



VICHY
ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

01 Juin 2026

N° lot	Description	Montant Net
1001	"Illustrierte Geschichte der Musik", volume 2 à volume 20, en langue allemande, éditions Rencontre Lauzanne Und Ex Libris Zurich, de 1965-1967. Manque le volume 1. Rousseurs, marques d'usage.	13 €
1002	William HENLEY "Universal dictionary of violin and bow makers". Cinq volumes reliés. On joint WOODCOCK. "Contemporary violins makers", volume 6. En anglais ; on joint Franz FARGA "Geigen und geiger". En allemand, éditions Albert MULLER, Zurich 1940. Rousseurs ; on joint ROSTLIN "Geschichte der Music" Leipzig, 1910. Traces 'humidité, rousseurs, en l'état.	90 €
1003	L. et V. LE CANU "Les luthiers Français", tome I. On joint "I Centenari Dei Guarneri", un volume en langue anglaise et italienne ; on joint "Celebrazioni Stradivariane". Assez bon état.	109 €
1004	Ensemble de cinq volumes reliés en langue allemande dont Karel JALOVEC "Genzyklopädie des Geigenbaues", volume I, A à K, volume II L à Z, 1965 ; Karel JALOVEC "Böhmische Geigenbauer", 1959 ; Karel JALOVEC "Italienische Geigenbauer", 1957 ; Alexander BUCHNER "Musikinstrumente In wandel der zeiten", 1956. Traces de rousseurs.	204 €
1005	Ensemble de dix volumes en langue allemande dont GYORGY, ZANTO "Stradivari" ; Otto HAUBENSAK "Ursprung und Geschishte der Geige", 1930 ; Yehudi MENUHINS et William PRIMEROSE "Violin und viola". Rousseurs, traces d'humidités.	38 €
1006	Ensemble de onze volumes en langue française dont Emile LEIPP "Essai sur la lutherie", Paris, 1946 ; Luc GALLICANNE "Le vernis de Crémone", Léon MORDRET "La lutherie artistique", Paris 1885 ; Lucien SCHMITT "Le rabot pour la plume", préface de Jules CASADESUS, Grenoble 1934 ; Lucien SCHMITT "Les cahiers du violonier", Meylan 1951 ; Lucien GREILSAMER "Le vernis de Crémone", Paris 1908 ; J. GALLAY "Les luthiers italiens au XVII et XVIIIème siècle", Paris 1869. Traces de rousseurs et humidités. On joint deux fascicules en langue italienne de Gioacchino PASQUALINI, dédiacés par l'auteur.	73 €
1007	Antoine VIDAL. Les Instruments à archets. - « Les feseurs, les joueurs d'instruments, leur histoire sur le continent européen, suivi d'un catalogue général de la Musique de chambre ». Paris, Imprimerie J. Claye, 1876 / 1878, trois volumes sur papier de file relié et dorés sur tranches. Légères rousseurs, usures à la reliure. Bon état général	100 €

1008	Ensemble de dix volumes brochés et reliés sur Stradivarius en Français, Anglais, Italien. En l'état	101 €
1009	René VANNES. Ensemble de cinq volumes dont Essai d'un dictionnaire universel des luthiers, Paris 1932, trois volumes reliés. Reliures très abimée, rousseurs ; Essai de terminologie musicale, dictionnaire universel, en sept langues différentes, 1925, volume broché ; Dictionnaire universel des luthiers, tome second, additif et correctif, Bruxelles 1959, volume broché, couverture déchirée.	150 €
1010	Ensemble de quatre petits volumes brochés dont deux volumes identiques "Pierre VIDOUDEZ, Maître luthier du conservatoire de musique de Genève", Maison Alfred Vidoudez, dont un dédicacé; Lucien SCHMITT. Conseils au violoniste, Grenoble 1938 ; Pierre VIDOUDEZ. Georges Chanot, Maître luthier 1901-1883, Genève. Rousseurs, en l'état.	125 €
1011	Ernest N. DORING. The Guadagnini Family of violins Makers, William Lewis and Sons Chicago 1949, édition Deluxe numéroté 8/1500. Volume relié sous emboitage. Usure à la reliure.	242 €
1012	Louis GRILLET. Ensemble de sept volumes dont Les ancêtres du violon et du violoncelle, en deux volumes (volume I et II), librairie générale des Arts décoratifs, Charles Schmitt éditeur 1901 ; Henri POIDRAS. Dictionnaire des luthiers, imprimerie de la Vicomté Rouen 1930, dictionnaire et un tome additif ; J. COMBARIEUX. Histoire de la musique, librairie Armant Colin, 1930, cinquième édition, volume I de 1930 et le II et III 1939. Rousseurs, usures, frottements à la reliure.	88 €
1013	Lionel DE LORAURENCIE. L'école française de violons de Lully à Viotti, Paris Librairie de la Grave, en trois volumes, reliure cuir noir, dorés sur tranche. Frottement à la reliure.	152 €
1014	Ensemble de livres reliés comprenant : - Collection Litoff les partitions d'orchestre des symphonie de Beethoven chez Braunschweig et New York. Reliure en mauvais état., traces d'humidité et taches. - cours méthodique d'orchestration par Gevarert chez Lemoine et fils éditeur à Bruxelles. État d'usage de la reliure, quelques taches et jaunissement. - les danses et les chants partition de Franz Lehar. Probablement des éditions Delrieu à Nice. Demi-reliure en état d'usage, pages légèrement jaunies. - On joint Louis Schneder "Massenet, l'homme le musicien à Paris chez Carteret 1908. Reliure percaline dorée au petit fer, tranche dorée, intérieur frais.	25 €
1015	Deux volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guagagnini and those inspired in the twentieth century. Bon état. GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume broché.	145 €
1016	Dmitry GINDIN "The late Cremonese violin makers", édition sous emboitage, édité en 2002. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	382 €
1017	Jean-François RAFFIN, Yannick LE CANU, Sylvain BIGOT, Arthur DUBROCA, Lothaire MABRU "Les archetiers de la famille Bazin 1824-1987", édition broché sous emboitage. Livre provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	258 €
1018	Jean-François RAFFIN, Yannick LE CANU, Sylvain BIGOT, Arthur DUBROCA, Lothaire MABRU "Les archetiers de la famille Bazin 1824-1987", édition broché sous blister. Livre provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	255 €
1019	Lot de deux volumes reliés en langue anglaise dont William C. RETFORD. Bows and bow makers, 1964, The Stradivarius London. Sur couverture papier déchirée, rousseurs ; Simone Fernando SACCONI. Loan Exhibition of Stringed instruments and bows, New York, octobre 1966. Assez bon état.	113 €
1020	Important ensemble de photographies de musiciens ou compositeurs célèbres, la plupart dédicacées.	846 €

1022	Ensemble de cinq tomes dont L. GRILLET. Les ancêtres du violon et du violoncelle, Charles Schmid éditeurs, 1901, Tome I et II reliés ; H. RIEMANN. Dictionnaire de musique, troisième édition, Paillot Paris éditeur, Tome I et II relié. On joint Arthur DANDELOT. Complément du résumé d'histoire de la musique, édition Maurice Senart, édition de 1939	63 €
1023	Lot de quatre volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso un volume ; Claudio AMIGHETTI ; Auction Yearbook 2005 et 2006. deux volumes brochés	150 €
1025	Lot de quatre volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2006. Deux volumes brochés	193 €
1026	Ensemble de quatre volumes, dont Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI ; Auction Yearbook 2005 et 2006.	178 €
1030	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40,5cm	63 €
1036	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1040	Bloc d'érable, ~52cm	63 €
1041	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1044	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1046	Fond en érable pour violon, ~45cm	73 €
1048	Fond en deux parties en érable pour violon, ~54cm	89 €
1049	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1053	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1054	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	63 €
1056	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1058	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1062	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~37cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1065	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1067	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~44cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €

1068	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	150 €
1069	Fond en érable pour violon, en deux parties, ~46cm	63 €
1070	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1071	Fond en érable pour violon, ~44cm	150 €
1074	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~67cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	152 €
1075	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~49,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €
1077	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~51,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1078	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1081	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	125 €
1082	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~65,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	175 €
1084	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1085	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~62cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes	113 €

	correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	
1088	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45,7cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples). This lot is more than 100 years old.	113 €
1090	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~43cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	113 €
1096	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1101	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	60 €
1102	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1103	Fond en érable pour violon, ~45cm	60 €
1104	Fond en érable pour violon, ~40cm	60 €
1107	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	63 €
1109	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	60 €
1111	Fond en érable pour violon, ~45cm	60 €
1112	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	63 €
1117	Fond en érable pour violon, ~45cm	63 €
1118	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1124	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	63 €
1125	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45,5cm	63 €
1126	Fond en érable pour violon, ~45cm	76 €
1127	Fond en érable pour violon, ~45cm	97 €
1130	Fond en érable pour violon, ~40cm	63 €
1135	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~37cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	101 €
1137	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	109 €
1138	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~40,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes	113 €

	correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)This lot is more than 100 years old.	
1139	Table de violoncelle de Roger et Max MILLANT ; portant marques au fers R&M Millant. Pièces et cassure. 756mm	355 €
1140	Lot de dix têtes pour violon, toutes tailles. On joint quatre coquillons. En l'état	338 €
1141	Lot de dix têtes, dont cinq partiellement ébauchées, toutes tailles. En l'état.	109 €
1142	Lot de dix ébauches de têtes, différents états d'avancements. On joint deux manches et une touche. En l'état.	101 €
1143	Lot de dix têtes de violon, dont deux ébauchées. Toutes tailles, en l'état.	101 €
1144	Lot de neuf têtes dont trois ébauchées, on joint un coquillon. Toutes tailles. En l'état.	51 €
1145	Lot de dix têtes de violon, toutes tailles. En l'état.	101 €
1146	Lot de huit têtes pour violoncelle, toutes tailles. On joint une ébauche de tête, de manche, une touche, un cordier et un coquillon. En l'état.	380 €
1147	Lot de dix têtes pour violoncelle, dont deux ébauchées. En l'état	1 014 €
1149	Ensemble de chevilles pour violon, toutes tailles. En l'état. Provenant des ateliers Albert CARESSA et Emile FRANCAIS	125 €
1150	Ensemble de chevilles pour violoncelle, toutes tailles. En l'état. Provenant des ateliers Albert CARESSA et Emile FRANCAIS	114 €
1151	Etui de violon rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	174 €
1152	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	290 €
1153	Etui de violon RIBONI rouge, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	290 €
1154	Etui de violon RIBONI bleu, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	514 €
1155	Etui d'alto rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	203 €
1156	Etui de violon rectangulaire toile cirée. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	132 €
1157	Etui de violon RIBONI bleu, à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	435 €
1158	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	514 €
1159	Etui de violon RIBONI noir à l'état neuf. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	435 €
1160	Etui double pour violon, gris foncé. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	109 €
1161	Etui pour alto, rouge. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	87 €
1162	Etui pour alto, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	36 €
1163	Etui pour violon 3/4, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	29 €
1164	Etui pour violon, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	102 €
1165	Etui pour alto, noir. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	44 €
1166	Etui pour alto, noir de marque JAEGER. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	116 €
1168	Etui noir pour alto, dans le style BAM	50 €
1170	Etui double pour violons, en cuir de la Maison HILLS and Sons London, avec housse de protection. Traces d'usage	438 €
1171	Etui pour violoncelle de CARESSA & FRANCAIS, en bois, charnières, poignées et fermetures en laiton, intérieur tissu bleu	507 €
1173	Lot de cinq boîtes de transport pour archets, dont quatre de six places et une de quatre places Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	423 €
1175	Lot de quatre boîtes pour archets dont deux pour archets de contrebasse. Objet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	121 €

1176	Etui double pour archets de violon de BERNARDEL, Passage Saunier 4, Paris, intérieur en velours vert. Long. 790mm	200 €
1178	Étui chapelle pour violon, en acajou, poignée et ferrures en laiton, intérieur velours vert ; portant la marque Carl Falmouth. Éclats au placage	150 €
1183	Boîte pour violon en placage d'acajou de la maison Hill and Sons. Petits sauts au placage.	89 €
1185	Étui de violon XVIIIème, Traces de vers, petites fentes. This lot is more than 100 years old.	150 €
1188	Lot de trente baguettes préparées et préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg6. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	152 €
1189	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	150 €
1190	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg2. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	254 €
1191	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	203 €
1192	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	203 €
1193	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	178 €
1194	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	178 €
1195	Lot de vingt-huit baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	571 €

1196	Lot de trente baguettes préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1197	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1198	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1,8kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1199	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	304 €
1200	Lot de trente quatre baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2,2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	406 €
1201	Lot de trente baguettes préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	355 €
1202	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 1kg6 Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	228 €
1203	Lot de trente baguettes préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	380 €
1204	Lot de trente baguettes préparées et préparées - tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre	330 €

	2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1205	Lot de trente baguettes préparées et préparées et tournées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	355 €
1206	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 3kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1207	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 3kg. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1208	Lot de trente baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage, 2kg8. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 078 €
1209	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	254 €
1210	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1211	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1212	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	127 €
1213	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur,	127 €

	donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1214	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981/1982, Lucchi 4400/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1215	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1216	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1217	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1218	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1219	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1220	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1221	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1983. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1222	Lot d'environ soixante dix baguettes préparées, bois divers (PAS de pernambouc), 14kg	279 €
1223	Ensemble de trois baguettes en pernambouc, pour archet de violoncelle, dont une baguette montée avec bouton. On joint une hausse. En l'état (EBBB-BYM-0686)	634 €
1224	Lot de neuf archets en bois d'abeille, montés maillechorts. Toutes tailles. (EBBB-BKO-3129)	150 €

1225	Lot de neuf archets en bois d'abeille, montés maillechorts. Toutes tailles. (EBBB-BKO-3129)	127 €
1226	Lot de sept archets en bois d'abeille, monté maillechort. Toutes tailles. En l'état. (EBBB-BYP-5079)	63 €
1227	Ensemble de cinquante sept planches d'épicéa, ~370mm de long et ~150mm de largeur. On joint trente neuf planches d'épicéa, de ~67cm à ~85cm, largeur comprise entre ~20cm et ~27cm. On joint seize tasseaux ~68cm. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	625 €
1228	Lot de vingt et un blocs d'érable pour têtes et manches, toutes tailles. On joint une ébauche de manche. En l'état. On joint deux morceaux d'érable pour dos de violon. En l'état Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français.	688 €
1230	Fond en érable pour violon, ~45cm	75 €
1235	Fond en érable pour violon, en deux parties ~39,5cm	75 €
1236	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	73 €
1239	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	127 €
1247	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	200 €
1248	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	200 €
1249	Lot de deux blocs en érable pour enture de violoncelle, ~45cm	275 €
1250	Lot de trois tables en épicéa pour violon, entre ~40 à ~45cm	200 €
1251	Lot de deux tables pour violon et morceaux d'épicéa, entre ~38cm à ~45cm	125 €
1252	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
1253	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
1254	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	175 €
1255	Lot de trois tables en épicéa pour violon, ~40cm	350 €
1256	Bloc pour manche de violoncelle. ~60cm	200 €
1257	Bloc pour manche de violoncelle. ~56cm	266 €
1258	Lot de trois tables pour alto, ~45cm	225 €
1259	Lot de trois tables en épicéa pour violon, entre 40 et 44cm	275 €
1260	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
1261	Lot de trois tables en épicéa pour violon, ~43cm	100 €
1262	Bloc pour manche de violoncelle. ~56cm	218 €
1263	Bloc pour manche de violoncelle. ~57cm	203 €
1264	Lot de trois tables pour alto, entre 43 et 51cm	200 €
1265	Bloc pour manche de violoncelle. ~50cm	275 €
1266	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~50cm	175 €
1267	Lot de huit planches d'épicéa pour restauration, Provenance atelier Charles ENEL, datant de 1930-1935 environ. Long. 39cm environ	100 €
1268	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, entre 29 et 32 cm	63 €
1269	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, entre ~33 et ~44cm	109 €
1270	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	88 €
1271	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	97 €
1272	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	152 €
1273	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	38 €
1274	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	100 €

1275	Lot de deux blocs en érable pour enture de violoncelle, ~45 à 50cm	325 €
1276	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	100 €
1277	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, ~34 cm	63 €
1278	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	75 €
1279	Ensemble de cinq planches en érable pour fonds violon/alto en une pièce .	101 €
1280	Ensemble de blocs d'érable, pour fond ou éclisse de violons. ~11kg. entre 40 et 48 Cm	38 €
1281	Quatre blocs d'érables pour violon. Tous datés d'environ 2012 à 2015. Dimension : ~72 x 21cm à ~93,5 x 16cm	63 €
1282	Fond en érable pour violoncelle ~98 x 43-52 cm de 2006	51 €
1284	Lot de huit planches d'épicéa ~143m	24 €
1285	Lot de dix planches d'épicéa ~86m	25 €
1286	Lot de huit planches d'épicéa ~103m	60 €
1287	Lot de dix planches d'épicéa ~90m	25 €
1289	Lot de dix planches d'épicéa ~85Cm	38 €
1290	Lot de dix planches d'épicéa ~83m	38 €
1291	Lot de dix planches d'épicéa ~83m	36 €
1292	Lot de dix planches d'épicéa ~92m	38 €
1293	Lot de dix planches d'épicéa ~94m	109 €
1294	Lot de dix planches d'épicéa ~87 Cm	50 €
1295	Lot de quatre planches d'épicéa d'environ 1985 pour table de violoncelle, de ~85cm à ~86cm	508 €
1296	Lot de trois planches en érable de 1985 pour fond de violoncelle, de ~86cm à ~88cm.	152 €
1297	Ensemble de bois de lutherie provenant de l'atelier de Carressa à Paris comprenant : planche fine en épicéa, 7,2kg, long. ~83cm ; tasseaux en épicéa, 6,2kg, long. ~70cm ; planche d'épicéa pour table d'harmonie, 6,6kg, long. ~45cm. On joint quelques cordes anciennes de marque Prim.	1 000 €
1298	Ensemble d'éclisses pour violon/alto, toutes tailles. En l'état. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	88 €
1299	Ensemble d'éclisses pour violon/alto, toutes tailles. En l'état. Bois de restauration et de lutherie des ateliers Albert Caressa et Emile Français	127 €
1300	Lot de dix huit planches de pernambouc, long. de ~ 76cm à ~114cm, différentes épaisseurs. Pds : 11,2 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	697 €
1301	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 74cm à ~104cm, différentes épaisseurs. Pds : 14,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1302	Lot de vingt trois planches de pernambouc, long. de ~ 86cm à ~108cm, différentes épaisseurs. Pds : 18,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a	634 €

	été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1303	Lot de vingt planches de pernambouc, long. de ~ 86cm à ~114cm, différentes épaisseurs. Pds : 17,2 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1304	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 77cm à ~104cm, différentes épaisseurs. Pds : 16 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	761 €
1305	Lot de vingt deux planches de pernambouc, long. de ~ 67cm à ~120cm, différentes épaisseurs. Pds : 19,6kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1306	Lot de vingt quatre planches de pernambouc, long. de ~ 90cm à ~106cm, différentes épaisseurs. Pds : 20,4 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1307	Lot de vingt deux planches de bois d'abeille, 15kg, entre 84 et 98cm	89 €
1308	Lot de vingt quatre planches de pernambouc. 18kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1309	Lot de dix sept planches de pernambouc, long. de ~ 85cm à ~116cm, différentes épaisseurs. Pds : 14,6 kg. Le bois de pernambouc (nom latin <i>Caesalpinia echinata</i>) a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	634 €
1310	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1311	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La	697 €

	déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1312	Lot de vingt trois planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1313	Lot de vingt huit planches de pernambouc. 22kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1314	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1315	Lot de vingt deux planches de pernambouc. 18kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1316	Lot de trente deux planches de pernambouc. 19kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	888 €
1317	Lot de vingt huit planches de pernambouc. 17kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~85cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	951 €
1318	Lot de trente planches de pernambouc. 20kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 268 €
1319	Lot de dix neuf planches de pernambouc. 11kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	824 €
1320	Lot de vingt planches de pernambouc. 16kg, épaisseur de 12 à 16mm, année 1980, long. ~82cm à ~110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 20/12/ 2007 par le vendeur, donc antérieure à	875 €

	l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
1321	Lot de douze coulisses, passants et divers, dont certains SARTORY, LAMY, VOISIN. (EBBB-CKO-0328)	314 €
1322	Lot de quarante sept bouton et divers vis et écrou, argent, maillechort, os. (EBBB-CDJ-0230)	1 750 €
1323	Important lot de vis et écrous, et gabaris, dont certain de Lamy Père, Vuillaume, Peccatte, Thomassin (EBBB-CKF-1065)	200 €
1324	Lot de cinq hausses de violon, monté maillechort (EBBB-CHW-1737)	150 €
1325	Lot de trois hausses de violon, monté maillechort (EBBB-CHT-2906)	325 €
1326	Lot de trois boutons de l'école de PAJEOT (EBBB-CKK-5527)	1 014 €
1328	Lot de deux hausse pour violon dont une de MORIZOT Frères.	145 €
1330	Hausse d'archet de violon fait dans le style de CUNIoT. Sans passant. (EBBB-CGS-5130)	279 €
1331	Hausse d'archet de violon fait de l'école de VIGNERON, monté maillechort. (EBBB-CGG-4937)	88 €
1332	Hausse d'archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), monté argent (EBBB-CGV-4777)	423 €
1333	Lot de deux hausse pour violon, dont une de l'école de BAZIN.	200 €
1335	Hausse d'archet de violon de MORIZOT Frères.	109 €
1336	Hausse d'archet de violon de l'école de VOIRIN.	275 €
1337	Hausse d'archet de violon de SIMON Fr.	193 €
1338	Hausse d'archet de violoncelle de l'école de MALINE, monté maillechort (EBBB-CHQ-1396)	127 €
1340	Hausse d'archet de violon de PECCATTE et LENOBLE.	1 000 €
1341	Hausse d'archet de violon de l'atelier de PECCATTE	275 €
1342	Hausse d'archet de violon de MORIZOT Frères.	203 €
1343	Hausse d'archet de violon de CUNIoT HURY (1861-1910) monté argent (EBBB-CGX-1302)	438 €
1344	Hausse d'archet de violon de l'école VOIRIN (EBBB-CGM-3153)	438 €
1345	Hausse d'archet de violoncelle de VOIRIN/THOMASSIN, monté maillechort (EBBB-CHK-5186)	314 €
1346	Hausse d'archet de violoncelle faite dans le style de THOMASSIN, monté maillechort (EBBB-CHJ-3241)	225 €
1347	Hausse d'archet de violoncelle Française XIXème, monté maillechort (EBBB-CHE-0276)	438 €
1348	Hausse d'archet de violon fait dans le style de LAFLEUR, monté maillechort. (EBBB-CHR-3987)	438 €
1349	Hausse d'archet de violon Française (EBBB-CGN-4858)	150 €
1350	Lot de deux hausses pour violon, dont une de GAULARD, et une en plastique	200 €
1351	Violon miniature ; portant une étiquette N.E. Simoutre 1883 breveté. 225mm.	1 291 €
1352	Fer à plier	25 €
1354	Archet de tour manuel en fer forgé et bois tourné de la maison COULAUX & Cie (XIXe siècle). Longueur 87 cm. Modèle à crochets, destiné à l'entraînement par corde (manquante) des tours manuels par mouvement de va-et-vient, utilisé dans les ateliers de tournage (bois/atelier général, lutherie, etc.). La barre en fer est frappée de différents poinçons et numéros. Poignée en bois tourné avec virole métallique. État d'usage, oxydations.	225 €
1355	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €
1356	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €
1359	Lot d'archets toutes tailles et tous bois	25 €

1360	Étui individuel pour archet de violon, longueur 66 cmObjet faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	25 €
1361	Étui double XVIIIème pour violons, gainé de cuir, à décor de fleur de Lys, portant inscription "Mr le Comte de Cheverny". Petits accidents et manques, fentes. 86 x 34 x 18,5 cm . This lot is more than 100 years old.	250 €
1362	Boite pour douze archets en deux compartiments, intérieurs velours violet. Intérieur du compartiment amovible 72,5 x 15 cm, boîte : 73,5 x 15cm	109 €
1364	Violon d'Art Populaire. Joint de table et touche recollés, cassures restaurées sur la table et sur le fond dont cassures d'âme. 363mm	25 €
1365	Violon d'Art Populaire. Cassures recollées sur la table, table et joint de table décollés. 355mm	25 €
1366	Violon d'Art Populaire ; portant étiquette "G Boudin, sabobier à Boisgibault Juillet 1901". Cassures sur la table et les éclisses, table et fond décollés. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	51 €
1367	Violon fin XIXème, des Pays de l'Est ; portant étiquette apocryphe Bergonzi. Fausses cassures. 363mm	665 €
1368	Lot de violons en pièces détachées sans têtes	190 €
1369	Lot de plusieurs violons en pièces détachées avec des têtes	634 €
1370	Gravure sous verre en langue Allemand représentant un arbre généalogique autour de la lutherie. On retrouve Gasparo Da Salo, Andreas Amati, Antonius Stradivarius... Cadre en chêne. Petite insolation. 72 x 63 cm (cadre compris)	438 €
1371	Important lot de planches d'épicéa, différentes tailles et épaisseurs	152 €
1372	Deux sacs d'accessoires de violons dont de chevilles, mentonnières.	200 €
1373	Important ensemble de mentonnières, chevalets, chevilles, cordiers. Différentes tailles, différents instruments. En l'état	216 €
1374	Hausse et bouton d'archet de violon de Emile François OUCHARD, montés argent.	1 305 €
1375	Lot de huit hausses pour archet de violon, montées argent et maillechort.	1 015 €
1376	Hausse d'archet de violon XIXème, montée argent. This instrument is more than 100 years old.	382 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

02 Juin 2026

N° lot	Description	Montant Net
2001	Violon de Jean François PILLEMENT, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque(s) au fer de l'auteur. Assez bon état, sans sa touche, coulisse trouée. 362mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_047-VREXP1]	634 €
2002	Tête de Nicolas VUILLAUME en modèle Stentor II. Petit éclat à la tête.	500 €
2003	Violon de Charles FLAMBEAU, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer Flambau l'Ainé. Différentes restaurations sur la table. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	938 €
2004	Violon Allemand fin XIXème début XXème ; portant étiquette apocryphe Klotz et étiquette de réparation. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	625 €
2005	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; en modèle « Vuillaume » dont il porte l'étiquette. Bon état. 359mm. [VRVI2606_036-VREXP2]	938 €
2006	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920. Petite cassure au niveau de la patte d'F. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2008	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1900 ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Légères restaurations. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_040-VREXP2]	813 €
2009	Violon Français, fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 357mm	544 €
2010	Alto fait dans les ateliers LABERTE, à Mirecourt vers 1930 - 1940 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 407mm.	1 014 €
2012	Violon Allemand, fait vers 1920 ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_042-VREXP3]	906 €
2016	Violon Français fait à Mirecourt début XXème, de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY. Éclat au coquillon. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	967 €

2017	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1900 ; en modèle « M. Couturieux » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_104-VREXP2]	725 €
2018	Violon de Jean François PILLEMENT, fait à Mirecourt vers 1790 ; portant marque(s) au fer de l'auteur. Tête cassée, sans manche, différentes restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_080]	725 €
2019	Intéressante tête dans le style Napolitain.	375 €
2021	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer des initiales JTL. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	634 €
2022	Violon Allemand début XXème ; portant étiquette Manufactured in Berlin. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 027 €
2023	Violon XXème de l'école de Schönbach. Vernis et bords abimés sur la table. 360 mm.	785 €
2025	Violon fin XIXème ; portant étiquette apocryphe Thomas Zach. Différentes restaurations sur la table et les éclisses, bord de table abimé, pièce sur la tête. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2026	Archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 51g6, sans mèche ni garniture ni passant. Nœuds baguette, usure pouce arrière bas de baguette, éclats hausse. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	587 €
2027	Archet de violoncelle de Prosper COLAS (1842-1919), en bois d'amourette, monté maillechort. 70g6 sans mèche. Clavette à la tête, manque virole au bouton, arrière baguette cassé, coups baguette.	1 063 €
2030	Archet d'alto de Nicolas SIMON dit "Simon Fr", fait vers 1855, bois de fer, monté maillechort. 69g5. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BJX-4981) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	3 356 €
2032	Archet de violon de Justin POIRSON, fait vers 1920, signé "Poirson à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g9. Fente arrière tête, gerce avant baguette. Bon état. (EAAX-CDU-4430). This instrument is more than 100 years old.	750 €
2033	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, entre 1900 et 1968, signé "Ferret Marcotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g5. Assez bon état.	1 125 €
2035	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, fait entre 1820-1900, en bois exotique, bouton os de même époque. 57g9 sans mèche ni garniture. Eclat hausse	1 078 €
2038	Archet de violon 3/4 de Émile OUCHARD fin XIXème, début XXème, signé "Emile Ouchard", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 46g5, long. 665mm. Bon état.	1 321 €
2039	Archet de violon de Pierre CUNOT (1839-1884), en bois d'amourette, monté maillechort. 61g3, sans garniture, mèche fine. Décoration à l'arrière de la baguette. Fente arrière baguette, bouton bloqué.	507 €
2042	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g1, sans mèche ni garniture. Gerce et coups tête et dessus, trace de scie arrière tête, usure bas de	1 625 €

	baguette et pousse, fractures, éclats et traces de corde hausse. Bon état. (EAAV-CLP-1302). This instrument is more than 100 years old.	
2044	Archet de violon des ateliers de Pierre GUILLAUME, fait entre 1980 et 2000, signé "JP Bernard" et "Bruxelles", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 62g4. Bon état.	888 €
2046	Archet de violon de Emile OUCHARD (père) (1872-1951), signé "Lupot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g7. Restaurations.	785 €
2047	Archet de violon de Roger François LOTTE (1922-1989), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g6. Veine sombre au niveau de la tête.	824 €
2050	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort, maillechort. 56g4. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOND-BQO-2177)	938 €
2051	Violon français, fait à Mirecourt début XXème ; en modèle « H. Blaise » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_096]	563 €
2052	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette Le Claude III. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	761 €
2053	Violon XXème ; portant étiquette apocryphe Bignani. Légères restaurations. 360mm	824 €
2057	Violon Allemand, seconde partie du XVIIIème ; portant étiquette apocryphe George Kloz. Tête remplacée, quelques restaurations sur la table et sur le fond. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	813 €
2058	Violon XXème ; portant étiquette Lucien Barthel et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 356mm	888 €
2059	Alto de l'école Allemande, probablement fin XIXème ; portant étiquette copie de Stradivarius et Joseph Vokoun. Bon état. 383mm. This instrument is more than 100 years old.	571 €
2060	Violon Français fin XIXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur les éclisses. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	813 €
2061	Violon Allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius, et cartouche arrière de coulisse Conservatory violins. Bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	604 €
2062	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette A 511 1922 et marque au fer sur le fond, et marque au fer sous le bouton Émile Blondelet. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	888 €
2063	Violon de Joseph Xavier JACQUET, fait à Mirecourt vers 1840 ; portant étiquette Jacquet Pillement et signature de restauration. Cassure sur le fond. 365mm. This instrument is more than 100 years old.	761 €
2064	Tête de violoncelle Française. Eclats	375 €
2065	Violon Mirecourt XXème ; portant étiquette fait dans les ateliers R. et M. Millant. Assez bon état. 360mm.	563 €
2066	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1930 ; en modèle « Lupot » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 357mm. [VRVI2606_102]	888 €

2067	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 358mm	1 063 €
2068	Violon de Bernard ANCIAUME, fait à Mirecourt en 1741 ; portant marque au fer sous le talon de Bernard Anciaume. Manche décollé et talon arraché, traces de vers, quelques restaurations. This instrument is more than 100 years old.	906 €
2070	Violon de LABERTE fait à Mirecourt vers 1940 ; portant étiquette Paul Mangenot PM1. Bon état. 360mm	1 250 €
2072	Violoncelle Allemand XXème ; portant étiquette apocryphe Leidolff. Cassures restaurées sur les éclisses et le fond. 757mm	750 €
2076	Baguette d'archet de violon de Nicolas MALINE (1822-1877), en bois d'abeille, hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 47g3, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, éclat et fente hausse, usure mortaise arrière.	750 €
2078	Archet de violon 3/4 de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1955, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g, long. 658mm. Assez bon état.	1 595 €
2080	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g2. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONJ-BSK-3737)	1 125 €
2081	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g5, garniture fine. Petit noeud baguette, coups arrière baguette, petit éclat devant mortaise arrière baguette, éclat et fente hausse. Bon état. (DMKV-CFS-5771). This instrument is more than 100 years old.	785 €
2082	Archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), signé "Lupot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g2, sans mèche. Assez bon état.	813 €
2083	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Parisot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g7. Assez bon état.	813 €
2084	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, fait entre 1900 et 1950, signé "Diens", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g2, mèche fine. Assez bon état.	1 375 €
2085	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, signé "Grimm", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g8. Assez bon état. (EONY-BNF-4676) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	5 510 €
2087	Archet de violon de Prosper COLAS (1842-1919), signé "PC", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g8, mèche fine. Assez bon état.	813 €
2088	Archet de violon 3/4 de Louis MORIZOT Frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 47g5, L. 655mm. Assez bon état. Avec certificat de Chritophe DEPIERRE d'Avril 2013	1 174 €
2089	Baguette d'archet de violoncelle dans le style de MARTIN, fait entre 1850 et 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007. 60g3. Eclats mortaise arrière (EBFR-BUE-4229)	2 500 €
2091	Archet de violon 1/4, de Charles Nicolas BAZIN (1847-1915), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 42g2, long : 618mm. Assez bon état. (EBBA-CLJ-3625)	507 €
2092	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 57g2, mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	875 €

2093	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g3, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	1 375 €
2094	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, signé "F. Chalupetzky", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté or. 62g3. Bon état.	1 078 €
2095	Hausse d'archet de violon de l'école de VOIRIN, faite vers 1860. Assez bon état.	875 €
2097	Archet de violoncelle de François LOTTE (1889-1970), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 80g6 . Soulever au collet, fente arrière baguette.	1 625 €
2098	Archet de violon de l'école Allemande, fait entre 1900 et 1980, en modèle LUPOT, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g2. Assez bon état.	967 €
2099	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, faite vers 1830, en bois de fer, hausse d'un autre archet, monté maillechort. 53g6, sans mèche. Bouton bloqué. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	701 €
2100	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, fait vers 1900, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 56g9. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BNB-0337) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 402 €
2101	Violon Allemand fin XVIIIème. Cassures et quelques restaurations sur la table, le fond et les éclisses. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	688 €
2102	Alto Français XXème fait à Mirecourt de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette apocryphe Micael Deconet 1754. Touche décollée, cassure éclisse avant droite. 403mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 674 €
2105	Violon de la Maison COUESNON fini et vendu par Marcelius ROBIN à Bordeaux en 1925 portant le numéro 290. Assez bon état malgré quelques traces d'usages. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 938 €
2106	Violon Allemand début XIXème de l'école de HOPF. Différentes cassures et restaurations sur la table, tête restaurée. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	634 €
2107	Violon fait à Mirecourt vers 1890 ; portant étiquette illisible. Coin de table manquant, détablé. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	761 €
2108	Violon Français, fait à Mirecourt vers 1880 ; en modèle « Guarnerius » dont il porte l'étiquette. Quelques restaurations. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_101]	813 €
2109	Violon XXème ; portant étiquette manuscrite Antonio Pellerano. Cassure restaurée sur la table, sur l'éclisse supérieure. 359mm	563 €
2110	Violon Mirecourt fin XIXème. Eclisse arrière décollée. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	1 250 €
2112	Violoncelle 3/4 Français XXème fait à Mirecourt. Différentes cassures sur la table . 692mm	2 282 €
2113	Alto Français fait à Mirecourt début XXème ; en modèle « Mansuy » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 387mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_061-VREXP3]	875 €

2114	Violon de la Maison COUESNON fait vers 1920-1930 ; portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel et étiquette Couesnon . Trace de vers restaurée sur l'éclisse. 358 mm.	875 €
2115	Joli violon Français fait à Mirecourt fait vers 1920, probablement de la Maison LAERTE. Petite cassure restaurée sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	2 029 €
2116	Violon de la Maison LABERTE fait à Mirecourt vers 1930, en modèle Charles Bailly ; portant étiquette et marque au fer de Charles Bailly. Bon état. 359mm.	1 063 €
2117	Alto XXème ; portant étiquette apocryphe de Paolo Carlini 1920 Rimini. Bon état. 421mmInstrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 174 €
2122	Violon Mirecourt XIXème ; portant étiquette D. Nicolas Aîné. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	761 €
2124	Violon de la Maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm	1 648 €
2125	Violon Français province fin du XVIIIème ; portant une étiquette indéchiffrable. Sans sa touche, cassures sur la table dont cassure d'âme. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_013-VREXP3]	938 €
2128	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN (1907-1987), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g sans mèche. Cassure arrière baguette.	875 €
2129	Baguette d'archet de Jacques AUDINOT (1922-1992), en bois de pernambouc, pré-convention 2007. 36g6. Bon état. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	653 €
2131	Archet de violoncelle Allemand, fait entre 1900 et 1980, signé "F. Chaluptzky", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 80g1. Assez bon état.	1 268 €
2135	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g4. Assez bon état.	1 233 €
2139	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait entre 1900 et 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Déformation bouton. Assez bon état.	500 €
2143	Archet de violon de François LOTTE (1889-1970), signé "Lavest", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g7. Assez bon état.	938 €
2144	Archet de violon, fait entre 1900 et 1980, signé "Millant à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g3. Bon état. (EBBA-CLE-3123)	1 063 €
2147	Archet de violon de François-Xavier BAZIN, fait vers 1850, en bois de fer, monté maillechort. 61g2, sans mèche ni garniture. Eclat pointe tête, éclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EORQ-CCL-3530)	1 625 €
2148	Archet de violoncelle de FINKEL, fait entre 1950 et 1980, signé "J.S. Finkel", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 82g2. (EONJ-CGJ-0059)	2 500 €
2149	Archet de violon de Eugène CUNIoT (dit"CUNIoT HURY") (1861-1910), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	938 €
2151	Violon de CABASSE, fait à Mirecourt vers 1810-1820 ; portant marque(s) au fer de l'auteur. Manche cassé, traces de ver rebouchées sur le fond. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_063-VREXP1]	634 €

2153	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1930 - 1940 ; portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette Lavest. Éclisse et tasseau arrière décollés du bord. 356mm	824 €
2154	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt au début du XXème ; en modèle « Stradivarius » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_103]	634 €
2155	Violon Mirecourt XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm	761 €
2156	Violon pays l'Est portant étiquette de François Lupot. Nombreuses cassures sur la table, accidents et traces de ver sur les éclisses. 356mm.	1 000 €
2159	Tête de violon Française de l'école vieux Paris vers 1760. Petit éclat sur la joue, traces de vers. This instrument is more than 100 years old.	101 €
2160	Violon début XXème, fini et vendu par la maison CARESSA et FRANCAIS ; portant étiquette Fini sous la direction de Caressa et Français. Cassures sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 188 €
2161	Alto XXème. Cassure sur la table. 407mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	734 €
2163	Violon Français, XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Charlotte-Millot. Bon état. 355mm	1 268 €
2164	Violon Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Costa. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	665 €
2165	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT et vendu chez Julien Lavest ; dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 355mm	1 775 €
2166	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	813 €
2167	Alto de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Ruggeri. Tête probablement modifiée postérieurement. 384mm. This instrument is more than 100 years old.	906 €
2170	Violon Français province vers fait 1770-1775 ; portant étiquette apocryphe de Gofriller. Différentes restaurations. 355mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_044-VREXP3]	875 €
2171	Violon Français fait à Mirecourt fin XIXème, fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	813 €
2172	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette Didelot. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	725 €
2176	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, début XXème, signé "Grandini", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 51g8, sans mèche. Eclat hausse (EOND-CHD-1758)	563 €
2177	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g9, sans mèche. Bon état. (EOUN-BVH-1558)	875 €
2178	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "CH Buthod à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 52g8, sans mèche. Assez bon état.	875 €

2179	Archet de violon de Pierre CUNYOT (1839-1884), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 51g, sans mèche. Tête reprise. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	892 €
2181	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN (1847-1915), signé "J.P. Beuscher Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 61g6. Éclats hausse. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 194 €
2182	Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, signé "Grandini", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g. Bon état. (EORK-BRT-3353)	688 €
2183	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat, fente bouton. Bon état. (DZXA-BZB-0376)	1 000 €
2184	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g8 (EONY-BOR-4706) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 615 €
2185	Archet de violon de l'école de GAULARD, baguette et hausse en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton os. 56g7. Assez bon état. (BFJR-BRL-2156)	824 €
2186	Archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 64g4. Cassé tête. (EBBA-CLG-1769)	1 148 €
2187	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "L.Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g9. Petites gerces baguette, éclat devant mortaise vis et écrou, éclats hausses. En bon état. (EAEQ-BMO-2041)	938 €
2188	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1880, signé "C.Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 46g6. Eclats dessus tête, usure et coups arrière baguette, fractures hausse, mamelon endommagé. En bon état. (DZXA-BRZ-2030). This instrument is more than 100 years old.	1 063 €
2189	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1900, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton postérieur, monté maillechort. 49g7, sans mèche et garniture fine. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (DLZQ-CKS-2537)	665 €
2192	Archet de violon de l'école d'ADAM, fait vers 1850, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort, hausse présente. 51g2. Eclats et manques à la hausse, sans passant. (EBFS-CGX-1637)	483 €
2193	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, passant argent. 54g, mèche fine, bouton manquant. Bas de baguette endommagé, fracture arrière baguette, éclats hausse, coulisse endommagée. Bon état. (DZXC-BSG-2396)	625 €
2194	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN (1907-1987), en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g3, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	697 €
2196	Archet de violon, fait entre 1950 et 1980, signé "Millant à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g3. (EBBA-CJP-4491)	1 014 €
2197	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, signé "G.A. Gütz JR", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 52g7, sans mèche. Assez bon état.	665 €

2198	Archet de violon de Louis BAZIN (1881-1953), en bois de pernambouc, pré-convention 2007 , monté maillechort. 55g1, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	1 250 €
2200	Archet de violon de H. KNOPF, Berlin, fait entre 1900 et 1980, signé "H. Knopf, Berlin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 58g1. Bon état. (EONY-BND-2752) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	4 404 €
2202	Violon 7/8 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Leon Mougenot Gauché 1934. 350mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 088 €
2203	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN, fait à Mirecourt en 1920 ; portant étiquette de Collin Mezin et facsimilé de signature sur le fond. Joint de fond abimé. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	813 €
2204	Violon de la Maison COUESNON ; portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	2 000 €
2206	Violon de Didier NICOLAS Ainé, fait à Mirecourt vers 1820 ; portant marque au fer et signature sur le fond. Différentes cassures sur la table dont cassure d'âme, talon changé. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	507 €
2207	Alto Allemand XXème. Bon état. 408mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 755 €
2209	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette J.T.L . Petite cassure sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2211	Alto XXème. Manche décollé. 405mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 101 €
2213	Alto XXème ; portant étiquette de Giuseppe Pellacani 1959. 413mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 610 €
2215	Violon probablement de Karolus HELLMER ; portant étiquette Hellmer à Prague, 1773. Table remplacée plus tardive, tête remplacée et restaurée, fond restauré et reverni. 354mm	1 875 €
2216	Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe de Claude Boivin. Assez bon état. 360mm (C)	888 €
2218	Violon fait dans les ateliers de Charles Jean Baptiste Léon COLLIN MEZIN, à Mirecourt vers 1935-1940 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1939 ; portant étiquette Léon Bernardel. Cassure sur la table. 360mm.	888 €
2223	Violon de Jean-Baptiste THOUVENEL, fait à Mirecourt vers 1820-1830 ; portant une marque au fer "Thouvenel Henry". Tête restaurée. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	906 €
2229	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 52g1, sans mèche ni garniture. Petite arrachure côté tête, petite gerce baguette, petite gerce mortaise de vis et écrou. Bon état. (DZXC-BSI-2087)	625 €
2231	Archet de violon de Eugène CUNLOT, dit « CUNLOT-HURY », fait vers 1890, signé "P.C.", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g2, garniture fine. Fentes bouton. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBY-BRM-1377)	875 €

2233	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Perelli", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g1, mèche fine. Trou de ver rebouché. Bon état. (EBBD-BZY-4430)	938 €
2234	Archet de violon de Louis Joseph THOMASSIN (1856-après 1904), signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g5 mèche fine. Manque dessus tête	604 €
2236	Archet de contrebasse de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L.Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 126g1. Bon état. Fentes, éclats et manque sur la hausse. (EBJP-BRE-2202)	1 375 €
2239	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJOT, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, . 44g. Éclats et manques baguette.	380 €
2240	Archet de violon de LABERTE, signé "J Fournier", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 56g8, mèche fine	1 375 €
2242	Archet de violon moderne, signé "Wilfred Hakgune Paris", en bois d'amourette. 47g3, sans mèche, ni garniture ni bouton. (EORK-BSE-5030)	634 €
2243	Archet de violon MORIZOT Frères, fait vers 1960, signé "A. Leroy", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g2, garniture fine. Fracture hausse. Bon état. (EBBH-CFY-2319)	750 €
2244	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "V.J. Ferelli", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort, bouton de même époque. 62g1. Bon état. (EBBR-BOE-4086)	1 500 €
2245	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNIoT (dit"CUNIoT HURY) (1861-1910), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g3 sans mèche	1 000 €
2250	Archet de violon de Paul WEIDHAAS, fait vers 1935, signé "Paul Weidhaas", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse en corne, monté argent. 65g. Bon état. (EONY-BMS-4637) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 581 €
2251	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt, vers 1920 - 1930 ; portant étiquette Fournier. Assez bon état. 357mm.	544 €
2252	Alto XXème. Bon état. 413mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 329 €
2253	Violon Français de l'école de CAUSSIN, fait vers 1880 ; portant étiquette apocryphe de Giuseppe Carlo Fratelli. Petite cassure sur la table. 354mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_113-VREXP3]	1 625 €
2256	Violon français, fait à Mirecourt vers 1840-1850 ; en modèle « Stradivarius » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_049-VREXP3]	1 125 €
2257	Violon Allemand, fait au début du XXème ; portant étiquette apocryphe de Testore. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_011]	846 €
2258	Violoncelle moderne. Bel état. 760 mm.	1 625 €
2259	Violon Mirecourt début XXème de la Maison LABERTE ; portant étiquette M. Couturieux. Petit coin de table arraché. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	423 €
2261	Violon Allemand, fait à Markneukirchen vers 1900 ; portant étiquette apocryphe B Franciscus Schmidl (?). Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_087-VREXP3]	785 €

2264	Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1890/1900 ; portant étiquette Charles Buthod. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	875 €
2265	Violon de la Maison Léon MORTIN, fait à Mirecourt en 1924, numéroté 851, année 1924 ; portant étiquette de Léon Mortin. Petites cassures sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 027 €
2267	Alto Allemand XXème ; portant étiquette apocryphe de Andreas Amati 1646. Cassure sur la table. 406mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	798 €
2268	Violon probablement d'Albert Auguste HEBERLIN Junior, fait à Marneukirchen en 1913 ; portant étiquette Albert Auguste Heberlin junior. Éclisse arrière déformée. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2269	Violon début XXème ; portant étiquette La national fabrica de violines de Montony Malnati. Joint de fond décollé. 356 mm. This instrument is more than 100 years old.	507 €
2273	Violon d'Hans Rudolf WASER, fait à Zurich en 1849 ; portant étiquette, marque(s) au fer de l'auteur. Quelques petites cassures et décollages. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_131-VREXP1].	938 €
2274	Violoncelle d'étude moderne ; portant étiquette et marque au fer apocryphe de René Quenoil. Assez bon état. 755mm	761 €
2276	Archet de violon de Pierre CUNIoT, fait vers 1880, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 44g6, sans mèche ni garniture. Bon état. (EBFO-CHE-4181)	761 €
2277	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "Charles Bailly", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g3, sans garniture. Bon état. (EBJP-BRJ-0381)	688 €
2278	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1960, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g6 sans mèche et garniture fine. Arrachure et éclat sous collet, gerce baguette, coulisse endommagée. Bon état. (EAAX-CGH-5298)	677 €
2280	Baguette d'archet de violoncelle de SIMON Fr (1806-1864), en bois de pernambouc. 45g5. Cassure, gerce devant tête. (EBBA-BOP-5530)	785 €
2285	Archet de violoncelle Allemand, fait entre 1900 et 1980, signé "Rich Paulus Freiburg", en bois de pernambouc, monté maillechort. 73g8, sans mèche. (EOUW-BQI-5158)	2 250 €
2287	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, milieu XIXème, en bois de fer, bouton os. 63g2. Fente hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	516 €
2288	Archet de violon Allemand, fait vers 1920, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 49g3, sans mèche. (EBJF-BMN-5329)	813 €
2289	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1960, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g7. Bon état. (EBJP-BRH-1076)	1 000 €
2290	Archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 68g4. Bon état. (EOND-BKQ-3129) L.703mm	1 875 €
2291	Archet de violon Allemand, fait entre 1900 et 1980, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g8. Assez bon état. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	544 €

2292	Archet de violon Français XIXème, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton postérieur, monté maillechort. 60g1. Clavette à la tête. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	574 €
2293	Baguette d'archet de violon de Charles-Louis BAZIN, faite vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton de même époque, montés argent. 54g1, sans mèche. Nœud baguette, usure arrière baguette, fracture hausse. Bon état. (DZXA-BRO-3470)	1 125 €
2294	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN (1907-1987), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g4. (EOND-CCO-4679)	507 €
2295	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g3, sans mèche et garniture fine. Bon état. (EOUR-CDA-1159)	1 063 €
2296	Baguette d'archet Français fait à Mirecourt entre 1900 et 1950, dans le style de PECCATTE, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton antérieurs, bouton argent, passant maillechort. 55g, sans garniture. Assez bon état. (EOND-BJX-1358)	888 €
2297	Archet d'alto de l'école de PAJEOT milieu XIXème, en bois de fer, bouton os, hausse à décors d'écusson de nacre. 68g5. Eclat pointe tête.	725 €
2298	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 50g, sans mèche. Coups tête et baguette, fin de nœud et tache de feu baguette, petit éclat, gerce, usure arrière baguette, petits éclats mortaise vis et écrou. Bon état. (CWXF-CNP-3464)	1 000 €
2299	Archet d'alto de l'école de SIMON, fin XIXème, en bois exotique, monté maillechort. 60g, sans mèche. Décoration de nacre à l'arrière de la baguette. Éclat bec de tête, bouton bloqué. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	581 €
2300	Archet de violon de l'école de KNOPF, fait vers 1840, en bois de fer, monté maillechort, bouton os. 55g9. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONX-CLA-2695) Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	903 €
2302	Violon Français, fait à Mirecourt vers 1820-1830 ; en modèle « Bertholoni » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 365mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_002]	888 €
2304	Violoncelle XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius, sans sa touche. Eclisses décollées et cassées. 755mm	1 313 €
2305	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1932, numéroté 431; portant étiquette et signature de Courtier. Sans sa touche, bord et coin de table et arrachés. 357mmInstrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 402 €
2306	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt au début du XXème siècle ; en modèle « Sarasate Élève » dont il porte l'étiquette, marque(s) au fer de cette maison. Cassure non restaurée sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_083-VREXP2]	1 000 €
2307	Violon de la Maison LABERTE fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette modèle d'après Stradivarius. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	438 €

2308	Violon de Just Amédée DERAZEY, fait à Mirecourt à la fin du XIXème siècle ; portant étiquette de l'auteur. Cassure non restaurée sur la table, cassures restaurées sous la touche et joint de table restauré. 359mm. [VRVI2606_142]	2 282 €
2309	Violon de la Maison LABERTE, fait vers 1910-1920 ; portant étiquette de Auguste Darte. Assez bon état. 353mm. This instrument is more than 100 years old.	1 125 €
2310	Violon de l'école de DERAZEY, fait à Mirecourt vers 1860/1870 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
2311	Violon probablement de la Maison Ernest Reinhold SCHMIDT, fait à Markneukirchen en 1893, portant étiquette E.R. Schmidt Markneukirchen et étiquette de réparation. Quelques restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	634 €
2312	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1910-1915 ; en modèle « Stradivarius » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_142-VREXP2]	875 €
2313	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1910-1920 ; en modèle « Geronimo Grandini » dont il porte l'étiquette. Petite cassure sur la table. 362mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_109]	750 €
2314	Violoncelle Allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations sur la table dont cassure d'âme, petites déformations sur les éclisses, table décollée. 765mm. This instrument is more than 100 years old.	976 €
2318	Violon français, fait à Mirecourt au début du XXème siècle ; portant étiquette et marques apocryphes de Delivet. Assez bon état. 358mm. [VRVI2606_145]	846 €
2319	Violon Français XXème fait à Mirecourt, numéroté 47 ; portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm Certificat de Chipot de 1935. (2026096/1). Ce violon est vendu en collaboration avec la maison ROULLIAC	596 €
2321	Intéressant violon 3/4 début XXème ; portant vestige de marque au fer sur le fond. Talon et tête cassés, fond décollé. 340mm. This instrument is more than 100 years old.	563 €
2322	Alto moderne ; portant étiquette de Mario De Vincenzi, Genova 1981. Bon état. 421mm. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 101 €
2323	Violon Français XXème fait à Mirecourt de la Maison LABERTE HUMBERT ; fait en modèle Stainer dont il porte l'étiquette. Très bon état, malgré quelques traces d'usages. 354mm.	688 €
2324	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette de la maison AL à Paris. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_136-VREXP2]	875 €
2326	Archet d'alto de François Xavier BAZIN (1824-1865), en bois de fer, bouton os. 65g1. Coups baguette, éclats hausse. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	701 €
2327	Archet de violon de Eugène CUNIoT dit « CUNIoT-HURY », fait vers 1900, signé "Tourte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Noeuds et coups baguette, usure arrière baguette, mamelon endommagé, fracture bas de baguette, léger éclat hausse. En bon état.(DZXA-BSN-4377). This instrument is more than 100 years old.	813 €
2328	Baguette d'archet de violon Allemande, faite entre 1900 et 1980, signé apocryphe "Vtor Fetique à Paris", hausse et bouton de Victor FETIQUE (1872-1933), en bois de	2 125 €

	pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. (EBIU-BYE-1353)	
2329	Archet de violon de l'école PAJEOT milieu XIXème, dans le style d'HARMAND, en bois de fer, monté maillechort. 63g9. Fentes hausse et bouton. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	638 €
2330	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE, faite vers 1830, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 49g, mèche fine. Hausse à décore d'écusson. Enture de pans. Bon état. (EBBA-BRT-5079)	2 375 €
2332	Archet de violon de Eugène CUNIoT, dit "Cuniot-Hury", fait vers 1900, signé "Renaudin-Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g5, sans garniture, mèche fine. Nœud baguette, léger éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBH-BOT-1565)	813 €
2337	Archet de violon de Emile François OUCHARD (père), fait vers 1915, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g6, bouton manquant. Trou de ver rebouché, coups, fente arrière baguette et traces coulisse arrière mortaise, éclat portée arrière. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (DMGO-CDP-5390)	688 €
2338	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g4, sans mèche. Bon état. (DZXC-BSE-1279)	938 €
2339	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait entre 1850 et 1900, en bois exotique, hausse de même époque, bouton os. 63g9. Coups milieu et arrière bas de baguette. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	645 €
2341	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN (1847-1915), en bois de pernambouc, pré-convention 2007. 34g8. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 084 €
2342	Archet de violon de CUNIoT HURY, fait vers 1900, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 53g4, sans mèche ni garniture. Tête manquante. (EAAJ-CWI-0815). This instrument is more than 100 years old.	688 €
2347	Archet de violon de Emile François OUCHARD (1872-1951), signé "Emile Ouchard", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g7. Cassé tête restaurée. (EOVJ-CDE-2027)	1 305 €
2349	Archet de violon Français XXème fait à Mirecourt, signé apocryphe "Henry à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent et bouton maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	798 €
2350	Archet de violon de Proper COLAS , fait vers 1900, signé "Tourte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g7, sans mèche ni garniture. Petits coups dessus tête et baguette, fracture mortaise vis et écrou. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (DMGO-CHV-0668)	1 148 €
2351	Violon XIXème; portant étiquette apocryphe Antonius Comuni. Fond légèrement décollé. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	3 824 €

2353	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette de J.B. Vuillaume. Usure bords et vernis sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	813 €
2356	Violon de la Maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette de cette maison. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_089-VREXP2]	761 €
2360	Violon Français, fait à Mirecourt, vers 1920-1930 fini et vendu par Victor Quenoil à Massy ; portant étiquette Fait dans l'atelier de Victor Quenoil. Bon état. 358mm.	1 014 €
2362	Violon français, fait à Mirecourt vers 1925, fini et vendu par Christian Olivier à Paris en 1927 ; portant étiquette de Christian Olivier. Assez bon état. 358mm. [VRVI2606_027-VREXP3]	507 €
2363	Violon allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Heidegger. Bon état. 361mm	665 €
2365	Violon de Charles BUTHOD, fait à Mirecourt en 1886 ; portant étiquette, marque(s) au fer de l'auteur. Petite cassure au niveau de la barre. 362mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_146-VREXP1]	688 €
2366	Joli violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette modèle d'après Stradivarius. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	785 €
2368	Violon de la Maison LABERTE à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette Paul Beuscher et étiquette JB Vuillaume. Bon état. 359mm	438 €
2369	Alto XXème. Fente tête. 394mm Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	587 €
2371	Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette modèle d'après Stradivarius . Assez bon état. 355mm.	563 €
2373	Violon Mirecourt XXème, fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état. 355mm.	634 €
2374	Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Chipot Villaume. Assez bon état. 357mm.	634 €
2375	Violon de la Maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm	750 €
2377	Hausse d'archet de violon de l'école de ADAM (EBBB-CDL-4977)	750 €
2379	Lot de deux hausses de violon de l'école de PAJEOT, milieu XIXème (EBBB-CGC-2079)	325 €
2382	Lot de quinze hausses d'archets de violon (EBBB-CKB-1662)	563 €
2383	Hausse d'archet de violoncelle faite de le style de Pierre SIMON (EBBB-CHF-0481)	507 €
2384	Archet de violon Marc LABERTE (1880-1963), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g3. Assez bon état. (102)	938 €
2385	Hausse d'archet de violon de Claude THOMASSIN (1865-1942) (EBBB-CDY-1271)	2 125 €
2388	Archet de violon d'Etienne PAJEOT (1791-1849), en bois de pernambouc, pré-convention 2007 , monté maillechort. 55g3. Enture de tête, éclat hausse.	1 875 €
2390	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait entre 1850 et 1920, signé "Dubreuil", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g2, sans mèche ni garniture. Fente milieu baguette. (EONB-CEB-2702)	875 €
2391	Hausse d'archet de violoncelle faite dans le style de Nicolas MAIRE (1800-1878) (EBBB-CDN-3302)	127 €

2393	Baguette d'archet de Pierre SIMON (1808-1881), en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton argent. 41g1. Tête et arrière baguette cassés. (EORR-CCM-0542)	4 750 €
2395	Hausse d'archet de violoncelle de LENOBLE (1828-1895). (EBBB-CCY-4358)	824 €
2396	Archet de violoncelle, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse moderne, bouton original. 78g5. Bon état. (EOUZ-BJC-1770)	2 536 €
2397	Archet de violoncelle de l'école de PFRETZSCHNER, fait entre 1900 et 1980, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 75g8, sans garniture. Assez bon état. (EOYY-CKN-5429)	2 125 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

03 Juin 2026

N° lot	Description	Montant Net
500	Violon Français XVIIIème composite probablement par Joseph Leclerc à Paris vers 1860 ; portant marque au fer sous le talon de J Leclerc, et vestige de marque au fer à l'intérieur. Table remplacée plus tardive. Cassure restaurée sur le fond, vernis retouché. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 775 €
501	Violon de l'atelier de COLLIN MEZIN, fait vers 1930 ; portant étiquette de Bartholomeo Tassini. Assez bon état. 356mm (A)Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 217 €
502	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt en 1935 ; portant étiquette et signature J. Georges . Bon état. 357mm Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 500 €
504	Violon Français XXème fait à Mirecourt de la maison LABERTE, en modèle DERAZEY ; portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse du bouton H. Derazey. Légères cassures au niveau du sillet sur la table. 355mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 250 €
505	Violon de Charles Louis COLLIN MEZIN, fait à Mirecourt en 1910 ; portant étiquette Collin Mézin et signature facsimilé sur le fond. Coin de table abimé. 359mm. This instrument is more than 100 years old. (250432/3)Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 500 €
506	Violon d'Albert STARK, fait à Strasbourg en 1964 ; dont il porte l'étiquette. Assez bon état, marques d'usage. 359mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	888 €
511	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt fin XIXème ; portant étiquette de Francesco Ruggeri et étiquette à la lyre de J.T.L. Légères cassures sur la table au niveau du sillet. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 063 €
512	Violon de Didier NICOLAS, fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 ; portant marque au fer à l'intérieur sur le fond D. Nicolas Ainé. Assez bon état. 363mm. This instrument is	1 775 €

	more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	
513	Violon de Ivan ZGRADIC, fait à Los Angeles en 1985 ; portant étiquette et marque au fer sous le talon. Bon état. 355mm. Avec son certificat d'origine d'Ivan ZGRADIC de 2015. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 250 €
514	Violon fin XVIIIème ; portant étiquette apocryphe de Grancino. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	2 790 €
515	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN-MÉZIN, fait à Mirecourt en 1937, numéroté 825 ; portant étiquette, signature de l'auteur. Petite fissure sur la table. 357mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2606_074]	2 500 €
516	Violon de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN MEZIN fait à Mirecourt en 1947 ; portant étiquette Charles Jean Baptiste Collin 1947 Modèle exceptionnel, n°45. Verni abimé. 361mm. Avec certificat de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN de 1947 (367/740) Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 268 €
517	Violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1928, numéroté 28 ; portant étiquette d'Albert Deblaye. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 750 €
518	Violon de l'école de CAUSSIN, fait dans la seconde partie du XIXème siècle ; portant étiquette apocryphe de Stainer. Gerces d'origine sur le fond. 354mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_144]Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 375 €
519	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt vers 1920, numéroté 603 ; portant marque au fer A Deblaye. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 125 €
520	Joli violon de Gustave BAZIN, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette de Gustave Bazin. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 409 €
521	Violon de CHANTELOUP, fait à Orléans en 1954 ; portant marque au fer et signature de l'auteur. Piqûre de ver sur le fond sous le talon. 360mm. [VRVI2606_018-VREXP1]. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 125 €
522	Alto de Charles François DARCHE, fait à Bruxelles en 1854, numéroté 55 ; portant étiquette, marque au fer, signature de l'auteur. Tête remplacée. Cassure sur la table. 377mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2606_082]	1 395 €
523	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_041-VREXP2] Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 329 €

524	Violon d'Auguste POIROT, fait à Mirecourt vers 1840 - 1850 ; portant marque au fer Poirot Ainé à Mirecourt. Légères restaurations sur la table. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 141 €
525	Violon de Charles BAILLY, fait à Mirecourt en 1923, numéroté 290 ; portant étiquette, signature et marque au fer de Charles Bailly. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 167 €
526	Archet de violon de Eugène CUNYOT (dit « CUNYOT-HURY »), fait vers 1900, en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté argent. 48g5, sans garniture et mèche fine. Usure arrière baguette, éclats mortaise arrière, virole manquante et une dessoudée. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EORR-CCE-2706) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 395 €
528	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1950, signé "François Lotte", en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté maillechort. 59g5, mèche et garniture fines. Coup devant tête, fin de noeud baguette, fente ébène hausse. Bon état. (EOVJ-BRB-4905) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 750 €
529	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait vers 1970, en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté maillechort. 58g6, avec mèche et garniture fines. Noeuds baguette, coups hausse. Bon état. (EOVJ-BRC-3841) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 000 €
530	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Perelli", en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté maillechort argenté. 53g3. Fente hausse, éclat mortaise arrière. Bon état. (EORI-BNG-3730) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 750 €
532	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1870-1875 , en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté maillechort. 46g9, sans passant. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EORJ-BYJ-4452) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 902 €
535	Archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1946-1947, signé "Vidoudez Genève", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 66g1. Gerce baguette, éclat hausse, éclat arrière baguette. Bon état. (EOVJ-BRJ-2537) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 125 €
536	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g9. Coups tête, fentes hausse. Bon état. (EOVJ-BRX-4596) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 375 €
537	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "Diens", en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté maillechort. 58g3. Coups dessus tête et collet, gerces baguette, légers éclats hausse, usure arrière baguette et pousse. Bon	1 902 €

	état. (EAEJ-BOG-3979) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
538	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, en bois de pernambouc, Pré-convention 2007, monté argent. 53g7. Coups tête et baguette. En bon état. (EOND-CDO-5896)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 375 €
541	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g3, sans mèche et garniture fine. Petits éclat tête, fentes bouton. En bon état. (EBBH-BKS-1281)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 000 €
543	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "Diens", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g6, sans mèche. Coups tête et baguette, éclat et gerces mortaise arrière, éclats hausse. Bon état. (EBBR-BKF-0970) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 000 €
544	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 53g1. Noeud baguette, fente arrière baguette, coups bouton. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-BSA-0406)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 188 €
546	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g6. Coups et éclats baguette, traces de mortaise arrière baguette. Bon état. (EOND-CGT-2853)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
547	Archet de violon de Emile François OUCHARD (père), fait vers 1920, signé "G.Dugad", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 52g4, sans mèche. Eclat bec de tête, gerces baguette, hausse bloquée, petit éclat hausse, fente arrière baguette, trou de vers rebouché arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBR-BQY-5276) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
548	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g5. Petits coups tête et baguette, petite fracture hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-BSB-4995) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 875 €
549	Archet de violon 7/8 de Mathias Théophile Auguste BARBÉ, fait vers 1890, signé "Gand & Bernardel", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 57g8. Tête cassée au collet, usure générale. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOND-BNA-4630) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 063 €
550	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 62g9. Petite gerce côté tête, côtés de tête repris, éclats hausse, éclat mortaise arrière. Bon état. (EOVJ-BSD-0637)	1 775 €

	Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
551	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt vers 1900, en modèle Nicolas Duchêne ; portant marque au fer sur le tasseau de J.T.L. et marque au fer de Nicolas Duchêne à la ville de Padoue, et une étiquette à la lyre de JTL. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 395 €
552	Violon de l'école de CAUSSIN, fait à Mirecourt vers 1880 ; portant étiquette apocryphe de Grancino. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_060-VREXP3]	1 522 €
554	Alto de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt en 1910-1915. Petite cassure à la patte d'f. 410mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2). [VRVI2606_072]	2 500 €
555	Violon de Julien LAVEST, fait à Montluçon en 1925, numéroté 23 ; portant marque au fer et signature de l'auteur. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_045-VREXP1] Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 648 €
556	Joli violon de René MORIZOT, fait à Mirecourt vers 1950 - 1960, numéroté 310 ; portant marque au fer R. Morizot. Bon état. 353mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 282 €
558	Violon début XXème ; portant marques au fer Luigi Rovatti. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	4 833 €
560	Coffre de violon début XXème ; portant étiquette, marques au fer et signature de Camillo Mandelli. Table décollée, joint de table restauré, cassures sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	2 658 €
561	Violon Français, fait à Mirecourt au XIXème siècle ; en modèle « Bertholoni » dont il porte l'étiquette. Éclisse arrière cassée. 360mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_019-VREXP3]	1 000 €
562	Violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; portant étiquette et signature de Georges Cherpitel. Bon état. 358mm (94124/579) Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 250 €
563	Violon de Louis PIROUÉ, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque(s) au fer de l'auteur. Talon décollé. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2606_136]	1 522 €
564	Violon de l'atelier de Paul BISCH, fait à Mirecourt en 1935 ; portant étiquette Instrument fait entièrement à la main dans l'atelier du maître luthier Paul Bisch, n°14, année 1935. Assez bon état. 355mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 029 €
565	Violon de Nicolas François CAUSSIN fait à Neufchateau vers 1840 ; portant marque au fer de Caussin Ainé et signature de Nicolas Caussin Neufchateau. Légères restaurations. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 000 €

566	Violon de Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1926, numéroté 2563 ; portant étiquette et signature sur l'étiquette de Albert Deblaye. Bon état. 357mm. Avec son certificat original d'Albert Deblaye de 1926Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 805 €
567	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1940-1945, numéroté 1659 ; portant étiquettes de la maison Laberte. Bon état. 356mm. Avec certificat de garantie d'origine, de Marc Laberte du 9 Novembre 1944. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2). [VRVI2606_092]	1 750 €
568	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt en 1936, numéroté 7209 ; portant étiquette de cette maison. Bon état. 357mm. Avec certificat de garantie de Laberte de 1956 [VRVI2606_062-VREXP2] Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 875 €
569	Alto petite taille de PLUMEREL, fait à Mirecourt début XIXème ; portant marques au fer de Plumerel et signature Moitessier et une étiquette de William Bardbridge. Différentes cassures restaurées sur la table. 382mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 141 €
570	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1950. Bon état. 357mm. Accompagné de sa facture d'origine. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 902 €
571	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème. Différentes cassures sur la table, éclats sur la tête. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	938 €
572	Tête de violoncelle de l'école Vieux Paris vers 1760. Traces de vers, petits éclats. This instrument is more than 100 years old.	697 €
574	Violon de l'atelier de Georges APPARUT, fait à Mirecourt vers 1915-1920 ; portant étiquette de Charlotte Millot. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. (6217) Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 000 €
575	Violon de Didier NICOLAS, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer D. Nicolas Aîné. Cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 625 €
576	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1925, signé "Lupot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g1, sans mèche. Petits éclats bec de tête, fin de nœud baguette, coulisse un peu endommagée, nœud ouvert arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBR-BOS-3506) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 268 €
577	Archet de violon de Nicolas MALINE, fait vers 1860, en bois de fer, bouton os. 55g. Trou de ver rebouché, éclat ébène. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EORI-BNF-2329) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 648 €

578	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g3. Eclats mortaise arrière. Bon état. (EOVJ-BSH-2052) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 188 €
579	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1899, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse antérieur, bouton postérieur, monté maillechort. 51g8, sans mèche ni garniture. Coups baguette, fin de nœud baguette, usure, usure et arrachure arrière baguette. Très usé. This instrument is more than 100 years old. (EBIX-CCY-2786) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	888 €
581	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 48g9, sans mèche ni garniture. Éclat hausse, hausse bloquée, usure arrière baguette, bouton fendu. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-BSI-2876) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 875 €
582	Archet de violon de MORIZOT frères, fait vers 1950, signé "O.Marissal .Lille", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 61g5. Fin de noeud baguette. Bon état. A7 25 (EOND-CDE-5137) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 571 €
583	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Tourte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g5. Fente arrière baguette, coulisse légèrement endommagée, coups bouton. Bon état. (EOVJ-BSJ-2206) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 625 €
585	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1930, signé "André Conot à Lyon", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 57g5. Petit éclat bec de tête, coups haut tête, fentes et éclats hausse, coulisse légèrement endommagée, petite usure arrière baguette, fente bouton. Bon état. (EAAX-BOD-0286) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 250 €
586	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "Lupot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g3, sans mèche. Bon état. (EBBR-BOI-4637) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 902 €
587	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "M.Millant à paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 62g5. Clavette à la tête, noeud arrière baguette, petit éclat mortaise arrière. Bon état. (EOVJ-BSL-3959)	1 775 €
589	Archet de violon de MORIZOT frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g7. Coups dessus tête, coups baguette. Bon état. (EOND-BQV-5781) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 125 €
590	Archet de violon de Paul-Emile MIQUEL, fait vers 1875-1880, signé "Guarini", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g6. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BQU-1228) Cet archet est accompagné	2 710 €

	sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	
591	Archet de violon Jérôme THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1920, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 55g4, garniture fine. Petits coups tête et baguette, éclats tête, fracture et éclat hausse, légère usure arrière baguette, fentes bouton, usure pouce et arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBH-CHH-4129)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	938 €
592	Baguette d'archet de violon et bouton de GAULARD, fait vers 1835-1840, bois d'amourette, hausse postérieur, monté argent. 54g1, sans mèche ni garniture, long. 71,3cm. Éclat arrière baguette, bouton endommagé. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONX-CKF-5337) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet provenant de la collection de Hiroaki OKITSU.	2 167 €
593	Archet d'alto de AUGAGNEUR et BERGERON, fait vers 2000, signé "JJ Augagneur D Bergeron Lyon", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 70g5, mèche et garniture fine. Coups dessus tête et baguette, légère usure arrière baguette. Bon état. (EOZE-CRR-4335)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 250 €
595	Archet de violon de Emile OUCHARD Père, fait vers 1920, signé "Pillot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g9. Coups baguette. This instrument is more than 100 years old. (6485-S44K) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 167 €
596	Archet de violon de Emile François OUCHARD (père), fait vers 1925, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g3, sans mèche, ni garniture ni passant ni bouton. Coup dessus tête, fente arrière baguette, éclat ébène hausse et hausse bloquée. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (DMGO-CAG-3230) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 375 €
597	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g. Nœuds baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CCO-3530)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 250 €
598	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père), fait vers 1930, signé "Diens", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g4. Bon état. (EOVJ-CCV-3262) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 320 €
599	Archet de violon de MORIZOT Frère, fait vers 1950, signé "Daniel Moinel à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g1. Coups dessus collet, éclat baguette. Bon état. (EBJP-BRN-3605)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 000 €
601	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1920 ; en modèle « Giuseppe Gandolfi » dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 360mm.	824 €

	This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2). [VRVI2606_123]	
602	Violon de Georges APPARUT, fait à Mirecourt en 1938, numéroté 613 ; portant étiquette de l'auteur. Deux cassures sur la table, vernis de table délavé. 355mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2512_149-VREXP1].	2 900 €
603	Violon de FALAISE, fait à Mirecourt vers 1820 ; portant marque fer Falaise sur l'éclisse arrière. Vernis légèrement abimé sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 078 €
604	Violon XIXème ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques cassures sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 375 €
606	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils, fait à Mirecourt en 1923, numéroté 27 ; portant étiquette Collin Mézin collaborateur. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 790 €
607	Alto Français, fait à Mirecourt XIXème ; portant étiquette et marques au fer apocryphes de Scarpella. Bon état. 401mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_119]	1 775 €
608	Contrebasse à quatre cordes de Paul HILAIRE, faite à Mirecourt en 1965, numérotée 12 ; portant étiquette Paul Hilaire. Manche cassé et recollé. Longueur totale : 114cm, longueur cordes vibrantes : 107,5cm, largeur haute : 47cm, aux C : 36,7cm, bas : 65,7cm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 902 €
609	Violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette modèle d'après Vuillaume. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 250 €
612	Violon Français seconde partie du XIXème, fait à Mirecourt, de l'école de DERAZEY ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 205 €
613	Violon Français, XVIIIème ; portant étiquette Landulfus. Tête remplacée et cassée, traces de ver sur la tête, ff rebouchées et retaillées. Différentes restaurations. 352mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500 €
614	Violon de l'atelier de Charles Louis COLLIN MEZIN Fils, fait à Mirecourt en 1925 ; portant étiquette Collin Mezin Fils collaborateur. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 029 €
615	Violon de Léon MOUGENOT, fait à Mirecourt en 1926 ; portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 359mm Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 902 €
616	Violon de CHIPOT VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1890 ; portant étiquette et signature apocryphe de Charles Jean Baptiste Collin Mezin. Joint de fond légèrement décollé. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est	1 775 €

	accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	
618	Violon de Ivan ZGRADIC, fait à Los Angeles en 1992, numéroté 256 "Weiniawski" ; portant étiquette et marque au fer sur le fond au niveau du talon. Bon état. Avec son certificat d'origine d'Ivan ZGRADIC de 2015. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 268 €
619	Violon de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème et vendu par Paul BLANCHARD en 1910 ; portant étiquette Lugdunum 1910. Cassure d'âme sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 250 €
620	Violon de la maison COUESNON, fait à Mirecourt vers 1930 ; portant étiquette de la maison G. Coné. Assez bon état. 359mm. [VRVI2606_058-VREXP2] Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 902 €
621	Alto français, fait en province vers 1770-1775 ; portant étiquette de réparation de Finze. Cassure restaurée sur la table, tête restaurée. 387mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_111]	888 €
622	Violon de Gustave BAZIN, fait à Mirecourt vers 1910-1920 ; portant étiquette de l'auteur. Joint retouché. 357mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_053-VREXP1] Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 156 €
623	Intéressant alto de Joseph Laurent MAST, fait à Mirecourt vers 1820 ; portant marque au fer J.L.Mast à Paris sur le fond et sous le talon. Quelques restaurations. 379mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 522 €
625	Alto Allemand probablement fait à Klingenthal, XIXème ; portant étiquette apocryphe de Dodd. Quelques restaurations. 383mm. This instrument is more than 100 years old.	3 043 €
626	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY (père) fait vers 1900, signé "A.Lamy à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 54g7. Gerce recollée au centre de la baguette, éclats hausse. En assez bon état de restauration. This instrument is more than 100 years old. (EBEV-CLH-2370) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 933 €
628	Archet de violon de Joseph VOIRIN, fait vers 1870-1880, signé "J Voirin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton postérieur de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Gerce et brûlure tête, éclat, fracture et usure arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBA-BQO-1002) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 522 €
629	Archet de violon de Louis GILLET, fait vers 1955, signé "L Gillet", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 57g3. Griffure baguette, clavette de renfort sans cassure apparente. Bon état. (EOZD-CKC-2270) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	4 250 €

631	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1960, signé "Francois Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g9, mèche fine. Fente hausse. Bon état. (EBFO-CGR-5202) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
634	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1930, signé "Pierre Maline", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse imitation ivoire, montée maillechort. 51g2. Coups baguette. En bon état. A 2621 (EOND-CDS-3306) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 625 €
637	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1930, signé "François Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 61g8. Petite griffe sur la tête, fente côté tête. Bon état. (EOVJ-CEA-4882) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 014 €
638	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET, fait vers 1970, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 62g9, mèche fine. Bon état. (EBBA-BQP-1676) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 775 €
639	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1930, en bois damourette, monté maillechort. 50g3, sans mèche ni garniture. Nœud milieu baguette, fente arrière baguette. (EAPJ-CHM-2153) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	875 €
640	Archet d'alto de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1970, signé "Charles Bazin-France", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 73g6. Très bon état. (EONY-BJS-3630) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU	3 190 €
642	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1960, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g. Bon état. (EOVJ-CFZ-0859) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
643	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1940, signé "Laberte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 70g8. Coups bouton. Bon état. (EONX-CJR-4979) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 900 €
647	Archet de violon de l'école de SIMON, fait vers 1860, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 61g. Gerce baguette et petit trou de ver début baguette, léger éclat ébène et fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (CXPB-BJN-1430). Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 875 €
648	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1920, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 55g3. Coups sur hausse, usure arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CJP-2898) (5420282/13) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 750 €

650	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1945, signé "A.Deblaye", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 53g9. Gerces et coups baguette, fente bouton. En bon état. (EAAR-CGP-1395) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 875 €
651	Violon de Nicolas MORLOT, fait à Mirecourt vers 1920-1925 ; portant marque au fer de Nicolas Morlot. Cassure sur la table. 363mm. This instrument is more than 100 years old. Vendu avec le certificat de Bernard Millant. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	888 €
653	Violon de Claude Nicolas COLLIN, fait à Mirecourt en 1846, numéroté 833 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius et signature de CN. Collin Mezin sur la table. Différentes cassures sur la table et petits manques, cassure d'éclisse avec petit manque à l'arrière. 358mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 375 €
655	Joli violon Français XIXème fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer apocryphe de Leclerc. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 875 €
661	Violon de Joseph BARBE, fait à Mirecourt vers 1810 ; portant marque au fer J. Barbé père. Piqures de vers sur le manche, dos décoré ultérieurement. 364mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	813 €
664	Violon de Louis MOITESSIER, fait à Mirecourt vers 1820-1830 ; portant marque au fer de Moitessier à Paris. Talon cassé, légères restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 268 €
665	Violon de Jean Baptiste CHIPOT, fait à Vendôme en 1937, numéroté 25 ; portant étiquette Lutherie artistique Paul J. B. Chipot. 356mm. Avec certificat d'origine de Chipot de 1937 (E0001/271) Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 043 €
666	Violon d'Amabale Antoine THOUVENEL dit Thouvenel Guillemain, fait à Mirecourt en 1838 ; portant étiquette de Thouvenel Guillemain Mirecourt 1838. Fond décoré d'une scène d'époque Napoléonienne sous titrée Avancement militaire. Assez bon état. 363mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 409 €
669	Violon de Jean PETITCOLAS fait à Paris en 1967 ; portant étiquette Jean Petitcolas 1967. Vernis craquelé sur la table. 355mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 383 €
670	Violon de René MORIZOT, fait à Mirecourt vers 1955-1960, numéroté 650 ; portant signature de l'auteur. Joint de fond légèrement décollé. 359mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2512_053-VREXP1]	1 648 €
674	Violon Mirecourt fait vers 1840, dans le style de Couturieux ; portant étiquette apocryphe Lupot. Cassures et restaurations sur la table, petites traces de vers sur la tête. 365mm. This instrument is more than 100 years old.	1 250 €

675	Violon de Léon FEUILLERAT fait à Toulouse vers 1930-1935 ; portant étiquette de L. Feuillerat luthier Toulouse 1993. État : éclat à la tête. Assez bon état. 356mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 250 €
677	Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "G.Cone & Fils à Lyon", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g. Eclat mortaise arrière, éclat arrière baguette, fin de gerce baguette, usure arrière baguette. Bon état. (EOVJ-CJV-2723)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 000 €
680	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait vers 1960, signé "Charles Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 61g2. Usure arrière baguette, fentes, fracture et éclats hausse. Assez bon état. (EAAJ-CVS-1622) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 282 €
681	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g5. Petits coups tête et baguette, éclats hausse, gerce et usure arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CJX-4369)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 409 €
682	Archet de violon de Eugène CUNOT (dit "CUNOT-HURY"), fait vers 1900, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 48g4. Coups dessus tête, nœud baguette, mortaise rallongée, usure bas de baguette, fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CJZ-1398)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 775 €
683	Archet de violon 3/4 de Victor François FÉTIQUE, fait vers 1915, signé "Paul Jombar", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 52g7. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CKA-2625). Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 323 €
685	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "Maire", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g2, sans mèche. Coups dessus tête et collet, coup de vent baguette, usure arrière baguette, fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EAAJ-CZD-3224). Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
689	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 56g5, sans mèche. Très bon état. (EOZE-CPI-3064)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	4 000 €
691	Archet de violon de MORIZOT frères, fait vers 1950, signé "Perelli", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 61g7, sans mèche et garniture fine. Arrachure et noeud baguette, éclat hausse. Bon état. (EONJ-CHZ-3025)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 141 €

692	Archet de violon de Prosper COLAS, fait vers 1900, signé "Claudot.Dijon", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 52g8. Fin de noeud baguette, usure arrière baguette, fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CKZ-2767)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 000 €
693	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait vers 1900, pour la maison Ulmann, signé "E.Henry à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 54g3. Éclat bec de tête, usure arrière baguette, éclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVJ-CLB-0067)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 750 €
694	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1920, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g3. Usure pouce et arrière baguette avec petits éclats, fentes hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (DMGO-CKH-3963)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 141 €
695	Archet de violon de Paul-Emile MIQUEL, fait vers 1895, signé "E.Miquel", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 50g5, sans mèche. Eclat bec de tête, usure arrière baguette, cheval de hausse, éclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BQK-1330)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 936 €
696	Archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C.Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 68g1. Coups tête et baguette, éclats et gerces baguette, fente hausse, éclat arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVK-BJK-3470)	1 088 €
697	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1920-1930, signé "Chalard à Toulouse", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieur, monté argent. 54g4. Bon état. (EOVK-BJL-4453)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 522 €
698	Archet de violon de Auguste HUSSON (dit « HUSSON-MARIET»), fait vers 1915, signé "E.Boulangéot à Lyon", en bois satiné, monté argent. 56g2. Usure arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVK-BJN-2658)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 000 €
699	Archet de violon de Eugène CUNIoT (dit "CUNIoT-HURY"), fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse ivoire, monté maillechort. 55g9, Long : 627mm. Éclat hausse, arrière baguette endommagé. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVK-BJO-1129)CIC DU 21 AVRIL 2026 Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	951 €
701	Violoncelle de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème. Quelques restaurations dont une cassure d'âme au fond et talon cassé. 757mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 648 €

702	Violoncelle Français, fait à Mirecourt au début du XXème siècle ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Cassure non restaurée sur la table, petit manque sur le bord de la table en haut, coin de table manquant. 755mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_097]	1 500 €
703	Violoncelle 7/8 Français, fait à Mirecourt fin XIXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond, joint de fond décollé. 700mm. This instrument is more than 100 years old.	2 536 €
704	Violoncelle Français fin XIXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Guadanini. Différentes cassures et restaurations, manche décollé, touche décollée mais présente. 760mm. This instrument is more than 100 years old.	4 250 €
706	Violoncelle Français fin XIXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Granjon Fils Ainé et étiquette de réparation. Cassures sur la table, traces de vers sur les éclisses et la tête, éclats à la tête. 732mm. This instrument is more than 100 years old.	2 156 €
707	Violoncelle de l'école de lutherie de Mirecourt, fait vers 2005 - 2010 ; portant marque au fer école de lutherie Mirecourt. Très bon état. 756mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT - RAMPAL. (VREXP2)	3 142 €
709	Violoncelle Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette de Laberte Humbert. Différentes cassures et restaurations, fond restauré, joint de fond décollé verni abimé. 760mm	1 250 €
710	Violoncelle fin XIXème ; portant étiquette Adolf Guepel Amsterdam 1886, et signature sur la table. Cassure restaurée sur la table. This instrument is more than 100 years old.	7 250 €
711	Violoncelle Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table et joint de fond décollé, sans sa touche. 759mm.	2 750 €
712	Violoncelle probablement Allemand. Nombreuses cassures. 758mm	875 €
716	Violon de Nicolas FLORENTIN, fait à Mirecourt vers 1820 ; portant marque(s) au fer de l'auteur. F droite endommagée. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2606_149]	1 188 €
718	Violon Français fin XIXème dans le style de CAUSSIN, fini et vendu par Louis Nicolas Vissenaire ; portant étiquette L.N. Vissenaire 1874. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	4 058 €
720	Joli violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1926, numéroté 2569 ; portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 358mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	2 375 €
721	Tête de violon probablement de Léopold WIDALM, vers 1770. This instrument is more than 100 years old.	444 €
724	Violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1923, numéroté 660 ; portant étiquette et signature d'Albert Deblaye. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 750 €
727	Archet de violoncelle de Emile François OUCHARD (père), fait vers 1930, signé "Emile Ouchard", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 77g6. Léger et plomb dans la tête, légères fentes hausse, éclats mortaise arrière, tige métal arrière baguette, petits éclats et usure arrière baguette. Bon état. (EAAK-CCZ-	4 250 €

	5776)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
728	Archet de violon de BROUILLER & LOTTE, fait en 1940, signé "Brouillier et Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g. Fente arrière baguette avec petit éclat, fente hausse. En bon état. (21261)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 375 €
730	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1925, signé "Émile Ouchard", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent, passant postérieur. 42g8, sans mèche, garniture cuir. Petits coups et petite fente dessus tête, fente arrière tête, rayure et usure arrière baguette et pouce, petit éclat mortaise arrière baguette, petits éclats hausse. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBD-CFU-1923)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 875 €
731	Archet de violon de Claude Joseph FONCLAUSE, fait vers 1830-1835, bois de fer, bouton os. 56g1, sans mèche. Éclat baguette, éclat hausse, fente et éclat arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOUW-BQS-2077) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 902 €
732	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père), fait vers 1930, signé "Tourte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g2. Usure arrière baguette, fente hausse, hausse bloquée. Bon état. (EOVK-BJR-5977)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 625 €
734	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, signé "C. Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 50g1, sans mèche. Fin de nœud baguette, usure arrière baguette, éclat et fente hausse. Bon état. (EAAX-BOD-4779). This instrument is more than 100 years old. Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
735	Archet d'alto de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1945, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 71g3. Bon état. (EONY-BJW-5076) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	4 350 €
737	Archet d'alto de Marc LABERTE, fait vers 1950, signé "Laberte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 63g1. Bon état. (EOVK-BJV-0102)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 250 €
738	Archet de violon de Célestin Émile CLASQUIN, fait vers 1920, signé "C. Clasquin à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g3, sans garniture et mèche fine. Griffures baguette, usure arrière baguette. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBH-BKJ-5158)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 268 €
740	Baguette d'archet de violoncelle de l'école VOIRIN, faite vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieurs, passant argent,	3 250 €

	bouton maillechort. 64g5, sans garniture. Eclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBB-BKF-0858)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
741	Baguette d'archet de violon de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 46g7, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête, noeud baguette, fente et éclat hausse, usure arrière baguette. Bon état. (EOVK-BKA-2776)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	938 €
742	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, fait vers 1970, signé "M. Lapierre" et "Croix de Lorraine" sous la hausse, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g5. Coups tête et éclats hausse. Bon état. (BFJR-BSH-4305)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 375 €
743	Archet d'alto de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 66g6. Noeuds baguette, éclat hausse. Bon état. (EOVK-BKU-5281)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 029 €
747	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1940-1945, signé "François Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g4, sans mèche. Coups baguette, fentes hausse, fente arrière baguette. Bon état. (EOQV-CLS-4702) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 188 €
749	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g4. Coups dessus tête et usure arrière baguette. Bon état. (EOND-BJB-2270)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 000 €
750	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1950, signé "Charles Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 52g9. Petite fente dessus tête. Bon état. (EOVK-BMY-0371)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 125 €
752	Violon de Sebastian KLOZ, fait à Mittenwald en 1757 ; portant étiquette de Sebastian Kloz et étiquette de réparation. Tête remplacée XIXème. Coffre entièrement déverni, traces de vers sur la table. 352mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	6 974 €
754	Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt, fait en 1927, en modèle H. Emile Blondelet ; portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Bon état. 359mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 395 €
755	Violon de Jean-Baptiste Léonidas NADEGINI, fait à Paris en 1930, numéroté A134 ; portant étiquette et signature de l'auteur. Assez bon état. 355mm. [VRVI2606_057-VREXP1]Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 250 €

756	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920 - 1930. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 125 €
757	Violon 3/4 de Paul BAILLY, fait à Mirecourt vers 1875-1880 ; portant marque au fer de l'auteur. Assez bon état. 332mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). [VRVI2606_093]	5 452 €
761	Violon début XXème, fini et vendu par Louis COLLENOT à Reims en 1903 ; portant marques au fer sur le fond Louis Collenot 1903. Traces de vers sur les éclisses. 357mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 268 €
763	Violon de Georges APPARUT, fait à Mirecourt vers 1920 ; en modèle « Guadagnini » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 354mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_014-VREXP1]Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 250 €
765	Violon de Michel COUTURIEUX, fait à Mirecourt vers 1830 ; portant marque au fer sur le fond et sur la table de Michel Couturieux. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 500 €
768	Violon de Gustav LÜTSCHG, fait à Bernes en 1909, numéroté 77 ; portant étiquette Gutav Lütschg 1909. Sans sa touche, cassures sur la table. 356 mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	3 000 €
770	Violon de François NICOLAS, fait à Mirecourt vers 1760 ; portant étiquette apocryphe Claude Pierray. Quelques restaurations, talon refait, cassures sur la table et traces de vers, tête probablement remplacée par une tête française de même époque. 359mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 375 €
773	Violon de l'atelier de Charles Jean-Baptiste Léon COLLIN-MÉZIN, fait à Mirecourt en 1939 ; portant étiquette de cet atelier. Cassure sur la table. 360mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2). [VRVI2606_146]	1 648 €
776	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L.Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g4, sans mèche. Gerces, noeuds et coup de scie baguette, fente et éclats hausse. Bon état. (DZWN-CDU-1481) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 268 €
778	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 54g9. Eclat hausse. Bon état. (EOVK-BMZ-2905)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 522 €
779	Baguette et bouton d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père), faits vers 1930, signé "J Pico à Alger", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse en ivoire allemande postérieure faite vers 1930 -1940, montée maillechort. 62g3. Coups côté tête et collet, usure arrière baguette, éclat mortaise arrière baguette, coups bouton. En bon état. (EAXB-CAC-1570)CIC DU 30 OCTOBRE 2025 Cet archet est	2 125 €

	accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
781	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g1. Eclat et fente hausse. Bon état. (EOVF-BQK-3641)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
782	Archet de violon de Eugène CUNOT (dit "CUNOT-HURY"), fait vers 1900, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 52g1, sans mèche. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-CGD-0611) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 530 €
787	Archet de violon de Eugène CUNOT (dit « CUNOT-HURY »), fait vers 1890, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 52g4. Usure et éclat arrière baguette, hausse bloquée, bec de hausse cassé, virole dessoudée. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EAAB-CFS-3929).Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	951 €
788	Archet d'alto de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 67g, sans mèche. Bon état. (EOQW-CBZ-3105)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeursv	1 902 €
790	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN, fait vers 1940, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 70g3. Coups baguette, gerce devant mortaise arrière. Bon état. (EONX-CHT-4381) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 658 €
791	Baguette d'archet de violoncelle de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "Simon Fr", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton postérieur, passant argent, bouton maillechort. 71g6 , sans mèche ni garniture. Coups tête, gercs baguette, fente et éclat hausse. Bon état. (EOQW-BNG-5402) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 000 €
792	Archet de violon de Pierre CUNOT, fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 51g6. Petite fin de noeud avec arrachure et coups baguette, fente hausse, usure arrière baguette. En bon état. This instrument is more than 100 years old. (DZTJ-BKQ-0876). Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
793	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1950, signé "Léon Bernardel Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 55g6. Bon état. (EORC-BSI-3902)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 625 €
795	Archet d'alto de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 69g6. Coups dessus baguette, usure arrière baguette. Bon état. (EONX-CJP-2741) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 813 €

796	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "A. Deblaye", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 59g3. Petits coups tête, arrachure baguette, éclat mortaise arrière. Bon état. (DLVB-BZR-3829)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 268 €
797	Archet d'alto de Eugène CUNIOR (dit « CUNIOR-HURY »), fait vers 1900, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 70g6, long. 715mm. Coups et éclats dessus tête, hausse réajustée pour la baguette, éclat hausse, usure arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONX-CHO-0530) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 530 €
798	Archet de contrebasse de MORIZOT Frères, fait vers 1955, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 113g3, sans mèche. Coups tête et baguette, fin de noeud baguette, éclat hausse. Bon état. (EORQ-CFW-1328) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 043 €
801	Contrebasse Allemande début XXème. Assez bon état. Largeur sup : 56cm, aux C : 38,5cm, larg. inf. : 67cm, long. cordes vibrantes : 104cm, long. totale : 114cm. This instrument is more than 100 years old.	3 485 €
804	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt en 1927 ; portant étiquette de Paul Bisch, Mirecourt 1927. Petites cassures sur la table non restaurées. 359mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	1 000 €
805	Violon Mirecourt fait vers 1860-1870 probablement de Charles SIMONIN. Tête cassée et restaurée. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 625 €
806	Violon de l'atelier de Gustave VILLAUME, fait à Nancy en 1937, numéroté ...09 ; portant étiquette de Gustave Vuillaume. Bon état. 359mmCet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 268 €
811	Violon Français fait à Mirecourt, vers 1880 ; portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Quelques restaurations sur la table cassure sur la table. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	1 933 €
812	Alto français, fait à Mirecourt vers 1830-1840 ; portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. 377mm. Avec facture d'origine et chevalet de Caressa et Français. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_152].	1 268 €
813	Alto de Robert FRITSCH fait à Paris en 1938, numéroté 1 ; portant étiquette Robert Fritsch 1938 N°1, et plusieurs marques au fer. 407mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	4 334 €
814	Violon de Paul MANGENOT, fait à Mirecourt vers 1890, en modèle Derazey ; portant étiquette et marque au fer H. Derazey. Différentes cassures et restaurations. 357mm. This instrument is more than 100 years old. (P)Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	2 790 €
817	Violon d'Albert DEBLAYE, fait à Mirecourt en 1927, numéroté 2731 ; portant étiquette Albert Deblaye, n°2731 de 1927. Bon état. 355mm. Avec certificat d'origine d'Albert	1 927 €

	Deblaye de 1927. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	
818	Violoncelle 3/4 de l'école de GRANDJON, fait à Mirecourt vers 1890 ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. État : cassures non restaurées aux éclisses. 670mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2512_078-VREXP3]	3 297 €
819	Alto fait vers 1950 ; portant étiquette Domenico Tomassini. Trou sur une éclisse, petit philippot sur la table. 415mm	1 875 €
825	Alto de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1929 ; portant une étiquette de Charlotte Millot Paris. Manche décollé. 407mmCet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1). Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	6 119 €
826	Archet de violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1945, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 60g4. Coups baguette. Bon état. (EONY-CGH-1005) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 740 €
827	Archet d'alto de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, en bois d'amourette, monté maillechort. 71g8. Eclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONX-CHS-3176)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 657 €
828	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait vers 1970, signé "François Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g1. Très bon état. (EORD-CGI-5906)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
829	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait vers 1960, signé "Perelli", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 67g3. Coups passant, usure arrière baguette. (EBBB-BQV-1577)	1 141 €
830	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père), fait vers 1950, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g1, sans mèche. Petit éclat arrière baguette. Bon état. (EORJ-BSC-0037) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 029 €
832	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 49g, sans mèche. Eclat mortaise arrière, mamelon endommagé. Bon état. (EOUY-CCZ-0279) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 063 €
833	Archet de violon de Eugène CUNIoT (dit CUNIoT-HURY), fait vers 1900, signé "Cuniot Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 53g5. Coups baguette et hausse. Très bon état. Avec certificat de Bernard Millant du 30 Septembre 2013. This instrument is more than 100 years old. (EBBB-BJY-5753) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 409 €
834	Archet de violon de Pierre MALINE, fait vers 1900, signé "P. Beuscher Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 58g3, garniture et mèche fine. Coups baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EBBH-	1 125 €

	CHZ-2191) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
835	Archet d'alto de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, signé "A. Peyrot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 65g8. Coups pupitre collet, noeuds baguette, petite usure arrière baguette et pouce. Bon état. (EAAX-BNJ-3105) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 125 €
836	Archet de violon de Jean-Pascal NEHR, fait vers 1980, signé "Jean Pascal Nehr", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 59g5. Coups tête. Très bon état. (EOND-BJP-5353) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	4 565 €
837	Archet de contrebasse de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1950, signé "Charles Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 121g3, sans mèche, long. 700mm. Fente hausse. Bon état. (EONY-CGV-3194) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 496 €
840	Archet de violon de Emile François OUCHARD (père), fait vers 1920, signé "Cuniot-Hury", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g2. Hausse bloquée. Bon état. (EONY-BZD-4967) This instrument is more than 100 years old. Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 323 €
841	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, bouton postérieur, bouton maillechort, passant argent. 62g2. Eclats tête, coulisse légèrement endommagée, baguette fendue consolider avec une bague. (EBBB-BRE-7776) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 014 €
842	Archet de violon de l'école de SIMON, fait vers 1860, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 51g1, sans bouton. Coups tête et baguette, éclat devant mortaise arrière et sous garniture. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOYY-CJV-4670) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 550 €
846	Archet d'alto de Charles Joseph Théodore GUINOT, fait 1840, en bois d'amourette, bouton postérieur, monté maillechort. 71g9. Eclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-CGS-5130) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 549 €
848	Archet de contrebasse de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 112g5, sans mèche. Noeud tête, gerces baguette et bas de baguette, éclat hausse. Très bon état. (EORQ-CGD-3083) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 536 €
850	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Parisot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 77g6. Bon état. (EONY-BYO-0353) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du	6 090 €

	Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	
851	Violon Français XIXème fait à Mirecourt probablement de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY. Cassure sur l'éclisse arrière droite. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000 €
852	Alto petite taille probablement Allemand XVIIIème ; portant étiquette apocryphe Taningard. Quelques restaurations. 387mm. This instrument is more than 100 years old.	2 318 €
853	Viole d'amour à fond plat et tête sculptée de François BARBE faite à Mirecourt vers 1840 ; portant marque au fer F Barbé. Assez bon état. 400mm. This instrument is more than 100 years old.	1 813 €
854	Violon Mirecourt fait vers 1860 de l'école de Jules GAILLARD ; portant étiquette apocryphe de Pique. Vernis retouché, différentes cassures et restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2). Instrument provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	1 291 €
855	Violoncelle Allemand, fait début du XXème. Vernis abîmé, joint de fond ouvert. 765mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_066-VREXP3]	2 500 €
856	Violon de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument est accompagné sur demande d'une lettre d'expertise de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP2).	1 188 €
858	Violon début XXème ; portant marques au fer de Mandelli. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	2 417 €
860	Alto XXème ; portant étiquette apocryphe et signature de Hannibal Fagnola. Assez bon état. 402mm.	4 000 €
861	Tête de violon de RENAUDIN, faite à Paris vers 1780-1785. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	380 €
863	Violon probablement de l'école Anglaise du XIXème. Cassures sur la table restaurées. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	3 500 €
864	Violoncelle Allemand début XXème ; portant étiquette de Schuster and co. Piqures de vers, traces d'usage, 761mm. This instrument is more than 100 years old.	1 571 €
865	Violon XXème ; portant étiquette Fabricatore. Fond partiellement décollé. 356mm.	2 250 €
866	Violoncelle de Christian FEDERER, fait Heiligenberg, Pays Bas en 1978. Assez bon état. 756mm. Cet instrument est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité de la Maison VATELOT RAMPAL (VREXP1).	5 655 €
870	Violoncelle Mirecourt XIXème. Différentes restaurations sur la table. 753mm. This instrument is more than 100 years old.	4 000 €
872	Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt vers 1895-1900, fini et vendu par Paul Serdet à Paris en 1897 ; portant étiquette de la maison Serdet. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_050-VREXP2]	1 125 €
875	Violoncelle Français, fait en province vers 1840. Cassure d'âme sur le fond restaurée, quelques autres restaurations. 724mm. This instrument is more than 100 years old. [VRVI2606_113]	4 000 €

876	Archet de violoncelle de Marie Louis PIERNOT, fait vers 1910-1915, signé "Léon Bernardel.Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 73g9. Petites arrachures baguette. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-CGB-1610) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 194 €
877	Archet de contrebasse de MORIZOT Père, fait vers 1925, signé "E. Sartory à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 112g7, sans mèche ni garniture, long. 649mm. Petit éclat hausse. This instrument is more than 100 years old. (EBBA-CDR-5865)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 875 €
878	Archet de violoncelle de Eugène CUNIOR (dit "CUNIOR-HURY"), fait vers 1885, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 75g1. Petits coups dessus tête. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BYK-5625)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	3 314 €
879	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1950, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette. Bon état. (EOUQ-CEA-2502)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 268 €
880	Archet de violoncelle de Émile François OUCHARD (père), fait vers 1920, bouton de même époque, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 66g7, sans mèche. Petits coups tête et baguette, petite usure pousse, éclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EORK-BSG-1877) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 000 €
883	Baguette d'archet de violon de Dominique POIRSON (dit "JUSTIN POIRSON"), faite vers 1890, signée "Poirson à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, hausse et bouton de même époque, monté argent. 59g1. Eclat, fente et usure hausse, trace de mortaise arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BYQ-4411) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU.	2 065 €
885	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, signé "Whalefin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g6. Nœud baguette, fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EONY-BSI-1498) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection Hiroaki OKITSU	1 912 €
887	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN, fait vers 1955, signé "C. Bazin (entouré d'une croix de Lorraine)", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g9, sans mèche. Petite fente et éclat mortaise arrière. Bon état. (EOUY-CDH-1837)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 775 €

889	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1945, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g8, mèche et garnitures fines. Traces coups de scie baguette, éclats hausse, fentes arrière baguette, coups bouton. Bon état. (EOVG-BQW-3058) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	888 €
890	Archet de violon de Nicolas SIMON fils de Jean, fait vers 1865, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g8, sans garniture. Noeud baguette, coulisse endommagée, usure arrière baguette. Bon état. Avec certificat de Bernard Millant du 1er octobre 2013. This instrument is more than 100 years old. (EBBB-BJT-3470) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	4 818 €
891	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT (père), fait vers 1920, signé "L.Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 69g3, mèche et garnitures fines. Petits coups et gerce baguette, usure arrière baguette, éclats hausse et devant mortaise arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOYZ-CDD-4130) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 750 €
893	Archet de violoncelle de Christophe SCHAEFFER, fait vers 1997, signé "Chr. Schaeffer à Paris", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 78g9. Soulevé au collet, consolidé par une ligature, usure pouce. Bon état. (EOVK-CGA-3237) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 148 €
896	Archet de violon de Auguste LENOBLE, fait vers 1875, signé "Peccatte", bouton d'Etienne PAJEOT, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 53g9. Pièce côté tête, importante cassure baguette, petits coups baguette, usure et fente hausse, usure pouce. Bon état de restauration. (EONB-CDO-5153) This instrument is more than 100 years old. (EONB-CDO-5153) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
899	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1880, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 47g4, sans mèche. Petits coups tête et baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOUQ-CFV-1781) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 125 €
900	Baguette d'archet de violon de Marcel Charles LAPIERRE, faite vers 1950, signé "M. Lapierre", en bois de pernambouc, pré-convention 2007. 36g. Très léger fin de noeud baguette. Bon état. (EONX-CKK-4987) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs. Archet provenant de la collection de Hiroaki OKITSU.	2 610 €
901	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1960, signé "François Lotte", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 62g8. Coups dessus tête et baguette, usure pouce, éclats hausse. Bon état. (EOZE-CPD-4471) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 141 €
903	Archet de contrebasse de Marcel Charles LAPIERRE, fait vers 1955, signé "M. Lapierre", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 110g2, mèche légère. Eclats et coups dessus tête et baguette, usure et fente arrière baguette. Bon état. (EORK-CGM-0186) Cet archet est accompagné sur demande d'un	1 648 €

	certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs Archet ayant appartenu à André TRILLON, ancien musicien de l'orchestre de Paris, de la Garde Républicaine	
904	Archet de violon de BARJONNET, fait vers 1970, signé "Roger Gêrôme", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 62g9. Usure devant haut tête. Bon état. (EOZM-BIW-2170)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 500 €
905	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN, fait vers 1900, signé "Charles Brugere", passant gravé "LX", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 53g5, mèche fine. Petits coups baguette, coulisses baguette endommagée, éclat devant mortaise arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOVG-BZH-1641)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
907	Archet de violon de François LOTTE, fait vers 1945, signé "Pillot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 56g3. Coups tête et baguette, fente hausse. Bon état. (EOZM-BJG-1858)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 125 €
908	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait vers 1935, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 60g6, mèche et garniture fines. Petits coups dessus tête, usure arrière baguette, éclat mortaise arrière baguette. Bon état . (EOVG-BQO-2553) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 125 €
910	Archet de violon Emile OUCHARD (Collaboration père & fils), fait vers 1925, signé "Emile Ouchard", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g1, mèche fine. Coups tête et baguette, éclats hausse, coups bouton. Bon état. This instrument is more than 100 years old. (EOZE-CPQ-4830) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	5 000 €
911	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait vers 1955, en bois de pernambouc, pré-convention 2007 , monté maillechort. 52g4, sans mèche. Fente et éclats hausse, usure arrière baguette. (EOZM-BJK-3130) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 250 €
912	Archet de violon d'André Auguste MORIZOT, fait vers 1940, signé "G Coné & fils à Lyon", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté argent. 57g6, mèche et garniture fine. Petit coups baguette, usure arrière baguette, coups bouton. Très bon état. (EOZE-CRJ-0432) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	4 229 €
913	Archet de violon de Joseph THOMASSIN "cousin germain de Charles Nicolas BAZIN", fait vers 1930, signé "Jacquot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 55g3, mèche et garniture fines. Noeud baguette. Bon état. (EOUQ-CFS-5476) Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	2 409 €
914	Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Lupot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 52g7, sans mèche et garnitures fines. Eclat bec tête. Bon état. (EOYY-BRM-3330)Cet archet est	875 €

	accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	
915	Archet de violon de MORIZOT Père fait vers 1930, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 57g5, mèche et garniture fines. Bon état. (EOZM-BJA-2753)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	3 297 €
916	Archet de violon de MORIZOT (père), fait vers 1930, signé "L. Morizot", en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 63g. Coups et éclat baguette, mamelon endommagé. Bon état. (EOZM-BJI-1229)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 063 €
917	Archet de violon de Louis BAZIN, fait vers 1940, en bois de pernambouc, pré-convention 2007, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits coups dessus tête, noeud baguette, légère usure arrière baguette, fentes et petits éclats hausse. Bon état. (EOVF-BQL-4486)Cet archet est accompagné sur demande d'un certificat d'authenticité du Cabinet d'Archetiers Experts Jf Raffin Successeurs	1 375 €



VICHY ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

04 Juin 2026

N° lot	Description	Montant Net
1	Archet de violon de Bernard Georges Louis MILLANT	7 988 €
3	Archet de violon de Charles-François PECCATTE	12 500 €
4	Archet de violon de Charles Claude HUSSON	6 250 €
5	Archet de violoncelle de Henri Louis GILLET	17 500 €
6	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE	7 500 €
7	Archet de violon de Claude Charles Nicolas HUSSON	31 250 €
8	Archet de violon de Émile Auguste OUCHARD	10 000 €
9	Archet de violoncelle de Joseph THOMASSIN	14 582 €
10	Archet de violon de Nicolas SIMON (dit SIMON Fr)	18 750 €
11	Archet de violon de Nicolas MALINE	38 750 €
12	Baguette d'archet de violoncelle de François Xavier TOURTE	77 500 €
14	Archet de violon de Claude Charles Nicolas HUSSON	5 250 €
15	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN	7 608 €
17	Archet de violon de Nicolas Pierre TOURTE	37 500 €
18	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	17 752 €
20	Archet de violon de Henri Louis GILLET	10 000 €
22	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON (père)	10 000 €
23	Archet de violon de Georges Léon LAMY (fils)	16 484 €
25	Archet de violon de CUNIoT HURY/OUCHARD	7 500 €
26	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	6 250 €
28	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT (père)	12 500 €
29	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	6 250 €
30	Archet de violoncelle de François LOTTE	7 500 €
31	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	8 750 €
32	Archet de violon de Charles-Claude HUSSON	12 680 €
33	Archet de violon de François PECCATTE	53 750 €
35	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN	8 242 €
37	Archet de violon de Pierre CUNIoT	5 072 €
38	Archet de violon de Mathias Théophile Auguste BARBÉ	7 608 €

39	Archet de violon de François Xavier TOURTE	55 000 €
40	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	17 500 €
41	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	28 750 €
43	Archet de violon de Émile Auguste OUCHARD (fils)	11 250 €
44	Archet de violon de l'atelier de Dominique PECCATTE	20 000 €
45	Archet de violon de Étienne PAJEOT	37 500 €
51	Violon d'Amédée DIEUDONNE,	5 000 €
53	Joli violon de Georges CONE	6 250 €
54	Joli violon de Nicolas CHAPPUY	6 250 €
55	Violon de l'école Italienne	9 256 €
56	Violon d'Amédée DIEUDONNE	3 500 €
57	Violon d'Émile L'HUMBERT	6 875 €
59	Alto XXème	2 250 €
61	Violon de Victor AUDINOT-MOUROT	4 000 €
64	Intéressant violon de Léon APPARUT	3 415 €
67	Alto de la Maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	2 409 €
68	Violon de Jules GAILLARD	5 000 €
70	Violon de Paolo MAGGINI	56 250 €
71	Violon de Jean BAUER	5 000 €
73	Violon de François NICOLAS	4 818 €
74	Violon probablement par Philippe DRAUDE	2 790 €
75	Alto de Giovanni Francesco PRESSEDA	100 000 €
76	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	3 750 €
78	Baguette d'archet de violon de Jean GRANDADAM	3 383 €
79	Archet de violon de François PECCATTE	6 875 €
81	Archet d'alto de MORIZOT Frères	3 383 €
82	Baguette d'archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	5 099 €
83	Archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE	5 000 €
84	Archet de violoncelle de Christophe SCHAEFFER	7 500 €
86	Archet d'alto de Pierre MALINE	3 250 €
90	Archet de alto de Hippolyte Camille LAMY (fils)	15 000 €
91	Baguette d'archet de violon de l'atelier de MAIRE	1 875 €
92	Archet de violon de l'école de MALINE	4 079 €
93	Baguette d'archet de violon de Jean ADAM	6 974 €
94	Archet de alto de Georges TEPHO	3 297 €
95	Archet de violon de François-Nicolas VOIRIN	5 000 €
96	Archet de violon de Eugène CUNYOT (dit "CUNYOT HURY")	3 297 €
97	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	11 875 €
98	Archet de violon de Nicolas SIMON (dit "SIMON FR")	8 125 €
101	Violoncelle 7/8 de Jean COLIN	2 282 €
105	Joli violoncelle de Paul BLANCHARD	47 500 €
106	Violoncelle de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY	3 804 €
107	Violoncelle de Patrick SCEAUX	12 680 €
108	Violoncelle de Charles Louis COLLIN MEZIN	31 250 €
109	Violon de Dante REGAZZONI	15 216 €
111	Intéressante contrebasse de MARCHAL	2 839 €

112	Violoncelle Français	5 066 €
113	Violoncelle d'Émile MENNESSON	20 000 €
116	Contrebasse à quatre cordes de Joseph BARBE	11 412 €
117	Beau violoncelle probablement de Paul MANGENOT	16 484 €
118	Violon Italien de l'école de Milan	16 250 €
120	Violoncelle des Frères SCHWARTZ	11 412 €
122	Violoncelle de Georges CUNAULT	10 271 €
123	Intéressante contrebasse à quatre cordes, probablement italienne	25 812 €
124	Violoncelle Allemand	16 250 €
126	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	3 824 €
127	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	6 875 €
128	Intéressant archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE	6 340 €
130	Archet de violoncelle de Victor FETIQUE	16 250 €
131	Archet de violon de Marcel LAPIERRE	2 375 €
134	Archet de violoncelle de Émile François OUCHARD (père)	8 125 €
136	Archet de violoncelle de Charles-Louis BAZIN	4 058 €
142	Baguette et bouton d'archet de violon de Nicolas DUCHAINE II	4 565 €
143	Baguette d'archet de violon de Dominique PECCATTE	8 458 €
145	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	4 879 €
147	Archet d'alto de Jean-Paul LAUXERROIS	3 804 €
148	Archet de Violon de Émile François OUCHARD (père)	3 250 €
149	Archet de violon de Joseph VOIRIN	3 043 €
151	Violon de Léon MOUGENOT	3 250 €
153	Violon de Nicolas VUILLAUME	10 778 €
154	Rare et intéressant alto de Louis OLRÉ	4 438 €
158	Violon de François Hyppolite CAUSSIN	6 086 €
159	Intéressant violon Français Province	2 250 €
161	Violon début XXème	3 383 €
163	Joli violon de Nicolas VUILLAUME	16 250 €
164	Violon de Charles BAILLY	2 536 €
165	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN-MÉZIN	10 144 €
166	Violon de Luigi MONTANARI	17 500 €
167	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN-MÉZIN	9 667 €
169	Violon de Léon MOUGENOT	4 000 €
171	Violon probablement italien	16 484 €
173	Alto de Tetsuo MATSUDA	10 963 €
174	Violon Allemand seconde partie du XVIIIème	5 250 €
175	Intéressant et rare violoncelle de Francesco GUADAGNINI	158 750 €
176	Archet de violon de François LOTTE	2 750 €
177	Archet de violon de Charles-Alfred BAZIN	1 902 €
179	Archet de violon de Albert NÜRNBERGER	2 750 €
180	Archet de violon d'André Georges RICHAUME	22 500 €
181	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	3 125 €
185	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY (père)	9 375 €
188	Baguette d'archet d'alto de Louis PANORMO	8 389 €

190	Archet de violon d'Eugène Nicolas SARTORY	21 250 €
191	Archet de violoncelle de Joseph GAUDÉ	2 282 €
192	Baguette d'archet de violoncelle de Joseph HENRY	6 086 €
195	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	11 250 €
196	Archet de violon de Johann Christian SÜSS	7 266 €
198	Baguette d'archet de violoncelle de Dominique PECCATTE	11 875 €
200	Baguette d'archet d'alto Jean Pierre Marie PERSOIT	40 793 €
201	Violon de Georges APPARUT	5 000 €
202	Violon de Nicolas DES ROUSSEAUX	6 250 €
203	Rare et intéressant alto de Domenico ROSSI	34 419 €
204	Violon Français	2 536 €
208	Violon probablement d'Antonio MUCCHI	6 086 €
210	Violon de Claude Augustin MIREMONT	20 000 €
212	Violon Français de l'école de GRANDJON	2 156 €
213	Intéressant violon probablement italien	6 974 €
214	Violon de François NICOLAS	3 460 €
216	Violon de Marius DIDIER	2 536 €
217	Tête de violon de GAND et BERNARDEL Frères	388 €
219	Joli violon Français	3 750 €
221	Violon de Marius DIDIER	3 297 €
224	Violon d'Amédée DIEUDONNE	5 500 €
225	Violon de Gioffredo CAPPA	82 500 €
226	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	3 500 €
227	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	3 750 €
228	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	6 974 €
232	Archet de contrebasse de Mars-Auguste HUSSON	3 750 €
233	Archet d'alto de Nicolas Auguste Eugène MALINE	5 292 €
234	Archet de violon de Alfred LAMY (neveu)	2 500 €
235	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	7 168 €
239	Archet de violon de Henri Louis GILLET	4 000 €
242	Archet de violon de Charles-Nicolas BAZIN	3 142 €
245	Archet de violon de Étienne PAJEOT	16 572 €
246	Archet de violoncelle de l'atelier de HILL & SONS	5 833 €
248	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	5 000 €
249	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	4 250 €
250	Archet de violon d'Auguste LENOBLE	15 000 €
253	Violon de Charles BRUGERE	7 500 €
254	Violon de Paul LORANGE	3 931 €
255	Violon de Joseph HEL	8 375 €
257	Violon de l'atelier de DERAZEY	4 592 €
258	Tête de violoncelle	1 395 €
259	Joli violon fait probablement par Eugène POIRSON	3 043 €
260	Violon de Nicola MARCHIONI	16 250 €
262	Violon d'Amati MANGENOT	6 250 €
263	Intéressant violon de Maurice MERMILLOT	7 975 €
265	Violon de Raffaello BOZZI	7 608 €

266	Violon d'Amédée DIEUDONNE	4 058 €
267	Intéressant violon Français XVIIIème	3 297 €
268	Violon d'Ambroise DECOMBLE	18 750 €
272	Violon de Jules GAILLARD	3 000 €
273	Tête de violoncelle de l'école Vieux Paris	507 €
274	Violon probablement de Vincenzo CAVANI	3 824 €
275	Violon de Giovanni Floreno GUIDANTUS	29 275 €
276	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT	4 108 €
278	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	7 250 €
279	Archet de contrebasse de Louis Joseph MORIZOT (père)	3 625 €
280	Archet de violon de Nicolas Rémy MAIRE	16 250 €
281	Archet de violon de Victor François FETIQUE	1 775 €
282	Archet de violon 3/4 de Victor FETIQUE	3 872 €
283	Archet de violoncelle de Jacob EURY	10 793 €
284	Archet de violon de Charles François PECCATTE	4 311 €
285	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	6 875 €
286	Archet de alto de François PECCATTE	5 579 €
290	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	11 473 €
291	Archet de violon de Émile François OUCHARD (père)	4 500 €
293	Archet de violoncelle de James TUBBS	11 616 €
294	Archet d'alto de Roger François LOTTE	2 000 €
296	Archet d'alto de François Jude GAULARD	2 550 €
297	Archet de violoncelle de François-Nicolas VOIRIN	13 125 €
300	Quatuor d'archets de Sylvain BIGOT	24 221 €
302	Alto d'Amati MANGENOT	4 375 €
303	Viole d'amour de Wenzl BAUDIS	6 974 €
304	Violon de Bernard GAUTIE	3 867 €
307	Violon de Joseph GIACCHETTI	6 042 €
309	Violon d'Hippolyte CAUSSIN	4 311 €
312	Violon d'Auguste FALISSE	3 142 €
315	Violon de Raffaello BOZZI	6 340 €
317	Intéressant violon composite	17 500 €
320	Violon de Tommaso BALESTRIERI	48 750 €
322	Violon de Nicolas CAUSSIN	4 250 €
323	Violon d'Emile l'HUMBERT	6 250 €
324	Violon Français	2 029 €
325	Violon de Paul BLANCHARD	12 500 €
326	Archet de violon de Emile François OUCHARD (père)	1 875 €
328	Archet de violon de Jean Dominique ADAM	8 750 €
329	Archet de alto de Jean-Claude OUCHARD	3 125 €
330	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON (père)	10 978 €
331	Baguette d'archet d'alto de Dominique HENRY	4 079 €
334	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD	3 125 €
335	Archet d'alto de Benoit ROLLAND	12 261 €
336	Archet de violoncelle de Marcel Gaston FÉTIQUE	5 579 €
338	Archet de violon de Bob SHALLOCK	3 250 €

340	Archet de violon de Eugène Nicolas SARTORY	7 744 €
342	Archet de violon de Claude Auguste THOMASSIN	3 043 €
343	Archet de violon de Émile Auguste OUCHARD (fils)	11 875 €
344	Archet de contrebasse de l'école Anglaise	3 356 €
346	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT (père)	5 072 €
348	Archet d'alto de Benoit ROLLAND	10 198 €
350	Baguette d'archet de Pierre SIMON	11 875 €
352	Intéressant violon début XIXème	25 496 €
354	Violon probablement Flamand	2 536 €
356	Violon d'Eugène LANGONET	3 750 €
360	Violon de Giulio DEGANI	15 104 €
361	Violon de Dante BALDONI	3 550 €
362	Violon de Sebastian DALINGER	9 130 €
363	Violon d'Emile MENESSION	4 250 €
364	Alto de Vincent LAINE	3 360 €
366	Alto de René JACQUEMIN	2 536 €
367	Violon de Georges CONE et fils	5 000 €
368	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Père	10 875 €
371	Coquillon de tête de violon de MARCHI	750 €
372	Violon Allemand	4 750 €
373	Violon de Joseph VAUTRIN	4 565 €
377	Archet de violon de Georges Emile BARJONNET	5 000 €
379	Archet de violon de Etienne PAJEOT	4 818 €
380	Archet d'alto de Benoit ROLLAND	12 748 €
381	Archet de violon de Émile OUCHARD	6 000 €
383	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	6 875 €
387	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN	4 646 €
389	Archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN	5 960 €
391	Archet de violon de l'école de MAIRE	2 250 €
393	Archet de violon de François-Nicolas VOIRIN	16 250 €
394	Archet de violon de Victor François FÉTIQUE	10 625 €
395	Archet de violon de Joseph René LAFLEUR	10 625 €
399	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PECCATTE	4 058 €
400	Baguette d'archet de violon de Etienne PAJEOT	12 500 €
402	Archet de violon de Émile-Auguste OUCHARD (fils)	12 500 €
404	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON (père)	6 000 €
405	Archet de violon de Victor FETIQUE	10 000 €
406	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON (père)	10 392 €
407	Baguette d'archet de violoncelle de Victor FETIQUE	5 162 €
408	Archet de violoncelle de Eugène Nicolas SARTORY	8 750 €
412	Baguette d'archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON (père)	6 467 €
414	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN	10 625 €
415	Archet de violoncelle de Charles-Nicolas BAZIN	11 250 €