

BIBLIOTHEQUE FRANC-COMTOISE DE M. le Docteur Philippe Clère (6ème vente)

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026

à 14 h

**LIVRES ANCIENS
ILLUSTRES MODERNES
MANUSCRITS**

DUFRECHE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

11, rue de l'Eglise – 25000 BESANÇON

Téléphone 03 81 80 37 37

ventes@dufreche.fr

www.interencheres.com

GERARD DUFRECHE

FLORIAN DUFRECHE

Commissaires-priseurs judiciaires

EXPERT

JEAN-PAUL CHENU

06 12 95 57 67 – bouquineriecomtoise@wanadoo.fr

EXPOSITION

Mercredi 23 septembre de 9 h à midi et de 14 h à 18 h.

Le matin de la vente de 9 h à 11h30.

- | | | | |
|---|---|--|-----------|
| 1 | - | Absinthe : RINGEL (M.) : <i>Affiche publicitaire Absinthe – Distillerie du Montbart [1900] « Absinthes supérieures de P. Beucler fils à Bart (Doubs) »</i> Affiche originale lithographiée en couleur non entoilée, avec ses baguettes en laiton de 68 x 50 cm, imprimerie atelier J. Royer, Nancy. <i>Très bel exemplaire. La distillerie Beucler était en activité de 1852 à 1939. Représentation de la fée verte, des ateliers et bureaux.</i> | 80 / 120 |
| 2 | - | ALIGNY (Baron d') : <i>Catalogue de la Bibliothèque Franc-Comtoise du Château de Montmirey-la-Ville.</i> Besançon, Jacques et Demontrond, 1931. Deux vol. In-8° de XVIII + 1080 pp. + 4 h.t. Broché. <i>Exemplaires en 2 vol. non coupé à l'état de neuf.</i> | 150 / 200 |
| 3 | - | Almanach : <i>Almanach du Comté de Bourgogne pour l'année bissextile 1788.</i> Besançon, J. Fr. Couché, 1788. In-18 de 12 pp. (petite déchirure en marge du f. 25). Couvertures de papier dominoté de l'époque, boîte de protection pleine toile moderne, 1 ^{er} plat en plexiglass [Boichot]. | 200 / 300 |
| 4 | - | Almanach : <i>Étrennes Franc-Comtoises, extrait de l'Almanach du Comté de Bourgogne pour l'année 1786.</i> Besançon, J. Fr. Couché, 1786. In-18 de 94 pp. Couvertures de papier dominoté de l'époque, boîte de protection pleine toile moderne, 1 ^{er} plat en plexiglass [Boichot]. | 200 / 300 |
| 5 | - | Arçon et Maisons du Bois (Doubs) – MANUSCRIT : <i>Pièce originale datée de 1694 relative aux délimitations territoriales entre les communautés d'Arçon et des Maisons du Bois, dans le Haut-Doubs, minute originale.</i> Suivi de : <i>Redevances dues par les différents propriétaires fonciers de la communauté d'Arçon-Maisons du Bois envers leur seigneur, l'Abbé commanditaire de Montbenoît, minute originale.</i> 2 vol. in-4° de 22 ff. + 34 ff. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs, décor à froid sur les plats, fermeture à lacet. <i>Enrichi de 3 fascicules manuscrits et d'une lettre manuscrite du XVIème siècle sur parchemin concernant Claude et Nicolas Tissot.</i> | 200 / 400 |
| 6 | - | BAILLY (Auguste) : <i>La carcasse et le tord-cou.</i> Illustrations de J. Camus. Paris, Editions du Trèfles, 1947. In-4°. Belles illustrations en couleurs en couleurs in et hors texte de J. Camus. En feuilles, chemise rempliée avec titre en bordeaux sur la première page de couverture, chemise cartonnée avec petit trèfle vert orné au dos, sous étui cartonné (petite déchirure à l'étui). <i>Edition limitée à 750 exemplaires numérotés sur vélin, le nôtre, non justifié (sans doute un exemplaire d'artiste) comporte de grandes marges et la suite complète des illustrations en couleurs, comme</i> | 150 / 250 |

les 10 premiers exemplaires. La couverture rempliée est de taille inférieure à celle des cahiers. Très belle exemplaire. Le Grand-Vaux forme le cadre de ce roman. Auguste Bailly, né à Lons-le-Saunier en 1878, mort à Saint-Laurent en Grandvaux en 1967.

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 7 | - | BARBIZIER : <i>Almanach populaire comtois.</i> Besançon, Imprimerie de l'Est, 1947 – 1963. Ensemble de 17 fascicules reliés en 4 volumes, in-4° (collection bien complète de la première série). Reliure plein maroquin rouge, dos lisse titre doré en hauteur, plats décorés d'un personnage de la crèche au pochoir dans un encadrement de maroquin, souligné d'un filet à froid, gardes dessinées et coloriées au pochoir du même personnage, toutes tranches dorées, couvertures illustrées conservées (A. Pierre). <i>Superbe exemplaire dans une remarquable reliure d'Alain Pierre. Ex-libris Bruno Monnier.</i> | 200 / 300 |
| 8 | - | BARTHELET (Alexandre) : <i>Recherches historiques sur l'abbaye de Mont-Sainte-Marie et ses possessions, et sur les prieurés de Romain-Mouthier ou de Vaux et de Saint-Point, par M. Barthelet, notaire à la Cluse, Membre correspondant de la commission d'antiquités de la Côte-d'Or.</i> Pontarlier, Alfred Simon, 1858. In-12 de VIII-243 pp. Demi-toile chagrinée bradel moderne, tranches rouges. <i>Ex-libris Roger Coupa.</i> | 150 / 200 |
| 9 | - | BERCIOUX (Louise) : <i>Madame Louise Bercieux, La Vallée de la Loue, Vuillafans.</i> Besançon, Jacquin, 1907. In-8° de 32 pp. + 1 portrait de L. Bercieux en frontispice + 4 planches hors texte sous serpentes. Demi-chagrin moderne, couvertures illustrées conservées. | 30 / 50 |
| 10 | - | Besançon - canal sous la Citadelle : placard/affiche : <i>Préfecture du Doubs. Canal du Rhône au Rhin. Déviation à établir sous la Citadelle de Besançon. Enquête. Fait à Besançon, le 4 décembre 1874. Le préfet du Doubs Albert Gigot.</i> Besançon, Dodivers, 1874. Placard de 55 cm x 45 cm. (marque de pliure) en parfait état. | 40 / 60 |
| 11 | - | Besançon - Ensemble de 6 fascicules : - ALLARD (le commandant) : <i>Les récentes inondations à Besançon, plans de la crue du Doubs du 21 janvier 1910.</i> Besançon, J. Millot et Cie, 1910. In-12 de 24 pp. + 1 plan dépliant. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées (Lobstein-Laurenchet). <i>Ex-libris Bruno Monnier.</i> - GAZIER (Georges) : <i>Les anciennes inondations à Besançon.</i> Besançon, Joseph Jacques, 1910. In-12 de 36 pp. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées (Lobstein-Laurenchet). <i>Envoi de l'auteur au Cdt. Allard. Ex-libris Bruno Monnier.</i> - [PICARD (Charles-Emile)] : <i>Chemin de fer</i> | 80 / 120 |

électrique de Besançon-Mouillère au plateau de Beauregard-Bregille, *Exposé-mémoire descriptif & financier*. Besançon, J. Millot et Cie, 1909. In-12 de 16 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – **GAZIER (Georges)** : *Les jeux à Besançon dans l'ancien temps*. Besançon, Dodivers, 1914. In-8° de 16 pp. Demi-toile moderne, couvertures conservées. – **LIMON (Docteur)** : *Les mesures contre la peste à Besançon au XVI^e siècle*. Besançon, Dodivers et Cie, 1906. In-8° de 21 pp. Cartonnage bradel moderne, 1^{ère} de couverture conservée. – **LIMON (Docteur)** : *la prostitution à Besançon au XV^e et au XVI^e siècle*. Besançon, Dodivers, 1907. In-8° de 11 pp. Cartonnage bradel moderne, 1^{ère} de couverture conservée.

- | | | | |
|----|---|---|------------|
| 12 | - | Besançon : Les Cent-Jours à Besançon 1815 : Réunion de 49 placards officiels produits par les autorités civiles, militaires et municipales à Besançon entre le 8 mars et le 16 septembre 1815. Ils témoignent des soubresauts de l'Histoire durant les cent jours, du siège de la ville, des appels au calme, des proclamations faites lors des changements de régimes et des mesures prises pour prévenir toute agitation. Ils forment une riche et rare documentation, souvent éparse et réunie, ici, pour servir à écrire l'histoire de ses temps troublés. Grand in-folio sous chemise toilée moderne à lacets, suivi de la liste des contenus détaillés de chacun de ces placards. On joint : <i>Réflexions sur la révolution du 20 mars 1815, et relation de ce qui s'est passé à Besançon, le dimanche 23 juillet 1815.</i> Besançon, Petit et Cabuchet, 1815. Deux fascicules in-12 de 47 pp. + 15 pp. Demi-vélin bradel moderne, dos lisse orné. | 800 / 1200 |
| 13 | - | BESSON (Monseigneur Louis) : <i>Notices biographiques et précédé d'une notice sur sa vie & ses œuvres par M. le chanoine Suchet</i> . Besançon, Jacquin et Paris, Retaux-Bray, 1889. Deux vol. in-8° de XLIII-358+ 330 pp. + 1 portrait en frontispice. Demi-basane moderne, dos à nerfs, dos et couvertures conservés. <i>Ex-libris Maison Lanquetin-Turbergue</i> . | 50 / 80 |
| 14 | - | Bibliographie - catalogue – deux fascicules : - Mercier (J.-B.) : <i>Catalogue de livres, manuscrits, gravures, ex-libris sur la Franche-Comté</i> . Dijon, J.B. Mercier, 1911. In-12 de 68 pp. pleine toile de l'époque, couvertures conservées. <i>Exemplaire enrichi d'un feuillet explicatif manuscrit de Bruno Monnier. Ex-libris Bruno Monnier.</i> – Académie des Sciences, Belles Lettres et Art de Besançon : <i>Catalogue des manuscrits de la bibliothèque classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs et par ordre alphabétique de matières</i> . S.d. In-4° de 37 ff. tapuscrit recto seul. Demi-marroquin bradel moderne [atelier Laurenchet]. <i>Nombreuses annotations et rectifications manuscrites.</i> | 50 / 80 |

- 15 - **BIDAULT (Docteur Robert)** : *Avant l'ère pasteurienne au pays de Pasteur. La variolisation en Franche-Comté au XVIII^e siècle.* Vesoul, Marcel Bon, [1951] tiré à part de la S.S.de F.C. plaquette in-8° de 15 pp. Cartonnage bradel moderne [Boichot]. Envoi autographe de l'auteur. 20 / 40
- 16 - **BIDAUX (Maurice)** – réunion de 3 ouvrages relié en 4 vol. : - 40 / 60
Contes et secrets autour de l'alambic. Beaucourt, Petitjean, 1980. In-8° de 200-(4) pp. + 16 photocompositions hors texte de Claude Pfaff. – *Glossaire français-patois Ajoie-Jura Franche-Comté régions avoisinantes et Glossaire patois-français Ajoie Franche-Comté pays de langue d'Oil.* Beaucourt, Petitjean, Photocomposition mulhousienne, 1982. Deux vol. in-8° de 292 pp. + 358 pp. Demi-veau, dos à nerfs, 1^{ère} de couverture illustrée conservée. Envoi autographe de l'auteur à Philippe Clere. Suivi de : *Tchie no vay l'aedjoue (Chez nous vers l'Ajoie).* Porrentruy, « Ke Jura » s.d. In-8° de 157 pp. + 10 illustrations hors texte. Demi-chagrin rouge moderne, dos à faux nerfs, 1^{ère} de couverture conservée.
- 17 - **BILLOD-MOREL (Auguste)** : *Mon village de Villers-le-Lac, Pittoresque, historique, anecdotique et légendaire.* Villers-le-Lac, Chez l'auteur, s.d. In-12 de 77-(2) pp. portrait du Vénérable curé Verdant, orné de 30 gravures, dont 2 plans in-texte. Demi faux maroquin moderne, couvertures illustrées conservées. **On joint** : *La Mère Eglise Notre-Dame des Bois de Villers-sous-Chalamont.* Besançon, Jacques et Demontrond, [1939]. In-12 de 31 pp. + 2 planches hors texte. Demi-basane moderne, couvertures conservées. 50 / 80
- 18 - **Biographie franc-comtoise** – Ensemble de 8 fascicules : - 50 / 80
CASTAN (Auguste) : *Clerc de Landeresse maire de la ville de Besançon, notice sur sa vie...* Besançon, Dodivers et Cie, 1867. In-8° de 28 pp. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. Envoi au président du tribunal de Lure. – **DROZ (Edouard)** : *Edouard Droz professeur à la faculté des lettres de Besançon, 1855-1923.* Besançon, Dodivers, 1924. In-8° de 33 pp. + 1 portrait en frontispice. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. – **PINARD (Joseph)** : *Une personnalité bisontine hors du commun Charles Beauquier, député du Doubs de 1800 à 1914. Extraits des M.S.E.D.* Besançon, Jacques et Demontrond, 1984. In-8° de p. 43 à p. 75. Demi-toile bradel moderne, couvertures conservées. **CASTELJAU (Henri de)** : *Durnay ou Durnes, Champenois ou Comtois. Extrait de l'Académie de Besançon.* Rodez, P. Carrère, 1978. In-8° de p.159 à p. 181 + 1 tableau h.t. Cartonnage bradel moderne, 1^{ère} de

couverture conservée. *Enrichi d'une carte de visite manuscrite de Henri de Faget de Casteljau ainsi qu'une grande lettre manuscrite autographe.* **[LESTREES (H. de)]** : *Notice biographique sur Monsieur le baron Louvot, député du Doubs, président de la Cour Impériale et Royal de Besançon...* Extrait de la revue générale biographique et nécrologique, rédacteur M.E. Pascallet. Paris, au bureau central de la revue générale, 1848. In-8° de 9 pp. Demi-veau moderne. **PINGAUD (Léonce)** : *Le président de Vezet. Tiré à part de la revue historique.* Paris, s.n., 1882. In-8° de 47 pp. Demi-veau moderne, dos lisse orné, 1^{ère} de couverture conservée. **THOMASSIN (v)** : *Jacques de Molay, dernier Grand Maître de l'Ordre du Temple.* Paris, C. Boutet, 1912. In-8° de 28 pp. Demi-veau moderne, couvertures conservées. *Envoi de l'auteur à Cariage.* **BOURDIN (le docteur E.)** : *Jacques Baulot dit « Frère Jacques ».* Besançon, Dodivers, 1917. In-8° de 20 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées.

- 19 - **Bons Cousins Charbonniers – NAUDIN (P.) – MANUSCRIT** : 500 / 800
Naudin à tous les B. C. Ch. Composant la vente des 60 disciples et des 12 apôtres établis à Besançon le 1^{er} novembre 1812 réuni en Chambre d'Honneur, pour le bien naturel de ses sociétaires ainsi que ceux avenir, je les salue et les honore en b, c, ch... 1 vol. petit in-4° de 74 ff. + 86 ff. bl. Demi-vélin de l'époque à lacet, sous boîte moderne de protection demi-toile rouge. Très rare manuscrit de listes diverses, discours, instruction particulière pour le 1^{er} passage au grade d'apprentis et le second passage au grade de Maître, discours pour les nouveaux initiés...
- 20 - **BONVALLET (Adrien)** : *Richecourt son château et ses seigneurs, notice historique et généalogique.* Vesoul, A. Dornier et Langres, A. Pargon, 1883. In-8° de 50 pp. + 1 planche hors texte. Demi-basane bradel moderne, 1^{er} plat de couverture conservé (*atelier Laurenchet*). *Tiré à part rare, enrichi d'une gravure du château qui provient du recueil de Chatillon. Richecourt, village dépendant de la commune d'Aisey-les-Jussey à dix lieues de Vesoul. Le château de Richecourt construit à la fin du 13^{ème} siècle, totalement détruit après la conquête de la Franche-Comté. Envoi autographe de l'auteur à son président M. de la Bonraliere.* 200 / 300
- 21 - **BORREY (Capitaine Francis)** : *La Franche-Comté en 1814, Thèse pour le doctorat ès lettres.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1912. In-8° de XX-309 pp. demi-veau de l'époque, dos à nerfs orné à froid, couvertures conservées (*Carrey à Besançon*). **On joint** du même : *L'esprit public chez les prêtres franc-comtois pendant la crise de 1813 à 1815, documents inédits recueillis et* 40 / 60

publiés avec une introduction, des éclaircissements et des notes.
Paris, Ernest Leroux, 1912. In-8° de 189-(1) pp. Demi-chagrin moderne, dos à faux nerfs, couvertures conservées.

- 22 - **BOUCHEY (Eugène) – Barbizier** : *Texte inédit d'histoire locale. Le Charbonnier dans les bois par l'abbé Eugène Bouchey. Le n° 1 du Bulletin de liaison de folklore comtois de la seconde série.* In-8° de 148 pp. Demi-chagrin moderne rouge à coins, dos à nerfs, compartiments de filets dorés entre les nerfs, tête dorée, dos et couvertures conservés (A. Pierre). *Ex-libris Bruno Monnier.* 30 / 60
- 23 - **BOUCHOT (Henri) – MANUSCRIT** : *Un Révolutionnaire Comtois à Mouthier Haute Pierre, Mathieu Lambert (1758-1834).* In-4° de 37 feuillets recto seul. En feuilles sous portefeuille cartonné à lacets moderne. *Enrichi - d'une lettre autographe de Mathieu Lambert de 6 pp. « Nouvelles observations du citoyen Lambert relative à son attachement à l'unité et à l'indivisibilité de la République... » - d'un double feuillet adressé à Mathieu Lambert : acte de destitution signé par le Maire de Besançon M. Marrelier daté de 1793 sous cachet de cire – Ainsi qu'une lettre manuscrite sur double feuillet adressée au Sieur Pierre-Mathieu Lambert sous cachet de cire.* 80 / 100
- 24 - **BOUCHOT (Henri)** : *Contes franc-comtois, Dessin d'Albert Edelfelt. Edition unique.* Dole, Vernier-Arcelin, 1887. In-12 de 378 pp. + 1 dessin en frontispice. Demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. et Mme François. On joint - du même : Les gaudes, poésies patoises (avec un dessin de Jean Gigoux).* Besançon, CH. Marion, Morel et Cie, 1883. In-8° de XVI-124-(1) pp. + 1 dessin en frontispice. Demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. *Edition originale. D'après Bruno Monnier, le tirage n'aurait pas excédé 100 exemplaires. On trouve, parmi ces poèmes en patois franc-comtois, une composition consacrée au fromage.* 80 / 120
- 25 - **[BOUCHOT (Henri)] – 4 fascicules : - BOURDIN (le docteur E.)** : *Henri Bouchot de l'institut 1849-1906 l'homme et l'œuvre.* Besançon, Jacquin, 1907. In-8° de 42 pp. + 1 portrait en frontispice. Demi-veau moderne, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. Gazier. – GAZIER (Georges) : Henri Bouchot membre de l'institut conservateur des estampes à la bibliothèque nationale.* Besançon, Dodivers et Cie, 1907. In-8° de 49 pp. + 1 portrait en frontispice. Demi-veau moderne, couvertures conservées. – **Notes biographiques sur Henri Bouchot avec son portrait par Friant. Hommage aux souscripteurs du quartier de Battant où sera érigé le buste de** 50 / 60

Henri Bouchot au mois d'aout 1907. In-8° de 3 pp. – BOUCHOT (Henri) : Membre de l'institut, conservateur des estampes à la bibliothèque nationale (1849-1906). Hommage rendu à sa mémoire par ses amis et ses admirateurs, suivi du discours prononcé aux obsèques de Henri Bouchot. Besançon, Dodivers, [18..?]. Grand in-4° de 54-(6) pp. Portrait en frontispice, 1 portrait hors texte et nombreuses illustrations in-texte (mouillures). Demi-chagrin moderne, couvertures conservées.

- 26 - **BOUCHOT (Jean)** : *Un franc-comtois peintre du fils du ciel Jean-Denis Attiret (1702-1768) (né à Dole)*. Pékin, Editions A. Nachbaur, 1922. In-4° de 34 ff. + 18 planches hors texte dont le portrait de l'Empereur K'ien Long en frontispice. Reliure chinoise demi-marquin de l'époque, plats et gardes de toile moirée, couture apparente à la ficelle au dos, pièce de titre contrecollée sur le premier plat, couvertures conservées. *Très bel envoi autographe de l'auteur à M. Millot, directeur du Petit Comtois.* 100 / 150
- 27 - **BOUSSEY (Armand)** : *La Franche-Comté sous Louis XIV, essai d'histoire politique et administrative*. Besançon, Paul Jacquin, 1891. In-8° de 352 pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. Henri Mairot. On joint – Du même : La Franche-Comté a-t-elle été espagnole ? Tiré à part des Mémoires de l'Académie de Besançon.* Besançon, Jacquin, 1905. In-8° de 24 pp. Demi-veau moderne, couvertures conservées. 40 / 60
- 28 - **BOUSSON de MAIRET (Emmanuel) (1796 -1871)** - MANUSCRIT autographe : *Histoire de Charles-le-Téméraire dernier Duc de Bourgogne de la branche de Valois, tué devant Nancy le 5 janvier 1477. Par Emm. Bousson de Mairet, ancien professeur et officier de l'Université, membre de plusieurs sociétés savantes.* Manuscrit daté du 19 mars 1822. Petit in-folio de 1 f. de titre + 202 pp. Demi-toile bradel moderne, dos lisse orné (atelier Laurenchet). *Rare manuscrit autographe de Bousson de Mairet, qui n'a sans doute jamais été imprimé. Enrichi d'une carte dépliant « carte du théâtre de la guerre entre Charles-le-Téméraire et les Suisses ».* 300 / 500
- 29 - **BRUNE (l'abbé Paul)** : *Histoire de l'Ordre Hospitalier du Saint-Esprit*. Lons-le-Saunier, C. Martin et Paris, Picard, 1892. Grand in-8°, rare exemplaire imprimé sur grand papier de IX-453 pp. + 10 planches hors texte et figures dans le texte. Pleine basane moderne, dos à faux nerfs orné, double filet sur les plats, dos et couvertures conservés. 80 / 100

- 30 - **Bulle pontificale du Pape Innocent XI** : *Innocent, évêque, serfs des serfs de Dieu, à son dilecte fils l'archevêque de Besançon, salut et bénédiction apostolique.* Le pape donne une dispense de consanguinité au troisième et quatrième degré spirituel à Pierre Hyppolite du Moulin de Vaux et à Anne Nicolette de Saint-Moris. Rome, le 7 des ides de mars, 1687. Une feuille de parchemin manuscrite (32 x 23 cm) écrite en latin, à l'encre brune (parfaitement lisible) sur 15 lignes, munie de sa bulle de plomb sur cordelettes de chanvre, nombreuses signatures et lettrines. *La bulle a été frappée sur une galette de plomb de petite taille à l'effigie d'Innocent XI. Innocent XI, né Benoit Odescalchi à Côme en 1611, mort en 1689, et pape de 1676 à 1689.* 200 / 300
- 31 - **Bulle pontificale du Pape Paul IV** : *Paul, évêque des serviteurs de Dieu, à ses chers fils... salut et bénédiction apostolique... Bulle de cour de Rome pour Jean Foillenot curé de l'église Sainte Marie adressée au Chapitre de la cathédrale de Besançon, datée du mois de septembre 1557.* Une feuille de parchemin manuscrite de 52 x 33 cm, écrite en latin, à l'encre brune (parfaitement lisible), sur 30 lignes, munie de sa bulle de plomb sur cordelettes de chanvre, nombreuses signatures et lettrines. *La bulle a été frappée sur une galette de plomb de petite taille à l'effigie de Paul IV. Paul VI (Jean-Pierre Caraffa) né à Capriglio en 1476, élu et sacré en 1555, mort à Rome en 1559.* 300 / 500
- 32 - **Bulletins – Les Amis de Gustave Courbet.** Paris et Ornans 1947 – 1988. Ensemble de 31 fascicules In-12 brochure illustrée, du n°1 au n° 21 – n° 23, 24, 31, 41, 42, 46, 47, 48, 49, 50 et 80. 30 / 50
- 33 - **BURDET (G.)** : *Le fromage bleu du Haut-Jura. Quelques pages d'histoire locale.* Lons-le-Saunier, Louis Verpillat, 1938. In-8° de 12 pp. + 2 planches hors texte. Demi-chagrin bradel moderne, couvertures conservées Boichot). *Ex-libris bibliothèque de Louis Martin-Carré.* 60 / 100
- 34 - **CABAUD (Théodore)** : *La petite patrie, poésies salinoises. Lettres-préface de Charles Grandmougin, ouvrage orné de nombreuses illustrations.* Salins (Jura), Louis David-Mauvais, 1909. In-12 de 142 pp. + 20 photographies hors texte. Demi-chagrin moderne. *Envoi autographe de l'auteur à Philippe Toubin.* 50 / 80
- 35 - **CARON (Gilbert)** : *La race tachetée du Jura et son amélioration. Thèse agricole.* Besançon, Jacque et Demontrond, 1914. In-8° de 142-(1) pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné, couvertures conservées [Boichot]. 50 / 80

- 36 - **CARRELET (Gustave)** : *Les avocats du Parlement de Franche-Comté, thèse pour le doctorat (sciences juridiques)*. Besançon, Jacques et Demontrond, 1913. In-8° de XI-220 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. **On joint : BAILLE (Jean-Marie)** : *Claude-François d'Orival et les Coutumes de Besançon, thèse pour le doctorat en droit (sciences juridiques)*. Besançon, Imprimerie de l'Est, 1928. In-8° de 108 pp. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. 50 / 80
- 37 - **CASTAN (Auguste)** – mélange archéologie relié en 1 vol. in-8° : *Monnaies Gauloises*. Besançon, 1874. 7 pp. + 1 pl. h.t. – *Notice sur Crusinia*. Besançon, 1857. 24 pp. + 3 pl. h.t. – *Les vestige d'Alésia*. Besançon, 1862. 32 pp. – *Les champs de bataille et les monuments du culte druidique d'Alaise*. Besançon, 1864. 16 pp. + 2 pl. h.t. + 1 grand plan dépliant h.t. – *Les préliminaires du siège d'Alaisia*. Besançon, 1865. 32 pp. + 1 pl. dép. h.t. – *Jules Quicherat et Jules Quicherat défenseur d'Alaise*. 1883. 16-11 pp. – *Bulletin archéologique*. Besançon, 1874. 11 pp. + 1 pl. h.t. – *Un cachet inédit d'oculiste romain*. Besançon, 1868. 7 pp. + 1 pl. h.t. – *Les eaux thermales de l'Helvétie*. Besançon, 1880. 11 pp. – *Le vase priapique en verre*. Besançon, 1887. 8 pp. + 1 pl. h.t. – *Charte d'affranchissement de la ville de Gy*. Besançon, 1867. 12 pp. – *Les origines de la chevalerie de Saint-Georges*. Besançon, 1883. 16 pp. – *De la chevalerie franc-comtoise de Saint-Georges*. Besançon, 1887. 38 pp. – *Un fer à gaufres du quinzième siècle aux armoiries de Besançon*. Besançon, 1884. 15 pp. – *Anneau d'investiture donné à Saint-Georges de Gènes*. Nogent-le-Rotrou, s.d. 12 pp. – *Un manuscrit du Roi de France Charles V*. Besançon, 1882. 12 pp. – *Le missel de la Chambre des députés*. Besançon, 1879. 7 pp. – *Le premier livre imprimé en Franche-Comté*. Besançon, 1880. 11 pp. – *Le missel du Cardinal de Tournai*. Besançon, 1881. 11 pp. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs (Burkhardt relieur à Besançon). *Ex-libris Alexandre Gauthier*. 60 / 80
- 38 - **CASTAN (Auguste)** – réunion de 5 ouvrages : - *Monographie du Palais Granvelle à Besançon*. Paris, Imp. Impériale, 1867. In-8° de 76 pp. + 4 planches hors texte. Pleine toile bradel moderne, couvertures conservées [Boichot]. – *Notice sur l'hôpital de Saint-Esprit de Besançon*. S.l. n.d. In-8° de 93-(1) pp. Cartonnage bradel moderne. – *Le Capitole de Vesontio et les capitales provinciales du monde romain*. Paris, Imp. Impériale, 1869. In-8° de 31 pp. 3 illustrations hors texte. Demi-chagrin bradel moderne, couvertures conservées [atelier Laurenchet]. – *Le Champ-de-Mars de Vesontio*. Paris, Didier & Cie, 1870. In-8° de 31 pp. + 4 planches hors texte dont une dépliant. Demi-chagrin 50 / 80

bradel moderne, couvertures conservées [atelier Laurenchet]. – *Le Théâtre de Vesontio et le Square archéologique de Besançon, dessins par Alfred Ducat*. Besançon, Dodivers et Cie, 1873. In-8° de 52 pp. + 5 planches hors texte. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, 1^{ère} de couverture conservée.

- 39 - **CASTAN (Auguste)** : *Catalogue des incunables de la bibliothèque publiques de Besançon. Publication posthume faite sous les auspices de la Société d'Emulation du Doubs*. Besançon, J. Dodivers, 1893. In-8° de XIX-815-(1) pp. + 1 frontispice. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. **On joint** – du même : *Besançon et ses environs. Troisième édition complétée et mise à jour par Mrs Louis Villat, Georges Gazier et Fernand Mercier*. Besançon, Jacques et Demontrond, 1936. In-8° de 411 pp. nombreuses illustrations in-texte. Demi-basane à coins, dos à nerfs, tête dorée, 1^{ère} de couverture conservée. 30 / 50
- 40 - **CASTAN (Auguste)** : *Notes sur l'histoire municipale de Besançon, suivies 1° d'une liste de Co-Gouverneurs de la ville 2° d'une liste des maires depuis la conquête française 3° et d'une liste des principaux citoyens reçus à Besançon (1290-1789) Extrait des travaux inédits d'Auguste Castans*. Besançon, Dodivers, 1898. In-8° de (4)-576-(2) pp. Pleine basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. **On joint** – du même : *Besançon et ses environs*. E.O. Besançon, Marion, Morel & Cie, 1881. (2)-424 pp. + une grande carte dépliant h.t. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné, 1^{ère} de couverture conservée. 30 / 50
- 41 - **CASTAN (Auguste)** : *Origine de la commune de Besançon*. Besançon, Bulle, libraire de la Bibliothèque, 1858. In-8° de (2)-196-(1) pp. Demi-marouquin blond moderne, tête dorée, dos lisse, 1^{ère} de couverture conservées [A. Pierre]. *Edition originale de cette étude historique où sont mis en lumière les principaux événements survenus à Besançon depuis la création d'un municpe romain dans cette ville. Constitue la thèse de l'auteur pour l'obtention du diplôme d'archiviste-paléographe. Envoi de l'auteur à Mr (...) maitre de conférences à l'école normale supérieures. Ex-libris Bruno Monnier*. 80 / 100
- 42 - **Catalogue du salon des Annonciades – Du Xème salon au XXIXème salon (manquent le n° XVII), suivi de 4 fascicules des expositions de Robert Fernier**. Pontarlier, Faivre, 1933-1953. 22 fascicules in-12 relié en 2 vol. Demi toile, couvertures conservées. **On joint** : 10 fascicules du salon des annonciades années diverses et 5 fascicules expositions Robert Fernier. Broché. 60 / 90

- 43 - **CÉSAR (Pierre)** : *Dans la vallée du Doubs, Usines du Refrain et de La Goule*. St. Imier, E. Grossniklaus, 1909. In-8° de 39 pp. nombreuses illustrations in texte. Demi-basane moderne, couvertures illustrées conservées. 30 / 50
- 44 - **Champagne-sur-Loue - LABOUROT (Jean)** -MANUSCRIT de la fin du XVIème siècle : « *Déclarations et dénombrement ensemble des reconnaissances faicte pour les manans habitans et confrere de la ville et communauté de Champaigne (Champagne sur Loue)* ». 1 vol. in-folio de 52 ff. manuscrit sur parchemin. Demi-basane moderne, titre en parchemin contrecollé sur le premier plat. 300 / 600
- 45 - **Champlitte (Haute-Saône)** – MANUSCRIT : **ANTIPHONAIRE à l'usage de la paroisse de Champlitte**. Daté de 1568. In-folio composé de 72 feuillets manuscrits sur parchemin avec lettrines, cul de lampe et colophon enluminés, texte écriture gothique sous portée musicale de 4 lignes rouges. Reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs (reliure frottée). *Au feuillet 61 on peut lire « Le présent livre appartient à la Fabrique de Champlitte en l'an 1719, fait par Bonne Drouaillet, épouse d'honorable Antoine Barbier de Champlitte le septième jour du mois de février mil cinq cent soixante-huit ».* Ouvrage rarissime. 1000 / 1500
- 46 - **CHARRY (Benoît de) – VREGILLE (Albert de) (1850-1924)** : *Le domaine de La Croix de Cavalaire et la société des terrains et vignobles de La Croix de Cavalaire*. Tirage strictement limité à 2 exemplaires. Besançon et Bossanne, 2019. In-8° de 46 pp. portrait d'Albert de Vregille en frontispice, nombreuses illustrations en couleur dans le texte. Demi-toile chagrinée [Boichot]. *Albert de Vregille, jeune officier originaire de Franche-Comté, passionné par la viticulture, fonde en 1892 une société viticole dans le département du Var « le Domaine de la Croix de Cavalaire ».* 50 / 100
- 47 - **Chaussin (Jura)** – MANUSCRIT : *Terrier de la Chevance de Chaussin signé Janna notaire*. Daté 1749. Un vol. fort in-folio de (12)- 514 pp. + ff. blanc. Plein veau de l'époque, dos lisse, titré sur le premier plat, fermeture à lacets. *Manuscrit sur papier vergé, à l'encre noire, d'une écriture parfaitement lisible. Exemplaire enrichi de 4 actes notariés (Jura) datés de 1762,1770,1787 et 1788.* 250 / 350
- 48 - **CHIFFLET (Jean-Jacques)** : *Insignia gentilitia Equitum Ordinis Velleris Aurei, fecialium verbis enuntiata a Joanne Jacobo Chiffletio... latine et gallice producta*. *Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, depuis la* 3500 / 5000

*première institution, jusqu'à présent. Antverpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1632. In-4° de (14) ff.-233-(27) ff. bl.-(16) ff. dont titre avec armoiries gravées, un très beau frontispice non signé : Jason exhibant la toison, dans un ovale entouré des emblèmes de l'ordre. Reliure plein vélin à recouvrement de l'époque dos orné des emblèmes de l'ordre, pièce de titre maroquin rouge, plats ornés d'un fleuron central estampé, double filet doré en encadrement avec aux angles les emblèmes de l'ordre et étui de protection moderne. **Rarissime et unique exemplaire**, intéressant catalogue des armoiries des 378 chevaliers de la toison d'Or, dont 268 armoiries finement dessinées et coloriées à la main en marge ainsi que deux armoiries dessinées en pleine page, l'une de la famille Sainte-Maure duc de Montausier chevalier de l'ordre, l'autre les emblèmes de l'ordre de la Toison d'or. Première édition, bilingue, imprimée sur 2 colonnes.*

- 49 - **CHIFFLET (Jean-Jacques)** : *Postérité de Jean-Jacques Chifflet (1588-1673). Préface de José d'Aligny président de l'association.* Association Chifflet, 1994. In-4° de LXVI-365 pp. Demi-toile rouge, dos et couvertures illustrées en couleur conservés. 40 / 60
- 50 - **CHUQUET (Arthur)** : *Un prince jacobin, Charles de Hesse ou le général Marat.* Paris, Fontemoing, 1906. In-8° de 423 pp. Demi-marroquin bradel de l'époque, couvertures conservées. *Charles de Hesse, nommé général dans l'Est de la France sous la révolution, fortifia les places fortes du Doubs et du Jura. Ex-libris de la bibliothèque du château du Franc Port.* 40 / 60
- 51 - **COINDRE (Gaston)** : *Mon vieux Besançon, histoire pittoresque et intime d'une ville.* Besançon, Paul Jacquin, 1900-1910. Six tomes reliés en 3 volumes in-8° de XVI-1464 pp. (pagination continue) nombreuses illustrations dans le texte. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné des armoiries de la ville de Besançon, tête dorée, couvertures conservées [Burkhardt relieur à Besançon]. *Exemplaire enrichi d'un feuillet en fac-similé de G. Coindre « Maisons Israélites », de 6 feuillets de Maxime Druhen et d'un bulletin de commande. Envoi autographe de l'auteur « au cher poète Bataille ma poésie à moi ».* 150 / 250
- 52 - **Colportage** : *Le Miroir du Pêcheur, composé par les Révérends Pères-Capucins, Missionnaires ; très utile à toutes sortes de personnes, orné de gravures.* Lons-le-Saunier, Gauthier, s.d. [1820]. In-12 de 24 pp. dont 2 grand bois gravés en pleine page et 6 bois gravés dans le texte. Demi-basane moderne. *Inscription manuscrite sur la page de titre « le miroir du juste et du pêcheur, appartient à Claire de Vaultchier ».* 200 / 250

- 53 - **Colportage : Le Miroir du Pêcheur, composé par les RR.PP. capucins, missionnaires ; avec figures.** Besançon, Chez Vacherand-Tissot, s.d. [1820]. In-12 de 23 pp. dont 2 grands bois gravés en pleine page et 6 bois gravés dans le texte. Plein maroquin rouge moderne, dos lisse orné, double filet en encadrement sur les plats avec écoinçons et semi de fleurs dorés, rosace dorée au centre, roulette dorée sur les coupes. *Rare édition de Besançon, attribuée au capucin de Dole Matherot. Ex-libris Bibliothèque Bechtel.* 300 / 400
- 54 - **COUDRY (abbé) – MANUSCRIT : Histoire de Vercel, avant le XIème siècle, jusqu'au XVIIIème siècle.** S.d. (vers 1900). Manuscrit in-4° composé de 7 cahiers d'écolier d'un total de 336 pp. non paginé. Boite de protection demi-maroquin moderne, dos à faux nerfs orné (atelier Laurenchet). *Rare manuscrit, qui n'a sans doute jamais été publié, composé pour ses paroissiens par l'abbé Coudry, curé et doyen de Vercel.* 280 / 380
- 55 - **DANTÈS (Alfred) : La Franche-Comté littéraire, scientifique, artistique. Recueil de notices sur les hommes les plus remarquables du Jura du Doubs et de la Haute-Saône.** Paris, Auguste Boyer et Cie, 1879. In-12 de VI-379 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. *Envoi de l'auteur.* 50 / 80
- 56 - **DESCHEEMAEKER (Jacques) : La Maison d'Arenberg d'après les archives françaises. Préface de Maurice Durand-Barthez.** Neuilly, chez l'auteur, 1969. In-8° de XII-611-XIII pp. + tableaux généalogiques, bibliographie et cartes du duché d'Arenberg h.t. Pleine toile, couvertures illustrées conservées. 50 / 70
- 57 - **Diplôme de bachelier science du droit : décerné à messire Antoine Grosez, d'Arbois par Nicolas Marquis, docteur en droit de la vénérable Académie de Besançon en 1735. Par Mandat de messire recteur Monnot, visé par noble et célèbre messire Jean-François Maréchal, seigneur de Longeville.** Document manuscrit sur parchemin de 20 x 37 cm. avec son grand sceau de cire rouge dans sa capsule métallique, en fer étamé avec couvercle maintenu par un ruban rose. 100 / 200
- 58 - **Diplôme de bachelier science du droit : décerné à messire Pierre François Xavier Carrey de (Louhans ? Lons-le-Saunier ?) par Charles-Jean-Baptiste Belon, docteur en droit... donné par très illustre seigneur Antoine Pierre de Grammont, archevêque de Besançon, datée de 1752, par mandat du seigneur recteur R. F. Gresset, visé par noble seigneur Claude Odon Guillemain...** Document manuscrit sur parchemin de 21 x 37 cm. avec son 100 / 200

grand sceau de cire rouge dans sa capsule métallique en fer étamé avec couvercle maintenu par un ruban rouge. (Petit manque à une pliure)

- 59 - **Diplôme de doctorat en théologie délivré à Besançon à Claude-François-Xavier Atthalin le 29 août 1787** : *Diplôme de doctorat en théologie manuscrit sur parchemin, en latin, richement calligraphié et orné d'armoiries et de motifs floraux, enluminé, avec traces de sceau pendant*. Feuille de parchemin de 36 x 51 cm avec de nombreuses signatures manuscrites (*Gregorus Bullet...*). Daté au dos 29 août 1787, lettres des grades de Jean Batiste Denis Cretin prêtre (pliures). 30 / 50
- 60 - **Diplôme de doctorat en théologie délivré à Besançon à Stéphane-François Galois le 4 mai 1749** : *Diplôme de doctorat en théologie entièrement manuscrit sur parchemin, en latin, richement calligraphié et orné d'armoiries et de motifs floraux, enluminé, délivré à Besançon par Antoine Pierre de Grammont, Claude François Clerc de Villersexuel, Dunod de Charnage etc.* Feuille de parchemin de 44 x 53 cm avec de nombreuses signatures. Daté au dos, en la Grande Chambre du Parlement à Besançon au conseil du matin du 5 mai 1749... signé Chalon (pliures et taches). 30 / 50
- 61 - **Dole** : *Affiche PLM originale lithographiée : Chemin de fer PLM « Dole porte du Jura ville natale de Pasteur »*. Affiche entoillée, réalisée par J. de Colbert, datée de 1932, imprimée par E. Delcey à Dole de 100,5 x 62 cm. *Très rare affiche originale en parfait état*. 300 / 400
- 62 - **DONDAINE (Colette)** : *Trésor étymologique des mots de la Franche-Comté d'après l'atlas linguistiques et ethnographique de la franche-Comté*. Strasbourg, SLR, 2002. In-8° de XVI-581 pp. Brochure illustrée. Suivi de : *Atlas linguistique et ethnographique de la Franche-Comté. Dessins de Jean Garneret*. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1978-1991. T. 2 – T. 3 – T. 4. 3 vols sur 4, grand in-folio de : T.2 : (7) pp. + 416 cartes + 9 ff. de dessins + 16 ff. compléments. T.3 : (7) pp. + 501 cartes + 10 ff. de dessins + 8 ff. compléments. T.4 : (5) pp. + 395 cartes + 16 ff. compléments. 80 / 120
- 63 - **DORENET (Jacques) et VERNEY (Pierre)** - Trois traités dolois contre la peste : *Briefve et Facile méthode, pour se préserver, & guérir de la Peste par Jacques Dorenet*. Dole, Antoine Binart, 1629. Petit in-8° de 1 f. de titre + (14)-198-(2) pp. suivi de : *L'antidote apologetic de la peste par Pierre Verney*. Dole, Antoine Binard, 1629. Petit in-8° de 1 f. de titre + (14)-174 pp. 800 / 1200

l'antidote de Pierre Verney est suivi d'un traité de Cassia titré : *Petri Veneri medicinae doctoris almae Dolanae academiae professoris...* Dole, Antonii Binart, 1629, pp. 148-174. Trois rarissimes parties reliées en 1 vol. pleine basane (XVIIIe), dos à nerfs orné à froid, tranches rouges. *Ex-libris manuscrit illisible, et ex-libris manuscrit L. Colisson, curé. Voir Perrod n°724 et 2370 et d'Aligny p.337.*

- | | | | |
|----|---|--|-----------|
| 64 | - | <p>[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT</p> <p>- Ensemble de 2 fascicules : VEZET (A. de) : <i>Trois discours de A. de Vezet à l'académie de Besançon lors de sa réception en 1780 et 1782.</i> In-folio de 14-13-20 pp. Cartonnage blanc bradel moderne [A. Pierre]. Suivi de : VANNOLLES (de) : <i>Lettre de Monsieur de Vannolles à Mr. Orry du 11 octobre 1734 (indication en marge « on croit qu'elle a été rédigée par de la Neufville ».</i> In-folio de 20 pp. Cartonnage blanc bradel moderne [A. Pierre]. Ces deux fascicules proviennent de la bibliothèque Droz, voir n° 158 de la vente Droz « château de Vregille » à Dijon en 1924. <i>Ex-libris Bruno Monnier.</i></p> | 200 / 400 |
| 65 | - | <p>[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT</p> <p>– Ensemble de 3 fascicules : - <i>Gigny : Mémoire de la façon dont Messieurs du Chapitre de Beaume se sont comportés pour la procédure concernant la fulmination des bulles de leur sécularisation d'union de plusieurs bénéfices.</i> In-4° de 28 ff. Demi-vélin bradel moderne. – <i>Rapport de M. Droz sur les dissertations présentées au concours de 1762.</i> In-4° de 14 ff. Demi-vélin bradel moderne, dos lisse orné, titré sur le 1^{er} plat. – <i>Annotation de M. Droz sur l'état de tous les prieurés qui sont actuellement dans la Franche-Comté ou diocèse de Besançon pourvus de leurs titulaires.</i> In-4° de 10 ff. Demi faux maroquin moderne, titré sur le 1^{er} plat.</p> | 200 / 300 |
| 66 | - | <p>[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT</p> <p>– Ensemble de 3 fascicules : - <i>Note sur l'Empire d'Orient.</i> In-4° de 35 ff. + 1 bl. Cartonnage bradel moderne, titré sur le 1^{er} plat. – <i>Testament de Charlemagne.</i> In-4° de 18 ff. Cartonnage bradel moderne, titré sur le 1^{er} plat. – <i>Note sur l'Empire Romain.</i> In-4° de 26 ff. + 1 bl. Cartonnage bradel moderne, titré sur le 1^{er} plat.</p> | 100 / 200 |
| 67 | - | <p>[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT</p> <p>– ensemble de 2 volumes : <i>Archéologie franc-comtoise - recueil de documents divers à savoir : Lac et la ville d'Antre avec de nombreuses lettres de Christin de Muyard de Vouglans adressées à M. Droz, médailles trouvées au pont des Arches près du lac d'Antre, un plan dépliant des antiquités du pont des Arches, contrat de mariage de Bénigne de Conflans 1672, lettre</i></p> | 400 / 600 |

cachetée de la comtesse de Conflans, Droits curiaux d'Ornans, réflexions sur les provisions obtenues en régle des prieurés d'Autrey et de Dampierre, mémoire servant de réponse pour les révérends Prieur & Religieux de l'abbaye Royale Notre-Dame de Cherlieu, appelée en cause (32 pp. imprimées mais incomplet)... 1 vol. in-4°. Demi-vélin moderne, dos à faux nerfs orné titré ville d'Antre. - Antiquités Franc-Comtoises -nombreuses lettres autographes de l'historien Chevalier de Poligny, de Perreciot, de Dom Berthod, de Chistin, de Muyard de Vouglans, Guin de Servigny, Girault d'Auxonne, inscriptions découvertes à Luxeuil et autres. 1 vol. In-folio, demi-vélin moderne, dos à faux nerfs orné. Voir n° 2 de la vente collection M. Droz du « château de Vregille » à Dijon en 1924. Ex-libris Jean Girardot.

- 68 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz - MANUSCRIT :** 500 / 1000
Géographie Comtoise. Prospectus d'une topographie du Comté de Bourgogne par M. Droz. On ne peut bien entendre de qui concerne cette province, si l'on ne connaît la géographie de tout ce qui y a rapport, et l'on croit devoir en donner une idée sous différentes époques (...) XVIIIème siècle. Fort in-folio de 572 ff. + 21 ff. blanc. Pleine basane de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges. Très rare manuscrit de Droz concernant l'histoire de la Franche-Comté par la géographie. On joint quelques lettres manuscrites adressées à Droz.
- 69 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT :** 400 / 600
Ouvrage divers de Mr. Claude-Joseph Perreciot, trésorier de France, grand juge au bureau des finances de Franche-Comté, membre de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon. Spécialement sur la Sequanie (...) de l'analyse de la dissertation qui a remporté le prix du concours de l'Académie de 1771. In-folio de 749 pp. sur papier bleuté. Demi-vélin moderne, dos lisse orné titré « manuscrits Droz ». Rare exemplaire de la collection Droz et porte son étiquette sur le 2ème plat « Manuscrits Droz n° 6 » voir vente du « Château de Vregille » à Dijon en 1924.
- 70 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT :** 400 / 800
Parlement (XVIIe-XVIIIe siècle). Remontrances et mémoires (quelques arrêts imprimés). Fort in-4°. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. On y trouve plusieurs pièces sur les affaires du Parlement notamment : réflexions sur le libelle, publiée par M. de B. qui a pour titre : relation des troubles actuels du Parlement de Franche-Comté. – relation de ce qui s'est passé à Besançon et à Dole lorsque Mgr le duc de Tallard est venu prendre possession de la charge etc. Rare exemplaire de la collection Droz, voir n°

- 71 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT :** 300 / 500
Recueil de pièces et notes manuscrites. On y trouve entre autres : Guerres particulières dans plusieurs grandes seigneuries du Comté 1354, 1375, 1383 et 1387.- Extrait (...) de l'abbaye de Balerne fait en 1549. - Ruffey dans les mouvances d'Arlay et de Bletterans. – Essais sur l'histoire du premier âge des Séquanois. – Mémoire de l'étendue du Diocèse de Langres. – Notice sur les eaux de Luxeuil. – Concours de 1753 de l'Académie de Besançon fondée en 1752... - Notes pour prouver qu'Alesia n'était pas en Franche-Comté, contrairement à l'opinion de Delactois, Castan et Quicherat. – Comptes du chapitre de Vesoul 1764, 1777, 1785. In-folio, demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné.
- 72 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz – MANUSCRIT :** 400 / 600
Rentier de la Seigneurie d'Antoine d'Arguel, Seigneurie de Noironte (1643). Copie authentique officiel et signée des notaires du rentier de l'an mille cinq cent des droits dépendants de la Seigneurie de Noironte sur les lieux de Beure, Arguel, Pugez et autres lieux circonvoisins, reçu par Ponsot Cussenet d'Amagney. In-folio de 100 ff. Reliure en plein parchemin de réemploi tirée d'une feuille d'incunable imprimée recto-verso, trace de lacets.
- 73 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] – Fonds Droz - Suchet – MANUSCRIT :** 300 / 400
La révolution en Franche-Comté. Journal du révolutionnaire Claude Lambert, de Fuans. Pièces autographes réunies en 1 vol. in-4°. Demi-basane, dos lisse orné. Orchamps, projet des contre-révolutionnaires. - L'ancien régime. – Ce qui s'est passé de 1795 à 1799 à Morteau, Orchamps, etc. – Election de la milice nationale de Fuans en 1790. – Mémoires pour Fuans, 1790. – diverses pièces sur Fuans et Orchamps. – (extrait de la table dressée en fin de volume par le Chanoine Suchet). Voir n° 415 de la vente Droz « château de Vregille » à Dijon en 1924. De la bibliothèque de Truchis de Varennes.
- 74 - **[DROZ (François-Nicolas-Eugène)] :** 700 / 1000
Recueil des édits et déclarations du Roi, lettres-patentes arrêts du conseil de sa majesté, vérifiés, publiés et enregistrés au Parlement séant à Besançon, et des réglemens de cette Cour. Depuis la réunion de la Franche-Comté à la Couronne. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée. A Besançon, Cl. Jos. Daclin, 1771-1780. Sept fort vol. in-folio, Plein-veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, pièces de titre citron et verte, tranches rouges. T. 1 : de 1674 à 1699. 1 f.

de titre + 920-XXXIII pp. T. 2 : de 1700 à 1713. 1 f. de titre + 960-XXXIII pp. T. 3 : de 1714 à 1745. 1 f. de titre + 990-XXXVI pp. (quelques rousseurs). T. 4 : de 1746 à 1775. 1 f. de titre + 849-XL pp. T. 5 : Table alphabétique du recueil jusqu'à décembre 1775. 1 f. de titre + 1 f. Avertissement + 452 pp. T. 6 : 1780. 992 pp. dont table chronologique + 4 tableaux des essais d'or et d'argent dépliant. T. 7 : de 1779 à 1780. environ 1800 pp. de lettres-patentes, édit du Roi, arrêt du parlement etc. *Exceptionnel ensemble bien complet des 7 volumes dans une reliure homogène de l'époque. (le 7^{ème} vol. rarissime). Provenance château de Grammont à Villersexel. Ex-libris gravé de Monseigneur Paul-Félix Beuvain de Beauséjour.*

- 75 - **DUBOIS (Paul-Elie) – BENOIT (Pierre) : *L'Atlantide, peintures et dessins du Hoggar de Paul-Elie Dubois interprétés en gravure sur bois par Pierre Bouchet.*** Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1934. 1 vol. in-folio de 302 pp. Reliure plein maroquin caramel, dos et plats orné à froid de formes géométriques de carrés entrecroisés, toutes tranches dorées, intérieur orné d'un jeu de large filet à froid, sous chemise et étui demi-maroquin, dos et couvertures conservés (*Creuzevault relieur*). Tirage à 162 exemplaires, celui-ci un des 25 exemplaires nominatifs pour les Membres du Cercle à Monsieur Léon Givaudan (*cofondateur de la Société Givaudan à Lyon*), avec une suite de 43 gravures en noire et de 11 gravures en couleur, trois menus du diner accompagnés pour chaque menu d'une gravure en couleur sous chemise cartonnée à rabat demi-maroquin (Boichot). *Très bel et rare exemplaire enrichi d'un dessin original en couleur signé Paul-Elie Dubois en frontispice et 2 cartes de visite manuscrites, l'une du centre d'étude sur l'histoire du Sahara, l'autre de Louis Barthou Sénateur des Basses-Pyrénées et ministre des Affaires Etrangères adressée à Pierre Bouchet datée de 1934. Ex-libris Léon Givaudan.* 2000 / 2500
- 76 - **DUNOD de CHARNAGE (François-Ignace) : *Traité de l'aliénation et de la description des biens de l'église, de la dixme et comment elle se prescrit.*** Première édition. Dijon, Antoine de Fay, 1730. Deux parties reliées en 1 vol. In-12 de II-174-(10) pp. + 170-(16) pp. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. *Voir d'Aligny p. 353, inconnu de Perrod.* 80 / 100
- 77 - **[DUNOD de CHARNAGE (François-Ignace)] : *Commentaire sur le titre des successions de la coutume du Comté de Bourgogne ; Traité des institutions contractuelles, suivant l'usage du Comté de Bourgogne.*** S. I. [Besançon], 1743. Deux parties reliées en 1 vol. in-12 de VIII-246 pp. + 71 pp. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. 60 / 100

- 78 - **DUTRIEZ (Lieutenant-colonel Robert)** : *Besançon ville fortifiée de Vauban, à Séré de Rivières*. S.l. n.d. (Besançon), Cêtre, (1981). In-8° de 291-(4) pp. nombreuses illustrations en noir. Bradel pleine toile bleu foncé, tête dorée, couvertures et jaquette conservées [A. Pierre]. *Ex-libris Bruno Monnier*. **On joint : REY (Maurice)** : *Les diocèses de Besançon et de Saint-Claude*. Paris, Beauchesne, 1977. In-8° de 318 pp. Pleine toile de l'éditeur. 40 / 60
- 79 - **DUVERNOY (Léopold Eberhard)** : *Dissertatio inauguralis sistens comitum Montisbeliardensium antiquissimumque eorum, cum império germanico nexum, quam summo adspirante numine ex decreto amplissimi ictorum ordinis, in alma argentoratensium universita prolicentia summos in utroque jure honores et privilegia doctoralia rite capessendi ad d.XXVIII septembris, a MDCCCLXII, solenni eruditorum disquisitioni submittit Léopold Eberhard, Du Vernoy. Montisbeliardensis*. Montbéliard, Typis Simonis, Kürsneri, Argentorati, 1762. In-4° de (2)-58 pp. + 1 grand tableau généalogique des comtes de Montbéliard dépliant hors texte. Demi-basane moderne, dos lisse orné (atelier Laurenchet). *Ex-libris manuscrit sur le titre L. Viellard. Inconnu de Perrod, absent à Mantry et à d'Aligny*. 200 / 300
- 80 - **ETHEVENAUX (Henri)** : *Mon Jura, vingt dessins à la plume par H. Ethevenaux*. Poligny, P. Birou, [1923]. In-4° format oblong de (4) pp. + 20 dessins Art Nouveau. En feuilles, cousu d'une cordelette, couvertures illustrées conservée (quelques petites déchirures en marge de la couverture). 30 / 50
- 81 - **FAITOUT (Charles)** : Recueil de divers fascicules, documents imprimés et coupures de presse ainsi que de nombreuses lettres et documents manuscrits reliés en 1 volume. On y trouve : - *Une fête à Quitteur en 1793*, Gray, Roux, 1904. – *Mission confié par la ville de Besançon à Jean-Baptiste d'Auxiron en 1769, avec de nombreux feuillets manuscrits autographes de Charles Faitout*. Gray, Roux, 1906. – *Notice sur le testament de Madeleine de Bauffremont*. Gray, Roux, 1910. *Suivi de 3 lettres autographes signées du Prince duc de Bauffremont – Notes de la famille Marchand du Maulgny de Vers-en-Montagnes ainsi que 6 pp. manuscrites de Charles Faitout*. Gray, Roux, 1911. – *Notice sur la chapelle de Corcassey. Avec 2 ff. de blasons – Dampierre-sur-Salon et ses Seigneurs*. – *Livre d'or des donations pieuses ou charitables chalonnaises de 1629 à 1789*. Chalon-sur-Saône, Bertrand, 1910. In-8° de 127 pp. 9 ff. manuscrit autographe de Charles Faitout sur M. le comte Hugon de Poligny. - 14 ff. manuscrit autographe de Charles Faitout Notes historiques sur Dampierre-sur-Salon. In-8°. Demi-chagrin à coins de l'époque, 300 / 500

- 82 - **FAIVRE (Alexis) et LOISY (Pierre de dit « Pierre le jeune ») :** 1500 / 2000
Exceptionnel et rare placard de thèse philosophique imprimé sur soie, daté à Salins, 1676, dédiée à Claude Etienne Favière (Claudius Stephanus Favière), originaire de Salins. Thèse soutenue publiquement par le père Alexis Faivre, sous la direction du père Philibert Bruyset. L'ensemble se compose d'une grande feuille de soie imprimée en noir (79.5 x 56.5 cm), ornée dans sa partie supérieure d'une remarquable gravure religieuse de Pierre de Loisy, typique des soutenances universitaires de l'époque, représentant Sainte Anne (S. Anna) instruisant la Vierge Marie et surmontée d'angelots. La partie inférieure présente un texte latin, richement composé et encadré d'une bordure décorative. Il s'agit des « Conclusiones philosophicae Scotisticae doctrine conformes » articulées autour de trois sections principales : logique, physique et métaphysique. Ce document d'une très grande rareté, peut-être unique, était destiné à être affiché publiquement lors de la soutenance. Quelques traces du temps, légères salissures, mais très bien conservé au regard de la fragilité du support textile.
- 83 - **FAIVRE (André) :** « Le Pépé du Val Concelin » Aimé-Constant Faivre 1800-1883. Son ascendance – Sa descendance. Postface par le chanoine Etienne Ledeur Supérieur du Grand Séminaire de Besançon. Besançon, Imprimerie de l'Est, 1962. In-8° de 509-(2) pp. Pleine toile, couvertures et dos conservés. 30 / 50
- 84 - **FEBVRE (Lucien) :** *Les vieilles provinces de France : Histoire de Franche-Comté, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Boivin & Cie, s. d. [1922]. In-8° de XI-(1)-306-(1) pp. + 16 pl. h.t. Demi-basane marbrée de l'époque, dos lisse orné à froid. Envoi de l'auteur au Général de Mesmay. Ex-libris Bruno Monnier. **On joint** - du même : *Histoire de Franche-Comté.* Édition originale. Paris, Boivin & Cie, 1912. In-8° de VII-(1)-259-(5) pp. + 16 pl. h.t. Demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, dos et couvertures conservés. 40 / 60
- 85 - **FEBVRE (Lucien) :** *Un Secrétaire d'Erasme, Gilbert Cousin et la Réforme en Franche-Comté.* Fontenay-aux-Roses, Louis Bellenand, 1907. In-8° de 66 pp. nombreuses illustrations dans le texte. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse, couvertures conservées. *Annotations manuscrites en marge de E. Monot. Envoi de l'auteur. Ex-libris E. Monot.* 80 / 130

- 86 - **FERNIER (Robert)** : *17, Quai Malaquais (Atelier Cormon)*. Tiré à 100 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n°15 un des 20 exemplaires de tête sur vélin pur fil Lafuma. Pontarlier, Camille Faivre, 1934. In-12 de 174-(1) pp. + 1 frontispice + 22 illustrations hors texte et illustrations dans le texte. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné de filet rouge, couvertures illustrées conservées. *Très bel envoi autographe de Robert Fernier à Madame Faivre-Vernay, Directrice du « Pontissalien ».* 50 / 100
- 87 - **FERRY (Marcel l'abbé)** : *Vierges Comtoises, le culte et les images de la Vierge en Franche-Comté en particulier dans le diocèse de Besançon. Introduction historique de Georges Gazier*. Tirage de luxe, sur vélin Johannot, à 900 exemplaires numérotés, celui-ci, exemplaire n° 200. Besançon, Cart, 1946. Grand in-4° de 158-(1) pp. + 1 carte dépliant h.t. et de nombreuses illustrations dans le texte. Demi-chagrin moderne, dos lisse, dos et couvertures conservés. *Bois gravé de J. Garneret sur la couverture.* 60 / 100
- 88 - **[FERY (le Père, minime, de Dole)]** : *Mémoire sur l'établissement des fontaines publiques dans la Ville de Dole*. Dole, J. B. Tonnet, 1750. Petit in-4° de 40 pp. + 1 planche dépliant hors texte gravée par Lecoignet. Plein cartonnage bradel moderne [Boichot]. *Ouvrage peu courant. Absent à Mantry.* 350 / 450
- 89 - **FIETIER (Roland)** : *La cité de Besançon de la fin du XIIème au milieu du XIVème siècle, étude d'une société urbaine*. Lille, atelier reproduction des thèses université de Lille III, 1978. 3 vol in-8° de 1720 pp. + nombreuses cartes dépliantes hors texte. Pleine basane, dos à nerfs orné, double filet sur les plats, 1^{ère} de couvertures conservées. *Thèse présentée devant l'Université de Nancy II le 26 juin 1976.* 50 / 80
- 90 - **FOCT (Alfred)** : *Contes et légendes du pays de Montbéliard*. Montbéliard, Rayot-Dépoutot, 1957. In-8° de 260-(4) pp. + 24 illustrations hors texte. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. **On joint : REDOUTE-RENAUDEAU (Rolande)** : *Etrangetés et diableries en Pays Comtois, Préface de Jean Vartier*. Besançon, Néo-Typo, 1979. In-8° de 205 pp. Demi-veau moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. **Suivi de : RABANT (Fernand)** : *Saint-Aubin-du-Jura, lexique patois & expressions locales*. S.l. s.n. 1980. In-8° de 36 ff. Demi-basane, moderne, couvertures conservées. 30 / 50
- 91 - **FONTAINE (Mlle L.) - LAINE (Francis)** : *Un miniaturiste français inconnu en France, suivi de notes et documents recueillis par F. Rossel, avec 22 planches de miniatures en 4 couleurs et en sépia.* 250 / 350

Montbéliard, par la Société d'Emulation, 1923. In-4° de 109 pp. + 22 pl. hors texte. Demi-marouquin à coins moderne, dos à nerfs orné, plat de papier peint à motifs dominotés, tête dorée, dos et couvertures conservés (Boichot). *Superbe exemplaire enrichi du bulletin de souscription. Envoi autographe de l'auteur.*

- 92 - **[FOURAY de BOISSELET & [CHAPOT Hippolyte]]** : *Notice sur les anciens gouverneurs de Besançon (8ff.). Jetons des bannières de la ville de Besançon (7 pl. gravés par Chapot à raison de 6 jetons par pl.). Jetons des Co-gouverneurs de la cité impériale libre de Besançon (88 planches de jetons, certaines sont entièrement gravées, d'autres avec les jetons montés, quelques-uns sont dessinés. S.l. (1873). In-8° de 151 ff. (de nombreux blancs en fin) avec un grand titre générique illustré d'une composition de Hippolyte Chapot (au f. 4) et 7 ff. autographiés en tête d'ouvrage. Reliure demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons à froids, boîte de protection demi-chagrin à faux nerfs orné (atelier Laurenchet). Dans la mesure où le texte est absent, il semble qu'il s'agisse du recueil de planches d'Hippolyte Chapot plutôt que du rarissime ouvrage de Boisselet. Cet exemplaire comporterait, d'après une note manuscrite ancienne, 82 reproductions de jetons supplémentaires par rapport aux autres exemplaires répertoriés. Exemplaire enrichi de diverses pièces additives de diverses mains. Ce recueil est signalé rarissime par l'expert I. Florange en son catalogue n° 4 de 1893. On joint 3 feuillets dactylographiés de l'expert I. Florange pour une vente de collections de jetons provenant pour la plupart de feu Fouray de Boisselet. Cet exceptionnel exemplaire pourrait être celui même d'Hippolyte Chapot. Ex-libris Dr Giafferi.* 2000 / 2500
- 93 - **Fouriérisme** – 3 ouvrages : - **FOURIER (Charles)** : *Cités ouvrières. Des modifications à introduire dans l'architecture des villes.* Paris, Librairie Phalanstérienne, 1849. In-8° de 39-(1) pp. cartonnage bradel moderne (Boichot). – **FOURIER (Charles)** : *Sur l'esprit irrégulier des modernes et dernières analogies.* Librairie Phalanstérienne, 1850. In-8° de 63-(1) pp. Demi-marouquin bradel moderne, dos lisse orné (Lobstein-Laurenchet). **PROUDHON** : *Réponse de M. Proudhon à M. Considérant et réplique.* Journal « du supplément à la démocratie pacifique du dimanche 18 février 1849 ». In-folio de 4 pp. Chemise et étui cartonné [Boichot]. 100 / 130
- 94 - **Fouriérisme** – 3 ouvrages : - **MÉDIUS (Le Moyne)** : *Lettres adressées aux personnes sympathiques aux idées sociales et providentielles.* Paris, E. Galette et Metz, M. Médius, 1865. In-8° de XL-544 pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures 100 / 150

conservées (Boichot). Envoi autographe de l'auteur à Mr. Delbruck. – **[CONSIDERANT (Victor)]** : *Bases de la politique positive manifeste de l'Ecole Sociétaire fondée par Fourier*. Paris, Bureaux de la Phalange, 1841. In-8° de IV-119 pp. Demi-basane bradel moderne, dos lisse orné, couvertures conservées (atelier Laurenchet). Envoi autographe de l'auteur à Charles... député. – **DHUET (L.)** : *Du mariage dans la coutume de Franche-Comté*. Saint-Germain-en-Laye, Doizelet, 1908. In-8° de 69 pp. Demi-chagrin moderne, Couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur à M. Gornevaux.

- 95 - **FOURQUET (Emile)** – ensemble de 3 ouvrages : - *Vacher, le plus grand criminel des temps modernes par son juge d'instruction*. Besançon, Jacques et Demontrond, 1931. In-12 de VIII-362 pp. + 1 frontispice et nombreuses planches de photographies hors texte, photographie de Vacher après son arrestation sur la 1^{ère} de couverture. Demi-basane moderne, dos à nerfs orné, couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur à Léonie Fariney Ve Alfred Gauthier. – *Les faux témoins, essai de psychologie criminel, préface de G. Tarde*. Chalon-sur-Saône, 1901. In-12 de XII-171-(1) pp. Demi-marouquin moderne, couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur à Joseph Taton. – *Une amoureuse mystique le mariage impossible un crime mystérieux*. Besançon, Jacques & Demontrond, 1929. In-12 de 196-(1) pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné, couvertures et cos conservés. Tiré à 1000 exemplaires dont 100 ex. numérotés, celui-ci exemplaire n°19. 60 / 100
- 96 - **FOURQUET (Emile)** : *Les hommes célèbres et les personnalités marquantes de Franche-Comté du IV^e siècle à nos jours*. Besançon, Editions Séquania, 1929. In-8° de 589-(2) pp. Demi-chagrin moderne, dos à faux nerfs, 1^{ère} de couverture conservée. Edition originale, un des 100 exemplaires sur vergé de Hollande numérotés, celui-ci exemplaire n° 13. Envoi autographe de l'auteur à Mme Romer-Labourier. **On joint** – Du même : *Hommes & Choses de Franche-Comté*. Besançon, la Solidarité, Imprimerie Coopérative, 1913. In-12 de 64 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. 90 / 120
- 97 - **FOURQUET (Emile)** : MANUSCRIT autographe : *55 ans de chasse à la Bécasse, observation d'un vieux chasseur*. S.d. (fin 19°). Fascicule in-4° de 27 ff. sur onglets + 2 cartes manuscrites rehaussées en couleur de ses territoires de chasse à la bécasse en Franche-Comté. Demi-toile bradel moderne (Boichot). Rare fascicule d'une description bien complète sur la chasse à la bécasse en Franche-Comté par un grand bécassier E. Fourquet. 300 / 400

- 98 - **[FOURQUET (Emile)]** – MANUSCRIT autographe : *Quingey à travers les âges et mémoires pour la ville de Quingey*. S.d. (fin 19°). Fascicule in-4° de 38+8 pp. sur onglets + 2 cartes manuscrites rehaussées en couleur de E. Fourquet. Demi-toile bradel moderne (Boichot). *Rarissime fascicule sans doute la seule histoire connue de la ville de Quingey*. 300 / 400
- 99 - **FRAGONARD (Evariste)** : *Dole – Franche-Comté*. Paris, Thierry Frères, s.d. [1848]. Album grand in-folio d'une suite de 14 vues de Dole dessinées et lithographiées par Fragonard. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse. (Rousseurs). 150 / 250
- 100 - **Franche-Comté** – réunion de 11 ouvrages divers : - **Defrasne (Jean)** : *Contes et légendes de Franche-Comté*. Paris, Fernand Nathan, 1954. In-12, cartonnage d'éditeur. – **Darnton (Robert)** : *Edition et sédition l'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*. Paris, Gallimard, 1991. In-8°, pleine basane, dos à faux nerfs orné. – **Chazelle (H.)** : *La Franche-Comté par les timbres touristique historique philatélique biographique*. Dole, Chazelle, 1982. In-8, demi-toile bradel moderne, couvertures conservées (Lobstein-Laurenchet). *Ex-libris Bruno Monnier*. - **Beuret-Frantz (Joseph)** : *Sous les vieux toits, légendes et contes jurassiens avec illustrations de l'auteur dans le texte et hors texte, préface de M. le Dr Eugène Péquignot*. Tiré à 3000 exemplaires numérotés. Porrentruy, Frossard, 1949. In-4°, Cartonnage illustré de l'éditeur. - **Renoux (Lucien)** : *Du haut de Saucy, une campagne comtoise de l'an mil à nos jours. Préface de Michel Raclot*. Besançon, Néo-Typo, 1987. Grand-in-8°, Cartonnage bradel de l'éditeur. – **Roposte (Roger)** : *La maison de retraite Lezay-Marnésia de Saint-Julien-sur-Suran et son histoire, préface de M. le Président Edgar Faure*. Strasbourg, 1986. In-4°, demi-toile bradel, couvertures illustrées conservées. – **Prost-Petit-Jean et Hierle Granger** : *Vieilles chansons franc-comtoises*. Toulon, Edition Ch. Blin, s.d. [1929]. In-4° de 26 pp. demi-basane moderne, couvertures illustrées conservées. *Envoi de l'auteur à M. Vuillaume*. – **Rosier (Marguerite)** : *Danses folkloriques de Franche-Comté*. Association pour l'Art, l'Artisanat & le folklore comtois, [1944]. In-4 de 44 pp. ronéotypé. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. *Ex-libris Louis Martin-Carré*. – **Vuillaume (Camille)** : *Vieilles légendes comtoises, illustrations de E. Templeux*. Tiré à 1000 exemplaires sur papier vergé. Besançon, Editions Séquania, 1930. Grand-in-8° de 115-(3) pp. Demi-chagrin de l'époque, dos à faux nerfs, couvertures illustrées conservées. – **Becker (Madeleine et Georges)** : *Ulysse et Climène, contes en patois de Montbéliard, couverture de Pierre Fouffroy, dessins de Bidibu*. Montbéliard, Metthez Frères, 1949. In-4° de 59 pp. Demi-veau moderne, couvertures

illustrées conservées. *Envoi de l'auteur.* – **Laurens (A.)** : *Annuaire du département du Doubs 1815*. Besançon, Mourgeon, 1815. In-12 de 529-(2) pp. + 1 vue du Saut du Doubs en frontispice. Demi basane de l'époque.

- 101 - **Franche-Comté – réunion de 4 ouvrages** : - **DORNIER (Charles)** : *Le Val d'Amour, nouvelles franc-comtoise, illustrations de L. Boistot*. Besançon, Séquania, 1928. In-8° de 175-(1) pp. – **BERGIER (l'abbé J.-B.)** : *Etudes historiques et philologiques sur l'origine, le développement et la dénomination des localités*. Besançon, Dodivers & Cie, 1887. In-8° de 274-(1) pp. – **GAILLARD (Alphonse)** : *Mon beau Jura, nouveaux échos du terroir*. Paris, Jouve & Cie, 1939. In-8° de 158 pp. *Envoi autographe de l'auteur au Président des franc-comtois à Paris.* – **DROMARD (René)** : *3000 expressions du parler franc-comtois*. Besançon, Franc Albert, 1991. In-8° de 307 pp. Reliure demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. 40 / 60
- 102 - **Franche-Comté (divers)** : - **BOITEUX (Louis)** : *Les vieilles cloches du Doubs*. Glamondans, chez l'auteur, 1926. In-8° de 23 pp. Demi-basane bradel moderne, couvertures conservées. – **WEISS (Charles)** : *Notice sur la vie et les ouvrages de J. Mairét*. S.l. s.d. (19°s.). In-12 sur grand papier de 12 pp. Cartonnage bradel moderne (*atelier Laurenchet*). *Beau tirage, article extrait de la biographie universelle de Michaud.* – **TRIPARD (Just)** : *Parmentier, l'origine et culture de la pomme de terre*. Besançon, Paul Jacquin, s.d. In-8° de 12 pp. Cartonnage bradel moderne. **FLEISCH – (le père Henri)** : *Vocabulaire de français régional*. S.l. s.d. 2 fascicules in-4 de 21 pp. + 18 pp. tapuscrit, illustrations. Demi-basane moderne. 40 / 60
- 103 - **Franche-Comté (divers)** : - **COURTIEU (Jean)** : *Dictionnaire des communes du département du Doubs*. Besançon, Cêtre, 1982-1987. 6 vol. in-8° de 3566-(2) pp. nombreuses illustrations. Simili vert, titre doré, reliure de l'éditeur. – **Vie des Saints de Franche-Comté, par les professeurs du Collège Saint-François-Xavier de Besançon**. Besançon, Turbergue, 1854-1856. 4 vol. in-8° de XLI-658-C-508-VI-602-VI-590-27 pp. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. – **VERNUS (Michel) et OUDET (André)** : *La pique et le bonnet, chanson de l'An II (1789)*. In-8° format oblong de 117 pp. illustrations pleine page en couleurs de André Oudet. Reliure de l'éditeur imitation suédine rouge, titre et motifs dorés. – **THIEBAUD (Jean-Marie) Malfroy...** *Le château de Joux*. Pontarlier, Pourchet, 1987. In-8° de 297 pp. nombreuses illustrations in-texte. Cartonnage d'éditeur illustrée. 100 / 150

- 104 - **FROISSARD (Alfred)** : *Les Princes-Evêques de Bâle de 1575 à 1828. Portraits en photographie des Princes-Evêques ayant établi leur résidence à Porrentruy capitale de la Principauté d'après les tableaux existants accompagnés des armoiries en couleurs d'une notice historique, du sceau et de la signature de chaque Prince-Evêque.* Porrentruy, Lithographie Jurassienne C. Froissard, 1944. Grand in-4° non paginé. Pleine toile rouge d'éditeur, titre et blason doré sur le premier plat. Edition numérotée (tirage non précisé). Illustré de 14 portraits en couleurs contrecollés des princes-évêques ayant établi leur résidence à Porrentruy. Chaque portrait est accompagné d'une planche d'armoirie en couleurs, avec notice historique au verso, du sceau et de la signature du Prince. *Ex-libris Jean-Claude Périat.* 100 / 150
- 105 - **Fruitière Franc-Comtoise** : *Il est temps de « comté » la fruitière.* Publication des archives de la ville de Pontarlier, 2015. In-4° de 82 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleur. Demi-toile bradel rouge, couvertures en couleurs conservées. *A l'occasion du Super Comice 2015, le service de la Ville de Pontarlier propose une exposition intitulée : il est temps de « comté » la fruitière..., en partenariat avec les écoles agricoles de Levier et de Mamirolle. Envoi de Michel Gutner.* 30 / 50
- 106 - **[GABORIT (Jean)] -Salins-les-Bains – le Fort Saint-André –** MANUSCRIT : *Fort dossier concernant la reddition du Fort de Saint-André de Salins, dans le Jura. Exceptionnel ensemble de soixante pièces, concernant les événements survenus au commandant Gaborit et au fort de Salins lors du siège entrepris par les troupes Autrichiennes en septembre 1815.* In-folio sous boîte de protection moderne suivi d'un portefeuille contenant 23 lettres manuscrites concernant J. Gaborit. *Jean Gaborit, né le 7 aout 1775 dans le département de la Charente. En 1815 lors des cent Jours il prit le commandement du Fort Saint-André de Salins, il sera soumis à un siège de quelques jours mais du rendre la place après la mutinerie d'une partie de ses troupes. Une enquête sera ouverte à son encontre et il sera jugé coupable et condamné à une peine d'un an de prison.* 300 / 400
- 107 - **GAGNEUR (Marie-Louise)** : *Les forçats du mariage, troisième édition.* Paris, E. Dentu, 1876. In-12 de 402-(2) pp. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs. *Marie-Louise Gagneur, écrivaine, militante et disciple de Charles Fourier, né à Domblans (Jura) en 1832, morte à Paris en 1902.* 30 / 60

- 108 - **[GANTNER (Bernard)]** : *Livre d'or du musée Gantner, ex-paradis Lachapelle-sous-Chaux*. Année 1999. In-4° de 40 ff. rassemblant environ 350 signatures et mots de nombreux visiteurs. Reliure simili cuir. **On joint : Catalogue de Gantner** : Par Don Buchlen : *A life in the country, La Vie à la Campagne*. 1989. In-4° format oblong de 204 pp. illustrées. Pleine toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleur. 50 / 80
- 109 - **GARNERET (Jean) et CULOT (Charles)** : *Chansons populaires comtoises*. Besançon, Folklore Comtois, 1971-1985. Un des vingt exemplaires de luxe sur vélin arche pur chiffon à la forme sur grand papier, numérotés, celui-ci exemplaire n°8 avec 5 eaux fortes et un dessin original de l'auteur. 3 forts vol. in-4°, reliure plein chagrin, dos à nerfs, mosaïqué sur fond de photographie sur les premiers plats, accompagnés de 4 disques de chansons comtoises en 45 tours sous boîte de protection demi-chagrin (A. Giordan). *Recueil de chansons en partie inédites, avec musique et schéma de la danse en regard, illustré de nombreuses figures reproduisant des planches anciennes*. 150 / 250
- 110 - **GARNIER (Alfred)** : *Galerie féraldo-historique des recteurs de l'Université du Comté de Bourgogne (1424-1616) Ouvrage couronné par le Collège Héraldique de Rome – Médaille d'argent (concours international 1912)*. Rome, Collège héraldique de Rome, 1914. In-8° de 62 pp. Demi-toile bradel moderne, (atelier Laurenchet). 30 / 40
- 111 - **GAUTHIER (François)** : *Recueil de Noël's anciens au patois de Besançon, par le Sr. François Gauthier, Imprimeur en la même Ville. Nouvelle édition*. Besançon, Quentin-Joseph Bogillot, 1773. Deux parties reliées en 1 vol. in-12 de 192 pp. + 192 pp. Demi reliure pastiche basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (Lobstein-Laurenchet). *Ex-libris Bruno Monnier*. 150 / 200
- 112 - **Généalogie franc-comtoise** – Ensemble de 4 ouvrages : - **VAULCHIER (Jean de)** : *Les Vaulchier une famille de Franche-Comté. « Fulgore et pretio »*. Paris, Patrice du Puy-éditeur, 2011. In-8° de 242-(1) pp. nombreuses illustrations in-texte en noir et en couleurs. Plein cartonnage bradel, dos et couvertures illustrées conservés (Boichot). – **GENEVAUX (Louis)** : *Nous les Genevaux*. Lons-le-Saunier, E. Guy, 1976 – 1980. Deux fascicules reliés en 1 vol. in12 de 26-(1) + 37 pp. arbre généalogique dépliant en frontispice, illustrations in-texte. Demi-marroquin bradel, couvertures conservées. *Exemplaire enrichi d'une photographie de Louis Genevaux avec au dos un fac-similé de son testament spirituel et un double feuillet publicitaire « les Caravelles de Jehan de Vienne se*

trouvent à Lons-le-Saunier Chez Genevaux ». – **LAMBERT (Henri)** : *Histoire d'une grande famille arboisienne, Les Sarret de Grozon suivie d'une visite au charmant petit musée Sarret de Grozon-Thiout d'Arbois et de notes sur Grozon*. Arbois, Sansovini, 1978. In-8° de 62 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – **BRANGES de BOURCIA (de)** : *Nécrologie, MM les comtes Armand et Théodose de Branges de Bourcia*. Dole, A. Jacques, 1899. In-12 de 32 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées.

113 - **Généalogie franc-comtoise** - ensemble de 5 fascicules : - **De LURION (Roger)** : *M. De Lacoré intendant de Franche-Comté (1761-1784). Tiré à part de l'Académie de Besançon*. Besançon, Paul Jacquin, 1898. In-8° de 54 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. de Beauséjour*. – **VIELLARD (Léon)** : *Notes généalogiques sur La Maison d'Orsans en Franche-Comté*. Besançon, Dodivers et Cie, 1878. In-8° de 32 pp. Demi-basane moderne. – **MATHIOT (Charles, Pasteur)** : *La pauvreté d'une famille noble à la fin du XV^e siècle, les seigneurs de Présentevillers*. Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1940. In-8° de 14 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. *Enrichi de 4 lettres autographes de l'auteur ainsi qu'en envoi à F. Bavoux*. – **Adrien DE LEZAY MARNESIA (1769-1814)**. *Brochure éditée par le Comité du Cent-cinquantième du décès de Lezay-Marnésia*. Strasbourg, extrait de Saisons d'Alsace, 1964. In-8° de 63 pp. nombreuses illustrations dans le texte. Demi faux maroquin moderne, couvertures illustrées conservées. – **LETOURMY (Pierre)** : *Charles Sauria, un comtois inventeur des allumettes chimiques à friction, biographie-généalogie*. Tiré à 300 exemplaires numérotés, celui-ci ex. n° 62. Luneray, Bertout, 1990. In-12 de 128-(4) pp. nombreuses illustrations in-texte. Demi-chagrin, dos lisse, dos et couvertures conservés.

100 / 140

114 - **Généalogie franc-comtoise** – Ensemble de 5 fascicules : - **FINOT (Jules)** : *La seigneurie de Ronchamp et l'origine de l'exploitations des houillères de cette localité 1220-1789*. Paris, Tardieu, Besançon, Morel, 1882. In-8° de 27 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – **GERBER (Paul)** : *La famille de Rosen en Alsace et en Franche-Comté*. Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne et environs, cahier 103, 1978. In-4° de 48 pp. nombreuses illustrations in-texte. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – **MUGNIER (Bernard)** : *La maison de Fouchier en Franche-Comté et ses alliances*. Tirage à 200 exemplaires. S.l. B. Mugnier, [1990]. In-4° de 32-(2) ff. ronéotypé au recto seul, nombreuses illustrations in-texte sur papier bleu. Demi-basane, couvertures conservées. – **ANDELOT**

100 / 150

de RESIE (Aubert d') : *Aubert d'Andelot de Résie, Seigneurs de la Grande Résie, de la Résie Saint-Martin, de Chaumercennes, de Chevigney, d'Andelot-Les-Pesmes, etc.* Paris, d'Aubusson et Kugelman, s.d. In-4° de 10 pp. Demi-basane moderne. – **METZ-NOBLAT (H. de) :** *Notes généalogiques sur la famille Barbey.* Langres, Imprimerie Champenoise, 1934. In-8° de 8 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. *Enrichi d'un petit feuillet dactylographié « Parenté avec Jeanne d'Arc »*

- 115 - **Généalogie franc-comtoise** – ensemble de 5 fascicules : - 100 / 150
- GIROD DE L'AIN (Gabriel) :** *Le Lieutenant-Général Comte Dulong de Rosnay (1780-1828) et sa famille.* S.l.s.n.s.d. In-4° de 102-(1) pp. + 5 planches hors texte. Demi-cartonnage bradel, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Jean de Lagarde.* **La Famille JEANNEROD** (*la famille Jeannerod est originaire de La Planée*). Lyon, Vaubecour, 1978. In-4° de 33 pp. Armoirie en frontispice + tableaux généalogiques. Demi-cartonnage bradel, couvertures conservées. *Envoi d'Henri Jeannerod.* – **PINAULT (L.) :** *La dévolution des biens de la Maison de Chalon et du titre d'Orange, Tiré à part de la Revue des Questions Historiques.* Bordeaux, J. Bière, 1930. In-8° de 37 pp. Demi-basane bradel moderne, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. le chanoine Boillot.* – **à'WENG (François-Louis) :** *La descendance de Rodolphe de Buyer (1782-1865).* Tiré à 300 exemplaires, celui-ci exemplaire n° 10. Paris, 1983. In-4° de 47 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – **DUBILLARD (l'abbé) :** *Discours prononcé au service funèbre de M. Jean-Baptiste-Charles-Prosper Marquis de Raincourt dans l'église de Fallon.* Besançon, Paul Jacquin, 1886. In-8° de 23 pp. Plein cartonnage bradel moderne, couvertures conservées.
- 116 - **Généalogie franc-comtoise** – Ensemble de 5 ouvrages : - 80 / 120
- (Régis de) :** *La famille Domet, Domet, Domet de Mont, Domet de Vorges.* [Le Chesnay], 1993. In-4° de 129 ff. ronéotypé au recto seul + de nombreuses illustrations in-texte. Demi-toile verte. – **PARDONNET (René) :** *Famille Guibelin de 1600 à 1985. Préface du Docteur Jean-Marie Thiebaud.* Maiche, Chopard, [1986]. In-8° de 412 pp. Demi-toile, dos et couvertures conservés. – **GONZAGUE de BUYER-MIMEURE :** *Les Buyer, étude historique et généalogique des origines à nos jours.* Compiègne, Gonzague de Buyer-Mimeure, 1993. Tirage limité. In-8° de 124 pp. illustrations in-texte. Demi-chagrin, couvertures illustrées et dos conservés. – **CHRISTEN (de) :** *Notes sur la famille de Christen extraites de l'histoire de la famille de Christen par Xavier de Christen.* Imprimé strictement à 10 exemplaires. Besançon, Bossanne, 2014. In-8° de 87 pp. Demi-toile bradel. – **BOUVERESSE (Alfred, l'abbé) :** *Histoire de la*

famille Bouveresse, Commune de Boveresse (Ne). Chez l'auteur, s.d. [1969]. In-4° de 39 ff. ronéotypé au recto seul, illustrés de tableaux généalogiques. Demi basane.

- 117 - **GENEVOY (Robert)** – Ensemble de 6 fascicules : - *La branche franc-comtoise de la famille de Fraguier*. Dole, Chazelle, 1968. In-8° de 21 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – *Généalogie de la famille de Cointet de Fillain (Franche-Comté, Alsace, Bourgogne)*. Dole, Chazelle, 1965. In-8° de 52 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – *La famille de Clebsattel en Alsace*. Dole, Chazelle, 1967. In-8° de 47 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – *La famille Franchet de Pontarlier et Neuchâtel*. In-4° de 1 f. Cartonnage bradel. *Envoi autographe de l'auteur*. – *Les preuves de noblesse de Claude de Franchet d'Estavayer*. Lausanne, Imprimeries réunies, 1961. In-4° de 4 pp. Cartonnage bradel, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur*. – *Les quartiers de noblesse d'un curé de Delémont*. Lausanne, Imprimeries Réunies, 1962. In-4° de 6 pp. + 1 planches hors texte. Demi-basane, couvertures conservées. 80 / 120
- 118 - **GENEVOY (Robert)** – Ensemble de 6 fascicules : - *Une famille pontissalienne d'autrefois, Les Franchet, notes généalogiques*. Pontarlier, Faivre, 1959. In-8° de 40 pp. Demi-basane, couvertures conservées. – *Généalogie de la famille de Siffredy de Mornas*. Extrait des Mémoires de l'Académie de Vaucluse, 1961-1962. In-8° de p. 48 à p. 59. Cartonnage bradel. – *Les Bournez, fondeur de cloches à Morteau, leur production dans le Jura (1815-1902)*. Porrentruy, La bonne presse, 1974. In-8° de 11 pp. + 1 portrait hors texte. Demi-basane, couvertures conservées. – *familles Allegri et Lippmann, de Besançon à Paris*. Cahiers de la commission française des archives juives, 1983. In-4° de p. 33 à p. 64. Demi-basane. – *Généalogie de la famille de Latouche*. Tiré à part de la Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs, s.d. In-4° de (8) pp. Demi-chagrin bradel. – *Les gentilshommes verriers et la verrerie de Courtefontaine*. S.l.s.n.s.d. In-4° de 27 ff. ronéotypé, en frontispice « armes du prieuré de Courtefontaine » « armes de la famille de Travers » et photographies du prieuré de Courtefontaine par B. Mugnier. Demi-basane, 1^{ère} de couverture conservée. 100 / 140
- 119 - **GIGOUX (Jean)** : *Causeries sur les artistes de mon temps*. Paris, Calmann Lévy, 1885. In-12 de III-297 pp. + 1 portrait de Jean Gigoux en frontispice. Demi-chagrin rouge foncé, dos à nerfs, tête dorée, dos et couvertures conservés (*Lobstein-Laurenchet*). *De la bibliothèque Truchis de Varennes, ex-libris Bruno Monnier*. **On joint** : **CORNILLOT (Lucie)** : *Le sculpteur bisontin Luc Breton (1731-1800), préface de M. Georges Gazier*. Besançon, 50 / 80

Mareschal et Chaffanjon, s.d. [1940]. In-8° de 142-(1) pp. nombreuses illustrations in-texte. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées.

- 120 - **GINGINS-LA-SARRA (Baron Frédéric de)** : *Mémoires pour servir à l'histoire des royaumes de Provence et de Bourgogne jurane. Les Bosonides, les Hugonides*. Zûrich, S. Höhr, 1851. 3 parties en 1 vol. in-8° de p. 85 à p. 201 – de p. 3 à p. 116 et de p. 85 à p. 258. + 3 tableaux dépliant hors texte. Demi-chagrin bradel moderne. *Nombreuses annotations et rectifications manuscrites. De la bibliothèque Truchis de Varennes. Ex-libris Ed. de Vienne ?* 70 / 90
- 121 - **GIRARD (Ernest)** – réunion de 3 ouvrages : - *Chroniques Arboisiennes*, préface par René Vallery-Radot. Arbois, Chapeau, 1906. In-8° de XIX-394 pp. + 1 portrait en frontispice. Pleine basane moderne, dos à faux nerfs, double filet sur les plats, couvertures conservées. *Enrichi d'une lettre et d'une carte de visite autographe de l'auteur ; bel exemplaire sur Hollande*. - *Contes et propos d'un Arboisien*, préface par Firmin Javel. Arbois, Chapeau, 1909. In-8° de XVIII-292-(1) pp. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné, couvertures conservées. – *Eloge historique de Boyvin président du Parlement de Dole*. Arbois, Javel, 1856. In-12 de 78 pp. Demi-chagrin moderne, 1^{ère} de couverture conservée. 50 / 80
- 122 - **GIRARDOT (Jean)** : *Notes et souvenirs d'un amateur de livres comtois ou joies et déception*. Daté 1956-1957. Rare fascicule in-4° de 22 pp. tapuscrit. Demi-veau moderne. *Jean Girardot (1900-1996) est un grand bibliophile comtois spécialiste dans l'histoire de la Haute-Saône et de Lure en particulier. Envoi autographe de l'auteur à Maurice Cousin*. 50 / 80
- 123 - **[GIROD-CHANTRANS (Justin)]** : *Essai sur la destination de l'Homme, pour terminer un projet nouveau d'éducation morale*. Aux Verrières-Suisses, Jérémie Vuitel, 1786. In-8° de XVI-181-(3) pp. Plein veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tranches rouges. *Edition originale très rare tirée à tout petit nombre. Justin Girod-Chantrans, père de substitution et précepteur de Charles Nodier. Né en 1750 à Besançon, mort dans la même ville en 1841. En novembre 1827, Charles Nodier (ami de l'auteur) écrivit à Charles Weiss : « Je désire passionnément l'Essai sur la destination de l'Homme, et les pensées sur les quatre âges de la vie, par M. de Chantrans. Il les céderoit peut-être à tes prières » (Jacques-Rémi Dahan, visages de Charles Nodier). De la bibliothèque Estignard et Truchis de Varennes. Ex-libris Bruno Monnier*. 500 / 800

- 124 - **GOLLUT (Louis)** : *Paroles mémorables de quelques grands personnages, entre lesquelles sont plusieurs mots joïeux & rustiques. Par Loys Gollut Docteur és droicts, avocat au Parlement à Dole, en la Franche-Comté de Bourgogne.* Dole, Antoine Dominique, 1589. Fort petit in-12 de 442-(4) pp. + (1) f. blanc. Plein vélin souple à rabats de l'époque, dos à nerfs, traces de lacets (gardes renouvelées, coin supérieur du dernier plat restauré, mouillures sur les premiers feuillets). **Très rare édition originale** dans son vélin d'origine. Voir d'Aligny p. 459 et Perrod 1018/2. Louis Gollut, né à Pesmes en 1555, mort à Dole en 1595. 2600 / 3200
- 125 - **GOLLUT (Loys)** : *Les mémoires historiques de la République Séquanoise et Princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Nouvelle édition.* Arbois, Auguste Javel, 1846. 1 fort vol. in-4° de XXXII-1020 pp. chiffrées de 1 à 2040 (2 colonnes par pages). Reliure plein chagrin rouge moderne, rosace mosaïquée bleu et vert sur les plats, motifs mosaïqués vert aux angles, dentelle à froid et encadrement d'un filet doré sur les plats, dos lisse orné de deux motifs mosaïqués vert et beige, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, ex-libris Bruno Monnier doré sur le contre plat, étui de protection, dos et couvertures muettes conservés (A. Pierre et Plumelle). Remarquable exemplaire dans une superbe reliure à la Cathédrale d'Alain Pierre et dorure de Plumelle. 500 / 600
- 126 - **GRANCHER (Marcel-Etienne)** – MANUSCRIT : *Manuscrit complet de l'ouvrage : « Des vins d'Henri IV à ceux de Brillat-Savarin »* par Marcel-E. Grancher (1946). In-folio de (1)-41-(1)-41 feuillets recto, à l'écriture parfaitement lisible à encre bleue. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné de feuilles et de grappes de raisins (Boichot). Il s'agit du manuscrit brut, rempli de ratures, rajouts, modifications diverses, bande imprimée contrecollée sur le premier feuillet « à Mr. De Sarete, Chevalier de l'ordre militaire de St. Louis. En son hôtel, à Arbois, signé Rougez, avocat du Roi au Présidial, de Lons-le-Saunier le 22 nov. 1779 » (archives du Jura). Ce manuscrit est daté de « Saint Idesbald-sur-Mer, février 46 ». Très rare document en très bel état avec un envoi de l'auteur « Pour Henri Maire, sans qui nos Arbois ne seraient que ce qu'ils sont ! très amicalement » signé Marcel Grancher 28/07/60. 500 / 800
- 127 - **GRANCHER (Marcel-Etienne)** : *Des vins d'Henri IV à ceux de Brillat-Savarin, illustrations de Marius Dejean. Prix Courteline 1938.* Lyon, Editions Champs Fleuris, s.d. [1952]. Tirage à 530 exemplaires, celui-ci exemplaire n° 218. In-8° carré de 185-(10) pp. illustré de lithographies en couleurs h.t. et de dessins dans 100 / 150

le texte. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. *Cet ouvrage rend un hommage particulier aux vins du Jura. Marcel Grancher est un journaliste et écrivain français, né à Lons-le-Saunier en 1897, mort à Nice en 1976. Envoi autographe de l'auteur à Mr. Henri Maire « avec les sentiments d'ores et déjà très cordiaux, et vivent les vins de chez nous ». Cachet de bibliothèque d'Henri Maire.*

- 128 - **GRAND (Commandant G.)** : *Histoire d'Arbois, quatrième édition, préface du professeur Louis Pasteur Vallery-Radot. Tirage à 2000 ex. celui-ci ex. n° 42/100 réservés aux amis de l'auteur. Dole, Editions Protet, 1974. In-8° de VIII-323 pp. + 6 planches h.t. + 1 fac-similé en frontispice. Demi-basane, dos à nerfs, dos et couvertures conservés. Enrichi d'une photographie dédicacée « Salon du château Monfort arbois jura » et d'une lettre autographe de l'auteur adressée au général Henry Martin. On joint - du même : 3 fascicules relié en 1 vol. – À propos de Pichegru. Arbois, L. Sansovini, 1970. In-8° de 35 pp. + 1 lithographie de Rigo Pichegru en frontispice – Le vin d'Arbois. Edition 1967. In-8° de 12 pp. illustrations h.t. – Réflexions simples sur Alésia. Séance du 21 février 1966. In-12 de (14) pp. Demi-basane, dos à nerfs. Enrichi de 2 lettres autographes de l'auteur adressées au général Henry Martin et d'un feuillet imprimé « un Arboisien de souche le Commandant Grand » par le général Henry Martin. Ex-libris Pierre Bertin.* 50 / 80
- 129 - **GRANVELLE (Perrenot Nicolas)** – MANUSCRIT : *Comptes personnels de la famille Granvelle signés et authentifiés par son épouse Nicole Bonvalot. 1551-1597. Onze cahiers in-4 (1 cahier par année) - 1537, 1543, 1551, 1557, 1557,1564, 1568, 1570, 1574, 1587 et 1597. Brochure à lacet de tissus, réunie sous 4 boîtes demi-toile moderne de protection, pièces de titre basane noire. Très rare manuscrits des comptes concernant les revenus, achats, dépenses terres etc. de la famille Nicolas de Granvelle de 1551 à 1597.* 4000 / 6000
- 130 - **GRESSET (Maurice)** : *Une famille nombreuse au XVIII° siècle, le livre de raison d'Antoine-Alexandre Barbier, notaire et vigneron bisontin (1762-1776). Toulouse, Privat, 1981. In-12 de 180-(1) pp. Demi-chagrin, dos et couvertures illustrées conservées. Conception de couverture : Sylvia Hansen. On joint : COUTENOT (Docteur F.) : Docteur Rougnon de l'université de Besançon. Besançon, Henri Bossanne, 1895. In-8° de VI-86 pp. + 1 portrait du Dr Rougnon en frontispice. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées.* 40 / 60

- 131 - **GRÉVY (Jules) - obsèques de M. J. Grévy** – MANUSCRIT : *Listes des signatures et condoléances des participants aux obsèques du Président Jules Grévy le 14 septembre 1891 à Mont-sous-Vaudrey (Jura)*. In-4° de 53 feuillets sous chemise et portefeuille demi-basane moderne. *Obsèques de Jules Grévy dans son village natal, en présence du général Brugère, représentant du président de la République, de personnalités politiques comme Charles de Freycinet, Philippe Le Royer, Charles Floquet, Armand Fallières et Jules Ferry, ainsi que de nombreux hauts fonctionnaires régionaux.* 120 / 150
- 132 - **GRÉVY (Jules) – Nomination à la Présidence de la République, important document manuscrit officiel** : « *Assemblée Nationale. Année 1879. Extrait du procès-verbal de la séance du 30 janvier 1879. Il résulte du procès-verbal de l'Assemblée Nationale que, dans sa séance du 30 janvier 1879, l'Assemblée a nommé M. Jules Grévy, Président de la République Française, en remplacement de M. Le Maréchal de Mac Mahon, duc de Magenta, démissionnaire. Pour extrait conforme : Versailles, le 30 janvier 1879. Signé par le Président L. Martel et les Secrétaires* ». Rédigé à l'encre sur papier vergé fort in-folio (33,5 x 24 cm) sur double page, revêtu du cachet officiel à sec circulaire de l'assemblée Nationale. *Rare et précieux document d'importance majeure pour l'histoire institutionnelle française. Jules Grévy né le 15 août 1807 à Mont sous Vaudrey (Jura) mort le 9 septembre 1891 dans la même commune.* 1500 / 2000
- 133 - **Groupe d'étude du vin jaune** : (Pierre Grispoux, Jacques Levaux et Alain Branger) *de quelques connaissances sur le vin jaune, la percée du vin jaune, Poligny, 8 et 9 février 1997*. In-4° de 32 ff. recto seul. Demi-percaline bradel moderne. 20 / 30
- 134 - **HAUBTMANN (Pierre)** : *Pierre-Joseph Proudhon, sa vie et sa pensée (1809-1849)*. Paris, Beauchesne, 1982. In-8° de 1140-(4) pp. + 1 frontispice. Demi-chagrin à coins moderne, dos à nerfs, tête dorée, dos et couvertures conservées [A. Pierre]. *Thèse de l'auteur. De la bibliothèque de Bruno Monnier.* 50 / 80
- 135 - **[JANT (le chevalier Jacques de)]** : *La meduse bouclier de Pallas ou deffence pour la France. Contre un libellé intitulé, le Bouclier d'Etat, pour ce qui concerne le Portugal. Traduction du Portugais en François*. Jouxte la coppie imprimée à Lisbonnes [Dijon, Pierre Palliot, 1667]. In-12 de (62)-183 pp. + 1 frontispice gravé. Plein vélin à recouvrement de l'époque. *Publié en réponse à « Bouclier d'Etat et de Justice » de Paul de Lisola. Inconnu de Perrod, absent à Besançon.* 200 / 300

- 136 - **Jougne - Journal des Jougnauds** : *Organe mensuel d'union locale, Rédaction et Administration : Jougne-le-Faubourg*. Très rare ensemble bien complet des 124 numéros de ce journal qui parut pour le n° 1 en janvier 1930 au n° 124 d'avril 1940 dernier numéro. Salins, Imprimerie-Gérant, C. Eme, 1930-1940. 124 n° reliés en 1 vol. in-4° Demi-basane rouge moderne, dos à nerfs. *Exemplaire enrichi d'un feuillet dactylographié et coupure de presse annonçant le décès du maire de Jougne M. Maurice Parriaux. Ex-libris G. Grandvoinet. Inconnu de Vogne.* 400 / 600
- 137 - **Jura** : *Sous-répartition foncière du département du Jura. Tableaux comparatifs de l'impôt affecté à l'hectare de chaque nature des principales propriétés de toutes les communes cadastrées pour 1836*. 1 vol. in-4° de 381 pp. + (4) pp. liste alphabétique des communes. Demi-toile verte bradel moderne. 50 / 100
- 138 - **[LACROIX (Désiré)]** : *Le général de brigade Vernier de Byans (Joseph-Hyacinthe)*. Paris, André Sagnier, 1878. In-8° de 7 pp. demi-cartonnage bradel moderne, couvertures conservées (Légères mouillures). *Le général Vernier de Byans né à Goux les Usiers en 1805, mort en 1878. Enrichi d'un feuillet manuscrit de sa biographie et de 3 lettres d'Ivan Loiseau de Vichy. Ex-libris armorié de Louis Napoléon Michel Ney (1870-1928), arrière-petit-fils du Maréchal Ney, duc d'Elchingen et prince de la Moskowa.* 50 / 80
- 139 - **Le Russey (Doubs) – MANUSCRIT** : *Livre d'arpentement de la Communauté du Russey, manuscrit de 1789, le dernier avant la Révolution française, avec des chapitres d'introduction historique. Extrait des minutes du Greffe du Bureau des Finances de Besançon*. Fort in-4° de 275 ff. Reliure pastiche demi-basane marbré dos à nerfs orné. 300 / 400
- 140 - **LECLERCQ (Léna) et MASSON (André)** : *Poèmes insoumis*. Décines (Isère), Marc Barbezat, 1963. Tirage limité à 165 exemplaires, celui-ci exemplaire de tête n° I, un des 22 sur japon blanc nacré numéroté de I à XXII. In-4° de 56 pp. en feuilles, sur japon nacré, sous couverture rempliée et illustrée de lithographies en couleurs, chemise et étui de papier bois de l'éditeur illustré de 8 lithographies originales en couleurs à pleine page, une suite des 8 planches, chacune signée sur japon nacré et une suite de 2 lithographies en couleurs refusées et signées, les deux suites sous feuillet de japon nacré ; signé au colophon par l'auteur et l'artiste. *Très bel exemplaire à l'état de neuf. Léna Leclercq né à Besançon en 1926, morte en 1987.* 500 / 1000

- 141 - **LEDOUX (Docteur Eugène) : Pasteur et la Franche-Comté, Dole – Arbois – Besançon.** Besançon, Chaffanjon, 1941. In-8° de 88 pp. relié à la suite : **Commandant G. Grand : Pasteur à Arbois, rectificatif à l'étude du Docteur Ledoux : Pasteur et la Franche-Comté.** Besançon, Imp. de l'Est, 1945. In-12 de 16 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. *Envoi de l'auteur. On joint* - du même : *La Franche-Comté notre petite patrie, deux conférences.* Besançon, Chaffanjon, 1945. In-8° de 29 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. 30 / 60
- 142 - **LEGER (Charles) : Figures franc-comtoise, quelques contemporains** Ch. Thuriot, L. Sahler, A. Callet, E. Chapuis, E. Fourquet, F. Clerget, G. Max Claudet, L. Pergaud, L. Cathlin. Tiré à 222 exemplaires, celui-ci exemplaire n° 215. Paris, C. Boutet et Besançon, Abel Cariage, 1913. In-8° de 115-(2) pp. + portraits dans le texte. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. *Exemplaire enrichi d'un portrait de Octave Chevalier, d'un double feuillet du bulletin 24 des Amis de Louis Pergaud avec l'hommage à Léon Deubel, d'une carte du 12 mars 1915 de Louis Pergaud à Charles Léger en fac-similé, d'un feuillet du bulletin 11 des amis de Pergaud souvenir de Mme Le Guiffant, née Léger, d'un feuillet lettres inédites à Charles Léger du bulletin 24 des Amis de Pergaud et d'une lettre retrouvée de Léon Cathlin à un ami en fac-similé. Ex-libris Octave Chevalier.* 50 / 80
- 143 - **LEJAY (Albert) Archéologue :** ensemble de 12 fascicules : - *Recherches préhistoriques au Maroc oriental.* Le Mans, Monnoyer, 1939. In-8° en feuille de 7 pp. - *Le mobilier d'une sépulture hallstattienne de Chamole (Jura).* Le Mans, Monnoyer, 1916. In-8° broché de 7 pp. - *Recherches préhistoriques dans le Jura.* Le Mans, Monnoyer, 1917. In-8° broché de 3 pp. - *Recherches préhistoriques aux environs de Lons-le-Saunier, la station préhistorique de Bornay.* Lons-le-Saunier, Declume, 1919. In-12 broché de 9 pp. - *La Station néolithique de la Grange-Rouge commune de Chille (Jura).* Lons-le-Saunier, Declume, 1927. In-8° broché de 8 pp. - *La station paléolithique de Courlans.* Lons-le-Saunier Declume, s.d. in-8° broché de 6 pp. - *Les bornes armoriées de Rosnay (commune de Lavigny).* Lons-le-Saunier, Declume, 1919. In-12 de 5 pp. - *Note sur une faucille en bronze trouvée à Cogna (Jura).* Lons-le-Saunier, Declume, 1919. In-12 broché de 6 pp. - *Note sur une estampille gallo-romaine.* Lons-le-Saunier, Declume, 1927. In-8° de 2 pp. - *Note sur une monnaie grecque trouvé à Lons-le-Saunier.* Vienne, Martin & Ternet 1928. In-8° de 4 pp - *recherches au Camp préhistorique de Fleurey-les-Faverney (Haute-Saône).* Dole, Oudet, 1937. In-8° broché de 7 pp. + un hors texte. - *Note sur la* 40 / 60

faune de la grotte magdalénienne d'Arlay (Jura). Lons-le-Saunier, Siège de la Société, 1923. In-8° broché de 4 pp.

- 144 - **Lettre d'un magistrat de Franche-Comté, à un seigneur de la même province, contenant un petit essai sur les preuves nécessaires pour établir un droit de généralité de main-morte dans une Seigneurie. Avec quelques questions relatives à cet objet important. Permis d'imprimer, à Besançon le 22 décembre 1760. Dunod de Charnage, Cl. Jos. Daclin.** Besançon, Fantet, 1760. Petit in-8° de 47 pp. Plein cartonnage bradel moderne (atelier Laurenchet). 80 / 100
- 145 - **Levier-** Cantonnement forestier : *Cantonnement des communes de Levier, Chapelle d'Huin, Dompierre, Villeneuve d'Amont, Arc-sous-Montenot et Villers-sous-Chalamont dans les forêts domaniales de Maublin et Arc dépendant de la forêt domaniale de Levier.* Reprographie d'un manuscrit, 1885. In-folio de 80 pp. + 8 planches rehaussées en couleur hors texte dont 4 sur double page + une grande carte dépliant de la forêt domaniale de Levier. Demi-toile bradel moderne. 80 / 120
- 146 - **LOVY (René-Jacques) :** *Les cinq villages des bois & la Révolution Française.* Tiré à 800 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire hors commerce n° H.C. III/XX. Champigny-sur-Marne, Concordia, 1978. Deux tomes in-8° de 925 pp. (pagination continue). Demi-chagrin, dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées. *Pays de Montbéliard ; exemplaire enrichi du bulletin de souscription et de 2 lettres autographes de l'auteur ainsi que son envoi. On joint* du même : *L'église luthérienne du Comté de Montbéliard à la veille de la Révolution française.* Tiré à 200 exemplaires, celui-ci exemplaire n° 34, extrait de : positions luthériennes, février 1954. In-8° de 23 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. 50 / 80
- 147 - **LOYE (l'abbé L.) :** *Paroisses de Chaux-lez-Chatillon, Fleurey, Péseux et Valoreille. Par l'abbé Loye curé de Fleurey-lez-Saint-Hippolyte.* Besançon, Jacquin, 1909. In-12 de 62 pp. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse orné, couvertures conservées (Boichot). Rare et très bel exemplaire. Absent à d'Aligny. 700 / 1000
- 148 - **MAGNIN (Antoine) :** *Observations sur les sources intermittentes des Monts-Jura, avec 27 figures dans le texte.* Besançon, Dodivers, 1909. In-8° de 66-(1) + 1 planche en frontispice. Demi-toile bradel moderne, couvertures conservées (Boichot). Tiré à part des *Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs.* 30 / 50

- 149 - **MAIRE d'HURECOUR (Jean-Charles-Maria)** – MANUSCRIT : 150 / 200
Abrégé d'arithmétique et d'algèbre, Scripsit Joannes Carolus Maria Maire d'Hurecour, Bisuntinus annis 1753-1754. Suivi de : La statique ou la géostatique est une science que nous apprend la pesanteur des corps et d'un traité de fortification. 5 parties reliées en 1 vol. in-8° de 211-16-8-30-47 pp. Avec 6 dessins dont 2 dessins dépliant et 1 rehaussé en couleur. Couverture de papier dominoté au motif floral de l'époque.
- 150 - **MALFROY-OLIVIER-BICHET-GUIRAUD** : *Histoire de Pontarlier, préface de Claude Fohlen. Besançon, Cêtre, 1979. In-8° de 325 pp. nombreuses illustrations. Pleine basane moderne dos à faux nerfs orné, double filet sur les plats. On joint : OLIVIER-MALFROY-GUIRAUD : Histoire de Jougne, préface de Courtieu. Besançon, Cêtre, 1988. In8° carré de 126 pp. nombreuses illustrations. Cartonnage illustrée de l'éditeur.* 30 / 50
- 151 - **MARAVAL-BERTHOIN (A.) – Paul-Elie DUBOIS** : *Chants du Hoggar, Illustrations en couleurs de Paul-Elie Dubois. Tirage à 100 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n° XIX sur Annam de Rives, contenant une suite en noir des illustrations. Paris, Edition d'Art H. Piazza, 1934. In-8° de XXXIII-155-(3) pp. Demi-marquin moderne à bande, dos et couvertures conservés. Très bel exemplaire qui contient 14 illustrations rehaussées au pochoir soit une sur la couverture, 5 hors texte et 8 in-texte avec des encadrements décoratifs, seul tirage numéroté, contenant une suite en noir.* 200 / 300
- 152 - **MARÉCHAL (Philippe Docteur)** : *Une cause célèbre au XVII^e siècle, Béatrix de Cusance – Caroline d'Autriche – Charles IV de Lorraine. Préface d'Arthur Chuquet. Paris, Honoré Champion, 1910. In-8° carré de XV-477 pp. + 41 planches hors texte. Demi-chagrin violet moderne, dos à nerfs (dos insolé), dos et couvertures illustrées conservés. Envoi autographe de l'auteur à Mr. Sansboeuf.* 50 / 70
- 153 - **MARNOTTE (Pierre architecte) (1797-1882)** : *Mémoire sur l'ancienne commanderie d'Aumonière de l'Ordre de Saint-Antoine, canton de Champlitte (Département de la Haute-Saône). Besançon, Outhenin-Chalandre Fils, s.d. [1866]. In-8° sur grand papier de 24 pp. + 2 planches hors texte en couleurs, brochure muette ; (mouillures en marges des 2 hors texte). Envoi autographe de l'auteur à Mr. Bourdenet conseiller à la cour impériale. On joint : BLANCHOT (l'abbé Charles) : Notice sur l'église romane & prieuré de Grandecourt (Haute-Saône). Montbéliard, P. Hoffmann, s.d. [1889]. In-12 de 16 pp. Demi faux marquin moderne, 1^{ère} de couverture conservée.* 40 / 80

- 154 - **MARTIN (Ch.-J.)** : *Les fruitières du Doubs*. Besançon, Imprimerie du Progrès, 1898. In-8° de 56 pp. Demi-chagrin bradel moderne (Boichot). 60 / 100
- 155 - **Mélange** – ensemble de 3 fascicules : - **Nécrologie**, Claude Le Coz Archevêque de Besançon. Vesoul, Ferdinand Bobillier, [1815]. In-12 de 8 pp. Cartonnage bradel moderne. - **BROUTET (Félix)** : *L'imprimerie à Dole et Quelques imprimeurs renommés, notes et commentaires par H. Chazelle, imprimeries et imprimeurs d'autrefois*. Dole, H. Chazelle, s.d. In-8° de 34 pp. illustrations in texte. Demi-toile verte bradel moderne, couvertures conservées. – **LEMBEZAT** : *Région de l'est. Notice sur la Franche-Comté. Département du Doubs*. Tiré d'une Société Savante d'Agriculture, s.l.n.d. In-8° de p. 317 à p. 372. + 2 planches gravées h.t. du domaine de Noël-Cerneux (Doubs) + 2 planches gravées des terres de Mr. Belot à Pelousey, et nombreuses illustrations in-texte. Demi-chagrin moderne, dos lisse orné. 80 / 100
- 156 - **MÉRIOT (Blaise)** : *Notice historique sur Mandeure (Epomanduodurum)*. Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1911. In-8° de 42-(1) pp. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. Tiré à part de la Société d'Emulation de Montbéliard. 30 / 50
- 157 - **Miserey (salines de)** – MANUSCRIT : *Grosse de l'exécution du décret fait sur la Terre et Seigneurie de Miserey acquise par le Sr. de Beaumarché. Commencé en 1682 par Mr. de Gilley baron de Marnay et fini en 1687*. In-4 de 50 ff. manuscrit sur vélin d'une écriture parfaitement lisible. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Jean Tourbier de Beaumarché était chef de l'académie royale d'équitation à Besançon. 300 / 400
- 158 - **MOLINES (E.)** : *La juridiction des Gouverneurs de Besançon, Thèse pour le doctorat (Sciences juridiques)*. Besançon, J. Millot et Cie, 1907. In-8° de VI-150 pp. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. **On joint** – **GROSRENAUD (F.)** : *La corporation ouvrière à Besançon (XVI° - XVII° siècles)*. Dijon, J. Nourry, 1907. In-8° de VII-135 pp. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. 50 / 80
- 159 - **MONNOT (Abel)** – **JOUAS (Charles)** – MANUSCRIT : *Correspondance manuscrite d'Abel Monnot à Charles Jouas pour la composition des illustrations de l'ouvrage « Besançon » publié par les Bibliophiles Comtois en 1938*. Ensemble de 238 lettres autographes d'Abel Monnot adressées à Charles Jouas, 500 / 800

datées du 19 décembre 1924 au 01 août 1942, offrent un témoignage unique sur la genèse des illustrations de cet ouvrage emblématique, révélant les échanges artistiques, les choix esthétiques et les détails techniques qui ont présidé à sa réalisation. 2 ensembles in-4°, sous chemises et étuis cartonnés de protection. *Lettres numérotées de 1 à 238, manque la n° 16 et la n° 53. Exceptionnel ensemble de correspondances suivies.*

- 160 - **MONNOT (M. le chanoine)** – MANUSCRIT : *Besançon et Vauban, aperçus historiques sur la Citadelle*. In-4° de 13 ff. recto seul. Demi-toile bradel moderne (Boichot). *Manuscrit autographe du Chanoine Monnot, frère d'Abel Monnot, pour un article qui a paru dans le journal « La République » daté de mars 1957. Article joint à ce manuscrit ainsi qu'une lettre manuscrite du chanoine Monnot adressée au Commandant [Grand].* 100 / 150
- 161 - **Montbéliard - Cultes** – *Différents documents manuscrits relatifs à la réorganisation des Cultes dans le département du Doubs et plus particulièrement dans la région de Montbéliard. 1802 – 1823. Rare ensemble d'environ 60 documents manuscrits. Sous boîte de protection demi-basane moderne, fermeture à lacets.* 300 / 400
- 162 - **Montbéliard - Ouvrage collectif** : *Le pays de Montbéliard du Wurtemberg à la France 1793*. Un des 150 exemplaires numérotés constituant l'édition originale. Montbéliard, S.E.M., 1992. Grand in-8° de 318 pp. nombreuses illustrations. Pleine toile de l'éditeur sous jaquette et étui cartonné. **On joint** : *Le pays de Montbéliard de 1850 à 2000, différents aspects d'une évolution spectaculaire*. Un des 100 exemplaires constituant l'édition originale. Montbéliard, S.E.M., 2000. Grand in-8° de 386 pp. nombreuses illustrations. Pleine basane bradel de l'éditeur sous jaquette plastifiée et étui cartonné. 50 / 70
- 163 - **Mont-Sainte-Marie – Malpas- Saint Point** : *Grand plan manuscrit de 1744. Plan géométrique d'un canton de bois dépendant de l'abbaye de Mont-Sainte-Marie et devant une contestation entre Messire Jean Claude Boisot, abbé commanditaire de ladite abbaye et les communautés de Malpas et Saint-Point (Doubs) signé Jacquin et Legros. Plan dépliant de 44 x 59 cm. à l'encre brune, rehaussé en couleur. L'abbaye Mont-Sainte-Marie est située dans la vallée des lacs Saint-Point et Remoray en bordure du Doubs sur la commune actuelle de Labergement-Sainte-Marie.* 100 / 150
- 164 - **MOREL (Jules)** : *Particularités sur Jougne et ses environs*. Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1889. In-12 de 150 pp. Demi-maroquin moderne, dos à 4 nerfs orné, couvertures conservées [Boichot]. 120 / 160

- 165 - **MOREL -MACLER (F)** : *Antiquités de Mandeure, par M.F. Morel-Macler, architecte de la ville de Montbéliard, Doubs.* Montbéliard, H. Barbier, 1847. In-4° de (1)-22 pp. + 62 planches archéologiques dont 2 plans de situations. En feuilles, bien complet des 62 planches en 32 livraisons avec leurs couvertures titrées conservées, sous chemise cartonnée titrés sur le premier plat et étui cartonné. *Exemplaire enrichi d'une coupure de presse « La République de l'est » du 20 octobre 1933 : les origines du pays de Montbéliard, ainsi qu'une page manuscrite : Mandeure (Doubs) Extrait du « Journal de la Haute-Saône » du Mercredi 25 juillet 1827.* 120 / 150
- 166 - **NODIER (Charles) - TAYLOR (James)** : *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Franche-Comté.* Paris, Jules Didot, 1825. Grand in-folio de (1)-222 pp. + 148 planches hors texte, y compris le frontispice, numérotées de 1 à 148, 12 planches portant des numéros bis et 20 beaux cul de lampe. La plupart des lithographies ont été imprimées sur chine montées sous serpente de protection (très légères rousseurs marginales). Demi-chagrin moderne, dos lisse orné de décor à froid. 300 / 600
- 167 - **NODIER (Charles)** : *Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux.* Paris, Delangle frères, 1830. **Rarissime édition originale un des 6 exemplaires imprimés sur papier de couleur verte.** In-8° de 398 pp. 50 vignettes de Tony Johannot gravées sur bois par Porret, dans le texte. Demi-veau moderne à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (F. Saulnier rel.). *Page 69 une note donne le prix et la justification du tirage, Papier de couleur, tiré à 6 exemplaires ; page 35 page de titre fictive avec le terme « Pastiche » ajouté au titre de l'édition : chez les libraires qui ne vendent pas de nouveautés. Publié en 1830, ce texte singulier occupe une place à part dans l'œuvre de Charles Nodier. Sous couvert d'un récit fictif, l'auteur y développe une construction volontairement éclatée, multipliant digressions, récits enchâssés et jeux de narration.* 1200 / 1800
- 168 - **[NORMAND (Claude-Joseph)]** : *Dissertation historique et critique sur l'antiquité de la ville de Dole en Franche-Comté.* Suivi de : *Supplément à la dissertation historique et critique sur l'antiquité de la ville de Dole servant de réponse à la critique d'un anonyme.* Dole, J.B. Tonnet, 1744-1746. Deux volumes petit in-8° de 158-(1) pp. + 151-(1) pp. Plein marocain moderne bleu marine, doublé de maroquin bleu de mer, dos à 5 nerfs orné de chardons, plats ornés au petit fer d'un encadrement de filets et 300 / 400

de fleurons, doublure ornée d'un semis de fleurons, garde en veau émincé, toutes tranches dorées, étui plein maroquin bleu de mer bordé de bleu marine (*reliure de A. Pierre, dorure de Plumelle*). Très belle édition originale, élégante reliure signée. Léger enfoncement aux tranches du 1^{er} vol. petites restaurations marginales au titre et au dernier f. du 2^{ème} vol. Ex-libris Bruno Monnier en lettres d'or en pied des contre-plats.

- 169 - **Office de la semaine sainte**, noté en plain-chant, et dressé selon le nouvel Antiphonier et le nouveau Bréviaire du Diocèse de Besançon. Besançon, Jean-Mathieu Couché Imprimeur ordinaire de M. l'Archevêque, 1781. In-12 de 106 pp. Très jolie reliure pastiche plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné, filet et large dentelle doré avec fleurons aux angles sur les plats, dentelle sur les coupes et les contre plats, tranches dorées (A. Pierre). Rare édition de Besançon, orné de nombreuses pages de musique notée. Voir Perrod n° 1660, absent à d'Aligny. Ex-libris Bruno Monnier. 150 / 250
- 170 - **ORDINAIRE (Edouard)** : Discours prononcé par M. Edouard Ordinaire député au Corps Législatif. Proposition de loi tendant à modifier la loi de 1836 sur les chemins vicinaux. Paris, Amable Rigaud, 1870. In-12 de 29 pp. Cartonnage bradel moderne, 1^{ère} de couverture conservée [Boichot]. **On joint : DESCHAMPS (Victor)** : Du partage des communaux par Victor Deschamps, ancien notaire à Bouclans, Arrondissement de Baume (Doubs). Besançon, Montarsolo et Cie et Bouclans, chez l'auteur, 1834. In-8° de 51 pp. Demi-basane moderne, couvertures illustrées conservées (restauration en marge de quelques feuillets, rousseurs). 40 / 60
- 171 - **Ordonnance du Roy Sur le fait & règlement des monnoyes en son pays & Conté de Bourgoigne**. En Anvers, Chez Hierosme Verdussen, Imprimeur des monnoyes de Sa Majesté, 1622. Petit in-4° de 34 ff. avec titre, sans pagination, 374 monnaies gravées reproduites (titre doublé, lavé et encollé avec un manque angle supérieur droit). Plein veau moucheté moderne, dos à 5 nerfs orné, triple filet sur les plats, roulette sur les coupes et intérieur, tranches dorées (Devauchelle). Sur le dernier feuillet signature autographe de Pierre Despoulot Docteur en Droit citoyen de Besançon 1622. Ouvrage très rare, aussi curieux pour les numismates que pour l'histoire locale. Voir Perrod n° 1700, d'Aligny p. 757, absent à Besançon. Ex-libris Bruno Monnier. 500 / 700
- 172 - **Ornans** : Récit Substantiel de ce qui s'est passé au Bailliage d'Ornans, Comté de Bourgogne, le 6 juin 1788. S.l.n.d. (1788). In-12 de 4 pp. **On joint** : Arrêté unanime des Officiers du 30 / 60

Bailliage Royal d'Ornans, à l'Assemblée du 26 mai 1788. S.l.n.d. (1788). In-12 double feuillet. Voir Perrod n° 1954 et d'Aligny p. 42 et 869.

- 173 - **PAPUCHON (Général Alexis) Belfort** : *Notice sur l'histoire militaire de Belfort jointe à des vues et plans du 15^e au 19^e siècle. Supplément au bulletin de 1889 de la Société Belfortaine d'Emulation (tiré à 200 exemplaires, celui-ci exemplaire n°67).* Belfort, Devillers, 1889. Grand in-folio de 1 f. de légende des planches + 8 grandes planches gravées et rehaussées en couleurs dont une sur double page. En feuilles, pleine toile moderne, couverture illustrée de l'éditeur contrecollée sur le premier plat. 200 / 300
- 174 - **PARANDIER (Auguste-Napoléon)** : *Des ponts et ouvrages accessoires à construire dans la ville de Besançon et à ses abords, par M. Parandier, ingénieur des ponts et chaussées...* Besançon, Bintot, 1831. In-4° de (2)-34 pp. + 1 grande carte lithographiée en couleur hors texte de la ville et des environs de Besançon, par Outhenin Chalandre fils. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse orné, couvertures conservées (Boichot). 100 / 150
- 175 - **PASTEUR (Louis)** : *1822-1892. Jubilé de M. Pasteur (27 décembre).* Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1893. In-4° de 183-(1) pp. + 1 frontispice de L. Pasteur + 5 planches hors texte. Demi-chagrin moderne, dos lisse orné d'une grappe de raisin mosaïquée, couvertures conservées (atelier Laurechet). Rare exemplaire avec envoi autographe de L. Pasteur à son ami Jules Vercel, daté du 28 novembre 1893. 250 / 350
- 176 - **PASTEUR (Louis)** : *Etudes sur le vin, ses maladies causes qui les provoquent procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir.* Paris, Imprimerie Impériale, 1866. In-8° de VIII-264 pp. illustré de 42 figures dont 32 planches en couleurs. Demi-toile bradel moderne, dos lisse orné. *Edition originale rare, ornée de nombreuses figures montrant des ferments. On joint : Garrigou (Dr) : Un Girondin précurseur de Pasteur Jean Hameau (1779-1850).* Le n° 12 de l'œuvre de l'enseignement de l'Hygiène, 1898. In-12 de 14 pp. Demi-veau moderne, couvertures conservées. 60 / 100
- 177 - **PASTEUR (Marie épouse de Louis Pasteur)** - MANUSCRIT : *Ensemble de correspondances adressées à Madame Rémond, au 29 Grande Rue à Besançon, sa cousine. 17 lettres manuscrites autographes de Marie Pasteur datées de 1881 à 1906 dont 1 télégramme adressé à M. Chamecin de Salins. Elle donne des nouvelles de sa famille, voir la 5^{ème} lettre à propos des travaux* 800 / 1200

de Louis Pasteur sur la rage. In-8 de 17 pièces montées sur papier fort et sur onglets. Plein maroquin moderne, titré sur le 1^{er} plat. Très rare ensemble enrichi d'une photographie de Mme Rémond sa cousine.

- 178 - **PATEU – ROBERT (entreprise)** : *Album de 38 photographies des réalisations en Franche-Comté de l'entreprise Pateu-Robert 1891 – 1910.* Album in-folio format oblong de 38 photographies et 6 cartes postales contrecollée sur papier fort dont : le casino et bains de salins de la Mouillère – Château de James Tissot à Buillon – usine Veil-Picard à Pontarlier – maison de Mr. Janet à St. Vit – maison Groperrin avenue Carnot – réservoir de la Société des soieries de Chardonnet etc. Demi-toile chagrinée bradel moderne. *Pateu-robert, entreprise du bâtiment, aujourd'hui plus spécialisée dans la rénovation de bâtiments historiques, est né en 1856. Entreprise créée par François-Marie Pateu.* 200 / 300
- 179 - **PELLARIN (Charles)** : *Charles Fourier sa vie et sa théorie, Deuxième édition.* Paris, Ecole Sociétaire et Besançon, de Sainte-Agathe, 1843. In-12 de 556-(1) pp. + 3 fac-simile de l'écriture de Fourier en 2 pl. dépliantes en frontispice. Demi-chagrin de l'époque, dos lisse orné, tête dorée. *Envoi autographe de l'auteur à Mr. et Mme. Jacquemain. On joint - du même : Allocations d'un socialiste.* Paris, Capelle, 1846. In-8° de 48 pp. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse orné (*atelier Laurenchet*). 50 / 80
- 180 - **[PERRECIOT (Claude-Joseph)] - (avocat à Baume les Dames)** : *Réflexions patriotiques adressées aux députés choisis pour les Etats-Généraux.* S.l. s.n. 9 mars 1789. 2 parties reliées en 1 vol. in-12 grandes marges de 43 + 39 pp. Cartonnage bradel moderne (*atelier Laurenchet*). *Ex-libris manuscrit du Deschaux. Voir d'Aligny p. 791, inconnu de Perrod, absent à Besançon et Mantry.* 300 / 400
- 181 - **PERRON (Charles Dr)** : *Les Franc-Comtois leur caractère national, leurs mœurs, leurs usages. Préface par Charles Joliet.* Besançon, Abel Cariage, 1892. In-8° de XIV-198 pp. + 1 portrait du Dr Perron hors texte. Demi-chagrin bradel moderne, dos lisse, couvertures et dos conservées. *Exemplaire de J.-B. Mercier « Livre fort intéressant et précieux pour le folklore et les régionalismes ».* 50 / 70

- 182 - **[PETIT-HUGUENIN]** : *Cart-Broumet. Episode de l'invasion suédoise et de la conquête française en Franche-Comté. Cinq bois gravés par Robert Fernier.* Ouvrage tiré à 160 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n° 12 un des 12 exemplaires de tête sur Madagascar. Pontarlier, Les Editions de la Gentiane Bleue, 1929. In-8° carré de 114-(1) pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, tête dorée, dos et couvertures conservés (*Boichot*). 100 / 200
- 183 - **PETREMAND (Jean)** : *Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté de Bourgogne.* Dole, A. Dominique, 1619. Suivi de : *Les coutumes générales de la Franche-Comté de Bourgogne.* Dole, A. Dominique, 1619. Suivi de : *Suite du recueil des édits et ordonnances de Franche-Comté de Bourgogne.* Suivi de : *Abrégé des édits, ordonnances et coutumes de la Franche-Comté de Bourgogne.* Dole, A. Binard, 1628. Suivi de : *Règlement nouveau des Riereban & Eseuz de la Franche-Comté de bourgogne.* S.l.n.d. Suivi de : *Teneur du règlement du Prince de Parme Gouverneur général és Pays d'embas & de Bourgongne donné à Masticq le 28 septembre 1579...* Suive de : *Edicts publiés en la Cour souveraine de Parlement à Dole prononcez aux arrest le 7 septembre 1632.* Suivi de : 1 f n.ch. Commençant par « *Philippe par la grâce de Dieu, Roy de Castille...duc et comte de Bourgogne... le 10 janvier 1633* ». Ensemble de 7 pièces reliés en 1 vol. in-folio de X-390 pp. (p. 45 chiffrée 47 – p.81 chiffrée 82 – p. 173 chiffrée 175 – p. 176 et 177 sautées sans manque – p.253,54,55,56,57 et 58 sautées sans manque – p 341, 342 sautées sans manque) -30 pp. + 18 ff. + 189 pp. (p. 51 chiffrée 43 – p. 80 chiffrée 82 – p.156 chiffrée 158) – 18 pp. + 6 ff. Reliure plein maroquin Lavallière, dos à 6 nerfs orné à la grotesque, plats richement décorés d'encadrement et fleurons, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Devauchelle*). *Très bel exemplaire en édition originale dans une superbe reliure pastiche de Devauchelle. Ex-libris J. Faton et Bruno Monnier.* 800 / 1000
- 184 - **[PEUGEOT (Jean-Pierre)]** : *Le Sport en France – Sport in France. Numéro spécial Jean-Pierre Peugeot. Préface par M. Henry Paté, Edité sous la direction d'André Glarner.* La Haye, International Bridge of Trade, s.d. (1935). In-folio de 5 pp. n.ch.+ une grande photographie de Jean-Pierre Peugeot par Manuel Frères h.t. Demi-toile chagrinée, 1^{er} plat de la couverture conservé. 100 / 150
- 185 - **PHILIPPE II, roi de Castille 1588** : *Lettres patentes manuscrite données par Philippe, par la Grâce de Dieu, roi de Castille, d'Aragon, ..., duc de Bourgogne...comte d'Artois, de Bourgogne. etc. A tous ceux qui ces présentes verront, Salut.* Par lesquelles il nomme son cher et bien aimé Loys de Ver, capitaine et chatelain 400 / 700

de son château et ville de Nauzeroy (Nozeroy), suite au trépas de Gérard de Montrichard. Bruxelles, 3 mars 1588. Une feuille de parchemin (59 x 52 cm.) écrite en français sur 30 lignes, munie du sceau (fragmentaire, de cire rouge) du roi, appendu sur double queue de parchemin et contresignée sur le repli (Sceau fragile).

- 186 - **Photographie – Audincourt (Doubs) :** *Café des forges avec inscription « loge à pieds et loge à cheval »* Tirage aristotype à la gélatine, fin XIX^e en noir et blanc de 13,3 x 18 cm. contre collé sur carton orné de 21 x 27 cm. sous passe-partout rigide moderne. 30 / 60
- 187 - **Photographie – Audincourt (Doubs) :** *Char de la mi-Carême, rue des mines à Audincourt, photo de E. Risler.* Tirage gel-argentique à développement en noir et blanc fin XIX^e début XX^e, de 17 x 23,5 cm. contre collé sur carton fort de 27 x 35 cm. sous passe-partout rigide moderne. *Cachet au verso Coudrier François à Etupes. On joint : La gare d'Audincourt, photo de E. Risler.* Tirage gel-argentique à développement en noir et blanc vers 1900, de 16,5 x 23,5 cm. contre collé sur carton orné de 30 x 40 cm. sous passe-partout rigide moderne. 80 / 120
- 188 - **Photographie – Audincourt (Doubs) :** *Communion solennelle. Inscription manuscrite « photo Petitjean 21-6-28 ».* Tirage gel-argentique à développement en noir et blanc 1928, de 29,5 x 38,5 cm. contre collé sur une seconde photographie. Sous passe-partout rigide moderne. 80 / 120
- 189 - **Photographie – Audincourt (Doubs) :** *La menuiserie Girard d'Audincourt.* Tirage gel-argentique à développement en noir et blanc année 1920, de 12,5 x 17 cm contre collé sur carton orné de 23 x 29 cm. sous passe-partout rigide moderne. 40 / 60
- 190 - **Photographie – Audincourt (Doubs) :** *Le T V H tramway de la vallée d'Hérimoncourt traversant Audincourt, tracté par une locomotive bi cabine Tubize.* Tirage gel-argentique à développement en noir et blanc vers 1940-50, de 29,3 x 39,5 cm contre collé sur carton fort de même format, sous passe-partout rigide moderne. 50 / 100
- 191 - **Photographie – Besançon :** *Place Bacchus Besançon-Battant en 1900.* Grand tirage gel-argentique à développement en noir et blanc avec quelques touches de couleur 1900, de 29,5 39,5 cm. contre collé sur carton fort. Sous passe-partout rigide moderne. 60 / 100

- 192 - **Photographie – CARJAT (Etienne) (1828-1906) : *Gustave Courbet***. Deux photographies originales sur papier albuminé, au format carte de visite, contrecollées sur carton fort de 92 x 55 mm et 57 x 93 mm vers 1870. 200 / 300
- 193 - **Photographie – Chapelle d’Huin (Doubs) : *Grande procession pour l’enterrement de Maître Louis-Joseph Grillon, avocat, le 22 juin 1902***. Très grand tirage gel-argentique à développement en noir et blanc 1902, de 63 x 48,3 cm contre collé sur carton fort de même format, sous passe-partout rigide moderne. 100 / 200
- 194 - **Photographie – Environs de Salins-les-Bains (Jura) : *Le transport du sapin président dans la forêt de La Joux, mesurant 7 mètres de circonférences à la base, début XX° siècle***. Très grand et rare tirage gel-argentique à développement en noir et blanc rehaussé en couleur de 30 x 50,7 cm. contre collé sur carton fort du même format, sous passe-partout rigide moderne. 120 / 180
- 195 - **Photographie – NADAR (Félix Tournachon dit) (1820-1910) : *Gustave Courbet***. Photographie originale sur papier albuminé, au format carte de visite, contrecollée sur carton fort de 90 x 55 mm vers 1872. *Dédicacé au dos par Gustave Courbet « Salut à tous les amis d’Ornans »*. 300 / 400
- 196 - **Photographie - PETIT (Pierre) (1831-1909) : *Pierre-Joseph Proudhon***. Photographie originale sur papier albuminé, au format carte visite, contrecollée sur carton fort de 55 x 92 mm vers 1860. 50 / 80
- 197 - **Photographie – REUTLINGER (Charles) (1816-1888) : *Gustave Courbet***. Photographie originale sur papier albuminé, au format carte de visite, contrecollée sur carton fort de 90 x 57 mm vers 1868. 100 / 200
- 198 - **Photographies – Anonyme : *Victor Hugo, Auguste Leroy et Charles Vacquerie gendre de Victor Hugo***. Photographie originale sur papier albuminé, au format carte de visite, contrecollée sur carton fort de 102 x 63 mm vers 1880. **On joint :** photographie originale de Victor Hugo sur papier albuminé, au format carte visite, contrecollée sur carton fort de 98 x 65 mm vers 1880. 200 / 300
- 199 - **PIDOUX de la MADUERE (André) – réunion de 5 fascicules : - *Tricentenaire du siège et de l’incendie d’Arbois le 2 juillet 1638***. Dole, Presse Jurassienne, 1938. In-8° de 23 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – *Notices historique et archéologique sur l’église de St. Germain et sur l’ermitage de* 50 / 80

Mièges. Besançon, Jacques et Demontrond, 1933. In-8° de 53 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – *Madame Levasseur-Deshautchamps 1755-1801*. Besançon, Jacquin, 1897. In-8° de 20 pp. + 2 pl. h.t. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – *Histoire du prieuré de Jouhe*. Besançon, Jacquin, 1896. In-8° de 20 pp. Demi faux maroquin moderne, couvertures conservées. – *Une législation socialiste en Franche-Comté*. Besançon, Veuve Jacquin, 1903. In-8° de 12 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées, *Envoi de l'auteur*.

- 200 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** – réunion de 5 ouvrages : -
Dole et ses environs, guide historique, archéologique et pittoresque du tourisme. Tirage limité, celui-ci ex. n° 117. Dole, Jacques, 1922. In-12 de 102 pp. + 12 planches hors texte. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures conservées [Boichot]. – *Ma vieille Franche-Comté*. Paris, Enault, 1943. In-12 de XXVI-198-(1) pp. + 1 frontispice et de nombreuses illustrations in texte. Demi-chagrin moderne, dos et couvertures conservés. – *Notice historique sur le collège des orphelins de Broissia à Dole*. Lons-le-Saunier, 1903. In-8° de 40 pp. Demi-chagrin bradel moderne, couvertures conservées [atelier Laurenchet]. – *Histoire de l'œuvre du « Bouillon » à Dole*. Besançon, Jacquin, 1904. Demi faux maroquin moderne, couvertures conservées. – *Les Sœurs-Marthe Servantes des pauvres en l'Hôtel-Dieu de Dole*. Dijon, Bernigaud & Privat, 1932. In-12 de 32 pp. Demi-veau bradel moderne, couvertures illustrées conservées.

60 / 80

- 201 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** – réunion de 6 fascicules : -
Septfontaine son histoire son église son pèlerinage de Ste. Victoire. Pontarlier, courrier de la montagne, 1937. In-12 de 90 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. – *La Sainteté à Luxeuil des Invasions Normandes à la Révolution Française*. Luxeuil, Valot, 1930. In-8° de 13 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – *Luxeuil abrégé de son histoire & guide historique & archéologique de ses monuments*. Luxeuil, Valot, s.d. In-12 de 118 pp. + 1 titre frontispice. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné, couvertures illustrées conservées. – *Une Confrérie de Cordonniers au XVI° et XVII° siècles, La confrérie de St. Crépin de Dole, en Franche-Comté*. Imp. Ass. Ouvrière, Garf de Bois-Colombes, s.d. [1900]. In-8° de 8-(1) pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. – *La Confrérie du « Benoist Saint Exprit » Saint-Laurent de Rochefort*. Dole, Courbe-Rouzet, 1902. In-8° de 15 pp. Demi-basane moderne, couvertures conservées. *L'église Collégiale de*

40 / 60

Saint-Antoine de Nozeroy. Besançon, Jacquin, 1901. Demi-basane moderne, couvertures conservées.

- 202 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** : *Histoire de la vigne et des vigneron d'Arbois, première et deuxième partie (d'un texte de conférence)*. S.l. n.d. In-4°, tapuscrit de 17 pp. Sous chemise et boîte de protection demi-chagrin moderne (*atelier Laurenchet*). *Exemplaire de l'auteur avec de nombreuses corrections manuscrites*. 300 / 400
- 203 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** : *Le Vieux Dole, histoire pittoresque, artistique et anecdotique d'une ancienne capitale*. Tiré à 425 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n° 37. Besançon, Edition Séquania, 1929-1931. Quatre tomes, grand in-8° de (17)-671 pp. nombreuses illustrations de l'auteur in et hors texte. Pleine basane moderne, dos à faux nerfs orné, filet doré sur les plats, dos et couvertures illustrés conservés. *Belle reliure en 4 tomes séparés. Exemplaire enrichi d'un dessin original de l'auteur*. 80 / 120
- 204 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** : *Mon vieil Arbois, sur la rive droite de la Cuisance et la rive gauche et les origines*. Dijon, Bernigaud & Privat, 1939-1940. Deux tomes, grand in-8° de 238-(2) pp. + 150-(2) pp. nombreuses illustrations de l'auteur in-texte. Pleine basane moderne, dos à faux nerfs, dos et couvertures illustrés conservés. *Ex-libris manuscrit Nardin*. 50 / 80
- 205 - **PIDOUX de la MADUERE (André)** : *Mon Vieux Poligny, souvenirs*. Dijon, Bernigaud, 1932. Deux tomes, grand In-4° de 176-(4) pp. + 186-(2) pp. + 1 frontispice et de nombreuses illustrations de l'auteur in-texte. Pleine basane moderne, dos à faux nerfs orné, filet doré sur les plats, dos et couvertures illustrés conservés. 50 / 80
- 206 - **PIDOUX de le MADUERE (Le chevalier André)** – réunion de 6 fascicules : - *Notes sur quelques titres et prérogatives d'honneur attachés au siège archiépiscopal de Besançon*. Besançon, Jacques et Demontrond, 1913. In-8° de 26 pp. Demi-basane moderne. – *La législation de l'assistance en Franche-Comté aux XVI° et XVII° siècles*. Vesoul, Bon, 1911. In-8° de 68 pp. Demi-chagrin bradel moderne [Boichot]. – *La reliques et les souvenirs de la Bienheureuse Louise de Savoye Dame de Nozeroy en Franche-Comté*. Rome, 1905. In-8° de 14 pp. Demi-basane moderne. – *de la mission de la noblesse française*. Rome, 1904. In-8° de 11 pp. Cartonnage bradel moderne. – *Les patrons de l'église nationale des francs-comtois à Rome Saint-Claude des Bourguignons*. Rome, 1905. In-8° de 15 pp. Cartonnage bradel 30 / 60

moderne. – *La nation comtoise à Rome et son église, Saint-Claude des Bourguignons*. Besançon, Jacques, 1911. In-8° de 49 pp. + 1 frontispice. Cartonnage bradel moderne.

- 207 - **[Pin l'Émagny (Haute-Saône) (impression de Pin)] : MENESTRIER (Perrenin) :** *Discours très-utile pour le salut des âmes, traictant des sept Péchez Capitaux, du premier Commandement du decalogue, du saint Sacrement de l'Eucharistie, de la Pénitence, de la Prestrise, & de plusieurs autres belles Matières, tirées de l'Ecriture Sainte, & de plusieurs graues Autheurs. Par Perrenin Menestrier, Prestre Curé de Courcuire, en Franche-Comté de Bourgogne, Adressé aux Ames qui sont zelées en l'amour & au service de Dieu.* A pin, par Toussaint L'Ange, Imprimeur luré, 1631. Petit in-8° de (16)-210-(4) pp. vignette sur bois : Vierge à l'enfant, dans un cadre. (page de titre restaurée, cours de marge, travail de ver en marge de 9 feuillets). Reliure pastiche, plein veau, dos à nerfs orné, double filet à froid encadrant les plats, rosaces aux angles, boîte de protection pleine toile, couvertures papier à la cuve de l'époque conservées (atelier Laurenchet). *Précieuse et rarissime impression de Pin, connue seulement à 4 exemplaires dans les bibliothèques publiques ; le premier ouvrage de Perrenin Menestrier, curé de Courcuire et ancien curé de Pin. Un feuillet manuscrit contre collé sur la 1^{ère} garde « à Auguste Vaillandet de Courcuire, Médecin à Pin de la part de Constantin prêtre » et sur le titre l'ex-libris de Melles Vaillandet.* 4000 / 6000
- 208 - **Plan de la citadelle de Besançon –** *Plan manuscrit dépliant du XVII^esiècle en coloris de l'époque, encre noire et aquarelle de 43,5 x 83,5 cm. (petite restauration en marge).* Chemise demi-veau moderne, dos lisse orné, sous étui bordé [atelier Laurenchet]. *Ce rarissime plan de la citadelle de Besançon est certainement une copie de celui qu'on doit à Vauban (S. le Preste marquis de), présent dans son recueil des travaux de défense de Besançon conservé à la BnF. Réalisé après la mort du fortificateur fin du XVII^e siècle, il provient sans doute d'un dossier utilisé et exécuté par les ingénieurs du Roi qui poursuivaient leurs travaux d'entretien et d'aménagement de la forteresse. Inscription manuscrite au dos « plan de Gibraltar, de Besançon, et autres faits à la main »* 500 / 800
- 209 - **POLI (Vicomte Oscar de) :** *Notice historique et généalogique sur la Famille Pidoux (Poitou, Brie, Franche-Comté, Suisse).* Paris, au Conseil Héraldique de France, 1901. 1 fasc. In-8° de 40 pp. enrichi de nombreux faire-part, cartes de visite, coupures de presse... Demi-basane moderne, dos lisse, couvertures 130 / 160

conservées, sous boîte de protection demi-toile rouge [Boichot].

- 210 - **POURCHET (Gilbert)** : *Le Haut-Doubs horloger*. Achevé à Cerneux-Monnot le 24 février 1956, ronéotypé à Villers-le-Lac le 31 mars 1956. In-4° de 53 ff. recto seul + 1 carte h.t. « le Haut-Doubs horloger un pittoresque promontoire » + 7 graphiques hors texte. Demi-chagrin rouge moderne, dos orné, 1^{er} plat de couverture illustré conservé. 80 / 120
- 211 - **POUX (de Foncine Jura)** : *Un prêtre des montagnes du Jura, à Monsieur Rouillé d'Orfeuil, Préfet du département*. Lons-le-Saunier, Gaillard et Vattard, s.d. [1831]. In-12 de 15 pp. Demi faux maroquin moderne, couvertures illustrées conservées. *Inscriptions manuscrite autographe de l'auteur sur la 1^{ère} de couv. « Cet opuscule dont j'avais pris la responsabilité, est de M. Poux de Foncine, professeur alors au séminaire de Lons-le-Saunier. Il a été fait à l'occasion des proclamations incendiaires de tous de l'Herault. Signé Vattard. Il m'a attiré plusieurs perquisitions et plusieurs vexations de la part de l'autorité qui s'est constamment refusé à m'accorder un brevet de libraire. Par M. Poux directeur au séminaire surnommé Faquans par ses élèves ».* On joint : **CHAMBELLAND (Dr René)** : *L'église de La Chaux-des-Crotenay (Jura) son histoire, ses œuvres d'art avec 3 dessins et 10 photographies de l'auteur*. La Chaux-des-Crotenay, s.n., 1937. In-12 de 23 pp. + 2 planches h.t. Demi faux maroquin moderne, couvertures conservées. 50 / 80
- 212 - **PRINET (Max)** : *L'industrie du sel en Franche-Comté avant la conquête française*. Besançon, Dodivers, 1900. In-8° de 370-(1) pp. Demi-chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures conservées [atelier Laurenchet]. 60 / 90
- 213 - **Projet de la conquête du Comté de Bourgogne et de son exécution, le tout contenu aux lettres du Roy, de Monseigneur le Prince de Condé, de M. de Louvoy et de quelques particuliers qui ont eu lieu d'écrire dans l'emploi qu'ils ont eu en l'exécution dudict projet**. MANUSCRIT de 1668. In-4° de 299 pp. Demi-veau moderne, dos lisse orné (Boichot). *Ce rare manuscrit est un recueil de lettres de Condé et de Louvoy relatives surtout aux préparatifs de la conquête de la Franche-Comté en 1668. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Truchis de Varennes sous le n° 374.* 500 / 800
- 214 - **PROST (J.-C. Alfred)** : *Histoire d'un livre arguments complémentaires en faveur du Marquis de Jouffroy d'Abbans, inventeur de l'application de la vapeur à la navigation*. Paris et 30 / 60

Besançon, chez tous les Libraires, 1890. In-12 de XI-87-(2) pp. Demi-toile bradel moderne, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur « au journal les gaudes ».*

- 215 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *de la célébration du dimanche considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale, des relations de famille et de cité. Troisième édition.* Paris, Prévot et Besançon, Bintot, 1845. In-12 de 92 pp. Demi-toile bradel moderne [Boichot]. 40 / 60
- 216 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *Des réformes à opérer dans l'exploitation des chemins de fer et des conséquences qui peuvent en résulter, soit pour l'augmentation du revenu des compagnies, soit pour l'abaissement des prix de transport, l'organisation de l'industrie voiturière, et la constitution économique de la société.* Paris, Librairie de Garnier Frères, 1855. In-12 de 390-(2) pp. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné, couvertures conservées mais détachées. 50 / 80
- 217 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *Du principe de l'art et de sa destination sociale. Œuvres posthumes de P.J. Proudhon.* Paris, Garnier Frères, 1865. In-12 de VII-380 pp. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné. *Edition originale publiée quelques mois après sa mort en 1865. Gustave Courbet fut très affecté par sa disparition comme le prouvent ses écrits de l'époque.* 50 / 80
- 218 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *La révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 décembre.* Paris, Garnier Frères, 1852. In-12 de (4)-281-(3) pp. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné, tranches marbrées. *Edition originale. Suite au coup d'état de 1852. « Proudhon soumettait Louis Napoléon à cette alternative : césarisme à l'instar de Napoléon ou anarchie. Il s'élevait en premier lieu contre ce préjugé général selon lequel les peuples cherchent toujours à remplacer leur gouvernement par un gouvernement meilleur afin de suivre la loi du progrès » Bourgeat.* 60 / 90
- 219 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *Les majorats littéraires examen d'un projet de loi, ayant pour but de créer, au profit des auteurs, inventeurs et artiste, un monopole perpétuel.* Paris, Dentu, 1863. In-12 de 262 pp. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. 30 / 50
- 220 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *Qu'est-ce que la propriété ? ou recherches sur le principe du droit et du gouvernement. Premier mémoire.* Besançon, Imprimerie de P-J. Proudhon et Paris, Prévot, 1841. In-12 de XX-314-(2) pp. Demi-marroquin moderne, 80 / 120

dos lisse orné (*atelier Laurenchet*). *Edition en partie originale.*
En aout 1840, Prévot propose une 2^{ème} édition, acceptée par Proudhon, Prévot obligea d'attendre juillet 1841, pour la vente par mesure de prudence.

- 221 - **PROUDHON (Pierre-Joseph)** : *Théorie de l'impôt question mise au concours par le Conseil d'Etat du canton de Vaud en 1860.* Paris, Collection Hetzel, E. Dentu, 1861. In-12 de 400 pp. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné à froid. *Edition originale.* 30 / 50
- 222 - **[PROUDHON (Pierre-Joseph)]** – réunion de 4 ouvrages : - **BOURGEOU (Pierre)** : *P. J. Proudhon et la critique de la démocratie.* Strasbourg, 1933. In-8° de 129-(1) pp. Demi-chagrin rouge moderne, couvertures conservées. – **BERTHOD (Aimé)** : *L'attitude social de P.-J. Proudhon.* Lyon, Imprimerie réunies, 1909. In-8° de 37 pp. demi-chagrin moderne, couvertures conservées. *Envoi autographe de l'auteur à Mme Coignet.* – **La Voix du Peuple** fondé par P.J. Proudhon : *Au Président de la République le socialisme reconnaissant.* Tiré à part de la voix du peuple, Paris, E. de Sévé, s.d. [1848-1850]. In-8° de 8 pp. Demi-chagrin bradel moderne [Boichot]. **HALEVY (Daniel)** : *Quatre lettres inédites de P.-J. Proudhon, publié dans « Le Mouvement Social »* Aurillac, Imprimerie ouvrière, 1913. In-8° de 10 pp. Demi-toile moderne, couvertures conservées. *Cachet de bibliothèque.* 30 / 50
- 223 - **PYOT (Jean-Jacques-Richard)** : *Statistique générale du Jura. Recherches et documents préparatoires exposés conformément au programme donné par l'institut de France, d'après les ordres du ministre de l'intérieur.* Lons-le-Saunier, Athalin Courbet, 1838. In-8° de (2)-XIII-562 pp. + deux ff. de musique notée et un grand tableau dépliant hors texte. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné. *Rare édition originale bien complète des planches hors texte. Ex-libris Constant Jobin à Lons-le-Saunier.* 100 / 150
- 224 - **Révolution française** : *Ensemble de 34 placards- affiches de la Révolution française - Franche-Comté (Fin XVIII° siècle).* Rare et important ensemble de 34 placards grand in-folio, sous coffret de protection moderne à lacets, imprimés, datés de la période révolutionnaire, émanant pour la plupart des administrations locales du département du Doubs et plus largement de la Franche-Comté. *Ces documents officiels (lois, proclamations, arrêtés, avis au public, extraits de délibérations, assignats, mandats, militaire etc.) illustrent la mise en place des nouvelles institutions dans les territoires. Imprimés sur papier vergé, ils présentent une typographie de la fin du XVIII° siècle, avec de* 400 / 500

grands titres et une mise en page sobre, destinée à une lecture publique. Certains placards conservent des traces de pliures, usures marginales avec quelques restaurations.

- 225 - **[REVOLUTION]** - *Convention Nationale : Loi qui déclare que la commune de Lons-le-Saunier n'est plus en état de rébellion, du seizième jour de Vendémiaire, An 3 [1794] de la République Française, une & indivisible.* Double feuillet in-folio, belle vignette gravée, important cachet rouge « au nom de la République Française » **et joint** : 1 feuillet à en-tête du Bureau des Décrets adressé aux Administrateurs du District de Lons-le-Saunier concernant cette loi. *Les deux signés Aumont. Pièces très importantes relatives à Lons-le-Saunier. Voir Jeandot histoire du Jura pp. 148 et Lemare Naissance d'un département pp. 181-182.* 50 / 80
- 226 - **[REVOLUTION]** - *Exposé de la Conduite des Négocians chargés de l'Approvisionnement de Besançon, en 1789.* Besançon, Imprimerie de Simard, 1790. Petit in-8° de 65 pp. sans couverture. *Voir d'Aligny p. 377.* 40 / 80
- 227 - **[REVOLUTION]** - *Exposition du motif de l'Assemblée du tiers-état de la ville et marquisat de Chaussin (Jura), du 6 février 1798. Extrait des registres des délibérations de l'Hôtel-de-ville de Chaussin, pour extrait, Billotet.* 1 fascicule in-4° de 21pp. 50 / 60
- 228 - **[REVOLUTION]** - **RACLE (Claude-Etienne de Salins)** : *Invocation à l'être suprême, pour la fête du 2 Pluviose An 7. Par le Citoyen Claude-Etienne Racle, de Salins.* S.l. n.d [1799]. Double feuillet in-4° avec vignette révolutionnaire « figure allégorique féminine qui représente la République ou la Liberté, œil de la Providence dans un triangle avec inscription République Française, une et Indivisible ». 50 / 100
- 229 - **[REVOLUTION]** - réunion de 4 fascicules : - 1° *Journal raisonné de ce qui s'est passé à l'Assemblée tenue à Besançon le 26 novembre 1788... Plan d'organisation des états de Franche-Comté.* Besançon, Simard, 1788. In-8° de 48-29 pp. *Voir d'Aligny 544 et Perrod 1219.* - 2° *Le confiteor des trois ordres de Franche-Comté.* [Besançon, 1789]. In-12 de 14 pp. *Voir d'Aligny 267 et Perrod 492.* - 3° *Délibération des bourgeois et habitants composant le tiers-état de la ville d'Orgelet.* [1789]. In-12 de 19 pp. - 4° *Procès-verbal rédigé par la noblesse de Franche-Comté, assemblée à Quingey le 1^{er} octobre 1788.* [Besançon, 1788]. In-12 de 17 pp. *Voir d'Aligny 844 et Perrod 1894.* 70 / 90

- 230 - **[REVOLUTION]** – réunion de 4 pièces : - 1° *Ordonnance de M. Grison, Conseiller-Doyen-Assesseur au Baillage de Dole... du 3 mars 1789.* Dole, J.-F.-X. Joly, 1789. In-4° de 9 pp. - 2° *Motion de l'avocat Destravault à l'Assemblée primaire des trois arrondissements de Dole du mardi 20 avril 1790, imprimée d'après le vœu public & dédiée à son salut.* [Dole, 1790]. In-12 de 17 pp. - 3° (placard/affiche) : *Extrait du livre des délibérations de l'Hôtel-de-Ville de Dole. Conseil général de la Commune, du 25 aout 1790, à huit heures du matin.* Besançon, Couché, 1790. Affiche de 52 x 42 cm. – 4° (placard/affiche) : *Extrait du livre des délibérations de l'Hôtel-de-ville de Dole. Conseil-général de la Commune tenu en la grande salle de l'Hôtel-de-ville, le 5 septembre 1790, à huit heures du matin.* Besançon, Couché, 1790. Affiche de 52 x 42 cm. (déchirure avec manque en marge) 50 / 80
- 231 - **[REVOLUTION] - Ville d'Arbois** – Clerc de Landresse - placard/affiche : *Ville d'Arbois. Le Maire à ses concitoyens.* Imprimerie d'Auguste Javel, s.d. [1832]. Placard de 53 cm x 42 cm. très belle vignette (marque de pliure centrale) en parfait état. « *Les faux rapports que l'on a faits pour tromper le peuple me font un devoir de donner quelques explications* » ... Charles-César Clerc de Landresse, né à Beaume les Dames en 1801, mort à Besançon en 1867, Maire républicain d'Arbois, puis représentant du parti de l'ordre et Maire de Besançon. 50 / 80
- 232 - **RIOND (Louis, le médecin des pauvres)** : *La médecine populaire, ou l'art de guérir indiqué par la nature..., troisième édition.* Besançon, Bintot, 1842. In-8° de 342 pp. Reliure romantique plein chagrin rouge de l'époque, richement ornée de décors dorés, dos lisse et plats mosaïqués, orné d'un large filet de décor à motifs floraux et arabesques, au centre un vase fleuri surmonté d'un oiseau, roulette sur les coupes dentelle intérieur, toutes tranches dorées (*Guillaume Abich relieur à Besançon*). Ex-dono étiquette en lettres dorées sur fond rouge « *A sa Magesté la Reine d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande etc... offert par l'auteur* ». Ex-libris gravé Ramolino de Coll'alto. Très belle reliure décorative du XIX° siècle, alliant raffinement ornemental et qualité d'exécution de Guillaume Abich. 300 / 400
- 233 - **ROUGET (Paul-Marie-Joseph-Victor)** : *Thèse pour le doctorat en médecine. Essai médical sur les vins du Jura.* Paris, A. Parent, 1880. In-4° de 92 pp. Demi-toile bradel moderne (*atelier Laurenchet*). Très rare thèse présentée et soutenue le 19 janvier 1880 à la Faculté de Médecine de Paris par P.M.J.V. Rouget, né à Levier (Doubs) en 1858, ancien interne des hôpitaux de Besançon, médecin stagiaire au Val-de-Grâce. 250 / 350

- 234 - **ROUSSET (Alphonse)** : *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent, classés par département, département du Jura, avec la collaboration de Frédéric Moreau architecte.* Besançon, Bintot, 1853-1856. Six vol. in-8°. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné de quatre filets d'or à l'emplacement des nerfs, fleurons à froid entre les filets, tranches mouchetées, tête noire [Andréas]. Trou de ver en marge du t. 3. Ex-libris Bruno Monnier. 300 / 500
- 235 - **ROUX (Albert)** : *Recherches sur l'Imprimerie à Montbéliard depuis ses origines (1586) jusqu'à la Réunion de Montbéliard à la France en 1793, suivies d'un catalogue des Impressions Montbéliardaises de 1587 à 1793.* Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1905. Exemplaire de tête avec tirage à part des planches de reproductions. In-8° de 163-(1) pp. Demi-marquin à coins moderne, dos à 5 nerfs très orné, tête dorée, dos et couvertures conservés (Louis Pouillet). Lettre et envoi autographe de l'auteur à Monsieur Samuel Marti. Superbe exemplaire. 200 / 300
- 236 - **Ruffey-sur-Seille (Jura)** – MANUSCRIT : *Déclaration des franchises et libertés des habitants de Ruffey-sur-Treille... De la ville, seigneurie scite de Ruffey, et ses seigneuries dillec...* Manuscrit de 1711, extrait d'un ancien original remis en main par Augustin Grivel signé Perrenod notaire. 1vol. petit in-folio de 125 pp. Reliure bradel moderne, constituée d'un parchemin manuscrit contrecollé d'un acte du 14^{ème} siècle souveraineté de Jean de Vienne. (1389) 280 / 380
- 237 - **Ruffey-sur-Seille et Arlay (Jura)** – MANUSCRIT : *Rentier de Ruffey en 1660 établi par le notaire d'Arlay Pellissonnier et annoté au 18^{ème} siècle par Tamisier de Lons-le-Saunier.* Manuscrit de 1660. 1 vol. petit in-folio de 67 ff. Reliure bradel moderne, constituée d'un parchemin contrecollé d'un acte du 14^{ème} siècle. Enrichi de deux lettres manuscrite datée de 1779 avec sceau de cire rouge, adressées à Monsieur Tamisier de Lons-le-Saunier. 280 / 380
- 238 - **SAILLARD (abbé Gustave)** : *La seigneurie de Dommartin Houtaud Vuillecin.* Tiré à 25 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire N°22 sur papier Havane. S.l. [Pontarlier], Faivre-Vernay, 1946. In-8° de 32 pp. Demi-chagrin moderne, couvertures conservées. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe de l'auteur adressée à M. le Dr Houdart. Ex-libris Dr Houdart. 160 / 200

- 239 - **SAILLARD (Albin) né à Besançon** : *Essai sur le goitre épidémique. Thèse pour le doctorat en médecine présentée et soutenue le 26 décembre 1865.* Paris, A. Parent, 1865. In-4° de 58 pp. Demi faux maroquin moderne, couvertures conservées. 30 / 50
- 240 - **SAILLARD (Gustave)** MANUSCRIT autographe : *Monographie de Dompierre-les-Tilleuls, par Gustave Saillard, ancien curé de Dompierre. Daté de 1944.* Cahier in-4° de 56 + 3 pp. manuscrites sous onglet. Cartonnage bradel moderne (Boichot). **On joint** : *l'exemplaire imprimé.* S.l. n.d. (Dommartin, 1944). In-8° de 39 pp. Cartonnage bradel moderne, 1^{er} plat de couverture conservé [Laurenchet]. Ensemble sous chemise et étui de protection (Boichot). Ex-libris Bruno Monnier. 200 / 300
- 241 - **Saint-Barthélemy – Melisey (Haute-Saône) – MANUSCRIT** : *Mandement de terrier du 22 février 1776. (...) donné à la mairie de St. Barthélemy – Melisey.* 1 vol. fort in-folio de 6 ff. de table + 548 feuillets. Plein veau de l'époque, dos à nerfs (reliure usagée). *Manuscrit sur papier vergé, à l'encre brune, d'une écriture appliquée et très lisible.* 300 / 500
- 242 - **Saint-Georges (la Chevalerie de) – réunion de 3 ouvrages** : **CASTAN (Auguste)** : *Les origines de la Chevalerie franc-comtoise de Saint-Georges.* Extrait des M.S.E.D. Besançon, Dodivers, 1883. In-8° de 16 pp. Demi-veau moderne, couvertures muettes conservées. – **THIOU (Eric)** : *La Noble Confrérie & les Chevaliers de Saint-Georges au Comté de Bourgogne sous l'ancien régime & la révolution.* Besançon, Burs, 1997. In-8° de 242 pp. Demi-basane moderne, dos à faux nerfs orné, couvertures conservées. *Envoi de l'auteur à M. Philippe Clère.* – **SIX (Anne)** : *La Confrérie de Saint-Georges, de Rougemont à Bruxelles, 1315-1995.* Bruges, marc Van de Wiele, 1996. In-8° de 112 pp. illustration in-texte. Pleine toile bradel de l'éditeur, sous jaquette illustrée. 40 / 60
- 243 - **Saint-Suaire de Besançon** : Jean de Loisy (1603-1660), 1634 (type sépulcre). *Vray effigie du Saint Suaire de Besançon représenté par Jean de Loisy, 1634.* Estampe gravée en noire et ocre sur soie, rehaussée de rouge pour les plaies. Rare Saint-Suaire de 28,5 x 42,5 cm. contrecollé sur carton fort (quelques petits manques en marge). *Inscription latine : « Acceperunt corp jesu et ligaverunt illud etc. » (Ils prirent le corps de Jésus l'enveloppèrent dans des linges avec des aromates, selon leur coutume, et l'enterrèrent).* 250 / 350
- 244 - **Saint-Suaire de Besançon** : Pierre de Loisy dit Pierre le jeune (1619-1670). (Type archiépiscopal), 1658. Estampe gravée en 300 / 400

noire et ocre sur soie, rehaussée de rouge pour les plaies. 21 x 27 cm. sous passe-partout rigide moderne.

- 245 - **Saint-Suaire de Besançon** : Pierre de Loisy dit Pierre le jeune (1619-1670), 1660 (type sépulcre). *Présentation du précieux Saint-Suaire de notre Seigneur Jésus Christ estant à Besançon en l'église métropolitaine de ladite cité*. Estampe gravée en noire et ocre sur soie, rehaussée de rouge pour les plaies. Très rare et grand Saint-Suaire de 41 x 57 cm. sous passe-partout rigide moderne. *En marge : inscription du commanditaire en latin : Nobiliss reverend Julio Chifletto abbati Balernensi ecclésiastique méropol Bisuntinae... (Jules Chifflet abbé de Balerne... Chancelier de l'ordre de la Toison d'Or) et indulgences latines.* 800 / 1200
- 246 - **STENDHAL (Marie-Henry Beyle, dit)** : *Promenades dans Rome*. Paris, Delaunay, 1829. Deux volumes in-8° de tome I : faux-titre, titre, IV p. 450 pp. + 1 frontispice gravé colonne Trajane. Tome II : faux-titre, titre, 592 pp. + 1 f. errata, 1 plan des vestiges de Rome antique replié + 1 frontispice gravé Saint-Pierre de Rome. Demi-marochin chocolat à coins, dos lisse finement orné de fleurons dorés mosaïqués rouge, tête dorée, dos et couvertures conservés (*Semet & Plumelle relieurs*). *Edition originale illustrée de deux gravures en frontispice de chacun des volumes, ainsi que d'un plan dépliant de Rome. Cet ouvrage passe pour l'un des chefs-d'œuvre de Stendhal, tant par ses considérations sur l'art, que par ses qualités littéraires. Très rare exemplaire finement relié par Semet & Plumelle, sans rousseur. Ex-libris gravé.* 1000 / 1500
- 247 - **SUCHET (Le chanoine)** – réunion de 5 fascicules : - *Notre-Dame de Besançon, et du département du Doubs, chroniques & légendes*. Besançon, Jacquin, 1892. In-8° de VIII-196-(1) pp. + 1 frontispice + 6 planches hors texte. Demi-basane verte de l'époque (dos insolé). – *Thoraise et l'ermitage de N.-D. du Mont, chroniques & prières*. Besançon, Jacquin, 1890. In-12 de 32 pp. Demi-veau moderne. – *Les femmes célèbres de Franche-Comté*. Besançon, Jacquin, 1888. In-12 de 27 pp. Demi-veau moderne, couvertures conservées. – *Dominique Parrenin, discours prononcé au Russey le 17 mai 1864*. Besançon, Jacquin, 1864. Cartonnage bradel moderne, couvertures conservées. – *Pontarlier en 1639*. Besançon, Dodivers, s.d. [1885]. In-12 de 23 pp. Cartonnage bradel moderne. 50 / 80

- 248 - **SUCHET (le chanoine)** : *Histoire de l'éloquence religieuse en Franche-Comté depuis les origines du christianisme jusqu'à nos jours*. Besançon, Jacquin, 1897. In-8° de 306-(1) pp. Demi-basane moderne, dos orné à froid, couvertures conservées. *Ex-libris Jean Girardot*. **On joint** : **MOREY (l'abbé j.)** : *Les capucins en Franche-Comté*. Paris, Poussielgue Frères, 1881. In-12 de IX-410 pp. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné. 60 / 80
- 249 - **Suisse Romande** : *Etudes sur la Noblesse en Suisse Romande et en Franche-Comté*. Dijon, Bernigaud et Privat, 1950. In-8° de 115 pp. Demi-chagrin, dos et couvertures conservés. *Tiré à part des Mémoires de la Société pour l'Histoire du Droit et des Institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*. Envoi à Mr. Prost. 80 / 120
- 250 - **[SUISSE] – [BOVET (Félix)]** : *Armorial neuchâteloise, galerie historique du Château de Neuchâtel contenant les armoiries des comtes et princes de Neuchâtel, des Gouverneurs qui ont administré le pays en leur nom, ainsi que des quatre Bourgeoisies, accompagnée de notes historiques et héraldiques (Maison de Neuchâtel, de Fribourg, de Hochberg, d'Orléans, de Prusse, Prince Berthier, Gouverneurs et Bourgeoisies)*. Berne et Neuchâtel, F.-L. Davoine, 1857. In-4° de 36 pp. + 44 planches lithographiées finement coloriées, complétées à la main, présentées sous serpentes jaunes (dont la page de titre). Pleine percaline de l'éditeur, estampée à froid, titre doré sur le premier plat et le dos, tranches dorées (reliure frottée, coins émoussés, rousseurs marginales). 200 / 300
- 251 - **[SUISSE] – [VAUTREY (Louis)]** : *Histoire de la persécution religieuse dans le Jura Bernois, 1873-1874-1875*. Paris, J. Albanel et Baltenweck, s.d. [1876]. 2 tomes en 2 vol. in-8° de VII-440 + 460 pp. Demi-basane de l'époque, dos à nerfs. 30 / 50
- 252 - **[SUISSE] – AMWEG (Gustave)** : *Bibliographie du Jura Bernois ancien évêché de Bâle. Préface de M. Virgile Rossel*. Porrentruy, Le Jura S. A., 1928. Fort in-8° de XV-708 pp. Demi-chagrin à coins de l'époque, dos à nerfs. 30 / 50
- 253 - **[SUISSE] – BEURET-FRANTZ (Joseph)** : *Autour de la crémaillère, notes et propos gastronomiques sur la bonne cuisine dans le Jura Bernois, avec les bois originaux de Laurent Boillat, préface de M. Le Dr Riat, introduction de M. le Dr V. Moine*. Tiré à 100 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n° 30. Delémont, démocrate, 1945. In-8° de 142 pp. Demi-chagrin moderne, dos lisse, dos et couvertures conservés. 30 / 60

- 254 - **[SUISSE] – BOYVE (Jonas) :** *Annales historiques du Comté de Neuchâtel et Valangin depuis Jules-César jusqu'en 1722... Publiées pour la première fois, avec quelques annotations d'après le manuscrit de l'auteur revu et complété par son neveu J.-F. Boyve et précédées d'un avant-propos et d'une notice biographique sur l'auteur par Gonzalve Petitpierre.* Berne et Neuchâtel, Edouard Mathey et à Bale, Henri Georg, 1854-1859. 5 tomes grand in-8° de XVI-496-512-512-500-462 pp. + 4 tableaux généalogiques dépliant h.t. + supplément relié à la fin du 5^{ème} t. VIII-83 pp. + 1 tableau dépliant h.t. Demi-veau rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées. *Rare et important ouvrage contenant la part que ce comté a eue dans les révolutions de l'Helvétie, des royaumes de Bourgogne, de l'Empire et de ligues Suisses ; bien complet du supplément contenant la table analytique des matières. Voir t.5 : généalogies des maisons de Châlons et de Montbéliard.* 200 / 300
- 255 - **[SUISSE] – CHAMBRIER (Frédéric de) :** *Histoire de Neuchâtel et Valangin, jusqu'à l'avènement de la Maison de Prusse.* Neuchâtel, Charles Attinger, 1840. In-8° de IV-522 pp. Demi-chagrin de l'époque, dos lisse orné (quelques rousseurs). *Ex-libris Koenig.* 50 / 80
- 256 - **[SUISSE] – CHAMBRIER (Samuel de) :** *Description topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel avec des notes historiques et des planches.* Neuchâtel, Henri Wolfrath, 1840. In-8° de VIII-606-(2) pp. + 12 planches gravées hors texte dont 7 planches dépliantes. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné (reliure frottée et mors fendu). *Exemplaire bien complet de toutes ses planches.* 100 / 200
- 257 - **[SUISSE] – GUÉLAT (François-Joseph) :** *Journal de François-Joseph Guélat 1791-1824. Mémoires d'un bourgeois de Porrentruy publiés avec un subsidé de la confédération. 1^{ère} partie 1791-1802. 2^{ème} partie 1813-1824. Publié et annoté par CH.-J. Gigandet. 3^{ème} partie table alphabétique des noms de lieux et des noms de personnes.* Delémont, B. Boéchat et Fils, imprimerie du « Démocrate », 1906-1923. Trois parties reliées en 3 vol. in-8° de XIV-788-(1) pp. + 215 pp. + 56 pp. Demi-chagrin moderne, dos lisse, dos et couvertures conservés. *Mémoires sur la Révolution dans le département du Mont-Terrible, la fin de l'Empire et le début de la Restauration.* 100 / 150
- 258 - **[SUISSE] – LIÈVRE (Lucien) :** *Le sanglier de Porrentruy, origines historique et légendaires des armoiries de notre ville.* Porrentruy, Le Jura S.A., 1938. Fascicule in-12 de 19 pp. nombreuses illustrations in-texte. Demi faux chagrin bradel 30 / 40

moderne, couvertures conservées. *Enrichi de 2 feuillets manuscrits « Statuts de l'hospice fondé au château de Porrentruy en faveur des pauvres et des orphelins de cette ville et de son district ». Envoi autographe de l'auteur à M. Pierre Boigeol. Ex-libris Pierre Boigeol.*

- 259 - **[SUISSE] – MATILE (Georges-Auguste) :** *Histoire de la seigneurie de Valangin jusqu'à sa réunion à la directe en 1592.* Neuchâtel, James Attinger, 1852. In-8° de VII-355 pp. + 1 tableau dépliant h. t. Suivi et relié avec : *Musée historique de Neuchâtel et Valangin tome III.* Neuchâtel, H. Wolfrath et Metzner, 1860. In-8° de p. 194 à p. 271 p. + 7 planches h.t. dont 5 dépliantes. Demi-veau à coins moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. *De la bibliothèque de Truchis de Varennes.* 40 / 60
- 260 - **[SUISSE] – MOREL (Charles-Ferdinand) :** *Abrégé de l'histoire et de la statistique du ci-devant Evêché de Bâle, réuni à la France en 1793 ; suivi de renseignemens sur ses principales familles et ses anciens châteaux. Avec une carte du pays.* Strasbourg, Levrault, 1813. In-8° de 348 pp. + une très grande carte du ci-devant évêché de Bâle rehaussée en couleur hors texte. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. 100 / 150
- 261 - **THIERRY (Jean) :** *Definitiones philosophicae quarum est frequentior in scholis usus.* Paris, Gaspardus Meturas, 1650, seconde édition. In-24 de (8)-306-(1) pp. garde et pages de garde manuscrites anciennes difficilement lisible. Plein veau de l'époque, dos à nerf orné, double filet sur les plats (reliure frottée). *Jean Thierry, l'abbé, docteur en théologie et professeur aveugle, né à Pin (Haute-Saône) vers la fin du XVI^e siècle, mort en 1660. La première édition, imprimée à Pin par Jean Vernier en 1634, connue à un seul exemplaire, c'est vendu à la vente de la bibliothèque Bruno Monnier en 1989.* 200 / 300
- 262 - **TINSEAU (Antoine) & LABET (Carolus) –** ***Cartographie de Besançon et de ses territoires sous la forme de l'Aigle Impériale datée 1663, dédiée à Philippe IV Roi d'Espagne.*** Gravure sur cuivre (47,5 par 37,5 cm sous passe-partout rigide) dessinée par Antoine Tinseau et gravée par Carolus Labet. *Cette très rare représentation du territoire municipal de la ville de Besançon avec sa capitale et ses 100 villages adopte la forme inusitée de l'aigle Impériale bisontine dont les ailes reposent sur la traditionnelle paire de colonnes ; ces éléments d'architecture servent ici de support héraldique où sont figurés les 14 blasons des co-gouverneurs de la ville de Besançon alors en fonction ; Les piédestaux sont ornés d'un côté des grandes armes Impériales de Besançon et de l'autre des armes de Mr. le marquis de Castel* 1500 / 2500

Rodrigo d'Espagne ; l'ensemble des plumages de l'aigle s'orne à espace régulier des 7 blasons des bannières de la cité ; les bases des colonnes reposant sur les serres de l'aigle sont réunies par un large phylactère porteur d'une déclamation latine à la gloire de la ville et de ses maîtres.

- 263 - **[TINSEAU (de) (officier au corps du génie)]** : *Réflexions d'un citoyen (M. de Tinseau) sur le Rétablissement des Etats du Comté de Bourgogne.* S.n. s.d. [1788]. In-8° de 19 pp. sans couverture. Voir Perrod n° 1991 et d'Aligny p 875. 30 / 60
- 264 - **TISSOT (Joseph)** : *Le patois des Fourgs arrondissement de Pontarlier département du Doubs.* A Paris, A. Durand et Besançon, Daudivers et Cie, Baudin-Bintot, 1865. In-8° de XVI-228 pp. Demi-basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. *Exemplaire enrichi de 5 correspondances manuscrites de J. Tissot avec A. Castan, président de la Sté. E. du Doubs relatives à l'impression du livre.* 150 / 200
- 265 - **TOURTELLE (Etienne) (1757-1801)** - MANUSCRIT : *Matière médical dictée par M. Tourtelle ancien professeur de l'école de médecine de Besançon & ensuite célèbre médecin & professeur distingué de l'université de Strasbourg, lequel a trop vécu pour sa gloire & trop peu pour l'humanité...cet ouvrage a été mis au jour en [1796].* In-folio de (1)-149-(11) pp. Demi basane, dos lisse orné. 200 / 400
- 266 - **Tribune du Jura (la)** : *Rarissime ensemble de 110 numéros de ce journal républicain qui parut le 11 avril 1850, jusqu'au 4 février 1851, numéroté de 1 à 110.* Journal publié à Lons-le-Saunier, imprimerie J. Grasset, 1850-1851. 110 numéros reliés en 1 vol. grand in-folio de 446 pp. titre manuscrite illustrée encre rouge « à Perrigny le 10 avril 1851 ». Demi-chagrin vert, dos lisse (dos insolé, déchirure avec perte de texte au n° 60). *Ensemble absolument complet introuvable et sans doute unique. Voir Vogne, la presse périodique en Franche-Comté pp.50-72 du tome VI.* 500 / 800
- 267 - **VEGLIANTE (Gianfranca)** : *Les salins de Bregille, une association au service de l'enfance (1916-1980), 2 parties en 2 vol. la première de 1916 à 1939, la deuxième de 1939 à 1957.* Besançon, 1981. 2 vol. in-4° de 441 ff. recto seul, nombreuses illustrations. Pleine toile, photo de couverture d'un projet de calendriers 1919 contre collé sur les premiers plats. 30 / 50
- 268 - **[VENTARD (A)]** : *Le vivant souvenir de Pasteur en Franche-Comté* plaquette illustrée de 18 photographies et d'une carte 50 / 80

touristique « Le Circuit Pasteur ». Dole, Société des Amis de la Maison Natale de Pasteur, s.d. (1934). Demi-chagrin brun à bande bradel moderne, tête dorée, couvertures conservées. Envoi autographe de l'auteur, président de la Société des Amis de la Maison Natale de Pasteur, à André Pidoux de la Maduère. Ex-libris Bruno Monnier.

- 269 - **VEYRE (Marius) :** *La Maison de Lezay-Marnésia 1240-1884, préface du Président Edouard Herriot.* Tiré à 50 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire n° 20. Strasbourg, Sébastien Brant, 1958. In-4° de 207-(2) pp. + 12 pl. de photographies h.t. Demi-basane moderne, dos à faux nerfs orné, dos et couvertures illustrés conservés en couleurs aux armes de la famille de Lezay-Marnésia. *Envoi autographe de l'auteur à Monsieur l'Abbé Fillatreau directeur de l'Eveil Alsacien.* 50 / 80
- 270 - **VIEILLE (commandant Alfred) Lauréat de l'Académie de Besançon :** *Un grand procès criminel sous Louis XV. Pierre-Etienne Dumont et sa bande, d'après les dossiers criminels et autres documents inédits (Chronique judiciaire franc-comtoise du XVIII° siècle).* Besançon, 1936. In-8° de 353 ff. Imprimé au recto seul en fac-similé de l'écriture manuscrite du Commandant Alfred Vieille, suivi d'une grande carte dépliant des lieux visités par la bande de Dumont avec l'indication des itinéraires suivis par elle. Demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné. *Rare ouvrage, tiré à tout petit nombre, quelques rectifications manuscrites de l'auteur. Dumont naquit à Flangebouche en 1730. Voir le récit de Dumond dans l'histoire de l'abbaye de la Grâce-Dieu, publiée en 1857 par l'abbé Richard pp.118 à 127.* 80 / 120
- 271 - **VIVIEN (pasteur Louis) :** *Les familles du Refuge en pays Neuchâtelois, préface de M. Bernus-de-Pressensé, prof.* Paris, Fischbauher, s.d. [1900]. In-8° de 204 pp. illustrations dans le texte. Plein cartonnage bradel, 1^{ère} de couverture illustrée en couleur conservée. *Voir p. 180 les familles franc-comtoises. Ex-libris Maurice Haesler.* 40 / 80
- 272 - **VUILLAME (Camille) :** *La statue de Pichegru.* Tapuscrit de l'auteur avec de nombreuses corrections manuscrites. In-4° de 131 pp. + 1 photographie contrecollée en frontispice de la tête de la statue du Général Pichegru. Demi-toile à coins, couvertures conservées. *Ex-libris G. Grand avec une annotation manuscrite « acquis à la dissolution de la Société du Vieil Arbois en 1956 ». Cachet de la Société du Vieil Arbois.* 100 / 150

273 - **WALTER (Hélène)** : *La porte noire de Besançon. Relevés et dessins de J. Bruchet*. Besançon, Néo-Typo, 1975. Deux tomes (1 de texte et 1 d'illustrations) in-4° de 485 pp. + LXXXIX planches. Pleine basane verte, dos à nerfs orné, double filet sur les plats, couvertures illustrées conservées (dos insolé).

50 / 80