



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente cataloguée du Sam. 20 Juin 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	Royaume de Macédoine , Philippe II 359-336 av, statère or , A/ Tête d'Apollon laurée, R/ Bige galopant à droite, 8.61 Gr, ø 19 mm, très belle monnaie	2 300
2	Phocas 602-610 ap, Solidus or, A/ Buste couronné, diadémé et cuirassé de Phocas, R/ Ange debout de face, tenant une longue croix, 4.48 Gr, ø 22 mm, la	550
3	Héraclius, Héraclius Constantin, Héraclonas 638-641 ap, Solidus or, A/ Héraclius entre Héraclonas à gauche, Héraclius Constantin à droite, R/ Croix po	800
4	Constans II et Constantin IV 654-668 ap, Solidus or, 4.50 Gr , ø 20 mm, A/ Bustes couronnés de face de Constans II et de Constantin IV, R/ Croix potenc	510
5	Constantin IV, Héraclius, Tibère 668-681 ap, Solidus or , 4.30 Gr , ø 20 mm, A/ Buste diadémé, casqué et cuirassé de Constantin IV, R/ Croix potencée	1 220
6	Constantin IV, Héraclius, Tibère 668-681 ap, Solidus or , 4.37 Gr , ø 21 mm, A/ Buste diadémé, casqué et cuirassé de Constantin IV, R/ Croix potencé	900
6.1	Théodose II 402-450, Solidus or , A/ Buste diadémé, casqué et cuirassé de Théodose II de face, R/ Constantinople assise de face, tournée à droite, cas	R : 800
7	Constantin IX 1042-1055 ap, Nomisma Tetarteron or, A/ Buste du Christ nimbé avec un globe crucigère , R/ Buste couronné de Constantin IX, 4.03 Gr, ø	1 000
8	Héraclius et Héraclius Constantin 613-638 ap, Solidus or, A/ Bustes d'Héraclius à gauche et d'Héraclius Constantin à droite, R/ Croix potencée posée s	610
9	Sicile, Gela 420-415 av, Tétradrachme argent 17.13 Gr, ø 26 mm, A/ Bige au pas à droite, conduit par un aurige, R/ Protomé de taureau androcéphale, T	960
10	Thessalie , Larissa 400-344 av, drachme argent , 6.02 Gr, ø 21 mm, A/ Cavalier Thessaliote coiffé du pétase galopant à droite, R/ Taureau bondissant à	200
11	Corinthe 350-306 av, statère argent, A/ Tête d'Athéna du casque corinthien, R/ Pégase volant à gauche, les ailes déployées, 8.67 Gr, ø 21 mm, Monnaie	370
12	Corinthe 350-306 av, statère argent, A/ Tête d'Athéna du casque corinthien, R/ Pégase volant à gauche, les ailes déployées, 8.39 Gr, ø 22 mm, Monnaie	280
13	Calabre - Tarente 272-235 av, statère ou didrachme argent, A/ Cavalier nu au pas à droite, couronnant son cheval, R/ Taras nu, chevauchant un dauphin,	300
14	Cikicie - Nagidos IV° siècle av, statère argent, A/ Aphrodite, drapée, assise à gauche, R/ Dionysos Pogon barbu, 10.14 Gr, ø. 24 mm, Superbe	520
15	Royaume de Macédoine , Alexandre III le Grand 336-323 av, Tétradrachme argent, A/ Tête d'Héraklès à droite, R/ Zeus aétophore, sur un siège sans dossi	1 000
16	Royaume de Macédoine , Alexandre III le Grand 336-323 av, drachme argent, A/ Tête d'Héraklès à droite, R/ Zeus aétophore, sur un siège sans dossier, 4	170
17	Royaume de Thrace, Lysimaque 323-301 av, A/ Tête imberbe d'Alexandre le Grand, R/ Athéna nicéphore assise sur un trône, 17.06 Gr, ø 30 mm, TTB à Super	420
18	Egypte, Royaume Lagide, Ptolémée I° Soter 323-283, Tétradrachme argent, A/ Buste diadémé à droite, R/ Aigle debout à gauche sur un foudre, 14.10 Gr,	160
19	Phénicie, Arados III°- I° siècle av, Tétradrachme argent, A/ Buste de Tyché à droite, R/ Niké debout à gauche, 15.09 Gr, ø 27 mm, TTB	190

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

20	Royaume de Macédoine, Persée 179 - 168 av, Tétradrachme argent, Tête diadémée du roi à droite, R/ Aigle debout à droite sur un foudre, 15.47 Gr, ø 30	1 230
21	Royaume de Macédoine, Persée 179 - 168 av, Tétradrachme argent, Tête diadémée du roi à droite, R/ Aigle debout à droite sur un foudre, 15.16 Gr, ø 31	1 200
22	Monnaie Gauloise pour le centre-Ouest, II° - I° siècle av, Drachme aus lignes entremelées, A/ fines lignes entremelées, R/ Cheval stylisé, 1.29 Gr, ø	90
23	1 Franc or belle épreuve 1993, débarquement du 6 Juin 1944, 16.99 Gr, ø 31 mm, dans sa capsule d'origine, Fleur de coin	1 400
24	Général Charles de Gaulle , médaille or 999/°°, 17 Gr, ø 34 mm, dans son coffret d'origine, Fleur de coin	1 610
25	Général Charles de Gaulle à Brazzaville , timbre en or , 20 Gr 900/°°, 40 X 26 mm, Fleur de coin	1 710
26	Général Charles de Gaulle 1890 - 1970 , timbre en or , 20 Gr 900/°°, 40 X 26 mm, Fleur de coin	1 710
27	Général Charles de Gaulle Juin 1940 , timbre en or , 20 Gr 900/°°, 40 X 26 mm, Fleur de coin	1 710
28	Général Charles de Gaulle Paris 1944, timbre en or , 20 Gr 900/°°, 40 X 26 mm, Fleur de coin	1 710
29	République Romaine, Quinctia 112 - 111 av , denier argent , A/ Buste lauré d'Hercule à gauche , R/ Desultor galopant à gauche, tenant un second cheval	80
30	Ensemble de 3 monnaies royales, Louis XIV 1/4 d'écu argent aux 3 couronnes 1711 & Aix en Provence, Louis XV 1/10 écu argent au bandeau 1745 A Paris, 1	206
31	Constitution, 30 sols argent 1792 A Paris , 9.95 Gr, ø 28 mm, G. 39, TB	45
32	Ensemble de 3 monnaies, 100 Francs Cochet 1958 chouette, 10 francs Turin 1945 rameaux courts, 20 centimes fer 1944, TTB dans l'ensemble	60
33	Module de 20 Francs argent, 10° anniversaire de la Paix 1919 - 1929, Clémenceau - Poincaré - Briand, 20 Gr, ø 35 mm, Maz 2622, très belle patine médail	115
34	Louis-Philippe, 5 Francs argent Laurée , 1838 D Lyon, 25 Gr, ø 37 mm, G. 678, petit choc au revers, TB	105
35	Ensemble de 5 écus argent de 5 Francs XIX°, Napoléon I° 1811 A Paris, Louis XVIII 1821 W Lille, Charles X 1827 B Rouen, Louis-Philippe tête nue 1831 W	290
36	Ensemble de 5 écus argent de 5 Francs XIX°, Louis-Philippe tête laurée 1842 K Bordeaux, II° République Hercule 1849 A Paris, Cérès 1850 A Paris, 1851	180
37	Ensemble de 4 écus argent de 5 Francs XIX°, Napoléon III tête nue 1856 D Lyon, laurée 1870 BB Strasbourg, Gouvernement de défense national Cérès 1870	145
38	Ensemble de 6 Essais pour la France, 10 Francs Gambetta 1982, 10 Francs Stendhal 1983, 1 Franc Jacques Rueff 1978, 1 Franc Institut de France 1995, 20	175
39	Grande-Bretagne, ensemble de 4 monnaies : Georges VI couronne argent 1937, couronne (five shilling) argent 1951, Elizabeth II 5 Pounds nickel, Georges	150
40	Ensemble de 10 Essais pour les ex-colonies Françaises, Afrique centrale, Tchad, Afrique de l'Ouest, Djibouti, dans leurs sachets d'origines de la monn	90
41	Ensemble de 10 Essais pour les ex-colonies Françaises, Afrique de l'Ouest, Mali, Gabon, Congo, Cameroun, Togo, Fleur de coin	80
42	Ensemble de 10 Essais pour les ex-colonies Françaises, Archipel des Comores, Reunio, Djibouti, Fleur de coin	80
43	Ensemble de 10 Essais pour les ex-colonies Françaises, Tchad, Cameroun, Afrique de l'Ouest, Centrafrique, Mali, Fleur de coin	80
44	Ensemble de 8 monnaies argent, 50 Francs Hercule X 4, 10 Francs Hercule X 4, Superbes	310
45	Ensemble de 7 monnaies argent en Euro, 25 Euro X 3, 10 Euros X 4, Superbes	50
46	Ensemble de 58 monnaies argent Françaises, XIX° et XX°, 4 X 20 centimes Napoléon III, 20 X 50 centimes, 16 X 1 Franc, 14 X 2 Francs, 3 X 10 Francs Tur	280
47	Ensemble de 11 écus argent XIX° pour la France, l'Italie et la Belgique, TB et TTB	250
48	Ensemble de 30 monnaies argent, 4 X 10 Francs Hercule, 5 X 1 Francs Semeuse, 1 X 10 Francs Turin, 20 X 5 Francs Semeuse, TB à Superbe	250

49	Un coffret contenant 6 monnaies et 4 médailles en argent, dont 2 deniers Romains : Julia Domna et Antonin le Pieux, les deux TTB à Superbes	135
50	Ensemble de 74 monnaies étrangères dont 72 en argent, TTB et Superbes	255
51	Ensemble de 4 médailles : Anne d'Autriche, naissance de Louis XIV, fonte ancienne ø 95 mm. Louis XVII, le 8 Juin 1745 date de sa mort ø 40 mm. Louis X	150
52	Ensemble de 19 monnaies argent pour la France, 3 X 50 Francs Hercule, 10 X 10 Francs Hercule, 1 X 20 francs Turin, 2 X 100 Francs, 2 X 2 Francs, 1 X	480
53	Ensemble de 14 billets de banque et plusieurs dizaines de monnaies diverses	70
54	Un sac contenant plusieurs centaines de monnaies diverses	45
55	Un sac contenant plusieurs centaines de monnaies diverses	R : 30
56	Napoléon III, 10 Francs or laurée 1866 A Paris, 3.22 Gr, ø 19 mm, G. 1015, montée en bijoux avec bélière	300
57	Ensemble de 10 écus argent de 5 Francs, Louis-Philippe, II° République, Louis-Napoléon Bonaparte, Napoléon III, III° République, TB dans l'ensemble	310
58	Ensemble de 10 écus argent de 5 Francs, Louis-Philippe, II° République, Louis-Napoléon Bonaparte, Napoléon III, III° République, TB dans l'ensemble	310
59	Ensemble de 6 écus argent de 5 Francs, Louis-Philippe, Napoléon III, III° République, TB dans l'ensemble	210
60	Ensemble de 65 monnaies argent, 8 X 2 Francs, 16 X 1 Franc, 41 X 50 centimes, TB et TTB	190
61	Ensemble de 22 monnaies argent, 2 X 50 Francs Hercule, 2 X 10 Francs Hercule, 8 X 100 Francs, 4 X 20 Francs Turin, 3 X 10 Francs Turin, TTB et Superbe	280
62	Un sac contenant plusieurs centaines de monnaies et 4 billets de banque, états divers	20
63	Ensemble de 9 coffrets de monnaies dont 4 X 10 Francs argent ultime année du Franc. Une médaille Napoléon I° bronze argenté	160
64	Ensemble de 3 classeurs contenant : 66 monnaies antiques accompagnées de leur fiche d'identification dont 23 deniers et antoniniens argent, quelques m	420
65	Ensemble de 5 tiroirs médailliers en très bon état	35
66	Un seau contenant plus de 20 kilos de monnaies et médailles diverses, 2 petits classeurs de billets	480
70	Pendentif en or 18k insérant une pièce de 10 F " au coq " datée 1908. PB 4.4 g ER	360
71	Bague or gris 18k de style art nouveau intégrant diamants (manque un) et saphirs en baguettes. PB 5.3 g ER (TDD 46)	360
72	Chaîne en or gris 18k (longueur 43 cm) 2.1 gr ER , suspendant un pendentif en or gris 18k ajouré intégrant diamants et roses PB 1.8 g ER	260
73	NPV Bracelet articulé en or gris 18k et 12 diamants taille ancienne. PB 11 gr ER	R : 1000
74	Bague en or 18k sertie d'un saphir encadré de 5 diamants en navette. PB 5.26 gr ER (TDD 53)	R : 600
75	Bracelet en or gris 18k alterné de perles de jade blanc (diamètre environ 10 mm). PB 19.3 gr ER (L 20 cm)	400
76	Bague 4 anneaux en or 18 k, dont deux à incrustations de 7 diamants. PB 8.6 g ER (TDD 51)	580
77	Boucles d'oreilles deux ors 18k et ligne de micro diamants. PB 4.4 gr ER	295
78	Pendentif "poisson" or 18k et diamants . PB 29 gr ER (hauteur sans bélière 5 cm)	1 970
79	Chevalière en or 18k monogrammée "MB". 12.2 g ER	840
80	Médaille monogrammée or 18k 5.7g ER	390
81	CHOPARD, collier ice cube or gris 18k et 6 diamants. PB 6.5g ER (tour de cou 43 cm, tige 3 cm) Présenté dans son écrin et sa boîte d'origine. (s	R : 1200
82	Bracelet en double chaînes d'or 18k torsadé et motifs circulaires endiamantés en fleurs . PB 35 gr ER	R : 2400
83	Bague fleur ajourée or 18k et platine sertie de diamants PB 8.4 g ER (TDD 52)	580

84	Important collier à motifs de poissons en or jaune 18k . 104 gr ER	R : 7500
86	NPV Pendentif croix endiamantée en or 18k, ajourée sur les cotés,PB 3.2 gr ER présenté sur une chaîne argent 3 gr (hauteur sans belière 13 mm)	R : 400
87	Boucles d'oreilles à clips en or gris 18k en forme de fleurs en diamants. PB 6.7 gr ER (longueur maximale environ 22 mm)	780
88	Sautoir en or jaune 18k alternant baguettes et perles de culture. (accident) PB 27 gr ER (longueur 88 cm)	R : 1400
89	Chevalière en or jaune 18k et diamant taille ancienne . environ 0.9 ct. PB 20 gr ER (TDD 63)	1 460
90	Gourmètre en or jaune 18k , initiales endiamantées. PB 49 gr ER	R : 3600
91	Bague en or gris 18k sertie de 3 diamants taille ancienne 3.4 g (TDD 56) ER	400
92	Bague de style art déco en or 18k et diamants. PB 6.4 gr ER (TDD 62)	510
93	Bague tourbillon en platine sertissant au centre un diamant environ 0.6 ct entouré de diamants de plus petit format. PB 8.7 gr ER (TDD 54)	R : 1000
94	Collier 3 rangs de perles de culture, fermoir fleur en or gris 18k, perles et diamants. PB 116 gr ER	R : 700
95	OMEGA montre bracelet tissé en or 18k modèle Deville, , cadran épaulé de 6 diamants. PB 60 GR ER	3 400
96	MOVADO montre bijou à bracelet en or gris 18k , et cadran ovale entouré de diamants. PB 45 gr ER	2 650
97	Anneau et bague en or gris 18k et diamants. PB 3.4 gr (TDD 49)	265
98	MAUBOUSSIN . bague étoile du démon en céramique or et diamants. PB 7.8 gr (TDD 49) dans sa boîte et avec son certificat	R : 160
99	Herma, montre à mouvement mécanique et boîtier en or 18k. PB (avec bracelet) 29 gr ER	R : 500
100	Alliance or 18k et diamants. PB 3,1 g (TDD 55) ER	170
101	Cartier modèle Gondole taille unisexe, boîtier en or jaune 750/1000ème diamètre 27x31 mm Cadran blanc chiffres du cadran romains.Bracelet en cuir	R : 4000
102	Solitaire en or gris et diamant 0,3/0,4 ct PB : 3,5 g (poinçon étranger)	250
103	GAUDRON Paris. Montre oignon en métal doré , mouvement à coq, à une seule aiguille, époque début XVIIIème (accidents et restauration) diamètre 57 mm	1 230
104	LONGINES Montre à gousset boîtier or 18k émaillé au dos (accidents émail), cadran secondes , double fond or. PB 64.5 gr ER	1 250
105	MOYNETChronomètre en métal argenté	10
106	Broche d'époque fin XIXème en or gris18k , et jaune pour le revers, émaillée noir en partie centrale, entouré de diamants et rubis calibrés. PB 10.8 gr	R : 500
107	Bracelet manchette en 3 rangées de maillons plats, décor central carré de forme abeille , à pavage de diamants en roses , saphir et rubis. PB 27.6 gr	1 850
109	Bague solitaire en platine centrée d'une pierre blanche. PB 4.4 gr ER (TDD 52)	340
110	Bracelet maille gourmètre en or 18k, 3 clefs de montre en breloques. PB 29.4 gr ER	R : 2200
111	Bague en platine, alignant 3 diamants en taille ancienne (environ 0.7 ct chacun). PB 6.6 gr ER (TDD 54)	1 000
112	Bracelet maille américaine, en or 18k . 46.1 gr ER (largeur 2 cm)	3 240
113	Bague solitaire monture en platine, sertissant un diamant brillant ovale de 0.7 ct (accompagné de son certificat GIA de 2020 le donnant G, VVS1) entou	R : 1100
114	Pendentif rubis et diamants présenté sur une chaîne en or gris 18k. PB 3 gr ER (longueur 46 cm)	R : 350
115	Petites créoles or 18k et pierres blanches. PB 3.7 gr ER	230
116	Bague en or gris 18k, sertissant un diamant taille brillant environ 0.45 ct épaulé de micro diamants. PB 2 gr ER (TDD 57)	R : 700
117	Créoles torsadées 3 ors 18k. 10.8 gr ER	750
118	Bague en or 18k, sertissant saphirs et diamants. PB 4.8 gr ER (TDD 51)	R : 400
119	Fine bague en or 18k et pierres. PB 2.2 gr	150

120	Douze couverts à dessert en argent anglais (Poinçon au Lion) manche en nacre.Poids brut 1000 Gr	R : 800
121	Douze cuillères à glace en argent (Poinçon cygne).Poids 184 Gr ER	200
122	Douze cuillères à soupe en argent anglais (Poinçon au Lion)Poids 767 Gr	900
123	Antoine Adrien VAUTRIN Insculpé en 1824 et biffé en 1838, 12 rue du Chapon à ParisCoffret de couverts en argent manche en os (Poinçon Minerve)Poi	80
124	Douze fourchettes à langouste en argent anglais (Poinçon au Lion)Poids 385 Gr	400
125	JAMES DIXON & SONSDouze couverts en argent (Poinçon au Lion) manche en nacrePoids brut 1320 Gr	R : 800
126	HOWARD et COSuite de six salerons et cinq petites cuillères (Poinçon Sterling) on y joint deux moutardiers (Poinçon au Lion) Poids 105 Gr	R : 100
127	Douze cuillères à soupe en argent anglais (Poinçon au Lion)Poids 632 Gr	740
128	TOURON OrfèvreSix fourchettes à huitres en argent (Poinçon Minerve), manche en os.Poids brut 159 Gr ER	60
129	Quatre porte-menus en argent anglais (Poinçon au Lion)Poids 92 Gr	76
130	TOM'S DRAGMiroir " Energy" en bois et peint à la main, fait partie de la collection Tom's Drags de Thomas Hoffmann.diamètre approximatif 110 cm	R : 600
131	Automate musical, le moulin et le bateau, diorama marin. Manque une baguette laiton. Mécanisme musical à revoir. Époque XVIII/ XIXeH 16 x 22.5	200
132	NPVFrançois-Théodore LEGRAS (1839-1916), Paire de vases en verre, peints de paons et végétaux. H 40 cm	R : 200
133	Paire de cache-pots en bronze à décor de fleurs de lotus. H 22 cm	R : 100
134	Gae AULENTI (1927-2012) & Martinelli LUCE, Lampe miniature à poser modèle Pipistrello. H 35 cm	280
135	LALIQUE France,Service de verres en cristal modèle "Tuilerie" comprenant 6 verres à vin blanc, 6 verres à vin rouge et 6 flûtes.	R : 150
136	Saint-Louis, Partie de service comprenant : 12 verres à champagne12 verres à vins12 verres à eau	R : 300
137	René LALIQUE (1860-1945)Flacon à parfum modèle « Duncan » en verre moulé pressé blanc et patiné. Signé. H 19 cm Expert Thierry ROCHE	570
138	GALLEVaporisateur de forme soliflore en verre gravé à l'acide à décor floral bordeaux sur fond rouge, avec sa poire. Signé. H 17 cm Expert Thi	200
139	SEVRES,Suite de huit verres à orangeade.	20
140	LALIQUE FRANCE - MODELE MURAT (Modèle créé par Marc LALIQUE en 1947) - 4 verres à vin en cristal blanc partiellement satiné, jambe colonne à frises de	40
141	DAUM, Coupe ouverte dans l'esprit de l'antique en verre opaque à motifs de larmes en application, traces de dorure. Signé. H 9.5 x D 14 cm Exp	150
142	Saint-Louis, Lion en cristal. Signé sous la base. H 10 cm	R : 80
143	LALIQUE France,Bonbonnière modèle enfants en cristal moulé pressé à décor satiné d'une frise de putti, le couvercle en gradins, signée.H 8 x 10 cm	80
144	MAISON LALIQUE, "Osmonde" vase quadripode à décor de fougères.Épreuve en cristal soufflé-moulé, en partie, gravé et satiné ; le pied en cristal mo	120
145	Mithé ESPELT (1923-2020),miroir carré en carreaux de céramique orangée, dimensions totales : 24x24 cm, dos en feutrine. (éclat sur un des angles)	R : 500
146	BACCARAT, HARMONIE, service de six verres à orangeade.H 14 cm	110
147	MEISSEN, miroir de table en porcelaine à décor d'angelots. (accident à une aile).H 26 cm	R : 80
148	Paire de bougeoirs en laiton, piétements en forme de fleurs. Ornaments en œufs d'autruche. H 34 cm	80
149	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER France,"Les trois danseurs"Groupe en faïence émaillée polychrome, signé sur la terrasse. H	385
150	Poinçon d'orfèvre : « TFres »Ensemble de deux plats de présentation, modèle filet, poinçon minerve.N° 22231Poids : 1014 GR Diamètre : 25 cm	1 220

151	Argent 800,Plat rectangulaire.Poids : 525 GrDiamètre : 30 cm	550
151.1	Pipe à opium à décor de dragon, en cuivre émaillé et métal argenté. Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng des Qing. L 51 cmExpert Anne PAPIL	R : 150
152	Poinçon d'orfèvre : « TFres »Suite de trois plats rond en argent, poinçon minerve, modèle filet. Poids : 2300 gr	2 800
153	Jean BOGGIO pour LIMOGES HAVILAND, Rhinocéros, biscuit de porcelaine dure, signé au revers, N°75/250. H 16x33 cm	250
154	LONGCHAMP, Sac porté main en cuir beige et havane, réversible. Dimension : 26x32 cm	190
154.1	LONGCHAMP,Housse de transport pour vêtement en toile noire. L 100 cm	R : 50
155	HERMES, sacoche modèle Dépêche des années 1970 en cuir de veau dit " box" noir avec métal doré. Dimensions : 29x18,5x6 cm Expert : Cabinet Phi	R : 400
155.1	Louis Vuitton, sac de voyage monogramme. L 60 cm	270
155.2	LANCEL, Sac en cuir " Alice" vintage en cuire de vache rouge effet peau de crocodile . Dimensions : 18x18 cm. expert : Cabinet Phily Pichon	R : 50
156	CHANEL, sac en cuir d'agneau noir matelassé modèle Diana des années 1980.Dimensions : 24x16x6,5 cm -expert : Cabinet Phily Pichon	1 900
156.2	Louis Vuitton, sac modèle Noé en cuire de veau rouge dit "Épi" . Des années 90Dimension : 30x35 cm expert : Cabinet Phily Pichon	320
157	Établissements PERZEL, lampe d'ambiance à deux plaques trapézoïdales en superposition en verre blanc dépoli sur socle en métal doré carré. Signée	650
158	Thomas François CARTIER (1879-1936),"Panthère rugissant", sujet en bronze à patine dorée et verte. Signé sur la terrasse, cachet fondeur A GRANOUX	R : 420
159	Émile GALLÉ (1846-1904),Pied de lampe de forme balustre sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de magnolias rouges sur fond jaune. Signé	R : 500
160	GALLÉ Vase de forme conique à col ouverte en verre gravé à l'acide à décor de fougères dans les tons de vert sur fond rosé. Signé. H 60 cm Exp	1 100
160.1	Paire de candélabres en bronze doré à deux branches, le pied à décor de trois poissons de type mythologique. H : 22,5 cm	100
161	Léon GREGOIRE (XIX-XX),"Allégorie de l'Alsace séparée de la France", sujet en bronze patiné daté 1871 en façade, signé sur le coté.H 48 cm	480
162	Glace Louis XV en bois doré sculpté, à décor de panier et végétaux. H 90x65 cm	R : 800
163	ALLEMAGNE dans le goût de SAXE.Garniture de cheminée en porcelaine à décor d'angelots et de roses. Époque XIXeme. Comprenant deux bougeoirs H 45.5 c	370
164	Christophe Gabriel ALLEGRAIN (1710-1795), "Vénus au bain", sujet en bronze patiné. Signé C.C.ALLEGRAIN fecit 1767, insc F. BARDEDIENNE fondeur.H	R : 1800
165	ROCHE BOBOIS. design Sacha Lakiccolonne-bar LIFT, de forme hexagonale façade à effet laqué blanc, pied acier, monté sur vérin électrique. H 145 cm	1 100
166	Karachi tapis sur fond bordeaux à décor géométrique. L 180x125 cm	R : 50
167	Établissements PERZEL, Lampadaire en métal chromé à fût central à trois montants cylindriques supportant une vasque arrondie en verre blanc dépoli.	770
168	Belouch d'Iran tapis. L 170x107 cm	R : 50
169	ROCHE-BOBOIS, ensemble de 4 chaises modèle AVA.	R : 150
170	GOUM, tapis en soie à décor géométrique. L 180x220 cm	R : 100
171	Hans BOLLING (né en 1931), TORBEN ORSKOV & Co à Copenhague Éditeur,Desserte en chêne à 4 montants cylindriques sur roulettes soutenant deux plate	R : 150
172	Table basse tronc sculpté. diamètre environ 120 cm, hauteur 45 cm	300
173	Mathurin MOREAU (1822-1912),"L'orage", sujet en bronze à patine brune. Signé sur la base Mat MOREAU hors concours.H 77 cm	R : 2000

174	Jean Pascaud (1903-1996) Important meuble de salon à structure rectangulaire en bois verni sur socle à base plate, ouvrant à trois portes légèrement	R : 2500
175	Tapis en cachemire en soie. L 160x93 cm	50
176	Roger ROUGIER (XX-XXI), Lampadaire « pétales » en forme de feuilles entrouvertes en plexiglas blanc sur socle laqué noir.(Accidents et restauration	R : 400
177	Grand tapis oriental bleu. L 280x180 cm	80
178	Ray (1912-1988) et Charles EAMES (1907-1978), Un fauteuil et une chaise modèle DSX à piètement en métal chromé et assises en cuir fauve.Édition Her	R : 600
179	ABELAM, District Maprik, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Bois dur, pigments naturels. Le peuple Abelam pratique le cycle d'initiation le plus long et le	R : 1200
180	Glace rectangulaire à fronton et réserves en bois doré, à décor de lions. Hauteur sans fronton: 133 cm x 112 cm. Hauteur du fronton: 27 cm.	500
181	Henryk II KOSSOWSKI (1855-1921), "Jeune fille au livre ouvert", sujet en bronze à patine brune. Signé, portant une inscription au dos. H 75.5 cm	R : 500
182	ABELAM Grande tête de la maison cérémonielle des hommes personnifiant un puissant esprit de la nature. H. 87 cm. Expert Christian NJENSI	R : 300
183	ABELAM, District Maprik, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Bois dur, belle et vive polychromie ancienne à base de pigments naturels. Importante sculpture m	R : 600
184	ABELAM, District Maprik, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Bois dur, pigments naturels. Importante sculpture masculine « nggwalndu » conservée dans la mai	R : 500
185	ABELAM, District Maprik, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Bois dur, pigments naturels. Le peuple Abelam pratique le cycle d'initiation le plus long et le	R : 800
186	FON, région d'Allada, Dahomey (Bénin). Bois de roko sculpté, patine d'ancienneté. Rare ensemble constitué de quatre fauteuils à cariatides, quatre g	R : 600
187	Tapisserie XVIIIème verdure H 138.5 x 154.5cm	800
188	Paul Charles Emmanuel GALLARD-LÉPINAY (1842-1885), "Port de la Rochelle" huile sur toile, signée en bas à gauche. (accidents- restauration à prévo	400
189	École Romaine vers 1600, "Christ à la colonne" le Christ est attaché à une courte colonne galbée, semblable à celle conservée dans la basilique de	R : 800
190	Jacques Le Nantec (né en 1940), « Femme nue se coiffant » Sujet en résine patinée bronze. Signé et marqué E. A. et 89. H 26 cm Expert Thierry R	R : 220
191	Trumeau de cheminée intégrant un tableau d' "allégorie" École XVIIIème. H 162x80 cm	250
192	Cristina RUBALCAVA (1943), "Les Trois Volatiles emportant le Squelette" huile sur toile, signée en bas à droite, située à Paris et datée 1984 au d	R : 80
193	École XIXème , d'après Teniers "joueur de luth" huile sur toile. H 115x85 cm	550
193.1	Dans le goût de TODESCHINI, "deux jeunes buveurs" huile sur toile. H 115x85 cm	900
194	Mathurin JANSSAUD (1857-1940), "Retour de pêche" pastel signé en bas à gauche. H 30x40 cm	760
195	Mathurin JANSSAUD (1857-1940), "Les barques". Pastel signé en bas à gauche H 30x40 cm	800
196	Important tapis à décor géométrique. L 280x210 cm	R : 300
197	École italienne XVIIIème, "Venus et amours" huile sur toile. H 110x150 cm	800
198	École Flamande vers 1640, " Sainte Roseline" huile sur toile d'origine, au dos un ecce homo. (restauration à prévoir) H 86x62 cm -expert : Cab	R : 1500
199	Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928), "L'église de la Major, Marseille", huile sur toile rentoilée signée en bas à gauche. (accompagnée d'un certi	3 000
200	lettre écrite par un tiers, signée et réhaussée d'un dessin de la main de Picassou certificat est joint Autorisation de chasse sur les terres de P	R : 6000

201	Gilles de KERVERSAU (1949-2025), " Grenouille philosophe" bronze petit format. Tampon sur le socle, inscription dédicace sur la terrasse. H 17 cm.	R : 300
202	Champagne Armand de BRIGNAC, Brut Gold Strass Edition Swarovski - Grand Cru - Effervescent Blanc - Bouteille (75cl).	R : 700
203	MADALENA.F, "Nature morte" huile sur toile, signée en bas à droite. H 90x120 cm	R : 500
204	CAUNES, " Vue de jardin" huile sur toile, signé en bas à gauche. H 54x73 cm	200
205	Ecole XIXeme, "Portrait d'homme" huile sur toile. H 76x60 cm	100
206	École XIXeme, "Joueur de guitare" huile sur panneau. H 25x23 cm	R : 250
207	Ecole XIXeme, "Nativité" pastel dans un encadrement en bois doré. H 41x41 cm	310
208	Cartel et son cul de lampe en bronze d'époque XIXeme. émail signé THURET. décor marqueterie dite "Boulle" H 136x48 cm	R : 2000
209	Ensemble de 11 décorations sur un coussin.	R : 200
210	École XIXeme, " Chasseur au bord de la rivière" huile sur toile. H 30x46 cm	R : 100
211	École fin XIXeme, "Rue de village animée" huile sur toile. H 38x55 cm	150
212	Chromo rehaussée, "Scène religieuse légendée" H 47x102 cm	R : 100
213	École fin XVIIIeme, "Christ en croix" huile sur toile. H 61x43 cm	R : 200
214	Joseph HURARD (1887-1956), "Bouquet de fleurs" huile sur panneau, signé en bas à droite. H 53x37 cm	150
215	Coffret Napoléon III présentant deux pistolets d'époque XVIIIeme et leurs accessoires, signés sur la base. (illisible)	R : 2000
216	Coffre dit de Nuremberg, en fer. H 37,5x70x40 cm (sans clé)	R : 500
217	ZOBEL ROLLAND (1915-2006) (d'après) . Cache-pot en terre cuite vernissée " Jeune femme se tenant les mains ". non signé. H 110 cm (manques d'émail)	2 000
218	Meuble tourne-disque "la voix de son maître" Pathé-Marconi. H 85x60x35 cm	R : 30
219	Astruc, " Bord de cote" aquarelle. H 14x18 cm	R : 50
220	École XIXeme, "L'accordée de village" d'après un tableau de Greuze, huile sur toile. H 90x117 cm	R : 800
221	Commode trois tiroirs, époque XVIIIeme, en bois naturel, de forme galbée. H 85x123x68 cm	R : 500
222	Sculpture Asiatique représentant une Geisha en lapis-lazuli. H 38x27 cm	120
223	Ammonite Arietite H 53 cm	210
224	Importante géode d'améthyste. hauteur 27 cm	150
225	Importante géode d'améthyste. hauteur 43 cm	150
226	CHINE époque XIXeme, Ensemble de 4 chaises d'apparat en HUANGHUALI	R : 150
227	CHINE. Époque XIXeme, Paire de grues en étain émaillé et gravé, sur une base ajourée. Cachet au revers. hauteur environ 48 cm	R : 80
228	THONET Table d'appoint en bois courbé teinté acajou de forme rectangulaire, modèle aux palmettes. Trace d'étiquette en dessous. H 71 x 70 x 48 cm	150
229	ODIOT, 12 couverts à dessert époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 1300 Gr ER	1 600
230	ODIOT, 10 cuillères à café en argent époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 300 Gr ER	370
231	ODIOT, 12 cuillères en argent époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 1090 Gr ER	1 340
232	ODIOT, 6 couverts à poisson en argent époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 700 Gr ER	850
233	ODIOT, 12 fourchettes en argent époque XIXeme (Poinçon Minerve). Poids 1090 Gr ER	1 340
234	ODIOT, Set de couverts à servir (5 pièces) époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 800 Gr ER	1 000
235	ODIOT, Set de 6 pièces à servir (Poinçon Minerve) Époque XIXeme Poids 527 Gr ER	660
236	ODIOT, Service à salade Époque XIXeme (Poinçon Minerve) Poids 238 Gr ER	300

