la nouvelle division du Royaume et des prédictions du véritable Almanach de Liège, pour l'année 1791.* Paris, Guillot, 1791.

In-32 (10 x 6 cm), maroquin vert olive, dos lisse orné, grand fer doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Coiffe de tête arasée, infimes taches au première plat, légères taches brunes à l'intérieur, annotations manuscrites sur le calendrier in fine sinon bon ex. joliment relié. (Grand-Carteret, p. 35-36, n° 107). **100 / 150 €**

1067. Almanach des modes. *et des Mœurs parisiennes, suivie d'une Description des caractères, des mœurs et des costumes portugais. Septième année.* Paris, Chez Rosa (imp. Cosson), 1820.

In-18 (13 x 8,5 cm), cartonnage rose illustré de l'éditeur, tranches dorées, sous étui assorti.

6 planches de modes dont une en frontispice (chapeaux) et 2 planches de costumes portugais, le tout rehaussé à l'époque.

Publié de 1814 à 1822, cet almanach renferme des notices sur le théâtre, les salons, les adresses des modistes, fleuristes, couturières, lingères, etc., et une étude sur un peuple auquel la mode fait des emprunts (ici les Portugais).

Très bel exemplaire, hormis quelques rousseurs sur les planches. (Grand-Carteret, n° 1687 ; Colas, n° 97).

60 / 80 €

1068. BOUTET (Henri). Bel ensemble de 7 almanachs :

- [Deuxième année] 1887. In-16 bradel demi-toile grise à coins, pièce de titre, couv. ill. coul. conservées (reliure de l'époque). Illustrations dans et hors texte. Ex. n°71 sur Japon.

- Troisième année. 1888. In-16 bradel demi-toile grise à coins, pièce de titre, couv. ill. coul. conservées (reliure de l'époque). Illustrations dans et hors texte. Ex. n°80 sur Japon.

- Cinquième année, 1890. In-16 cartonnage illustré en couleurs sous étui. Illustrations dans et hors texte. Un pan de l'étui manquant.

- Sixième année, 1891. In-16 cartonnage illustré en couleurs sous étui. Illustrations dans et hors texte. Cartonnage flottant.

- Septième année, 1892. In-16 cartonnage illustré en couleurs sous étui. Illustrations dans et hors texte. Cartonnage flottant.

- Huitième année, 1893. In-16 cartonnage illustré en couleurs sous étui. Illustrations dans et hors texte.

- Neuvième année, 1894. In-16 cartonnage illustré en couleurs sous étui. Illustrations dans et hors texte.

Publié d'abord sous le titre "Calendrier parisien" pour la librairie Conquet en 1886, ces "petits almanachs élégants, gracieux, bien féminins, témoign[e]nt d'une très réelle recherche d'art" (Grand-Carteret). Les premiers volumes sont illustrés d'une douzaine de pointes-sèches représentant principalement des Parisiennes, sujet de prédilection de l'artiste. À partir de 1890, les techniques varient et les compositions à pleine page sont accompagnées de vignettes en noir ou en couleurs dans le texte. **100 / 150 €**

1069. CHAMPIER (Victor). *Les Anciens Almanachs illustrés. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* Paris, L. Frinzine et Cie, 1886.

Grand in-folio (450 x 315 mm), 136 pp., 50 planches, 2 ff. n. ch. En ff., chemise à rabats en demi-toile bleue à coins, premier plat imprimé, rubans d'attache (portefeuille de l'édition).

Cette étude du critique d'art Victor Champier est accompagnée de 50 planches hors texte en noir ou en bistre. Celles-ci reproduisent les principaux almanachs illustrés ou gravés par Léonard Gautier, Crispin de Passe, Abraham Bosse, De Larmessin, Lepeautre, Cl. Audran, Gravelot, Cochin, Quéverdo, Dorgez, Debucourt, Devéria, etc.

Victor Champier (1851-1929) fonda en 1876 la société du musée des Arts décoratifs de Paris, sur le modèle du South Kensington Museum à Londres. Il fut ensuite directeur de publication du Musée universel puis de la Revue des arts décoratifs, qu'il avait fondée en 1880, jusqu'en 1902 où il prit la direction de l'École nationale supérieure des arts et industries textiles à Roubaix, fondée en 1882. Sous sa direction, cette école-musée unique par sa spécialité fut érigée en modèle et visitée par les délégations étrangères. Il en fut l'administrateur jusqu'en 1929. Il fut décoré de la Légion d'honneur en 1920.

Petits frottés, dos renforcé, page de titre-salie, quelques rares rousseurs sinon très bon exemplaire. **150 / 200 €**

1070. DENIS (Louis). *Géographie des dames, ou almanach géographique-historique, où l'on a mis tout ce qu'on doit savoir de la géographie moderne.* Paris, Pasquier, Denis, 1762.

In-32, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, filets encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage comprenant (4) ff. gravés (titre, préface et dédicace), (4) ff. (calendrier et dates des fêtes mobiles de 1762 à 1773), 16 pp. gravées et coloriées pour l'astronomie, les climats et les méridiens, 2 cartes recto et verso sur un feuillet (les deux hémisphères), 13 cartes sur double page (continents et pays d'Europe), une grande carte des environs de Paris en 23 feuilles plus la carte d'assemblage, et 56 pp. contenant des notions de géographie et un index des principales villes.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, dont toutes les cartes et les globes ont été magnifiquement coloriés à l'époque. **250 / 300 €**

1071. E. J. D.. *Les Nuits d'amour.* Paris, Janet, sd (c. 1810).

In-16 cartonnage vert, tranches dorées, sous étui assorti (reliure de l'époque).

Titre et 4 figures gravées hors texte. Qqs rousseurs. Ex-libris manuscrit Ctesse du Chatel. Ex-libris G.R.Piclin. Ex-libris J.M. (auteur inconnu à Quérard et Barbier.) **30 / 40 €**

1072. [Etrennes]. *Hommage aux jeunes vierges, ou Lecture choisie des meilleurs poètes et orateurs chrétiens.* Paris, Le Fuel, sd [c. 1810].

In-18 maroquin long grain rouge, dos à faux nerfs orné à froid, roulette dorée en queue, titre doré, roulette à froid encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Titre gravé orné d'une vignette illustrée et 6 figures hors texte. Très bel exemplaire. **50 / 60 €**

1073. GRAND-CARTERET (John). *Les Almanachs français. Bibliographie - iconographie des almanachs, annuaires, calendriers, chansonniers, états, étrennes, publiés à Paris (1600 - 1895), 5 planches coloriées et 306 vignettes.* Paris, Alisié et Cie, 1896.

3 volumes in-8 de CX et 846 pp. + tables, bradel demi-percaline saumon, p. de titre, reliure moderne à l'imitation

reproduisant les couvertures d'origine, également conservées. Bel exemplaire.

On y joint : SAVIGNY de MONCORPS (Vicomte de), *Coup d'œil sur les Almanachs illustrés du XVIII^e siècle.* Paris, Techener, 1891. In-8 bradel demi-veau blond, titre doré (Darayon). E.A.S. de l'auteur au comte Foy. **100 / 120 €**

1074. Les Mois. *ou leur origine figurée en douze gravures.* Paris, Le Fuel, sd (c. 1810).

In-16 cartonnage vert, tranches dorées, sous étui assorti (reliure de l'époque).

Titre et 12 figures gravées hors texte. Qqs rousseurs. Ex-libris G.R.Piclin. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

1075. LILLE. *Continuation et remplacement de la loi de la ville de Lille, du quatre novembre 1778. [A la suite : Calendrier pour l'année 1779.]* Lille, Henry, 1778.

Petit in-12 vélin ivoire post. Ex-libris J.M. **20 / 30 €**

1076. [Russie]. *Almanach de la Cour [de Russie].* Saint-Petersbourg, Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences, 1828.

In-12 demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Bel exemplaire. Ex-libris J.M.

120 / 150 €

1077. SAVIGNY DE MONCORPS (René-Jean-Baptiste Regnault de). *Almanachs illustrés du XVIII^e siècle. Avant-propos de Georges Vicaire.* Paris, Leclerc, 1909.

Grand in-8 bradel demi-percaline corail à coins, pièce de titre fauve, non rogné, couverture et dos conservés (E. Carayon).

Un des 125 exemplaires numérotés sur beau papier vergé. Quelques numéros surlignés en jaune. Bel exemplaire relié par Carayon. **30 / 50 €**

1078. [SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan)]. *Calendrier intéressant pour l'année 1773, ou Almanach physico-économique [...]* Bouillon, aux dépens de la société typographique, 1773.

In-18 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petites usures aux coiffes et coins. Une table gravée dépliant, volante, entre les pp. 44 et 45. Ex-libris J.M. (Barbier I, 479 qui, comme la plupart des anciens bibliographes confond Joseph-Aignan 1730-1810 et Jean-René Sigaud de La Fond 1740-1781).

Joseph-Aignan Sigaud de La Fond (1730-1810), physicien expérimental, élève et successeur de l'abbé Nollet, fut l'un des principaux vulgarisateurs des sciences au XVIII^e siècle. Auteur de nombreux traités de physique et d'électricité, il publia également une série de Calendriers intéressants ou Almanachs physico-économiques (1772-1782), destinés à diffuser auprès d'un large public des connaissances d'astronomie, de physique, de médecine et d'économie domestique.

À noter enfin que le prénom "Jean-René" est une erreur bibliographique ancienne : le véritable prénom de Sigaud de La Fond est Joseph-Aignan. La confusion avec le chirurgien Jean-René Sigault est aujourd'hui clairement établie et corrigée par les autorités bibliographiques. **30 / 40 €**

PRESSE, REVUES ET PERIODIQUES

1079. [BERARD]. *Les Cancans*. Paris, 1831-1834.

In-8 demi-veau brun, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

"68 numéros avec un titre différent, comme *Cancans politiques, Cancans inexorables, Cancans indomptables, Cancans persécutés, Cancans en prison, etc.* Ce pamphlet fut en effet l'objet de nombreuses poursuites qui se résument pour l'auteur en une douzaine d'années de prison et une dizaine de 1000 francs d'amende. Outre ces 'Cancans', Bérard publia d'autres pamphlets divers sous des titres variés : *L'Espérance, Le Pèlerin, Les Perruques, Facéties du jour etc.* M. Labedoyère possédait des uns et des autres une collection de 97 numéros" (Hatin 376.)

Ce recueil contient :

- Les Cancans, 48 n° (n°2 à 49).
- La Foudre, 20 n° (n°101 à 120).
- Facéties, 5 n°
- Le Pèlerin, 8 n°
- duchesse de Berry, 1 n°.

= 82 numéros. Rare recueil de ce journal légitimiste populaire. Qqs ff. brunis sinon très bon état général.

150 / 200 €

1080. HATIN (Louis-Eugène). *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française [...]* Paris, Firmin Didot frères, 1866.

Fort volume in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, nom d'éditeur en queue (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

20 / 30 €

1081. [PÉRIODIQUE]. *Gazette de France*. Paris, Imprimerie de la Gazette de France, 1762 – 1777.

1581 (sur 1670) livraisons en 13 vol. in-4, veau fauve marbré ou granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge, tr. rouges [la plupart des volumes] ; vélin granité, dos lisse, p. de titre crème, tr. mouchetées de rouge [volume III des années 1765-66] (reliures de l'époque). Volume III déboîté, un mors inférieur fendu, des coupes frottées.

Collection de quinze années quasi complètes de ce vénérable organe officieux du gouvernement monarchique, couvrant les dernières années du règne de Louis XV, et les premières de celui de son petit-fils (dont les débuts de l'insurrection américaine). (Collation détaillée sur demande.)

Les volumes X et XIII portent la vignette ex-libris lithographiée du négociant havrais Rémi-Valdemar Chardey (1813-1900), dont les collections furent vendues en 1877, et qui est surtout célèbre pour son fonds cartographique, en partie récupéré de Jean-Baptiste Eyriès.

900 / 1000 €

1082. Revue rétrospective ou archives secrètes du dernier gouvernement. *Collection complète*. Paris, Paulin, 1848.

33 livraisons de 523-(1) pp. reliées en 1 vol. in-4, demi-toile rouge (reliure de l'époque)

Collection complète du rare appendice numéroté 32-33 ; il contient la correspondance de Molé à Louis-Philippe. (Hatin 494.)

100 / 120 €

1083. ROCHEFORT (Henri). *La Lanterne*. [Du n°1, 30 mai 1868, au n°16, 12 septembre 1868.]

16 numéros en un fort volume in-12, demi-veau brun, dos lisse ornés de filets dorés, première couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).

Tête de collection de la première série de ce célèbre journal satyrique hebdomadaire. Ardent polémiste, Rochefort s'attira les foudres du gouvernement impérial. *La Lanterne* est saisie dès le numéro 3 et interdite au n°11 ; Rochefort s'exila à Bruxelles et à partir du n°14 le journal fut imprimé en Belgique.

Il y eut deux séries distinctes, avec une interruption de cinq ans entre novembre 1869 et juillet 1874 :

la première série comprit 77 numéros, du 30 mai 1868 au 20 novembre 1869 ; la deuxième série comprit 86 numéros, du 4 juillet 1874 au 19 février 1876.

60 / 80 €

1084. ULBACH (Louis). *La Cloche*. Par Ferragus. *Collection complète*. Paris, Imp. Dubuisson, 1868-1869.

71 livraisons en 7 vol. in-16, demi-chagrin vert, dos ornés à nerfs (reliure de l'époque)

Collection complète. Revue hebdomadaire rédigée entièrement par Louis Ulbach sous le pseudonyme de Ferragus. Publiée au même format que la Lanterne, la Cloche s'était donnée pour but de continuer la guerre faite à l'Empire par la revue de Rochefort, alors que ce dernier devait s'exiler en Belgique. En mars 1869, Ulbach fut traduit devant le Tribunal correctionnel et fut condamné à 6 mois de prison et 1.000 F d'amende. Le 18 décembre, la Cloche hebdomadaire cessa sa publication pour devenir quotidienne. Bel exemplaire.

300 / 400 €