

LIVRES & DOCUMENTS ANCIENS & MODERNES

2 octobre 2026

Hôtel des Ventes Émeraude Enchères
14 rue de la Croix Desilles
35400 Saint-Malo

Commissaire-priseur : Maître Stéphane PRENVEILLE

Expert : Caroline VELK

+33.(0)6.99.94.10.05

carolinevelk@hotmail.com

- **LIVRE D'HEURES MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE**

Lot 1

- **LIVRES & DOCUMENTS ANCIENS DU XVe AU XVIIIe SIÈCLE (jusqu'à 1810)**

Lots 2 à 60

- **LIVRES & DOCUMENTS DU XIXe SIÈCLE (jusqu'à 1910)**

Lots 61 à 148

- **LIVRES ILLUSTRÉS & DOCUMENTS MODERNES**

Lots 149 à 220

- **LIVRES ET DOCUMENTS VARIÉS**

Lots 221 à 252

- **RÉGIONALISME DONT BRETAGNE**

Lots 253 à 290

- **COLLECTION LA PLÉIADE**

Lots 291 à ... (lots à venir)

• LIVRE D'HEURES MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE

1	[MANUSCRIT] - Livre d'heures pour une femme, France du nord - En latin et en français, manuscrit enluminé sur parchemin. 3e quart du XVe siècle. Écriture gothique à l'encre brune. 100 feuillets - Reliure basane du XVIIe siècle - Dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, gardes en papier du XVIIe siècle - Tranches rouges. L'iconographie de la vie de la Vierge est mutilée et 2 grandes enluminures sont très frottées. Quelques traces d'humidité. Marges coupées court, avec petites pertes dans les rinceaux. Il manque au moins 6 grandes enluminures : le pillage a laissé des marques très visibles (restes de feuillets apparents). Dimensions : 125 x 168 mm. Description : f. 1-12 : Calendrier 24 médaillons dans les marges représentant les travaux des mois et les signes du zodiaque. f. 13-14 : Évangile de Jean, I. St Jean à Patmos. f. 15 : Évangile de Luc St Luc au taureau écrivant. f. 16-17 : Évangile de Marc St Marc au lion écrivant f. 17 : Dévote oraison de Notre Dame (en latin) f. 19 v° : oraison à la Vierge (en français) f. 21-22 : oraisons particulières (en latin) Lacune : 4 ff. découpés f. 23-32 : Laudes du petit office de la Vierge, suivi d'oraisons aux saints Lacune : 1 f. découpé f. 33-36 : prime de l'office de la Vierge f. 36 v°-38 : tierce Annonce aux bergers Lacune : 1 f. découpé f. 39-40 : sexte f. 41-43 : none Présentation au Temple f. 44-45 : vêpres Fuite en Égypte et, dans la marge inférieure, Massacre des Innocents f. 46-49 : complies Couronnement de la Vierge f. 50-64 : psaumes pénitentiels David pénitent Lacune : 1 f. découpé f. 65-67 : office de la Passion f. 67v°-70 : office du St Esprit Pentecôte Lacune : 1 f. découpé f. 71-94 : vigiles des morts Lacune : 1 f. découpé f. 95-100 : oraisons diverses à la Vierge (en français « Tres douce dame ») Décor : Le calendrier contient dans ses marges 24 vignettes rondes : les 12 signes du zodiaque et 12 travaux des mois.	10000	15000
---	--	-------	-------

	9 enluminures de grande taille, dont 3 évangélistes, 4 (sur 7) enluminures issues du cycle de la vie de la Vierge, l'image de David pénitent et une Pentecôte qui ouvre l'office du Saint Esprit. Les déprédations dans le livre ont malheureusement mutilé le cycle de la Vierge et retiré une Crucifixion qui ouvrait l'office de la Passion et une scène funèbre qui ouvrait l'office des morts. Toutes les pages ont une marge extérieure de rinceaux d'acanthes, contenant en leur milieu une figure (animaux, oiseaux, chimères, grotesques, personnages, bateau, tour ...). Dans les pages pourvues d'une grande enluminure, la marge inférieure est également illustrée, entretenant parfois un rapport avec la grande enluminure. Par exemple la Fuite en Égypte est corrélée à un Massacre des Innocents (bas du f. 44). Provenance : Le commanditaire est inconnu. Les oraisons particulières aux f. 21-22, adressées à Saintes Marguerite, Appolline [sic] et Katerine [sic], laissent deviner que le livre était destiné à l'usage d'une femme. Le calendrier fait intervenir des saints d'origines très diverses, mais principalement de la France du nord. Élégant livre d'heures, avec 9 grandes enluminures et des bordures d'une belle inventivité.		
--	---	--	--

• LIVRES & DOCUMENTS ANCIENS DU XVe AU XVIIIe SIÈCLE (jusqu'à 1810)

2	[AFFAIRE DU COLLIER] - [COLLECTIF] - <i>Procès du collier</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1786 - Recueil composite de 22 mémoires judiciaires, ou factums, en 3 volumes In-8° autour du procès de l'affaire du collier dont : DOILLLOT - <i>Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de La Motte</i> - 57 pages - THILORIER - <i>Mémoire pour le comte de Cagliostro</i> - 68 pages - etc. etc. - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins et haut de mors du 1^{er} plat du tome II endommagés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux - Tranches rouges - Super ex-libris doré aux 1ers plats : <i>Champonin</i> - Bon exemplaire de ce recueil complet sur l'affaire du collier.	150	250
3	ALEMBERT (d') - <i>Histoire des membres de l'Académie Française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771</i> [...] - Paris ; Moutard, 1797 - 5 volumes In-8° - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques coins usés) - Dos à nerfs ornés (2 coiffes supérieures arasées, quelques autres accidentées) - Pièces de titre maroquin havane, pièces de toison basane brune - Tranches rouges - Bon exemplaire.	80	100
4	[ANONYME] - <i>Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. Depuis celle de César, jusqu'à celle de Brutus. Depuis celle de Brutus, jusqu'à celle d'Antoine. Nouvelle édition augmentée de l'histoire d'Auguste de Larrey</i> - Amsterdam ; David Mortier, 1720 - 3 tomes en 2 volumes In-12° - Rousseurs - 2 frontispices gravés, titres à l'encre rouge et noire (pas de titre pour le 3^e volume) - Reliure de l'époque veau havane (plats épidermés, des coins usés) - Dos à nerfs ornés (coiffes accidentées) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge.	40	60
5	[ANONYME] - <i>Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jaques II. Traduit de l'Anglois</i> - Cologne ; Pierre Marteau, 1690 - 1 volume In-16° - Rousseurs - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 très petit manque angulaire au 2nd plat) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Tranches beiges mouchetées de rouge - Pierre Marteau (ou Pierre du Marteau) est le nom d'un imprimeur fictif utilisé, aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, par des éditeurs de livres européens. Ce pseudonyme leur permettait de se prémunir contre la censure.	40	60
6	[ASTRONOMIE] - LA LANDE (Joseph-Jérôme Lefrançois de) - <i>Astronomie</i> - Paris ; Veuve Desaint, 1771 - 3 volumes In-4° - Des feuillets quelque peu jaunés - 42 planches gravées dépliantes au complet - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors des tomes II et III partiellement fendus, quelques coins émoussés) - Dos à nerfs (assombrs) ornés et tomes or (2 coiffes supérieures accidentées) - Pièces de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire de cette 2^{nde} édition dans laquelle	200	300

	de La Lande, grand astronome du XVIII ^e siècle, y synthétise ses connaissances. Elle sera suivie d'1 complément sur les marées en 1781.		
7	[ATLAS GÉOGRAPHIQUE] - SANSON - <i>Le Théâtre de la guerre avec tous les campemens des armées et une table pour trouver en un moment toutes les villes, bourgs &c. qui y sont compris</i> - Amsterdam ; Pierre Mortier, [vers 1739] - 1 volume In-12° - Titre gravé sur double page, 35 cartes sur double page coloriées à la main à l'époque (1 feuillet détaché), 1 page d'échelle sur 2, table mentionnée au titre absente - Cartes seules, texte bilingue français-flamand manquant - 1 auréole à quelques feuillets - Reliure de l'époque en forme de portefeuille de galuchat noir (fermoir en partie absent) - Contre plats doublés de soie bleue - Dos à nerfs muet (travaux d'insecte au 1 ^{er} et dernier caisson) - Bon exemplaire de cet atlas de voyage de poche pour les Pays-Bas.	300	500
8	BLONDEL (F.) - <i>Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivez</i> - Paris ; L'auteur, Nicolas Langlois, 1682 - 1 volume In-4° - Quelques rares feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau brun granité (coins et parties de mors restaurés - Armes centrales dorées (non identifiées) - Dos à nerfs (1 ^{er} caisson et coiffe inférieure restaurés) - Pièce de titre maroquin vert olive refaite - Tranches mouchetées de rouge - Étiquette ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Dampierre</i> - Bon exemplaire.	100	150
9	BRANTOME (Pierre de Bourdeille de) - <i>Œuvres du seigneur de Brantôme</i> - Londres Aux dépens du librairie, 1779 - 15 volumes grand In-12° - Titres à l'encre rouge et noire - Portrait frontispice et 8 tableaux généalogiques dont 7 dépliant (au complet) - Reliure de l'époque basane fauve mouchetée (mors du tome I fendus, petits travaux de ver à ceux du tome II) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (quelques coiffes accidentées) - Tranches beiges mouchetées de rouge - Étiquette ex-libris armoriée aux 1ers contre plats : <i>H. Tronchin</i> , ex-libris manuscrit aux titres : <i>Charles Tronchin</i> - Bon exemplaire de cette nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques & critiques, & distribuée dans 1 meilleur ordre. Elle s'appuie sur l'édition de La Haye de 1740, dont l'ordre a été remanié.	100	150
10	[BRUHIER D'ABLAINCOURT (Jean-Jacques)] - <i>Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie, pour conserver la santé, & prolonger la vie. Avec un appendix sur les maladies des chevaux</i> - Paris ; Prault Père, 1742 - 1 volume In-12° - Annotations anciennes aux 6 gardes blanches ainsi qu'à la dernière page de privilège - Reliure de l'époque basane rousse mouchetée (2 nd plat partiellement épidermé, 1 ^{er} mors fendu avec trous de ver, 2 nd mors partiellement fendu, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Rare édition originale de cet ouvrage anonyme destiné aux médecins et chirurgiens de campagne et étant censé prévenir contre les charlatans. L'édition débute par 1 longue lettre dans laquelle l'éditeur tente de faire connaître aux lecteurs les moyens d'éviter la charlatanerie et les charlatans en comparant les méthodes de ces derniers avec la vraie médecine. Suit le recueil divisé en 2 parties concernant les remèdes propres aux maladies internes, externes ou chirurgicales. L'ouvrage se termine par 1 appendice sur les maladies des chevaux et par des recettes curieuses (Pommade de Fleurs d'Orange, Encre portatif & sec, Pour faire le Bronze en couleur d'or, etc.).	40	60
11	CALLOT (Jacques) - <i>Les images de tous les saints et saintes de l'année suivant le martyrologe romain</i> - Paris ; Israël Henriot, 1636 [après 1642] - 1 volume petit In-4° - Suite complète de 124 planches dessinées et gravées sur cuivre par Jacques Callot (1592-1635), dont 1 titre gravé (légèrement froissé), 1 frontispice et 122 planches à 4 sujets chacune, soit 488 estampes se rapportant aux saints et saintes de l'année liturgique (n°1 à 476) puis aux fêtes mobiles (n° 477 à 488) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 ^{er} plat détaché, coins usés, petits manques aux plats, 2 nd mors fendus) - Dos lisse avec importants manques, coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Il s'agit de l'1 des dernières œuvres de Callot, qui mourut 1 an avant sa 1 ^{ère} édition en recueil. Gravés en Lorraine à différentes époques, les cuivres furent cédés par ses héritiers à Israël Henriot, qui en publia en 1636 un 1 ^{er} tirage parisien, dédié au cardinal de Richelieu (dont les armoiries au titre ont été gravées par Abraham Bosse , d'après Lieure) - Bon exemplaire intérieur de 2 nd tirage, avec les gravures de janvier et février retouchées, ainsi que celles des fêtes mobiles. Il ne comprend pas la dédicace typographique au cardinal de Richelieu.	500	700
12	[CARTE GÉOGRAPHIQUE] - CASSINI - Carte de l'Amérique (description à venir)	50	70
13	Code impérial, 1 volume (description à venir)	50	70
14	[COLLINS (Samuel)] - <i>Relation curieuse de l'estat présent de la Russie traduite d'un auteur anglois qui a été neuf ans à la Cour du grand Czar [...]</i> - Paris ; Claude Barbin, 1679 - 1 volume grand In-12°	150	200

	- 1 feuillet partiellement déchiré sans manque - Beau titre frontispice gravé par L. Coffin , des figures sur bois in texte, parfois à pleine page dont portrait d'Alexis Ier - Reliure de l'époque veau brun granité (1 ^{er} mors partiellement fendu, 1 très petit manque de cuir au 2 nd plat) - Dos à nerfs orné et titré or (petits manques de cuir au dernier caisson, coiffe inférieure élimée) - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire en 1 ^{ère} édition français de ce récit, l'1 des 1 ^{ères} sources occidentales sur la Russie du XVII ^e siècle.		
15	<i>Décret de la Convention Nationale du premier novembre 1792, l'an Ier de la République Française. Certificat de civisme à produire par tout citoyen appelé à l'exercice des fonctions de Notaire public. [...] - Rennes ; J. Robiquet, 1792 - 1 placard d'époque imprimé sur papier vergé avec vignette en-tête gravée - Marques de pliures, quelques petites taches d'encre sans gravité - 44,50x35 cm - Encadré sous verre - Bel état.</i>	20	30
16	[EROTICA] - [MERCIER DE COMPIÈGNE (Claude-François-Xavier Mercier, dit)] - La Bougie de Noël, ou La Messe à Minuit, Comédie en deux actes, en prose, mêlée de vaudevilles - À Cythère ; Sans nom, 1793 - 1 volume In-16° - Feuillet des page 61-62 déchiré avec petit manque sans atteinte au texte - Frontispice et 3 planches hors texte très libres (au complet) - « Catalogue de différens ouvrages dans le genre libertin » sur 2 pages in fine (déchirure avec manque et petite atteinte au texte) - Reliure 1^{ère} moitié du XX^e siècle basane framboise sous emboîtement marbré (frotté et fendu partiellement) - Scène amoureuse de basane havane en relief contre collée au 1^{er} plat dans 1 encadrement à froid - Dentelle intérieure, contre plats et gardes doublés de tissu rouge - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Rare édition originale de cette comédie licencieuse inspirée de la <i>Chandelle d'Arras</i> et attribuée à Claude-François-Xavier Mercier, dit Mercier de Compiègne.	100	150
17	[ESTAMPES] - Recueil de découpis de gravures contre collées sur papier vergé, majoritairement sur bois, des XVII ^e et XVIII ^e siècle : lettrines, bandeaux, culs de lampe, vignettes, etc. - Certaines armoriées - En 1 volume In-4° - 88 pages - La colle aux angles de chaque pièce a provoqué quelques taches, notamment aux versos vierges des feuillets - Reliure toile vert olive mette du XIX ^e siècle - Bon état général.	50	70
18	FÉNELON (François de Salignac de la Mothe) - <i>Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse</i> - Paris ; Frères Barbou, 1765 - 1 volume In-12° - Faux titre en partie détaché, pâles rousseurs éparses, 1 ^{ère} charnière fendue - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin roux - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit ancien au titre à l'encre noire : <i>Marillet de Lacourboisière</i> .	30	50
19	FÉNELON (François de Salignac de la Motte) - <i>Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse</i> - Paris ; Delalain, 1785 - 2 volumes In-12° - 25 planches gravées hors texte et 1 carte dépliant in fine du tome II - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 coin usé) - Dos à nerfs ornés et tomés or (coiffe supérieure du tome II accidentée) - Pièces de titre maroquin bordeaux et brun - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	40	60
20	FONTENELLE (Bernard de) - <i>Œuvres</i> - Paris ; Jean-François Bastien puis Bastien et Servièrès, 1790-1792 - 8 volumes In-8° - Portrait de l'auteur en frontispice et 1 planche repliée dans les Entretiens sur la pluralité des mondes - Reliure de l'époque veau havane marbré et glacé - Roulettes d'encadrement aux plats - Dos (passés) lisses ornés - Pièces de titre maroquin rouge, pièces de toison maroquin vert - Tranches jaunes mouchetées de rouge - Cachets de bibliothèque du <i>petit séminaire de Séez</i> - Bel exemplaire.	70	90
21	FONTENELLE (Bernard Le Bovier de) - <i>Entretiens sur la pluralité des mondes. Troisième édition augmentée d'un nouvel entretien</i> - Paris ; Michel Brunet, 1694 - 1 volume In-12° - 1 pâle auréole angulaire à certains feuillets - Planche astronomique dépliant gravée (très légèrement déchirée sans manque) - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 ^{er} plat insolé, quelques auréoles, mors partiellement fendus, coins et 1 ^{er} plat restaurés) - Dos à nerfs orné or (coiffes restaurées, la 1 ^{ère} accidentée) - Édition en partie originale.	30	50
22	FONTENELLE (Bernard Le Bovier de) - <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> - Paris ; Les Librairies Associés, 1766 - 1 volume In-12° - Planche astronomique dépliant gravée (très légèrement déchirée sans manque) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (quelques éraflures aux plats, parties de coupes et 3 coins usés) - Dos lisse orné or (pièce de titre manquante) - Tranches rouges.	30	50
23	[GÉOGRAPHIE] - VOSGIEN - Dictionnaire géographique-portatif, ou description des Royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, [...] et autres lieux considérables des quatre parties	30	50

	du monde [...] - Paris ; Veuve Didot, 1769 - 1 fort volume In-12° - Mappemonde dépliant gravée aux contours coloriés (1 petit trou de brûlure en marge), 1 carte dépliant de l'Europe aux contours coloriés, texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 coin et partie de coupe très usés, rayures et quelques auréoles aux plats) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Coloris probablement postérieurs.		
24	GROTIUS (Hugues) - <i>Le droit de la guerre et de la paix ; Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Avec les notes de l'auteur même, qui n'avoient point encore paru en François ; & de nouvelles notes du traducteur</i> - Amsterdam ; Pierre de Coup, 1724 - 2 volumes In-4° - Quelques rares rousseurs éparses, feuillets légèrement jaunis, tache d'encre en tranche latérale du tome I sans atteinte aux feuillets - Beau portrait frontispice gravé - Reliure de l'époque vélin ivoire à recouvrement (travail d'insecte en parties de coupes et au 1 ^{er} plat du tome II) - Dos lisses titrés et tomés à l'encre brune. La 1 ^{ère} édition de cet ouvrage considéré comme le chef-d'œuvre d'Hugues de Groot ou Grotius (1583-1645), « homme de loi, homme de foi, homme de lettres » est parue (en latin) en 1625. Bon exemplaire de cette réimpression de l'édition de 1724, réputée la meilleure car accompagnée de notes et commentaires de l'auteur et de Barbeyrac qui en est également le traducteur. Référence : Brunet II, 1765.	100	150
25	[HISTOIRE NATURELLE] - BONNET (Charles) - <i>Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie</i> - Neufchâtel ; Samuel Fauche, 1779-1783 - 18 volumes In-8° - Portrait frontispice, 2 tableaux dépliant hors texte et 55 planches gravées dépliant hors texte (complet) - Reliure de l'époque veau fauve marbré (quelques épidermures et quelques petits manques de cuir aux plats, quelques petites fentes à certains mors) - Dos à nerfs ornés (de petits accidents à quelques coiffes) - Pièces de titre et de tomaison maroquin havane - Tranches rouges - Bon exemplaire. Charles Bonnet (1720-1793) fut l'un des plus grands naturalistes du XVIII ^e siècle. Il est considéré comme l'un des pères de la biologie moderne. Ses divers travaux sont tous empreints de nouveautés et donnent les résultats de recherches expérimentales approfondies. Quant à sa philosophie, elle a exercé une influence considérable sur les naturalistes de son temps.	300	500
26	[HISTOIRE NATURELLE] - Ensemble de 3 volumes - BUFFON - <i>Morceaux choisis. Recueil de ce que ce grand naturaliste offre de plus remarquable [...]</i> - Paris ; Boiste fils aîné, 1823 - 1 volume In-16° - Rousseurs diffuses, parfois marquées - 10 planches hors texte présentant 54 figures d'animaux - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie vert - Dos lisse orné et titré or - Tranches mouchetées de brun - BUFFON - <i>Morceaux choisis</i> - Paris ; Ant. Aug. Renouard, 1807 - 1 volume In-12° - Nombreuses et charmantes petites vignettes d'animaux gravées sur bois hors texte - Modeste reliure usagée postérieure demi-toile noire - PIZZETTA (J.) - <i>Plantes et bêtes. Causeries familières sur l'histoire naturelle</i> - Paris ; A. Hennuyer, [vers 1885] - 1 volume In-4° - Des feuillets jaunis, quelques rousseurs éparses, cahiers déréglés - 150 gravures sur bois in texte et 6 planches hors texte coloriées et gommées à la main à l'époque - Reliure de l'époque demi-basane bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or (des auréoles).	40	60
27	[HISTOIRE NATURELLE] - LESTIBOUDOIS (François-Joseph) - <i>Zoologie élémentaire ou abrégé de l'histoire naturelle des animaux, à l'usage des jeunes commençans</i> - Lille ; Vanackere, Paris ; Buisson, An X [1802] - 1 volume In-8° - Trous de ver à tête d'épingle et petites galeries marginales en 2 ^{de} partie d'ouvrage - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (mors frottés, petite fente partielle au 2 nd , 2 coins émoussés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - Tranches rouges - Édition lilloise peu fréquente.	30	50
28	[LE CLERC (Jean)] - <i>Vie d'Armand Jean cardinal de Richelieu, principal ministre d'Etat de Louis XIII. Roi de France et de Navarre</i> - Cologne ; Chez ****, 1696 - 2 volumes In-12° - Titres à l'encre rouge et noire - Frontispices gravés dont portrait au tome I - Reliure de l'époque veau havane (quelques taches et rayures mineures) - Dos à nerfs ornés (quelques rares trous d'insecte) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux - Tranches rouges - Étiquettes ex-libris armoriées : Henry Favre, H. Tronchin, ex-libris manuscrit aux titres : Ch. Rich. Tronchin - Bon exemplaire.	100	150

29	[MADGETT (Nicholas)] - <i>Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough, Prince du Saint Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des forces angloises et hollandaises sous la Reine Anne, grand-maître de l'artillerie, commandant en chef de l'armée des alliés, &c. &c.</i> - Paris ; Imprimerie Impériale, 1808 - 3 volumes In-8° - Portrait frontispice gravé, planche gravée reprenant les armoiries du duc avec sa signature autographe en fac-similé, 5 cartes et plans gravés dépliant (des rousseurs éparses) : carte du théâtre de la guerre des alliés commandée par le duc de Marlborough, plan de la bataille d'Hochstett, plan de la bataille de Ramillies, plan du combat d'Oudenarde, plan de la bataille de Malplaquet (ce dernier partiellement déchiré à 1 pliure sans manque) - Reliure de l'époque veau fauve glacé (quelques coins émoussés) - Filets et roulettes dorés encadrant les plats - Dos lisses ornés or (coiffes supérieures élimées) - Pièces de titre maroquin havane, pièces de tomais maroquin brun (manquante au tome II) - Tranches dorées - Bon exemplaire sur beau papier vergé.	50	70
30	[MARINE] - DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - <i>Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionné</i> - Paris ; Desaint, 1769 - 2 parties en 1 volume In-4° (pagination continue) - Des rousseurs éparses (marquées au titre), page de titre habillage restaurée au dos - 13 planches dépliantes gravées sur cuivre, 13 bandeaux et lettrines, gravés sur cuivre, culs-de-lampe gravés sur bois - 2 ^{de} édition, « dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les cordages gaudronnés », formant la 2 ^e partie illustrée de 6 planches. Les 13 chapitres qui composent la 1 ^{ère} partie sont chacun précédés d'1 vignette gravée légendée illustrant les diverses étapes de la culture et du traitement du chanvre. L'ouvrage se termine par 1 glossaire technique - Reliure XIX ^e siècle cartonnage marbré (1 ^{er} mors fendu) - Dos (décollé avec petits manques aux coiffes) avec pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de brun - Assez bon exemplaire.	300	500
31	[MARINE] - <i>Essai sur la marine</i> , 1 vol + - <i>Les merveilles de l'Art Naval</i> , 1 vol entoilé (description à venir)	50	70
32	[MARINE] - <i>Relation de ce qui s'est passé entre les armées navales de France et d'Angleterre.</i> (description à venir)	70	90
33	[MARINE] - <i>Termes de Marine en anglais et français en deux parties</i> , 1 volume relié cuir. (description à venir)	200	300
34	[MARINE] - VILLEHUET (Bourdé de) - <i>Le Manœuvrier ou essai sur la théorie de la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales</i> - Paris ; Desaint, 1769 - 1 volume In-8° - (description à venir)	80	100
35	MASSUET (Pierre) - <i>Suite de la science des personnes de cour, d'épée et de robe contenant les éléments de philosophie moderne, le pneumatique, la métaphysique, la physique expérimentale, le système du monde, suivant les nouvelles découvertes</i> - Amsterdam ; Z. Chatelain et Fils, 1752 - 2 volumes In-12° - Frontispices et 29 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (quelques épidermes, petits manques à 2 plats) - Dos à nerfs ornés (1 trou de ver 2 caissons) - Pièces de titre maroquin fauve, pièce de tomais maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire.	150	250
36	[MÉDECINE] - BUCHAN (G.) - <i>Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies, par le régime et les remèdes simples</i> - Paris ; Froullé, 1789 - 5 volumes In-8° - Quelques rousseurs éparses - Portrait frontispice - Reliure de l'époque basane rousse marbrée (de nombreux travaux d'insectes aux plats et aux mors avec manques de cuir, coins usés) - Dos à nerfs ornés (accidents aux coiffes) - Pièces de titre et de tomais maroquin brun - Tranches bleues mouchetées de blanc - Intérieur sain de cette 4 ^e édition de la traduction de J. Duplanil, revue, corrigée et considérablement augmentée. La table générale des matières forme le tome V tout entier.	20	30
37	[MÉDECINE] - TISSOT - <i>Avis au peuple sur sa santé</i> - Paris ; P. Franç. Didot le jeune, 1772 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin et parties de coupe usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire.	30	50
38	[MILITARIA] - Ensemble de 2 volumes - <i>Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'infanterie du premier août 1791</i> - Metz ; Imprimerie de J. B. Collignon, 1792 - 1 volume In-8° - Reliure cartonnage d'attente (petits manques au dos) - ex-libris manuscrit ancien au 1 ^{er} contre plat - <i>Instruction provisoire sur le service des bouches à feu</i> - Paris ; Librairie Militaire J. Dumaine, [vers 1845] - 1 volume In-32° - Reliure éditeur cartonnage bleu.	30	50

39	NECKER (Jacques) - <i>Compte rendu au Roi par M. Necker, Directeur général des Finances. Au mois de Janvier 1781</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1781 - 1 volume petit In-4° broché non rogné et sans couverture - 1 petit auréole aux 4 premiers feuillets - 1 tableau dépliant (Revenus portés au Trésor royal) et 2 cartes dépliantes à part : Carte des Gabelles et carte des Traités, en coloris d'époque - Bon exemplaire en 2 ^{de} édition après celle du Cabinet du Roi tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Le plus célèbre ouvrage de Necker, lequel, dans sa volonté d'introduire de la transparence dans le fonctionnement de l'État, eut l'audace de décrire les principes et le mécanisme de son administration et de donner la situation des finances publiques.	40	60
40	NOGUEZ - <i>L'anatomie du corps de l'homme en abrégé : ou description courte de toutes ses parties [...]</i> - Paris ; Guillaume Cavelier fils, 1726 - 1 volume In-12° - Feuillet quelque peu jaunis, petite auréole marginale au dernier tiers des feuillets - 20 planches gravées dépliantes au complet avec leurs textes explicatifs in fine (1 planche partiellement déchirée à la pliure sans manque) - Reliure de l'époque veau brun moucheté (2 coins usés, quelques frottements et auréoles aux plats, début de fente au 2 nd mors) - Dos à nerfs orné or (coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches rouges.	60	80
41	[OBSTÉTRIQUE] - BAUDELOCQUE (J. L.) - <i>Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes de la campagne</i> - Paris ; Méquignon, 1787 - 1 volume In-12° - 30 planches gravées dépliantes hors texte au complet - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 auréole partielle au 1 ^{er} plat, mors fendus, le 1 ^{er} restauré, coins légèrement frottés) - Dos à nerfs orné (coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Bon exemplaire.	60	80
42	[PHARMACOPÉE - BOTANIQUE] - CHOMEL (Pierre-Jean-Baptiste) - <i>Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, dans lequel on donne leurs noms différents tant françois que latins ; la manière de s'en servir ; la dose & les principales compositions de Pharmacie, dans lesquelles on les emploie</i> - Paris ; Librairies Associés, 1782 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (mors partiellement fendus, coins usés, quelques taches aux plats) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire intérieur.	40	60
43	[PHARMACOPÉE] - LEMERY (Nicolas) - <i>Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. [...]</i> Avec un lexicon pharmaceutique - Paris ; Laurent d'Houry, 1716 - 1 fort volume In-4° - Quelques rousseurs et auréoles éparses - Titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau brun (plats épidermés, fentes partielles aux mors, parties de coupes et coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches brunes - 2 ^{de} édition revue, corrigée et augmentée.	70	90
44	PLUMIER (Charles) - <i>L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. [...]</i> - Lyon ; Jean Certe, 1701 - 1 volume In-folio - 1 petite galerie de ver à quelques feuillets en petits fond - Traduction latine imprimée en regard du texte français, sur 2 colonnes - Titre frontispice gravé, 2 nd titre imprimé à l'encre rouge et noire avec vignette, 1 bandeau armorié, 2 planches liminaires, 1 bandeau (gravé à l'envers), 66 planches gravées par Bouchet d'après l'auteur hors texte numérotées de 1 à 82 (dont 1 détachée et 1 dépliant), 1 planche non numérotée - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques rares épidermures, 1 accroc au 2 nd mors) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale peu commune, publiée par l'abbé Perrichon	250	350
45	RABAUT (J. P.) - <i>Almanach historique de la Révolution Française, pour l'année 1792</i> - Paris ; Onfroy, Strasbourg ; J. C. Treutel, 1792 - 1 volume In-16° - Frontispice et 1 planche gravés - Reliure XIXe siècle demi-chagrin havane à coins (1 plat quasi détaché) - Dos à nerfs (passé) orné et titré or - Tête dorée.	60	80
46	RAYNAL (Abbé) - <i>Histoire du Stadhoudérat depuis son origine jusqu'à présent</i> - La Haye ; Sans nom, 1748 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (petits accrocs aux plats) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée et manque de cuir au 1 ^{er} caisson) - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit ancien au titre.	20	30
47	[RELIGIOSA] - [BASSINET A.-J. de] - <i>Histoire sacrée du Nouveau Testament, contenant la vie de Jésus-Christ</i> - Paris ; Elluin, Voysard, Balnchon, 1802 - 1 volume grand In-8° - 5 portraits hors texte et 66 planches hors-texte de scènes biblique, et une grande carte dépliant (déchirée sans manque)	40	60

	d'après Raphaël, Rubens, Poussin etc. - Reliure postérieure cartonnage verte (1 mors fendillé, coins usés) - Coiffes accidentées - Pièce de titre maroquin havane.		
48	[RELIGIOSA] - <i>Biblia Sacra vulgatae editionis sexti quinti pont. Max. iussu recognita atque edita</i> - Coloniae Agrippinae [Cologne], Bernardi Gualteri, 1630 - 1 volume In-12° - Titre gravé (petit manque marginal), texte en langue latine sur 2 colonnes, marque de l'éditeur in fine - Reliure de l'époque maroquin noir (coins émoussés, mors frottés avec petits débuts de fente au 2 nd , plats frottés) - Dos à nerfs titré or (coiffe supérieure arasée, coiffe inférieure accidentée) - Tranches dorées - Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.	60	80
49	[RELIGIOSA] - <i>La Sainte Bible contenant le vieil & le nouveau Testament en latin [...] et en françois [...]</i> - Paris ; Rolin Thierry, Nicolas du Fossé, Pierre Chevalier, 1616 - 1 très fort volume In-folio - Manques marginaux au titre entièrement gravé bien restauré et consolidé au dos, sombre auréole en marge inférieure ayant entraîné des restaurations à 3 feuillets liminaires, fortes auréoles au dernier quart de l'ouvrage ayant entraîné quelques moisissures, 6 derniers feuillets restaurés sans perte de mot - Reliure de l'époque veau havane bien solide (quelques taches et rayures aux plats, 1 coin restauré, contre plats et gardes refaits) - Médaillon central doré aux plats - Dos à nerfs orné et titré or (des parties restaurées).	100	150
50	[RELIGIOSA] - <i>Missale Bisuntinum, Eminentissimi et reverendissimi in Christo Patris, D. D. Antonii Cleriadi de Choiseul-Beaupré [...]</i> - Vesuntione [Besançon] ; Joannes-Felix Charmet, 1766 - 1 volume In-folio - Texte sur 2 colonnes encadré de filets, armes gravées de l'archevêque de Choiseul au titre, musique gravée, 1 planche gravée hors texte - Reliure XIXe siècle maroquin rouge (plats et mors frottés, coins émoussés) - Plats ornés à froid et de fins filets et motifs géométriques dorés - Dos à nerfs (passé) orné et titré or - Tranches dorées - Bel intérieur de ce Missel de Besançon pour la célébration de la messe selon le rite propre à l'archidiocèse.	40	60
51	[RELIGIOSA] - <i>Missale Cisterciense juxta romani recogniti correctionem auctoritate capituli generalis</i> - Lutetiae Parisiorum ; Sebastiani Mabre-Cramoisy, 1669 - 1 volume In-folio - Des feuillets détachés ou quasi détachés, des cahiers déréglés, des restaurations marginales avec quelques atteintes au texte, quelques auréoles, quelques manques - Texte sur 2 colonnes et musique gravée à l'encre rouge et noire, vignette au titre, lettrines, gravures à pleine page - Reliure de l'époque veau havane usagée - Dos à nerfs orné - Tranches rouges - En l'état.	50	70
52	[RÉVOLUTION FRANÇAISE - CONSTITUTION DE 1791] - <i>La constitution française, décrétée par l'Assemblée Nationale constituante, aux années 1789, 1790, 1791 ; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791</i> - Paris ; Belin, 1791 - 1 volume In-32° (10x6,40 cm) - Frontispice gravé (partiellement rehaussé de rose a posteriori) - A la suite : <i>Calendrier pour l'année bissextile M.DCC.XCII</i> - A la suite : 8 pages de catalogue éditeur - Reliure de l'époque basane porphyre (plats épidermés, 2 coins usés) - Dos lisse orné (coiffe supérieure et 1 ^{er} caisson accidentés) - Double filet d'encadrement aux plats - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches dorées.	40	60
53	ROHAULT (Jacques) - <i>Traité de physique</i> - Paris ; Guillaume Desprez, 1730 - 2 volumes In-12° - Nombreuses figures in texte sur bois, 3 planches dépliantes gravées - Reliure de l'époque veau brun granité (petit manque à 1 plat et à 2 parties de coupes, coins usés) - Dos à nerfs ornés et tomés or (dégorés, cuir sec, 3 coiffes accidentées) - Pièces de titre maroquin brun - Tranches rouges.	60	80
54	[VARENNES (Jacques de)] - <i>Mémoires du chevalier de Ravanne, page de son altesse le duc régent, et mousquetaire</i> - Liège, Sans nom, 1740 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Quelques rousseurs diffuses, quelques cahiers déréglés - Titres à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques frottements aux plats, 2 nd mors fendu, le 1 ^{er} partiellement, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de maroquin beige, pièce de tomais maroquin beige (tome I, dû à 1 erreur du relieur) - Tranches rouges - Édition originale de ce roman libertin qui décrit l'ascension et les conquêtes d'1 mousquetaire à la cour de la Régence. L'attribution à Jacques de Varenne, donnée par Quérard, est remise en cause, parfois au profit de Pavan, qui fut également mousquetaire.	30	50
55	[VOYAGE] - ANSON (Lord George) - <i>A voyage round the world, in the years MDCCXL, I, II, III, IV [...] compiled from his papers and materials by Richard Walter</i> - London ; Printed for the author by John and Paul Knapton, 1749 - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses - 1 carte frontispice dépliant et 42 planches au complet : cartes, vues et scènes, au complet, en grande majorité dépliantes (1 carte habille ment restaurée au dos) - Reliure de l'époque veau fauve marbré glacé (mors fendus, 2 coins usés) - Roulette d'encadrement aux plats - Dos lisse joliment orné (coiffe supérieure élimée,	500	700

	coiffe inférieure arasée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches beiges - Bon exemplaire en 5 ^e édition du récit du célèbre et malheureux tour du monde d'Anson, accompli en 3 ans et 9 mois. L'expédition, forte de 8 navires au départ, fut lancée au début de la guerre contre l'Espagne afin de harceler les Espagnols sur la côte occidentale de l'Amérique du Sud. 7 navires furent perdus aux abords du cap Horn et sur les côtes du Chili ; sur les 900 hommes ayant quitté l'Angleterre, plus de 600 périrent. L'ouvrage contient des descriptions de l'île de Madère, du Brésil, de Port Saint-Julien, du cap Horn, de l'île Juan Fernández, de la prise de Paita, de l'arrivée à Quibo, de la côte du Mexique, de Macao, etc.		
56	[VOYAGE] - [COOK (James)] - HAWKESWORTH (John) - <i>Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour [...]</i> - Paris ; Saillant et Nyon, Panckouke, 1774 - 4 volumes In-4° - 1 tache brune marginale aux 12 premiers feuillets du tome III - Complet de ses 52 cartes, vues et figures hors texte, majoritairement dépliantes, gravées par Benard, Duret, Godefroy, de Launay, ... - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques rayures et éraflures mineures aux plats) - Triple filet d'encadrement aux plats - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomaison maroquin havane - Tranches marbrées - Très bel exemplaire en édition originale de la traduction française de cette compilation de récits de voyage rédigée par Hawkesworth d'après les notes de Byron, Carteret, Wallis et du journal du capitaine Cook. 1 ^{ère} relation française du grand voyage de circumnavigation de Cook, offrant au public européen 1 vision inédite du Pacifique, de ses îles et de leurs habitants.	700	900
57	[VOYAGE] - BANCAREL (François) - <i>Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde [...]</i> - Paris ; Imprimerie Fr. Dufart père, 1808-1809 - 11 volumes In-8° (sur 12, le tome IX manquant) - Rousseurs et auréoles éparses - 7 portraits, 5 cartes dépliantes, 55 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des éraflures à certains plats, des coins élimés, 1 ^{er} mors du tome I partiellement fendu) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin cerise - Tranches marbrées.	50	70
58	[VOYAGE] - COOK (Jacques) - <i>Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde [...]</i> - Paris ; Hôtel de Thou, 1778 - 5 volumes In-8° - Planches manquantes - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats frottés dont 3 avec petits travaux d'insectes, des coins émoussés) - Filets dorés encadrant les plats - Dos lisses ornés (coiffes légèrement frottées, 1 légèrement accidentée) - Pièces de titre maroquin vert, pièces de tomaison maroquin bordeaux) - Tranches beiges - Bon exemplaire du 2 nd voyage dans son édition In-8°.	50	70
59	[VOYAGES] - DELAPORTE [(Joseph)] - [FONTENAI (Abbé)] - [DOMAIRON (Louis)] - <i>Le voyageur françois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde</i> - Paris ; Vincent, 1766-1770 - 12 volumes In-12° (sur 42) - Reliure composite veau havane marbré et mouchetée (de rares coins émoussés, des mors fendus) - Dos lisses et à nerfs (des coiffes accidentées, pièces de titre et de tomaison manquantes au tome VII) - Tranches marbrées et rouges - On y joint : le tome IX en réédition de 1774 chez L. Cellot - En l'état.	30	50
60	[VOYAGES] - HERRERA (Antonio de) - <i>Histoire générale des voyages et conquêtes des Castillans dans les Isles et Terre-ferme des Indes Occidentales</i> - Paris ; N. & J. de La Coste, 1660 - 1 volume In-4° (tome I seul sur les 3 parus) - Rousseurs, auréole partiel sur le 1 ^{er} tiers de l'ouvrage - Reliure de l'époque veau brun usagée avec manques - 1 ^{ère} édition française, traduite par Nicolas de La Coste. Antonio de Herrera y Tordesillas, 1 ^{er} historiographe des Indes des rois espagnols, réunit pour cet important ouvrage nombre de documents demeurés interdits aux autres historiens et fournit de précieux renseignements concernant Christophe Colomb, Amerigo Vespucci, Cortès ou Magellan - En l'état.	80	100

• **LIVRES & DOCUMENTS DU XIX^e SIÈCLE (jusqu'à 1910)**

61	ABRANTÈS (Duchesse d') - <i>Mémoires de Madame la Duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration</i> - Paris ; L. Mame, 1835 - 12 volumes In-8° - Rousseurs éparses, parfois marquées - Reliure postérieure demi-chagrin havane - Dos à nerfs (quelques frottements) ornés de filets à froid titrés, tomés et datés or - Assez bon exemplaire en 2 nd e édition	50	70
62	[ANONYME] - <i>Les expéditions françaises au Tonkin par un missionnaire</i> - Paris, Lille ; Desclée, de Brouwer et Cie, [vers 1890] - 1 volume In-4° - Gravures in texte en noir - Reliure éditeur cartonnage toilé polychrome - Tranches cuivrées.	20	30
63	[ANTICIPATION] - WELLS (H. G.) - <i>Les premiers hommes dans la lune</i> - Paris ; Félix Juven, [1901] - 1 volume grand In-8° - Illustrations en noir in texte, certaines à pleine page et 4 planches hors texte en couleurs de Martin van Maele - Reliure éditeur percale rouge signée Léon Leroux, ornée d'1 décor polychrome et or avec titre au 1 ^{er} plat (coins légèrement enfoncés, quelques fines rayures au 1 ^{er} plat) - Dos orné et titré or (coiffes légèrement enfoncées) - Tranches dorées - Bon exemplaire.	200	300
64	[ARCHITECTURE - REVUE] - DALY (César) & PLANAT (Paul) - <i>La Semaine des constructeurs. Journal hebdomadaire illustré des travaux publics et privés</i> - Paris ; Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publics, Ducher et Cie, 1876 à 1891 - 16 volumes In-folio - Quelques galeries de vers à certains volumes - Des gravures in texte - Reliure de l'époque demi-toile bleue - Dos titrés et datés or.	150	200
65	[ATLAS GÉOGRAPHIQUE] - DUFOUR (H.) - <i>Grand atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne</i> - Paris ; Abel Pilon, [vers 1880] - 1 volume In-folio - Des déchirures, principalement marginales sans manque, quelques feuillets froissés - 40 cartes (au complet) en couleurs sur double page, toutes montées sur onglet (1 carte détachée) - Reliure éditeur semi-chagrin noir (fentes partielles aux mors, plats rayés) - Pièce de titre papier rouge au 1 ^{er} plat - Dos lisse (des parties décollées) orné et titré or.	50	70
66	[AUTOMOBILIA] - SOUVESTRE (Pierre) - <i>Histoire de l'automobile</i> - Paris ; H. Dunod et E. Pinat, 1907 - 1 volume In-4° - Très nombreuses gravures et reproductions de photographies in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné de filets et titré or - Bel exemplaire.	50	70
67	BARTHÉLEMY (J. J.) - <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Atlas</i> - Paris ; Abel Ledoux Fils, 1830 - 1 volume In-4° oblong broché sous couverture papier éditeur (petites déchirures et manques au 1 ^{er} plat) - Auréoles au 2 premiers feuillets - 43 cartes, certaines aux contours coloriés, plans, vues et planches - Bon exemplaire intérieur au complet.	30	50
68	BENOIST (Félix) - <i>La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province</i> - Paris, Nantes ; Henri Charpentier, 1865 - 5 parties : Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord et Ille-et-Vilaine en 3 volumes In-folio - Quelques rares rousseurs éparses - Ouvrage bien complet de la carte en couleurs et des 164 planches lithographiées hors texte d'après les dessins de Félix Benoist dont 1 frontispice en couleurs - Reliure éditeur signée demi-chagrin grenat - Plats encadrés d'1 dentelle de croix d'hermine, blasons angulaires et armes dorées de Bretagne aux centres des 1 ^{ers} plats - Dos à nerfs joliment ornés de croix d'hermines, titrés et tomés or - Étiquettes ex-libris aux 1 ^{er} contre plats : <i>Guillot de Corson</i> - Bon exemplaire aux planches quasi exemptes de rousseurs.	400	600
69	BERTHAUX (Louis) - <i>Le parfait serrurier</i> , 1 volume relié cuir. (description à venir)	50	70
70	[BOTANIQUE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - MONTILLE (S.-N. de) - <i>Notions de botanique</i> - Paris ; Félix Alcan, 1904 - 345 figures gravées in texte - SIÉLAN (R.) - <i>Atlas de poche des plantes des champs, des prairies et des bois à l'usage des promeneurs et excursionnistes</i> - Paris ; Paul Klincksieck, 1907 - 128 planches coloriées et 23 planches en noir représentant 154 plantes ou arbres communs en France d'après les dessins de A. d'Apreval - Reliures éditeurs toiles beige et verte (coutures faibles pour le 2 nd volume).	25	35

71	[BOTANIQUE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - DUMÉE (Paul) - <i>Nouvel atlas de poche des champignons comestibles et vénéneux</i> - Paris ; Paul Klincksieck, 1909 - 64 planches en couleurs - DUMÉE (Paul) - <i>Nouvel atlas de poche des champignons comestibles et vénéneux</i> - 1921 - 64 planches en couleurs - MAUBLANC (A.) - <i>Les champignons de France</i> - Tome I - Paris ; Paul Lechevalier, 1939 - 112 planches en couleurs - WUITNER (E.) - <i>Les algues marine des côtes de France</i> - Paris ; Paul Lechevalier, 1921 - 112 planches coloriées - Reliures éditeurs toile.	40	60
72	[BOTANIQUE] - Ensemble de 6 volumes In-12° - PENZIG (O.) - <i>Flore coloriée de poche du littoral méditerranéen de Gênes à Barcelone y compris la Corse</i> - Paris ; Léon Lhomme, 1902 - 144 planches coloriées - HARIOT (Paul) - <i>Atlas colorié des plantes médicinales indigènes</i> - Paris ; Léon Lhomme, 1909 - 144 planches en couleurs - Des petites rousseurs - JANVILLE (P. de) - <i>Atlas de poche des plantes utiles des pays chauds les plus importants pour le commerce</i> - Léon Lhomme, 1902 - HARIOT (Paul) - <i>Atlas de poche des arbustes et arbrisseaux les plus faciles à cultiver</i> - Paris ; Léon Lhomme, 1904 - 122 planches coloriées - CORREVON (H.) - <i>Flore coloriée de poche à l'usage du touriste dans les montagnes de la Suisse, de la Savoie, du Dauphiné, des Pyrénées, etc.</i> - Paris ; Paul Klincksieck, [vers 1910] - HARIOT (Paul) - <i>Atlas de poche des fleurs de jardins les plus faciles à cultiver</i> - Paris, Léon Lhomme, 1912 - 128 planches coloriées - Reliures éditeurs toile verte - Tranches rouges.	60	80
73	[BOTANIQUE] - SIÉLAIN (R.) - <i>Atlas de poche des plantes des champs des prairies et des bois à l'usage des promeneurs et des excursionnistes</i> - Série I, II, III et IV - Paris ; Paul Klincksieck, 1910, 1907, 1899 et 1911 - 4 volumes In-12° - 512 planches coloriées hors texte, des dessins in texte en noir - Reliures éditeur toile verte ou grise - Tranches rouges.	40	60
74	CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de) - <i>L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1869 - 2 volumes In-folio - Rousseurs assez éparses - 370 compositions in texte de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan dont de nombreuses à pleine page - Reliure éditeur toile vieux rose avec titre en lettres dorées aux 1ers plats (plats défraîchis, quelques accrocs et manque au dos du tome I) - Dos lisses ornés à froid titrés et tomés or (coiffes élimées).	50	70
75	[CHASSE] - HOUDETOT (Adolphe d') - <i>Braconnage et contre-braconnage. Description des pièges et engins : moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier</i> - Paris ; Charpentier, 1858 - 1 volume grand In-12° - Rousseurs éparses - Frontispice d'Horace Vernet - Reliure de l'époque demi-basane brune (quelques frottements) - Dos lisse orné et titré or - Édition originale .	30	50
76	CORDELOIS - <i>Leçons d'armes. Du duel à l'assaut. Théorie complète sur l'art de l'escrime</i> - Paris ; Librairie Militaire de J. Dumaine, 1872 - 1 volume In-8° - Auréole angulaire aux 1ers feuillets, tache d'encre en tranche latérale d'environ 30 feuillets in fine ayant fragilisé le papier avec petit manque, petites rousseurs éparses - 28 planches et 42 figures représentant les diverses positions de l'escrime dont portrait frontispice de l'auteur gravé en taille-douce par Paul Chenet - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (parties de mors frottées) - Dos à nerfs orné et titré or.	30	50
77	DALY (César) - <i>Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement (deuxième série). Décorations intérieures empruntées à des édifices français</i> - Paris ; Ducher et Cie, 1880 - 2 volumes In-folio entièrement montés sur onglet - D'assez nombreuses rousseurs éparses - 125 planches lithographiées, certaines en couleurs, certaines à pleine page - Reliure légèrement postérieure demi-cuir de Russie brun - Dos à nerfs (passés) - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Ex-dono manuscrit.	100	150
78	DALY (César, directeur) & [COLLECTIF] - <i>Revue générale de l'architecture et des Travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, de industriels et des propriétaires [...]</i> - Paris ; Paulin et Hetzel, [vers 1840] - 2 volumes petit In-folio - Volume de texte sur 2 colonnes, volume d'atlas de 30 planches dont 2 en couleurs et certaines dépliantes, des vignettes au volume de texte, titre lithographié au tome I - Des rousseurs éparses au volume d'atlas - Reliure d'époque cartonnage muet orangé (coins émoussés).	30	50
79	DECLoux & DOURY - <i>Histoire de la Sainte-Chapelle du Palais</i> - Paris ; Imprimerie Félix Malteste et Cie, Imprimerie lithographique et taille-douce de Charles Cotteret, 1857 - 1 volume In-folio - 2 premiers feuillets* quelque peu jaunis - Texte encadré d'1 large frise de couleur changeante - 25 planches lithographiées hors texte dont 20 en couleurs - Reliure de l'époque	80	100

	demi-chagrin cerise (coutures un peu faibles, tout petit début de fente au 1^{er} mors) - 1^{ère} couverture imprimée en doré conservé - Dos lisse titré or - Ex-dono manuscrit.		
80	DELAISTRE (J.-R.) - <i>La science de l'ingénieur, divisée en trois parties où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux, et des aqueducs</i> - Lyon ; L'imprimerie de Brunet, 1825 - 3 volumes, 2 de texte In-8° et 1 atlas In-4° - Quelques rare rousseurs éparses - 56 planches dépliantes lithographiées (sur 57, ici planche 38 manquante) - Reliure de l'époque demi-basane brune (quelques épidermures aux plats) - Dos lisses ornés de filets or, pièces de titre et de tomaison papier orangé - - Bon exemplaire - L'ouvrage contient pour la partie sur les chemins : notions préliminaires sur la géométrie, la trigonométrie, l'arpentage, le nivellement et le dessin - des chemins et des routes proprement dites - détails sur l'administration des chemins - des moyens de transport des matériaux destinés à la construction et à l'entretien des routes pour la partie sur les ponts : notions élémentaires de quelques principes de physique et de mécanique - matériaux propres à construire - des ponts et de leurs diverses parties ; des principes d'après lesquels on doit les établir - des machines propres à enfoncer les pilots, à arracher les pieux et des grues - des voûtes et de leurs cintres ; de la poussée des terres pour la partie sur les canaux et les aqueducs : de l'eau, des fluides en général et de leur résistance à l'eau - des fleuves, des épis, des bateaux et des machines à épuiser - des canaux - des écluses et des pertuis - des aqueducs.	150	200
81	[DROIT] - LEPAGE (.) - <i>Lois des bâtimens, ou le nouveau Desgodets, traitant, [...], 1° Les servitudes en général, et particulièrement l'écoulement des eaux ; le bornage, les clôtures, les murs mitoyens [...]</i> 2° <i>Les réparations occasionnées par vice de construction, par accidens et par vétusté [...]</i> 3° <i>Les formes prescrites pour les visites des lieux [...]</i> - Paris ; Veuve Dabo, 1824 - 2 volumes In-8° brochés sous couvertures d'attente roses - Pièces de titre et de tomaison papier aux dos - Bon exemplaire.	30	50
82	[EMPIRE] - Ensemble de 9 volumes - [PERRAULT-MAYNAND] - <i>Histoire et généalogie des quatre branches de la famille Bonaparte depuis 1183 jusqu'en 1855</i> - Lyon et Paris ; Perisse Frères, 1855 - In-8° - Quelques rousseurs éparses - TURQUAN (Joseph) - <i>Le monde et le demi-monde sous le Consulat et l'Empire</i> - Paris ; Librairie illustrée Montgredien et Cie, Jules Tallandier, sans date - Petit In-8° - TURQUAN (Joseph) - <i>La générale Bonaparte</i> - Paris ; Librairie illustrée, sans date - Petit In-8° - TURQUAN (Joseph) - <i>L'impératrice Joséphine</i> - Paris ; Librairie illustrée J. Tallandier, sans date - Petit In-8° - TURQUAN (Joseph) - <i>Napoléon amoureux</i> - Paris ; Librairie illustrée Montgredien et Cie, Jules Tallandier, sans date - Petit In-8° - TURQUAN (Joseph) - <i>Madame de Montesson douairière d'Orléans 1738-1806</i> - Paris ; Librairie illustrée Montgredien et Cie, Jules Tallandier, sans date - Petit In-8° - TURQUAN (Joseph) - <i>La reine Hortense (1793-1837) d'après les témoignages des contemporains douairière d'Orléans 1738-1806</i> - Paris ; Librairie illustrée Montgredien et Cie, Jules Tallandier, sans date - Petit In-8° - PARQUIN (Commandant) - <i>Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire 1803-1814</i> - Paris, Nancy ; Librairie Militaire Berger-Levrault & Cie, 1903 - In-8° - CABANÈS (Docteur) - <i>Napoléon jugé par un Anglais</i> - Paris ; Librairie Historique et Militaire Henri Vivien, 1901 - In-8° - 3 portraits hors texte - Tous reliés demi-toile verte à la Bradel - Couvertures conservées - Dos ornés or - Pièces de titre maroquin havane - Bon ensemble.	90	120
83	Ensemble de 2 volumes In-8° - HERPIN (E.) - <i>Armand de Chateaubriand. Correspondant des princes entre la France et l'Angleterre 1768-1809 d'après des documents inédits</i> - Paris ; Perrin et Cie, 1910 - Sans les gravures annoncées au titre - COLLAS (Georges) - <i>Une famille noble pendant la Révolution. La vieillesse douloureuse de Madame de Chateaubriand d'après des documents inédits</i> - Paris ; M. J. Minard, 1960 - Reliures demi-veau havane marbré - Dos à nerfs respectivement ornés de fleurs de lys et de fers - Pièces de titre chagrin bordeaux - Très bons exemplaires.	20	30
84	[ENTOMOLOGIE] - Ensemble de 2 volumes In-12° brochés - CONSTANT (Alf.) - <i>Histoire naturelle des papillons suivie de la chasse aux papillons et autres insectes</i> - Paris ; Desloges, 1860 - Couverture défraîchie, rousseurs, 1 auréole angulaire, des feuillets écornés - 16 planches hors texte en coloris d'époque - <i>Petit atlas des coléoptères. Tome II</i> - Paris ; N. Boubée et Cie, sans date - Couverture défraîchie, rousseurs au texte - 12 planches couleurs montées en accordéon.	25	35
85	[ENTOMOLOGIE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - GIROD (Paul) - <i>Atlas de poche des papillons de France, Suisse et Belgique</i> - 1912 - 72 planches en couleurs - DONGÉ (Ernest) - <i>Atlas de poche des insectes de France utiles ou nuisibles</i> - 72 planches en couleurs - 1903 - DONGÉ (Ernest) - <i>Atlas de poche des insectes de France utiles ou nuisibles</i> - 72 planches en	40	60

	couleurs - 1896 - DONGÉ (E.) & ESTIOT (P.) - <i>Les insectes et leurs dégâts</i> - 1921 - 100 planches coloriées - Tous reliés toile d'éditeurs.		
86	[ÉRINNOPHILIE] - <i>Supplément à l'album pour les timbres de réclame officiels des diverses expositions, fêtes et commémorations</i> - Leipzig ; Walthar Fiedler, [vers 1902] - 1 album In-4° contenant 52 pages de timbres de réclame divers - Reliure éditeur cartonnage rose titré et orné noir au 1 ^{er} plat (des frottements) - On y joint : 1 lettre autographe signée de l'éditeur au Comte de la Bunelaye lui faisant la promotion du recueil - Bon état général.	50	70
87	[ESTAMPES] - <i>La processione del doge nella domenica delle palme incisa in Venezia per Mattio Pagan</i> - Sans lieu ; Ferd. Ongania Editore, [1880] - 1 volume In-folio oblong en feuilles sous carton à dessins rapporté - Titre gravé et 8 estampes sur bois - Réimpression d'1 série d'estampes publiées à Venise par Matteo Pagno au milieu du XVI ^e siècle - Trace de pliure au ventre des feuillets - Bon état.	30	50
88	[EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889] - Tablettes de l'Exposition - Paris ; Ch. Franck, 1889 - 1 volume In-32° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et emboîtement publicitaire (1 fond manquant) - 4 planches dépliantes dont gravures de la Tour Eiffel et plan de l'Exposition universelle in fine - Bon et rare exemplaire.	100	150
89	[GÉOLOGIE - JOAILLERIE] - Ensemble de 2 volumes - POUGET FILS - <i>Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure</i> - Paris ; Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, [vers 1890] - 1 volume grand In-4° en feuilles sous chemise à lacets (2 manquants) - Reproduction en fac-similé de l'édition de 1762 comprenant 3 pages de texte, 1 titre gravé et 66 planches (sur 79) - [COLLECTIF] - <i>Le joaillier. Album mensuel. 1^{ère} année n°1</i> - [Paris] ; René Chanlou, juin 1920 - 1 volume In-4° oblong relié par 1 ruban de tissu sous couverture illustrée - 7 planches de bijoux et d'orfèvrerie en couleurs d'après les dessins de René Chanloup, Reine Dayné, Villatte, R. Sander, ... - Quelques pages publicitaires.	30	50
90	[GÉOGRAPHIE] - VARIGNY (C. de) - <i>Nouvelle géographie moderne des cinq parties du monde. Afrique - Océanie</i> - Paris ; Librairie Illustrée, [vers 1880] - 1 volume In-4° - Des vignettes in texte, des cartes et plans en couleurs, des gravures hors texte - Reliure éditeur toile rouge ornée or et noir - Tranches cuivrées - Bon exemplaire.	20	30
91	[GÉOGRAPHIE] - VOSGIEN - <i>Nouveau dictionnaire géographique ou description de toutes les parties du monde par Vosgien. Dernière édition entièrement refondue [...] par Ant. Caillot</i> - Paris ; Ménard et Desenne, Ledentu, 1819 - 1 volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Carte de France aux contours coloriés et avec pavillons en couleurs au frontispice, 1 mappemonde dépliant aux contours coloriés, 5 cartes dépliantes - Reliure de l'époque basane havane (plats frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre veau noir - Tranches beiges - Bon exemplaire.	30	50
92	GONSÉ (Louis, directeur) & [COLLECTIF] - <i>L'art ancien à l'Exposition de 1878</i> - Paris ; A. Quantin, 1879 - <i>L'art moderne à l'Exposition de 1878</i> - Paris ; A. Quantin, 1879 - 2 forts volumes In-4° - Quelques rousseurs éparses - Nombreuses figures in texte, planches gravées hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaire.	30	50
93	GRUZ (H.) - <i>Motifs de peintures décoratives pour appartements modernes</i> - Paris, Liège, Berlin ; Ch. Claesen, 1860 - 1 volume In-folio entièrement monté sur onglet - Des rousseurs éparses - Titre frontispice chromolithographié et 59 planches (sur 60), lithographiées dont de très nombreuses en couleurs - Reliure légèrement postérieure demi-cuir de Russie grenat - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-dono manuscrit.	100	150
94	GUÉRIN (Victor) - <i>La Terre Sainte - Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments - La Terre Sainte - Palestine occidentale et méridionale - Liban - Phénicie - Pétra - Sinaï - Égypte</i> Paris ; E. Plon et Cie, 1882-1884 - 2 forts volumes In-folio - De très rares rousseurs éparses - 1^{er} volume : titre gravé, 2 nd titre imprimé avec vignette, 22 planches gravées sur acier (dont plan de Jérusalem sur double page) et très nombreuses gravures sur bois in texte - Reliure éditeur (signée A. Lenègre , plaque de Souze) demi-chagrin bordeaux (1 coin émoussé) - 1 ^{er} plat richement orné d'1 encadrement noir et or d'inspiration orientale et d'armes centrales de l'ordre de Malte sur fond blanc, reprises en doré au 2 nd plat - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - 2nd volume : titre gravé, 2 nd titre imprimé avec vignette, 22 planches gravées sur acier dont 3 cartes : Liban, Palestine et Égypte en couleurs, et très nombreuses gravures sur bois in texte - Reliure éditeur toile grenat (2 coins émoussés, décolorations à la toile, petit début de fente au 1 ^{er} mors) - 1 ^{er} plat richement orné	100	150

	d'1 encadrement noir et or d'inspiration orientale et d'armes centrales de Saint-Louis sur fond bleu - Dos lisse orné et titré or (coiffes élimée, manque au dernier caisson) - Bon exemplaire.		
95	GUINOT (Eugène) - <i>L'été à Bade</i> - Paris ; Furne et Comp., Ernest Bourdin, [vers 1850] - 1 volume In-8° - Quelques cahiers déréglés - Portrait du grand-duc Léopold de Bade gravé sur acier par G. Lévy d'après Sandoz en frontispice, 12 vues sur acier, 6 planches coloriées de costumes de Tony Johannot , Eug. Lami , Français et Jaquemot et 1 carte coloriée du grand-duché de Bade - Reliure éditeur cartonnage illustré : pleine percaline marine, plats richement ornés de plaques gaufrées dorées avec rehauts de bordeaux, gardes de papier jaune (1 coin usé) - Tranches dorées - Jolies couvertures conservées imprimées en couleurs sur fond blanc et dont les compositions sont reprises pour les plaques de la reliure - On y joint : FROMMEL (C.) - <i>Bade et ses environs dessiné d'après nature. Avec une description historique & topographique par A. Schreiber</i> - Carlsruhe & Bade ; D. R. Marx, 1843 - 1 volume In-4° - Quelques feuillets très roussis - Nombreuses gravures hors texte - Reliure éditeur demi-chagrin noir (coins usés) - Plats de papier gaufré encadrés de 2 filets et titré au 1 ^{er} plat - Dos lisse orné de filets - Tranches mouchetées de brun	80	100
96	[HISTOIRE NATURELLE] - BEAUCHAINAIS (A. de) - <i>Le Buffon illustré à l'usage de la jeunesse contenant une description très complète des mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, insectes et coquilles</i> - Paris ; Théodore Lefèvre, [1871] - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - Frontispice et vignette de titre en couleurs, nombreuses vignettes en noir in texte et 9 planches chromolithographiées hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées.	50	70
97	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON - <i>Planches</i> - 1 volume grand In-8° entièrement monté sur onglets, sans page de titre - [vers 1850] - Quelques planches jaunies - 3 cartes dépliantes, 7 planches en noir, 1 tableau dépliant et 100 planches d'animaux coloriées à la main gravées par Pauquet - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (coins usés) - Dos à nerfs orné à froid et titré or.	50	70
98	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Georges-Louis Leclerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc. etc.</i> - Paris ; Pourrat Frères, 1839 - 5 volumes grand In-8° - Des rousseurs, des feuillets jaunies, quelques auréoles éparses, 1 planche quasi détachée - Texte sur 2 colonnes - Portrait frontispice, 3 cartes dépliantes, 1 sur double page, 11 planches en noir et 108 planches couleurs en coloris d'époque, certaines gommées, par Fournier , Legrand , Oudet , Bourey , Massard , ... d'après Traviès , Prete , Prevost , ..., soit 124 planches dont 76 d'oiseaux en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (plats partiellement épidermés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or.	150	250
99	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Chefs-d'œuvre littéraires de Buffon avec une introduction par M. Flourens</i> - Paris ; Garnier Frères, 1864 - 2 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - Portrait frontispice de l'auteur - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins (petites éraflures, coins usés) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or.	30	50
100	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon revues par M. A. Richard</i> - Paris ; Administration de Librairie, 1851 - 20 tomes en 10 volumes In-8° - Rousseurs, marquées au texte - Cartes en noir et environ 200 planches en couleurs coloriées et gommées à la main à l'époque (non collationnées) - Reliure de l'époque demi-basane rouge usagée - Dos lisses ornés, titrés et tomés or.	100	150
101	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon revues par M. A. Richard, avec la classification comparée de Cuvier, Lesson, et des extraits de Daurenton</i> - Paris ; Administration de Librairie, 1851 - 20 tomes en 19 volumes In-8° - Des traces de moisissures au 1 ^{er} volume, des auréoles au tome III, des rousseurs éparses, parfois marquées - Portrait frontispice, 1 carte sur double page, 8 planches en noir, 85 planches coloriées et gommées à la main d'après Traviès - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun - En l'état.	100	150
102	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard [...]</i> - Paris ; Imprimerie et Librairie Générale de France, [vers 1850] - 5 volumes grand In-8° - Des rousseurs éparses - Texte sur 2 colonnes - Portrait frontispice en noir et 67 planches gravées (dont 29 d'oiseaux) d'après Traviès rehaussées en couleurs et gommées à la main à l'époque - Reliure XIXe siècle postérieure demi-basane rouge - Dos lisses ornés, titrés et tomés or.	100	150

103	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - Œuvres complètes de Buffon revues par M. A. Richard - 22 volumes In-8° (dont 2 volumes de planches) - Petite tache d'encre marginale aux 6 premiers feuillets du tome I, de rares rousseurs diffuses - Portrait frontispice et 2 cartes dépliantes hors texte au tome I, 4 planches en noir au tome III, 2 cartes dépliantes au tome V, 2 planches en noir au tome VIII, titre gravé, 1 planche en noir et 57 planches coloriées à la main à l'époque d'après Traviès pour le volume de planches de mammifères, titre gravé et 148 planches coloriées à la main à l'époque d'après Traviès pour le volume de planches d'oiseaux (1 planche détachée), soit 2 titres gravés et 217 planches hors texte - Agréable reliure de l'époque demi-basane havane - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison veau noir glacé - Tranches beiges - Bon exemplaire.	300	500
104	[HISTOIRE NATURELLE] - Ensemble de 3 volumes - LACÉPÈDE - Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons - Paris ; Furne et Cie, 1855 - 2 volumes grand In-8° - Quelques pâles rousseurs diffuse, 1 feuillet partiellement déchiré sans manque au tome I - Texte sur 2 colonnes - 36 planches hors texte coloriées et gommées à la main à l'époque d'après Traviès - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (petites fentes partielles aux mors) - Dos (passés) à petits nerfs ornés, titrés et tomés or (coiffes frottées) - Tranches dorées - CHENU (Docteur) - Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science [...] <i>Quadrumanes</i> - Paris ; Maresq et Cie, Gustave Havard, [vers 1860] - 1 volume In-4° - Frontispice gravé, vignette au titre, 234 figures in texte et 39 planches de singes hors texte - Reliure de l'époque demi-basane brune (1 coin endommagé au 2 nd plat) - Dos lisse orné et titré or.	70	90
105	[HISTOIRE NATURELLE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - RAVERET-WATTEL (C.) - Atlas de poche des poissons d'eau douce de France, Suisse et Belgique - Paris ; Léon Lhomme, 1900 - 64 planches en couleurs - DU MÊME - Atlas de poche des poissons de mer France et Belgique - Paris ; Léon Lhomme, 1909 - 72 planches en couleurs - DAUTZENBERG (Ph.) - Atlas de poche des coquilles des côtes de France (Manche, océan, Méditerranée) communes, pittoresques ou comestibles - Paris ; Paul Klincksieck, 1897 - 64 planches en couleurs - MARTIN (René) - Atlas de poche des mammifères de France, Suisse et Belgique - 48 planches en couleurs - Paris ; Léon Lhomme, 1910 - 48 planches en couleurs - Reliures éditeurs toile verte ou bleue - Tranches rouges.	40	60
106	[HISTOIRE NATURELLE] - LACÉPÈDE & CUVIER - Histoire naturelle. Planches - 1 volume grand In-8° sans page de titre - [vers 1850] - Quelques planches avec rousseurs - 1 portrait frontispice gravé en noir (Delaville, en partie détaché, petite auréole), 110 planches coloriées à la main, 1 portrait gravé en noir (Cuvier), et 56 planches coloriées à la main, soit 168 planches - Reliure de l'époque demi-basane rouge (1 coin cassé) - Dos à nerfs orné à froid et titré or.	50	70
107	[HISTOIRE NATURELLE] - Le Jardin des Plantes. Planches - 1 volume grand In-8° sans page de titre - [vers 1860] - Quelques planches avec rousseurs - 3 portraits (Cuvier, de Jussieu, de Lamarck), 1 plan du jardin sur double page et 113 planches gravées en noir - Reliure de l'époque demi-basane violine - Dos (assombri) lisse orné d'1 décor de rocaille doré et titré or.	40	60
108	[HISTOIRE NATURELLE] - WOODWARD (S. P.) - Manuel de conchyliologie ou histoire naturelle des mollusques vivants et fossiles - Paris ; F. Savy, 1870 - 1 volume In-8° - 297 figures in texte et 23 planches gravées au complet présentant 579 figures - Reliure éditeur toile vert sapin - Dos titré or - Très bon exemplaire.	70	90
109	[HISTOIRE NATURELLE] - Zoologie. Planches - 3 volumes In-8° entièrement montés sur onglets, sans page de titre - [vers 1860] - 710 planches finement coloriées à la main à l'époque, principalement d'après Pretre dont : 94 planches de mammifères, 119 planches d'oiseaux, 40 planches d'erpétologie, 58 planches d'entomologie, 84 planches d'ichthyologie, 58 planches de crustacés, 100 planches de conchyliologie, 44 planches d'actinozoaires et d'amorphozoaires, 113 planches diverses (infusoires, apodes, chétopodes, entomozoaires, malacologie, ...) - Reliure légèrement postérieure demi-chagrin noir (mors frottés) - Dos lisses (cuir craquelé) ornés, titrés et tomés or - Bel exemplaire intérieur.	300	500
110	[HISTOIRE NATURELLE] - GERVAIS (Paul) - Atlas de zoologie ou Collection de 100 planches comprenant 257 figures d'animaux nouveaux ou peu connus [...] - Paris ; Germer Baillière, Londres ; H. Baillière, 1844 - Des rousseurs éparées, parfois marquées - 97 planches (sur 100) - Reliure de l'époque demi-toile usagée - Dos orné et titré or - En l'état.	30	50

111	[HORTICULTURE] - [COLLECTIF] & CARRIÈRE (E.-A.) & ANDRÉ (Éd.) - <i>Revue horticole. Journal d'horticulture pratique</i> - Paris ; Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1891 et 1893 - 2 volumes grand In-8° - Texte sur 2 colonnes, très nombreuses figures in texte en noir et 48 planches hors texte en chromolithographie (quelques pâles rousseurs diffuses à ces dernières) - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs ornés, titrés et datés or - Bon état général.	80	100
112	HOWE BAILEY (Vernon) - <i>Little know towns of Spain. Watercolors and drawings</i> - New York. William Helburn, London ; B. T. Batsford, sans date - 1 volume In-4° - 66 planches en couleurs ou en noir - Reliure demi-toile bordeaux - Dos orné et titré or - Bel exemplaire.	30	50
113	[1er EMPIRE] - LABAUME (Eugène) - <i>Relation circonstanciée de la campagne de Russie</i> - Paris ; C.L.F. Panckoucke, Magimel, 1814 - 1 volume In-8° - Petites rousseurs éparses, feuillets quelque peu jaunis - Plans dépliant de la bataille de la Moskwa et du combat de Malo-Jaroslavetz au complet - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1 ^{er} mors fendu ayant entraîné le décollement partiel du dos) - Dos lisse orné et titré or (passé et frotté, coiffe supérieure élimée) - Tranches beiges.	50	70
114	Important album de découpis XIXe siècle en 1 volume In-folio de 159 pages comprenant de nombreuses chromolithographies contre collées, souvent classées par thème : calèches, enfants, costumes, religiosa, flore, métiers, faune, militaria, scènes domestiques, équestres, cirque, scènes et costumes de pays étrangers, ... - On y trouve également des petites cartes de vues de monuments et de personnalités en noir - Reliure de l'époque toile rouge ornée or et noir avec chromo centrale contre collée au 1 ^{er} plat- Quelques feuillets détachés, quelques marges déchirées.	50	70
115	JACULET (J.) & CHOMEL (C.) - <i>Traité d'hippologie</i> - Saumur ; J.-B. Robert, [vers 1910] - 1 volume In-8° - 363 figures in texte en noir et couleurs dont photographies et dessins de G. Poy, E. Barthélemy, Brocq-Rousseu, Deacroix, Ammelot et Bidault - Reliure éditeur percale bordeaux (frotté) titrée argent au 1 ^{er} plat et au dos - Bon exemplaire en 3 ^e édition condensée.	30	50
116	LA FERRONNAYS (Madame de) - <i>Mémoires</i> - Paris ; Paul Ollendorff, 1899 - 1 volume In-8° - Reliure XXe siècle demi-basane fauve - Dos à nerfs titré or - Très bon exemplaire de ces Mémoires sur la fin de la Monarchie de Juillet, la Seconde République et le Second Empire.	30	50
117	LALASSE (François Hippolyte) - BENOIST (Félix) - <i>Galerie Armoricaïne. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne [...]</i> - Nantes ; Charpentier père & fils, [1858] - 2 tomes en 1 fort volume In-folio - 5 titres lithographiés et rehaussés à l'aquarelle, 100 planches de costumes en couleurs (14 pour la Loire-Inférieure, 24 pour le Morbihan, 10 pour l'Ille-et-Vilaine, 39 pour le Finistère et 13 pour les Côtes-du-Nord), et 25 planches de paysages, vues et monuments (3 pour la Loire-Inférieure, 6 pour le Morbihan, 3 pour l'Ille-et-Vilaine, 9 pour le Finistère et 4 pour les Côtes-du-Nord), le tout lithographié, monté sur onglet et souvent rehaussé de petites touches d'aquarelle (les 5 cartes sont manquantes) - L'ouvrage se termine par 112 pages de texte explicatif sur 2 colonnes et la table - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé gris anthracite (plats frottés) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffe supérieure frottée et accidentée, coiffe inférieure élimée) - Tête dorée - Bel exemplaire intérieur.	200	300
118	LAREVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis-Marie de) - <i>Mémoires de Larevellière-Lépeaux membre du directoire exécutif de la République française et de l'Institut national publiés par son fils [...]</i> - Paris ; Librairie Plon, Nourrit et Cie, [1895] - 3 volumes In-8° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-toile verte à la Bradel - Couvertures bleues conservées - Dos ornés or - Pièces de titre tomées maroquin havane - Têtes mouchetées de brun - Bon exemplaire en édition originale .	30	50
119	LICHTENTHAL (Docteur Pierre) - <i>Dictionnaire de musique. Traduit et augmenté par Domonique Mondo</i> - Paris ; Troupenas et Cie, 1839 - 2 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - 16 planches de musique gravée in fine du tome II - Reliure postérieure à l'imitation du XVIIIe siècle basane havane marbrée (1 ^{er} mors du tome I fendillé, les autres frottés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomain maroquin bordeaux et noir - Tranches rouges - Bon exemplaire.	50	70
120	LIÉNARD - <i>Spécimens de la décoration et de l'ornementation au XIXe siècle</i> - Paris, Liège, Berlin ; Ch. Claesen, 1872 - 2 parties en 1 volume In-folio - 1 auréole marginale sur la moitié de l'ouvrage, de petites rousseurs éparses - 125 planches lithographiées - Reliure légèrement postérieure demi-cuir de Russie havane (des frottements) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure frottée) - Pièces de titre maroquin fauve - Ex-dono manuscrit.	100	150
121	[MADAGASCAR] - Ensemble de 5 volumes - [COLLECTIF] - <i>Guide de l'immigrant à Madagascar</i> - Paris ; Armand Colin, 1899 - 3 volumes In-8° (texte seul, 4 ^e volume d'atlas manquant) - Des cahiers	60	80

	dérégls - Planches hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (parties de coupes, et coins frottés, plats rayés avec petits manques de papier) - Dos (passés et frottés) à nerfs titrés et tomés or - [COLLECTIF] - <i>Madagascar au début du XXe siècle</i> - Paris ; F. R. de Rudeval et Cie, 1902 - In-8° - 251 figures vignettes in texte dont carte à pleine page, 1 grande carte dépliant en couleurs in fine - Reliure de l'époque demi-basane fauve à coins - Dos à nerfs - Pièce de titre basane fauve - CAMO (Pierre) - <i>A Madagascar</i> - Grenoble ; B. Arthaud, 1931 - In-8° - Photographies de Ivan Manhes - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Couvertures conservées - Dos (passé) à nerfs orné - Pièces de titre basane havane - Tête dorée - Intéressant ensemble.		
122	[MANUSCRIT - GUERRES DE VENDÉE] - <i>État des services que les soldats vendéens ont rendue pour la cause sacrée du trône et de l'autel et à l'auguste famille des Bourbons</i> - 1 page sur 1 feuillet In-folio - Manuscrit début XIXe siècle à l'encre brune avec noms, prénoms, dates et lieux de naissance, grades, états de service, blessures et observations de 20 soldats - Signés en bas à droite des capitaines Rivet, Clouet, Bonneton (?), Pinceteau (?) et Ramée - Feuillet légèrement froissé, pliures et petites déchirures. Y est épinglée 1 note manuscrite sur vergé priant Pierre Ramé d'avoir égard à Gabriel Aubain étant donné sa malheureuse situation.	60	100
123	[MANUSCRIT] - MÉRIMÉE (Prosper) - Écrivain français (1803-1870) - Lettre autographe signée - 1 page sur 1 feuillet In-8° - « <i>Mon cher ami on dîne vendredi 30 avril chez Méry à 6 ¼. J'espère que vous serez des nôtres. J'apprends que vous lirez des choses [?] des femmes, ce qui me fait supposer que vous avez maintenant un estomac pour vos amis. Mille amitiés et compliments. 24 avril. 18 avril Jacob.</i> » - Écriture à l'encre noire - Traces de pliures - Encadré sous verre.	50	70
124	[MARINE] - B.C.R. - <i>Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV ; suivie des principaux termes de marine</i> - Paris ; Lemarchant, Dunkerque ; Fremeaux, 1809 - 1 volume In-16° - Des rousseurs éparses - Portrait frontispice gravé - Reliure XXe siècle chagrin bleu - Dos (passé) à nerfs titré or.	30	50
125	[MARINE] - CHASSÉRIAU (F.) - <i>Vie de l'amiral Duperré ancien ministre de la Marine et des Colonies, etc.</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1848 - 1 volume In-8° - 1 tableau dépliant, 1 fac-similé de lettre lithographiée sur 2 pages (déchiré sans manque) - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à faux nerfs orné de filets à froid et titré or - Tranches mouchetées de brun.	30	50
126	[MARINE] - <i>Keepseak Maritime</i> (description à venir)	40	60
127	[MARINE] - <i>Les jeunes marins</i> , 4 tomes en 4 volumes (description à venir)	50	70
128	[MARINE] - <i>Observation et instructions à l'usage des officiers</i> - 1 volume (description à venir)	50	70
129	[MILITARIA] - [COLLECTIF] - <i>Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815 par une Société de militaires et de gens de lettres</i> - Paris ; C.L.F. Panckoucke, 1817-1821 - 27 volumes In-8° - Quelques rares rousseurs éparses, 1 carte déchirée à la pliure sans manque au tome XVII - 171 plans, cartes (par Tardieu), et gravures hors texte très souvent dépliant, 16 planches de fac-similé d'écritures (non collationné) - Reliure demi-basane noire (des mors frottés, 2 consolidés par du papier adhésif noir) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (des épidermures, 1 coiffe arasée) - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit ancien aux titres - Assez bon exemplaire de cet impressionnant inventaire en édition originale parue en livraisons entre 1817 et 1821. Monument militaire élevé à la gloire de la France par souscriptions. Bauvais, responsable de l'édition, demanda des mémoires à de nombreux militaires pour retracer l'histoire exacte, par des témoins, de l'histoire des batailles depuis l'an I de la République (1792) jusqu'en 1815. Les tomes I à XXIV retracent l'histoire des différents faits militaires français, les tomes XXV à XXVI contiennent 1 table d'errata et 1 biographie militaire française dites « Tables du temple de la Gloire ». L'ouvrage « Couronne poétique » (tome XXVII et dernier) contient les chants et poésies consacrés à la Patrie et au courage.	100	150
130	[MINUSCULES] - Ensemble de 2 volumes - <i>Enfantines</i> - Paris ; A. Marcilly, [vers 1850] - 1 volume minuscule (5,40x3,20 cm) - Titre gravé, 6 gravures hors texte - Reliure de l'époque ivoirine titrée Contes au 1 ^{er} plat (charnières fendues, corps de l'ouvrage quasi détaché) - Contre plats et gardes de soie rose - Tranches dorées - [ANONYME] - <i>Petite excursion en France</i> - Paris ; Marcilly, [vers 1850] - 1 volume minuscule (7,90x5,20 cm) - Joli titre gravé, des planches hors texte de costumes des différentes provinces françaises - Reliure éditeur cartonnage gaufré sous emboîtement (fond manquant, inscription récente au feutre à l'1 des plats) - Bon ensemble.	30	50
131	MONTORGUEIL (G.) - JOB - <i>Bonaparte</i> - Paris ; Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 1910 - 1 volume In-folio monté sur onglets - Illustrations in et hors texte, certaines sur double pages en	40	60

	couleurs par Job - Reliure éditeur toile vert olive signée de Engel , plaque par J. Fau , au 1 ^{er} plat historié polychrome, médaillon des armes de Bonaparte à froid au 2 nd plat (quelques rayures, des auréoles et décolorations au 2 nd plat, quelques petits accrocs au 2 nd mors) - Dos lisse titré or en long - Tranches dorées.		
132	[ORNITHOLOGIE] - HAMONVILLE (L. d') - <i>Atlas de poche des oiseaux de France, Suisse et Belgique</i> - Séries I et II - Paris ; Paul Klincksieck, 1898 et 1911 - 2 volumes In-12° - 144 planches en couleurs - Reliures éditeur toile havane et verte - Bons exemplaires.	20	30
133	[ORNITHOLOGIE] - MENEGAUX (A.) - <i>Les oiseaux de France</i> - Paris ; Paul Lechevalier - 4 volumes In-12° (tomes I à IV) - 256 planches en couleurs - Reliures éditeur demi-toile grises et orange (frottées) - Bon exemplaire.	40	60
134	<i>Plan de Paris, avec détails historiques de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour [...] par une société d'artistes, en 1803, 1807 et années suivantes</i> - Paris ; Debray, [après 1807] - 1 volume In-4° - Feuilletés jaunis - Illustré de planches gravées rehaussés en coloris d'époque : 1 grand plan de Paris, 1 figure de scie mécanique, 1 coupe du pont de la Cité, 1 carte du canal de l'Ourcq, 1 tableau typographié colorié des départements - Reliure de l'époque cartonnage bleu (2 nd mors fendu, le 1 ^{er} partiellement - Pièce de titre papier au dos (petit manque) - L'ouvrage fut souvent réédité à partir de sa première parution vers 1803.	150	200
135	[PLYTOFF (G.)] - <i>Mystères des sciences occultes. Physiognomonie, phrénologie, chiromancie, graphologie, divination naturelle et artificielle...</i> Par un initié - Paris ; Librairie illustrée, [1894] - 1 volume In-8° - Nombreuses gravures in texte, certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-basane noire (épidermée) - Dos à nerfs titré or - Bon intérieur.	50	70
136	RÉLIER (L.) - <i>Guide pratique de l'élevage du cheval</i> - Paris ; Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1889 - 1 volume In-12° - Quelques feuillets bien restaurés en marge - 128 figures gravées in texte - Reliure postérieure toile prune - Pièce de titre chagrin vieux rose au dos.	25	35
137	[RELIGIOSA] - BRISPOT (Abbé) - <i>La vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes [...]</i> - Paris ; Delaroche et Pilon, 1853 - 2 tomes en 1 fort volume In-folio - Quelques rousseurs éparses, des feuillets jaunis au tome II - Texte encadré sur 2 colonnes - 130 gravures hors texte sur Chine appliqué gravées par Rouargue et montées sur onglets - Belle reliure de l'époque maroquin havane signée Gruel (pâle auréole au 1 ^{er} plat du tome II) - Filets d'encadrement et motifs géométriques bruns aux plats - Dentelle intérieure - Dos à petits nerfs ornés de filets bruns, titrés et tomes or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	60	80
138	[RELIGIOSA] - LAMENNAIS (Abbé F. de) - <i>Imitation de Jésus-Christ</i> - Dijon ; Pellion et Marchet, [1905] - 1 volume In-4° - Nombreuses gravures et ornements au texte - Belle reliure chagrin brun frappée de décors à froid - Dos à nerfs orné à froid et titré or - Tranches dorées - Bel exemplaire.	30	50
139	[RELIGIOSA] - <i>Paroissien romain d'après les imprimés français du XVe siècle</i> - Paris ; Gruel et Engelmann, 1885 - 1 volume In-12° sous étui doublé de satin blanc avec frise d'encadrement dorée et monogramme L. D. au 1 ^{er} plat - Titre gravé, riche encadrement gravé au texte - Belle reliure maroquin havane ornée de filets et de motifs géométriques à froid aux plats - Large dentelle intérieure dorée, contre plats et gardes doublés de moire vert olive - Dos à nerfs titrée et richement ornée à froid - Tranches dorées sur marbrure - Très bel exemplaire.	40	60
140	[RELIGIOSA] - VEUILLOT (Louis) - <i>Jésus Christ avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier</i> - Paris ; Firmin Didot, 1875 - 1 fort volume grand In-8° - 180 gravures exécutées par Huyot père et fils et 16 chromolithographies hors texte - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (coins émoussés, toile quelque peu défraîchie) - Plats ornés d'entrelacs dorés - Dos lisse titré et orné or - Tranches dorées - Bon exemplaire	30	50
141	RITTER (William, adaptation) - <i>Les Eddas. Sigurd</i> - Paris ; Dentu, petite collection Guillaume, 1893 - 1 volume In-18° - Fines illustrations de Ernst, Mittis et G. Picard - Jolie reliure de l'époque basane fauve - 1 ^{er} plat martelé à froid avec titre à froid et figure féminine dorée en relief, 2 nd plat orné à froid - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos (passé) lisse muet - Bon exemplaire.	30	50
142	SERAO (Matilde) - <i>La dernière fée. Conte pour les enfants</i> - Paris ; Édition d'Art de la Phosphatine Falières, 1909 - 1 volume In-folio broché sous couverture rempliée ornée d'1 belle composition dorée au 1 ^{er} plat - 12 planches hors texte par Georges Rochegrosse - Très bon exemplaire tiré à très petit nombre.	40	60

143	[TSARISME] - [COLLECTIF] - <i>Hommage au Tsar. Le Tsar et la Tsarine en France</i> - Paris ; Librairies-Imprimeries Réunies, 1896 - 1 volume grand In-8° - Quelques cahiers déréglés, quelques rousseurs éparses - Très nombreuses vignettes in texte, des planches hors texte - Reliure éditeur toile rouge titrée et ornée des armes de la Russie impériale au 1 ^{er} plat - Dos titré or - Tête dorée.	30	50
144	VALLERY-RADOT (René) - <i>La vie de Pasteur</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1901 - 1 volume In-8° - Portrait photographique de Pasteur tiré en héliogravure d'après un cliché de P. Nadar - Reliure de l'époque demi-chagrin fauve (mors frotté, quelques éraflures) - Dos à nerfs orné à froid et titré or - Bon exemplaire.	30	50
145	VERNE (Jules) - Ensemble de 2 volumes grand In-8° - <i>Le phare du bout du monde</i> - Paris ; Hetzel, sans date - Frontispice, vignette au titre et illustrations par George Roux dont planches hors texte en couleurs (dont 1 détachée) - Reliure éditeur cartonnage toilé orné polychrome aux feuilles d'acanthé légèrement frotté (Magnier et ses fils) - Dos orné et titré or - Tranches cuivrées - <i>Aventures de 3 Russes et 3 Anglais dans l'Afrique australe</i> - paris ; J. Hetzel et Cie, sans date - Fortes rousseurs - 53 vignettes par Ferat - Reliure éditeur cartonnage toilé bordeaux orné noir et or, titre central dans ovale au 1 ^{er} plat (début de fentes au 1 ^{er} mors, 2 coins élimés) - Dos lisse orné et titré or (coiffes accidentées) - Tranches dorées.	40	60
146	VERNE (Jules) - <i>Les naufragés du Jonathan</i> - Paris ; Collection Hetzel, [1909] - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses - Illustrations par George Roux , planches en chromotypographie - Reliure éditeur cartonnage polychrome ornée à 1 éléphant, titre dans l'éventail signée Engel - Dos au phare (passé) - Tranches dorées - Bon exemplaire en 1 ^{ère} et seule édition de l'époque.	40	60
147	VOLTAIRE - <i>Œuvres</i> - Paris ; Ménard et Desenne Fils, collection Bibliothèque Française, 1817 à 1823 - 20 volumes In-16° - Quelques rousseurs éparses - Quelques planches gravées hors texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (menus défauts) - Dos lisses ornés (1 coiffe accidentée) - Pièces de titre et de toison veau havane - Tranches jaunes mouchetées de rouge - Bon exemplaire.	80	100
148	[VOYAGE] - BEAUVOIR (Comte de) - <i>Java, Siam, Canton. Voyage autour du monde</i> - Paris ; Henri Plon, 1869 - 1 volume In-12° - 1 grande carte dépliant en couleurs (partiellement déchirée sans manque) et 14 gravures - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (1 ^{ère} garde marbrée manquante, plats frottés, coins usés).	20	30

● LIVRES ILLUSTRÉS & DOCUMENTS MODERNES

149	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les paradis artificiels</i> - Paris ; Club du Livre, 1990 - 1 volume In-4° - Lithographies originales hors texte couleurs de Hauterives - Agréable reliure éditeur basane maroquinée violette ornée d'entrelacs noirs et perles aux plats, sur -chemise demi-basane à l'identique (dos passé), emboîtage de toile noire bordé - Dos lisse - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté sur vélin de Lana et signé par l'artiste à la mine de plomb.	30	50
150	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Œuvres</i> - Paris ; Éditions André Sauret, 1986 - 3 volumes In-4° - Illustrations originales en couleurs de Leonor Fini - Reliure éditeur chagrin bleu mosaïquée de filets marine et d'incrustations fauves avec nom de l'auteur en lettres dorées aux 1 ^{ers} plats, emboîtages bordés - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bel exemplaire justifié, non numéroté.	70	90
151	BURNAND (R.) - <i>Reims la cathédrale</i> - Nancy, Paris, Strasbourg ; Berger-Levrault, [1918] - 1 volume petit In-folio oblong - Titre avec vignette en 3 tons, 22 belles illustrations in texte, certaines à pleine page dont 3 sur double page, rehaussées en couleurs à l'aquarelle par E. G. Benito - Reliure éditeur demi-toile beige et cartonnage illustré d'1 vignette au 1 ^{er} plat (de menus frottements et piqures, 1 coin endommagé) - Bon exemplaire intérieur - Envoi autographe signé de l'auteur à la 1 ^{ère} garde blanche.	60	80
152	CAMUS (Albert) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, André Sauret, 1962-1965 - 6 volumes In-4° (sur 7, ici les tomes I à VI) - Lithographies originales hors texte tirées par Mourlot en couleurs de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavallès, Borès et Carzou - Reliure éditeur maroquin bordeaux signée Desclée sous emboîtages bordés plaqués de bois - Signature dorée de l'auteur aux plats - Contre plats et gardes doublés de basane marine - Dos lisses ornés et	100	150

	titrés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches filigrané de la signature d'Albert Camus.		
153	CAZOTTE (Jacques) - <i>Le Diable Amoureux</i> - Paris ; Éditions Janik, 1946 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise titrée au dos et emboîtement (1 petite fente à 1 angle) - Gravures sur cuivre originales hors texte de Maurice Leroy , lettrines et culs-de-lampe roses de Dan Sigros - Très bon exemplaire numéroté sur vélin du Marais (n°178 sur les 475, tirage total : 618).	50	70
154	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - <i>Œuvres</i> - Paris ; Aux éditions du Club de l'Honnête Homme, 1981 - 9 volumes grand In-8° - Planches d'illustrations hors texte en couleurs de Raymond Moretti - Reliure éditeur pleine peau brune à la Bradel sous emboîtages bordés - Décors géométriques or et à froid aux plats - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur Vergé.	150	250
155	CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - <i>L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche</i> - Paris ; Éditions d'Art Les Heures Claires, 1960 - 4 volumes grand In-8° en feuilles sous couvertures remplies gaufrées et ornées au 1er plat, chemises cartonnées titrées aux 1ers plats et aux dos, emboîtages décorés à l'identique - Texte encadré et 92 illustrations miniaturistes in texte en couleurs par Henry Lemarié - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	100	150
156	[COLLECTIF] - <i>Parfums. Textes choisis [...]</i> - Sans lieu ; HEC, 1956 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée illustrée au 1er plat, chemise éditeur titrée au dos (mors fendus), emboîtement (partiellement fendu) - Lithographies originales hors texte de Édouard Goerg dont 1 en couleurs et 4 sur double page - Ouvrage ayant été réalisé grâce au concours des parfumeurs Craven, Chanel, Guerlain, Lancôme, Lucien Lelong, Lubin, Molyneux, Robert Piguet Raphaël, Renoir, Marcel Rochas et Schiaparelli - Très bon exemplaire strictement hors commerce numéroté sur pur chiffon de Rives (n°396 sur les 680, tirage total : 688).	25	35
157	COMMINES (Philippe de) - <i>Louis XI et Charles le Téméraire</i> - Sans lieu ; Éditions d'Art Sefer, Le Chant des Sphères, Arts et couleurs, 1987-1988 - 2 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes et enluminures in et hors texte couleurs de A. Dussarthou - Texte encadré - Reliure éditeur pleine peau maroquinée bordeaux, plats ornés de scènes frappées à froid d'après l'artiste, étuis bordés - Dos à nerfs ornés à l'identique, titrés et tomés or - Têtes dorées - Hommage autographe signé au crayon de l'illustrateur au 1er volume - Certificat - Très bon exemplaire numéroté sur Vélin, avec suite du trait en sépia des illustrations, sans l'illustration encadrée mentionnée à la justification.	60	80
158	CONFUCIUS - <i>Kong Fou Tseu. Les quatre piliers de la sagesse. Adaptation de Joseph Pardo</i> - Nice ; Éditions d'Art Sefer, Le Chant des Sphères, Monaco ; Éditions Arts et Couleurs, 1988-1990 - 2 volumes In-folio - Illustrations couleurs in et hors texte et encadrements originaux en couleurs et or coloriés au pochoir à chaque page par Jean Gradassi - Reliure d'art de l'éditeur chagrin noir pour l'1 des volumes, rouge pour l'autre sous emboîtages bordés noir et rouge doublés de moire à l'identique - Plats frappés or et à froid d'1 décor asiatique, lettres métalliques laquées centrales rouges ou noires aux 1ers plats, plats biseautés - Dentelle intérieure dorée encadrant les plats et contre plats et gardes de moire noire ou rouge - Dos à nerfs frappés à froid, titrés et ornés or - Têtes dorées - Très bel exemplaire, à l'état de neuf, numéroté sur vélin d'Arches (n°1018, tirage total : 1250) - Avec ses 2 certificats d'authenticité - Exemplaire à l'état de neuf du dernier ouvrage enluminé par Jean Gradassi.	200	300
159	CORNEILLE - <i>Théâtre complet</i> - Paris ; Club du Livre, 1973 - 4 volumes In-8° - Lithographies hors texte en couleurs de Carrance, Fontanarosa, Pierre Henry, Lejeune, Rey Villa, Rohner, Pierre-Yves Trémois - Reliure éditeur cuir brun orné or sous emboîtages bordés - Très bon exemplaire numéroté.	20	30
160	COSTER (Charles de) - <i>Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel ou la Légende des Gueux</i> - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1969 - 3 volumes grand In-8° - Gardes illustrées, 3 frontispices couleurs et illustrations in texte, certaines à pleine page, en noir par Fontanarosa - Reliure éditeur basane havane et brune richement frappée d'1 texte et d'1 décor à froid, emboîtement bordés - Dos à nerfs titrés et tomés or (passés) - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur pur fil Dame Blanche.	30	50
161	DAUDET (Alphonse) - <i>Lettres de mon moulin - Tartarin de Tarascon - Contes du lundi</i> - Paris ; Éditions d'Art Les Heures Claires, 1978 à 1981 - 6 volumes grand In-8° en feuilles sous couvertures illustrées aux 1ers plats, chemises ornées de personnages faisant la ronde titrées aux dos et	150	200

	emboîtages à l'identique - 48 illustrations in texte couleurs et culs-de-lampe en gris d' Henry Lemarié - Texte encadré - Très bons exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives (n°109 sur les 100, tirage total 3650) avec les volumes respectifs de suites comportant 1 suite en noir, 1 en couleurs et 1 décomposition des couleurs.		
162	DERAIN (André) - <i>Le génie du vin</i> - Sans lieu ; Etablissements Nicolas, Montrouge ; Imprimerie Draeger Frères, 1972 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - 13 gouaches hors texte d' André Derain dont couverture et titre - Bon exemplaire.	20	30
163	DICKENS (Charles) - <i>David Copperfield</i> - Marseille ; Club du Livre, 1948 - 3 volumes In-8° - Illustrations in et hors texte de Berthold-Mahn - Reliure éditeur basane maroquinée verte sous emboîtages bordés - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Renage.	30	50
164	Ensemble de 2 volumes - FRANÇOIS (Lucien) - <i>Le Bonheur du jour. Almanach des Dames de Paris</i> - Éditions de La Tour, 1946 - 1 volume In-18° - Fines compositions à pleine page rehaussées en couleurs au pochoir et in texte en noir par Dominique - Reliure éditeur cartonnage beige gaufré orné d'1 composition en couleurs contre collée au 1 ^{er} plat, emboîtage - Tranches dorées - Très bon exemplaire en édition originale limitée à 1000 - On y joint : <i>La Sibylle couleur de rose. Les oracles du destin, recueillis par Alifour, hiéroglyphile</i> - 1 volume In-32° broché sous couverture imprimée - Imprimé sur feuillets roses, jaunes et verts - Gravures sur bois in texte - Bon ensemble.	30	50
165	Ensemble de 2 volumes In-8° - GARCIA LORCA (Federico) - <i>Théâtre</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1967 - 24 planches hors texte en couleurs par G. Wakhevitch - Reliure cartonnage éditeur orné selon la maquette de Hollenstein , rhodoïd et emboîtage - Bon exemplaire numéroté - GREENE (Graham) - <i>Romans</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1960 - 32 planches hors texte en couleurs par Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, et Lucien Fleury - Reliure cartonnage éditeur orné selon la maquette de Paul Bonet , rhodoïd et emboîtage - Bon exemplaire numéroté.	40	60
166	ÉRASME - <i>Éloge de la folie</i> - Paris ; Union Latine d'éditions, 1980 - 2 volumes grand In-8° - Bois gravés originaux hors texte de Jean Chièze - 1 volume de fac-similé de l'original de 1515 illustré de dessins de Holbein aux marges - Reliure éditeur chagrin noir orné d'1 personnage doré aux plats, dos lisse titré or, tête dorée pour le volume de texte et cartonnage ivoire frappé à froid, dos lisse titré brun pour le volume de fac-similé, emboîtage commun - Très bel exemplaire numéroté.	30	60
167	[EROTICA] - ARÉTIN (Pierre) - <i>L'œuvre du divin Arétin. Les Ragionamenti</i> - Paris ; Éditions G. Raoult, 1959 - 2 volumes grand In-8° - Fines illustrations in et hors texte en couleurs reproduites au pochoir de Paul-Émile Bécot - Relire éditeur basane bordeaux maroquinée richement ornée or et violine, emboîtages bordés - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin du Marais (n°597 sur les 725, tirage total : 875 + 25 hors commerce).	50	70
168	[EROTICA] - LAWRENCE (D. W.) - <i>Lady Chatterley</i> - Sans lieu ; Deux-Rives, 1950 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise demi-suédine rose titrée or au dos et emboîtage pleine suédine <à l'identique - Vignettes in texte et figures hors texte au trait et 18 lithographies (dont couverture) en couleurs à pleine page de Edouard Chimot - Très bon exemplaire numéroté sur vélin BFK de Rives.	40	60
169	[EROTICA] - LAWRENCE (D. W.) - <i>Lady Chatterley</i> - Sans lieu ; Deux-Rives, 1950 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise demi-suédine rose titrée au dos et emboîtage de suédine rose - Vignettes in texte et figures hors texte au trait et 18 lithographies (dont couverture) en couleurs à pleine page de Edouard Chimot - Très bon exemplaire numéroté sur vélin BFK de Rives (n° LII sur les 100, tirage total : 1118 + 25 hors commerce) avec 1 suite en noir des illustrations, 1 exemplaire de la pointe-sèche spéciale hors commerce, et les compositions terminées en couleurs - Ex-dono manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche.	50	70
170	[EROTICA] - <i>Le Kama Soutra</i> - Sans lieu ; sans nom, [1960] - 1 volume In-4° en feuilles en partie non coupées sous chemise titrée au dos en emboîtage - De petites rousseurs éparses - Introduction Roland Gagey - Lettrines sur bois rehaussées de rouge et 24 planches très libres avec quelques rehauts de couleurs non signées de Génia Minache - Bon exemplaire de souscription nominatif numéroté sur pur fil Johannot (n°130 sur les 285, tirage total : 300) avec envoi autographe signé de Roland Gagey à l'initiative de la publication.	50	70
171	[EROTICA] - SADE (Donatien Alphonse François, Marquis de) - <i>Justine ou les malheurs de la vertu</i> - Sans lieu ; Éditions Michèle Trinckvel, 1976 - 1 volume petit In-4° - Illustrations in et hors	20	30

	texte en couleurs de Dubout - Reliure éditeur basane noire maroquinée, emboîtement bordé - Signature de l'artiste en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Dos lisse orné et titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire.		
172	FARGUE (Léon-Paul) - <i>Les XX arrondissements de Paris</i> - Sans lieu ; Éditions Michèle Trinckvel, 1982 - 2 volumes In-folio en feuilles sous couvertures remplies illustrées en noir au 1 ^{er} plat et étuis toile bordeaux doublés de suédine bleu roi, titrés or au dos et ornés des armes dorées de Paris aux 1 ^{ers} plats - Lithographies originales de A. D. Steinlen in et hors texte en noir et en couleurs - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches (n°16 sur les 35, tirage total : 495 + 20 hors commerce) avec 1 suite des 10 lithos double page numérotée et signées, 1 litho à part signée, 1 suite en noir et 1 dessin original d'1 in texte.	50	70
173	GAULLE (Général Charles de) - <i>Vers l'armée de métier</i> - Sans lieu ; Éditions Michèle Trinckvel, - 1 volume grand In-4° - Portrait frontispice en couleurs avec signature autographe au crayon, culs-de-lampe en noir et 19 lithographies originales hors texte en couleurs de Jacques Pecnard - Reliure éditeur de P. Figarola chagrin grenat orné du V de la victoire en marine, croix de Lorraine et filets dorés figurant des formes géométriques au 1 ^{er} plat, emboîtement bordé - Dos à nerfs titré et orné d'1 croix de Lorraine - Tête dorée - Très bon exemplaire justifié sur grand vélin d'Arches (tirage total à 495 + 30 hors commerce), non numéroté.	40	60
174	GIONO (Jean) - <i>Chroniques romanesques</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1962 - 1 volume In-8° - 32 planches hors texte en couleurs par M. Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly et Thévenet - Reliure cartonnage éditeur orné selon la maquette de Paul Bonnet , rhodoïd - Bon exemplaire numéroté.	20	30
175	GUITRY (Sacha) - <i>Elles et toi</i> - Sans lieu ; Raoul Solar, 1946 - 1 volume In-4° en feuilles non coupées sous couverture cartonnée rempliée, chemise cartonnée titrée or au dos (légers frottements aux mors) et emboîtement à l'identique (manques) - Illustrations in et hors texte par Guity dont portrait frontispice, texte en fac-similé du manuscrit de l'auteur - Très bon exemplaire numéroté sur pur B.F.K. de Rives.	40	60
176	HEMINGWAY (Ernest) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, André Sauret, André Masson, 1963 - 8 volumes In-4° - 128 lithographies originales hors texte en couleurs tirées par Mourlot : Tome I : <i>Le vieil homme et la mer</i> - <i>En avoir ou pas</i> (lithographie de André Masson et lithographies de Minaux) - Tome II : <i>L'adieu aux armes</i> (lithographies de Carzou) - Tome III : <i>Mort dans l'après-midi</i> (lithographies de Pellayo) - Tome IV : <i>Le Soleil se lève aussi</i> (lithographies de Garbel) - Tome V : <i>Les vertes collines d'Afrique</i> (lithographies de Luc Simon) - Tome VI : <i>Paradis perdu et autres nouvelles</i> (lithographies de Guiramand) - Tome VII : <i>Les neiges du Kilimandjaro et autres nouvelles</i> (lithographies de Commère) - Tome VIII : <i>Pour qui sonne le glas</i> (lithographies de Fontanarosa) - Reliure éditeur chagrin havane sous emboîtement bordé - Dos lisses ornés, tomés et titrés - Tirage limité sur vélin d'Arches filigrané.	80	100
177	KANDINSKY (Vassily) - <i>Poèmes illustrés de bois gravés originaux</i> - Paris ; Éditions Argillet, 1968 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise toilée bleue ornée or d'1 composition abstraite et de la signature de l'auteur en fac-similé - Quelques rares et pâles rousseurs à quelques feuillets - Vignette au titre, 5 bois in texte en noir, 5 bois hors texte en couleurs portant le timbre à sec « K », 1 avec signature au cachet humide - Bel exemplaire numéroté sur Arches blanc (n°49 sur les 80, tirage total : 100), avec signature autographe de l'épouse de l'auteur Nina Kandinsky à la justification. Les bois sont ceux qui avaient illustré, en 1913, le célèbre recueil « Klänge » et qui furent retrouvés longtemps après la guerre. Hans Arp traduisit l'1 des 4 poèmes.	600	800
178	KESSEL (Joseph) - <i>Le Tour du Malheur. La fontaine Médicis. L'affaire Bernan. Les lauriers roses. L'homme de plâtre</i> - Paris ; La Belle Édition, 1964 - 4 volumes In-4° en feuilles en partie non coupées sous couvertures remplies, chemises titrées aux dos (passés) et emboîtement illustrés - 41 eaux-fortes originales par Walter Spitzer - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (n°215 sur les 1000, tirage total : 1200).	50	70
179	<i>Kin P'Ing mei ou les six fleurs du mandarin</i> - Paris ; Éditions de l'Odéon, 1974 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture, chemise et emboîtement - Illustrations lithographiées de Jacques Pecnard rehaussées au pochoir - Bel exemplaire numéroté avec envoi autographe signé de l'artiste à la justification.	50	70
180	LA BRUYÈRE - <i>Les caractères</i> - 2 volumes In-8° reliés illustrés couleurs par Robert Beltz .	20	30

181	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables</i> - Paris ; Éditions d'Art Les Heures Claires, [1966] - 3 volumes grand In-8° - Texte encadré d'1 filet bleu à - Vignettes aux titres et illustrations miniaturistes in texte en couleurs d' Henry Lemarié - Reliure de l'époque chagrin bordeaux sous chemises ornées titrées aux dos, emboîtages ornés à l'identique - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	60	80
182	LA VARENDE (Jean de) - <i>Le cheval et l'image</i> - Paris ; Le Fleuve Étincelant, 1947 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée illustrée d'1 grande vignette de Valentine Hugo , chemise cartonnée (mors fendu) et emboîtage titré en lettres en relief au dos - 12 eaux-fortes originales de Brayer, Collot, Despierre et Touchagues - Bon exemplaire numéroté sur pur fil Johannot (n°125 sur les 500, tirage total : 526 + 50 hors commerce).	60	80
183	[LÉGENDE ARTHURIENNE] - BOULENGER (Jacques, texte revu par) - <i>Les romans de la Table Ronde : L'histoire de Merlin l'Enchanteur. Les enfances de Lancelot - Le chevalier à la Charrette. Perceval le Gallois. Le château aventureux - Le Saint Graal. La mort d'Artus - Les amours de Lancelot. Galehaut sir des îles lointaines</i> - Sans lieu ; Les Éditions du Cadran, 1991-1992 - 8 tomes en 4 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes et enluminures couleurs in et hors texte au pochoir respectivement de Alain Thomas, Michel Padrones, Pierre Joubert, Patricia de List - Belle reliure éditeur chagrin bordeaux richement ornée de motifs frappés or et à froid - Contre plats doublés de moire - Dos à nerfs titrés et ornés or à l'identique - Etuis bordés - Tranches dorées - Très beaux exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°839 sur les 880, tirage total : 1180 + 30 hors commerce).	150	200
184	<i>Les mille et une nuits</i> - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1981 - 8 volumes In-8° - Illustrations couleurs hors texte de Chapelain-Midy - Reliés basane marine ornées sous emboîtages bordés - Dos lisses ornés titrés et tomés or - Très bon exemplaire numéroté.	30	50
185	[LIVRE D'ARTISTE] - BREL (Jacques) - MORETTI (Raymond) - <i>Raymond Moretti illustre L'Homme de la Mancha</i> - Sans lieu ; Éditions Armand et Georges Israël, 1985 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture rigide frappée à froid au 1 ^{er} plat et sous coffret de velours noir orné et titré or - Dos orné et titré or en long au dos - Illustrations couleurs hors texte de Raymond Moretti , certaines sur double page - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Lana avec suite en couleurs des 20 illustrations et double suite couleurs In-plano de 32 planches, dont 1 lithographiée signée et numérotée au crayon par l'artiste dans chemise In-plano de suédine noire à lacets ornée or au 1 ^{er} plat.	100	150
186	[LIVRE D'ARTISTE] - BREL (Jacques) - MORETTI (Raymond) - <i>Raymond Moretti illustre Jacques Brel. Œuvre poétique</i> - Sans lieu ; Éditions Armand et Georges Israël, 1986 - 2 volumes In-folio en feuilles dont 1 sous chemise cartonnée orné du profil du chanteur à froid aux 1 ^{ers} plats, sous coffrets de velours verts, l'1 orné du même profil en couleurs, l'autre en brun, titrés et tomés brun en long aux dos - Illustrations couleurs hors texte de Raymond Moretti , certaines sur double page - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Lana avec suite en couleurs de 14 des illustrations (lithographiée signée par l'artiste manquante) dans chemise In-plano velours vert à lacets ornée brun au 1 ^{er} plat.	150	200
187	LORRIS (Guillaume de) & MEUN (Jean de) - <i>Le roman de la Rose</i> - Paris ; Club du Livre, Philippe Lebaud, 1977 - 1 volume grand In-4° - Lithographies couleurs de Leonor Fini dont frontispices - Reliure éditeur basane havane ornée de motifs noir et or aux plats, emboîtage bordé - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur pur fil Dame blanche.	20	30
188	LOTI (Pierre) - <i>Pêcheur d'Islande</i> - Paris ; Calmann-Lévy, 1936 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en couleurs au pochoir de Mathurin Méheut - Reliure éditeur demi-chagrin marine à coins - Couvertures et dos illustrés couleurs conservés - Dos à nerfs orné de filets et titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire sur vélin.	50	70
189	LOUYS (Pierre) - <i>Œuvres</i> - Paris ; Éditions de l'Ibis, 1972-1973 - 6 volumes In-4° - 72 compositions à pleine page et en couleurs de Hilaire, Grau-Sala, Pierre Letellier, Raymond Brenot, Amandine Doré et Guily Joffrin - Reliure éditeur suédine bordeaux ornée, sous emboîtages bordés - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Lana.	60	80
190	LUCE (Siméon) - <i>La France pendant la guerre de cent ans - Episodes historiques et vie privée aux XIV et XVème siècles</i> - Monte Carlo ; Éditions Arts et Couleurs, 1979 - 3 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes in et hors texte en couleurs de Jean Gradassi - Texte encadré - Reliure éditeur pleine peau maroquinée bordeaux, plats ornés de scènes frappées à froid d'après l'artiste, étuis bordés -	70	90

	Dos à nerfs ornés à l'identique - Têtes dorées - Certificat - Très bon exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches.		
191	MAC ORLAN (Pierre) - <i>Romans</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1967 - 1 volume In-8° - 32 planches hors texte en couleurs par Bernadette Kelly, Tibor Csernus, Michel Ciry et Fontanarosa - Reliure cartonnage éditeur orné selon la maquette de Hollenstein , rhodoïd et emboîtage - Bon exemplaire numéroté.	20	30
192	MALRAUX - <i>De Gaulle par Malraux</i> - Paris ; Club du Livre, 1980 - 1 volume grand In-4° - Nombreuses composition de Raymond Moretti en couleurs hors texte - Reliure éditeur basane bleue mosaïquée sous emboîtage bordé - Plats à décor de croix de Lorraine bleue et argent - Dos à nerfs titré argent - Tête argentée - Très bel exemplaire sur pur fil Dame Blanche de Renage avec gravure en couleurs sur vélin d'Arches numérotée et signée par l'artiste, encadrée sous verre.	30	50
193	MARCO POLO - <i>Le livre des merveilles</i> - Paris ; Club du Livre, Philippe Lebaud, 1977 - 1 volume grand In-4° - Lithographies couleurs de Lepri dont frontispices - Reliure éditeur basane havane ornée de motifs noir et or aux plats, emboîtage bordé - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur pur fil Dame blanche.	20	30
194	MÉHEUT (Mathurin) - <i>Étude de la forêt</i> - Paris ; Éditions Albert Lévy, 1927 - Faux titre et titre (déchirés en feuilles) et 19 belles planches In-4° en couleurs (sur 110) de Mathurin Méheut - On y joint : 5 illustrations couleurs tirées de l'illustration suite aux travaux de l'artiste pour L'Étude de la mer - Le tout sous carton à dessins rapporté.	60	80
195	MICHELET (Jules) - <i>Louis XIII et Richelieu</i> - Éditions d'Art Sefer, Le Chant des Sphères, Arts et couleurs, 1983-1984 - 2 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes in et hors texte (dont double page) couleurs par Jean Gradassi - Texte encadré - Reliure éditeur pleine peau maroquinée bordeaux, plats ornés de scènes frappées à froid d'après l'artiste, étuis bordés - Dos à nerfs ornés à l'identique - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches, sans l'illustration encadrée, avec la suite en garance foncé des illustrations hors texte.	60	80
196	MOLIÈRE - <i>Théâtre complet</i> - Paris ; Club du Livre - 5 volumes In-8° - Illustrations hors texte en couleurs de Robert Beltz - Reliure éditeur cuir bordeaux orné or sous emboîtages bordés - Très bon exemplaire numéroté.	30	50
197	MUSSET (Alfred de) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Édition d'Art H. Piazza, Union Méditerranéenne du Livre, 1966 à 1969 - 12 volumes In-8° - Planches en couleurs de Lepape, Fontanarosa, Lepeltier et Grau-Sala - Reliure éditeur basane grise, riche décor doré aux 2 plats, médaillon central en couleurs aux 1 ^{ers} - Emboîtages ornés et bordés - Dos lisses ornés et dorés - Têtes dorées - Bel exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives.	30	50
198	NAPOLÉON Ier - <i>Mémoires</i> - Lithographies originales par Jean-François Debord, Yves Brayer, Fontanarosa, Michel Ciry, et Edy Legrand - 3 volumes In-4° - <i>Correspondance officielle</i> - Lithographies de Mac Avoy - 1 volume In-4° - <i>Lettres intimes</i> - Lithographies de Chapelain-Midy - 1 volume In-4° - Paris ; Club du livre-Philippe Lebaud, 1969 - Soit 5 volumes In-4° - Reliure éditeur basane vert olive, emboîtages bordés - Dos à nerfs ornés d'aigles impériaux dorés, plats aux armes impériales dans 1 large encadrement doré de style Empire - Têtes dorées - Très beaux exemplaires numérotés sur pur fil Dame Blanche.	50	70
199	PAGNOL (Marcel) - <i>Marius - César - Fanny</i> - Monte-Carlo ; Editions du Livre, 1948-1949 - 3 volumes In-8° - Frontispices et illustrations lithographiées in et hors texte en noir et en couleurs d'après Dubout - Reliure éditeur chagrin bleu ornée d'1 étoile or, bleue et marine aux 1 ^{ers} plats, emboîtage bordé commun - Dos lisses titrés or - Bons exemplaires numérotés sur grand vélin blanc.		
200	POE (Edgar Allan) - <i>Histoires extraordinaires</i> - Paris ; Éditions Albert Sauret, - 3 volumes In-4° - Illustrations originales de Leonor Fini en couleurs hors texte - Reliure éditeur suédine grenat sous embatage bordés - Composition noire et beige figurant 1 silhouette féminine de l'artiste incrustée aux 1 ^{ere} plats - Dos lisses titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire sur beau papier, justifié, non numéroté.	70	90
201	PROUST (Marcel) - <i>A la recherche du temps perdu</i> - Monte-Carlo ; Éditions André Sauret, 1981 - 8 volumes In-4° - Lithographies originales hors texte en couleurs de Jacques Pecnard - Reliure éditeur chagrin marine maroquiné, emboîtages bordés (fente partielle au 1 ^{er} mors du tome I) - 1 ^{ers} plats mosaïqués d'1 motif géométrique - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Bon exemplaire sur vélin ivoire de Lana, justifié, non numéroté.	100	150

202	PROUST (Marcel) - <i>A la recherche du temps perdu</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1968-1969 - 7 volumes In-8° - Illustrations en noir hors texte par Philippe Jullian - Reliure éditeur chagrin vert à la Bradel - Plats encadrés de filets dorés - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté.	30	50
203	[RELIGIOSA] - <i>Apocalypse de Jean - Fac-similé du manuscrit Douce 180 conservé à la Bodleian Library d'Oxford accompagné de la traduction en français et d'une étude de Jean Grosjean [...]</i> - Paris ; Club du Livre, 1981 - 2 volumes In-folio - Manuscrit fac-similé en couleurs - Reliure éditeur basane brune ornée de motifs dorés pour le fac-similé, dos à nerfs orné et demi-basane brune pour le volume de commentaire - Dos lisse titré or pour le volume de commentaires - Emboîtages - Très bon exemplaire numéroté.	30	50
204	[RELIGIOSA] - <i>La Bible moralisée de la Bibliothèque Nationale d'Autriche, codex vindobonensis 2554, reproduite en fac-similé intégral</i> - Paris ; Club du Livre Philippe Lebaud, 1973 - 2 volumes In-4°, fac-similé en couleurs en or - Reliure éditeur basane fauve pour l'étude, chagrin brun à grand décor à froid pour le fac-similé - Sous étui de cuir fauve - Très bel exemplaire.	70	90
205	RIMBAUD (Arthur) - <i>Les illuminations</i> - Sans lieu ; Georges Israël, 1981 - 1 volume In folio en feuillets sous chemise bleue et emboîtage toilé turquoise décoré de l'éditeur et orné d'1 applique en bronze (l'œil du voyant) au 1 ^{er} plat - Luxueuse publication illustrée de 16 lithographies et sérigraphies de Raymond Moretti sur double page, toutes signées au crayon par l'artiste et précédée d'1 introduction de Philippe Sollers - Très bon exemplaire numéroté (n°136 sur les 343 de tirage total) enrichi d'1 envoi autographe signé de l'artiste au crayon à l'1 des gardes blanches - Parfait état et surprenante illustration de Raymond Moretti (1931-2005) qui reçut en 1982 le Prix de l'Aigle d'Or, l'1 des plus hautes récompenses internationales attribuée à 1 livre d'art.	150	200
206	ROMAINS (Jules) - <i>Knock ou le triomphe de la médecine</i> - Paris ; Les Éditions du Valois, 1953 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise grise titrée en blanc au dos et emboîtage à l'identique - Illustrations in et hors texte en couleurs d' Albert Dubout - Très bon exemplaire numéroté.	30	50
207	SAINT FRANCOIS D'ASSISE - <i>Les Fioretti</i> - Paris ; Club du Livre, 1966 - 1 volume In-4° - Enluminures d' A. Dussarthou - Reliure éditeur basane brune estampée à froid, fermoirs métalliques - Dos à nerfs orné - Tête dorée - Emboîtage au dos en cuir simulant 2 livres et renfermant à part dans 1 chemise des commentaires et 1 suite de décomposition d'1 gravure.	30	50
208	SAINT-AUGUSTIN - <i>La cité de Dieu - Traduite par G. Combès et précédée d'une étude de Maurice de Gandillac</i> - Paris ; Club du Livre, Philippe Lebaud, 1976-1977 - 2 volumes grand In-4° - Lithographies couleurs de Despierre dont frontispices - Reliure éditeur basane havane ornée de motifs noir et or aux plats, étuis bordés - Dos à nerfs titrés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur pur fil Dame blanche.	30	50
209	SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1950 - 1 fort volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur par Jacques Thevenet et 33 aquarelles hors texte par Edy Legrand, Chapelain-Midy, Fontanarosa, Yves Brayer, A. Dunoyer de Segonzac, André Derain , et les dessins et aquarelles de l'auteur pour <i>Le Petit Prince</i> - Reliure cartonnage éditeur orné selon la maquette de Paul Bonet , emboîtage - Bon exemplaire numéroté.	30	50
210	SAMAIN (Albert) - <i>Aux Flancs du Vase suivi de Polyphème et de Poèmes inachevés</i> - Paris ; Mercure de France, 1912 - 1 volume grand In-8° - Beau frontispice en couleurs signé de Aug H. Thomas , texte encadré d'1 filet rose, fleurons angulaires - Belle reliure de l'époque demi-marroquin havane à coins - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée d'1 vignette couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs titré et daté or - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté sur vélin à la forme (n°336 sur les 400, tirage total : 600).	50	70
211	SHAKESPEARE (William) - <i>Macbeth</i> - Paris ; Club du Livre, 1983 - 1 volume In-folio - Lithographies originales en couleurs de Charles Matton-Pascalini - Reliure cuir noir maroquiné - 1 ^{er} plat orné d'1 motif géométrique orange, gris et noir entouré de filets or - Plats biseautés - Dos lisse titré or - Têtes dorées - Bon exemplaire dont le tirage a été limité à 380 exemplaires, le nôtre non numéroté, avec signature autographe de l'artiste au crayon.	30	50
212	TOLSTOÏ (Comte Léon) - <i>La guerre et la paix</i> - Sans lieu ; Édition du Cent Cinquantième, 1978 - 3 volumes In-4° - Planches hors texte en couleurs de Jacques Pecnard - Reliure chagrin grenat sous emboîtages bordés illustrés - 1 ^{er} plat à décor des armes impériales russes dorées, filets et	80	100

	roulettes d'encadrement - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Malmenayde.		
213	VERCEL (Roger) - <i>En dérive</i> - Paris ; Au Moulin de Pen-Mur, 1945 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture beige rempliée avec vignette au 1 ^{er} plat, chemise verte avec pièce de titre au dos et emboîtement à l'identique (en partie fendu) - 78 compositions de Yvonne Jean-Haffen : 7 illustrations hors texte en couleurs, 39 in texte, 16 lettrines et 16 culs-de-lampe en noir et couleurs - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (n°16 sur les 45, tirage total : 1000), avec 1 aquarelle originale monogrammée de l'artiste, 1 suite en 1 ton et 1 suite en 2 tons et enrichi d' 1 envoi autographe signé de Roger Vercel au faux titre : « <i>Pour Monsieur Auguste Le Bars, ces images du Pays de Rance, en sympathique souvenir.</i> »	150	200
214	VERLAINE (Paul) - <i>Poésies complètes</i> - Paris ; Éditions d'Art les Heures Claires, 1968 - 7 volumes grand In-8° - Compositions couleurs hors texte de R. W. Thomas - Reliure éditeur pleine peau maroquinée grenat, sous emboîtages bordés - Plats ornés de frises noires et dorées - Contre plats et gardes de moire beige - Dos à nerfs titrés et tomés or ornés à l'identique des plats - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Rives.	50	70
215	VERNE (Jules) - <i>Le tour du monde en quatre-vingts jours</i> - Paris ; Édition du Cadran, 1988 - 2 volumes In-folio - Planches hors texte sous passe-partout légendées, coloriées à la gouache au pochoir et dessins in fine au trait bleu d'après Henry Lemarié - Reliure éditeur chagrin maroquiné sous emboîtages bordés - Plats encadrés d'de filets dorés et d'1 frise d'instruments de marine à froid, titre et relief et or et médaillon central en couleurs au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs ornés à froid, titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.	100	150
216	VIALAR (Paul) - <i>Plumes dans le vent</i> - Paris ; Amiot Dumont, 1951 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rigide rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, emboîtement (en partie fendu) - 11 illustrations originales d' Henri de Linarès dont 2 gravées sur cuivre et mises en couleurs au pochoir et 9 tirées en offset noir - Très bon exemplaire numéroté sur vélin et offset blanc.	30	50
217	VIAN (Boris) - <i>Œuvre romanesque</i> - Paris ; Éditions André Sauret, 1990 - 3 volumes In-4° - 72 illustrations hors texte : aquarelles de Roland Topor à 2 volumes, aquarelles et collages de Jean-Michel Dollon , aquarelles de Milton Glaser - Reliure éditeur chagrin fauve mosaïquée d'incrustations grises et marines avec nom de l'auteur en lettres marines aux 1 ^{ers} plats, emboîtages bordés - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Très bel exemplaire justifié, non numéroté.	100	150
218	VILLON (François) - <i>Les écrits</i> - Paris ; Club du Livre, 1974 - 2 volumes In-4° - Enluminés et calligraphiés par Guignard dans le style des manuscrit de l'époque - Le 2 nd volume forme une boîte constituée de : <i>Villon et son temps</i> , d'1 plan de Paris en 1552, de dessins et bois gravés, <i>Danse macabre</i> , pièces d'archives, d'1 suite en couleurs des illustrations et de 2 états successifs du tirage de gravures - Reliure éditeur basane fauve frappée à froid, plats ornés de clous, sous chemise demi-basane havane avec dos à nerfs titrés et tomés or et emboîtement bordé - Dos à nerfs titrés et tomés or frappés à froid - Têtes dorées - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Lana (n°272)	60	80
219	VOLTAIRE - <i>Le siècle de Louis XIV</i> - Sans lieu ; Éditions d'Arts Sefer, Éditions Arts et Couleurs, Le Chant des Sphères, 1984-1985 - 3 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes in et hors texte (dont double page) en couleurs de Jean Gradassi - Texte encadré - Reliure éditeur pleine peau maroquinée bordeaux, plats ornés de scènes frappées à froid d'après l'artiste, étuis bordés - Dos à nerfs ornés à l'identique - Têtes dorées - Certificat - Très bon exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches, sans l'illustration encadrée, avec la suite en garance foncé des illustrations hors texte - On y joint : DU MEME - <i>Le siècle de Louis XV</i> - Même éditeur, 1986 - 2 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes in et hors texte (dont double page) en couleurs de Jean Gradassi - Texte encadré - Reliure identique - Certificat - Très bon exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches, sans l'illustration encadrée, avec la suite en garance foncé des illustrations hors texte.	200	300
220	ZOLA (Émile) - <i>La Bête Humaine</i> - Saint-Hilaire-du-Harcouët ; Allardi, 1992 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise verte cartonnée à lacets illustrée aux 2 plats - Illustrations de Mixi Bérel dont titre gaufré et 1 planche en couleurs sur double page - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°368 sur les 900 de tirage total) enrichi d' 1 envoi autographe signé de l'illustrateur au faux titre.	20	30

● LIVRES ET DOCUMENTS VARIÉS

221	ZÖLLNER (Franck) - <i>Léonard de Vinci. Tout l'œuvre peint et graphique</i> - Éditions Taschen, 2003 - 1 très fort volume In-folio richement illustré - Reliure éditeur cartonnage illustré sous jaquette à l'identique - On y joint : 1 lutrin en bois permettant de faciliter la consultation de l'ouvrage.	30	50
222	[AFFICHE] - DUFRENE (Maurice) - <i>Rayon des soieries. Opéra-Bouffe en un acte. Livret de Nino. Musique de Manuel Rosenthal</i> - Paris ; Imp. Chaix, 1930 - 1 affiche lithographiée en couleurs sous plexiglas - 120x80 cm - Bel état	200	300
223	[ARCHITECTURE] - [COLLECTIF] - <i>Les concours d'architecture de l'année scolaire 1919-1920</i> - Paris ; Auguste Vincent, [1920] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture demi-toile verte à lacets titrée or au dos (charnières fendues) - Très nombreuses planches de projets architecturaux dont de nombreuses sur double page.	30	50
224	[AUTOMOBILIA] - DENIS (Pierre) - <i>La traction AV Citroën. Guide pratique et technique pour les réparations, modifications et transformations</i> - Paris, Limoges, Nancy ; Charles-Lavauzelle & Cie, 1949 - 1 volume In-8° - Reliure éditeur demi-toile saumon - Des tableaux dépliant, nombreuses figures in texte - 7 ^e édition.	20	30
225	BAEDEKER (Karl) - <i>Palestine et Syrie routes principales à travers la Mésopotamie et la Babylonie, l'île de Chypre. Manuel du voyageur</i> - Leipzig, Karl Baedeker, Paris ; Paul Ollendorff, 1912 - 1 volume In-12° - Nombreuses cartes en couleurs et plans dépliant - Reliure éditeur toile rouge titrée or - Tranches marbrées.	20	30
226	BARTHÉLEMY (Abbé) - <i>Abrégé du voyage du jeune Anacharsis en Grèce</i> - Paris ; Brunot-Labe, 1823 - 2 volumes In-12° - Quelques rares rousseurs éparses - Frontispice, 3 planches gravées hors texte et 1 grande carte dépliant aux contours coloriés - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (plats épidermés, des coins émoussés) - Mention Sainte-Barbe en lettres dorées entourées d'1 couronne de lauriers aux 1ers plats - Dos lisses ornés or - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux - Tranches jaunes.	20	30
227	BIGARD (Louis) - <i>Le comte Réal ancien Jacobin (De la commune Révolutionnaire de Paris à la Police Générale de l'Empire)</i> - Versailles ; Administration de la Revue, Librairie Léon Bernard, 1937 - 1 volume In-8° broché - Des illustrations.	20	30
228	CAMUS (Albert) - <i>Noces</i> - Alger ; Edmond Charlot, 1939 - 1 volume In-12° broché (couverture défraîchie, fente au 1 ^{er} mors, manques au dos) - Rousseurs - Édition originale du tirage courant de ces écrits de jeunesse, les 4 essais qui constituent Noces contiennent déjà des thèmes majeurs de l'œuvre de Camus.	30	50
229	CHALLAYE (Félicien) - <i>Le Japon illustré</i> - Paris ; Librairie Larousse, 1915 - In-4° - 677 reproductions photographiques, 15 cartes et plans en noir, 8 planches hors texte en noir, 11 cartes et plans en couleurs, 4 planches hors texte en couleurs - Reliure éditeur demi-chagrin havane - 1 ^{er} plat orné à froid et titré or - Dos lisse orné à froid et titré or - Tranches bordeaux - Très bon exemplaire	30	50
230	[CHASSE] - DEVORT (Docteur M.) - <i>La bécasse en Bretagne - Anatomie. Mœurs. Migrations. Essai de différenciation des sexes</i> - Bordeaux, Les Éditions de l'Orée, 1981 - 1 volume In-8° broché - Couverture et frontispice de X. de Poret , quelques photos in texte en noir - Bon exemplaire.	20	30
231	[CHASSE] - LA FUYE (Maurice de) & KERMADEC (Ronan de) & BROISSIA (Pierre de) - <i>La bécasse à Grande Quête</i> - Blois ; Grande Imprimerie de Blois, 1925 - 1 volume grand In-12° - Quelques rousseurs diffuses - Dessins in texte, certains à pleine page et 7 planches hors texte - Reliure de l'époque demi-toile havane à coins (1 ^{er} mors fendillé) - Dos orné et titré or - Rare.	30	50
232	[COLLECTIF] - <i>Une histoire de Marin. Archives et souvenirs de Marin-Marie (1901-1987)</i> - Bayeux ; Orep Éditions, 2015 - In-4° broché sous couverture à rabats illustrée couleurs richement illustré en noir et en couleurs - Très bon exemplaire.	20	30
233	Ensemble de 2 affiches pédagogiques - <i>Le blé et Le pain</i> . N°30 - Paris ; Mobilier et matériel pour l'enseignement, [vers 1910] - 1 affiche cartonnée (quelque peu défraîchie) avec 19 échantillons dont 16 dans de petites bouteilles en verre (2 manquants, 1 détaché) - 59x46 cm - Mammifères carnivores & rongeurs nuisibles à l'agriculture. N°104 - Paris ; Mobilier et matériel pour	30	50

	l'enseignement, [vers 1910] - 1 affiche cartonnée lithographiée en couleurs (fente latérale au centre) - 59x46 cm.		
234	Ensemble de 2 volumes autour de Emmanuel de la Villéon - BUFFET-CHALLIÉ (Laurence) - <i>Emmanuel de la Villéon 1858-1944. Sa vie, son œuvre</i> - Paris ; Les éditions de l'Amateur, 1975 - In-4° richement illustré en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile orange orné d'1 vignette contre collée en couleurs au 1 ^{er} plat, sous rhodoïd - [COLLECTIF] - <i>Emmanuel de la Villéon. 1858-1944. Catalogue raisonné des aquarelle, gouaches, pastels et dessins</i> - Paris ; Les éditions de l'Amateur, 1986 - In-4° broché sous couverture illustrée couleurs - Bon ensemble.	30	50
235	Ensemble de 3 volumes In-4° sur Les Beatles - MILES (Barry) - <i>The Beatles. Chronique. L'histoire du groupe au jour le jour</i> - Éditions Hors Collection, 2000 - Broché richement illustré - [COLLECTIF] - <i>The Beatles. Anthology par les Beatles</i> - Paris ; Seuil, 2000 - Fort volume richement illustré - Reliure éditeur toile noire sous jaquette illustrée couleurs - CHRISTOPHER - <i>Manu. Love song. La solitude de l'homme dans l'adultère</i> (tome I) - Bruxelles ; Éditions du Lombard, 2006 - 1 album de BD en couleurs - Reliure cartonnage éditeur couleurs - 1^{ère} édition avec pochette de disque à l'imitation d'1 45 tours et affichettes - Bon ensemble.	30	50
236	Ensemble de 9 feuillets d'affiches historiques et pédagogiques en couleurs à double face dans son cadre en bois ajouré d'origine - N°3. <i>A Marignan Bayard fait chevalier le roi François</i> - N°4. <i>Un château de la Renaissance : le roi François à Azay-le-Rideau</i> - N°5. <i>Les protestants et les catholiques au colloque de Poissy</i> . N°6. <i>Henri IV et Sully font creuser le canal de Biare</i> - N°9. <i>La misère au XVII^e siècle : Saint-Vincent de Paul</i> . N°10. <i>Louis XIV à Versailles</i> - N° 11. <i>Colbert fait construire de nouveaux vaisseaux</i> . N°12. <i>Vauban fait fortifier la ville</i> - N°13. <i>La mort de Turenne</i> . N°14. <i>Repas champêtre sous le règne de Louis XV</i> - N°15. <i>Dupleix reçoit un prince Hindou</i> . N°16. <i>La mort de Montcalm</i> - N°17. <i>Le serment du Jeu de Paume</i> . N°18. <i>La prise de la Bastille</i> - N°19. <i>La bataille de Valmy</i> . N°20. <i>Le général Hoche signant la paix avec les Vendéens</i> - Saint-Germain-en-Laye ; La Maison des Instituteurs, Paris ; Imprimerie Lang, circa 1950 - Quelques déchirures marginales - Bon état général.	80	100
237	[EROTICA] - DULAURE (J. A.) - <i>Des divinités génératrices ou du culte du phallus chez les Anciens et les Modernes</i> - Paris ; Bibliothèque des Curieux, 1924 (réimpression de l'édition parisienne de 1885 chez Liseux et Belin) - 1 volume In-8° - Frontispice et quelques planches hors texte - Reliure de l'époque demi-basane vert olive - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos (légèrement passé) à nerfs orné - Pièces de titre et d'ornement chagrin roux - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	40
238	GROSSETÊTE (Abbé J. M.) - <i>La grande pêche de Terre-Neuve et d'Islande</i> - Rennes. Imp. de La Presse de Bretagne, 1921 - 1 volume In-8° broché (couverture quelque peu défraîchie) - Édition originale .	30	50
239	GRUNNE (Comte Xavier de) & HAUMAN (L.) & BURGEON (L.) & MICHOT (P.) - <i>Vers les glaciers de l'Équateur le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932</i> - Bruxelles ; R. Dupriez, 1937 - 1 volume In-4° broché sous couverture à rabats - Nombreuses cartes dépliantes, aquarelles hors texte en couleurs de James Thiriar , nombreuses cartes géographiques, certaines en feuilles - Bon exemplaire.	30	50
240	GUÉNÉ (Hélène) - <i>Odorico mosaïste Art Déco</i> - Bruxelles ; Archives d'Architecture Moderne, 1991 - 1 volume In-4° richement illustré en noir et en couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs sous jaquette à l'identique - Très bon exemplaire.	30	50
241	[LAOS] - Ensemble de 2 volumes - LE BOULANGER (Paul) - <i>Histoire du Laos français. Essai d'une étude chronologique des principautés Laotiennes</i> - Paris ; Librairie Plon, 1931 - 1 volume In-8° - Rousseurs éparses - 16 gravures et 4 cartes - Reliure de l'époque demi-basane brune (1 ^{er} mors frotté) - Dos à nerfs titré or (frotté) - Envoi autographe signé de l'auteur - JEAN-RENAUD - <i>Le Laos. Dieux, bonzes et montagnes</i> - Paris ; Alexis Redier, [1930] - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin jaune citron - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée en couleurs de Charles de Fouqueray) et dos conservés - Dos lisse joliment orné à froid et en brune et titré brun - Tête dorée.	30	50
242	[MARINE] - [COLLECTIF] - Ensemble de 7 volumes In-8° de la collection Les Gentilhommes de la mer aux éditions Gelly entre 1969 et 1971 - <i>Jacques Cartier</i> - <i>Dumont d'Urville</i> - <i>Bougainville</i> - <i>Lapérouse</i> (tomes I et II) - <i>Charcot</i> - <i>Éric Tabarly</i> -	30	50

	Portraits frontispices en couleurs ou en noir et planches hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cuir maroquiné bordeaux sous emboîtages bordés - Plats encadrés d'1 filet et de roulettes - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Très bon ensemble numéroté sur vergé d'Arches.		
243	[MARINE] - <i>Manufactures d'articles de marine. Fournitures générales pour la navigation. Articles spéciaux pour la construction, le gréement, l'armement, l'aménagement des navires A. Métayer</i> - Paris, [vers 1932] - 1 catalogue In-4° - Très nombreuses figures gravées en noir des différents produits proposés par la société - Reliure éditeur demi-toile à la Bradel titrée or et ornée d'1 ancre de marine au 1 ^{er} plat - Bon exemplaire.	30	50
244	MEFFRE (Gislhaine) - <i>Architecture marocaine du XXe siècle. Edmond Brion et Auguste Cadet</i> - Senso Unico Éditions, 2009 - 1 volume In-4° carré richement illustré en noir et en couleurs - Reliure éditeur demi-chagrin blanc à la Bradel, plats toilés blancs - Dos titré noir en long - Emboîtage orné - Très bon exemplaire, épuisé.	30	50
245	[MYCOLOGIE] - Ensemble de 3 volumes - MAUBLANC (C.) - <i>Les champignons de France</i> - Paris ; Paul Lechevalier, 1952 - 2 volumes In-12° - 224 planches en couleurs - Reliure éditeur demi-toile grise (frottée, 2 nd e charnière du tome I fendue) - [ANONYME] - <i>Petit atlas des champignons</i> - Neuchâtel ; Delachaux & Niestlé, sans date - 1 volume In-12° en accordéon - 39 variétés de champignons en couleurs avec texte au verso.	25	35
246	[ORNITHOLOGIE] - Ensemble de 2 volumes - CATESBY (Mark) - <i>Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs</i> - [Paris ; Union Latine d'Éditions, 1976, fac-similé de l'édition de Nuremberg, 1768, pages de titre et de texte manquantes] - 1 volume In-folio en feuilles sous étui toilé vert titrée or - 64 belles planches d'oiseaux en couleurs - LESBOUYRIE (G.) - <i>La pathologie des oiseaux</i> - Paris ; Vigot Frères, 1941 - 1 volume In-4° - 556 figures et 7 planches hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile bleue (partiellement passée) titrée cuivre.	60	80
247	PASSEZ (Anne Marie) - <i>Adélaïde Labille-Guiard 1749-1803. Biographie et catalogue raisonné de son œuvre</i> - Paris ; Arts et Métiers Graphiques, 1973 - 1 volume In-4° richement illustré - Reliure éditeur toile bleu ciel sus jaquette illustré couleurs (petites déchirures sans perte à celle-ci) - Bon exemplaire numéroté (368 sur 1000 de tirage total) enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteure au faux titre.	70	90
248	[PHOTOGRAPHIE] - CLERGUE (Lucien) - <i>Genèse photographies de Lucien Clergue sur des thèmes d'Amers choisis par Saint-John Perse</i> - Paris ; Pierre Belfond, 1973 - 1 volume petit In-folio - 50 reproductions de photos de scènes de mer et de nus aquatiques, certaines sur double page - Reliure éditeur cartonnage orangé (jaquette absente) - Bon exemplaire.	30	50
249	[RELIGIOSA] - ABŪ J'A FAR MUHAMMAD IBN JARİR AT-TABARI - <i>Commentaire du Coran ; Abrégé, traduit et annoté par Pierre Godé</i> - Paris ; Éditions d'Art Les Heures Claires, 1983 - 1 volume In-8° - Texte encadré d'1 frise rouge - Caractères arabes et texte en français - Reliure éditeur chagrin noir richement orné or, emboîtage - Dos lisse orné, titré en noir - Tête doré - Bon exemplaire.	30	50
250	[REVUE] - <i>Art & Industrie</i> - Recueil complet de la revue mensuelle - Paris ; Art et Industrie, 1926 à 1929 - 4 volumes grand In-4° - Très nombreuses illustrations - Nombreuses héliogravures autour de l'architecture, la maison, les livres et les arts décoratifs, réclames d'époque pour le mobilier de l'Art déco - Couvertures illustrées couleurs conservées de : Henri Laglenne, de Tejada, Benigni, Brunner, René Brunel, J. Demacby, Pierre Fix Masseau, J. Debat-Ponsan, Mauny, Vera Schoukhaëff, Zinoview, Mourgue, Loupot, Charbonnier, Erté, Marcel Temporal, P. Boutet de Monvel, ... - On retrouve au comité de rédaction aussi bien des architectes que des poètes ou des romanciers : Pierre Benoît, Francis Carco, Jacques Emile Blanche, Claude Farrère, Jean Giraudoux, Jean Cocteau, Lucie Delarue-Mardrus, Camille Mauclair, Paul Valéry, ... - Reliure légèrement postérieure demi-chagrin havane à coins - Dos lisse titrés et datés or - Bons exemplaire.	500	700
251	VALÉRY (Paul) - <i>Fragments du Narcisse</i> - Tananarive ; Imprimé par Henri Vidalie, février 1942 - 1 volume In-folio agrafé broché sous couverture titrée au 1 ^{er} plat (petit manque angulaire au 1 ^{er} plat, dos partiellement déchiré) - Hors commerce tiré sur papier spécial à 30 exemplaires à l'attention de la classe de philosophie du lycée Galliéni en temps de blocus - Petite étiquette ex-libris en marge à la 1 ^{ère} page - Rare.	50	70
252	VERSAILLES (A.) - <i>Recueil d'épures à l'usage des chaudronniers tôliers</i> - Paris ; Desforges, Girardot & Cie, Lyon ; Joannès Desvigne & Cie, 1925 - Troisième partie seule en 1 volume In-4° en	30	50

	feuilles sous chemise (lacets manquants) - Planches en lithographies - DU MÊME - Recueil d'épures à l'usage des chaudronniers tôliers - Lyon ; Joannès Desvigne & Cie, 1932 - Première et deuxième parties en 1 volume In-4° en feuilles sous chemise à lacets - Planches en lithographies - Bon état général.		
--	---	--	--

• RÉGIONALISME DONT BRETAGNE

253	AUBERT (O.-L.) - <i>Bretagne. Nouvelle série de La Bretagne Touristique Illustrée</i> - Saint-Brieuc ; Ti-Breiz, 1929-1931 - 3 volumes grand In-8° (tomes I à III) - Reproductions photographiques dont œuvres de Armel Beaufils , ..., documents d'époque et nombreuses illustrations dont par Renefer, Louis Garin, René Quillivic, Geo-Fourrier, E. Daubé, Jeanne Malivel, René-Yves Creston, Mathurin Méheut, Xavier de Langlais , ... - Reliure demi-basane havane - Dos lisses ornés (légèrement frottés) - Pièces de titre tomées de papier noir - Bon ensemble.	30	50
254	BELLEVUE (Comte de) - <i>L'hôpital Saint-Yves de Rennes et les religieuses Augustines de la Miséricorde de Jésus</i> - Rennes ; Librairie Pléhon et Hervé, 1895 - 1 volume In-8° broché non coupé sous couverture muette (jaquette manquante) - 2 lithographies et 1 plan dépliant hors texte - Bon exemplaire en édition originale sur vergé.	20	30
255	BERNOVILLE (Gaëtan) - <i>Le pays des Basques. Types et coutumes</i> - Paris ; Éditions des Horizons de France, 1930 - 1 volume grand In-8° - 3 feuillets déchirés sans manque en marge in fine - Dessins originaux in et hors texte en couleurs de Inigo Bernoville - Reliure demi-veau fauve marbré - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos lisse titré or - Tête cuivrée.	30	50
256	[CARTE GÉOGRAPHIQUE] - CASSINI - Mont-Saint-Michel / Granville (description à venir)	40	60
257	[COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine</i> - Paris ; Flohic Éditions, 2000 - 2 forts volumes In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Reliure éditeur cartonnage noir illustré couleurs aux 1 ^{ers} plats sous emboîtement transparent - Très bon exemplaire.	40	60
258	[COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes du Morbihan</i> - Paris ; Flohic Éditions, 2000 - 2 forts volumes In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Reliure éditeur cartonnage rouge illustré couleurs aux 1 ^{ers} plats sous emboîtement transparent - Très bon exemplaire.	40	60
259	[COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes du pays sud de Dinan</i> - Paris ; Flohic Éditions, 1998 - 1 volume In-8° broché sous couverture rigide illustrée couleurs - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Très bon exemplaire.	20	30
260	COURCY (Pol de) - <i>De Rennes à Brest et à Saint-Malo. Itinéraire descriptif et historique</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1864 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane verte (1 coin cassé au 1 ^{er} plat, 1 autre manquant au 2 nd) - Dos lisse orné et titré or.	20	30
261	DERVEAUX (Daniel) - <i>De la côte d'Émeraude à Brocéliande par la Rance</i> - Saint-Malo ; Aux Éditions d'Art Daniel Derveaux, 1950-1959 - 2 tomes en 1 volume In-4° - 170 lithographies originales en bistre et en couleurs - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré - Couvertures (les 1 ^{ères} illustrées couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs orné de croix d'hermines dorées - Pièce de titre chagrin bordeaux - Très bon exemplaire.	30	50
262	DERVEAUX (Daniel) - <i>Gentilhommières du pays de Saint-Malo</i> - Saint-Malo ; Aux Éditions d'Art Daniel Derveaux, 1965 - 1 volume In-4° - 94 lithographies originales en couleurs, aquatintes et crayons in et hors texte - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs orné de croix d'hermines dorées - Pièce de titre chagrin bordeaux - Très bon exemplaire.	30	50
263	DERVEAUX (Daniel) - <i>Les vieux logis de Rennes</i> - Saint-Malo ; Aux Éditions d'Art Daniel Derveaux, 1946 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat (en partie piquée), emboîtement - 73 eaux-fortes et aquatintes originales de Daniel Derveaux in et hors texte - Bon exemplaire en édition originale enrichie d'1 envoi autographe signé de Derveaux à la 1 ^{ère} garde.	30	50
264	DERVEAUX (Daniel) - <i>Saint-Malo de Bretagne</i> - Saint-Malo ; Aux Éditions d'Art Daniel Derveaux, 1966 - 1 volume In-4° - 85 gravures bois et lithographies - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée couleurs) et dos conservés - Dos à nerfs orné de croix d'hermines dorées - Pièce de titre chagrin bordeaux - Très bon exemplaire.	30	50

265	DUVAUFERRIER-CHAPELLE (Clotilde.-Y.) - <i>Saint-Malo de l'Isle. Au pays d'Alet ou Clos-Poulet</i> - Blois ; Association Le Clairmirouère du Temps, 1982 - In-4° broché sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat - Illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Bon exemplaire	20	30
266	Ensemble de 2 volumes - [MARINE] - HAYET (Armand) - <i>Chansons de bord recueillies et présentées par le Capitaine au long cours Armand Hayet. Harmonisées par Charles Bredon</i> - Paris ; Librairie Eos, 1934 - 1 volume In-8° broché - Musique gravée - Bon exemplaire numéroté sur Alfa - MAUCLAIR (Camille) - BOUCHOR (Jean-Félix) - <i>La Bretagne</i> - Paris ; Henri Laurens, 1932 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs diffuses - 30 planches hors texte contre collées en couleurs d'après les tableaux de Bouchor , ornementations de David Burnand - Reliure éditeur demi-toile crème à la Bradel - Dos orné or - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tête brune - Bon exemplaire.	15	20
267	Ensemble de 5 volumes sur Cancale - MINDEAU (Guy) - <i>Les chroniques cancalaises</i> - GASNER (Henry) - <i>La chapelle au fil du temps</i> - GASNIER (Henry) - Cancale station de sauvetage - QUÉNETAÏN (Bertrand de) - <i>La vie maritime à Saint-Malo et Cancale au début du siècle</i> - Éditions L'Ancre de Marine, 1984 - JANYK - <i>Cancale et la baie. Aquarelle et quelques huiles</i> - Nombreuses illustrations - Bon état.	30	50
268	FOUÉRÉ-MACÉ (Abbé) - <i>Le prieuré royal de Saint-Magloire de Lehon</i> - Rennes ; Hyacinthe Caillièrre, 1892 - 1 volume In-4° - Frontispice de Paul Chardin, illustrations de Th. Busnel, P. Chardin, A. Bourel, ... - Reliure postérieure demi-veau havane marbré - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs orné de croix d'hermines dorées - Pièce de titre chagrin bordeaux - Très bon exemplaire.	30	50
269	GIVRÉ (François de) & FLAMENT (Albert) - <i>Dinard</i> - Paris ; Maquet, 1914 - 1 volume In-folio composé d'1 cahier de texte de Flament de 16 pages reliées par 1 cordelette sous couverture muette et de 40 planches (dont 4 sur double page) de dessins gravés en noir et en couleurs par Givré le tout sous chemise éditeur cartonnée illustré couleurs (plats détachés, dos toilé en grande partie décollé, lacets manquants) - Quelques déchirures marginales sans manque, bon état général intérieur - Édition originale numérotée (n°59 sur les 300 de tirage total) avec signature autographe de l'artiste à la justification. De Givré et Flament se croisent à Dinard à la fin des années 1910 alors que la vie mondaine bat son plein dans la station balnéaire. De Givré, habitué des fêtes, réalise de nombreux croquis des personnalités de l'époque. Costumes et robes d'époque virolovent et s'entremêlent dans 1 ambiance festive et colorée. Il décide d'en faire 1 album accompagné des textes de Flament.	30	50
270	GOUTIÈRE-VERNOLLE (E.) - <i>Les Fêtes de Nancy. 5, 6 et 7 Juin 1892</i> - Nancy ; Imprimerie G. Crépin-Leblond, 1892 - 1 volume In-4° - 30 planches hors texte sous serpentes légendées et nombreuses reproductions de clichés en noir et blanc - Reliure de l'époque demi-toile rouge à petits coins - 1 ^{ère} couverture en couleurs conservée - Titre dorée au 1 ^{er} plat - Dos orné de filets - Ouvrage paru à l'occasion de la visite du Président Carnot à Toul, Bar-le-Duc, Nancy et Lunéville.	30	50
271	GUILLAUME (Henry) - <i>Plan de Saint-Malo</i> - Sans lieu ; Journal Le Salut, mai 1923 - 1 plan gravé en coloris d'époque à la main - Quelques auréoles - 44,50x36 cm - Cartonné au dos - On y joint 1 autre plan de Saint-Malo partiellement manuscrit (des déchirures).	15	20
272	GUILLET (Jacques) - <i>Saint-Goustan port d'Auray 1880-1980 chronique de la vie quotidienne</i> - Brech ; Ram'Dam, 1997 - 1 volume In-4° broché sous couverture illustrée à rabats - Richement illustré en noir et en couleurs - Très bon exemplaire, épuisé.	30	50
273	[HERBIER] - MELLOU (M. de) - Partie d'herbier réalisé entre le 22 août 1901 et le 22 août 1901 en Vendée et dans la Marais Poitevin - 9 planches de plantes prélevées à La Garenne, Le Vertbois, La Banche et le Marais, on y ajoute une planche prélevée à Erquy en 1982 - Le tout en feuilles In-folio sous carton à dessin - Bel état.	50	70
274	JOÛON DES LONGRAIS (F.) - <i>Le roman d'Aquin ou la conquête de la Bretagne par le roy Charlemaigne. Chanson de geste du XIIe siècle publiée par F. JoÛon des Longrais</i> - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1880 - 1 volume grand In-8° - Légères rousseurs éparses - Titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (fentes partielles aux mors, partiellement restaurée au 1 ^{er}) - Armes centrales dorées du cercle Louis XVI de Nantes au 1 ^{er} plat - Dos (grossièrement restauré) à nerfs orné - Pièces de titre maroquin havane - Tête rouge - Cachet ex-libris du cercle - Assez bon exemplaire, l'1 des 200 numérotés sur Vergé (n°197), nominatif (Cercle Louis XVI) en édition originale peu courante.	20	30

275	[LANGUE BRETONNE] - LE GONIDEC - <i>Dictionnaire français-breton par Le Gonidec enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de la Villemarqué - Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au breton par Th. Hersart de la Villemarqué</i> - Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847-1850 - 2 forts volumes In-4° Déchirure restaurée au 1 ^{er} titre, des rousseurs éparses - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (mors frottés, plats quelque peu rayés, 1 coin émoussé) - Dos à nerfs ornés et titrés or (petits accidents aux coiffes).	100	150
276	LE STUM (Philippe) - <i>La Bretagne de Henri Rivière</i> - Paris ; Bibliothèque de l'Image, 2005 - 1 volume In-4° broché oblong richement illustré couleurs.	10	15
277	LESPAGNOL (André) - <i>Messieurs de Saint-Malo. Une élite négociante au temps de Louis XIV</i> - Saint-Malo ; Éditions l'Ancre de Marine, 1991 - 1 fort volume In-folio - Texte sur 2 colonnes - Richement illustré et documenté - Reliure éditeur toile marine ornée d'1 vignette contre collée en couleurs au 1 ^{er} plat - Bon exemplaire en édition originale numérotée (n°488 sur 1000 de tirage total).	30	50
278	<i>Loi relative à l'examen de divers projets concernant la construction d'un port de marine national, près Saint-Malo & Saint-Servan. Donnée à Paris, le 8 juin 1792 [...]</i> - Rennes ; Imprimerie Nationale du Département d'Ille-et-Vilaine, J. Robiquet, 1792 - 1 placard d'époque imprimé sur papier vergé - 45,50x36 cm - Encadré sous verre - Bel état.	50	70
279	[LOUIS XIV] - <i>Édit du Roy ; portant création des Offices des rolles des impositions dans la Province de Bretagne. Donné à Versailles au mois de juillet 1704</i> - Rennes ; Sébastien Durand, [1704] - 1 plaquette In-8° en feuilles - Titre, 8 pages - Des passages soulignés.	20	30
280	[MARINE] - Brevet de maître au cabotage obtenu par Lucien Guillaume Guillard né au Croisic le 10 février 1836 délivré à Paris le 15 mai 1863 et signé par le directeur du personnel du Ministère de la Marine et des Colonies avec signature autographe - 24,50x37 cm - Encadré sous verre.	30	50
281	MILN (James) - <i>Fouilles faites à Carnac (Morbihan) Les Bossenno et le Mont-Saint-Michel</i> - Paris ; Didier et Cie, J. Claye et Cie, 1877 - 1 volume In-4° - 1 auréole en partie supérieure - Frontispice, 1 carte, 1 plan dépliant, et 54 planches dont 10 en chromolithographie - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire en 1 ^{ère} édition. 1 ^{ères} fouilles faites à Carnac par James Miln, archéologue écossais qui découvrit le site de Carnac en 1873. Il fonda le musée de Carnac, devenu Musée de la préhistoire James Miln-Zacharie Le Rouzic (du nom de son assistant), et fut également vice-président de la Société philomatique du Morbihan (1880), et de la Société française d'archéologie.	30	50
282	NOURRY (E.) - RUDEL (Yves-Marie) - <i>Brest à travers les cendres</i> - Morlaix ; Éditions Château-Jobert, 1948 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée - 30 planches hors texte et 2 in texte en couleurs par Nourry, emblèmes des cuirassés et navires de ligne de l'escadre de l'Atlantique aux gardes - Très bon exemplaire de tête sur vélin de Rénage numéroté XX sur les XXX (tirage total : 1300 + 20 hors commerce), sans la gouache originale mentionnée à la justification.	20	30
283	PACQUETEAU (François) - <i>Architecture et vie traditionnelle en Bretagne</i> - Paris ; Berger-Levrault, 1979 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile marine sous jaquette illustrée couleurs - Très bon exemplaire.	30	50
284	PERSYN (Philippe) - <i>Aquarelles. Dunkerque. Regards sur le port</i> - Sans lieu ; sans nom, sans date - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise à rabats illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et comportant 46 planches en couleurs (sur 50) et 1 feuillet avec détails des planches - Bon exemplaire numéroté (1412 sur les 2000 de tirage total).	20	30
285	PETOUT (H.) - <i>Hôtels et maisons de Saint-Malo. XVIe - XVIIe - XVIIIe siècles</i> - Sans lieu ; Picard, 1985 - 1 volume In-8° - Très nombreuses photographies in texte, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile grège sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire.	20	30
286	QUERRÉ (Christian) - <i>Binic port du Goëlo</i> - Binic ; Éditions du Dahin, 1994 - In-8° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Planches hors texte et dessins de Yann Querré - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur au conservateur du Musée d'Avranches.	10	15

287	[REVUE] - <i>Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville. Septembre 1966. Le Mont Saint-Michel. Mélanges historiques</i> - Granville ; Société d'Archéologie, de littérature, sciences et arts d'Avranches, Mortain, Granville, 1966-1989 - 2 tomes en 1 volume In-8° - 25 planches hors texte, des illustrations in texte - Reliure de l'époque demi-veau havane marbré - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs orné or - Pièce de titre chagrin bordeaux - Très bon exemplaire.	20	30
288	ROUX (Claudius) & BRUNEL (Noré) - <i>La vie galante à Lyon au bon vieux temps</i> - Lyon ; Les Éditions du Fleuve noir, 1928 - 1 fort volume In-4° broché (dos fendu) sous couverture (légèrement frottée) illustré d'1 bois en couleurs par Louis Bouquet repris au titre frontispice en noir - 1 plan dépliant sur bois - Bon exemplaire intérieur numéroté sur vélin d'Arches (n°544 sur les 600, tirage total : 620), enrichi d'1 envoi autographe signé de l'éditeur à la 1 ^{ère} garde blanche. Histoire anecdotique des mœurs intimes lyonnaises à toutes les époques, illustrée de nombreuses reproductions de documents d'époque in et hors texte.	30	50
289	[TERRE-NEUVAS] - KERLEVEO (Abbé Jean) - <i>Paimpol au temps d'Islande</i> - Le Chasse-Marée/Arme, 1998 (reprint de l'édition de Rennes, 1944) - 2 tomes en 1 fort volume In-4° - Faux titre illustré couleurs par Mathurin Méheut , nombreuses illustrations : reproductions de documents d'époque, graphiques et reproductions photographiques, graphique dépliant - Reliure éditeur toile noire sous jaquette illustrée couleurs - Bon exemplaire.	30	50
290	URVOY (Jean) - <i>La Houle</i> - Fac-similé In-4° de l'œuvre originale de Jean Urvoy réalisée à 25 exemplaires - Rennes, 2000 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise toile grise et emboîtement à l'identique - Illustrations couleurs - Bon exemplaire numéroté (n°64 sur les 250) de tirage total).	50	70

● **COLLECTION LA PLÉIADE**

291	[LA PLÉIADE] - [COLLECTIF] - <i>Histoire des mœurs</i> (tomes I à III) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Bon état.	30	45
292	[LA PLÉIADE] - BERNANOS - Ensemble de 3 volumes In-12° - <i>Essais et écrits de combat</i> (tomes I et II) - <i>Œuvres romanesques</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - Reliure éditeur chagrin - Dos lisses ornés et titrés or - Bon état.	30	45
293	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 15 volumes In-12° édités dans la collection La Pléiade - HUGO (Victor) - <i>La légende des siècles</i> (2 volumes identiques) - CONRAD - <i>Œuvres</i> (tome II) - SAND (George) 000000 <i>Œuvres autobiographiques</i> (tome I) - DOSTOÏEVSKI - <i>Les frères Karamazov</i> - DOSTOÏEVSKI - <i>Crime et châtiment</i> - SAINT-EXUPÉRY - <i>Œuvres</i> - HEMINGWAY - <i>Œuvres romanesques</i> (Tomes I et II) - MAURIAC - <i>Œuvres romanesques et théâtrales complètes</i> (tome I, 2 volumes identiques) - MALRAUX - <i>Romans</i> - GIDE - <i>Journal 1899-1938</i> - SHI NAI-AN LUO GUAN-ZHONG - <i>Au bord de l'eau</i> (Tomes I et II) - Avec jaquettes, rhodoïds et emboîtages (hormis pour 2 volumes sans emboîtages) - Bon état général.	100	150
294	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° : [COLLECTIF] - <i>La France et les Français</i> - [COLLECTIF] - <i>L'histoire et ses méthodes</i> - [COLLECTIF] - <i>Géographie générale</i> - [COLLECTIF] - <i>Géographie régionale</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliure éditeur cuir sous jaquettes papier (hormis le volume de géographie), et rhodoïds - Bon état général.	20	30
295	[LA PLÉIADE] - PÉGUY (Charles) - Ensemble de 4 volumes In-12° - <i>Œuvres complètes en prose</i> (tomes I à IV) - <i>Œuvres poétiques complètes</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - Reliure éditeur chagrin - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Bon état.	40	60
296	Très nombreux livres édités dans la collection La Pléiade (descriptions à venir)		