

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ALLEMAGNE. Cavalier DAVOUSSE en porcelaine polychrome. Marque bleue sous la base. 15 x 12 cm. Patte du cheval cassée.	5
2,	AFRIQUE. Trois poires à poudre en laiton à décor d'arabesques incisées. H. : de 19 à 19,5 cm. Usures.	20
3,	MAROC. Quatre Koumyas en laiton et bois dans leur fourreau. H. : 40 à 47 cm. Lames usées.	30
4,	TROIS BOITES en placage d'acajou et de thuya. L. : 11,5 à 16,5 cm. Miroir à refixer pour une, usures.	15
5,	RELIGIOSA. Médaille de la Vierge Marie en cuivre et bénitier souvenir de Montmartre en laiton. H. : 14 et 17 cm. Usures.	15
6,	COUPE A FRUITS AVEC DIFFERENTS FRUITS en faïence. L. : 23 cm. Usures, manques. On y joint : -BOQUET. Encrier double en faïence et cuivre. L. : 16cm. Fêles.	10
7,	DIX VERRES à vin. Époque : Louis Philippe. H. : 10 cm. On y joint : - DEUX VERRES A ORANGEADE. H. : 14,5 cm.	20
8,	L. BERNARDAUD & Co, à Limoges. Partie de service de table en porcelaine modèle "Coquilles" de 71 pièces : 22 grandes assiettes, 10 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 11 sous tasses et 12 tasses à café, 1 saucière, 1 sucrier, 2 plats. L. : 7 à 38 cm. Éclats.	420
9,	ENSEMBLE D'OBJETS : Service à orangeade comprenant 1 pichet et 10 verres en plastique, 1 seau à bouteille de vin en inox, 1 corbeille en métal argenté, 1 théière en porcelaine Apilco, 1 vase en verre bleu, 1 vase en cristal gravé à décor de raisins, 1 pichet en verre.	5
10,	HAVILAND. Partie de service de table en porcelaine modèle "arbre de vie" en rouge de 49 pièces : 24 grandes assiettes, 1 saladier, 12 assiettes creuses, 12 assiettes. Diam. : 20 à 26 cm. Usures.	430
11,	GIEN. Partie de service de table en faïence modèle "Pour être heureux", de 41 pièces : 29 assiettes, 3 ravers, 1 saladier, 3 plats à tarte, 3 ramequins, 1 légumier, 1 compotier. Diam. : de 23 à 32 cm. Éclats.	50
12,	WARRANT. Montre gousset en argent 935/1 000ème. Avec clé. En boîtier argent et cuir. Poids brut de la montre : 90 g. Manque les aiguilles et le verre.	55
13,	MENAGERE de couverts en métal argenté de style Louis XV de 62 pièces : 1 pelle à tarte, 1 louche, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères, 12 couteaux et 12 couverts. En écrin.	100
14,	GUY DEGRENNE. Douze couverts à poisson en inox en écrin.	10
15,	Marcel DEBUT (1865-1933) d'après. Médaillon en bronze à patine brune représentant Gambetta vue de profil gauche en haut relief. Signé et titré. Diam. : 31 cm. Usures.	
16,	DEUX MEDAILLES en bronze : 1 représentant Nicolas Toussaint et Mory et Cie gravée par R.B BARON et l'autre représentant Felix EBOUE. Diam. : 6 et 7 cm. Usures.	5
17,	SERVICE A CAFE en métal et porcelaine blanche de 18 pièces : 5 tasses et 5 sous tasses à café, 5 cuillères, 1 plateau, 1 sucrier et 1 cafetière. L. : 5 à 49,5 cm. Éclat. On y joint : - PLATEAU en métal argenté. L. : 34 cm.	15
18,	SAINT LOUIS. 6 flûtes à champagne en cristal de couleur modèle "Tommy". Cachet sous la base. H. : 20,5 cm.	850
19,	SAINT LOUIS. Flacon et 6 verres à liqueur en cristal taillé. H. : 5,5 et 17 cm. On y joint : -PLATEAU miroir ovale biseauté. L. : 31 cm.	60
20,	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal taillé modèle "Lucullus" de 20 pièces : 1 carafe, 6 à eau, 6 à vin rouge, 6 à vin blanc, 1 verseuse. H. : de 13 à 33 cm.	200
21,	LAMPE DE BUREAU en verre pressé moulé à décor de fleurs. H. : 31 cm.	120
22,	SCULPTURE en chêne représentant Saint Jean Baptiste. H. : 22 cm. Usures.	30
23,	Alfonse Louis HANNE (1856-1906) Je ne rentrerai pas bredouille. Terre cuite. Signée et titrée sur la base. H. : 34 cm. Manques.	40
24,	ASIE. Cache pot en émail à décor de fleurs et d'insectes. H. : 22 cm. Enfoncement.	10
25,	Paul JACQUET (1883-1968). Vase boule en faïence à décor de traits noirs sur fond beige. Signé sur la panse. Art déco. H. : 10 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	Bernard JOBIN (né en 1945). Déesse Démeter en bronze. Numéroté 339/500 et signé sur le côté. H. : 25 cm. Taches, usures.	90
27,	Antoine-Louis BARYE (Paris, 1795 - 1875) d'après. Singe sur cheval en bronze à patine brune. Base en marbre. Signé sur la terrasse. 34 x 31 x 15 cm.	950
28,	Frédérique CEDERLUND-OZANNE (1880-1966) : Couple de tourterelles en bronze à patine brune. Signé sur le côté. H. : 27 cm.	120
29,	COLLECTION DE FEVES en porcelaine ou biscuit : personnages de Disney, pots, champignons et autres.	10
30,	CAPSULES DE CHAMPAGNE : Piper Heindshiek, Canard Duchêne, Mumm, Mercier, autres. Dans 7 boîtes et en vrac.	60
31,	MEHUN. Partie de service à café en porcelaine polychrome modèle "aux bardeaux" de 40 pièces : 15 tasses, 10 couvercles, 10 ramequins, 4 assiettes à mignardises, 1 coupelle. Diam. : 6 à 15 cm. Usures, éclats. On y joint : MINTON. 4 Tasses et 2 couvercles en porcelaine. Signature en creux. Diam. : 5 cm.	30
32,	LAMPE en tôle verte à décor de fleurs dorées. H. : 43,5. Usures.	15
33,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze de style Louis XV. H. : 20,5 cm. Usures.	30
34,	DEUX PENDULES en régule et albâtre à décor de l'allégorie de l'été. L. : 26 et 41,5 cm. Éléments à refixer, usures.	20
35,	Charles OUDIN, élève de Breguet : Pendule "squelette" portique à quatre colonnes corinthiennes en placage d'acajou, ornementation de bronze ciselé doré. XIXème siècle. H. : 49 cm. Éléments à refixer, saut au placage, manque le balancier.	1400
36,	LANTERNE DE VESTIBULE à 4 pans en laiton et verre. H. : 44 cm. Un verre cassé.	5
37,	BARRE DE FOYER en bronze à décor de vases. L. : 101,5 cm. Usures, manques.	20
38,	PAIRE DE CHENETS AVEC BARRE DE FOYER en bronze à décor de pommes de pin. Style Louis XVI. P. chenets : 24,5 cm et L. barre : 71 cm. Usures.	40
39,	PARTIE DE LUSTRE COURONNE en bronze à décor d'arabesques. Diam. de la couronne : 42 cm. Usures, à refixer.	15
40,	2 bouteilles en verre GARNIER, casse noix en bois à tête d'un marin, verseuse en porcelaine, cendriers en verre et divers.	25
41,	Cadre ovale en bois, dessous de plat musical, bouteille en porcelaine Vieux Paris, saucière en faïence et divers.	30
42,	HUIT ASSIETTES en faïence polychrome à décor de fleurs, paysage. Diam. : 20 à 25,5 cm. Usures. On y joint : -SOUPIERE ET PLAT OBLONG en faïence à décor de fleurs. Usures	15
43,	LOT : Vase chinois, bénitier en faïence de Quimper, tapisserie mécanique, verrerie, cadre photographique et divers. Usures, restaurations.	20
44,	GARNITURE DE CHEMINEE en régule comprenant une pendule au décor d'une femme et paire de cassolettes à décor d'anges sur socle en marbre. H. : 29,5 et 37 cm. Usures	50
45,	ENSEMBLE DE COUVERTS EN METAL ARGENTE de différents modèles et de différents marques dont Ercuis : 21 fourchettes, 2 couteaux, 1 louche, 1 coquetier, 6 petites cuillères et 27 cuillères à soupe. Usures.	80
46,	RADIO TSF en bakélite bordeaux. H. : 30 cm. En l'état.	10
47,	CLICHY. 12 pieds de lampe à pétrole en verre tacheté polychrome. H. : 14,5 à 25 cm. Usures, manques.	360
48,	CLICHY. 10 Pieds de lampe à pétrole en verre tacheté polychrome. H. : 11,5 à 25,5 cm. On y joint : -4 Pieds de lampe à pétrole en verre. H. : 14 à 21 cm.	150
49,	BACCARAT. Pied de lampe à pétrole en cristal. Cachet sous la base. H. : 20,5 cm.	20
50,	16 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en porcelaine, verre, opaline à décor de fleurs, de poissons, paysages. H. : 14,5 à 28,5 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	CHINE. Paire de vases en grès de Nankin. Marque en creux sous la base. H. : 34 cm. Éclats. On y joint : -CHINE. Boîte à thé en bois noirci et incrustation de nacre à décor de scènes animées. 16,5 x 26 x 14 cm. Usures.	
52,	DEUX CASQUES DE POMPIER en laiton. Époque : Louis Philippe. 30 x 15,5 x 24 cm. Usures, manques.	120
53,	PISTOLET à coffre à canon octogonal rond en bois et métal. L. : 17,5 cm. Usures. On y joint : -POIRE A POUDRE en métal à décor de chien. H. : 14,5 cm. Usures.	45
54,	ASIE. 9 Poids à opium zoomorphes en bronze. H. : 2 à 12 cm. Usures.	60
55,	MIROIR en porcelaine en forme de harpe à décor de putti. 30 x 13,5 cm. On y joint : -VASE SUR PIEDOUCHE en faïence polychrome à décor de scène animée, guirlandes de fleurs. Style louis XVI. H. : 28 cm. Restauration.	30
56,	POT en bronze à patine brune à décor de personnages. H. : 10 cm. Usures. On y joint : -PRESSE-PAPIERS chien en bronze à patine brune. 10 x 6 cm. Usures.	15
57,	PAIRE DE VASES DE MARIEE en porcelaine polychrome à décor de fleurs. H. : 31,5 cm. Fêles, éclat. On y joint : -Deux vases en opaline rose et verte et vase poisson en terre cuite. H. : 20 à 23 cm. Usures.	
58,	André DE CHASTENET (1879-?) d'après. Portrait du maréchal Foch en étain sur planche en bois. Signé et titré. 24,5 x 21 cm. A refixer.	10
59,	PAIRE DE CANDELABRES à 5 bras de lumière en bronze à décor de fleurs peintes sur plaque en céramique. Style Louis XV. H. : 47 cm. Manques, élément à refixer, un bras de lumière à redresser.	60
60,	École FRANCAISE vers 1900, peut être Jean-Baptiste HUGUES (?). Paire d' Allégories de Ville. Esquisse de sculpture modelée à la cire noircie. H. 25 x l. 19 x p. 22 cm. Sur socle semi-circulaire de bois teinté (hauteur du socle : 4,5 cm.), cachet rond au dos de la sculpture. Restauration. Il s'agit probablement d'un projet d'allégorie de Ville pour une gare. La statue de la ville de Limoges tient dans la main gauche un vase, alors qu'un autre vase est posé à ses pieds. Le décor de la façade de la gare de Tours a été réalisé en 1898 par le sculpteur Henri [Frédéric] Varenne, à l'exception des statues monumentales, allégories des villes desservies par la Compagnie P&O, qu'il a néanmoins réalisées en fait d'après les maquettes des deux sculpteurs retenus, Jean Hugues (Limoges et Nantes) et Jean-Antoine Injalbert (Bordeaux). La Ville de Bordeaux pose le coude gauche sur un gouvernail (qui porte la signature) et tient une ancre dans la main droite. Ses deux pieds dépassent du bord de son socle. La ville de Toulouse plonge la main droite dans un repli qui semble formé par son vêtement et tient un gouvernail dans la main gauche, le pied gauche légèrement en avant), avec qui il travaillera également quelques années plus tard sur le chantier de l'hôtel de ville, dont il sculptera aussi le décor d'ensemble. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques.	
61,	J. BRAMAH à 194 Piccadilly Londres . Coffret-écritoire en palissandre et laiton, ouvrant sur l'écritoire en cuir et rangement à 3 tiroirs, à décor d'un cartouche avec inscription "Right thon Lady Helena Robinson" Signé sur la serrure. Fin XIXème. 15 x 40 x 25 cm. Manques, saut au laiton.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	Gustave Frédéric MICHEL (1851-1924). Portrait d'un homme d'importance. Médaillon en terre cuite signée. « G. MICHEL » et datée 1908 à droite. Diam. : 43 cm. Accidents. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques. L'un des sculpteurs les plus réputés de son temps, Michel fait des débuts très remarquables au Salon de 1875 avec Hébé et l'aigle de Jupiter, qui lui vaut une médaille de 2ème classe. Dès lors, ses œuvres, de conception très personnelle, ne cessent de recueillir les faveurs des critiques et lui assurent une célébrité internationale, bien oubliée aujourd'hui. Paul Leroi, en 1904, écrivait, catégorique : « Artiste jusqu'aux moelles, Monsieur Gustave Michel est un statuaire absolument hors de pair » (L'Art, oct. 1904, n° 78, p. 483). Familier des Salons, une bourse de voyage le récompense du succès remporté en 1883 par un plâtre, L'Aveugle et le paralytique (Dépôt d'Ivry-sur-Seine) et une médaille d'honneur lui est décernée en 1896 pour la présentation de La Pensée (Sorbonne). Par ailleurs, il s'illustre aux expositions universelles de 1889 et 1900, où il se voit successivement honoré d'une médaille d'or pour La fortune enlevant son bandeau (Bône, plâtre au musée de Nancy) et du Grand Prix avec La Forme se dégageant de la matière (Lille). A l'exemple de ses contemporains, il a également marqué de son empreinte l'architecture parisienne de la fin du siècle : Le Travail et la Paix, portail des arts libéraux en 1889 ; huit nautes et forgerons aux piles du pont de Bir-Hakeim en 1906 ; des cariatides à l'opéra-comique ; les statues de la France Moderne au pont Alexandre III et de la Source limpide du Petit Palais. Formé par Jouffroy (1806-1882) dans la tradition de l'art de David d'Angers et de Pradier, mais suivant l'exemple de Rude et de Carpeaux, il souhaite dépasser la beauté formelle gratuite pour l'animer du souffle de la nature. Pour cette raison, il se plaît à traiter les thèmes allégoriques souvent des plus complexes, tels que Poursuivant sa chimère (1896), Le Rythme des vagues (id.), Au Soir de la vie (1901) ou L'Extase de l'infini qui semblent stimuler son imagination, sans jamais manifester cependant des velléités romantiques. Il n'hésite pas à puiser dans le registre esthétique de Rude, du XVIIIème siècle, du Quattrocento et de la Renaissance pour élaborer des œuvres comme Souviens-toi (1891), L'Aurore (1896), les statues du pont de Bir-Hakeim, L'Amour vainqueur (1887), Circé (1886) qu'il magnifie d'un sentiment de profonde réflexion. Artiste sincère et moderniste, « s'efforçant de revêtir ses marbres et bronzes d'un caractère de vie et de beauté dépouillé d'archaïsme inutile, il est, selon J. Uzanne, un des rares qui sachent corriger savamment la dureté de la pierre et de l'airain d'un frisson de nature et d'un mouvement de lignes aux ondoyances tranquilles. Toutes les figures qu'il sculpte sont empreintes de sérénité ; leurs faces contemplatives semblent regarder au-delà du temps, sorte de caractère mélancolique qui en fait comme les effigies songeuses d'éternelles recueillies ». (A. S., dans Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267). Bibliographie : - « Gustave Michel statuaire », Art et décoration, n° 9, septembre 1906, pp. 69-80. - Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267.	
63,	PAIRE DE PIQUE-CIERGES en métal, piétement tripode à pattes de lion. H. : 56 et 60 cm. Usures, fêle, tâches, un seul électrifié, manque le pique pour un.	60
64,	ENCENSOIR en métal à décor de coquilles en repoussé. H. : 76 cm. Usures.	50
65,	Pierre Jean David d'ANGERS (1788-1856) d'après. Deux médaillons en biscuit représentant Le Général Bonaparte et Joséphine de La Pagerie Bonaparte. Signé et titré. Réalisé à partir de moulage du musée du Louvre. Diam. : 13 et 15 cm. Usures. On y joint : -DEUX MINIATURES : une peinture sur papier représentant une scène villageoise et l'autre une lithographie représentant une scène animée. Encadrement en bois noirci sous verre. Diam. : 11 cm. Fêles, usures.	50
66,	SAINT ANTOINE DE PADOUE en bois sculpté. H. : 18 cm. On y joint : -PLAQUE en verre représentant la Vierge Marie. H. : 14 et 8 cm. Éclats.	40
67,	ENSEMBLE DE LETTRES ET D'ORNEMENTS D'IMPRIMERIE en métal et bois, réunis dans un cadre. Dim. totale : 30,5 x 22 cm. Usures.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,	MOUSTIERS. Soupière chantournée en faïence blanche et verte. XVIIIème siècle. 10 x 29 x 24 cm. Restaurations, fêles, éclat. On y joint : -Plat à barbe et moutardier en forme de soupière en faïence à décor de fleurs et d'insectes. Monogramme sous la soupière. L. : 13 et 33 cm. Éclats, usures.	40
69,	OISEAU sur une branche en porcelaine. Marque bleue sous la base. H. : 15 cm.	30
70,	COFFRE EN METAL laqué rouge à l'intérieur comportant divers bijoux fantaisie, pièces et 2 tabatières en bois et métal. 8 x 16 x 12,5 cm. Usures, manques.	40
71,	LOT : 9 lampes-pigeon en étain et laiton dont une BARBIER BENARD & TURENNE. H. : 11 à 17 cm. Usures.	15
72,	BACCARAT. Paire de coupes en cristal et flacon en verre rose pressé moulé. Signé sous la base. Diam. : 7 et 16 cm. On y joint : -LEGRAS dans le gout de. Vase soliflore en verre violet à décor de fleurs émaillées. H. : 31 cm. -COUPE en verre fumé à motifs géométriques. Art Déco. H. : 8 cm.	100
73,	GARNITURE DE CHEMINEE japonisante en marbre et bronze orné de plaques de porcelaine comprenant une pendule pagode et une paire de candélabres à 3 bras de lumière. H. : 35 et 42,5 cm. Éléments à refixer, sans garantie de fonctionnement.	160
74,	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) pour ERCUIS. Médaille en bronze à décor d'œil et de pièce gravés, réalisé à l'occasion des 150 ans de la Banque Hervet. Diam. : 18 cm. Usures. On y joint : -CORBEILLE de style Louis XV, un gobelet, un verre calice en métal argenté. Diam. : 7 à 42 cm. Poids. : 1 020 g. Usures. -DEUX BOUGEOIRS en laiton. H. : 17 et 18,5 cm. Usures.	25
75,	AFRIQUE DU NORD. Coupe en laiton à décor de calligraphies incisées. Monogramme sous la base. Diam. : 30 cm. Usures, tâches. On y joint : -IZNIK. Flacon en faïence émaillée bleue à décor de fleurs et de poissons. Monogramme sous la base. H. : 15 cm. Egrenures. -AFRIQUE. Moulin à café tubulaire en laiton marqué "Y. SOZEN". H. : 23 cm. Usures.	60
76,	Tisanière et bol à bouillon en porcelaine à décor polychrome de paysages. H. : 9 et 23 cm. Éclats, fêles.	40
77,	INDONESIE. Quatre manches de poignard Kriss en bois sculpté à décor zoomorphe. H. : 8 à 23 cm. Usures.	80
78,	JAPON. Cache-pot tripode en bronze à patine brune à décor d'animaux. H. : 14 cm. Usures.	20
79,	CHAUFFE-LIT en cuivre et bois à décor d'animaux et de grotesques. H. : 118 cm. Usures.	20
80,	CONSOLE D'APPLIQUE support en bois et porcelaine à décor de l'allégorie de l'été et de fleurs. 26 x 30 cm. Manques.	60
81,	JAPON. Nécessaire à saké en laque noire, rouge et doré à incrustation de nacre comprenant : 1 plateau, 6 coupelles circulaires, 5 coupelles carrées, 1 verseuse et autres. Dim. plateau : 7,5 x 43 x 30 cm. Éclats, usures.	60
82,	SECRETAN. Lunette de visée en laiton. En coffret. Signé au dessus de l'objectif. L. : 36 cm. On y joint : -DIFFERENTS ELEMENTS en laiton, en mallette en bois. L. : 10 à 52 cm.	90
83,	24 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en faïence, porcelaine à décor de fleurs. H. : 16 à 28 cm. Manques, usures.	40
84,	24 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en verre, opaline de différentes couleurs. H. : 11 à 43 cm.	60
85,	22 PIEDS DE LAMPE A PETROLE en étain martelé, faïence et porcelaine à décor de fleurs, d'animaux. H. : de 18 à 32 cm. Usures.	55
86,	4 CARTONS DE VERRES de lampe à pétrole. Usures.	130
87,	SCULPTURE : Femme aux journaux en faïence polychrome. H. : 30 cm. Egrenure au nez, fêle.	20
88,	SCULPTURE. Athéna en faïence polychrome. H. : 53 cm. Éclats.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89,	Thomas SERGENT(c.1830-c.1890) attribué à. Importante coupe en faïence polychrome à décor de putti, anses à têtes de béliers. 20 x 51 x 34 cm. Restaurations.	70
90,	CHINE. Pied de lampe en céramique orange et verte à décor d'arabesques. XXème siècle. H. : 42 cm. Egrenures.	470
91,	JAUGE DE SURFACE en bronze. 13 x 30 x 8 cm. Usures.	35
92,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze sur base en marbre noir, fut en athénienne, à décor de godrons. XIXème siècle. H. : 27 cm. Éclats sur le marbre, usures.	80
93,	Arnolfo di CAMBIO (1245-1302/1310) d'après. Saint Pierre assis en bronze. H. : 22 cm. Manque l'auréole, oxydation.	15
94,	PLATEAU circulaire polylobé burgauté en papier mâché à décor de paysage, anses en bronze en forme de serpents. Napoléon III. Diam. : 27 cm.	30
95,	VASE BALUSTRE en opaline blanche à décor de fleurs rouges et bleues peintes. H. : 31,5 cm.	20
96,	Anne-Roland AKNIN (1922-2017) pour Le Médailleur Franklin. Le Roman de la Rose, tapisserie mécanique. Signé en bas à droite. 116 x 91 cm.	110
97,	CORBEILLE TRILOBEE en porcelaine ajourée à décor de fleurs. Style Louis XVI. Fausse marque de Sèvres sous la base. L. : 19 cm. On y joint : -POT COUVERT oblong en porcelaine à décor de fleurs. Cachet sous la base. 4 x 15 x 9 cm. -PIED DE CASSOLETTE en porcelaine polychrome à décor de cartouches de fleurs. H. : 23 cm. Manque la coupelle.	15
98,	CINQ VASES OU POTS MINIATURES en grès. Certains signé Léon Pointu.... H: 8 cm environ.	15
99,	VISCONTI & Cie. Cartel en bois et stuc doré de style Louis XV à décor d'entrelacs et de fleurs en porcelaine. Cadran émaillé à chiffres romains. Mécanisme signé "Visconti & Cie médaille d'or". Reposant sur console en bois et stuc doré de style Louis XV. XIXème siècle. Dim. cartel : 41 x 32 x 12 cm et dim. console : 8 x 33 x 15 cm. Mécanisme à réviser. Éclats, fêles.	220
100,	LANGLOIS. Instrument scientifique en ébène et laiton. Signé "Langlois à Paris aux Galeries du Louvre.". H. : 81 cm. Usures, manques.	130
101,	IMPORTANT SALADIER en olivier. 21 x 38,5 cm. Taches, rayures.	30
102,	LOT : Verseuse à lait en faïence de Jersey, tisanière en porcelaine, sacoche en cuir, coquetier en métal argenté, masque en faïence jaune, choppe de bière, plaque en plâtre et masque en pierres dures Amérique du Sud et autres.	10
103,	DEUX APPLIQUES murales à 2 et 1 bras de lumière en laiton repoussé à décor de fleurs. H. : 44 cm.	40
104,	COFFRET A BIJOUX en plastique imitation bois, à décor de fleurs sur le couvercle. Avec clé. 7 x 16 x 23,5 cm. Couvercle à refixer, décoloration.	
105,	COFFRET en acajou à deux compartiments. XIXème. 12 x 21,5 x 16 cm. Rayures.	20
106,	MULLER FRERES. Suspension globulaire en verre pressé moulé orangé à décor d'oiseaux stylisés et de fleurs. Signé au col. Art Déco. Diam. : 24 cm. Éclat. On y joint : -Henri MOUYNET (1885-1969). Suspension en verre pressé moulé à décor de formes géométriques. Signé dans le décor. Art Déco. Diam. : 25 cm. Éclat.	85
107,	DEUX TIMBALES en argent 925/1 000 ème à décor de frises de fleurs et de godrons incisées. Poinçon minerve. Poids : 120 g. Oxydation, cabossé.	130
108,	CHAUDRON et PLAT oblong en cuivre. Dim. du chaudron : 32 x 46 cm. et L. du plat : 42 cm. Poids total : 6,7 kg. Usures, oxydation.	40
109,	MURANO. Coupe polylobée en verre irisé. 1950's. 8 x 18 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté à facettes. H. : 23,5 cm. Usures d'argenture et jeux sur l'un des pas de vis. On y joint : - Flambeau en laiton. Époque : XVIIIème siècle. H. : 20 cm. - Petit flambeau laiton. H. : 13 cm. Usure et jeu sur le pas de vis. - Flambeau bronze argenté à décor ciselé de fleurs. style Louis XIII. H. : 23,5 cm. Usures argenture. - Flambeau en bronze argenté de style Louis XV. Époque XVIIIème. H. : 26,5 cm. Légères restaurations. - Flambeau de style Louis XIV en laiton. H. : 25 cm. Usure au pas de vis.	40
111,	Jean LUCE (1895-1964) dans le gout de. Service de 33 verres émaillés : 7 à eau, 8 flutes à champagne, 10 à vin, 8 à digestif. H. : 7 à 11 cm. Éclats sur un verre à vin et sur 3 flûtes.	40
112,	PICHET en verre de bohème à décor d'incrustation violette. H. : 22 cm.	15
113,	Bo BOGSTROM (1929-2015) pour ASEDA dans le gout de. Vase FUSEL2 en verre bleu. H. : 39 cm.	30
114,	KERALUC à Quimper. Flasque en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées. Cachet sous la base. Années 1960's. H. : 18 cm.	40
115,	KERALUC à Quimper. Pichet en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées. Signé et daté 1968 sous la base. H. : 20 cm.	20
116,	HOQUET? pour HB à Quimper. Saladier en faïence polychrome à décor de points en relief. 13 x 19 cm. Egrenures. On y joint : -HB à Quimper : une assiette et une coupe polylobée en faïence polychrome à décor de deux bretons en relief et de fleurs. Diam. :18,5 et 19,5 cm. Éclats, fêles	15
117,	MAJOLIQUE dans le gout de. Aiguière en faïence polychrome à décor d'une scène paysanne napolitaine. Anses en forme de serpent. H. : 37 cm.	15
118,	Antoine Gustave de BRUYN (1838-1916). Paire de vases cornets en faïence marron et jaune. Cachet sous la base. Art Nouveau. H. : 25 cm.	70
119,	BOULENGER. Vase en métal argenté. H. : 27 cm. Usures. On y joint : -COUPE A FRUITS en métal argenté et verre à décor de frise de godrons et de coquilles. H. : 20 cm. Usures.	10
121,	SIX PIECES EN METAL ARGENTE : une théière de style Louis XV et chiffré, une cafetière, une jardinière de style Louis XV, un porte-toasts, un pied de lampe pigeon et une tajine miniature. L. : 10 à 24 cm. Usures, éléments à refixer.	20
122,	CHIEN COUCHE en bronze à patine brune sur socle en marbre noir. Dim. avec socle. : 7 x 12,5 x 7 cm.	25
123,	AMANO en Allemagne. Vase croissant en faïence jaune. Cachet sous la base. H. : 28 cm. Léger éclat à la base.	15
124,	Claude SCHURR (1921-2014). Plaque en bronze brutaliste. Signé au dos et daté 1972 sur le côté. 14 x 21 cm.	30
125,	LIGERS, Saint Amand en Puisaye. Bonbonnière en grès gris-bleu. Signé sous la base. Diam. : 13 cm.	20
126,	STREHLA West Germany. Vase quadrangulaire en faïence émaillée marron, à décor de ronds oranges. Signé sous la base. H. : 18 cm.	20
127,	Robert HERAUD (1924-2010). Pichet en grès émaillé bleu nuit. Signé sous la base. H. : 23 cm.	20
128,	Francis et Josette BONAUDI (XXème) à Vallauris. Vase quadrangulaire en faïence émaillée gris-rose à décor de fleurs et de rectangles en relief. Signé sous la base. H. : 21 cm.	20
129,	François CHESNEAU (1948). Vase en raku rose et noir. Signé et daté 2003 sous la base. H. : 26 cm.	20
130,	Yvon GOUCHOT (XXI). Coupe sur piédouche en grès marron et crème. Cachet sous la base. 15 x 28 cm.	20
131,	COUPE en grès émaillé crème à motif de stries à l' intérieur. 7 x 24 cm.	60
132,	SOLIFLORE à col évasé en grès émaillé partiellement blanc. Signé SVI ? sous la base. H. : 16 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	Alain PRUDHOMME (1948) à Vergy. Bouteille en grès émaillé marron à décor de fleur incisée. Signé et précisé pièce unique sous la base. H. : 21 cm. Éclat au col.	5
134,	Yvon GOUCHOT (XXIème). Vase en grès émaillé beige à l'extérieur et bleu à l'intérieur, à décor de fleurs en relief. Cachet sous la base. 11 x 13 cm.	10
135,	Jean POINTU (1843 - 1925). Vase en grès émaillé marron et orange. Signé. U sous la base. H. : 15 cm. Egrenures au col.	50
136,	VASE balustre en terre cuite émaillée verte et noire. Signé sous la base Ganis? XXème. H. : 13,5 cm.	5
137,	Mauricette VISSAC (XXème) à Puisaye ?. Coupe en grès émaillé rouge à l'extérieur et vert à l'intérieur. Signé sous la base. 8 x 13,5 cm.	10
138,	CACHE POT en grès émaillé vert-gris à décor de ronds et de rectangles en relief. Signature sous la base à identifier. 7 x 14 cm.	30
139,	CACHE POT boule en grès émaillé beige et vert. Signature à identifier sous la base. 11 x 12 cm.	30
140,	LAMPE DE BUREAU EYE-BALL en acier chromé et noir réglable en hauteur. Années 1950's. H. : 46 cm. Rayures, usures.	40
141,	CONFISERIE DE LA FORESTINE à Bourges: Bouquetière d'applique en faïence bleue à l'effigie d'un blason Jacques Coeur. Cachet au dos. H. : 16 cm.	20
142,	GIEN. Six assiettes en faïence modèle "Osborne". Diam. : 23 cm. Usures.	50
143,	DIX VIDE-POCHE ET PLAQUES en bronze à décor de la ville de Bruges, Cène d'après Léonard de Vinci, Angélus d'après Millet, salamandre et divers. L. : de 11,5 à 20 cm. Usures.	90
144,	LEGRAS : Paire de vases à col trilobé en verre orange émaillé à décor de paysage enneigé. Signé dans le décor. H. : 33 cm.	220
145,	LEGRAS. Vase boule à col polylobé en verre orange émaillé à décor de paysage enneigé. Signé dans le décor. H. : 20 cm. Usures.	130
146,	LALIQUE FRANCE. Quatre rince doigts en cristal coloré. Cachet sous la base. Diam. : 9,5 cm.	150
147,	COQ et HERISSON en grès orange et rouge. L'un monogramme KF et l'autre FG. L. : 14 et 15 cm.	25
148,	André BODIN (1928-2020) à La Borne. Saleron double en grès, prise en forme d'un coq. Signé sous la base. H. : 11 cm. On y joint : - 3 VASES rouleaux en grès émaillé orange et jaune. Monogrammé FG sous la base. H. : 7 à 9 cm.	40
149,	LA BORNE : Quatre santons en grès émaillé beige et bleu. Deux monogrammés IRC. H. : 10 à 11 cm.	30
150,	BACCARAT. Oiseau en cristal violet. En boîte. H. : 6 cm.	40
151,	Alice CHANAL (1872-1951) et Eugène CHANAL (1872-1925). Pot à lait en étain martelé. Cachet "A.E chanel" sous la base. Art Déco. H. : 8 cm.	20
152,	MONTRE REGULATEUR en acier, cadran émaillé à chiffres romains et arabes à 3 aiguilles. Diam. : 7 cm. Fêles au cadran, usures.	40
153,	CHINE. Paon en faïence émaillée turquoise. Cachet sous la base. H. : 20 cm.	25
154,	AFRIQUE. Vierge à l'enfant en bois exotique. Inscription IXXI sur le socle. H. : 40 cm. Fêles.	20
155,	POT A MIEL en forme de ruche en VERRE OPALIN jaune à décor d'abeilles en relief. H. : 15 cm. Usures, fêles.	15
156,	ADAT. Paire de vases boules en verre émaillé à décor d'un voilier. Signé dans le décor. XXème siècle. H. : 21,5 cm. Usures, egrenures au col.	25
157,	CHRISTOFLE. Sucrier saupoudreur en métal argenté et verre taillé. H. : 17 cm. On y joint : -LALIQUE pour Nina Ricci. Flacon de parfum Signorizzi en verre moulé taillé et bouchon en métal argenté. H. : 13 cm. -DEUX SUCRIERS saupoudreurs en verre taillé, métal argenté et argent poinçon tête de minerve pour l'un. Poids : 10 g. H. : 13 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	MURANO. Coupelle à deux anses en verre jaune millefiori. Étiquette sous la base. Diam. : 14 cm.	130
159,	4 RINCE-DOIGTS en cristal jaune. Diam. : 10 cm.	10
160,	BOITE quadrangulaire en grès gris bleu à décor de stries sur le couvercle. Monogrammé f sur le côté. 6 x 12 cm.	30
161,	BACCARAT attribué à. Lampe à pétrole en cristal bleu à décor d'entrelacs en émail doré. H. totale. : 47 cm.	40
162,	DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs. Diam. : 29 cm.	110
163,	SEPT OBJETS EN VERRE : Paire de bougeoirs à décor de personnages, un gobelet, deux soliflores, une fiole et un ballon. H. : de 7 à 20 cm. Manque les douilles pour les bougeoirs.	25
164,	BONBONS JOHN TAVERNIER. Bonbonne en verre polychrome représentant Jeanne d'Arc. H. : 41 cm. Usures. On y joint : -CINQ BOUTEILLES en verre, l'une représentant un phare. H. : 27 à 32 cm. Éclats.	15
165,	PAIRE DE CHENETS en fonte à décor de pomme de pin en bronze, piètement en forme de patte. H. : 38 cm	30
166,	MIROIR en bambou. Années 1950's. 52 x 62 cm. Usures.	45
167,	DERUNGSLICHT. Plafonnier circulaire médical à led modèle "Starck cle R580 2CH". Diam. : 61 cm.	30
168,	CRUCIFIX en bronze, deux angelots agenouillés au pied de la croix. 25 x 13 cm.	55
169,	VIDE-POCHE en bronze à décor d'une tête de chien. 12 x 14 cm.	10
170,	LAMPE putto en plâtre émaillée beige. Cachet "JP création" et signature "Léo" au dos. H. : 32 cm. Fêles, éclats.	
171,	DELFT. Potiche en faïence blanche et bleue à décor de fleurs. Cachet sous la base. H. : 26 cm. Restauration, éclat. On y joint : -Alfred CORNEAU à Charleville. Chaufferette en fonte. Plaque sur le devant. 8 x 25 x 14 cm. -VIDE POCHE en porcelaine polylobée à décor de fleurs avec monture en bronze. 6 x 17 x 12 cm. -PAIRE DE BOUGEOIRS en forme d'étoile en verre. H. : 7 cm.	40
172,	Gérard MONTAGNON à Nevers. Lampe en faïence bleue à décor de personnages dans un paysage. Cachet nœud vert sous la base. H. avec abat-jour : 62 cm.	20
173,	LA ROCHERE. Vase en verre rouge et noire. Signé sous la base. H. : 24 cm. On y joint : -SOLIFLORE en verre filigrané vert. H. : 46 cm.	25
174,	SCULPTURE en bois Chat Bastet. Signé sous la base "Sophie Edgard" et Daté "14.06.03". H. : 32 cm. Éclat sur les oreilles. On y joint : -LAMPE en résine orange à décor de boutons. H. : 51 cm.	10
176,	Jean-Louis DOMECCQ (1920-1983) dit JIELDE. Lampe d'atelier à deux bras articulés en métal laqué rouge, avec sa base à interrupteur. Électrifiée. Avec plaque. H. : 118 cm. Usures.	170
177,	PIED DE LAMPE en pierre reconstituée de section carrée. XXème. H. : 15 cm.	5
178,	MEDAILLON en bronze représentant une scène érotique. Diam. : 13 cm. Usures. On y joint : -HAUT RELIEF en plomb à décor d'une scène érotique. 12 x 11 cm. usures et trous.	
179,	Paire de chaises cannées style Louis XV, quelques accidents au cannage. Galette tissu. H.: 94 L.: 51 P.: 47 cm	20
180,	JAPON. Guerrier tenant un poisson en bronze à double patine. Fin XIXème. H. : 21 cm.	130
181,	LAMPE à piètement tubulaire en ciment et abat jour circulaire en tôle noire. H. : 40 cm. Diam. : 30 cm	40
182,	CHINE. Potiche couverte en faïence blanc bleu à décor de fleurs. H. : 46 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	LAMPE DE BUREAU piètement chromé et globe tulipe en verre. 1950's. H. : 25 cm. On y joint : -LAMPE. Piètement en opaline orange et globe circulaire en opaline blanche. H. : 30 cm.	15
184,	JOUET. Poussette de poupée en rotin, roues en fer forgé. 48 x 72 x 18 cm. Usures. On y joint : -OURS en peluche intérieur en paille. H. : 21 cm. Usures.	20
185,	BUSTE DE FEMME en terre cuite. H. : 55 cm. Restauration, éclat.	20
186,	CANDELABRE en fer forgé à 5 bras de lumière, piètement tripode. H. : 35,5 cm. Usures.	20
187,	NF. Paire de lampes de bureau en métal laqué beige, à bras articulé en métal chromé. Années 1970's. Étiquette. H. : 40 cm.	50
188,	LAMPE de bureau en bakélite noire, abat-jour et bras inclinables. H. : 51 cm.	120
189,	CERAMANO WEST GERMANY. Pichet en céramique glaçure "fat lava", couvercle en étain, à décor de deux cercles en relief bleu turquoise et d'une plaque en métal. H. : 31 cm.	5
190,	Roger TALLON (1924-2011) pour Hustadt Leuchten. Plafonnier à 3 projecteurs de cinéma en métal laqué noir et plastique avec système de va et vient. L. : 43 cm.	50
191,	EICHHOFF -WERKE. Lampe de bureau télescopique en plastique blanc. Marque sous la base. H. : 45 cm.	50
192,	COFFRET en palissandre et laiton. Avec clé. 10 x 24 x 17 cm. Système à revoir.	30
193,	DAYLIGHT. Lampe en plastique blanc pliable. Étiquette. Années 1980. H. : 44 cm. On y joint : -AVALON. Lampe liseuse en plastique rose à bras inclinable. Années 1980's. H. : 35,5 cm.	45
194,	LAMPE D'ATELIER en métal à deux bras articulés. Années 1960. H. : 70 cm. On y joint : -LAMPE DE BUREAU chromé à bras inclinable. Années 1950. H. : 61 cm. Usures.	40
195,	COL DE DEUIL en broderie noire et perles fantaisies noires. L. : 70 cm. Usures.	10
196,	RELIGIOSA. Custode en métal argenté à décor de rinceaux gravés. H. : 20 cm.	20
197,	ARTILUX Suède. Lampe eye-ball en métal chromé bleu et plastique blanc. H. : 18 cm.	35
198,	IKEA. Lampe à deux bras inclinables en métal noir, abat jour en métal laqué gris. Années 1990's. H. : 80 cm. Usures. On y joint : -LAMPE DE BUREAU chromé à bras articulé, abat jour circulaire. H. : 71 cm.	20
199,	LAMPE DE BUREAU en métal laqué rouge à un bras articulé. Années 1990. H. : 78 cm. Usures.	30
200,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal proche du modèle Vic de Saint Louis chiffré AC comprenant douze verres à vin blanc et quatre verres à vin rouge. H. : 11 à 12,5 cm. Quelques usures d'usage.	80
201,	IKEA. Lampe en verre dépoli et socle en liège modèle "Sinnerlig". Étiquette sous la base. H. : 36 cm. Usure.	10
202,	MIROIR soleil en rotin. Années 1950. Diam. : 47 cm. Usures, une branche cassée.	43
203,	Antonin ARTROLLE (1888-1962) d'après. Jardinière représentant l'Angélus en plâtre polychrome. Signé au dos. H. : 24 cm. Éclats. On y joint ; -VASE en plâtre polychrome à décor de paysans en relief. H. : 40 cm. Éclats.	5
204,	Reut SHAHAR (XXème) pour KAKADU. Plateau en bois polychrome à décor d'oiseau. Signé dans le décor, marque au dos. 37 x 49 cm. On y joint : -LAMPE en faïence rouge, marron et orange à décor de palme, piètement en bronze quadripode. H. : 42 cm. Fêles. -ENCRIER en verre. H. : 13 cm. Fêle interne.	10
205,	ACCOLAY. Verseuse tripode en faïence émaillée marron et vert. Signé sous la base. H. : 18 cm.	20
206,	DEUX COFFRETS en marqueterie de bois et nacre. 14 x 28,5 x 18 cm et 12 x 27,5 x 19 cm. Usures, manques.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	CHIME SILENT. Pendule en bois, à double cadrans en métal ciselé de rinceaux, l'un à chiffres romains. Carillon à 5 timbres. Avec sa clé. Travail anglais des années 1940. 44 x 27,5 x 18 cm. Mécanisme à réviser.	70
208,	BOUT DE CANAPE quadrangulaire en métal. H. : 45,5 cm. Usures.	200
209,	TECHNOTYPE A.E.G MIGNON. Machine à écrire en tôle noire. Coffret en bois avec clé. Années 1940's. 22 x 34,5 x 34 cm. Usures, sans garantie de fonctionnement.	60
210,	PORTE-MANTEAU mural accordéon en bambou à 10 patères. Fin XIXème siècle. 38 x 71 cm. Usures.	40
211,	PIVOTEAU. Tabouret tubulaire chromé à assise formica rouge circulaire tournante. Années 1950. H. : 59,5 cm. Usures.	50
212,	Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème siècle), dans le gout de. Tabouret en rotin. Travail français des années 1950. H. : 52 cm. Usures. On y joint : -PLATEAU en rotin à décor de carrés. Diam. : 43 cm. Usures.	30
213,	12 documents dont lettres sur la 1ère Guerre Mondiale. Début XXème siècle.	25
214,	LION COUCHE sculpture en bronze à patine brune sur piédestal. 11 x 8,5 x 13,5 cm.	70
215,	QUATRE COIFFES en dentelle. Usures, jaunissures.	20
216,	CINQ COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin noir et violet. Jaunissures, usures.	50
217,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs et de croix, nœud en satin orange. Jaunissures, usures.	30
218,	4 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs et de rectangles. Jaunissures, usures.	10
219,	5 COIFFES en dentelle, en coton à décor de fleurs, ruban en satin bleu turquoise et marron. Jaunissures, déchirures, usures.	45
220,	RELIGIOSA. Voile de calice en dentelle et centre en soie brodé de perles blanches et de corail, XIXème siècle. 58 x 47 cm. Usures, quelques tâches.	40
221,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles, rectangles, nœud en satin rose grise. Usures, jaunissures, trous.	50
222,	5 COIFFES dont 2 d'enfants en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles. Usures, jaunissures, déchirure.	20
223,	5 COIFFES en dentelle, ruban en coton rose. Usures, jaunissures, déchirures.	15
224,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, velours noir, coton noir à décor de frises géométriques bleue et verte, ruban en satin bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	20
225,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'entrelacs. Jaunissures, usures.	20
226,	JAPON. Vase balustre en terre cuite polychrome à décor d'animaux et de personnages en relief et de frise de palmettes.. H. : 29 cm. Eclats, usures.	20
227,	4 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs. Usures, jaunissures, trous.	10
228,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile, ruban en satin vert clair et foncé. Usures, jaunissures, trous.	34
229,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile. Usures, jaunissures, déchirures.	20
230,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, velours noir, ruban en satin bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	40
231,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, ruban en satin vert et orange. Usures, jaunissures, trous.	25
232,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, coton à rayure rouge rose et gris, nœuds en satin rose et gris. Usures, jaunissures, trous.	25
233,	5 COIFFES en dentelle à décor d'entrelacs et de fleurs, ruban en satin noir, violet et bleu. Usures, jaunissures, déchirures.	45
234,	4 COIFFES en dentelle et coton à décor d'entrelacs, nœud en satin violet. Usures, jaunissures, déchirures.	20
235,	DEUX CLASSEURS DE COIFFES en dentelle. Usures, déchirures, jaunissures. On y joint : -Galon et morceaux en dentelle.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs. Usures, jaunissures, trous.	10
237,	4 COIFFES en coton et dentelle à décor de fleurs et de rectangles. Usures, jaunissures,	20
238,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoiles, nœud en satin violet et jaune bleu-vert. Usures, jaunissures, déchirures.	40
239,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin marron et noir. Usures, jaunissures, déchirures.	10
240,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, de courbes, nœuds en satin marron orange. Usures, jaunissures, déchirures.	40
241,	4 COIFFES en coton, en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin beige. Usures, jaunissures, trous.	30
242,	5 COIFFES en coton polychrome à décor de fleurs, en dentelle à décor de fleurs points, nœud en satin bleu. Usures, jaunissures.	25
243,	5 COIFFES en dentelle, en coton, ruban en satin bleu et blanc à décor de fleurs. Usures, jaunissures, déchirures.	40
244,	5 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs, nœud en satin rose et violet. Usures, jaunissures, déchirures.	20
245,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, d'étoile, nœud en satin noir et marron. Usures, jaunissures,	30
246,	5 COIFFES en dentelle et coton à décor de fleurs, nœud en satin jaune. Usures, jaunissures, déchirures.	50
247,	4 COIFFES en dentelle à décor de fleurs et de points, nœud en satin bleu et rose. Usures, jaunissures, déchirures.	45
248,	5 COIFFES en coton. Usures, jaunissures, déchirures.	
249,	5 COIFFES en dentelle, en coton à décor de fleurs violettes, en velours noir, nœud en satin noir et à carreau rose. Usures, jaunissures, déchirures.	15
250,	ASIE. Boite dessus vitré à décor d'une gouache représentant un paysan de dos marchant. Signé en bas à droite "LE". 7 x 35 x 25 cm. Usures.	10
251,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton vichy bleu, nœud en satin violet et noir. Usures, jaunissures, déchirures.	40
252,	5 COIFFES en coton et dentelle à décor de fleurs, nœud en satin gris. Usures, jaunissures, déchirures.	15
253,	4 COIFFES en dentelle à décor de points, de fleurs. Usures, jaunissures, déchirures.	20
254,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton à décor de fleurs, nœud en satin noir et beige. Usures, jaunissures, déchirures.	25
255,	5 COIFFES en dentelle blanche et noire à décor de fleur, en velours noir et rouge. Usures, jaunissures, déchirures.	
256,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, nœud en satin bleu marine et rose. Usures, jaunissures, déchirures.	15
257,	5 COIFFES en dentelle à décor de fleurs, en coton rouge et noir, nœud en satin noir. Usures, jaunissures, déchirures.	10
258,	LOT : de manchettes en coton, de bonnets et chemises d'enfant en dentelle et coton. Usures, jaunissures, déchirures.	35
259,	LOT DE BONNETS DE NUIT en coton, dentelle. Usures, jaunissures, déchirures.	30
260,	NOEUD en tissu bleu à décor de fleurs roses et blanches.	5
	On y joint :	
	-épingle à cheveu, tissu en satin rose, dentelle à décor de fleur, pompon doré, nœud en satin beige à décor de fleurs bleues roses et jaunes, velours noir. Usures, déchirures.	
261,	CHINE. Plateau en palissandre à décor d'arabesques. 5 x 63 x 38,5 cm. Manques.	50
262,	PAIRE DE BOUGEOIRS tripodes en porcelaine blanche, bleue et dorée de style Louis XV. H. : 32 cm. Fêle.	30
	On y joint :	
	-PAIRE DE VASES balustres à 2 anses en porcelaine Vieux Paris blanche, verte et doré à décor de bouquet de fleurs. H. : 33,5 cm. Éclats, fêles, accidentés.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263,	RHINOCEROS en bronze à patine brune sur socle en marbre marron. Dim. avec socle : 15 x 7 x 12 cm.	120
264,	MINIATURE. Portrait d'homme. Cadre ovale en bois. Signé M. BAZILE sur le côté. Diam. : 12,5 cm.	70
265,	PLATRE PUBLICITAIRE POMD'API ? Signé sur le côté F.LICARISES ? Années 1950's. 31 x 26 x 11 cm. Éclats.	30
266,	PENDULE portique en émaux cloisonnés. Cadran en émail à chiffres romains. 24 x 18 x 9 cm. Sans garantie de fonctionnement.	60
267,	PENDULE en laiton et bronze à patine brune à décor d'un enfant et d'un singe sur un chien. Cadran en émail à chiffres romains. Style Louis XV. H. : 42 cm. Sans garantie de fonctionnement, manque le verre du cadran.	75
268,	VALLAURIS. Vase à deux anses en faïence polychrome à décor de fleurs. Signé sous la base. Années 1970's. H. : 23 cm. Restaurations.	10
	On y joint :	
	-VALLAURIS. Coupe à fruits en faïence jaune et noire. Signé "céramudi" sous la base. Diam. : 35 cm.	
269,	BRONZE zoomorphe. H. : 27 cm.	200
270,	CALOR. Petit fer à repasser de voyage. En boîte.	5
271,	DEUX PRESSES-PAPIER à décor d'oisillons et de caprin en régule et socle en marbre. H. : 10 et 11,5 cm. Éclat au régule.	1
272,	MARTINI par Vitracier-Neuhaus. Thermomètre en tôle émaillée. H. : 78 cm. Usures.	135
273,	7 MESURES en étain. Poids total : 5 140 g.	50
	On y joint :	
	-poêlon, 3 verseuses en étain. Poids total : 2 730 g.	
274,	MIROIR en bois et stuc doré. 83 x 67 cm. Usures et manques.	40
275,	LUSTRE en bois et laiton à 3 bras de lumière. H. : 46 cm.	
276,	MACHINE A FILER en bois à décor de fleurs sculptées. Fin XIXème. 44 x 46 x 18,5 cm. Manques.	40
	On y joint :	
	-MACHINE A COUDRE miniature en tôle noire à décor de fleurs dorées. Début XXème. H. : 20 cm. Manques, usures.	
277,	3 AIGUIERES en étain. Poids total : 3 340 g.	100
	On y joint :	
	-2 pots couverts, 2 verseuses, 1 flasque, 1 bouillotte en étain. Poids total : 6 090 g.	
278,	4 CHOPPES en étain à décor de cow-boys, d'indiens et d'aigles en relief. Deux de Franklin MINT, 1 d'après Ronald Van RUYCKEVELT (Né en 1928), 1 d'après Frederic Sackrider REMINGTON (1861-1909).	10
279,	Hans-Stoltenberg LERCHE dit Hippolyte SAINT LERCHE (1867-1920). Vase soliflore en étain à décor de chauves souris en relief. Signé et daté 1892 en bas. H. : 20 cm. Usures.	300
280,	Jean GARNIER (1853-1910). Verseuse en étain à décor d'une jeune femme et d'un enfant en relief. Signé en bas de la panse. Art Nouveau. H. : 17 cm. Usures.	15
281,	LOT DE 11 ETAINS : 3 vases boules, 4 verseuses, 4 vases à décor de putti et de fleurs. Signés ROZAY, DELAVAN, ACHEZAL, RISPAL et autres. Art Nouveau. Poids total : 4 170 g.	80
282,	LOT DE 11 ETAINS : 4 vases boules, 7 vases balustres à décor de fleurs. Signé PETIZON, ACHEZAL, EZE, ROZAY et autres. Poids total : 2 950 g. Usures.	110
283,	PONT-DES-VERNES. Verseuse en grès émaillé marron. H. : 28,5 cm. Manque le bouchon, usures.	10
	On y joint :	
	-BOUTEILLE boule en grès émaillé ocre. H. : 26 cm.	
284,	6 CAFETIERES en tôle émaillée bleue et blanche à décor de fleurs peintes. Une signée AUBRY et fils. H. : de 21 à 36 cm. Usures.	190
285,	E. MALLIGAND Fils à Paris. Ébullioscope à alcool en laiton et cuivre. H. : 42 cm. Manque, usures.	30
	On y joint :	
	-Tire-bonde, siphon à champagne et aiguiser en bois et métal, crémaillère de cheminée en fer forgé, et autres. L. : 16 à 40 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
286,	LOT DE 13 CLOCHETTES en bronze et métal à décor de Napoléon, Manneken pis, zoomorphes et autres. H. : 9 à 19 cm. Usures.	85
287,	LOT DE 7 ETAINS : 5 aiguères et 2 bouillottes à décor d'un médaillon. Poids : 13 240 g. Usures, enfoncements.	125
288,	LOT D'ETAINS : 3 bouillottes, 2 paires de salières et poivrières, 1 sucrier, 1 verseuse, 1 pot couvert, 10 testes-vin, éléments de dinette et divers. Poids total : 8 220 g. Usures.	130
289,	LOT D'ORNEMENTS EN BRONZE : putti, espagnolettes. H. : 17 à 47 cm. Usures.	30
290,	CHRISTOFLE. Bouquetière de voiture en métal argenté de style Louis XVI. Signature au dos. H. : 19 cm. Usures.	70
291,	PICHET ET MOULE A TARTE en cuivre à décor de palmettes et de fruits en relief. L. : 15 et 28,5 cm. Usures.	40
292,	COUPE. Dessus en cuivre à décor de putti jouant avec un bouc en bas relief, piètement en métal doré à décor de frises de perles et de godrons. 14,5 x 17,5 cm. Usures.	10
293,	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze de style Régence. H. : 22 cm.	40
294,	AFRIQUE. Deux plats en métal orange et noir jaune. Diam. : 37 cm. Usures.	30
295,	TROIS MINIATURES peintes encadrées représentant des portraits de deux élégantes et d'un élégant. Une signée en bas à droite Yumi ? XXème siècle. Diam. : 11 et 14 cm. usures.	60
296,	LAMPE tripode en fer forgé à décor de fleur de lys stylisée. Abat jour en peau à décor d'une scène de course de chevaux peinte. H. : 60 cm. Usures.	50
297,	Lit en fer forgé. H.: 107 L.: 190 P.: 90 cm	10
298,	Grande table mange debout en verre sur roulettes, 9 chaises hautes, (accident au verre)	
299,	Lit à baldaquin en métal blanc. H.: 196 L.: 190 P.: 140 cm. Avec voilages	50
300,	CHINE. Vase en céramique polychrome à décor de dragons, col quadriLOB2. H. : 24 cm. Éclats.	10
301,	CHINE. Boîte à Mahjong à 3 tiroirs en laque noire et dorée à décor d'oiseaux et de fleurs. 16 x 12,5 x 18 cm. Éclats, usures.	80
302,	CHINE. Kimono en soie noire brodé de fleurs. Taches.	50
303,	CHINE. Vase forme "gu" en porcelaine blanche à décor de scène animée peinte polychrome et de calligraphies. Percé sous la base. H. : 33,5cm. Usures	20
304,	CHINE. Importante boîte quadrangulaire en laque noire et dorée à décor de personnages féminins et de fleurs. 6 x 52,5 cm. Usures, manques.	30
305,	CHINE. Paire de vases balustres en céramique Satsuma à décor de Samouraï. H. : 48 cm. Usures.	55
306,	CHINE. Deux vases ikebana en bambou à décor de grues, biche et cerf, intérieur en zinc. H. : 52 et 76 cm. Usures, manque.	30
307,	CHINE. Vase à haut col en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. Anses à chien de Fö. H. : 59 cm. Fêles, restaurations.	20
308,	CHINE. Paire d'assiettes en céramique blanc bleu à décor de fleurs, d'oiseaux. Diam. : 27,5 cm. Egrenures, fêles,	35
309,	CHINE. Paire de vases balustres en céramique blanche à décor de personnages féminins polychromes et de calligraphies noires. H. : 42,5 cm.	80
310,	CHINE. Vase balustre en céramique blanche à décor de scène animée polychrome et de calligraphies noires. Percé sous la base. H. : 42,5 cm. Taches.	30
311,	CHINE. Râtelier à lances en bois exotique piètement en chien de Fö, comprenant 8 lances en bois et métal. Dim. du râtelier : 44 x 59 x 20 cm. H. lance : 70 cm. Manque une extrémité d'une lance.	110
312,	CHINE. Lampe tube en céramique marron à décor de sage et d'un arbre en relief, monture en bronze à têtes d'éléphants. Époque : Napoléon III. H. avec douille : 67 cm. Usures.	130
313,	CHINE. Disque bi en pierre dure à décor d'un animal en haut relief. Diam. : 20 cm.	50
314,	CHINE. Disque bi en pierre dure à décor de croix. Diam. : 6 cm.	15
315,	CHINE. Disque bi en pierre dure. Diam. : 6 cm.	30
316,	CHINE. Lame de hache en pierre dure à décor de formes géométriques sculptées et incisées. 6 x 17 x 3,5 cm.	200
317,	CHINE. Sculpture en Jade. H. : 13 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318,	CHINE. Sculpture en jade représentant un personnage stylisé à décor de formes géométriques incisées. H. : 16 cm.	100
319,	CHINE. Lame de hache en pierre dure représentant un personnage archaïque. L. : 11 cm.	100
320,	CHINE. Lame de hache en pierre dure représentant un personnage archaïque à décor de motifs géométriques incisés. L. : 16 cm. Quelques éclats.	120
321,	CHINE. Lame de hache croissant en jade à motif géométriques incisés. L. : 16 cm. Quelques éclats.	105
322,	CHINE. Sculpture en pierre dure représentant un animal. L. : 12 cm. Quelques éclats.	70
323,	CHINE. Cong en jade à décor de formes géométriques incisées. 24 x 12,5 x 5 cm. Quelques éclats, fêles.	200
324,	CHINE. Cong tubulaire en pierre dure blanche, à décor de formes géométriques incisées. H. : 18 cm. Rayures.	70
325,	CHINE. Disque bi en jade à décor de formes géométriques en relief. Diam. : 19 cm.	100
326,	CHINE. Vase en pierre dure à décor de formes géométriques incisées. H. : 11 cm. Fêle, éclats.	30
327,	JAPON. Plat circulaire en porcelaine blanc bleu à décor d'un paysage. Diam. : 31,5 cm.	20
328,	CHINE. Hache en pierre dure à décor d'un animal fantastique. H. : 33 cm. Usures.	100
329,	JAPON. Service à thé en porcelaine de Satsuma noir et or de 13 pièces : 5 tasses et 5 sous tasses à thé, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 théière. Marque dorée sous la base. Diam. : 14 à 17 cm. Restauration. On y joint : -ASIE : 1 théière à décor de calligraphies et un personnage en terre cuite. H. : 7,5 à 11 cm.	20
330,	JAPON. Paire de vases en faïence de Satsuma. XXème siècle. H. : 32,5 cm.	
331,	CHINE. Cinq assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. Diam. : 22 cm. Fêles, éclats, restaurations.	40
332,	CHINE ET JAPON. 10 assiettes en porcelaine Imari polychrome à décor de fleurs et de paysages. Diam. : 18 à 22 cm. Fêles, éclats, usures.	50
333,	ASIE. Kakemono à double face représentant une scène animée d'un côté et des calligraphies de l'autre. 74 x 96 cm. Déchirures, trous, usures.	5
334,	JAPON. Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de paysage. Cachet vert sous la base. H. : 31 cm.	20
335,	CHINE-Ningpo. Panneau en bois laqué rouge et doré sculpté de personnages. 15 x 35 cm. Manque.	
336,	CHINE. Paravent à deux feuilles en bois à décor de fleurs et de d'entrelacs sculptés, trace de peinture rouge. 123 x 21 cm. Usures, manques, à refixer.	300
337,	CHINE. Deux tabourets en bois à décor d'un dragon gravé pour l'un. 20 x 26 cm. Usures, rayures.	20
338,	Applique en bois et abat-jour beige.	120
339,	Émile DROPSY (1848-1923) d'après. Médaille de la Vierge Marie en cuivre sur socle en onyx vert. Signé sur le côté. H. totale : 22 cm. On y joint : -3 MOULINS A CAFE en bois et métal dont un de la marque Peugeot. -PYROGENE en faïence blanche et bleue. -BOUTEILLE MUSICALE -THERMOMETRE à l'effigie de Strasbourg	30
340,	BARATTE A BEURRE en bois et fer forgé en forme de demi tonneau. H. : 22,5 cm. On y joint : -10 MOULES A BEURRE en bois à décor de vache et de fleurs gravées. L. : 13 à 30 cm. Usures. -PELLE en bois. H. : 30 cm. -CLYSTERE en étain et bois. L. : 46 cm. Manque. -CADRAN solaire en bois et étain. H. : 34 cm. Manque l'aiguille.	50
341,	SIX GRANDS VERRES ballons en cristal. H. : 22,5 cm et diam. : 12 cm.	15
342,	MIROIR à pastilles. XXIème siècle. H. : 60 cm.	30
343,	LAMPADAIRE en laiton à 2 lumières. Années 1960's. H. : 158 cm. On y joint : -LAMPE en laiton. H. avec abat jour : 72 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
344,	MANUFACTURE LUNEVILLE-SAINT-CLEMENT Keller et Guérin en Lorraine. Partie de service de table en faïence blanche pourpre, liseret doré de style Louis XV de 28 pièces : 1 soupière, 1 saucière, 1 plat à tarte, 1 compotier, 12 assiettes, 12 assiettes creuses. Cachet sous la base. Diam. : 25 à 33,5 cm. Éclats, usures. On y joint : -SEAU A BISCUITS en verre violet et anse en rotin. 15 x 17 cm.	40
345,	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou de forme ovale reposant sur six pieds cannelés. Plateau à bandeau. 73 x 143 x 122 cm. Possibilité de rajouter des allonges (non jointes). Un pied à recoller, usures et rayures sur le plateau.	60
346,	CRISTALLERIE DE BOHEME. Deux verres peints à décor d'armoirie sur fond vert et de personnage sur fond jaune. H. : 13 et 14 cm.	10
347,	BACCARAT. Trois assiettes à salade en cristal. L. : 20 cm. Éclats. On y joint : -DAUM. Mortier et pilon en cristal. H. : 5 et 10 cm. -SCHNEIDER. Vide poche en cristal. H. : 8 cm.	20
348,	CHINE. Vasque à poisson en porcelaine émaillée polychrome sur fond rose de la famille rose Kamcheng. Le décor extérieur alternant des cartouches floraux et de phénix en vol et tout autour de pivovines. Dynastie Qing, fin XIXe. 17x21 cm.	
349,	Benoit KONONGO (1919-2007, Congo). Bois de wengé. Buste d'homme au visage à fort caractère et les cheveux crépus. Signature gravée sous la base « Kanongo Bénéit ». 41 cm. Bibliographie. Benoît Konongo est un célèbre sculpteur de l'école de Muta Mayola au Congo. Il est considéré comme l'un des plus grands sculpteurs de son époque. Principales expositions : -Quatrième biennale du CICIBA de la Guinée Équatoriale -Foire Internationale de Séville en Espagne -Biennale des Arts Plastiques de la Havane à Cuba -Exposition d'Arts Africains Contemporains d'Atlanta aux États-Unis	200
351,	CHRISTOFLE. Ménagère de couverts en métal argenté modèle à filet et coquille de 87 pièces à décor d'un monogramme CR sur les spatules comprenant douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze cuillères à café, onze pelles à glace, douze fourchettes à huître, une louche un couvert de service à poisson, une pince à sucre. Usures et rayures d'usage.	
352,	MADAGASCAR. Deux panneaux en bois sculpté en bas-relief de scènes de la vie quotidienne. Vers 1930/40 40x20 cm et 40,5x19, 7 cm.	20
353,	BUSHINENGE, Guyane Française. Rare tambour sur pied, à une membrane et la caisse en bois décorée de motifs symboliques peints. H. 27 cm.	80
354,	Rare et ancienne hache, Culture Sénoufo, Côte d'Ivoire. Bois dur, fer, patine d'ancienneté. L. 61 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
355, FON, Dahomey (Bénin).	Bois dur, fer forgé. Belle et ancienne recade « Kpo » au manche en bois de section circulaire et la lame en fer forgé serpentiforme, probable allusion au serpent « Ayido Wèdo » auquel Glèlè (1858-1889, dixième roi d'Abomey), se comparait. Début XXe. L.52 cm	80
356, IRAN. Tapis en laine et soie à décor de fleurs sur fond bleu foncé. 75 x 56 cm		50
357, PAKISTAN. Tapis en laine mécanique à décor de formes géométriques sur fond bleu et rose. 81 x 65 cm.		20
358, PAKISTAN. Tapis en laine à décor de formes géométriques sur fond rouge et orange. 206 x 125 cm. Usures.		40
359, 4 Tapis de selle en laine à décor de formes géométriques sur fond beige et rouge. 44 x 30 cm et 39 x 30 cm. Usures		20
360, IRAN. Tapis en laine et soie à décor de l'arbre de vie de fleurs et d'entrelacs sur fond beige, et bordeaux. 235 x 137 cm. Usures.		70
361, CAUCASE. Tapis en laine à décor d'étoiles bleues sur fond rouge. 192 x 110 cm. Usures.		30
362, IRAN. Tapis en laine à décor de fleurs et de médaillons sur fond rouge. 161 x 98 cm.		50
363, CAUCASE. Tapis en laine à décor de formes géométriques sur fond rouge et noir. 227 x 126 cm. Usures, tâches.		40
364, PERSE. Tapis en laine à motif central losangé et de fleurs sur fond rouge. 237 x 140 cm. Usures.		70
365, SEAU et PORTE SEAU à champagne en métal. H. : 80 cm.		50
366, TABLE BASSE rognon, dessus en formica blanc. Années 1950's. 51 x 57,5 cm.		30
367, COIFFEUSE en bois marqueté à décor de fleurs, ouvrant par un plateau laissant apparaître des casiers et un miroir. 74 x 57 x 38 cm. Usures.		60
368, CHAISE ESCABEAU en bois à 4 marches. H. : 91 cm.		80
369, TABLE BASSE hexagonale en formica rouge, à piètement tubulaire. Années 50. 36 x 74 cm. Usures.		20
370, TRAVAILLEUSE en bois, piètement tubulaire avec porte-revue en scoubidou. Années 50. 59 x 48 x 24 cm. Usures.		40
371, TABLE BASSE à plateau de carreaux en faïence représentant une femme samouraï signé ITO, reposant sur un piètement en fer forgé. 46 x 71 x 48 cm.		10
372, PUPITRE en acajou, plateau en forme de lyre. H. : 112 cm.		50
373, Deux FAUTEUILS en rotin à dossier arrondi. 98 x 63 x 46cm. Usures, quelques lattes cassées.		20
374, ETAGERE BIBLIOTHEQUE en rotin à 3 niveaux. 85 x 64 x 37 cm. Usures		60
375, ETAGERE BIBLIOTHEQUE en rotin à 4 niveaux. 156 x 78 x 34 cm. Usures.		50
376, HOLTKOETTER. Lampadaire chromé et abat-jour rectangulaire, à variateur. Cachet sous la base. H. : 104 cm. Usures.		60
378, Matthieu MATEGOT (1910 - 2001) dans le gout de. LAMPADAIRE chromé, abat jour en tôle perforé en forme de cône. H. : 133 cm. Usures.		60
379, PAIRE DE TRANSATS en bois et toile en coton rouge. H. : 119 cm. Usures.		100
380, Georges SYBESMA (né en 1960) : Vase en grès de la Borne à décor de peignés et vaguelettes en léger relief. Signé. H 24 cm		
381, PAIRE DE CHAISES pliantes en bois. 79 x 44 x 48 cm. Usures.		30
382, BIBLIOTHEQUE ETAGERE en rotin à 3 niveaux et à un tiroir. H. : 148 cm. Usures.		70
383, PAIRE DE BOUTS DE CANAPE ou porte plante en bois à deux plateaux. Années 40. 46 x 33 x 20 cm. Usures.		60
384, MURANO. Le serpent à l'oeuf. Sculpture en verre noir et dorée sur socle en verre poli. H. : 32 cm.		80
385, FAUTEUIL D'ENFANT en bambou à dossier incliné. 57 x 32 x 25 cm. Usures.		6
386, SCULPTURE. Homme stylisé courant en plâtre rouge, argenté et socle en plaque de pierre reconstituée noire. 72 x 33 x 28 cm. Usures, fêles, éclats.		15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
387,	CASTELET en bois et stuc vert et doré, panneau du bas avec lithographie à l'effigie de 2 personnages de la Comedia del Arte. 89 x 25 x 24 cm. Usures, manques, restaurations.	220
388,	3 FOURCHETTES ET 3 COUTEAUX à entremet manches en argent fourré 800/1000ème, à décor de frise de perles. Poids total : 120 g. On y joint : - 1 COUTEAU A FROMAGE manche en argent fourré 800/1000ème à décor de nœud. Poids total : 20 g.	15
389,	CHINE. Vase balustre à haut col en cloisonné, à décor de fleurs polychromes sur fond noir. H. : 31 cm.	50
390,	CHINE. 3 tabatières en porcelaine et nacre à décor de fleurs et de sage. Cachet rouge sous la base de 2 flacons. H. : 6 à 7 cm. Manque le dessus de 2 bouchons.	28
391,	VITRINE MURALE en bois et verre. 42 x 30 x 9 cm. Usures, manques.	50
392,	DESSERTER ROULANTE à deux plateaux rectangulaire en verre fumé, armature en métal doré argenté, terminé par des roulettes. 47 x 87 x 50 cm (rouille, présence de résidu de scotch sur le plateau inférieur, état d'usage)	10
393,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois et simili cuir rouge Travail français des années 1950 80 x 57 x 44 cm (état d'usage)	70
394,	Meuble de dentiste rectangulaire en tôle ouvrant par 4 tiroirs et 2 vantaux en partie supérieure et un rangement en partie inférieure, l'ensemble reposant sur 4 pieds droits. 104 x 44 x 36 cm. (rouille, accidents et manques).	160
395,	CREIL ET MONTEREAU et LEBOEUF ET MILLIET Cie : 11 assiettes en faïence à décor de scènes historiées en grisaille. Diam. : 19 cm. Fêle, usures,	40
396,	GIEN : 8 assiettes en faïence grisâtre à décor de dicton, de la vie de Jeanne d'Arc, un mariage à la campagne. Diam. : 20 cm. Jaunissures, usures, fêles. On y joint : -SARREGUEMINES : 5 assiettes en faïence à décor de différents métiers. Diam. : 20 cm. Usures, fêles.	30
397,	PAIRE DE FAUTEUILS D'ENFANT en rotin. H. : 47 cm.	30
398,	TABLE DESSERTER en lucite et métal doré, plateau amovible. Italie, années 1970 85 x 85 x 53 cm Usures et piqures.	60
400,	Thierry (né en 1934) et Chantal (née en 1937) ROBERT à Poncé-sur-Loir. Poêlon et coupelle en grès émaillé gris noir. Diam. : 14,5 et 17 cm. Léger éclat à l'intérieur de la coupelle.	5
401,	Important VASE à double renflement en verre soufflé multicouche rouge légèrement irisé. La sous-couche en verre translucide bullé, le corps à côtes torsadées. Pontil meulé. Bohême, fin du XIXe siècle. H : 41 cm.	
402,	Pierre GIRRE (1901-1990), dit Pierre D'AVESN. Vase en verre jaune "Nid d'abeilles". H. : 17,5 cm. Éclats.	20
403,	GIROUETTE figurant un COQ en tôle. Années 1950's. 50 x 65 cm. Rouille, usures.	80
404,	Kaija AARIKKA, (XXème) Finlande. Paires de Pohjanpässä en bois. 14,5 x 17,5 x 12,5 cm. Manques, usures	
406,	TROIS PAIRES D'APPLIQUES CORNET en cuivre. Années 50's. H. : 38 cm. Usures, oxydations.	60
407,	NEZLY (XXème). Vasque octogonal en verre à décor de fleurs. Signé. L. : 39 cm.	
408,	Louis LOURIOUX (1874-1930). Pot à trois anses en porcelaine émaillée bleue. Signé sous la base. 9 x 15 cm.	20
409,	LAMPE à piètement colonne en bronze et globe en verre. Style Art Déco. H. : 46 cm.	20
410,	SEBINO ARTE - Horloge mouvement à quartz et vide poche en verre polychrome à décor d'instruments de musique. Étiquette. H. : 11,5 à 22 cm. Usures.	10
411,	Jean Claude NOVARO (1943-2014) - Biot: Vase en verre soufflé à inclusions. Signé J.C Novaro et daté 1994. H: 19 - L: 12 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
412,	DEUX FUME-CIGARETTES en ambre et bague en or 18 K poinçon tête d'aigle. En étui. Poids brut total : 20 g. Restaurations On y joint : -SCEAU en bakélite. En étui	70
413,	LAMPE A PETROLE en métal, réservoir en verre coloré et verre de lampe. H. : 63 cm. Usures.	10
414,	CHINE. Grand vase en porcelaine à décor de dragons et de calligraphies, moderne. Cachet rouge sous la base. Haut : 63 cm.	20
415,	CHAUVIN ET ARNOUX. Voltmètre en laiton en coffret en bois. H. : 10 cm. Vitre cassée. On y joint : -LE COMPOSTEUR INUSABLE UNIVERSEL : imprimerie portative pour tampon, en coffret. Manques.	15
416,	CRISTAL DE SEVRES. Coupe à fruits polylobée. Cachet sous la base. 10 x 33 x 27 cm. Rayures. On y joint : -CRISTAL DE PARIS. Coupe-Médicis à décor de godrons. Cachet sous la base. 13 x 32 cm. Rayures.	25
417,	Paul GARNIER à Paris. Pendule en bois noirci, cadran en métal à chiffres romains et arabes. 37 x 25 x 17 cm. Fêles, manque le dessus, sans garantie de fonctionnement.	850
418,	LAMPE DE CHEMINOT SNCF en bakélite marron. 23 x 14 cm. Usures.	20
419,	Bureau blanc à plateau coulissant. H.: 73 L.: 127P.: 65 cm (usures)	10
420,	IMPORTANT COFFRE REGIONAL, en chêne, ouvrant par une porte latérale de chaque côté, à faces sculptées de séraphins, de fleurs et de feuilles. 87 x 124 x 49 cm. Fêles, usures.	50
421,	SEMAINIER formant secrétaire en bois marqueté, à pans coupés terminé par des pieds galbés. Avec 2 clés. Époque Napoléon III. 147 x 47 x 29 cm. Sans marbre, manque une poignée de tirage, usures.	80
422,	LA BORNE. Pichet en grès émaillé bleu vert, à une anse, panse modelée d'un visage humain humoristique. Signé la Borne sous la base. XXème siècle. H. 20,5 cm. Léger éclat à la base.	10
423,	VASE BOULE en céramique de forme ovoïde et au col étroit qui s'évase délicatement en une lèvre fine et élégante, décoré dans un médaillon central d'un paysage de montagne sur un fond opalin. Signature à déchiffrer à droite du médaillon. XXème siècle. H. 18 cm.	30
424,	Philippe MENARD (1950) à Saint-Denis-des-Coudrais. Bol en céramique de forme libre, ouverture irrégulière évoquant une matière plissée. Marque de l'artiste sous la base. 12,5 x 6, 5 cm.	20
425,	SIX PETITS VASES ou verseuse en céramique polychrome signé Giff pour l'un, monogrammé DH pour un autre. H. : 8 à 13,5 cm.	15
426,	FONTGOMBAULT (Abbaye). Coupe en grès à émail à dominante rouge. Signature en creux sous la base. D. : 22,5 cm. On y joint : -ASSIETTE en grès émaillé à dominante bleue. Diam. : 18 cm.	15
427,	VASE BOUTEILLE en faïence émaillée blanche et intérieur vert foncé. H. : 22 cm.	
428,	TABLE DEMI-LUNE en noyer à pieds tournés. 71 x 107 cm. Rayures, usures.	60
429,	PAIRE DE FAUTEUILS dossier chapeau de gendarme, en bois naturel et garniture en velours bleu. Style Louis XVI. 91 x 57 x 50 cm. Usures, tâches au velours, accoudoirs à refixer.	30
430,	SECRETAIRE en bois de placage et marqueterie cubique, ouvrant par 4 tiroirs et un abattant découvrant 6 petits tiroirs, reposant sur 4 pieds gaine, dessus de marbre. Garniture en bronze. Avec clé. Style Louis XVI, vers 1900. 146 x 77 x 36 cm. Usures, saut au placage.	130
431,	MULLER FRERES. Vasque en verre marmoréen orange et bleu et monture en bronze à décor de fleur. Signé sur le côté. Art Nouveau. 36 x 77 cm.	90
432,	MIROIR A PARECLOSE en résine de style baroque, à décor de putti d'oiseaux et de guirlande de fleurs. 136 x 85 cm. Usures, restauration.	170
433,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou et d'ébène, piétement réunis par une tablette d'entretoise quadrangulaire. Travail Anglais. 73 x 55 cm. Usures.	70
434,	CHINE. Deux panneaux en bois peint à décor de scènes animées et d'animaux. 99 x 66 cm et 109 x 47 cm. Usures.	60
435,	MIROIR fumé à déco de scène maritime gravée. Années 1950. 90 x 90 cm. Éclats.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
436,	MIROIR VENITIEN à décor de fleurs et de couples vénitien gravés. Années 1950. 120,5 x 90 cm. Usures.	
437,	MIROIR biseauté à parclose à décor de fleurs gravées, encadrement en bois et stuc doré. Années 1950. 96 x 71,5 cm. Usures.	50
438,	MIROIR VENITIEN biseauté à parclose à décor d'entrelacs polychromes peints, cadre en bois et stuc doré. 118 x 88 cm. Usures.	100
439,	EVENTAIL en os, feuille peinte à décor de scène animée d'une seule face. Encadré sous verre. Dim. avec encadrement : 28,5 x 49 cm. Déchirures.	30
440,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal doré à décor de fleurs et frise de points en relief. H. : 24,5 cm. Usures.	30
441,	CROIX en bois noirci incrusté de nacre, burgau à décor de fleurs. Époque : Napoléon III. 47 x 24,5 cm. Manques, fêles.	40
442,	KODAK. Appareil Photo polaroid automatique 240 avec flash et autres instruments. En mallette. Sans garantie de fonctionnement.	
443,	APPAREIL A SOUFFLET avec objectif NOVAC. 11,5 x 15 cm. Sans garantie de fonctionnement.	15
444,	3 MONTRES A GOUSSET en métal, plaqué doré et argent poinçon crabe. Usures, rayures sur le cadran en verre, mécanisme à réviser.	20
	On y joint :	
	-BOURSE perlée. 11 x 9 cm. Usures.	
445,	MIROIR vénitien à pareclose, à décor d'entrelacs polychrome peints, cadre en bois et stuc doré. 88 x 119 cm. Usures, manques, restauration.	
446,	SEVRES : Cache pot en porcelaine bleue et filet doré. Signé et daté 93 sous la base. 23,5 x 28 cm. Offert à l'actuelle propriétaire en reconnaissance de l'ordre national du mérite (service extramuraux des télé-communications).	450
447,	Appareil photo PAILLARD - BOLEX modèle L8 dans étui (usures, accidents à l'étui)	20
448,	[ESPACE]. TERRE et LUNE. Plaquette réalisée par Messieurs Draeger et Marcel Hamelle à l'occasion de la venue en France des astronautes Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins le 30 septembre 1969 richement illustré d'épreuves couleurs tirées sur papier Kodak par les laboratoires Marcel Hamelle. L'imprimerie Draeger a assuré la conception et l'exécution de cette plaquette numérotée 403, sous emboîtement argent dans lequel sont incluses 24 diapositives couleurs.	70
449,	DEUX MANNEQUINS en résine composite. Accidents, manques, usures. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	110
450,	6 MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu et divers dont un de la marque SIEGEL. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	560
451,	7 BUSTE DE MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu et divers. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	90
452,	8 MANNEQUINS en résine composite, bois et tissu, et divers. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v impératif (au 61 rue André Boule)	230
453,	2 CARTONS de têtes, bras, mains pour mannequins. Certaines têtes en plâtre, papier mâché. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	240
454,	2 MANNEQUINS en composite et bois dont un incomplet. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	20
455,	2 MANNEQUINS en composite. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	125
456,	5 BUSTES DE MANNEQUINS en composite, plastique et tissu. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	10
457,	LOT DE SOCLES pour mannequin en verre, aluminium et plastique. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état.	20
	On y joint :	
	-LOT DE SOCLES TREPIED pour buste en bois. Accidents, usures, manques. Vendu en l'état. Retrait sur r.d.v (au 61 rue André Boule)	
458,	Trois petites machines à vapeur à chaudière verticale. H.: 17, 22, 24 cm (usures et manques)	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
462,	Robert DUPANIER. Vase-pichet en céramique bordeaux à l'extérieur et noir à l'intérieur. Signé sous la base. H. : 37,5 cm.	30
463,	NATIONAL. Grande caisse enregistreuse en bronze nickelé à décor de palmettes. H.: 44 L.: 48 P.: 38 cm (usures, accidents)	300
467,	Emile ROCHER (1928-2014) Morbihan. Plat oblong en faïence à décor d'oiseaux stylisés polychromes sur fond noir. L. : 44 cm.	40
472,	ARLUS dans le gout de. Paire d'appliques en métal doré et noir, globe en opaline. H. : 25 cm.	30
475,	ALTUGLASS dans le gout de. Suspension en plastique. Années 1980's. 45 x 40 cm.	
476,	Jean-Pierre Ryckaert (XXème). Paire d'appliques cuillères murales en laiton doré et bois. Année : 1999. Étiquette au dos. H. : 37 cm.	20
480,	Gustave REYNAUD (1915-1972), Atelier Les Mûriers à Vallauris. Pot en terre cuite émaillée blanche à décor de fleurs. Marque à la fleur sous la base. H. : 9 cm.	20
	On y joint :	
	-Albert THIRY (XXème). Coupelle en terre cuite émaillée blanche. Signé sous la base. Diam. : 16 cm.	
482,	CHINE. Boule sulfure en verre à décor de femmes et calligraphies peintes. Années 1950's. Diam. : 11 cm.	
484,	Jean CHASTONEY (XXème). Pied de lampe en céramique émaillée marron. Signé sous la base. L. : 23 cm.	20
485,	Louis REGOUT (1832-1905) pour Mosa DELFT : Pied de lampe en faïence blanc bleu à décor de scène maritime en cartouche et de fleurs. Signé sous la base. H. : 46 cm. Egrenures sur le pied.	50
489,	BAUHAUS dans le gout de. Suspension en aluminium, globe en opaline. H. : 55 cm.	25
498,	ARFA (éditeur) :	
	Quatre chauffeuses en tissu rouge.	
	Années 1980.	
	H: 70 - L: 52 - P 52 cm. Usures, taches, tissu déchiré à l'arrière d'une chaise	
499,	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) pour Kartell : 4 chaises Maui en polypropylène bleu sur piètement en métal chromé. Marqué sous l'assise du nom de l'éditeur et du créateur. H 78 - L 45 cm	
500,	Charles DUDOUYT, dans le goût de : Lampadaire de fumeur en bois tourné avec tablette et socle circulaire. H. 171 cm. Système électrique.	20
505,	MIROIR OVALE biseauté en bois et stuc doré. Style Louis XV. Fin XIXème. 95 x 61 cm. Usures, restaurations, fêle.	80
508,	DEUX CHAISES en bois dossier à barreaux et simili cuir noir. 87x 32 Usures.	30
511,	TAPISSERIE en laine à décor d'un village dans le style de Bernard Buffet. 116 x 94 cm. Usures.	10
514,	PLAQUE en fonte représentant Don Quichotte en bas relief. Signé en bas à droite "G.MAUNOU". 51 x 59 cm. Usures.	30
527,	SUSPENSION en aluminium à globe toupie en opaline blanche. H. : 74 cm. Usures.	35
532,	Édouard FEBVRE (1885-1967). Arlésiennes et Homme et enfant dans la rue. Huiles sur grès signées en bas à gauche et à droite au dos et daté 1955 et 1957 au dos. 25 x 16 cm.	50
539,	GROUPE en porcelaine représentant une mère et ses enfants. Marque en bleu sous la base. H. : 15 cm. Légers éclats.	5
569,	PAPOUASIE NOUVELLE GUINNEE. Statuette en bois visage peint en rouge représentant le protecteur du fleuve Ramu. H. : 29 cm. Restaurations, usures.	70

Nombre de lots : 474