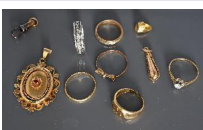
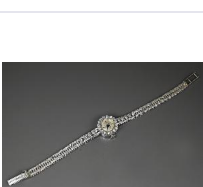
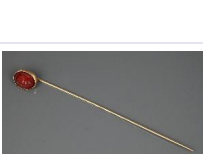
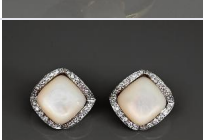
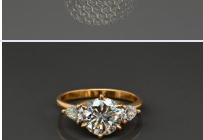
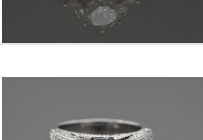
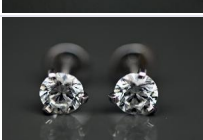


Photo	N° Lot	TULOUP ENCHERES - VENTE DU 9 AOUT 2026	Estimation
	1	Collier draperie de style Art déco en or de deux tons 18k composé d'une chaîne Figaro ornée de 5 motifs d'éventail sur fond filigrané, en légère chute. Longueur 45 cm. Fermoir à vérifier. 8,13g.	500 / 600 €
	2	Bracelet ouvrant en or jaune 18k ciselé et partiellement émaillé, serti de deux cabochons d'opale et d'une pierre blanche. Petits manques d'émail. Dimensions intérieures: cm. g brut.	1000 / 1500 €
	3	Chaîne de montre formant chatelaine en or jaune 18k composée de 4 chaînes vénitiennes avec coulissants en or rose et jaune ciselé, fermoir à mousqueton et remontoir de montre. Poinçon tête d'aigle. Longueur: 31 cm. 17,65 g	1200 / 1500 €
	4	Lot de bijoux en or comprenant pendentifs, bagues, or dentaire. On y joint un fermoir de chaîne de montre. 21,73g brut + 1,78g le fermoir.	1400 / 1500 €
	5	Chaîne cassée et partie de bracelet en or 18k. 5,67 g.	430 / 450 €
	6	Montre de gousset de style Art déco en or jaune 18k. Cadran à chiffres arabes pour les heures sur fond métallisé, la partie centrale striée. Compteur pour les secondes à 6h. Double fonds en cuivre. Diamètre 46 mm. Poids brut. 50,96 g. Etat de fonctionnement au démarrage.	800 / 1000 €
	7	Montre de col en or jaune 18k ciselé, double fonds en or. Diamètre 28 mm. 18,70g brut.	400 / 500 €
	8	Montre de col en or jaune 18k, numérotée, à décor d'une scène champêtre émaillée et peinte à l'avant (petit éclat sur l'émail). Travail allemand XIXe. Cadran émaillé à chiffres arabes, marqué "A. Lange & Sohne- Glasshutte- B/Dresden". Diamètre: 28,5 mm. Poids brut : 26,24 g.	500 / 600 €
	9	Montre de dame en or blanc 18k de la marque Pellegrin, la lunette sertie de diamants ronds taille brillant, le cadran ivoire à index bâton, D 15 mm, le mouvement mécanique à remontage manuel (Etat de fonctionnement), le bracelet à mailles paillettes et jour échelle orné également de dix diamants brillants, Longueur 15 ou 16cm, 21,2 g brut.	1000 / 1200 €
	10	Grande épingle en or jaune 18K orné d'une intaille sur cornaline à motif de profil de romain. Longueur 8,7 cm, Intaille 10 x 8 mm. 2,12g.	150 / 200 €
	11	Pendentif en or jaune 18k présentant une pastille de verre vert à inclusion de trèfle. Diamètre: 26 mm. 6,10 g brut.	100 / 150 €

	12	Broche en argent et or en forme de cadre à pans coupés, décor de guirlandes de fleurs serties de perles. Elle est ornée d'une miniature figurant le portrait en buste d'un jeune homme coiffé à la Titus, vêtu d'un habit bleu et d'un gilet jaune, chemise à haut col et jabot, vers 1800-1810. Dimensions : 5 x 3 cm. Pas de verre.	150 / 200 €
	13	Pendentif ancien en argent début XIX ^e , bélière en or, diamants taillés en table et roses. 6,73g.	490 / 500 €
	14	Bracelet rigide ouvrant en or blanc 18k orné de diamants et émeraudes ronds disposés en alternance dans un motif de guirlandes feuillagées. 8 de sécurité. Poids brut: 17,06 g. Dimensions intérieures.: 5,8 x 4,8 cm environ.	1000 / 1200 €
	15	Bracelet tennis en or rhodié 18K orné de 15 diamants de taille moderne de 0,02 carat et 30 émeraudes en serti clos, le fermoir à cliquet avec deux huit de sécurité. Poids estimé des diamants : environ 0,3 ct. Fabrication italienne. Longueur: 118,5 cm. Poids brut : 14,10 g	600 / 800 €
	16	Collier de perles de culture en légère chute (7 à 4 mm). Fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 18k). Longueur : 50 cm. Poids brut : 13,75 g. A renfiler.	50 / 80 €
	17	Bracelet cables en acier, fermoir et motifs en or jaune 18k. Poids brut 9,63g.	130 / 150 €
	18	Paire de dormeuses en or jaune 18k ornées de camées ovales anciens à motifs de profils féminins. 2,40g.	180 / 200 €
	19	Pendentif en or et diamant taillé en rose. 1,42g.	110 / 150 €
	20	Pendentif en or jaune 18k orné d'une perle mabé dans un entourage de rubis Verneuil. 1,93g.	130 / 150 €
	21	Pendentif en or jaune et onyx orné d'un diamant taillé en rose. 1,07g.	90 / 100 €
	22	Pendentif en or jaune et or rose 18k orné d'un cabochon de grenat. Soudure au dos. 1,07g	35 / 50 €
	23	Pendentif en or jaune 18k et argent serti de diamants taillés en rose. 1,33g.	70 / 100 €

	24	Bague en or blanc 18k sertie d'un saphir ovale (8,5 x 6,5 mm environ) épaulé de trois diamants brillantés disposés en triangle. Taille estimée 54/55. 4,87g.	350 / 500 €
	25	Bague ruban en or blanc 18k sertie de deux lignes de diamants brillantés . Taille estimée 54/55. 8g.	550 / 800 €
	26	Bague solitaire en or gris 18k sertie d'une pierre blanche, sur une monture en corolle. T 55. Poids brut: 2,5g.	150 / 200 €
	27	Bague en or de deux tons 18k sertie à double griffes d'une améthyste ovale. T 52. 3,99 g brut.	100 / 150 €
	28	Bague toi et moi en or jaune 14k ornée de deux perles (1 cm environ chacune). T50. Poids 5.5g.	150 / 200 €
	29	Bague toi et moi en or jaune 18k ornée de deux perles de deux couleurs (7.5 mm environ chacune) soulignées de deux lignes de diamants brillantés. Poinçon tête d'aigle. T55. Poids 5.1g.	280 / 300 €
	30	Paire de boucle d'oreille en or blanc ornée d'un cabochon de nacre entouré de diamants brillantés. Poids 21.6g brut.	900 / 1000 €
	31	Paire de puces d'oreilles en or blanc 18k et diamants de 0,70 au total. (F-VS) Système de fermeture type Alpa. 1,26g	1000 / 1200 €
	32	Bague solitaire en or blanc 18k et platine ornée d'un diamant demi taille de 0,4ct environ, dans un serti à effet. TTD 50. 3,14g brut.	300 / 500 €
	33	Bague jonc en or jaune pavé de diamants (0,45ct). T 58/59. 5,79g.	1000 / 1200 €
	34	Importante bague en or jaune 18k sertie d'un diamant de 2,75ct environ (IJ/VS) épaulé de deux diamants poire.T57/58. Poids brut 3.54g Certification HRD (Ref 39)	7000 / 8000 €
	35	Bague en or blanc sertie d'un saphir ovale naturel de 3,80ct (10,6 x 8,4 mm) épaulé de six diamants taille princesse (0,60ct) entre deux lignes de diamants baguettes (0,36ct) la monture et une partie de l'anneau sont soulignés de 50 diamants brillantés en ligne (0,5ct). TTD 54. 10,77g.	3000 / 5000 €

	36	Bague marguerite en platine sertie d'un diamant taille ancienne (0,20ct environ) dans un entourage de roses hollandaises. Taille 53. 3,1g.	300 / 500 €
	37	Collier en or blanc 18 k et diamant princesse 0,40 carats certifié GIA E VVS2 et petits diamants taille brillant longueur 54 cm 3,65 g.	1500 / 2000 €
	38	Collier en or blanc 18 k serti d'un diamant de 0,35 carats F VS. Longueur réglable: 42 cm. 1,91 gr	700 / 800 €
	39	Paire de puces d'oreilles ornées de diamants taille brillant (0,70 carats F-VS), serti clos sur or blanc 18 k. 2,4 gr.	1000 / 1200 €
	40	Paire de puces d'oreilles ornées de diamants taille coussin (0,90 ct E-VVS1 et 0,91 ct E-VVS2 Certificats GIA) sertis à 4 griffes sur or blanc 18k. 2,03g.	7000 / 8000 €
	41	Diamant poire de 3,01ct, certifié IGI (J VVS1), épaulé de diamant brillantés sur or rose. T 52. 3,26g.	18000 / 20000 €
	42	Diamant taille émeraude de 1ct, certifié GIA (H/SI1) monté sur platine et épaulé de 2 tapers. T51 . Poids 3.95 g.	3000 / 3500 €
	43	Collier demi-lune en or rose 18k et diamants. Longueur totale: 81 cm. 8g.	1300 / 1500 €
	44	Bague marguerite en or blanc 18k sertie d'un rubis ovale naturel de Thaïlande (Siam) de 2,86 ct certifié GSR Red H(a) dans un entourage de diamants. T 56. 5g.	4000 / 5000 €
	45	Bracelet en diamant 4 griffes 0,25 carats GVS et or blanc 18k. Taille 16-17-18 cm.1,28 gr.	500 / 600 €
	46	Collier en or blanc 18k orné d'un diamant 0,98 carats certifié GIA de couleur F pureté SI1. Triple EX. Fluo med. 40-42 cm.	3500 / 4000 €
	47	Paire de puces d'oreilles en or blanc 18k ornées de diamants totalisant 1,80 carats certifiés GIA (0,90 carats chaque) de couleur D, pureté VS2 et SI1. Triple EX . Fluo Med .	7000 / 10000 €
	48	Diamant de 2,25 carats certifié IGI (couleur I VVS1) monté sur or blanc 18k en pendentif, avec sa chaine. L 38-40-42 cm. 2,40 gr	16000 / 18000 €

	49	Bracelet ligne de diamants sertis à 4 griffes sur or blanc 18k. (4,6ct) couleur E/F, pureté VS. Longueur: 17 cm. 8,28g.	3500 / 4000 €
	50	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18k serties d'émeraudes naturelles (1,77ct) et diamants de 0,02ct chacun. 4,2g. Nature : Émeraude naturelle - on voit très clairement le "jardin" interne, les givrures et une fissure capillaire qui traverse la table sur la pierre de droite. Couleur : Vert bleu-vert vif, ton moyen, saturation moyenne à forte. Très lumineuse, pas d'extinction noire au centre. Clarté / Traitement : Fissures internes visibles qui prennent la lumière = huilage présent. Hhuilage léger à modéré (Minor to Moderate / F1-F2). Le lustre est bon, pas d'aspect "plastique" d'une résine lourde. Origine présumé : Couleur : Ce vert légèrement bleuté très vif et transparent est typique Colombie. Les Zambie en poire de cette taille sont en général plus foncées, plus "bleu-acier" et un peu plus grises • Jardin : Sur la pierre de gauche on voit des voiles soyeux assez diffus, avec ce côté un peu "gota de aceite" (goutte d'huile) qu'on retrouve à Muzo. Les Zambie ont plus souvent des micas en paillettes ou des tubes noirs. • Vivacité : Conservée même dans les zones d'ombre, conforme aux pierres de Colombie.	4000 / 5000 €
	51	Lot de bijoux principalement berbère en alliage d'argent comprenant une broche pendentif ronde, deux bracelets ouvrants dont l'un serti de pierres jaunes et une paire de pendants d'oreilles. Poids brut: 99,52g.	50 / 80 €
	52	Hermès Paris - Bracelet ceinture en cuir fauve et métal palladié. Taille S. Longueur totale 20 cm. Dimensions intérieures: 5,5 x 4,5 cm. Pochette.	280 / 300 €
	53	Hermès - Bracelet Collier de Chien. Jonc en argent 925. Signé et numéroté. Largeur 9 mm. Dimension intérieure 4.7 x 5.5cm. Poids 41,82 g. Etui et boîte.	700 / 800 €
	54	Hermès Paris - Bracelet en argent 925, modèle Chaîne d'ancre Très Grand Modèle, L : 19 cm, P : 92,21 g. Dans sa boîte.	900 / 1000 €
	54-2	Hermès - Bracelet modèle Mini Dog double tour en veau Swift jaune et métal palladié. Taille 3. Longueur totale 37 cm. Dans sa pochette.	180 / 200 €
	54-3	Hermès Paris made in Vietnam - Paire de boucles d'oreilles, modèle Suture en corne de buffle et argent 925. Hauteur: 4 cm. Dans boîte étui.	250 / 300 €
	55	Sautoir en cuir camel orné d'un pendentif enveloppe en métal palladié. Longueur du cordon: 82 cm. Hauteur du pendentif: 52 mm. Dans sa pochette et dans sa boîte.	300 / 400 €
	56	Jonc rigide ouvrant en argent 925. Dimension intérieure: 6 x 5,4 cm. 68,36g.	700 / 800 €

	57	Hermès - Bracelet Frégate en argent 925 et cordon tressé orange. Poids brut 27,94 g. Dimensions intérieures. 5.5 x 4.5 cm. Dans sa pochette.	300 / 500 €
	58	Hermès Paris - Bracelet jonc modèle Kyoto en métal palladié et cuir noir. Signé. Dimension intérieure. 6 5 cm. Dans sa boîte.	200 / 250 €
	59	Hermès Paris - Bague, modèle Echappée, en argent 925. T54/55. Poids 9.1g. Dans boîte.	300 / 400 €
	60	Hermès Paris - Bague homme ouverte, modèle Carrousel en métal laqué noir. Signée et numérotée. T60. Dans sa pochette et boîte.	200 / 250 €
	61	Hermès Paris - Bague ouverte homme, modèle Etrier en métal laqué noir. Signée et numérotée. T58. Dans sa pochette et boîte.	200 / 300 €
	62	Hermès Paris - Collier modèle Cadenas Kelly, en argent 925. Longueur 40 cm. Poids 11,2g. Dans boîte.	350 / 400 €
	63	Hermès Paris - Bague modèle Attelage en argent 925. T 58.. Poids 11.6g. Dans sa boîte.	350 / 400 €
	64	Hermès Paris - Bracelet Jet en acier et finition émail noir mat. Usure. Dans sa pochette.	250 / 300 €
	65	Sac en toile marqué Le Grand N° de Chanel. 37 cm de côté.	50 / 80 €
	66	Louis Vuitton - Sac besace, modèle Chantilly en toile monogram et cuir naturel, poche intérieure plaquée (doublure altérée). Hauteur 22cm. Largeur 23 cm. Dust Bag.	250 / 300 €
	67	Louis Vuitton - Porte monnaie, portefeuille, porte cartes en toile damier marron et cuir glacé. Dimension 10 x 11 x 2 cm.	120 / 150 €
	68	Hermès Paris - Sac cabas Toto Bag en toile de coton noir, bandes des anses rayées, fermeture par boutons pression, pochette intérieure zippée et six poches extérieures. Dimension 32 x 42 cm. Légère décoloration.	200 / 250 €
	69	Hermès Paris - Les fêtes du Roi Soleil. Carré en twill de soie à motifs polychromes sur fond damassé rouge. Modèle créé par Michel Duchêne. Bel état vintage, à nettoyer.	80 / 100 €

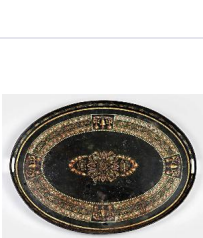
	70	Hermès Paris - Les Rubans du cheval. Carré en twill de soie à motifs polychromes sur fond jaune. Créé par Joachim Metz. Bel état vintage, à nettoyer.	80 / 100 €
	71	Châle en cachemire à fond vert et motifs de fleurs, feuillage et botehs à dominante rouille et bleu. Laine. XIXème siècle (menues usures, petit accro). 168 x 168 cm environ.	80 / 100 €
	72	Visite courte à capuche provençale à volants plissés en toile à fond brun et motif de fins rinceaux de fleurs. Belles doublures intérieures, fin du XIXème siècle (traces d'humidité, taches, accros dans la doublure).	50 / 60 €
	73	Jupon provençal en piqué à fond chamois à motif de fines fleurs. Belle doublure intérieure. Bordure de velours (un petit accros sans atteinte à l'étoffe piquée). Fin du XIXème siècle.	60 / 80 €
	74	Petit châle en cachemire de costume provençal à fond noir à décor d'un semis de bothés. Marque en bordure sur étoffe imprimée et cousue « Coudère Jne, 17907-584 ». XIXème siècle. 102 x 102 cm. (petits accidents).	50 / 80 €
	75	Carré pour pointe de costume provençal en coton imprimé à la planche à fond ramoneur à fin semi de bonnes herbes, la bordure à décor de fleurs et de bothés stylisés. Mulhouse ? XIXème siècle. 94 x 96 cm. (petits accros en bordure).	40 / 60 €
	76	Carré pour pointe de costume provençal en coton imprimé à la planche à fond lie de vin à fin décor de croisillons de fleurettes, la bordure à décor de galons de fleurs, rinceaux et perles. Mulhouse ? XIXème siècle. 114 x 106 cm. (déchirure en bordure sur 25 cm, usures à la pliure transversale dans le dos).	40 / 60 €
	77	Partie de tenture double à décor floral polychrome. Aubusson XIXe siècle. H. 297 - L. 100 cm.	800 / 1000 €

	78	Impression sur soie en noir Le Christ au jardin des oliviers Probablement travail lyonnais du XIXe siècle. Dimensions totales 41 X 51 cm. (Ref 32)	150 / 200 €
	79	France. Pièce de 10 Euros, Rhône-Alpes, Argent. premier type 2010. Poids : 10g.	15 / 20 €
	80	Lot de 62 pièces en argent: 5 de 50 Francs Hercule 10 de 10 Francs Hercule 47 de 5 Francs Hercule . Poids total: 963,g	1000 / 1500 €
	81	FRANCE - Monarchie de Juillet (1830-1848) Pièce de 5 Francs Louis-Philippe type Domard, 1845, en argent 900, W (Lille) Diamètre 37 mm - Poids 24,66 g.	30 / 50 €
	82	FRANCE - Pièce de 10€ Semeuse, 2009. 12,04 g.	10 / 20 €
	83	AUCOC Maître Orfèvre Boîte cylindrique en cristal facetté et bouchon en argent guilloché . Hauteur 7,5 cm. Diamètre 6 cm. Poinçon Minerve.	40 / 60 €
	84	AUCOC Maître Orfèvre Important flacon à parfum en cristal facetté le bouchon en argent guilloché . Dimensions 10 X 6 X 6 cm Petit enfoncement au bouchon Poinçon Minerve.	40 / 60 €
	85	AUCOC Paire de petites boîtes rondes en cristal facetté, couvercle en argent guilloché monogrammé . XIXe siècle. Hauteur 3,5 cm et diamètre 5,5 cm	50 / 80 €
	86	AUCOC Paire de flacons en cristal partiellement facetté, bouchon en argent guilloché . Hauteur 9,5 cm.	60 / 80 €

	87	AUCOC Belle boîte cylindrique en cristal facetté, bouchon en argent guilloché . Hauteur 7,5 cm Diamètre 6 cm.	40 / 50 €
	88	KELLER à Paris Boîte en vermeil guilloché ouvrant sur le dessus (étui à cire?) Hauteur: 5,5 cm Infime enfoncement au couvercle On y joint Keller à Paris, Un étui cylindrique en vermeil guilloché. Hauteur 3,5 cm, Poids total 48 g.	80 / 100 €
	89	Petit vase sur piédouche de forme balustre en argent vermeillé à décor de lancette et lambrequins en appliques. Style Régence poinçon minerve Maître Orfèvre B F Hauteur 17 cm Poids 265 g.	300 / 400 €
	90	Ostensoir de Monstrance en argent et vermeil sur une base rectangulaire et pieds à enroulement, fût central figurant des gerbes de blé et pampres surmonté d'un soleil dans des nuées aux anges et croix. Riche décor de Sacré-Cœur, Agneau Pascal et Tables de la Loi. (Manque la lunule) Poinçon Minerve Hauteur 73 cm Poids 1141 gr Petits accidents.	1800 / 2000 €
	91	Suite de huit couteau manche en os et lames acier, signé Gillot à Tours, monogrammés CB et insculpés d'un heaume. Longueur 19,5 cm.	100 / 150 €
	92	Petit coffret à parfum plaqué de palissandre marqueté en feuilles contenant quatre flacons en cristal bagués argent, un gobelet, un entonnoir, une petite soucoupe en vermeil. Époque XVIIIe siècle. Dimension 12 X 13 X 13 cm. Manque deux petits flacons à sels Accidents	600 / 800 €
	93	Belle suite de 12 couteaux de table manches en nacre, lames acier signées de Rabazon à CHATELLERAULT, virole feuillagée probablement en métal argenté. Style Louis XVI. Longueur 23,5 cm Quelques oxydation aux lames et légère restauration sur un manche.	200 / 300 €

	94	Nécessaire de voyage en acajou à large lingotière de laiton et filet simulant des nœuds, monogrammé AM, contenant un ensemble de flacons et boîte en cristal à couvercles en argent ciselé, brosse en os, dans une bannette en métal argenté. Signé de la maison Théodore Année . Époque Napoléon III. Poids d' argent 318 g. Dimensions 15 X 40, X 28 cm Rayures, glace piquée	900 / 1000 €
	95	Important plateau ou centre de table ovale en métal argenté de style Empire, reposant sur quatre pieds en consoles feuillagées, la bordure soulignée d'une frise de feuilles d'eau scandée de palmettes, les anses en enroulements sur fonds amatis. Long. d'anse à anse : 61 cm. Travail de l'orfèvre Roux-Marquiand à Lyon.	60 / 80 €
	96	Plateau à anses en métal argenté, frises de rubans croisés et guirlandes de fleurs. 35 x 23 cm.	40 / 60 €
	97	Important plateau à anses en métal argenté, fond gravé de motifs de ferronnerie, aile soulignée d'une frise de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI fin du XIXe siècle. 80 x 50 cm. Monogrammé L.A., daté 1878.	600 / 800 €
	98	Grand plateau de service rectangulaire en métal argenté aux angles arrondis ornés sur le bord d'une frise feuillagée, anses en enroulement. Fin XIXe - Début XXe siècle. 105 x 67 cm. Usures d'usage.	750 / 800 €
	99	Réchaud en argent de forme cylindrique, à décor en repéré de croisillons, pieds et manche en bois tourné, posant sur trois patins à volutes. Poinçon de titre au Vieillard (1819-1838). 13 x 33 x 19 cm. Poids brut : 660 g. Manque un pied en bois.	500 / 600 €
	100	12 couteaux à fromage, lames acier signées Rabazon à Chatellerault, manches nacre. Style Louis XVI. Fin XIXe siècles. L. 19,5 cm. Oxydations aux lames et un manche réparé.	160 / 180 €
	101	Laurent LABBÉ. Nécessaire de voyage en vermeil et nacre comprenant un couvert, un couteau à lame d'acier et un couteau à lame en vermeil . Belles armoiries à identifier Poinçon au Vieillard (1819-1838) Poids brut 122 g , présenté dans son écrin accidenté. (Ref 66)	550 / 600 €

	102	Joli nécessaire de voyage comprenant 3 couverts pliants en argent, manches en ébène, dans leur écrin en cuir doré aux fers au nom de la famille SORDEVAL. Probablement la baronne Sordeval XIXème siècle . Poinçon au Coq Poids brut 95 gr. Accident à l'écrin et manque une pièce. (Ref 62)	400 / 500 €
	103	Tasse de chasse en argent, bordure à godrons et prise feuillagée . Londres XIXème siècle Poids 76 g, Longueur 15 cm. (Ref 23)	350 / 400 €
	104	Paire d'aiguières en cristal taillé et gravé, montures en argent à couvercle, becs verseurs à feuilles d'acanthé et piédouche à rang d'oves. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Hauteur 29 cm. Fin du XIXe siècle. (Ref 33)	1200 / 1500 €
	105	Belle paire d'aiguières en cristal gravé à côtes torsées, monture en argent richement ciselée dans le style Louis XV. Poinçon minerve. Poids brut : 2046 g. Hauteur 33 cm Fin du XIXe siècle. (Ref 60)	1800 / 2000 €
	106	Ecrin de 6 cuillères à café en argent et vermeil, décor ciselé de fleurs et chiffre dans des motifs de lambrequin. 120g.	100 / 150 €
	107	Petite louche en argent 950. Poinçon 2ème coq (Paris 1809-1819). Longueur: 28,5 cm. 171g.	100 / 150 €
	108	Pelle à poisson en argent 950 ajouré d'une guirlande de fleurs et ciselé d'un dauphin, manche en bois tourné. Poinçon Vieillard (Paris 1819-1838). Longueur: 33,5 cm. 121 g brut.	100 / 150 €
	109	Importante ménagère en métal argenté, modèle baguette, comprenant : douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couverts à poisson, douze couteaux à dessert, douze fourchettes à gâteaux, douze cuillers à thé ou café, douze cuillers à moka, une louche, un couvert à servir le poisson, une pelle à gâteaux. Modules et pochettes anti-oxydant de rangement pour les couverts.	500 / 600 €
	110	Pince à sucre en argent de forme gondole à décor guilloché, chiffrée en partie supérieur, l'extrémité des jambes figurant des pattes griffues sous un nœud gordien. Poinçon à la Minerve, travail de l'orfèvre Berthier. 42 g.	30 / 50 €
	111	Importante verseuse en argent de forme conique à prise latérale de bois noirci, le bec en audacieux col de cygne. Poinçon à la Minerve, travail de l'orfèvre Veyrat. Haut. : 24 cm. Poids d'argent : 773 grs.	600 / 800 €

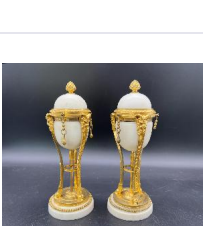
	112	Grande coupe de forme oblongue en cristal à base ovale polylobée et gravée de lambrequins et volutes, fût à facettes. Bohème XIXe siècle. Dimension 21,5, X 24 X 15 cm.	250 / 300 €
	113	Belle paire de flacons en cristal du Creusot à côtes torsées tournantes. Hauteur 22 cm. Travail du XIXe siècle. Infimes égrénures.	200 / 300 €
	114	Aiguière en cristal à décor de cabochons, enroulements et pointes de diamant. Travail du Creusot début XIXe siècle. H. 34,5 cm. Accident et petites égrisures.	300 / 400 €
	115	Cabaret en bronze doré à fond de glace présentant quatre carafes et 16 petits verres à liqueur à décor de pampres de vigne, reposant sur quatre petits pieds à enroulement. Hauteur 25 cm et diamètre 25 cm Fin du XIXe siècle. (Ref 40)	500 / 600 €
	116	Paire de petits vases balustres en cristal à côtes et pointes de diamant, monture en argent. Poinçon minerve. Début XXe siècle. Hauteur 15 cm. Infimes éclats et oxydation (Ref 2.12)	250 / 300 €
	117	Paire de grands globes en verre sur un socle bois Début XIXe siècle Hauteur 54 cm / Diamètre 20 cm. (Ref 69)	300 / 500 €
	118	Verrière en tôle peinte à décor de pampres de vignes sur fond rouge. Fin du XVIIIe siècle. Dimensions 11 X 20 X 27,5 cm Petits accidents et manques.	300 / 500 €
	119	Plateau de service oval en tôle laquée et dorée à décor peint d'une allégorie de la musique et guirlande de houx. Poignées découpées en bordure. Travail du début du XIXe siècle. Dimensions 56,5, X 75,5. Usures.	400 / 500 €

	120	Paire de vases de forme balustre en bronze patiné et doré, à motifs à l'antique sur un pied en marbre jaune de sienne Travail de style empire du XIXe siècle Hauteur 41 cm Beau montage postérieur en lampes.	900 / 1000 €
	121	Quatre piles de poids en laiton, travail fin XVIII ou XIXème siècle. Diamètre 5,5 cm Hauteur 3,5 cm Diamètre 7 cm, hauteur 5 cm Diamètre 4 cm, hauteur 3 cm Diamètre 3,5 Hauteur 2 cm Manques.	150 / 200 €
	122	Cachet en pierre dure à décor gravé de couronne comtale, bélière en métal aurifère. Hauteur 3,5 cm.	250 / 300 €
	123	Cachet en or jaune à décor de volutes enchassant une citrine gravée d'un Monogramme. Hauteur 3 cm. Poids 7,9 g. XIXème siècle.	250 / 300 €
	124	Œuf en nacre présenté sur un support en métal repoussé à décor de raisin et de quatre médaillons représentant des vues de Paris, Palais de l'Industrie, place de l'Etoile, Notre-Dame, Le Panthéon. Il ouvre sur un nécessaire à couture en vermeil, complet de tous ses éléments. Milieu XIXe siècle. H. 22 cm.	650 / 700 €
	125	Coffret de bureau de forme sabot en carton bouilli, à décor de volutes et rocailles burgautées et or sur fond noir. Travail anglais d'époque victorienne. Dimension 14 X 20 X 15 cm.	500 / 800 €
	126	École française du XIXe siècle. Coupe sur piedouche en émail à riche décor de masques de théâtre et putti dans la tradition des émaux limousins du 16e siècle. Accidents et manques. 11 X 19 cm.	300 / 400 €
	127	Grand encrier de bureau à deux godets dont un sablier en marqueterie Boule de laiton découpé et écaille rouge, riche ornementation de bronze. Style Louis XIV milieu du XIXe siècle. Dimensions 10 X 37 X 24 cm. Petits accidents et manques.	1000 / 1500 €

	128	Important écritoire de bureau en bois laqué noir à rehauts de Burgau et dorures . L'intérieur dégagant deux encrrier et un flacon ouvrant sur un écritoire garni de velours. Angleterre milieu du XIXème siècle . Dimensions 16 X 29 X 38 cm. Accident et petits manques.	700 / 1000 €
	129	Paire de flambeaux en bronze doré et patiné et marbre vert de mer, binet en forme de lampe à huile, fût à décor de Caryatides en pieds. Hauteur 27 cm Style empire du XIXe siècle. Manques et usures à la dorure.	700 / 1000 €
	130	Beau flambeau en laiton à fut tronconique annelé . Travail des Flandres époque XVIème siècle. Hauteur 27 cm. Base, diamètre 12 cm.	150 / 200 €
	131	Paire de petits candélabres en bronze doré et pierre dure (spathfluor ?) à décor de putti supportant quatre bras de lumière feuillagés. Style Louis XVI du XIXe siècle. Hauteur 35 cm. Petits accidents.	1100 / 1200 €
	132	Petit cabinet de voyage en palissandre à décor de filets d'os et pentures de laiton, ouvrant à un vantail démasquant quatre tiroirs à décor de cercles concentriques sur fond de plaquettes d'os. Travail colonial du XVIIe siècle, probablement comptoirs des Indes. Dimensions 14 X 25,5 X 16,4 cm. Petits manques.	1100 / 1200 €
	133	Moulin à café en noyer, à fût octogonal sur chapiteau stylisé sur le, ouvrant à un petit tiroir sur le côté, mécanisme en acier portant une signature. Époque fin XVIIe siècle. Dimension 23 X 13 X 7,5 cm. Accidents	350 / 400 €
	134	Coffret à perruque en bois laqué à décor polychrome de scènes chinoises et pagode sur fond safran, intérieur rouge. Dimension 10,5, X 29 X 22 cm XVIIIe siècle. Petits accidents	500 / 800 €

	135	Paire de cadre ovales en bois sculpté et doré et ajourés à décor de feuilles d'acanthé et volutes. Italie époque XVIIIe siècle. Dimensions extérieures 33 X 22 cm Dimension intérieure 16 X 12 cm. Petits accidents	500 / 600 €
	136	Importante boule à perruque à décor floral en fixé sous verre sur un support métal argenté rehaussé de guirlandes fleuries et pilastres . XIXe siècle. Usures	300 / 400 €
	137	Paire de flambeaux à décor tournant de femmes à l'antique signés Barbedienne. Travail du XIXe siècle. Hauteur 28 cm. Petits enfoncement à une bobèche	400 / 500 €
	138	Paire de flambeaux en laiton ciselé et doré à décor de frise ondée et palmettes. Petite déformation à la base. Travail du XIXe siècle. Hauteur 25 cm.	100 / 150 €
	139	Paire de vase Médicis en bronze ciselé et doré à décor de frise de satyres dansants , anses à têtes de vieillards barbus . Première moitié du XIXe siècle. Hauteur 32 cm Usures à la dorure	1500 / 1600 €
	140	Paire de vase Médicis en bronze patiné, anses en tête de vieillard et base en marbre jaune de Sienne . Début du XIXe siècle. Dimensions 36 X 13 X 13 cm Petits accidents et un axe légèrement tordu.	900 / 1000 €
	141	Coffret rectangulaire en marqueterie Boulle de laiton et étain sur fond d'écaille rouge, les pieds en têtes de faunes, l'abattant centré d'un cartouche représentant Hercule enfant terrassant l'hydre de Lerne. Il pose à 4 pieds en espagnolettes en bronze. Époque Napoleon III Dimension 16 X 40 X 30 cm	1600 / 1800 €

	142	Cave à liqueur à doucine à façade en marqueterie de type Boulle présentant un décor de motifs géométriques en laiton et corne teintée blanche et bleu, et écaïlle rouge sur fond pour de poirier noirci. Riche ornementation de bronzes dorés . Complète de ces trois carafes et 16 verres à rehauts de dorures, probablement Baccarat, sur un plateau amovible en palissandre Époque Napoléon III. Dimensions 29 X 39 X 30 cm Petits accidents et restauration	2200 / 2500 €
	143	Petit carafon en opaline bleue savonneuse à col annelé à décor doré partiellement amati à l'agate de bouquet de fleurs et guirlandes . Époque Charles X Hauteur 19cm Diamètre 12 cm. Petites usure à la dorure.	90 / 100 €
	144	Important vase en bronze patiné de forme Medicis, anse à mascarons, posant sur une colonne sur plinthe en marbre de Sienne . Époque début XIXe siècle. Dimensions 50 X 17 X 17 cm Monté postérieurement en lampe. Petits accidents et manques	800 / 1000 €
	145	Coffret de messenger en fer forgé, ciselé et repercé de motifs ogivaux, armoiries et colonnettes, serrure à deux morillons. Italie vers 1550 Dimensions 14 X 19, X 27 cm Accidents et manques.	2200 / 2500 €
	146	Beau coffret Napoléon III en bois noirci et marqueterie Boulle de laiton et nacre découpée. Il ouvre par un abattant découvrant des casiers garnis de coussin, la partie avant articulée s'abattant . Signé sur la serrure, tahan fournisseur du roi, 20, rue de la paix à Paris. Travail du XIXe siècle. Dimensions 14 X 40 X 30 cm Infimes accidents	800 / 1000 €
	147	Boule à perruque en verre soufflé à décor églomisé à l'imitation du marbre, présent sur un petit support en fer torsadé. Diamètre 11 cm XIXeme siècle Petites usures.	180 / 200 €
	148	Compigné. Médaillon sur étain doré et argenté représentant un paysage architecturé animé de volatiles. XVIIIe s. Diamètre du médaillon : 8 cm. Beau cadre en bronze ciselé et doré XIXe siècle.	1000 / 1200 €

	149	Charmant encrier de bureau en marqueterie de laiton et écaille rouge dite Boule . Epoque Napoléon III. 8 x 21 x 11 cm.	500 / 800 €
	150	Encrier de bureau en bronze à deux patines, l'encrier en forme d'urne soutenue par trois dauphins. Epoque Restauration. 16,5 x 23 x 12 cm. Usures. (Ref 2.14)	500 / 800 €
	151	Flasque de forme rectangulaire incurvée en métal doré gainé de galuchat teinté gris vert, incrusté d'un motif géométrique en nacre, ébène et os. Travail anglais de style Art Déco, XXe siècle. 16 x 9,5 x 2 cm.	800 / 1000 €
	152	Etui en galuchat comprenant deux couteaux à manche en nacre, l'un à lame argent. Lame signée. Poids brut des deux couteaux : 69 g. Dimension de l'étui, 24 cm.	800 / 1000 €
	153	Attribué à Saglier et Monjoy. Aiguière en métal argenté, la panse en verre émaillé vert et or d'un décor de fleurs sur fond givré. Hauteur: 32 cm	400 / 500 €
	154	Vase en verre bleu à piedouche et col en bronze ciselé et doré, à décor de grecques, lauriers et draperies. Fin du XVIIIe siècle. H. 18,5 cm.	600 / 800 €
	155	Camée en albâtre représentant un profil d'homme d'après l'Antique. Italie XVIIIe siècle. Cadre bois doré. 16 x 12 cm.	600 / 800 €
	156	Corps de rape à tabac en ivoire, décor de personnages dans un médaillon surmonté d'un cartouche et drapeau, avec son réservoir. Fin XVIIe siècle. L. 20,5. Poids 88 g. Manque la grille. CITES du 18/04/2024 n° FR2406900348K.	1100 / 1200 €
	157	Paire de cassolettes formant bougeoir en marbre blanc, monture en bronze et doré en forme d'athénienne à décor de tête de bélier, pieds caprins, pommes de pin et perles. Fin du XVIIIe siècle début du XIXe siècle. Hauteur 24,5 cm Petits Accidents et manques. (Ref 54)	500 / 600 €

	158	Vierge à la chaise d'après Raphaël Plaque en porcelaine dans un cadre en bronze doré de style Louis XVI Vers 1900. Dimensions de la plaque 18,5 X 14. (Ref 53)	400 / 500 €
	159	Moustiers. Paire de chevrettes en faïence de grand feu à décor au bleu de cobalt et rehauts de manganèse d'un phylactère enroulé et de bouquets de fleurs et feuillages, l'anse animée d'un mascaron en relief, le col orné d'enroulements. Manufacture de Pierre Clérissy. Fin du XVII-début du XVIIIème siècle. Haut. : 33 cm. Etiquette de collection (Couvercles rapportés ? Petit accident à la gorge d'un col, usures aux nez des mascarons, cheveux à l'un des couvercles, petit éclat intérieur à la base de l'autre).	4000 / 6000 €
	160	Sucrier couvert en faïence de Sceaux d'après les modèles d'orfèvrerie, décor, floral polychrome, prise en forme de tulipe. Dimensions 12 X 15 X 12 cm. Travail du XVIIIe siècle. Petites égrenures.	200 / 300 €
	161	CREIL Attribué à Leboeuf et Thibault Broc et vasque de toilette en faïence à décor à la pagode polychrome. Début du XIXe siècle. Dimension diamètre de la vasque 30 cm , hauteur 14 cm Hauteur du broc 22 cm	500 / 600 €
	162	Manufacture DEROCHE à PARIS. Service à thé et café en porcelaine rose et dorée à décor en réserve de paysages animés. Comprenant une théière (H. 22 cm), une cafetière (H. 29 cm), un pot à lait (H. 18,5 cm), un sucrier (H. 19 cm), une coupe sur talon (H. 11 cm), douze tasses et douze sous-tasses dont une présentant un cheveu. Première moitié du XIXe siècle.	900 / 1000 €
	163	Sèvres XVIIIe siècle. Saucière à plateau adhérent à décor floral. Marque : LL entrelacés, lettre-date pour 1776, marque du peintre Lecot. 7 x 25 x 16 cm. Usures.	300 / 400 €
	164	Sèvres fin XVIIIe siècle. Saucière à plateau adhérent à décor floral. Marque : LL entrelacés, lettre-date I, marque de peintre. 7 x 25 x16 cm. Petites egrenures et usures.	150 / 200 €

	165	Soucoupe en porcelaine à décor de trophées militaires en grisaille à réhauts dorés. Signée Manufacture Impériale de Sèvres. XIXe siècle. Diamètre : 12 cm.	80 / 100 €
	166	Lot de deux assiettes en porcelaine peintes à la main de fleurs, papillons, libellule et abeille. Marli vert d'eau. Diamètre 23 cm.	10 / 20 €
	167	Lot de deux coupes en céramique dont Fes, Henri Delcourt (diamètre 14 cm) et boîte en métal surmontée d'un coeur.	10 / 20 €
	168	Amphore en céramique vernissée turquoise à motifs d'oiseaux et branches fleuries. Hauteur: 18,5 cm. Magreb ou Moyen Orient.	20 / 30 €
	169	LAFARGE & Cie. à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche et or à filet bleu nuit comprenant 77 pièces: - 23 assiettes plates (D. 24,7 cm). - 11 petites assiettes plates (D. 22 cm). - 12 assiettes creuses (D. 20,5 cm). - 7 plats de service dont soupière, saladier, ravers, saucière, etc... - 12 tasses et 12 sous-tasses. On y joint 2 assiettes et un plat avec petits éclats.	300 / 500 €
	170	Vase Médicis en porcelaine de Sèvres à fond vert et or, le col à décor peint dans un cartouche d'une scène figurant Napoléon à la bataille d'Austerlitz signée. La monture en bronze, les anses en col de cygne terminés par des palmettes stylisées. La base de section carrée soutenue par des pieds griffes. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 58 cm	500 / 800 €
	171	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré. Fûts cannelés à patine sombre, bases en bronze ciselé et doré à décor de quartefeuilles Manquent les bobèches Travail du début du XIXe siècle Hauteur 21 cm.	250 / 300 €
	172	Paire de miroir d'applique de forme violonnée en bois sculpté et doré à décor ajouré de fleurette, rocailles et feuillages. Italie époque XVIIIe siècle. Dimension 90 X 46 cm. Petits manques et restauration.	1000 / 1500 €
	173	Deux Chapiteaux ioniques en bois sculpté redoré à décor de guirlandes de laurier et perle, base en bois noirci . Époque 18e. Dimension 31 X 50 X 8 cm Accident, manque et restauration.	300 / 400 €

	174	Petit cabinet de table en ébène, à fronton tronconique à décor gravé en façade et sur les côtés d'oiseaux, volutes et fleurs, ouvrant à deux portes démasquant neuf tiroir et un vantail à décor gravé de scène de chasse d'après Tempesta dégageant une niche, une cache sur le sommet en doucine. Dans l'esprit des productions de Nuremberg, beau travail d'ébéniste parisien du XIXe siècle. Marqué sur le panneau intérieur en haut "rue Du Val Sainte-Catherine 1859" et en bas "Fecit Lange à Paris 1859". Dimensions 51 X 38 X 24 cm Petits accidents et manque	2500 / 3000 €
	175	Attribué à Baguès Lustre en bronze à décor de guirlandes de perles, fleurs et pampilles, à large couronne à huit bras de lumière. Dimensions 80 X 66 cm Petits accidents, montage à l'électricité fonctionnant. Travail du XXe siècle. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	700 / 800 €
	176	Fours de Satsuma Beau et grand vase à décor polychrome et or de scène de combats. XIXe siècle. Hauteur 41 cm.	300 / 500 €
	177	Bargueno en bois sculpté et garnitures de fer forgé, poignée latérales, abattant en façade à décor de la Croix de Saint-Jacques-de-Compostelle (Galice), surmonté d'un haume, découvrant 14 tiroir dont un dissimulé derrière un théâtre central orné d'un ange, encadré de deux paires de colonne en os, tiroirs sculptés à incrustations de bois clair et plaquettes d'os gravé. Travail espagnol du XVIIIe siècle. Dimension 51 X 83 X 38,5 cm. Petites usures et restaurations Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2300 / 2500 €
	178	Lustre à huit feux en bronze ciselé et doré à décor de masque de femme et Bacchus enfant, fût balustre. Style Régence fin du XIXe siècle-début 20e. Électrification à revoir, accident et manque. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	700 / 1000 €
	179	Henri Cahieux et Ferdinand Barbedienne. Paire de grands vases en bronze à patine médaille à décor d'oiseaux et feuillage, montés sur une base en marbre griotte à pieds griffes. Éclairant par un bouquet en bronze doré à six feux surmonté d'un échassier. Hauteur 81 cm. Vers 1880 Signés Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1400 / 1500 €

	180	Coffret en placage d'ivoire finement sculpté et ajouré de scènes animées et d'animaux. Vizagapatam XIXeme siecle Acc et manques CITES du 18/04/20 n° FR2406900354-K	450 / 500 €
	181	Paire de candélabre en bois sculpté et doré, à décor de vase de feuilles d'acanthes éclairant à trois feux. Travail du XVIIIe siècle. Dimensions 79 X 35 X 16 cm. Accident et manque	1200 / 1500 €
	182	Grand miroir à pareclozes, en bois sculpté et doré, à décor de pampres de vigne, volutes et bouquet de fleurs à l'amortissement .Travail provençal Louis XV du XVIIIeme siècle Dimensions 172 X 95 cm Petits accidents et manques, glace piquée. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1000 / 1200 €
	183	Miroir de forme octogonale biseauté à pareclozes gravées et ornementation de bronzes ciselés et dorés . Style Louis XIII Dimensions 85 X 67 cm Légers accidents Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	700 / 800 €
	184	Beau miroir à cadre en bois sculpté et doré à frise à la grecque simulée et fronton ajouré à coquille fleurie, glace ancienne biseautée. Travail fin du XVIIIe siècle. Dimensions 100 X 66,5 cm Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1000 / 1500 €
	185	Nubien porte torchère en bois doré et laqué noir, sculpté et stuqué, supportant une coupe de fruits surmonté de 7 bras de lumière. Travail de style vénitien Hauteur 205 cm. Accidents et électrification à revoir. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	850 / 900 €
	186	Beau vase en marbre griotte, bronze doré et patiné à décor de frise à l'antique, monté en candélabre par un bouquet éclairant à 6 feux surmonté d'un Bacchus, anses à enroulements . XIXe siècle Infimes accidents Hauteur Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €

	187	Coupe à anses en serpentine, travail dans la tradition du Grand Tour. Italie XIXe siècle. 20 x 35 x 31 cm Petits accidents.	1300 / 1500 €
	188	Cadre vitrine à décor d'une cire habillée figurant la Vierge Marie tenant des fleurs de lys. XIXe siècle. 31 x 24 cm avec le cadre.	150 / 200 €
	189	Coffret à viscères rectangulaire à pans coupés en marbre gris Sainte Anne mouluré, à deux compartiments, décor d'un cartouche en marbre blanc et rouge, pentures en bronze. Epoque Louis XV. Restaurations au couvercle, clef absente. 13 x 27 x 14,5 cm.	1400 / 1500 €
	190	Chine. Compagnie des Indes. Plat à barbe en porcelaine à décor floral bleu et réhauts d'or. Eclat sur une aile. 34 x 29 cm.	550 / 600 €
	191	Boîte à thé en marqueterie Boulle toutes faces de laiton doré et écaille rouge, le couvercle dégageant deux compartiments pour la conservation du thé. Clef. Milieu XIXe siècle. 13 x 23,5 x 12,5 cm. Infimes accidents et manques.	1100 / 1200 €
	192	Mortier en marbre sur son socle en bois monoxyle tourné. H. 87 cm avec le socle, 22,5 x 31,5 x 31,5 cm pour le mortier. XVIIIe siècle. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	750 / 800 €
	193	Petit cadre en bois sculpté et doré à décor de frises de ruban, perles, guirlandes de feuillage et d'une coupe feuillagée à l'amortissement. Début XIXe siècle. Pour une œuvre 24 x 18, 5 cm.	500 / 600 €
	194	Centre de table en bronze ciselé et doré à décor de fruits, fleurs et feuillages, présentant une coupe ovale à décor de coquilles. Epoque Restauration. H. 36,5 cm.	1500 / 1800 €
	195	Miroir en bois sculpté et doré à parecloses, fronton ajouré d'une résille, centré d'un panier fleuri, montant à décor de guirlandes de fleurs. Europe du Nord début XIXe siècle. 102 x 70 cm. Petits accidents. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	900 / 1000 €

	196	Colonne en bois laqué faux marbre à décor de cannelures soulignées d'une guirlande de feuillages. Base quadrangulaire rapportée. Fin du XVIIIe siècle. H. 108 cm. Accidents et éclats. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	400 / 500 €
	197	Belle boîte à bijoux en marqueterie de laiton doré et écaille rouge dite Boule à décor de rinceaux et entrelacs, toutes faces, le couvercle centré d'un médaillon en réserve gravé du prénom Isabelle. Petits pieds en bronze à décor de dauphins stylisés. Intérieur de soie moirée. Clef. Milieu XIXe siècle. 10,5 x 20 x 27 cm. Infimes accidents et manques.	1200 / 1500 €
	198	Coffret en bois naturel et riches incrustations d'étain et nacre à décor de rinceaux, enroulements, fleurs et volatiles, le couvercle présentant en son centre une plaque de nacre gravée d'un amour. Travail de SPA, fin du XVIIe siècle. 9,5 x 26,5 x 19 cm.	3500 / 4000 €
	199	Important cadre en bois et stuc doré formant canon d'autel et contenant de nombreuses reliques. Epoque XIXe siècle. 68 x 91 cm. Accidents au cadre. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1300 / 1500 €
	200	Important baptistère en bois sculpté et laqué polychrome à décor peint en trompe l'œil à l'imitation du marbre et du bronze doré. Couvercle à charnière, intérieur en zinc à trois compartiments. XVIIIe siècle. 55 x 60 x 48 cm. Accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	4000 / 5000 €
	201	Important dessus de porte en bois sculpté, doré et anciennement laqué à décor de trophées aux instruments de musique et guirlandes de houx. Fin XVIIIe siècle. 84 x 150 cm Accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2000 / 2500 €
	202	Le mariage de la Vierge Plaque en émaux peints, monogrammée P.R. Limoges, probablement pour Pierre RAYMOND. Début XXe siècle. 30 x 22,5 cm	1100 / 1200 €

	203	Coffret de bureau en marqueterie Boulle toutes faces de laiton doré sur fond d'écaille rouge, couvercle timbré d'une couronne fermée. Travail étranger milieu du XIXe siècle. 9,5 x 27,5 x 15 cm. Infimes accidents.	1000 / 1200 €
	204	Paire de rafraichissoirs en tôle laquée verte à décor de chinoiserie en réserve. Travail d'époque Louis XVI. Usures et légers manques. 10 x 31 x 20 cm.	1000 / 1200 €
	205	Coffret en tombeau de style Louis XV en placage façon écaille rouge, belle garniture de bronze ciselé et doré à décor de feuillages rocailleux, avec sa clef. Vers 1880 - 1900. H. 17 - L. 28 - P. 19 cm. Accidents au placage.	1200 / 1500 €
	206	Boîte à gants en marqueterie Boulle. Epoque Napoléon III. 9 x 27 x 10 cm. Usures et accidents.	350 / 400 €
	207	Coffret à courrier en marqueterie de laiton et écaille teintée rouge dite Boulle, à couvercle bombé. Clef. Style Louis XIV du XIXe siècle. 16 x 24 x 12 cm.	1200 / 1500 €
	208	Paire de flambeaux en bronze patiné et doré à décor d'amours tenant des cornes d'abondance, volutes feuillagées et palmettes. Début du XIXe siècle. H. 37 cm. Petits manques et usures.	1700 / 2000 €
	209	Belle boîte à bijoux en marqueterie Boulle de laiton doré sur fond d'écaille rouge, de forme chantournée, à décor toutes faces de rinceaux et entrelacs. Pieds en forme de dauphins stylisés. Intérieur en soierie. Clef. Milieu XIXe siècle. 10 x 16,5 x 19 cm.	800 / 1000 €
	210	Paire de vases Medicis en bronze patiné reposant sur des socles en marbre de Sienne. Début XIXe siècle. H. 36 cm. Manques et petite déformation à l'un des vases.	800 / 1000 €
	211	Coffret en placage de bois de rose à décor toutes faces de bouquets de fleurs marquetés. Belle garniture de bronze doré. Epoque Napoléon III. 16 x 31 x 39 cm.	600 / 800 €

	212	Elément décoratif en bois sculpté , laqué vert et doré, aux attributs de l'amour, présentant arc, carquois, couronne de fleurs et torchère. Style Louis XVI fin XIXe siècle. L. 100 cm. Petits manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €
	213	Important miroir à pareclozes à profil inversé garni d'écoinçons de laiton à décor au repoussé de feuillages, fleurs, volatiles, et baguettes de bois noirci. Crochets anciens. Epoque finXVIIe - Début XVIIIe siècle. 100 x 89 cm. Accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1600 / 1800 €
	214	Paire de candélabres à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de pot à feu, branches de laurier enlaçant le fût en bronze bleu, base circulaire agrémentée d'une frise perlée. Style Louis XVI. H. 51 cm. Percés pour électrification, petites usures.	900 / 1000 €
	215	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de Marie de Medicis assise. Bas relief en albâtre sculpté enchâssé dans un cadre en bois naturel. 24,5 x 19, 5 cm.	400 / 500 €
	216	Grand coffret du bureau en marqueterie Boulle toutes faces, filets de laiton doré sur fond d'écaille rouge à décor de rameaux feuillagés et enroulements polylobés. Belle garniture de bronze doré. Clef. Intérieur de soierie moirée bleue. Milieu XIXe siècle. 13 x 24 x 33 cm.	1500 / 1800 €
	217	Coffret rectangulaire en marqueterie Boulle toutes faces, laiton doré sur fond d'écaille rouge, décor d'entrelacs, chiffré AMG. Belle garniture de bronze doré. Signé Alphonse Giroux à Paris. Milieu XIXe siècle. 11,5 x 12,5 x 28 cm.	1000 / 1200 €
	218	Coffret de voyage en maroquin rouge à réhauts de dorure au petit fer, poignées supérieures en laiton, casier secret dégagé par un montant latéral mobile. Fin XVIe - Début XVIIe siècle. 11 x 10 x 20,5 cm. Petits accidents et manques.	1400 / 1500 €

	219	Coffret de bureau en marqueterie Boulle toutes faces, de laiton doré sur fond d'écaille rouge à décor d'enroulements. Intérieur de soierie moirée rouge. Milieu XIXe siècle. 10 x 19 x 27,5 cm.	1100 / 1200 €
	220	Miroir à profil inversé en placage de loupe de noyer et bois noir, écoinçons de laiton doré, miroir au mercure. Sud Ouest XVIIe siècle. 59 x 55 cm.	2400 / 2500 €
	221	Paire de candélabres en bronze doré et richement ciselé, le bouquet à cinq bras de lumière en forme de corne d'abondance, rinceaux et acanthes, soutenu par un fût représentant Vénus punissant l'amour. Fin du XIXe siècle. H. 71 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2500 / 3000 €
	222	Coffret à décor de rinceaux et lambrequins en marqueterie toutes faces de laiton doré sur fond d'écaille rouge, garniture de bronze doré. Milieu XIXe siècle. 8 x 23,5 x 35 cm.	1100 / 1200 €
	223	Coffret de voyage garni de cuir doré au petit fer sur âme de bois, poignées latérales et entrée de serrure en bronze ciselé et doré. Début du XVIIe siècle. 12 x 23 x 35 cm. Accidents et manques.	500 / 800 €
	224	Petit vase en bronze à patine médaille à décor de fleurs, feuillages et oiseaux en relief. Japon époque Meiji. H. 14 cm.	200 / 300 €
	225	Important miroir à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de larges rinceaux feuillagés et d'une exubérante coquille rocaille à l'amortissement. Travail du Sud de la France, début du XVIIIe siècle. 228 x 112 cm. Petits accidents. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1500 / 1800 €
	226	Paire de cassolettes dans le style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré, le corps du vase soutenu par trois montants à tête de faune supportant un bouquet à quatre bras de lumière feuillagés. Fin XIXe siècle. H. 60 cm. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1500 / 1800 €

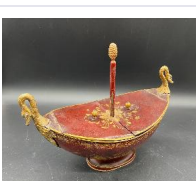
	227	Importante glace à pareclozes, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillages et pampres de vigne. Une large coquille feuillagée à l'amortissement, tain à double portée. Style Louis XV, XIXe siècle. 189 x 109 cm. Infimes accidents. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1500 / 1800 €
	228	Paire de grandes girandoles à six feux, le fût en forme de vase ovoïde à deux anses en bronze doré reposant sur un socle de marbre noir simulant une colonne cannelée, riche garniture de pampilles, pendeloques et poignards en verre. Style Louis XVI du XIXe siècle. H. 107 cm. Accidents, manque et électrification. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1600 / 1800 €
	229	Lustre cage en bronze doré à douze feux, riche garniture de pampilles claires et ambrées. Style Louis XV. H. 80 cm. Monté à l'électricité et fonctionnant. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	900 / 1000 €
	230	Paire d'importants bougeoirs en bronze ciselé et doré, binets à décor de bouquets fleuris, base réhaussée de bouquets et trophées. Epoque Restauration. H. 32 cm. Bobèches rapportées.	600 / 800 €
	231	Grand miroir dit "Sorcière" en bois sculpté et doré de forme circulaire à pastilles, à décor de feuilles d'acanthé ajourées, surmonté d'un aigle aux ailes déployées. Travail anglais du XIXe siècle. 108 x 63 cm. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	650 / 700 €
	232	Paire de têtes de chenets en bronze doré et patiné représentant des amours au brasero. Base richement décorée de guirlandes fleuries et mascarons en réserve. Style Louis XVI milieu XIXe siècle. Petits accidents et pied refait.	1500 / 1800 €
	233	Beau cadre en bois sculpté et redoré à décor de marguerites et feuilles d'acanthé aux écoinçons. Epoque Louis XV. Pour une œuvre de 39 x 46 cm. La vue 33,5 x 40,5 cm.	800 / 1000 €

	234	Miroir à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de feuilles de vigne et pampres, le fronton présentant une coquille centrée d'un bouquet fleuri et flanqué de grappes de raisin. Vallée du Rhône. Epoque Louis XV. 110 x 74 cm. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1200 / 1500 €
	235	Plaque de forme octogonale en ivoire sculpté en bas relief d'un double profil à l'Antique d'un Empereur casqué et lauré et d'une Impératrice. XVIIIe siècle. 11 x 10 cm à vue. Fentes. CITES du 11/04/2023 n°FR2308100297.	900 / 1000 €
	236	Miroir à caisson à pareclozes gravées de rinceaux fleuris. Travail vénitien fin XIXe début XXe siècle. 91 x 80 cm. Accidents, baguettes détachées mais présentes. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1100 / 1200 €
	237	Bel encrier en bronze doré et patiné, encrier et sablier à décor de corbeille fleurie centrés d'une coupe à anses à têtes de béliet. Epoque Empire. 24 x 16 x 10 cm.	1400 / 1500 €
	238	Paire de flambeaux en bronze ou laiton ciselé, le fût surmonté de trois têtes de femmes à l'Antique adossées surmontant un binet à décor de feuilles d'acanthé, base circulaire ornée d'une frise de roses. XIXe siècle. H. 32 cm.	400 / 500 €
	239	Importante paire de vases en marbre rouge à riche garniture de bronze doré, dont mascarons, prises feuillagées, la base sur un piétement à enroulements. Signé Robert Fils sculpteur, cachet Süssse Frères éditeurs à Paris. 46 x 16 cm. Petite réparation au marbre. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2500 / 3000 €
	240	Grand coffret en bois de placage et bois noirci ouvrant à un abattant à décor d'une miniature centrale d'un ange sur fond noir, nombreux cabochons de nacre, garniture en bronze et laiton, intérieur en soie moirée. XIXe siècle. 13 x 35 x 25 cm.	600 / 800 €
	241	Fours de Satsuma. Belle paire de vases à décor en polychromie à réhauts de dorures de scènes de palais et de samouraï. Epoque Meiji. H. 38,5 cm.	1200 / 1300 €

	242	Coffret en placage de palissandre et filets de laiton. Deux poignées latérales et couvercle monogrammé AP. Maison Vervelle et Audot . Intérieur en soie moirée verte. XIXe siècle. 13,5 x 19 x 27,5 cm.	400 / 500 €
	243	Travail de dévotion XIXe siècle. Diorama représentant Saint François d'Assise dans un paysage, entouré d'animaux et d'oiseaux. Travail de Nancy début XIXe siècle. 42 x 43 x 19 cm. Petits accidents et manques.	350 / 500 €
	244	Paire de candélabres à deux lumières en bronze et marbre blanc représentant des angelots porte torchère, la base en colonne cannelée. Style Louis XVI du XIXe siècle. 44 x 18 cm. Manque un motif de bronze sur la base.	1000 / 1200 €
	245	Très belle paire de reliquaires représentant des façades de cathédrales dans lesquelles sont inscrites des reliques de saints. Milieu XIXe siècle. Vue : 33,5 x 46,5 cm, dimensions totales : 46 x 58 cm. Cadre en bois et stuc doré présentant. Petits accidents et manques.	2600 / 3000 €
	246	Grand cadre en bois et stuc doré à canaux et feuillagé d'acanthes et guirlandes. Epoque XIXe siècle. Vue : 75 x 51 cm. Dimension totale : 104,5 x 80 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	500 / 600 €
	247	Cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés, guirlandes fleuries et acanthes. Epoque Napoléon III. Vue : 80 x 58,5 cm, Dimension totale : 121 x 97 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	500 / 600 €
	248	Miroir en bois et stuc doré à vue ovale, à décor de marbre avec des incrustations de pierres dures dans les écoinçons ; anges, guirlandes florales et agrafes feuillagées à l'amortissement. La base soulignée d'une draperie simulée reliée par un nœud Louis XVI. Style Louis XVI époque XIXe siècle. 130 x 89 cm. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2000 / 2500 €

	249	Beau cartel et sa console en marqueterie Boulle de laiton doré sur fond d'écaille rouge . Riche garniture de bronze ciselé et dorés . Cadran émaillé à cartouches . Époque Napoleon III Dimensions cartel 81 X 40 cm Dimensions console 29 X 47 X 23 cm Dimensions totales 110 X 47 cm La caisse parfaitement restaurée, mouvement à régler. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3000 / 3500 €
	250	Beau coffret en laque du Japon à décor de samouraïs et de daims en polychromie et or sur fond noir . Le couvercle dégage un intérieur compartimenté . Une signature sur le couvercle Japon époque Meiji 16 X 24,5 X 34 cm Petits accidents et manques	300 / 400 €
	251	BARBEDIENNE Paire de candélabres en bronze ciselé et doré éclairant à trois feux, base et bouquet à décor de feuillages et rocailles . Signés sur la base Hauteur 45 cm Fin du XIXeme siècle Une bobèche manquante	1000 / 1500 €
	252	Beau miroir en bois sculpté et doré à décor de feuillage et branches d'olivier sur fond laqué vert. Fin XVIII- début XIXeme siècle 132 X 74 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1200 / 1500 €
	253	Coffret à âme de bois entièrement gainé de cuir havane, riche décor doré aux petits fers de rosace, rinceaux et entrelacs; poignée du couvercle et ornement de serrure en bronze. XVIIeme siècle Dimensions 13 X 28 X 19 cm Accident et manque. (Ref 24)	500 / 700 €
	254	Paire de vases en bronze patiné et doré à décor d'arcatures gothiques reposant chacun sur une base quadrangulaire, les bords ornés de lambrequins . Style néogothique première moitié du XIXe siècle. Hauteur 31 cm Usures et état grenier. (Ref 22)	2200 / 2500 €
	255	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré, le binet en forme de vase Médicis ceint d'une couronne de fruits, le fût en colonne cannelé à décor de motifs floraux reposant sur une base circulaire orné de motifs végétaux. Epoque début XIXème siècle . Hauteur 28 cm. Petites usures à la dorure	1000 / 1500 €

	256	Grand miroir à profil inversé en placage de loupe de noyer et bois noirci, glace ancienne biseautée . Travail hollandais fin XVIIIème-début XIXème siècle Dimension 106 X 91 cm Quelques accidents dont tain piqué. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2700 / 3000 €
	257	Coffret en marqueterie à décor géométrique d'arabesques ouvrant à un tiroir en ceinture découvrant deux secrets . Espagne XVIème-XVIIème siècle Dimension 21 X 42 X 34,5 cm Provenance : ancienne collection de l'abbaye de JUMIEGES en Normandie , notre coffret figure sur une carte postale de l'époque. (Ref 37)	3000 / 3500 €
	258	Paire de flambeaux en bronze ciselé, doré et patiné à décor d'écailles, frises, fleurs et cannelures . Début du XIXème siècle Hauteur 27 cm. (Réf 28)	900 / 1000 €
	259	Important miroir Rocaille à parecloses en bois sculpté et doré à riche décor de volutes, motifs floraux et centré d'une urne au fronton . Époque Louis XV Dimensions 162 X 90 cm Manques et accidents. (Ref 94) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3500 / 4000 €
	260	Tahan Paris rue de la Paix. Petit coffret en marqueterie de bois de rose, bronze doré et plaques de porcelaine. Milieu du XIXème siècle Dimensions 11 X 18 X 14 cm. Manque la clé et restauration. (Ref 85)	1500 / 1800 €
	261	Sellette porte torchère en bois naturel et bois noirci, le plateau hexagonal à incrustations d'os, reposant sur un fût tourné en balustres, posé sur une base hexagonale . XIXe siècle. Hauteur 108 cm , largeur du plateau 36 cm. Petits manques. (Ref 74)	600 / 800 €
	262	Paire de petits vases Médicis en buis tourné soclés sur une base cylindrique en bois noirci. Base carrée. Début du XIXe siècle. Dimensions 17 X 7 X 7 cm. Petites restaurations. (Ref 51)	600 / 800 €

	263	Ecole XVIIIe siècle. Saint-Antoine de Padoue Aquarelle et gouache sur papier dans un entourage en soie brodé de fleurs polychrome au point lancé, de cannetille et coquille . Dans un cadre rectangulaire en bois doré mouluré de frise de perles et de feuilles d'eau. Dimensions 22,5 X 19,5 cm (à vue) Réencadré avec renfort au revers. (Ref 55)	650 / 700 €
	264	TAHAN Boîte à gants en placage de ronce de noyer et incrustation de laiton. Dimensions 8,2 X 29 X 10,5 cm. XIXe siècle. (Ref 49)	350 / 400 €
	265	Écritoire Napoléon III à décor en façade d'une marqueterie Boulle orné d'un cartouche central monogrammé BA surmonté d'une couronne Comtale, il ouvre par un abattant et présente un porte lettres et des casiers. Étiquette de la papeterie MAQUET 26, rue de la paix. Restauration d'usage. Dimensions 20 X 36,5 X 27,5 cm. (Ref 84)	900 / 1000 €
	266	Paire de flambeaux en bronze ciselé, doré et patiné, base circulaire godronnée et fleurie supportant des Putti supportant un binet feuillagé. Première moitié du XIXème siècle Hauteur 31 cm. (Ref 80)	1600 / 1800 €
	267	Coffret de style Louis XIV en marqueterie Boulle à décor de laiton découpé et gravé, intérieur en palissandre. XIXe siècle. Dimensions 15 X 34,5 X 24,5 cm Accident, usure d'usage et sans clé. (Ref 89)	600 / 800 €
	268	Coffret à gants en placage de bois de rose en quatre quarts, belle monture en bronze ciselé et doré. Signé sur la serrure maison Boissier (Paris) Époque Napoléon III. Dimensions 8 X 28 X 11 cm Complet de sa clé. (Ref 50)	400 / 500 €
	269	Dans le goût d'Étienne MARTINCOURT Belle paire de flambeaux en bronze finement ciselé et doré, la tige en forme de trépied à l'antique à décor d'enroulement et pieds griffes, la base a décor de frise de feuilles d'acanthos et de perles. Style Louis XVI du XIXe siècle. Hauteur 28,5 cm. (Ref 29)	2500 / 2800 €
	270	Œufrier en tôle peinte fond rouge et rehauts de feuillages dorés, prises en forme de cygnes Début du XIXe siècle Dimension 26 X 33,5 X 16 cm Petits accidents et reprise de polychromie. (Ref 21)	500 / 600 €

	271	Reliquaire à paperoles comportant en son centre une gouache représentant le Christ entourés de nombreuses reliques de Saints. Cadre en bois sculpté et redoré Louis XV. Dimension total 24,5 X 31 cm. (Ref 11)	900 / 1000 €
	272	Reliquaire octogonale comportant de nombreuses reliques de Saints et papiers pliés. Dimension 28,5 X 28,5 cm. XIXème siècle Nombreux cachet de cire au dos. (Ref 12)	350 / 400 €
	273	Cadre en chêne sculpté et redoré a décor de Marguerites et acanthes. Fin du XVIIIe siècle. Dimensions de la vue 34 X 28 cm. Dimensions totales 48 X 41,5 cm. Petits accidents. (Ref 13)	400 / 500 €
	274	Très joli cadre en chêne sculpté et ajouré à décor d'écoinçons feuillagée et queues de cochon, rameaux fleuris et frise d'acanthes . Début XVIIIème siècle Dimensions de la vue 24 X 16,5 cm. Dimensions totales 34,5 X 28 cm. (Ref 14)	700 / 800 €
	275	Console d'applique en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes, fleurettes et enroulement. Début du XVIIIe siècle. Dimensions 32 X 18,5 cm. Infine accident. (Ref 15)	600 / 800 €
	276	Petit cabinet formant secrétaire en bois laqué et doré , ouvrant à un abattant dégageant quatre tiroirs laqués rouge décorés de motifs floraux, décor à toutes faces de paysages lacustres animés de personnages et pavillon dans le goût de la Chine . Avec son piètement en bois richement sculpté, laqué et doré de style Louis XV ouvrant à un tiroir en ceinture . Dimensions du cabinet 49 X 64 X 28 cm Hauteur total 123 cm. (Ref 77) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1100 / 1200 €
	277	Paire de grands flambeaux en bronze ciselé et doré à fût cannelé, binet en forme de vase Médicis sur une guirlande fleurie, base à décor de feuilles d'acanthes et palmes. XIXe siècle. Hauteur 33 cm. (Ref 30)	1000 / 1200 €
	278	Lampe sur pied articulé, tulipe en verre bicolore en forme de corolle. Hauteur 53 cm. Début du XXe siècle. (Ref 38)	80 / 100 €

	279	Lampe sur pied articulé, tulipe en verre bicolore en forme de corolle. Hauteur 55 cm. Début du XXe siècle. (Ref 39)	80 / 100 €
	280	Paire de petits flambeaux en métal doré, patiné et émaux cloisonnés à décor de Putti tenant une corne d'abondance sur une terrasse en marbre rosé . Fin du XIXe siècle. Hauteur 18 cm. (Ref 41)	300 / 400 €
	281	Encrier ovale couvert en marbre en forme de coupe, la prise du couvercle agrémentée d'un serpent enserrant la prise, base carrée Dimensions 19 X 17 X 12 cm Infime accident. (Ref 52)	500 / 600 €
	282	Beau reliquaire centré d'une gouache pouvant représenter Saint François Xavier au pied de La Croix avec un riche entourage de papiers découpés formant de petites niches accueillant de multiples reliques de Saints . Très beau cadre en ébène Fin du XVIIeme siècle Dimensions de la vue 18,5 X 15,5 cm Dimensions totales 27 X 24 cm. (Ref 56)	1200 / 1500 €
	283	Paire de vases à anses en régule patiné à décor néoclassique en bas-reliefs de personnages et palmettes dans le goût de l'antique. Ils reposent sur des socle en marbre vert. Hauteur totale 31,5 cm. Usure de usage. (Ref 70)	250 / 300 €
	284	Globe terrestre sur socle bois, Maison Jules Peter à Lyon Hauteur 43 cm Fin du XIXème siècle Un petit enfoncement à la base. (Ref 68)	180 / 200 €
	285	Important trumeau en bois sculpté ,laqué et doré à décor d'un portait à l'huile sur toile de Louis XV jeune, dans la partie inférieure une glace au mercure . XVIIIe siècle. Dimensions 189 X 127 cm. Usures, restaurations, reprise à la laque. (Ref 81) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2400 / 3000 €

	286	Dans le goût de Victor Paillard, Importante paire d'appliques en bronze doré figurant sur une platine en console feuillagée un putto supportant une corne d'abondance garnie d'un bouquet de lumière à cinq bras plus un central. Époque Napoléon III. 65 X 40 cm. Usures d'usage, accidents et manques (Ref 2.6) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3500 / 4000 €
	287	Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré figurant des femmes dans le style antique, drapées, portant des bobèches en corbeille, sur un piédestal en colonne cylindrique posant sur une base carrée. Début XIXe siècle. Hauteur 28 cm. Petits accidents, sur-bobèches rapportées (Ref 2.2)	1600 / 1800 €
	288	Rare Buste reliquaire en argent fondu et ivoire représentant Saint Bennon, évêque de Meissen. L'évêque est représenté en buste, vêtu d'une riche cape empierrée, une croix autour du cou. Il est coiffé d'une mitre. Son visage et ses mains sont en ivoire sculpté. Il est présenté sur une base octogonale architecturée dans le style gothique à décor de chapelles aux voûtes en ogive et pinacle orné de scènes en appliques représentant des épisodes de la vie du Christ. Poinçon sur le dos et la base Allemagne, 13 et N. Vers 1880/1895 19,5 X 12,2 X 10,2 cm Poids brut 618 g. Petits manques, Oxydation, bossage, rayures, mitre recollée anciennement, petit manque à l'auriculaire de la main gauche, manque les deux retombées de ruban à l'arrière de la Mitre . Manque la main droite anciennement refaite en résine peinte à la façon de l'ivoire . La crosse désolidarisée de la main droite. Cette œuvre est accompagnée du CIC numéro FR 260 69 00 333-K en date du 21 mai 2026 (Ref 2.1)	3000 / 4000 €
	289	Croix dans le style gothique en argent vermeillé, la croix fleuronée est ornée de losanges garnis de verreries à la façon de pierres précieuses, Christ à la tête penchée, perizonium nouée sur la droite. La base de la croix est garni de deux consoles surmontées d'anges en prière. Argent poinçons étranger Allemagne ? XIXeme siècle. Poids brut 220 g. 22 X 16 cm. Usures (Ref 2.8)	800 / 1000 €
	290	Paire de miroirs d'applique en bois sculpté, doré, redoré postérieurement, encadrement à moulures ornées de coquilles, masque et feuillages. Italie XVIIIe siècle. 85 X 47 cm Accidents et restauration (Ref 2.10) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	450 / 500 €

	291	Exceptionnel et monumental lustre cage dans le style Louis XIV en bronze doré à six arcatures feuillagées garnies de 12 bras de lumière sur deux rangs ornés de cabochons. Fin 19e début 20e. 138 X 90 cm. Accident (pampilles à refixer et 3 retenues sur les branches avec du scotch) et usures (Ref 2.18) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3000 / 4000 €
	292	Jules MOIGNEZ (1835-1894), Coffret à bijoux surmonté d'un groupe composé d'un oiseau et d'un lézard en bronze à patine grise, d'une frise de lapins en décor tournant dans une monture feuillagée en bronze doré. Signé sur la terrasse du groupe. 13 x 7,5 x 11,5 cm.	300 / 500 €
	293	Vase pansu en porcelaine à glaçure rouge et bleue. Hauteur: 21,2 cm. Chine. Marque en relief sous la base.	300 / 500 €
	294	Vase de forme balustre à col légèrement évasé, en porcelaine de la famille rose à décor polychrome de lettrés et d'enfants dans un paysage de montagne, inscriptions au dos. Hauteur: 18,7 cm. Chine. Inscription à l'encre bleue sous la base.	500 / 800 €
	295	Vase en porcelaine chinoise de la famille rose, de forme balustre à col légèrement évasé, deux anses latérales. Décor de fleurs, papillons et symbole du bonheur sur fond vert tendre. Hauteur: 21,5 cm. Marque carrée sous la base.	500 / 800 €
	296	Vase gourde à deux anses latérales et col bulbeux en porcelaine chinoise à décor blanc-bleu d'inspiration ottomane d'étoile à huit branches centrée du motif ying-yang. Chine, marque en bleu sur le col. Hauteur: 31 cm.	1000 / 1500 €
	297	Vase gourde à anses ajourées en porcelaine de la Chine à décor de la famille rose de fleurs sur fond jaune et d'un dragon or sur chaque face . Hauteur: 31 cm. Marque en bleu sous la base.	3000 / 5000 €
	298	Coupe en porcelaine de la Chine à engobe sang de bœuf. Diamètre: 18 cm. Hauteur: 4 cm.	600 / 800 €
	299	D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814), Fondateur Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892). Paire de vases ovoïdes en bronze ciselé et doré, les prises en forme de tritons chimériques, la panse à décor de scènes de sacrifices antiques. Le piédouche ceint de tores de laurier reposant sur une base carrée. Signées dans le décor "F. Barbedienne Paris". 37 x 18 x 15 cm.	1500 / 2000 €
	300	Médaille en argent Naphtachimie. Diamètre 8 cm. Poids 222.2g. On y joint l'identique en bronze.	180 / 200 €

	301	MAYANCOURT Scènes de genre médiéval. Paire de Gouaches sur papier Signée en bas à gauche et datée 1843. Cadre en bois doré. Dimensions 31,5 X 23,5 cm. Accident au cadre et manque une vitre.	150 / 200 €
	302	École française du XIXe siècle. Tableau d'histoire de France, chronologie des rois depuis Louis Ier Le Pieux né en 778 et jusqu'à Louis XVI. Gouache et aquarelle sur papier. Dimension 60 X 46 cm. Cadre bois et stuc doré. Usures et insolation	650 / 700 €
	303	Ecole française vers 1780. Portraits d'homme et de dame de qualité. Paire de pastels. Présentés dans leur cadre bois sculpté et doré du temps. 50 x 39 cm. Un angle de cadre accidenté.	2000 / 2500 €
	304	Paire de pistolets à percussion, platine à riche décor gravé de feuilles d'acanthe, signés à l'or "Gosset" (Louis Marin) à Paris, canon rayé à pans, crosse quadrillée en noyer. Vers 1820 - 1840. L. 40 cm. Léger fêle sur une crosse, deux petits manques en partie avant d'un fût.	2500 / 3000 €
	305	Ecole française fin XVIIIe - Début du XIXe siècle. Portrait d'homme de qualité. Pastel sur papier. 55 x 41 cm. Présenté dans un beau cadre en bois doré à écoinçons fleurdelysés.	400 / 500 €
	306	J. FAUQUIER Belle aquarelle représentant une composition florale au naturel dans un vase Datée 1891 62 X 47 cm. (Ref BJ 29)	350 / 500 €
	307	Paire de pistolet d'officier à double canon, chien à silex, XVIIIe siècle vers 1760 Longueur 30 cm Petit manque et importantes de traces de parasites. (Ref 59)	1200 / 1500 €

	308	Coffret d'une paire de pistolets à broche à double canons rayés en table basculant, platine en métal ciselée à décor de fleurs et rinceaux, queues de détente escamotables, crosses rainurées en ébène. Calibre 11 mm. Coffret en cuir noir grainé. Époque vers 1860-1870 Longueur 20 cm. Oxydation et une crosse fendue. (Ref 67)	800 / 1000 €
	309	Iran époque Qadjar Hache en métal à décor d'entrelacs et spirales stylisés. Longueur 43 cm Oxydation	500 / 800 €
	310	Belle Hache d'apparat en fer à lame en croissant de lune montée sur un manche en ébène, hache de corporation ? XIXème siècle. Longueur 52 cm.	350 / 400 €
	311	Henri CRÉMIEUX (début XXe) - Portrait de Marguerite Jamois, 1924. Dimension 21 x 13cm. Ref 10	5 / 10 €
	312	Belle paire de dessins en noir encadrés sous verre représentant un village au bord de l'eau et un paysage animé Milieu XIXe siècle 41 X 55 cm. (Ref BJ 312)	800 / 1000 €
	313	École française du XVIIIe Scène religieuse Dessin 29,5 X 44 cm. (Ref BJ 363)	350 / 400 €
	314	Marie-Louise BONNOME (Ecole fin XIXe-début XXe) Lavandière. Dessin au fusain signé en bas à droite. Feuille: 23 x 27 cm.	30 / 50 €
	315	Alphonse LAMBERT (XIX- XXe) - La cueillette au bord de l'eau. Dessin signé en bas à gauche. Dimension 40 x 52 cm à vue). Ref 7	30 / 50 €
	316	D'après CALLET. Gravure en noir, Louis XVI, Roi des français, restaurateur de la liberté. Beau cadre en bois naturel, ajouré et sculpté des armes de France. Rousseurs. Dimensions totales 142 x 96 cm	850 / 900 €
	317	Série des fêtes flamandes. Rare suite de quatre gravures en noir encadrées sous verre. Fin du XVIIIe siècle 49 X 66 cm. (Ref BJ 88)	800 / 1000 €

	318	Honoré DAUMIER (1808-1879), d'après - Robert Macaire, Bitume estampe humoristique en couleurs encadrée. Dimension 27.5 x 24 cm à vue.	20 / 30 €
	319	École française de la fin du XVIe siècle. Salomé portant la tête de Saint Jean-Baptiste. Miniatures à la gouache sur Velin, dans un cadre en bois doré et sculpté du temps. Dimensions 15 X 11 cm.	1500 / 2000 €
	320	École du nord du XVIIe siècle. Crucifixion. Huile sur cuivre dans un beau cadre Berain en bois sculpté et doré. Dimensions 20 X 17 cm Accidents et manques.	450 / 500 €
	321	École française du XVIIe siècle. La sainte famille au Christ endormi. Huile sur cuivre dans un beau cadre en bois sculpté et doré. Dimensions 22 X 17 cm.	600 / 800 €
	322	École française début du XIXe siècle. Campement militaires devant la ville. Huile sur panneau portant une signature non identifiée en bas à droite. Cadre en bois doré à décor de feuilles d'eau du XVIIIe siècle. Dimension à vue 22 X 24 cm. Petits accidents	600 / 800 €
	323	École française du XVIIIe siècle. Huile sur toile Couple à l'antique avec cupidon symbolisant une allégorie de l'amour. Dimensions 84 X 84 cm Cadre en bois doré	800 / 1000 €
	324	École française du 18e. La Sainte Famille. Huile sur toile dans un beau cadre en bois doré Dimensions 80 X 64 cm Accidents et fente	600 / 800 €
	325	École française du XVIIIe siècle. Offrande à l'amour. Huile sur toile à fronton cintré. Dimensions 78 X 76 cm.	600 / 800 €

	326	Broderie au lancé double face à décor de la Visitation de la vierge à Sainte Élisabeth. Époque XVIIIe siècle. Dimensions 22 X 20 cm. Cadre en bois doré du temps. Petite tâches et rousseurs	400 / 500 €
	327	L. PIATTOLI École italienne du XIXe siècle. Mathilde Impératrice démasquée par son père ?. Huile sur toile signée en bas à droite et dat 1852. Dimension 102 X 77 cm Cadre en bois et stuc doré du temps. Soulèvements et accidents	900 / 1000 €
	328	École italienne du XIXe siècle. D'après Raphaël (1483-1520) Vierge à l'enfant et Saint Jean-Baptiste. Huile sur toile d'après la belle jardinière conservée au musée du Louvre. Dimensions 129 X 97 cm. Dans un spectaculaire cadre en bois et stuc doré du temps. Petits accidents et manques au cadre.	3500 / 4000 €
	329	École française du XVIIIe siècle. Enfant Jésus tenant une rose. Huile sur toile. Dimensions 64 X 56 cm Dans un large cadre en bois doré du temps.	900 / 1000 €
	330	École flamande du XVIIe siècle Sainte famille et Saint Jean-Baptiste. Huile sur cuivre octogonale Dimensions 19 X 15,5 cm Dans un cadre du XIXeme siècle	900 / 1000 €
	331	École française fin du XVIIe-début 18e. Sainte famille avec Sainte-Anne et un prophète. Huile sur toile à fronton cintré. Dimensions 151 X 119 cm Accidents et usures	600 / 800 €
	332	Ecole italienne d'après Titien. Portrait des Empereurs romains Tiberus Caesar et Augustus. Paire d'huiles sur cuivre. Epoque fin XVIIIe siècle. 20,8 x 15 cm. Manques.	1100 / 1200 €

	333	Ecole française XIXe siècle. Mère et fille dans un parc. Huile sur toile. 81 x 64 cm. Beau cadre en bois doré. Petites restaurations.	900 / 1000 €
	334	Peinture sous verre représentant une sainte, debout, tenant une croix et un livre, sur fond de paysage. Venise ou Tyrol, seconde moitié du XVIe siècle. 22,5 x 19 cm. Manques.	400 / 500 €
	335	Peinture sous verre représentant le portement de la Croix. Venise ou Tyrol, seconde moitié du XVIe siècle. 22 x 19 cm. Manques.	400 / 500 €
	336	Ecole française début XIXe siècle. La promenade sous l'orage. Huile sur toile. 98 x 68 cm.	600 / 800 €
	337	Ecole hollandaise de la fin du XVIIe siècle, suiveur de Peter Van Bloemen. La halte des cavaliers. Huile sur toile. 34 x 50,5 cm. Petits accidents et restaurations.	800 / 1000 €
	338	Ecole française fin XVIIe siècle. La Sainte Famille. Huile sur toile dans un cadre bois et stuc doré à palmettes. 81 x 66 cm. Accidents et manques.	600 / 800 €
	339	Ecole espagnole du XVIe siècle. Portrait d'un Hidalgo et armoiries. Huile sur cuivre. 18 x 13 cm. Petits accidents.	600 / 800 €
	340	Ecole française fin du XVIIIe siècle, école de Louis-Roland TRINQUESSE. Le Serment à l'amour et L'offrande à Vénus Paire d'huiles sur toile. 123,5 x 101 cm. Reprise du temps des deux compositions de Louis-Roland Trinquesse conservées au Musée des Beaux-Arts de Dijon.	5000 / 6000 €

	341	École italienne du XVIIe siècle La Nativité Huile sur cuivre Petits manques de matière picturale Dimensions 35,5 X 28,5 cm. (Ref 3)	1200 / 1500 €
	342	École française fin XVIe-début XVIIe Le concert des anges Huile sur cuivre Petites usures Dimension 24 X 19,5 cm. (Ref 4)	1700 / 2000 €
	343	École française du XVIIe siècle La Crucifixion Huile sur cuivre Dimensions 53 X 36 cm Au dos une marque de préparateur de plaque de cuivre. (Ref 5)	1100 / 1200 €
	344	École française du XVIIIe siècle La fuite en Égypte Huile sur cuivre Dimensions 23,5 X 18,5 cm. (Ref 8)	700 / 1000 €
	345	École française du XVIIIe siècle La Sainte famille Huile sur toile marouflée sur panneau Dimensions 93 X 74 cm	1200 / 1500 €
	346	École maniériste XVIIIe siècle Vierge à l'enfant et Sainte-Anne Huile sur cuivre dimensions 29,7 X 21,5 cm Cadre en bois doré postérieur. (Ref 6)	1200 / 1500 €
	347	École française du XVIIe siècle Vierge à l'enfant avec Sainte-Anne Huile sur cuivre de forme ovale Dimensions 22 X 19 cm Petits trous de fixation. (Ref 7)	600 / 800 €

	348	École française XVIIIe-XIXème siècle. Pietà entourée de deux anges Huile sur panneau. Dimensions 43 X 34 cm (à vue) Joli cadre bois doré à clefs. (Ref 10)	600 / 800 €
	349	École flamande du XVIIe siècle. Le Christ aux outrages Huile sur toile. Dimensions 80 X 64 cm Cadre en bois doré du XIXème. (Ref 96)	900 / 1000 €
	350	École du début du XVIIème siècle Christ aux outrages Huile sur panneau Dimensions 66,5 X 50,5 cm Dans un beau cadre en bois mouluré, stucqué et doré . Dimensions totales 86 X 71 cm. (Ref 45)	1900 / 2000 €
	351	École française du XVIIIe siècle La Sainte famille Huile sur toile marouflée sur panneau Dimensions 93 X 74 cm. (Ref 63)	1200 / 1500 €
	352	École allemande du XVIIe siècle Portrait d'homme à la fraise Huile sur cuivre ovale. Dimensions 9,5 X 8 cm. Au dos d'une annotation Samuel Hoffman. Beau cadre en bois noirci, baguette ondulée, placage d'écaille et filet d'os Restauration ancienne. (Ref 57)	900 / 1000 €
	353	Anna Maria Elizabeth JERICHAU-BAUMAN (1819-1881) Portrait de fillette au Châle Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1857. Porte une étiquette au revers Bury Saint Edmund's, Suffolk Dimensions 43,5 X 38 cm. Cadre bois et stuc doré postérieur. (Ref 46)	2500 / 3000 €
	354	Etienne ROBERT (1875-1959) - Les meules en provence. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimension 27 x 35 cm.	50 / 80 €
	355	Joseph GARIBALDI (1863 – 1941) - Environs de Martigues, vue de Fos sur Mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimension 47 x 65 cm.	400 / 500 €
	356	École orientaliste XXe Personnages dans un paysage. Huile sur toile 50 X 64 cm. (Ref BJ 302-2)	800 / 1000 €

	357	Porte Montre en bronze doré à décor de trophées militaires. Style empire XIXe siècle. Dimensions 26, X 15 cm.	200 / 300 €
	358	Grande pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un guerrier grec assis et d'un trophée militaire. Début du XIXe siècle. 63 x 47 x 18,5 cm. Petits accidents.	2000 / 2500 €
	359	Importante pendule portique en bronze ciselé et doré à colonnes à chapiteaux corinthiens enchâssant le cadran à chiffres romains signé Sironval jeune, rue de Buci, No 29, et posant sur une plinthe à décor de griffons. Époque restauration. Dimensions 62 X 31 X 18 cm Complète de son balancier régulateur. Accident au cadran et oxydations .	1200 / 1500 €
	360	Porte montre en marqueterie Boulle de laiton et écaille rouge dite Boulle à décor de putto, musiciens et allégorie de la marine . Style régence du XIXeme siècle Dimensions 26 X 14 X 7,5 cm Manque et petits accidents	400 / 500 €
	361	Pendule en marbre jaune de Sienne et bronze à patine médaille à décor d'un amour au carquois. Mouvement à fil. Premier tiers du XIXe siècle. Dimensions 44 X 34 X 16 cm. Petits éclats au marbre et manque une aiguille.	400 / 500 €
	362	Pendule en bronze ciselé et doré, à décor d'une joueuse de harpe à son pupitre, base à décor de frise d'amour et trophées musicaux, échappements à fil. Début du XIXe siècle. Dimension 43 X 26 X 13 cm. Petites usures et réparation	950 / 1000 €
	363	Cartel régulateur à poser, le corps en bois noirci ornementation de bronze doré, à décor de coquilles, feuillage et masque de femmes. Cadran à cartouches émaillés de chiffres romains. Sur une base à pied griffes. Style régence du XIXe siècle. Dimensions 54 X 38 X 14 cm Petits accidents et manque.	400 / 500 €

	364 Joseph Koutachy (1907- ?) Jeune femme à la Marguerite. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions 117 X 73 cm	500 / 600 €
	365 Importante pendule dite "Aux Maréchaux" en bronze ciselé et doré à double patine, reposant sur une base en marbre vert de mer soulignée d'une frise de feuilles et grappes de raisins, ornée de masques de Mercure, sphinges et entrelacs feuillagés autour d'une couronne fleurie, soutenant l'allégorie de la Lecture et de la Poésie entre une plaque symbolisant l'amour. Cadran circulaire indiquant les heures en chiffres romains et les quarts d'heures en chiffre arabes . A l'amortissement un aigle aux ailes déployées tenant des torches dans ses serres . XIXeme siècle Clé et balancier 52,5 X 60 X 14 cm Légères usures	3000 / 3500 €
	366 Pendule en bronze patiné et doré figurant l'Amour fouetté par une rose. Socle orné d'une frise de cygnes et palmettes stylisées. Cadran émaillé signé Codevelle à Paris. Travail fin XVIIIe siècle. Usures au cadran. 45 x 34 x 12 cm	1600 / 1800 €
	367 Pendule en bronze ciselé et doré représentant deux enfants lisant devant une bibliothèque, base ovale à décor d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc. Epoque début XIXe siècle. H. 45 et L. 29 cm	1800 / 2000 €
	368 Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor allégorique de la Naissance de l'Amour. Cadran émaillé blanc affronté de masques égyptiens et putti ailés. Base à décor de carquois et motifs feuillagés. Epoque début XIXe siècle. 36 x 34 x 10 cm. Balancier manquant et usures à la dorure.	1100 / 1200 €
	369 Pendule en bronze ciselé et doré, le cadran à chiffres romains inscrits dans une borne sommée d'une boussole accostée d'une allégorie de la navigation. Base rectangulaire à décor de navires. Epoque Restauration. 40 x 29 x 12 cm. Petits accidents et manques.	600 / 800 €
	370 Belle pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un jeune vendangeur, cadran émaillé à chiffres romains. Epoque Restauration.	600 / 800 €

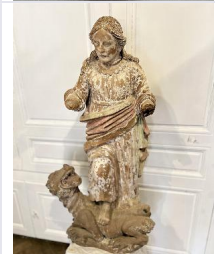
	371	Pendule en bronze ciselé et doré à l'allégorie du dessin, figurant une jeune fille copiant un buste de héros casqué. Cadran marqué Le Roy. Début XIXe siècle. 33 x 32 x 12 cm. Petits manques et usures.	2000 / 2500 €
	372	Grande pendule en marbre de Sienne et bronze patiné à décor d'un romain assis sur un tertre formant cadran entouré de ruines de colonnes et bas-reliefs, posant sur une plinthe à décor de trophées et guirlandes de laurier, posant sur quatre pattes de lion. Première moitié du XIXeme siècle 65 X 48 X 19 cm petits acc et manques	1000 / 1200 €
	373	Pendule en bronze ciselé et doré représentant Diane chasserresse assise sur une borne dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, entouré d'un chien et d'un faisán, la base ornée d'une frise. Époque Directoire Dimensions 54,5 X 42 cm. Petit manque d'un élément dans la chevelure. (Ref 47)	1900 / 2000 €
	374	Pendule borne en bronze ciselé et doré figurant Orphée jouant de la flûte accoudé à une borne centrale couverte de branches de lierre enserrant le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes et romains en noir signé Cronier Aîné rue Saint-Honoré N. 165 à Paris, et un chien assis sur une souche à gauche. La base octogonale présente un bas-relief orné de brebis et branchages feuillagés et repose sur 4 pieds. Début du XIXe siècle. Léger manques et éclats. (Ref 48)	2200 / 2500 €
	375	Pendule portique figurant un temple d'amour à six colonnes de marbre blanc et gris sur une terrasse à trois marches, centrée d'un poteau dansant en bronze doré. Le dessus en galerie, orné de vase Médicis entourant une horloge cernée de feuillages et pattes griffées sommée d'une urne à l'antique. Cadran bombé à chiffres romains et arabes indiquant les heures et les minutes. Signée Baltazar à Paris. Fin du XVIIIe siècle. Échappement à lamelle, accidents , manques et parties à refixer Dimension 59 X 30 X 22 cm. (Ref 88)	2700 / 3000 €
	376	Pendule à l'enfant en bronze ciselé et doré, le cadran émaillé blanc enchâssé sous une chaise sur laquelle un jeune garçon monté sur un chariot renversé prend appui, entouré de son violon, sabre, fusil et de sa marionnette polichinelle. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Petit manque. Dimension 41 X 28 X 13 cm. (Ref 90)	2500 / 2800 €

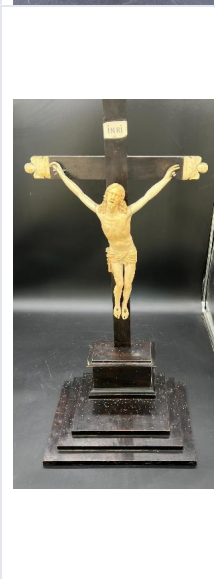
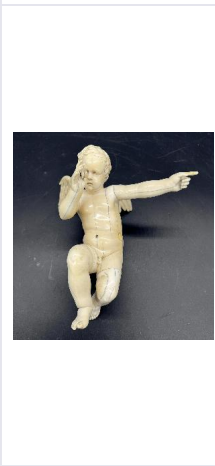
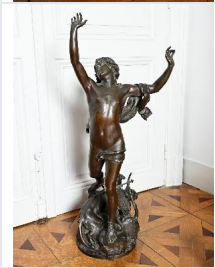
	377	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'une allégorie de la Naissance , mouvement à fil, cadran émaillé à chiffres romains signé Gentilhomme Palais Royal à Paris. Dimensions 38 X 34 X 13 cm. Manque le balancier, petit éclat sur un trou de remontage du cadran. Début du XIXe siècle. (Ref 76)	1200 / 1500 €
	378	Cupidon volant du miel. Pendule en bronze ciselé et doré, cadran circulaire à chiffres romain et arabe indiquant les heures et minutes signé ' ' 'Sacré à Paris ' ' ' sur un cadran entouré de nymphe, libellules, feuillages et d'un cupidon entouré d'un côté d'une ruche et abeilles et de l'autre de deux colombes sur des nuées. Terrasse ornée de bouquet fleuri, amour jouant avec des roses sur fond de ruche. Pieds en griffe d'aigle sur boule. Début du XIXe siècle dans la suite de Claude Galle. 43 X 33 X 11,5 cm Petits accidents et restauration (Ref 2.17)	1600 / 2000 €
	379	Louis FREGIER (1929-2014) - Nu onirique, peinture sur carton. Dimension 27 x 22 cm. Ref 13	20 / 30 €
	380	Ecole XXè - Stratégie des échecs. Peinture sur toile. Dimension 71.5 x 48 cm. Ref 15	20 / 30 €
	381	Ecole XXème. Prairie. Pastel encadrée. Dimension 29 x 38 cm à vue.	5 / 10 €
	382	Charles FLOUTARD (1926 - 2006) Nature morte aux faisans . Huile sur toile encadrée, signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	20 / 30 €
	383	Charles FLOUTARD (1926 - 2006) Nature morte au pichet et au livre. Huile sur toile encadrée, signée en bas à droite. 61 x 51 cm.	30 / 50 €
	384	Vierge à l'enfant en buis ou noyer sculpté sur console à cartouche et tête d'ange. Travail du XVIIe siècle. Hauteur 31 cm. Petit manque.	400 / 500 €
	385	Important sujet d'applique en bois sculpté, polychromé et doré représentant un ange agenouillé. France fin XVIIe - Début XVIIIe siècle. 93 x 108 cm. Accidents et manques.	1800 / 2000 €

	386	École française du XIX ^{ème} siècle . Diane en buste sur une colonnes en ivoire (CITÈS) Poids 48 g. Hauteur 12 cm. Petite fente.	250 / 300 €
	387	Sujet d'applique en bois sculpté, anciennement doré, à décor d'une tête d'ange aux cheveux ondulés, ailes déployées. Époque 18 ^e . Dimension 26 X 45 X 13 cm. Décapé	450 / 500 €
	388	NIDERWILLER Groupe en biscuit représentant le ' ' triomphe de Bacchus ' ' XIX ^e siècle. Hauteur 37 cm. Menus accidents et réparation à l'aile d'une colombe.	500 / 600 €
	389	Buste en bronze à patine doré représentant Cicéron sur un socle en marbre jaune de Sienne . Début du XIX ^e siècle. Dimensions 31 X 13 X 9 cm Accident	200 / 300 €
	390	Albert Carrier Belleuse (1824-1877), d'après et LIMOGES Manufacture Raymond Laporte (1883-1898) Femme et Amour Biscuit de porcelaine signé de l'artiste en creux et cachet de la manufacture. H 57,5 cm Léger manque à l'index de l'Amour	350 / 500 €
	391	Groupe en bronze a patine médaille d'après l'antique L'enlèvement d'une Sabine Socle en marbre rouge Début du XIX ^{ème} siècle	1200 / 1500 €
	392	Art Populaire XVIII ^{ème} siècle. Dossieret d'applique dans une architecture à colonnes et fronton surmonté du cœur enflammé, sculpté de scènes de la Passion, symboles de l'Eucharistie, gerbes de blé et pampres. Hauteur 47 cm	300 / 400 €

	393	Buste en plâtre au naturel et plâtre patiné à l'imitation du marbre représentant Henri IV en buste. Travail du début du XIXe siècle. Hauteur 26 cm. Petits accidents	200 / 250 €
	394	Plaque en terre cuite ou plâtre patiné à décor d'un profil du roi Louis XVI, dans un encadrement simulant un cadre. Travail du XIXe siècle. Dimensions 34,5 X 27 cm.	500 / 600 €
	395	D'après Paul Louis CYFFLE Belizaire aveugle recevant l'aumône Sculpture en terre de Lorraine. Fin du XVIIIe siècle Dimensions 36 X 32 X 21 cm. Une tête recollée, petits accidents et manques	700 / 800 €
	396	Buste de jeune pêcheur aux cheveux bouclés, en chemise ouverte, marbre blanc de Carrare posant sur un piedouche en marbre noir, marqué Pescatore. Époque fin XIXe siècle. Dimensions 56 X 31 X 21 cm Très légers éclats	700 / 800 €
	397	École française de la fin du XVIIIe siècle. Marie Antoinette? en buste. Marbre de Carrare sur un piedouche en marbre rapporté. Hauteur 58 cm. Éclat sur le socle	2000 / 2500 €
	398	Paire de groupes en bois sculpté en ronde-bosse, polychromes et or, à décor de deux femmes en pagne. Epoque XVIIIe siècle. H. 104 cm. Transformations et accidents.	2300 / 2500 €
	399	Paire de sujets en ivoire d'éléphant sculpté représentant le feu et l'air sous les traits de femme à l'Antique. France XVIIIe siècle. Hauteur totale 13,5 cm avec socle en bois rapporté. Poids brut 135,40 g. CITES du 20/01/2025 n° FR2507600004-K	800 / 1000 €

	400	Sujet en ivoire d'éléphant sculpté représentant Saint Jacques le Mineur. France seconde moitié du XVIIe siècle. Accidents et manques. Hauteur totale 18,5 cm avec socle en bois noirci rapporté. Poids brut 177,47 g. CITES du 20/01/2025 n° FR2507600005-K	650 / 700 €
	401	Paul DUBOIS (1829-1905), d'après Chanteur florentin du XVe siècle. Bronze à patine mordorée. H. 79 cm.	700 / 1000 €
	402	Hippolyte MOREAU (1832 -1926). Jeune fille et Amour. Sculpture en albâtre représentant une jeune fille appuyée contre un tertre et tenant une guirlande de fleurs, l'Amour à ses côtés personnifié par un angelot. Fin du XIXe siècle. H. 74 cm.	2000 / 2500 €
	403	Tête d'ange en bois sculpté en fort relief laqué et doré. Epoque XVIIIe siècle. 33 x 38 cm. Petits accidents.	800 / 1000 €
	404	Ecole française XIXe siècle. Important buste de femme orientale en marbre sur un socle en onyx dans l'esprit de Pietro Bazzanti. Signé Frugoni. H. du buste. 56 cm - l. 44 cm. Usures d'usage et rayures	2500 / 3000 €
	405	Auguste MOREAU (1834 - 1917) d'APRES. Couple d'enfants à la gerbe de fleurs. Groupe en bronze à patine mordorée sur socle tournant en marbre veiné et bronze. Signé sur la terrasse. Dimensions hors tout 54 x 25 x25 cm.	2500 / 2800 €
	406	Importante nubienne porte-torchère en bois et papier mâché à décor laqué noir et rehauts de dorures et polychromie. Venise. XIXe siècle. H. 150. Accidents et manques dont le bouquet.	1400 / 1500 €

	407	Gaston LEROUX (1854-1942) d'après. Rebecca porteuse d'eau. Bronze à patine noire signé sur la terrasse, socle en marbre noir. Hauteur du bronze: 53 cm. Hauteur totale: 62 cm.	800 / 1000 €
	408	Ecole provençale XVIIIe siècle. Sainte Marthe et la tarasque. Important sujet en terre cuite représentant la sainte triomphant du dragon qui ravageait la région de Tarascon. 108 x 52 cm. Accidents, manques.	2000 / 2500 €
	409	Buste de femme à l'antique en toile enduite d'une fine couche de plâtre H 61 cm XIXe siècle Accident et manques. (Ref BJ 110)	350 / 500 €
	410	École française du XIXe siècle Important buste en plâtre sur piédouche de la Reine Marie Antoinette Hauteur 85 cm Petits éclats	1000 / 1500 €
	411	Adrien GAUDEZ (1845-1902) d'après L'Angélus. Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Hauteur 69 cm. (Ref 82)	2000 / 2500 €
	412	La Vénus de Milo Importante Sculpture en bronze à patine médaille, fonte Ferdinand Barbedienne, signé Barbedienne fondeur à l'arrière de la base, cachet de réduction mécanique A. Collas sur le côté de la base. Hauteur 107 cm. À nettoyer. (Ref 91)	1600 / 1800 €

	413	École française fin du XVIIe Sujet en bois sculpté avec belle polychromie d'origine L'éducation de la Vierge par Sainte-Anne Dimensions 50 X 28 X 16 cm. Accidents et manques. (Ref 58)	1300 / 1500 €
	414	Grand Christ en ivoire sculpté représenté dans un réalisme de souffrance, la morphologie faisant ressortir les muscles, les veines et toute la posture agonisante du Christ, dans son corps, par ses genoux pliés, d'une tête à long chevelure basculée en arrière, les yeux exorbités, la bouche ouverte laissant apparaître ses dents et sa langue. Les mains cloués au doigt se pliant, les pieds côte à côte. Un perizonium noué ceint le bas-ventre du Christ. Christ sans couronne, qui souvent dans ces belles cultures étaient indépendantes.. Fleurons en ivoire collés sur la Croix figurant trois anges joufflus sur des nuées. Fin 17e début XVIIIe siècle. Dimension avec le socle 79 X 35,8X 25,7 cm Dimension du Christ 36 X 25,5X 5,5 cm Accidents et xylophages sur le socle en bois noirci . Cette œuvre est accompagné d'un CIC numéro FR 260 38 000 65-K en date du 9 juin 2026 (Ref 2.11)	1500 / 2000 €
	415	Exceptionnel ange en ivoire sculpté, représenté la tête légèrement inclinée, la chevelure ondulée laissant les oreilles dégagées, le visage joufflu, yeux en amande, petit nez et bouche entrouverte. Le corps nu, potelé, le bras droit plié la main devant le visage, la gauche tendue indiquant une direction d'un doigt pointé. Les jambes en position de marche. Deux ailes positionnées sur le dos ainsi qu'une attache de laiton. Époque Louis XIV vers 1680/1 700. 19 X 16 X 12,5 cm Poids brut 550 g. Fentes de séchage, jaunissement, petits accidents et restauration, ailes peut être postérieures. Cette œuvre est accompagnée d'un CIC numéro FR 260 38 000 58-K en date du 25 mai 2026 (Ref 2.13)	2200 / 2500 €
	416	Vase en marbre de forme Médicis. Hauteur: 30 cm. Diamètre 25 cm.	30 / 50 €
	417	Raoul VERLET (1857-1923). La douleur d'Orphée. Paris, circa 1880-1890. Bronze à patine brune signé sur la terrasse, maqué F. Barbedienne fondeur sur la base. Haut. : 82 cm.	1000 / 1500 €
	418	Bel ensemble de jetons de Tric-Trac et cornets. XIXe siècle.	50 / 80 €

	419	Boîte à musique en placage de palissandre et bois noirci marqueté sur le couvercle d'un bouquet fleuri dans une réserve. Mécanisme à cylindre et languette à sept airs dont Les cloches de Corneville, le Beau Danube Bleu... Étiquette de la maison Mayermarix, 48 passage des panorama Paris. XIXe siècle. 15,5 X 66,5X 25 cm. Petits accidents mais fonctionnant (Ref 2.19)	800 / 1000 €
	420	Guitare électrique vintage de style Teisco. Longueur: 95 cm.	20 / 30 €
	421	Ensemble pour amateur de cigare comprenant une cave à cigares de voyage en cuir de marque H. Hupmann, un étui double en cuir vert (22 cm), un coupe cigare en métal, et deux caves à cigares en bois. dont une Zino (20,5 x 30,5 cm et une Humidif (22 x 28 cm)	30 / 50 €
	422	Buffet provençal à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté, ouvrant en façade par un tiroir et deux vantaux à panneaux chantournés et dormant simulé, dessus de bois en légère arbalète ceint d'un bec de Corbin. Garniture en fer . Fin XVIIIe siècle. Dimensions 114 X 146 X 62 cm Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	900 / 1000 €
	423	Belle façade d'armoire en noyer mouluré et sculpté d'un décor de coquilles et enroulements. Corniche en arbalète Travail provençal du XVIIIe siècle. Dimensions 256 X 164 cm environ. Accident et manques dont la clé. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1000 / 1500 €
	424	Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté et redoré à décor de fleurettes et feuillages, posant sur des pieds cambrés et moulurés Époque Louis XV. Garniture de soierie verte et or Hauteur 89 cm. Petits manques, garniture usée Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €

	425	Armoire en acajou et acajou blond ouvrant à deux portes à faux dormant, moulurées et sculptées de feuilles d'acanthes, fleurettes et rocailles, larges pentures en fer, serrure et double crémone, corniche à large moulure en anse de panier, posant sur plinthe et sur pieds avant cambrés à coquilles feuillagées. Travail bordelais d'époque Louis XV. Dimensions 274 X 190 X 66 cm. Accident et manque Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1500 / 1800 €
	426	Lutrin en placage d'ébène et écaille de tortue, montant à colonne et pilastre épaulant une niche simulée, ornementation de bronzes dorés . Travail de style Louis XIV du XIXe siècle. Dimensions 33 X 43 X 35 cm. Accidents et manques	650 / 700 €
	427	Table formant bureau en noyer à piètement et entretoise en H, tourné en balustre, ouvre par un tiroir en ceinture, plateau aux angles abattu garni d'un cuir. XVIIIe siècle. Dimensions 72 X 88 X 66 cm Dessus de cuir postérieur. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	500 / 600 €
	428	Meuble de présentation à étagère en bois orné de panneaux en laque or sur fond bleu et application d'os, à décor de paysans effectuant des travaux des champs, oiseaux et arbustes en fleurs. Japon, époque Meiji . Dimensions 216 X 130 X 37 cm Petits accidents et manques Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1800 / 2000 €
	429	Malle de voyage en bois gainé de cuir a décor gaufré de motifs géométriques, sur roulettes, pentures en bronze et poignée en métal. Époque seconde moitié du XIXe siècle. Dimensions 100 X 60 X 52 cm Usures et accidents Étiquettes de voyages	200 / 250 €
	430	Bahut de chasse en noyer mouluré et sculpté , galbé toutes faces, ouvrant a deux larges portes, plateau bois et pieds de biche. Belles pentures en fer . Dimension 96 X 133 X 164 cm Provence XVIIIe siècle. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2200 / 2500 €
	431	Sellette en noyer et noyer noirci, fût à colonnes torsées . Travail d'époque Louis XIII, plateau rapporté Hauteur 86,5 cm.	150 / 200 €

	432	Très beau canapé en bois sculpté et redoré à décor de fleurettes , ils reposent sur six pieds cambrés, garniture d'une belle soierie à dominante verte. Travail d'époque Louis XV, dorure reprise au 19e. Dimensions 98 X 210 X 70 cm Quelques accidents à la dorures. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1000 / 1500 €
	433	Paire de colonnes en bois sculpté et laqué à décor de chapiteau corinthiens dorés, colonnes cannelé à bases torses . Travail du XVIIIe siècle. Hauteur 125 cm. Accidents et manques.	550 / 600 €
	434	Paire de fauteuil à châssis en bois sculpté et doré à dossier lyre. Ils reposent sur quatre pieds cannelés et fuselé travail fin du XIXe siècle de style Louis XVI. Garniture de velours Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €
	435	Belle commode sauteuse en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs à décor de réserves et polylobes, galbée toutes faces, plateau bois, pieds antérieurs cambrés à sabots de biche, belle traverse ajourée à décor de corbeille fleurie . PROVENCE époque XVIIIe siècle Poignées tombante en bronze postérieures Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3000 / 4000 €
	436	Paire de consoles d'applique en bois sculpté et doré à décor d'angelots encadrés de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Appliqués sur des supports en bois doré postérieurs. 80 x 38 x 49 cm	1800 / 2000 €
	437	Monture de paravent déployant à quatre feuilles en bois sculpté et doré à décor de frises d'oves. Style Louis XVI. XIXe siècle. Feuille : 160 x 52 cm. Dimension totale : 160 x 208 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	600 / 800 €
	438	Cabinet ouvrant à deux portes en marqueterie de rinceaux feuillagés et ornementation de bronze ciselé. Dessus à doucine et base chantournée. Fin XIXe - Début XXe siècle. 167 x 115 x 43 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2000 / 2500 €

	439	Commode galbée toutes faces en bois de placage, elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, montants à arêtes vives reposant sur des pieds cambrés. Travail d'époque Louis XV. Plateau de marbre brèche des Flandres à bec-de-corbin. 83 x 130 x 64 cm. Accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3000 / 4000 €
	440	Table volante de forme tambour ouvrant à trois tiroirs. Plateau oval à lingotière et petits pieds cambrés réunis par une tablette d'entre-jambes. Riche décor en marqueterie de fleurs au naturel, cannelures simulées et attributs épistolaires. Travail de style Transition. 81 x 50 x 36 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €
	441	Table de milieu de salon dans le style rocaille, en bois noirci et doré, sculptée de coquilles et feuillages, réserves en quartefeuille, repose par des pieds cambrés sur sabots feuillagés, dessus à plateau de marbre noir veiné rose cerné d'un bec de corbin. XIXe siècle. H. 78 - L. 130 - P. 86 cm Accidents, usures d'usage. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	3500 / 4000 €
	442	Petite commode sauteuse en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs, belle garniture de bronzes ciselés et dorés, plateau de marbre veiné. Epoque Louis XV. 82 x 61,5 x 41 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2000 / 2500 €
	443	Petite commode sauteuse galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs à décor laqué de paysages animés dans le goût du Japon. Entrées de serrure, poignées, chutes et sabots en bronze doré. Dessus de marbre veiné. Style Louis XV. Début XXe siècle. 77 x 76 x 37 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	500 / 800 €
	444	Belle commode arlésienne de mariage en noyer ouvrant par deux tiroirs, galbée sur trois faces. La façade en partie ajourée est abondamment sculptée de feuillages, soupière, médaillon perlé surmonté d'un nœud enrubanné symbolisant les liens du mariage. Pieds se terminant en escargot. Plateau en bois. Provence, époque XVIIIe siècle. 90 x 132 x 60 cm. Petits accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	5500 / 6000 €

	445	Salon en bois sculpté et doré comprenant quatre fauteuils et un canapé, dossiers à la Reine, accotoirs garnis de manchettes , ornés de feuilles d'eau, frises et feuillages, reposant par des pieds fuselés à remontée de cannelures. Garniture de tapisserie symbolisant la musique, l'astronomie et les arts. Fin XIXe siècle. Accidents et usures aux tapisseries. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2600 / 2800 €
	446	Petite table Louis XIII à piètement torse entretoisé, ouvrant à un tiroir. En partie fin XVIIe-début XVIIIe siècle. 83 x 43 x 64 cm Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	600 / 800 €
	447	Tabouret en bois sculpté et doré, assise ovale, la ceinture à décor de frise d'entrelacs, les pieds cambrés à décor de feuilles d'acanthé. Belle garniture de tapisserie. Style Transition époque Napoléon III. 45 x 56 x 41 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	600 / 800 €
	448	Secrétaire de pente en bois et vernis européen à décor chinoisant or sur fond bleu, d'après un modèle de Migeon. Style Louis XV, début XXe siècle. 89 x 60 x 38. Petits accidents. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	900 / 1000 €
	449	Importante commode sauteuse en placage de bois de violette ou palissandre galbée toutes faces. Elle ouvre par trois tiroirs sur deux rangs à décor en réserve de placage à fil contrarié, elle repose sur quatre pieds cambrés. Belle garniture de bronzes ciselés et doré. Plateau de marbre, restauration ancienne. Travail parisien d'époque Régence. 88 x 140 x 68 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	6500 / 7000 €
	450	Cabinet de voyage en bois à marqueterie d'os et nacre. Il ouvre à un abattant découvrant six tiroirs. Poignées latérales en fer forgé, cache serrure en argent probablement rapporté. Travail Indo Portugais fin XVIIe siècle. Petits accidents et manques.	2000 / 2500 €
	451	Table formant bar en bois de placage à décor floral, ouvrant par quatre abattants à fond de miroir, dessus de marbre brèche. Style Louis XV début XXe siècle. 93 x 58 x 43 cm. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1200 / 1500 €

	452	Table coiffeuse galbée toutes faces en bois peint à décor de fleurs sur fond rouge et personnages en costume de carnaval, ouvrant par trois tiroirs. Travail vénitien du XIXe siècle. 78 x 105 x 66 cm. Accidents et manques. Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1600 / 1800 €
	453	Cabinet de voyage en bois naturel à décor incisé de rosaces, demi cercles et filets. Il ouvre par un abattant dégageant six tiroirs dont un à secret. Poignée en fer forgé. Europe du Sud XVIIe siècle. 19 x 24 x 30 cm. Accidents et manques.	700 / 800 €
	454	Elégante paire de fauteuils en noyer à châssis, dossiers barrettes et accotoirs à crosses. Garniture de velours rouge. Début du XIXème siècle. (Ref BJ 307) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1000 / 1300 €
	455	Commode d'entre-deux en bois de plaquage, marqueterie de frilage et filets, plateau à décor en marqueterie, galbée sur trois côtés, reposant sur des pieds légèrement cambrés. Travail italien du XVIIIe siècle. Décor en applique de chute de bronze, sabots et cul-de-lampe en bronze et plateau en marbre rapporté. Dimensions 79,5 X 63,5 X 32,5 cm Manques, accidents et restauration. (Ref 95) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	950 / 1000 €
	456	Cabinet en bois plaqué d'écaille de tortue incrusté de filets en ivoire d'éléphant, ouvrant en façade par dix tiroirs et deux portes découvrant un théâtre et sept petits tiroirs. Flandres XIXe siècle. Dimensions 150 X 99 X 38 cm. Accidents et manques Citès joint. (Ref 87) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	2800 / 3000 €
	457	Table de milieu de forme quadrangulaire en acajou et plaquage d'acajou, le plateau et la ceinture marquetés de losange, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur 4 pieds fuselés. Garniture de bronzes ciselés et dorés tels que sabot, bague, encadrement et plaque. Style Louis XVI du XIXe siècle. Dimensions 74,5 X 59 X 39 cm Fentes, petits manques et accidents. (Ref 83) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1100 / 1200 €
	458	Petite table à écrire piétement en bois tourné ouvrant par un tiroir en ceinture, entretoise en H Début XVIIIème siècle Dimensions 73 X 90 X 59 cm. (Ref 97) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	300 / 500 €

	459	Bureau Mazarin en placage de noyer comportant deux tiroirs en ceinture, deux tiroirs superposés de chaque côté et un ventail, piètement à huit colonnes de section carrée à fronton chapiteaux ioniques, double entretoise et pieds boules aplaties. Milieu du XVIIe siècle. Dimensions 82 X 109 X 60 cm Manques de plaquage et quelques accidents. (Ref 98) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	4200 / 5000 €
	460	Grand coffre à bâti de chêne, ouvrant par un couvercle bombé rehaussé de ferrure en fer au repoussé à décor d'entrelacs feuillagés, prises latérales en poignées tombantes. XVIIIe siècle. 86 X 159 X 73 cm Accidents et restauration (Ref 2.3) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1300 / 1500 €
	461	Beau lutrin d'autel en noyer à double pans de lecture ajourés en cœur, fût cylindrique sur 3 pieds en console. XVIIIe siècle. 165 X 55 X 60 cm. Petit accident (Ref 2.4) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	600 / 800 €
	462	Coffre à couvercle légèrement bombé recouvert de cuir à décor clouté, platine de serrure en fer à colonne, prises en poignées tombantes. Fin du XVIIe siècle. 61 X 120 X 51 cm. Accidents et restauration (Ref 2.9) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	200 / 300 €
	463	Petit buffet scriban en bois fruitier, ouvre par un abattant sur deux vantaux à panneau pris dans des encadrements moulurés. XVIIIe siècle. 119 X 103 X 44 cm Accidents et restauration (Ref 2.5) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	600 / 800 €
	464	Sellette porte torchère en bois tourné, noirci, fût en balustre et plateau mouluré. Dans le style Louis XIII du XIXe siècle. 70 X 28 cm. Accidents (Ref 2.7)	300 / 400 €

	465	Chaise longue à oreilles en noyer mouluré , traverse chantournée, repose par huit pieds cambrés. XVIIIe siècle. 107X 187 X 84 cm. Accidents, usures, garniture postérieure (Ref 2.15) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	800 / 1000 €
	466	Console Louis XVI en bois sculpté et doré, ceinture en ajouré d'entrelacs, ressaut central orné de feuillages, carquois, torche, dés de raccordement à fleurs de tournesols, elle repose par 4 pieds fuselés, rudentés à remontées de pointes d'asperges. Vallée du Rhône XVIIIe siècle. Dessus de marbre blanc veiné. 89 X 135,5 X 66 cm Restauration au marbre (Ref 2.16) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	1600 / 2000 €
	467	Belle suite de quatre appliques à trois feux en bronze et enfilage de perles et pampilles Fin XIXe En état de fonctionnement 51 X 32 cm. (Ref BJ 60)	750 / 800 €
	468	Grand lustre d'époque Art -Déco en fer forgé et verre satiné à décor de fleurs, plumes et motifs géométriques. Possiblement de SCHNEIDER 130 x 62 cm. (Ref BJ 208-2) Lot à récupérer à la propriété (69) Contacter le 06 12 51 14 04 pour prendre rendez-vous.	750 / 800 €
	469	Important chaudron en bronze sur piétement tripode, anse en fer forgé XVIIème-XVIIIème siècle Diamètre 44 cm , hauteur du corps 33 cm Accidents. (Ref 64)	50 / 100 €
	470	Mortier en marbre, les oreilles de préhension sculptées en forme de calice sur fond strié. Travail ancien. Haut. : 13,5 ; Diam. : 20,5 cm.	80 / 120 €