

DUPONT.

et ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

**Prestige premier jour. Bijoux, montres
et objets de vitrine**

Le lundi 3 août à 14h15,
À Hôtel des ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Broche ovale. Fin XVIIIe siècle Monture en or jaune ornée d'une miniature sous verre figurant un gentilhomme de trois-quart en redingote bleue. Sur le fond brun légèrement dégradé apparait une signature J. GILLIS Pxt. Monture postérieure Poinçon tête d'aigle. Dim. : 46 x 40 mm Poids brut : 19,80 g.	
2	Broche rectangulaire "Miniature". Fin XVIIIe siècle. Monture en or jaune 18k (750) légèrement incurvée ornée d'une miniature sous verre figurant un gentilhomme. Non poinçonnée Dim. : 31 x 22 mm Poids brut : 7,30 g.	700 €
3	Cachet armorié. Angleterre XVIIIe siècle. La monture en or jaune 18k (750) gravée de volutes et feuillages est sertie d'une cornaline gravée d'une intaille représentant une autruche sur les initiales E R C. Poinçon ET. Haut. : 25 mm Dim. de l'intaille : 14 x 12 mm Poids brut : 5,02 g.	500 €
4	Cachet en vermeil orné d'une cornaline. XVIIIe siècle La monture gravée d'un motif floral, la prise formant un fleuron se termine par un anneau mouluré. La cornaline est vierge de toute gravure. Non poinçonné. Haut. : 33 mm Dim. de la cornaline : 18 x 16 mm (Gerce) Poids brut : 13,64 g.	
5	Cachet armorié, fin du XVIIIe siècle. La monture en or jaune 18k (750) godronnée sertie d'une agate verte gravée d'armoiries. Trois coquilles Saint Jacques sommées d'un dragon. Non poinçonné. Haut. : 26 mm Dim. de l'intaille : 17 x 13 mm Poids brut : 10,41 g.	700 €
6	Pendentif Scarabée, XIXe siècle. Monture en or jaune 18k (750) formant un serpent enroulé retenant un scarabée en cornaline sculptée Long. : 12 mm Poids brut : 4,12 g.	1000 €
7	Cachet, XIXe siècle. La monture en or jaune 18k (750) sertie d'une citrine mobile taillée sur trois faces. Accident à la bélière (manquante) Poids brut : 6,20 g.	150 €
8	Réunion de deux épingles de corsage En or jaune 18k (750) l'une sertie d'un camée sur agate représentant un profil d'homme barbu, la seconde représentant un profil d'homme barbu sur agate. Poids brut : 6,70 g.	400 €
9	Chevalière En or jaune 18k (750) sertie d'une intaille sur cornaline représentant un profil d'homme casqué. Tour de doigt : 41 Poids brut : 8,25 g.	430 €
10	Bague intaille, XIXe siècle. En or jaune 14k (585) sertie d'une intaille sur pierre noire représentant un homme casqué. Poids brut : 4,07 g.	
11	Bague, XVIIe - XVIIIe siècle En cuivre, la bague reçoit dans la partie supérieure de l'anneau des volutes végétales stylisées. Un carré découpé de verre enchassé dans un serti clos haut. Tour de doigt : 57.	

12	Bague médaillon, milieu du XIXe siècle . En or jaune 18k (750) et argent. Le médaillon en émail guilloché bleu nuit, piqué d'un monogramme couronné serti de diamants taille rose. Entourage de quatorze diamants taille rose. Tour de doigt : 59 Poids brut : 7,33 g. Selon la tradition familiale cette bague aurait été offerte par Napoléon au général Théodore François Millet. suite à ses exploits à la bataille de Saragosse.	3000 €
13	Bague marquise, XVIIIe siècle. En or jaune 18k (750) ajouré et filigrané serti de quatre perles fines et six grenats taillés en cabochons entourant une émeraude sertie clos. Tour de doigt : 60 Poids brut : 3,96 g.	1200 €
14	Collier draperie, Provence vers 1860. En or jaune 18k (750) et argent serti en chute de diamants taille rose sur rosace. Double chaîne et fermoir médaillon centré d'un cabochon de grenat. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919) et signe pour la garantie de la ville d'Avignon. Long. : 37 cm Poids brut : 38,30 g.	2100 €
15	Bague "trèfle" sertie de grenats catalans. Travail du XIXe siècle En or jaune 18k (750) Poids brut : 2,39 g Tour de doigt : 55	300 €
16	Croix en vermeil, XVIIIe siècle. Les branches et la bélière en rosace sont ajourées de volutes et de fleurettes rehaussées d'émail de couleur rose, blanc et noir. Elles reçoivent des cabochons de turquoises sertis clos. Le revers est finement gravé. Quelques usures à l'émail. Haut. : 8 cm, larg. : 4,5 cm. Poids brut : 14 g.	600 €
17	Petite bague marguerite. Fin du XIXe - début du XXe siècle. En or jaune 18k (750) centrée d'une turquoise ovale dans un entourage de demi-perles Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,02 g.	250 €
18	Crochet à crinoline, XIXe siècle. En or jaune 14k (585) et argent (800), la tige de forme balustre sertie de cabochons de turquoises et demi-perles se termine aux extrémités par un anneau et une pince. Poids brut : 13,09 g.	650 €
19	Bague de style chevalière, vers 1900 Monture en or jaune et blanc 18k (750) ciselée de festons et feuillages ornée d'une pierre rouge type verneuil de taille coussin dans un sertissage clos finement gravé. Tour de doigt : 60 Poids brut : 7,85 g.	600 €
20	Petite bague dite patriotique, vers 1860. En or jaune 18k (750) partiellement émaillée bleu sertie d'un rubis épaulé de deux diamants taille rose. Manque à l'émail. Tour de doigt : 55 Poids brut : 2,58 g.	380 €
21	Bracelet jonc ouvrant. Vers 1910 En or jaune 18k (750) orné au centre d'une pierre rouge synthétique dans un double entourage festonné de diamants taille rose, le jonc à section conique reçoit sur l'épaulement une chute de diamants taille rose. Manque un diamant sur un côté. Fermeture invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Dim. : 62 x 55 mm Dim. de la rosace : 22 x 18 mm Poids brut : 23,93 g.	1800 €
22	Chaîne et pendentif croix. La chaîne en or jaune 18k (750) maille gourmette et le pendentif croix vers 1840, les branches finement ciselées de volutes, centrées de fleurettes. Long. chaîne : 50 cm Dim. croix : 25 x 42 mm Poids : 5,37 g.	580 €

23	Fine bague cartouche, vers 1840 En or jaune 18k (750) finement ciselé centré de gradins sertis de demi-perles. Tour de doigt : 55 Poids brut : 1,42 g.	240 €
24	Fine bague à double anneaux En or jaune 18k (750) serti de diamants taille rose. Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,34 g.	170 €
25	Broche polylobée En or rose 18k (750) serti de diamants taille rose à décor d'une étoile dans un entourage feuillagé. Manque un diamant. Dans un écrin. Diam. : 3 cm Poids brut : 9 g.	420 €
26	Collier draperie, début du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent (925) serti de 10 diamants taille rose sur rosace et pendentifs, le tour de cou à double chaîne. Fermoir remplacé en métal. Long. : 41 cm Poids brut : 28,70 g.	
27	Broche pendentif Coeur, fin du XVIIIe siècle. En or jaune 18k (750) et argent, entièrement serti de diamants taille rose en serti illusion espacés de volutes et fleurons. Dim. : 6 x 28 mm Poids brut : 15,65 g.	630 €
28	Bague marquise, XVIIIe siècle. En or jaune 18k (750) finement ajourée centrée de trois diamants taille rose et ancienne. Tour de doigt : 62 Poids brut : 4,10 g.	450 €
29	Fine bague marquise. En or jaune 18k (750) sertie de diamants taille rose. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,31 g.	430 €
30	Bracelet jonc ouvrant. Milieu du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) orné sur le dessus d'un motif simulant une ceinture ciselé de fleurettes et feuillages rehaussé de semences de perles. Fermoir à cliquet, manque la chaînette de sécurité. Atelier Charles Moricault à Paris. Manque deux perles, petit choc. Ecrin. Larg. du bracelet : 1,2 cm Larg. du poignet : 6,3 cm Poids brut : 14,8 g.	1010 €
31	Paire de boutons de manchettes En or jaune 18k (750) sertis de pièces mexicaines. Poids : 9,73 g.	750 €

32	Bracelet jonc ouvrant à transformations. Fin du XIXe siècle. Bijou à transformation, le motif central pouvant être adapté sur une broche. En or jaune 18k (750) ajouré orné d'un motif floral serti de diamants taille ancienne et rose. Fermoir à cliquet, chaînette de sécurité Complet de sa petite broche barrette, en or jaune 18k (750) Manque sur une extrémité du motif central. Atelier Constatin Detouche Poinçon de maître français C - un caducée - D Insculptation le 18 avril 1840 au 228 boulevard St Martin à Paris Fournisseur de l'Empereur et de la Princesse Mathilde Larg. du poignet : 5,4 cm Poids brut total : 21,6 g. Petit manques Dans son écrin de la Maison Detouche à Paris	2600 €
33	Broche rosace, XIXe siècle. En or jaune 18k (750), travail de volutes en partie émaillé, serti de diamants taille rose. Diam. : 4 cm Poids brut : 13,40 g.	680 €
34	Collier négligé En or jaune 18k (750) à maille stylisée, centrée d'un motif polylobé ciselé sur fond émaillé noir et rehaussé de diamants, retenant sur une double chaîne vénitienne des pampilles de forme poire. Légers enfoncements et manque à l'émail. Long. : 38,5 cm Poids brut : 18,07 g.	1300 €
35	Broche pendentif cartouche, vers 1880. En or jaune 18k (750) finement souligné de filets d'émail noir, serti de perles fines et diamants taille rose. Dim. : 5 x 5 cm Poids brut : 17,80 g.	1100 €
36	Broche rosace en partie émaillée. Travail provincial, vers 1880. En or jaune 18k (750), le contour mouvementé ajouré de volutes finement gravées et soulignées d'émail noir, rehaussé de demi-perles de culture. Au revers, épingle en métal et crochet permettant de la porter en pendentif. Poinçon tête de cheval Province 1838-1919. Légères usures à l'émail. Diam. : 47 mm Poids brut : 16,11 g.	
37	Broche passementerie En or jaune 18k (750) et platine (850), barrette entourée d'une chaîne maille épi retenant deux passementeries d'or. Larg. : 3 cm Haut. : 6,5 cm Poids : 16,55 g.	1030 €
38	Collier négligé, vers 1900 En or jaune 18k (750) orné d'une rosace retenant deux motifs feuillagés sertis de trois diamants taille rose. Long. : 40 cm Poids brut : 5,99 g.	490 €
39	Bracelet jonc manchette ouvrant. IIe moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) ciselé serti de demi-perles. Trace de poinçon de maître français. Avec son écrin. Poids brut : 43 g.	2950 €

40	Bracelet jonc, fin du XIXe siècle. Tour de poignet en or jaune 18k (750) et platine (850) partiellement torsadé, les extrémités ornées d'un cabochon de cornaline dans un entourage de diamants taille 8/8 sertis en chevrons finement ajourés. Larg. : 7 mm Diam. : 17,5 cm Poids brut : 53,60 g.	3000 €
41	Fin collier de perles fines. Montage en or jaune 18k (750). Fermoir anneau. Long. : 43 cm Poids brut : 6,55 g.	500 €
42	Broche camée, vers 1880. Monture en or jaune 18k (750) et argent (925) sertie d'un camée rectangulaire sur agate représentant le profil du dieu Hermès casqué épaulé de deux lignes de diamants taille rose. Travail attribué à l'atelier Louis Cécillon. Dim. : 35 x 30 mm Poids brut : 20,40 g.	
43	Beau collier draperie et son pendentif porte-photo en or, vers 1840. En or jaune 18k (750) le collier souple à maillons festonnés ornés d'une rosace filigranée, chaque maillon relié par une pastille. Il retient en pendentif un médaillon ouvrant orné d'une fine croix sertie de demi-perles. La bélière reprenant le motif du maillon du collier. Le pendentif contient un verre. Long. : 47 cm Haut. du médaillon : 6 cm Poids brut total : 59,50 g.	
44	Châtelaine, vers 1880. En or jaune 18k (750) à motif ajouré de volutes espacées de rosaces et volutes feuillagées surmontées d'une couronne. Atelier Baucheron et Le Sache à Paris. Crochet et épingle en métal argenté. Dim. : 9 x 3,2 cm Poids brut : 43,55 g.	2100 €
45	Broche barrette, fin XIXe siècle. En or jaune 18k (750) rehaussé de trois rosaces centrées de diamants taille rose. Poinçon ET pour un bijou importé en France avant 1892. Long. : 4,5 cm Poids brut : 5,14 g.	330 €
46	Médaillon formant cartouche ouvrant, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) orné d'un camée sur agate représentant un profil masculin. Loupe intérieure et longue bélière. Long. : 9,5 cm Poids brut total : 36,80 g.	1350 €
47	Collier de perles fines. Fin dégradé de perles boutons et rondes 2 à 5 mm Fermoir en métal serti de pierres de couleurs. Chânette de sécurité. Long. : 21 cm Poids brut : 7,23 g.	
48	Bracelet souple de style Louis XV En or jaune 18k (750) à double maille fantaisie de rosaces en partie filigranées. Au centre, un médaillon ajouré de volutes orné d'un gentilhomme. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Long. : 18,8 cm Poids : 28,91 g.	1900 €
49	Paire de pendants d'oreilles gouttes Monture en or blanc 18k (750) ornée d'une chute de quatre diamants sertis clos retenant une topaze taille poire. Système d'attache papillon. Long. : 28 mm Poids brut : 5,85 g.	460 €
50	Charmant collier draperie, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) Feston ajouré et maille fantaisie. Long. : 44 cm Poids : 30,25 g. Poinçon tête de rhinocéros.	2000 €

51	Pendentif croix, fin XIXe - début XXe siècle. En or jaune 18k (750) sertie de six grenats spessartite ovale. Les branches terminées d'une petite perle d'or. Dim. : 5,5 x 3,5 cm Poids brut : 6,20 g.	660 €
52	Réunion de deux joncs rigides. En or jaune 18k (750) motif texturé de demi-perles d'or. Diam. : 67 mm Poids : 36,78 g.	2800 €
53	Grand jonc rigide, travail Indien En or jaune 18k (750) Repercé d'une frise de svatikas. Diam. : 76 mm Poids : 33,09 g.	2100 €
54	Bracelet cinq rangs de perles de corail et vermeil. Époque Louis Philippe. Le fermoir à cliquet en vermeil reçoit un médaillon gravé et ajouré de volutes centré d'un camée sur corail représentant une jeune femme en buste. Poinçon tête de sanglier, poinçon de contrôle en vigueur utilisé à partir de l'année 1838. Poinçon de maître français sur le fermoir. Chaînette de sécurité. Bon état général. Diam. des perles : 3 mm Tour de poignet : 18,5 cm. Poids brut : 19,53 g.	
55	Paire de boucles d'oreilles, Iere moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent, de forme festonnée, elles sont constituées de deux éléments articulés finement ciselés de fleurons et chutes feuillagées. La partie centrale et l'élément supérieur retenant le pendant sont ornés d'une branche flerie en léger relief sur fond amati. Poinçon tête de bélier, 1819 à 1839. Système d'attache à vis en argent Long. : 6,6 cm Poids : 11,2 g.	1700 €
56	Bague Toi et Moi. Vers 1920 En or jaune et blanc 18k (750), la monture formant S partiellement sertie de diamants taille rose rehaussée de deux diamants taille ancienne en serti illusion Tour de doigt : 46 Poids brut : 3,68 g.	
57	Sautoir chaîne maille épi. En or jaune 18k (750) Fermoir anneau remplacé. Petits chocs. Long. : 152 cm Poids : 12,94 g.	870 €
58	Collier double rangs de perles de corail polies. Fermoir boule godronné en or jaune 18k (750) Long. : 46 cm Poids brut : 22, 80 g.	230 €
59	Charmante broche barrette En or jaune 18k (750) centrée d'un cabochon ovale de corail épaulé de fleurons. Long. : 5,5 cm Poids brut : 4,60 g.	150 €
60	Beau bracelet articulé, XIXe siècle. A motif de larges maillons ovales légèrement ceintrés centrés d'améthystes ovales. Chaque maillon espacé de deux améthystes rondes sur un sertissage gravé. Fermoir à cliquet avec large chaînette de sécurité. Un élément serti d'une petite améthyste à refixer. Long. : 17 cm Larg. des maillons : 21 mm Poids brut : 49,27 g.	1900 €
61	Ravissant bracelet ruban, vers 1810 En or jaune 18k (750) maille plate tissée sommée d'un médaillon serti de rubis ronds formant boucle. Le coulant souligné de deux lignes de rubis ronds. Léger pincement du ruban. Larg. : 2 cm Long. : 16,5 à 26,5 cm Poids brut : 49,29 g.	

62	Broche Croissant. Travail provincial de la seconde moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent, la partie centrale ajourée sertie de douze diamants taille anversoise, aux extrémités trois diamants taille rose Poinçon tête de cheval Province 1838-1919 Haut. : 39 mm Larg. : 37 mm Poids brut : 10,20 g.	800 €
63	Broche ronde "Grappe de raisin". Début XXe siècle. En or jaune 18k (750) finement soulignée d'une frise de perles. Ornée en surface d'une grappe de raisin sertie de perles de culture, les feuilles en or rose ciselées. Diam. : 28 mm Poids brut : 4,35 g.	300 €
64	Collier de perles fines En chute, les perles rondes et bouton de 1,6 à 5,3 mm. Couleur légèrement crème. Fermoir tonneau en or gris. Long. : 42 cm Poids brut : 4,62 g. Dans son écrin. Complet de son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie N°420254 du 16.09.2025.	850 €
65	Bague tourbillon , vers 1900 En or jaune et gris 18k (750) sertie de diamants taille rose et deux petits rubis Tour de doigt : 60 Poids brut : 2,64 g.	300 €
66	Broche chimère En or jaune 18 k (750) de forme ronde ornée d'une tête de chimère finement ciselée, entourée de volutes feuillagées. La broche rehaussée de deux diamants taille rose. Diam. : 3 cm Poids brut : 6,30 g.	500 €
67	Médaille parlante En or jaune 18k (750) de forme ronde ajourée, ornée au centre de la mention SEMPRE inscrite dans un quadrilobe. L'ensemble finement gravé de laurier centrée d'un diamant taille brillant sertie clos. Diam. : 23 mm Poids brut : 5,70 g.	1300 €
68	Collier draperie, fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) motif de festons partiellement filigranés. Fermoir anneau. Long. : 42 cm Poids : 12,88 g.	900 €
69	Bracelet sertie de grenats catalans En or 18k (750) complet d'une chaînette de sécurité Poids brut : 16,56 g Long. : 17 cm	1100 €
70	Atelier Rivière et Compagnie à Paris. Chaîne maille carrée et pendentif porte photo médaillon, vers 1920 En or jaune 18k (750) le médaillon ouvrant finement gravé de volutes centrée d'une rosace sertie de grenats sertis clos espacés de perles de culture. La chaîne , long. : 27 cm Dim. du pendentif : 4,5 x 3 cm Poids total : 23,39 g.	
71	Paire de boutons de col festonnés. En or jaune 18k (750) finement ajourés de croisillons sertis de diamants taille rose. Poids brut : 2,40 g.	180 €
72	Bague toi et moi, vers 1900 Monture en or jaune 18k (750) et platine ornée de deux rosettes et volutes serties de diamants taille rose. Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,69 g.	320 €

73	Broche pendentif médaillon, fin du XIXe siècle Monture en or jaune 18k (750) à motif de volutes, orné d'un médaillon d'onyx centré d'une rosace sertie de diamants taille rose et d'une émeraude cabochon ovale. Dim. : 5,5 x 3,5 cm Poids brut : 13,09 g.	600 €
74	Pendentif médaillon ouvrant, début XXe siècle. En or jaune 18k (750), orné sur une face d'une double fleur de lys en applique rehaussée de demi-perles sur fond guilloché. Dim. : 22 x 27 mm Poids brut : 7,50 g.	520 €
75	Pendentif médaillon ouvrant, vers 1900. En or jaune 18k (750) finement ajouré de volutes centré d'un écusson. Le médaillon surmonté de feuillage en or vert. Dim. : 55 x 25 mm Poids : 6,80 g.	500 €
76	Pendentif rosace et sa chaîne. Début XXe siècle. En or jaune 18k (750) ajouré de perles et festons, centré d'une rosace sertie de demi-perles. Bélière mobile. La chaîne maillon carré. Long. de la chaîne : 59,5 cm Poids : 10,25 g. Diam. du pendentif : 3 cm Poids brut : 3,15 g.	780 €
77	Paire de boutons de col en or. Motif de ruban entremêlé. Poinçon de maître partiellement lisible. Poids : 1,45 g.	
78	Broche barrette, vers 1900. En or jaune 18k (750) formant feston ciselé de feuillage, centrée d'une ligne de diamants taille rose rehaussé d'un rubis rond serti clos. Numérotée 14655, poinçon tête d'aigle et poinçon de maître français Long. : 5,5 cm Poids brut: 4,56 g.	
79	Collier de perles en chute. Les perles probablement fines de 2 à 7 mm. Fermoir olive en or jaune 18k (750) avec chaînette de sécurité. Long. : 56 cm	1000 €
80	Broche pendentif double médaillon, vers 1880. En or jaune 18k (750) finement ajouré de volutes et chutes feuillagés retenant une ligne de turquoises taillées. Long. : 6 cm Poids brut : 7,33 g. Manque à une chute de laurier	
81	Bague médaillon Monture en or jaune 18k (750) centrée d'une émeraude ovale dans un entourage festonné serti de diamants taille brillant. Poids de l'émeraude : 3,82 carats. accompagnée de son certificat attestant l'origine Colombie. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,44 g.	
82	Bague marguerite, travail probablement russe du 1er quart du XXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent centrée d'une émeraude synthétique dans un entourage de diamants taille rose. Epaulement serti de deux diamants taille rose. Manque un diamant en entourage. Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,19 g.	
83	Bague trilogie En or jaune 18k (750) sertie de trois diamants taille ancienne. Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,85 g.	350 €
84	Bague chevalière En or jaune 14k (585) sertie d'un cabochon ovale de chrysoprase. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,53 g.	450 €

85	Broche. Travail français Iere moitié du XXe siècle En or jaune 18k (750) à décor en fixé sous verre d'une perdrix. Poids : 4,95 g.	250 €
86	Epingle de cravate, travail anglais vers 1900. Monture en or jaune 18k (750) sommée d'un cabochon de verre, cerclé d'une torsade, découvrant un chien de chasse marquant un arrêt. Diam. du cabochon : 22 mm Long. : 7,8 cm Poids brut : 7,4 g.	1100 €
87	Chaîne de montre en or, vers 1880. En or jaune 18k (750) maillons ovales alternés unis et gravés, fermoir mousqueton. Long. : 155 cm Poids : 28,22 g.	1850 €
88	Belle bague marguerite Monture en or jaune et blanc 18k (750) sertie de diamants, centrée d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants taille brillant. Poids de l'émeraude : 2,05 carats. Accompagnée de son certificat attestant l'origine Colombie. Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 5,19 g.	
89	Paire de besicles escamotables. En or jaune 18k (750) guilloché. Poinçon hibou. Sans verre. Long. : 10 cm Poids : 17 g.	1100 €
90	Fin bracelet souple En or jaune et blanc 18k (750) les maillons oblongs partiellement ajourés certains serti d'une ligne de diamants. Fermoir à cliquet avec anneau de sécurité. Long. : 18 cm Poids brut : 6,80 g.	400 €
91	Bague Ecusson, vers 1920 Monture en or jaune et gris 18k (750) sertie d'un pavage de 15 diamants taille ancienne cerclés d'un fin liseré de saphirs calibrés. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,47 g. Petits manques	1650 €
92	Atelier Jean Thierry BONDT Bague Marguerite en or gris 18k 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir de taille coussin d'environ 1 carat, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain, le panier ajouré. Dimensions du saphir : 6.24 x 5.19 x 3.36 mm environ (égrisures sur la table) Poinçon de l'atelier Jean Thierry Bondt, actif à paris à partir de 25 février 1947. Cet atelier a travaillé pour les Maisons Boucheron, Van Cleef and Arpels, Hermes, Sterlé ... Tour de doigt : 48 Poids brut : 4,08 g	850 €
93	Belle chaîne de montre, fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) maille fantaisie formant volutes. Fermoir mousqueton. Long. : 40,5 cm Poids : 45 g.	3700 €
94	Double rangs de perles fines Fermoir en platine serti de deux diamants entourant une perle fantaisie. Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie Long. : 39 cm env. Poids brut : 13,63 g. Joint 6 perles non percées et 14 perles à monter sur un des deux rangs.	3500 €
95	Broche "Fraises des bois", Epoque art Nouveau entre 1880 et 1920 En or jaune 18k (750) partiellement amati, ciselé sur les deux faces. Numéroté à la pointe 5492 Poinçon de maître français : C - pieds - ? (vertical) Dim. : 37 x 40 mm Poids : 14,30 g.	

96	Claude MARIOTON (1844-1919) dit Claudius MARIOTON Bague or jaune, diamants et émail. Epoque Art Nouveau. En or jaune 18k (750), représentant une femme dans l'écume réhaussée d'émail bleu et ponctuée de six diamants de taille rose et ancienne. Poinçon de maître français : C plume M (à la verticale) et signé C. Marioton sur l'anneau. Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 11,41 g.	
97	Bague dôme, vers 1930 Platine et diamants En platine (860), belle bague pavée de diamants Taille ancienne, au centre sur griffes un diamant taille brillant, taille ancienne. Poids total des diamants : 2,40 carats. Poignon tête de chien. Atelier Jacques Karger. Tour de doigt : 58 Poids : 15,9 g	1700 €
98	Elégante paire de pendants d'oreilles Monture en or blanc 18k (750) formant trois médaillons ovales en chute mobile finement cernés de diamants, deux médaillons sertis de cabochons d'onyx. Système d'attaches de type Alpa. Long. : 45 mm Poids brut : 6,98 g.	
99	Paire de pendants d'oreilles triple marguerites En or blanc 18k (750) entièrement sertis de diamants taille brillant. Poids total des diamants : 1,20 carat env. Attaches papillons. Long. : 4 cm Poids brut : 9,60 g.	
100	Clip de revers, vers 1940 Monture en or blanc 18k (750) motif géométrique en chute alvéolée entièrement sertie de diamants. Dim. : 35 x 42 mm Poids brut : 13 g.	2300 €
101	Bague Marquise Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt : 58 Poids total des diamants : 1.80 carat environ. Poids brut : 7.10 g.	
102	Bracelet montre de dame, vers 1930 Monture en or blanc 18k (750) le cadran fin rectangulaire, finement ciselé sur les tranches, épaulé de diamants. Epaulement à degrés. Cadran à fond acier, chiffres arabes. Le bracelet à double maille serpent. Fermoir sous clapet avec sécurité. Long. : 6,5 à 6,9 cm Poids brut : 23,64 g.	
103	Paire de pendants d'oreilles de style Art Déco. Monture en or blanc 18k (750) ornée d'un disque de jade centré d'un diamants retenant une longue goutte d'onyx retenue par trois diamants sertis clos. Attaches système alpa. Long. : 36 mm Poids brut : 5,19 g.	1200 €
104	Fin sautoir Maillons en or noirci 18k (750) espacés de petites perles de culture de 20 mm. Fermoir mousqueton. Long. : 90 cm Poids brut : 10,17 g.	
105	Paire de boucles d'oreilles volutes vers 1980 En or jaune 18k (750) finement texturé formant ruban autour d'une perle de culture. Attache alpa. Dim. : 25 x 17 mm Poids brut : 9,77 g.	550 €

106	Collier double rang torsadé En or jaune 18k (750) orné en chute de deux motifs évasés godronnés retenant deux chaînes torsadées. Fermoir tige. Long. : 43,5 cm Poids : 24,63 g.	1900 €
107	Paire de dormeuses en or, vers 1940 En or gris 18k (750) sertie de trois diamants en chute. Long. : 20 mm Poids brut : 4,74 g.	900 €
108	Bague dôme, vers 1950 En or jaune 18k (750) sertie de diamants taille ancienne et 8/8 formant rosace, la monture partiellement torsadée. Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,55 g.	1000 €
109	Bracelet ruban maille tissé à motif de croisillons En or jaune 18k (750) en partie amati. Fermoir à cliquet avec anneau de sécurité. Pincement Long. : 19,5 cm Poids : 36 g.	2650 €
110	Bague solitaire, vers 1960 En argent (800) ornée d'un diamant taille brillant de 2,40 carats env. Monture en serti illusion. Diamant de taille Old European Cut environ 2,40 carats Dim. : 8,59 - 8,64 x 5,18 mm env. Qualités estimées : I - J / VS2 / fluorescence light / une extra facette Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 4,13 g.	
111	Bague Solitaire Monture en platine, centrée d'un diamant taille brillant en serti illusion. Poids du diamant : 0,60 carat Qualité estimée : I - VS Tour de doigt : 59 Poids brut : 2,81 g.	
112	Sautoir de perles de culture. Rang de 83 perles de diamètre 8 à 9 mm, double noeud. Fermoir en or jaune 18k (750) ciselée de fleurs de lys avec chaînette de sécurité. Long. : 74 cm	
113	Important pendentif fleur, travail probablement américain des années 60. La monture en or jaune 18k (750) formée de six pétales d'or texturé partiellement émaillés bleu lapis, sertis en alternance de cabochons de rubis ronds ou de turquoises de taille différentes. Au centre le coeur centré d'un cabochon de rubis rond entouré de six cabochons de turquoise espacés de six diamants taille brillant. La bélière torsadée. Légère usure à l'email. Diam. : 55 mm Poids : 58.85 g.	
114	Sautoir de perles de grenats. Alternant palets de forme géométriques et rosaces de perles rondes. Long. : 68 cm	280 €
115	Broche Ballerine En or jaune 18k (750), partiellement ajourée, sertie de rubis et saphirs sur le bas de la jupe Dim. : 5,5 x 5 cm Poids brut : 19,85 g.	1800 €
116	Bague "goutte", vers 1960 La monture en or jaune 18k (750) sertie d'une améthyste taillée en poire. Sertissage finement ciselé. Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,26 g.	550 €

117	Bague tourbillon, vers 1940 En or jaune 18k (750) façon jonc. Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,83 g.	1200 €
118	Bague dôme, vers 1940 Monture en or jaune 18k (750) anneau à cinq branches orné d'un dôme finement ciselé de côtes torses, huit d'entre elles serties de diamants. Au centre un diamant taille brillant monté sur griffes. Tour de doigt : 54 Poids brut : 13,38 g.	1400 €
119	Broche palme En or jaune 18k (750) le motif ajouré serti de deux diamants taille ancienne. Long. : 7 cm Poids brut : 11,48 g.	
120	Bague rouleau, vers 1940 En or jaune 18k (750) centrée d'une pierre rouge taille rectangle épaulée de deux rouleaux sertis de diamants taille rose. Tour de doigt : 53 Poids brut : 12,66 g.	750 €
121	Large anneau En or jaune 18k (750) les bords ourlés, gravé "Marie" Signée Kendall, 17, rue de la Paix Paris. Larg. : 11 mm Tour de doigt : 45 Poids : 4 g.	450 €
122	Montre bracelet de dame, vers 1940. En or jaune 18k (750), le cadran signé A la gerbe d'or Paris fond satiné or, chiffres partiellement romains. Le bracelet semi articulé à section conique est relié au cadran par deux larges anneaux plats. Poinçon tête d'aigle. Dim. cadran : 21 x 15 mm Long. : 17 cm Poids brut : 38,60 g.	
123	Suite de quatre boutons en or émaillé. En or jaune 18k (750) motif rayé émaillé vert, blanc, rouge. Poinçon hibou. Diam. : 15 mm Poids brut : 7,96 g.	550 €
124	Bague architecturale, vers 1945. En or jaune 18k (750) et platine formant grand jonc ajouré de lignes géométriques, cerclé d'un fin cordon sinueux, sommé d'un médaillon pavé de diamants taille 8/8 centré de trois diamants taille ancienne pesant 1,80 carat. Dans son écrin d'origine. Tour de doigt : 52 Poids brut : 18,33 g.	
125	Bracelet vers 1940 En or jaune et rose 18k (750) maillons ovales rassemblés par un large godron d'or rose. Petit anneau recevant sans doute à l'origine un charm. Fermoir invisible avec double sécurité. Larg. : 25 mm Long. : 16,5 cm Poids : 48,70 g.	
126	Bague marquise En or jaune 18k (750) le chaton oblong allongé serti d'un quartz fumé dans un entourage finement ciselé et ajouré de volutes. Anneau rehaussé d'un délicat et fin décor quadrillé. Tour de doigt : 62,5 Poids brut : 5,63 g.	

127	CARL BUCHERER Élégant collier tour de cou en maille multi chevrons et son pendentif. En or jaune 18k (750) le fermoir à double 8 de sécurité, son pendentif à attache godronnée en or blanc et jaune, retenant un diamant taille brillant serti clos. Monogrammé sur le fermoir et le pendentif Poids du diamant : 0,50 carat. Long. : 41 cm Poids brut total : 41,03 g. Maison suisse fondée en 1888 à Lucerne, Carl Bucherer incarne une tradition joaillière fondée sur la précision, l'exigence technique et un luxe d'une grande sobriété. Héritière d'un savoir-faire associant horlogerie et joaillerie, la maison se distingue par la qualité irréprochable de ses finitions et par un travail particulièrement soigné de l'or.	
128	POIRAY. Collier multi rang de petites perles grises de Tahiti. Fermoir godronné orné de quatre diamants ovale sertis clos. Dim. fermoir : 2 x 19 mm Long. : 40 cm	
129	Chaîne maille tubulaire et pendentif perle. En or jaune 18k (750) fermoir mousqueton, retenant une perle grise de Tahiti de forme goutte, bélière cannelée. Long. : 40 cm Poids brut : 12,61 g.	
130	Charmante bague quadrilobée. Travail provincial de la seconde moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) centrée d'un motif alternant diamants taille brillant et rubis calibrés, au centre un rubis rond serti clos La monture épaulée de quatre petits diamants sertis clos Poinçon tête de cheval Province 1838-1919 Trace de poinçon de maître français A enclume au-dessus STE ? Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,17 g.	950 €
131	Large bracelet jonc diamanté En or jaune 18k (750) orné sur le dessus du poignet d'un semis de diamants taille brillant en serti invisible. Fermoir à cliquet avec double anneaux de sécurité. Diam. : 6 cm Poids brut : 72,59 g.	
132	Sautoir "Grain de café" En or jaune 18k (750) à maillons grains de café. Fermoir invisible avec anneau de sécurité. Long. : 74 cm Poids : 30,26 g.	2500 €
133	Bracelet gourmette En or jaune 18k (750) Fermoir à cliquet, double anneau de sécurité Poinçon d'orfèvre V - trophée ou deux flabelum croisés - O Long. : 20,5 cm Larg. : 19 mm Poids : 75,17 g.	5000 €
134	Charmante paire de clous d'oreilles "Trèfle". Monture en or blanc 18k (750) pavée de diamants. Attaches silicone. Diam. : 12 mm Poids brut : 2,02 g.	
135	Collier "Papillon" En or blanc 18K (750) orné en chute d'un papillon aux ailes serties de diamants noirs et blancs. Chaîne maille forçat ornée de deux diamants sertis clos. Fermoir mousqueton. Long. de la chaîne réglable : 42 cm Poids brut : 4.80 g.	1400 €
136	Fine bague coussin, de style art Déco. En or blanc 18k (750) soulignée aux écoinçons de diamants, centrée d'un rubis ovale et pavée de rubis taille navette et calibrés. La monture est sertie de trois diamants en chute. Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,4 g.	1200 €

137	Elégante bague boule, de style Art Déco. En or gris noirci 18k (750) ornée d'un dôme d'onyx sommé d'une perle de culture, finement souligné de part et d'autre d'une fine ligne de diamants. Tour de doigt : 52 Poids brut : 11,2 g.	
138	Bague toi et moi En or blanc 18k (750) sertie d'un diamant ovale et d'un diamant poire, épaulés d'une ligne de diamants calibrés et une ligne de rubis calibrés. Poids des diamants principaux : 0,40 carat env. chaque. Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,11 g.	
139	Bague pavée Monture en or blanc 18k (750) pavée de diamants taille brillant. Poids total des diamants : 8 carats env. Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,10 g.	
140	Bague de style Art déco Monture en or blanc 18k (750) sertie d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant et épaulé de diamants baguette. Poids du rubis : 2.05 carats, origine Mozambique. Accompagné de son certificat du Gemological Consultancy. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 4,59 g.	
141	Bague rubis Monture en or blanc 18k (750) centrée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants baguette en chute. Poids du rubis : 3,02 carats. Accompagné de son certificat, attestant qu'aucune modification thermique n'a été apportée à la pierre. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,39 g.	
142	Collier de perles de culture en chute Composé d'un rang de perles de couleur crème harmonieusement gradué de perles de diamètre allant de 6 à 9 mm env. Elégant fermoir en or blanc 18k (750), façonné en étoile, serti en son centre d'une perle de culture dans un entourage de rubis ronds. Travail étranger contemporain. Long. : 52 cm Poids brut : 36,42 g.	
143	Charmante paire de clous d'oreilles "Fleur". Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants taille baguette et brillant. Attaches silicone. Diam. : 10 mm Poids brut : 1,86 g.	
144	Bague Fleur Monture en or blanc 18 k (750) centrée d'une perle de culture blanche dans un sertissage simulant des pistils sertis de diamants. Tour de doigt : 53 Poids brut : 11,68 g.	
145	Collier de perles de culture en chute Assemblage de perles fines et de culture en légère chute. Fermoir navette serti d'une perle fine entourée de deux diamants taille rose. Chaînette de sécurité. Long. : 54 cm Poids brut : 12,4 g.	
146	Pendentif Monture en or jaune 18k (750) sertie d'une améthyste ovale. Poids brut : 2,87 g.	180 €
147	CHRISTOFLE. Paire de clips d'oreilles de forme goutte. En or 18k (750) et argent (925) ornés au centre d'une améthyste taille poire sertie clos. Signées. Poids brut : 6,80 g.	180 €

148	Bague "Fleur" Monture en or jaune 18k (750) formant jonc épaulé de nacre blanche entourant un quadrilobe, serti de quatre cabochons d'améthystes, centré d'un petit diamant serti clos. Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,90 g.	
149	Collier en chute En or jaune 18k (750) maille jaseron. Fermoir mousqueton. Long. : 45 cm Poids : 39,60 g.	2700 €
150	Réunion de deux bagues joncs unis En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 53 Poids : 12.57 g.	850 €
151	Alliance américaine Monture en or jaune 18k (750) sertie de 22 diamants taille brillant de 0.08 carat env. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,70 g.	
152	Bague Happy Diamonds d'après un modèle Chopard. En or jaune 18k (750) et acier l'anneau large à maille souple reçoit un coeur centré d'un diamant serti clos mobile. Tour de doigt : 59 Poids brut : 13,86 g.	850 €
153	Large bague tresse En or jaune, blanc et rose 18k (750) Tour de doigt : 53 Poids : 12,88 g.	850 €
154	Bracelet jonc ouvrant En or jaune 18k (750) section ronde. Fermoir à cliquet avec anneau de sécurité. Trace de poinçon de maître français. Diam. intérieur : 65 mm ovalisé Poids : 9,71 g.	800 €
155	Bracelet ligne maillons torsadés En or jaune 18k (750). Fermoir à cliquet avec anneau de sécurité. Poinçon de maître français. Long. : 18,5 cm Poids : 15,92 g.	1100 €
156	Bague cocktail En argent (925) et or jaune 18k (750) centrée d'une améthyste rectangulaire sertie clos épaulée de deux fleurons sertis de diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 15,61 g.	
157	Fines créoles Monture en or rose 18k (750) à motifs de trois maillons géométriques sertis de diamants. Diam. : 53 mm Poids brut : 1,73 g.	1100 €
158	Collier double rangs de perles de culture. Fermoir tige guilloché. Diam. des perles : 5 à 7 mm Long. : 39 cm	
159	Paire de pendants d'oreilles de style Art Déco En or blanc 18k (750) ornés d'un motif trapèze ajouré serti de diamants et de saphirs calibrés retenant une marguerite centrée d'un saphir serti clos dans un entourage de diamants. Système d'attaches papillon. Long. : 43 mm Poids brut : 12,35 g.	

160	Bague rayonnante En or blanc 18k (750) centrée d'un diamant taille brillant dans un entourage alternant diamant baguette et brillant taille ancienne. Poids du diamant central : 0,50 carat Poids total des diamants : 1,30 carat env. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,70 g.	2400 €
161	Demi-alliance En or gris 18k (750) sertie de neuf diamants taille brillant. Qualités estimées : K / SI à P1 Egritures sur un. Tour de doigt : 51 Poids : 3,9 g.	450 €
162	Bague toi et moi Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants, les extrémités serties de deux saphirs cabochons l'un rond, le second ovale. Poids des saphirs : 4 carats env. Les pierres ont subi un traitement visant à améliorer leur couleur. Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 6,30 g.	1000 €
163	Sautoir de perles de culture. Modèle choker, les perles de 6 à 7 mm. Fermoir à volutes en or blanc, serti de six saphirs ronds, centré d'une perle de culture. Long. : 88 cm Poids brut : 41,12 g.	300 €
164	Bague Saphir Monture en or blanc 18k (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants baguettes en chute. Poids du saphir : 3,31 carats. Accompagné de son certificat attestant la provenance Birmanie sans modification thermique. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,09 g.	4800 €
165	Bague solitaire Monture en platine (850) sertie d'un diamant taille ancienne pesant 1,95 carats env. épaulé de deux diamants baguettes. Qualités estimées : J - VS2 - Pas de fluorescence, rondiste faceté. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,70 g.	2500 €
166	Demi-alliance En or blanc 18k (750) sertie de sept diamants taille brillant, poids total d'environ 1,20 carats. Tour de doigt : 58 Poids brut : 3,48 g.	
167	Fin bracelet ligne souple de diamants. En Platine serti de 56 diamants taille brillant. Fermoir à cliquet avec double anneau de sécurité. Long. : 17.5 cm Pois total des diamants : 2 carats. Poids brut : 4.60 g.	
168	Fin et ravissant collier En or blanc 18k (750) la chaîne ornée en chute d'une rosace retenant une goutte, le motif serti de diamants taille brillant et baguette. Fermoir anneau. Poids total des diamants : 0.50 carat env. Long. réglable : 42 cm Poids brut : 2 g.	
169	Bague à pans Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants, le châton rectangulaire à pans serti de diamants taille baguette dans un double entourage de diamants brillantés. Poids des diamants : 0,70 carat env. Tour de doigt : 55 Poids brut : 2,74 g.	1350 €

170	Paire de pendants d'oreilles Monture en or blanc 18k (750) l'attache formant créoles finement sertie de diamants retenant en chute une goutte d'opale cabochon. Long. : 34 mm Poids brut : 5,49 g.	1000 €
171	Belle bague coussin de style Art Déco Monture en or blanc 18k (750) centrée d'un cabochon de saphir serti clos dans un entourage à motif géométrique serti de saphirs calibrés et diamants taille brillant. Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 13,39 g.	3000 €
172	Bague Coussin Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants en chute centrée d'un pavé serti de diamants taille baguette et brillant entourant une ligne de saphirs ronds. Poids total des diamants : 0.60 carat. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,60 g.	2000 €
173	Paire de créoles Monture en or blanc 18k (750) ornée d'un pavage de saphirs centré de deux fines rosaces serties de diamants. Diam. : 13 mm Poids brut : 3,26 g.	2100 €
174	Fine et élégante bague fleur Monture en or blanc 18k (750) sertie de diamants taille baguette et brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 1,56 g.	800 €
175	Superbe bracelet ligne souple Monture en or blanc 18k (750) serti de saphirs calibrés de taille carrée. Fermoir à cliquet et tige de sécurité. Poids total des saphirs : 16 carats env. Long. : 18 cm Poids brut : 27,95 g.	
176	Bague formant demi-alliance Monture en or blanc 18k (750) orné de cinq motifs rectangulaires serties de diamants taille baguette et brillant, l'anneau à motif chaîne. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,26 g.	1300 €
177	Bague de style Art déco Monture en or blanc 18k (750) orné d'un cabochon de lapis lazuli finement centré et épaulé de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,92 g.	
178	Belle paire de pendants d'oreilles de style indien En or blanc 18k (750) motif de palmettes ajouré en chute d'une ligne de diamants. L'ensemble serti de diamants taille brillant, baguettes et tapers. Poids total des diamants : 4,80 carats env. Système d'attaches papillons. Long. : 5 cm Poids brut : 14,28 g.	
179	Large anneau à volutes feuillagées En or jaune 18k (750) rehaussé de quatre cabochons ovales de saphirs. Tour de doigt : 54 Poids brut : 11,54 g.	1000 €
180	Collier tour de cou multirang de perles de culture. Les rangs formant torsade réunis par un fermoir en partie godronné, attache anneau. Long. : 20,4 cm Poids brut : 50,11 g.	
181	Alliance baguette Monture en or jaune 18k (750) sertie de diamants baguette. Tour de doigt : 53 Poids brut : 1,84 g.	
182	Collier maille palmier En or jaune 18k (750) Fermoir mousqueton Long. : 45 cm Poids : 22,02 g.	1850 €

183	Deux joncs ronds En or jaune 18k (750), section ronde. Poinçon de maître français SA - tête de chimère MMR Poinçon de maître français I - quille - L Diam. intérieur : 67 mm Poids : 21,07 g.	1380 €
184	CARL BUCHERER Sautoir maille royale En or jaune 18k (750) alternant chevrons lisses et torsadés. Fermoir mousqueton. Monogrammé sur le fermoir, travail allemand Long. : 70 cm Poids : 87,97 g.	
185	Paire de pendants d'oreilles. Monture en or blanc 18k (750) ornée d'une perle des mers du sud de couleur gold surmontées d'une rosace de diamants taille brillants. Diam. des perles : 10 mm Système d'attache papillon. Long. : 22 mm Poids brut : 6.10 g.	
186	Suite de trois anneaux festonnés En or jaune 18k (750) chaque anneau serti d'une ligne de saphirs, rubis et émeraudes calibrés Tour de doigt : 56 Poids brut total : 8,91 g.	800 €
187	Bague Pompadour En or jaune et blanc 18k (750) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de 12 diamants taille brillant. Dim. du saphir : 12,77 x 9,83 / 6,88 mm Poids des diamants : 1,80 carat env. Tour de doigt : 62 Poids brut : 10,27 g.	3600 €
188	Collier "bourgeon" En or jaune 18k (750) maillon formant branchage et bourgeon. Fermoir mousqueton. Atelier Léon Vaguer Poinçon de maître L - VAGUER Inscription le 9 juin 1888 et biffage le 1er mars 1912. Long. : 41 cm Poids : 16,37 g. Cet atelier réalise des pièces en platine pour l'Exposition Universelle de 1900 à Paris et il reçoit la médaille d'Or pour cela, Grands Prix aux Expositions Universelles de Londres en 1890 et 1901, à St Louis (USA) en 1906 et Bruxelles en 1910.	2250 €
189	Pendentif médaille "Saint Joseph" En or jaune 18k (750) en partie émaillé et ajouré, le bord festonné. Diam. : 2 cm Poids brut : 5,80 g.	570 €
190	Bague de type chevalière En or jaune 18k (750) le plateau orné d'un saphir rectangulaire en serti invisible, les côtés ornés d'un pavage de diamants inscrit dans un demi cercle. Tour de doigt : 51 Poids brut : 8 g.	
191	Collier En or jaune 18k (750) maille gourmette plate ornée en chute d'un motif géométrique godronné serti d'une ligne de saphirs calibrés et d'une ligne de diamants taille brillant. Les extrémités de la chaîne sont sertis de cabochons de saphirs ourlés d'une ligne de trois diamants. Fermoir à cliquet et anneau de sécurité. Orfèvre : Garelli à Chartres. Complet de son certificat d'origine. Long. : 38,5 cm Poids brut : 22,96 g.	

192	Bague saphir. Monture en or blanc et jaune 18k (750) sertie de diamants centrée d'un saphir coussin allongé dans un entourage de diamants taille brillant. Charmant travail de volutes. Poids du saphir : 2.05 carats Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 3. 90 g.	
193	Bague Monture en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de huit diamants taille brillant. Poids du saphir : 4,98 carats, origine probable Ceylan. Belle luminosité, couleur homogène aux nuances légèrement violette. Poids des diamants : 0,33 carat Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 6,78 g.	3000 €
194	Reunion de deux pendentifs "saphir" Monture en or jaune 18k (750) l'un centré d'un saphir ovale serti clos dans un godron surmonté de trois diamants taille brillant. Le second formant godron courbe serti de saphirs ronds, bélière unie ouvrante. Haut. : 12 et 17 mm Poids brut : 5 g.	450 €
195	Charmante bague jonc godronné En or jaune 18k (750) centrée d'un saphir ovale serti clos. Tour de doigt : 45 Poids brut : 4,03 g.	350 €
196	Fin bracelet jonc rigide ouvert En or jaune 18k (750), le jonc à section ronde se termine aux extrémités par deux médaillons centrés d'un saphir ovale dans un entourage de diamants. Dim. : 58 x 48 mm Poids brut : 4,83 g.	1500 €
197	OMEGA. Bracelet montre de dame, 1956. En or jaune 18k (750) boîtier rond, index baton et fond sablé. Mouvement mécanique duoplan. Le bracelet à maille tissé et tressé, fermoir avec système de sécurité. Modèle en édition limitée n°140/200 Numérotée 11223-817. Diam. du cadran : 15 mm Long. bracelet : 17 cm Poids brut : 20,37 g. Complète de son certificat d'édition avec inscription du n° de mouvement 1404620714. et de son carnet de garantie daté du 30 novembre 1956. Assortie de factures de révision de 1959. Très bel état général, bijou très bien conservé. Joint un élément du bracelet. Poids : 0,93 g.	
198	Bracelet montre de dame, vers 1960. En or jaune 18k (750) le bracelet à maillon rigide formant pont, cadran rond à fond uni. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fermoir avec sécurité. Long. : 20 cm Poids brut : 38,70 g.	2200 €
199	MOVADO. Bracelet montre de dame, vers 1950 En or jaune 18k (750) Le cadran rond siglé à fond satiné, index baton. Bracelet à maillons plats en chute ourlé de deux chaînes épi. (Plure). Long. : 16,5 cm Poids brut : 18,52 g.	
200	Collier ras de cou de perles de turquoise. Le rang de perles est souligné de cinq disques d'or blanc sertis de petits diamants. Le fermoir boule en or blanc pavé de diamants dissimule un cliquet. Diam. des perles : 10 mm Diam. du fermoir : 13 mm. Long. : 42 cm. Poids brut : 58 g.	

201	Fine broche "envolée de papillons" Monture en or blanc 18k (750) ornée de deux papillons aux ailes serties de saphirs roses et bleus, le corps serti de diamants taille brillant. Long. : 27 mm Poids brut : 2,60 g.	
202	Bague Améthyste Monture en or blanc 18k (750) sertie en chute de diamants taille brillant centrée d'une améthyste rectangulaire taillée et gravée offrant un effet de guillochage. Poids de l'améthyste : 14.33 carats. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,75 g.	
203	Bague à pans Monture en or blanc 18k (750) sertie en chute sur deux lignes de diamants, le chaton à pans est centré d'un saphir rose naturel dans un double entourage de diamants taille brillant. Poids du saphir : 0.86 carat. Accompagné de son certificat Bellerophon Gemmological Testing Results N°3076 attestant que la pierre est naturelle. Poids total des diamants : 3.30 env. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,75 g.	
204	Bague Jonc croisé En or jaune rhodié 18k (750) partiellement pavée de diamants taille brillants. Tour de doigt : 58 Poids total des diamants : 1,10 carat Poids brut : 6.25 g.	1550 €
205	Elégant sautoir de topaze bleue. Chaîne en or blanc 18k (750) entièrement sertie de topaze bleue de couleur claire taille coussin. Poids des topaze : 35 carats env. Fermoir anneau. Long. : 70 cm Poids brut : 16,72 g.	
206	Broche pendentif papillon Monture en or jaune 18k (750) les ailes pavées de saphirs pastels multicolores, le corps orné d'un diamant serti clos. Dim. : 23 x 20 mm Poids brut : 5,38 g.	370 €
207	Bague, vers 1940. Monture en or jaune 18k (750) sertie d'une tourmaline taille coussin. Tour de doigt : 60 Poids brut : 6,15 g.	500 €
208	Bague jarretière Monture en or jaune 18k (750) sertie de cinq aigue-marine en chute espacées de petits diamants brillantés. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 4,18 g.	
209	Pendentif rayonnant En argent (925) orné de pierres fines de couleurs assorties serties clos. Complet de deux chaînes de longueurs différentes à maillons rectangles. Long. des chaînes : 70 et 50 cm Poids brut : 62,71 g.	350 €
210	Pendentif Cygne En or jaune 18k (750) les ailes déployées finement ciselées. Poinçon de maître français. Dim. : 4 x 4 cm Poids : 3,10 g.	290 €
211	Broche Cygne En or jaune 18k (750) les ailes finement ciselées. Poinçon de maître français. Dim. : 4 x 4 cm Poids : 5,89 g.	400 €

212	Collier de perles de culture en chute. Fermoir olive en or jaune 18k (750) avec sa chaînette de sécurité. Diam.des perles : 7 à 10 mm Long. : 52 cm	
213	Chevalière En or jaune 18k (750) pavée d'un motif de 16 diamants taille brillant. Tour de doigt : 46 Poids brut : 8,16 g.	520 €
214	Bague double anneau En or jaune 18k (750) les anneaux, sertis de sept diamants, réunis par un diamant taille brillant serti clos. Tour de doigt : 47 Poids brut : 9,09 g.	
215	Collier Phénix, travail indochinois. En or jaune 14k (585), la chaîne maille gourmette espacées de médaillons gravés d'idéogrammes, retenant en chute un pendentif Paon orné d'un disque de jade retenant deux perles de jade. Long. : 44 cm Diam. du paon : 5 cm env. Poids brut total : 30 g.	
216	Anneau Bambou En or jaune 18k (750) ciselé. Tour de doigt : 53 Poids : 3,22 g.	300 €
217	Fine chaîne "Bambou" En or jaune 18k (750) les maillons à doubles motifs bambou réunis. Fermoir anneau. Atelier Gay Frères. Long. : 43 cm Poids : 8,43 g. L'atelier Gay Frères est autant connu pour la réalisation des plus iconiques modèles de bracelets de montres (acier ou métaux précieux), que pour la réalisation de bijoux pour les grandes Maisons de la Place Vendôme.	600 €
218	Pendentif médaillon "Fevrier" En or jaune 18k (750) ajouré à décor d'un bouquet de muscaris sommé d'un diamant taille ancienne. Diam. : 20 mm Poids brut : 1,30 g.	260 €
219	Chaîne maille olive En or jaune 18k (750) les maillons oblongs filigranés. Fermoir anneau. Long. : 43 cm Poids : 9,39 g.	720 €
220	Bague à pans Monture en or jaune 18k (750) sertie de diamants. Le chaton centré d'un péridot rectangulaire taillé à pans finement entouré d'une ligne de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,80 g.	1600 €
221	Fin collier En or rose 18k (750) orné en chute d'une rosace sertie de saphirs ovales de couleurs pastel autour d'une fine ligne de diamants taille brillant. Long. : 45 cm Poids brut : 2,45 g.	
222	Bague tourmaline Monture en or blanc 18k (750) sertie d'une tourmaline ovale épaulée de diamants taille baguette en chute. Poids de la tourmaline : 5,28 carats. Accompagnée de son certificat. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 4,96 g.	
223	Paire de boutons d'oreilles En or rose 18k (750) serti en cercle de saphirs de couleurs pastels orange, rose, jaune, vert et bleu. Attaches en silicone. Poids brut : 1,65 g.	660 €

224	Bague Cocktail En or blanc 18k (750) sertie sur un pavage rayonnant d'une émeraude rectangulaire épaulée de huit diamants baguettes et vingt-deux diamants taille 8/8 et brillants, le motif formant navette. Poinçon de maître français A clown M. Dim. de l'émeraude : 9 x 7 mm Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,28 g.	
225	Bracelet trois rangs de perles de culture. Intercalaires et fermoir en or jaune. Long. : 21 cm Poids brut : 17,69 g.	310 €
226	Bracelet souple En or jaune 18k (750) maillons oblongs sertis de diamants espacés de tiges serties de grenats tsavorites calibrés. Fermoir à cliquet avec anneau de sécurité. Long. : 17 cm Poids brut : 11,38 g.	
227	LIP. Chronomètre. En or jaune 18k (750) la boîte guillochée soulignée sur la tranche d'une cordelette. Cadran émaillé à double rangées de chiffres arabes noir et rouge. Cadran des secondes décentré. Contre boîte en or. Diam. : 41 mm Poids brut : 66,73 g.	1250 €
228	Montre de poche En or jaune 18k (750) Poinçon tête de cheval (1838-1919) Mouvement mécanique à remontage manuel (avec rubis synthétique : après 1804) Cuvette en or Fond monogrammé Diam. : 50 mm Poids brut : 96,50 g.	2000 €
229	LONGINES. Montre gousset plate, début XXe siècle. Monture en or jaune 18k (750) la boîte gravée d'un monogramme, le cadran satiné à chiffres arabes émaillés, cadran des secondes à 6 heures, contre boîte en or. Poinçon tête de cheval. Diam. : 45 mm Poids brut : 53,44 g.	1000 €
230	Montre de col en or, fin XIXe siècle. Cadran émaillé à chiffres romains et aiguilles Louis XV. La boîte en or jaune 18k (750) amati, ornée d'un cercle rubané partiellement serti de diamants taille rose. Poinçon d'orgèvre : SG une clé. Numérotée 89218, Mouvement signé LeCoultre &Cie. Poinçon Tête de cheval. Diam. : 26 mm Poids brut : 15,98 g.	
231	Montre de poche En or jaune 18k (750) Mouvement mécanique Boitier rond, double cuvette en or, couronne cannelée Cadran émail blanc, chiffres Breguet noir et rouge, aiguilles cathédrale ajourées, petite seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. La montre est présentée avec sa chaîne giletère en or jaune 18k (750) à maillons agrafe infinie, double fermoir mousqueton. Diam. : 48 mm Poids brut : 76,63 g. Long. de la chaîne : 38 cm Poids de la chaîne : 14,14 g. Rapport de condition : Bon état, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.	2500 €

232	LONGINES. Montre savonnette. Signée Longines EFCO Cadran à fond émaillé blanc, chiffres arabes sur deux rangs et chemin de fer, cadran des secondes à 6h. La boîte en partie guillochée centrée d'un écusson monogrammé. Numérotée 2719883. Epoque 1930. En or 18k (750) Mouvement signé Manque le verre. Diam. : 5,5 cm Poids brut : 105 g.	2100 €
233	Montre de col de dame, début XIXe siècle. La boîte en or jaune 18k (750) et argent à décor gravé de volatiles autour d'une ruche. Cadran émaillé à double rangée de chiffres arabes et romains, contre boîte en or. Poinçon tête de cheval. Diam. : 37 mm Poids brut : 20,30 g.	550 €
234	Montre de col en or, fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) boîte en or guilloché finement ciselée de volutes et bouquet de fleurs. Contre boîte gravée, échappement à cylindre. Cadran émaillé, chiffres romains. Joint une clé. Diam. : 3 cm Poids brut : 17,25 g.	480 €
235	Montre de col, vers 1900. En or jaune 18k (750) gravé et émaillé d'un panier fleuri. Le cadran guilloché à chiffres arabes et cadran des secondes décentré. Contre boîte en or. Complet d'une petite barette en métal. Diam. : 28 mm Poids brut : 25,43 g.	600 €
236	LIP Chronomètre Montre de poche en or jaune 18k (750) à mouvement mécanique Boitier rond, bélière Oméga, double fond officier en or monogrammé. Cadran argenté, chiffres Breguet appliqués, aiguilles lances, petites secondes à 6h. Cadran signé, mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. : 50 mm Poids brut : 78,74 g. Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage sur le cadran. La montre fonctionne lors de l'expertise. Une révision est conseillée.	1900 €
237	Montre de poche, vers 1880 En or 18k (750) La boîte finement guillochée soulignée de filets d'email noir et centrée d'un monogramme gravé dans un cartouche Contreboîte en or maison CHANIN à LYON, cadran émaillé Surmonté d'une barrette de corsage Diam. : 32 mm Poids brut : 31,90 g	850 €
238	Montre gousset, fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) Cadran émaillé à chiffres arabes, cadran des secondes décentré (aiguille manquante). Elle est gravée des initiales FG sur la contre boîte. Poinçon tête de cheval. Diam. : 5 cm Poids brut : 88,22 g.	
239	Montre gousset en or ciselé et émaillé, fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) finement ciselée de festons, rosettes et croisillons. Double boîte, chiffres romains émaillés bleu. Diam. : 38 mm Poids brut : 46,80 g.	

240	Montre savonnette en or. Angleterre vers 1880. Double boîtier en or jaune uni 18k (750) cadran émaillé à double rangée de chiffres arabes. cadran des secondes à 6h. Diam. : 5 cm Poids brut : 116,25 g.	2800 €
241	Montre de col, fin XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la boîte ciselée de motifs feuillagés. Le cadran émaillé souligné de chiffres romains et arabes. Complète de sa barette formant noeud de ruban ciselé. Diam. : 3,4 cm Poids brut : 29,42 g.	850 €
242	JAEGER LeCOULTRE. Bracelet montre de ville. En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé Cadran argenté "sector dial", index bâtons, aiguilles droites, trotteuse centrale Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré Dans sa boîte d'origine, complet d'un document de la marque daté 1962 certificat. Cadran et mouvement signés Boîtier numéroté 159322 et poinçon de maître français pour Edmond Jaeger. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre P800/C n°857044 Diam : 34 mm Long. du bracelet : 18-20 cm Poids brut : 31,12 g. Rapport de condition : - Rapport esthétique : Bon état général, rayures d'usage, rayures sur le verre plexi, fines taches sur le cadran - Rapport mécanique : Bon état, la montre fonctionne lors de l'expertise. Une révision conseillée.	1450 €
243	LONGINES. Bracelet montre d'homme en acier et métal doré. Boîtier rond, fond champagne signé Longines, dateur à 3 h. Fond numéroté 29071023, inscrit "Les grands classiques de Longines" Mouvement automatique Diam. : 34 mm Bracelet en cuir noir rapporté Avec facture et garantie année 2000, boîte et surboîte	650 €
244	AUDEMARS PIGUET Montre de ville En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boîtier rond, lunette lisse, anse serre d'aigle, couronne cannelée intégrée, fond clipsé. Cadran argenté, index bâtons peints en noir, aiguilles droites noircies. Bracelet en or jaune 18k (750) à maille polonaise pressée, fermoir à rabat réglable. Cadran et mouvement signés. Poinçon de maître de la maison Gay Frères pour le bracelet. Boîtier numéroté 38246 Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 57186 Diam. : 34 mm Long. du bracelet : 18 cm Poids brut : 59,58 g. Rapport de condition : Bon état général, patine d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée (mise à l'heure fonctionnante mais défaut de remontage via la couronne) Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	4800 €
245	CARTIER Santos Vendôme ronde PM, 1986 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et acier. Boîtier rond à attaches en acier brossé, lunette en or jaune et vis acier, fermeture à vis. Cadran : "swiss", émail blanc, index chiffres romains et minuterie chemin de fer extérieur peints, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement quartz. Boucle déployante signée et numérotée 8191326830 Rayures d'usage, complète de sa carte d'origine et de quatre maillons supplémentaires. Diam. : 27 mm. La montre fonctionne lors de l'expertise.	1600 €

246	CARTIER. Santos. Montre-bracelet d'homme "Santos GM" en acier et or jaune 18K (750) à mouvement automatique Boîtier rectangulaire galbé Lunette en or jaune 18K (750) à vis, couronne cannelée ornée d'un saphir synthétique taillé, fond vissé Cadran blanc laqué, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui, trotteuse centrale, date par guichet à trois heures. Bracelet en acier et vis en or à boucle déployante numéroté 1172961/108739 Complète de sa carte d'origine et de deux maillons complémentaires. Montre non ouverte, fonctionne lors de l'expertise. Une révision est conseillée. Poids brut : 85,52 g. Dim. du boîtier : 42 x 33 mm.	4200 €
247	Ulysse NARDIN Marine Chronometer manufacture Dual-Time Élégante montre de globe-trotteur en acier à mouvement automatique. - boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs sur le flanc gauche pour la fonction GMT, fond transparent vissé. - cadran argenté ensoleillé, index bâtons appliqués luminescents, aiguilles droites squelettes et luminescentes, petite seconde à 6 heures, grande date par double guichets à 2h, hublot à 9 h pour la fonction Home Time. - bracelet en cuir noir, boucle papillon en acier. Accompagnée de sa surboite en carton, de son écrin laqué noir à intérieur noir (légers accidents), de son manuel de garantie (non daté) et de son manuel d'utilisation (qui ne correspond pas au modèle). (Pas de papiers de garantie) Boîtier, cadran, couronne, bracelet, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 1432 sur la tranche, 3343-126 sur le fond Mouvement mécanique à remontage automatique calibre UN334, certifié par le poinçon Ulysse Nardin, technologie au silicium. Diam : 42 mm - long du bracelet : 17-21 cm Rapport de condition : - état cosmétique : bon état général, rayures d'usage, fine patine du bracelet. - état mécanique : la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée (vendue sans garantie de fonctionnement)	3600 €
248	Ecole française du XIXe siècle dans le style néoclassique Euterpe à la harpe et amour Dans un médaillon rond imitant l'agate en manière de camée Fixé sous verre sur un fond quadrillé en léger relief dans un double encadrement de frises de postes argentées soulignées de filets dorés 18,5 x 23 cm Petits manques et usures Cadre en bois doré d'époque	250 €
249	Réunion de trois boîtes en écaille et émail doré, fin XVIIIe - début du XIXe siècle. Une boîte de forme rectangulaire ornée sur le couvercle d'un cartouche en vermeil. une boîte ronde cerclée de vermeil et une petite boîte ronde, travail russe, émaillée noire, l'intérieur doublé de vermeil. Petits chocs et éclats en bordures. Dim. : 8 x 6,2 x 3,8 cm Diam. des boîtes : 8 cm et 4,6 cm	320 €
250	Porte-monnaie en chatelaine en vermeil. Fin XVIIIe - début XIXe siècle. De forme cartouche, finement ciselé de volutes fleuries, retenu par une chaînette et un crochet. Trois glands en pampilles. Long. : 15 cm Poids brut : 22,06 g.	180 €

251	Nécessaire à couture en vermeil, Epoque Louis XVI, fin du XVIIIe siècle. L'écrin de veau brun doré aux petits fers d'un semis de petites fleurs reçoit un nécessaire à couture en vermeil gravé d'un décor floral multicolore. Il comprend un porte aiguilles, une paire de ciseaux, un dé, un poinçon et une aiguille à bourrer. Poinçon de décharge : une tête de vanneau, pour Paris 1782-1789. Dim. : 11 x 6,5 cm Poids brut : 20,89 g.	360 €
252	Etui à carnet de bal, en vernis Martin et vermeil. Dans le goût du XVIIIe siècle, Vers 1900. De forme évasé, il ouvre par un couvercle à charnières. Décor, sur fond vert olive, en camaïeu doré d'amours entourant un médaillon reprenant en polychromie probablement le portrait de la Reine Marie-Antoinette surmontant l'inscription "à la plus belle", au revers le médaillon est orné de deux coeurs enflammés sur un piédestal. Le couvercle reprend dans un cartouche la mention "Souvenir" sur une face "d'amitié" sur le revers. Monture en vermeil à filet d'entrelacs. Poinçon tête de sanglier et orfèvre BC, une jambe. Dim. : 9 x 5 cm env.	600 €
253	Nécessaire à couture en argent guilloché, vers 1850. De forme tronconique à section aplatie il reçoit un élégant guillochage façon vannerie sous vernis pigmenté jaune vert. Le couvercle est orné d'un médaillon monogrammé couronné dans un entourage d'email blanc. L'intérieur découvre un nécessaire en métal doré complet d'une paire de ciseaux, une bobine, un dé, un couteau, un poinçon, une aiguille à bourrer et une plaque de nacre gravée. Dim. : 9,2 x 5 cm Poids brut (sans le nécessaire) : 86,36 g.	700 €
254	Etui à message en vermeil, début du XIXe siècle. Décor guilloché d'ondulations et pastilles. La matrice vierge de toute gravure. Long. : 12,8 cm Poids : 63,11 g.	240 €
255	Tabatière rectangulaire à pans coupés en écaille. Début du XIXe siècle. Le couvercle à charnières est centré d'un médaillon cerclé d'or recevant entre deux verres légèrement bombés un bouquet serti de diamants taille rose sur or et argent. Dim. : 1,8 x 9,3 x 4,3 cm Infimes éclats	350 €
256	Réunion de deux carnets et un porte-monnaie, vers 1830. Les carnets en maroquin rouge doré au petits fers orné d'un vase fleuri bordé d'une frise de lierre pour un, orné d'un bouquet de fleurs peint sous verre, complet de son stylet pour le second. Le porte-monnaie à soufflets de forme goutte orné de l'inscription peinte "Donné par l'amitié" inscrite dans une résille de laiton torsadé incluant des petites plaques d'email peint en bleu lapis. Dim. : 9 x 6 env, 10 x 7 cm et 8 x 7 cm Petites usures sur le premier carnet.	120 €
257	Boite ronde en or guilloché et micro-mosaïque. Ier tiers du XIXe siècle. Rare boîte ronde en or guilloché à décor de festons et rosaces rehaussés de fleurons. Le fond et le montant sont ornés d'un fin guillochage à motif de cercles concentriques espacés de quartefeuilles. Sur le couvercle, une fine micro-mosaïque cerclée d'un filet d'email bleu nuit. Elle reprend le thème des paysages de la Rome antique présentant deux personnages au bord d'un plan d'eau sur fond de cascade, construction et paysage de montagne. Au premier plan décentré sur la droite, en arc de cercle, une frondaison. Poinçon une tête d'animal surmontée du chiffre 3. Orfèvre : Léger-Fortuné-Alexandre Ricart, insculpation en 1808. Diam. de la boîte : 7 cm Haut. : 2 cm Diam. de la micro-mosaïque : 5,3 cm. Poids brut : 129,43 g. Qualité exceptionnelle pour cette boîte, finesse du guillochage et de la ciselure, l'extrême maîtrise d'exécution de la micro-mosaïque.	20000 €
258	Porte-bouquet de bal, Epoque Napoléon III , Le manche balustre en nacre sculpté, reçoit en partie haute un cornet en pomponne à motif de volutes rehaussé sur une face d'un miroir ovale, sur l'autre face un carnet de bal complété d'un crayon inscrit F. Cacheux à Paris. Haut. : 14 cm	750 €

259	Porte-bouquet de bal, Epoque Napoléon III. Le manche en nacre sculpté, reçoit en partie haute un cornet en pomponne ajouré de coquille et médaillons partiellement émaillés rehaussé de cabochons de verre. Haut. : 15 cm Quelques usures à l'émail.	500 €
260	Porte-bouquet de bal, Epoque Napoléon III. Le manche en nacre sculpté, reçoit en partie haute un cornet en métal argenté à motif de palmettes et volutes partiellement émaillées vertes et roses. Haut. : 14 cm Quelques usures à l'émail.	500 €
261	Porte-bouquet de bal, Epoque Napoléon III. En pomponne, le manche à côtes torsées et palmettes, reçoit en partie haute un cornet de lancéoles ajourées de chutes feuillagées ciselées. Complet de sa bague mobile permettant d'enserrer les tiges du bouquet. Haut. : 17 cm	550 €
262	Pelote à épingles en carton bouilli. XIXe siècle. De forme triangulaire, elle reçoit sur chaque face un fixé sous verres à décor d'amours en grisaille et or sur fond vert. Le couvercle garni d'un coussin en velours. Haut. : 13 cm Usures. Légères usures	140 €
263	Baguier et flacon, vers 1830. Le baguier en laiton repose sur une base ronde moulurée gravée de frise d'entrelacs et frise de perles surmontée de tiges torsadées à deux crochets. Haut. : 15 cm Le flacon à parfum de forme balustre en opaline blanche. Son couvercle à charnières en métal doré. Haut. : 8,5 cm Enfoncement au couvercle	500 €
264	Cadre porte photo. Italie XIXe siècle. En cuivre émaillé à décor floral sur fond bleu, rehaussé d'un cadre à charnières recevant une mosaïque de pierres dures. Avec anneau de suspension. Dim. : 12 x 9 cm	230 €
265	Dé gravé en or jaune En or 14k (585) Poids : 5,56 g.	260 €
266	Nécessaire de couture en argent. Comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, un porte-aiguille, un poinçon et une aiguille. Dans son écrin en cuir ovale à la forme. Poids brut : 25,82 g. Dim. de l'écrin : 13 x 8 cm	150 €
267	Trois flacons à sels en verre overlay. Vers 1830. De forme tronconique à section ronde pour deux flacons doublés bleu nuit à motif circulaire, un bouchon en métal argenté, le second en argent. Un flacon tronconique à section aplatie doublé blanc, le bouchon en laiton ciselé. Haut. : 9 à 11,5 cm Poids brut du flacon au bouchon d'argent : 36,63 g. Manquent deux bouchons en verre, Enfoncements aux bouchons. Un éclat à la base d'un flacon.	150 €

	Charmante boîte à dragées, vers 1820. De forme ronde en carton en partie guilloché, le couvercle, cerclé de nacre, centré d'une gravure rehaussée représentant une jeune femme lors du pèlerinage de Compostelle assise au pieds d'une fontaine, un chien fidèle à ses pieds. Diam. : 8 cm	
268	Dans la première moitié du XIX^e siècle, le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle demeure une pratique de dévotion vivante dans plusieurs régions françaises, notamment dans l'Ouest. Si les hommes restent majoritaires, des femmes, parfois très jeunes, entreprennent également ce long voyage, le plus souvent en groupe ou sous la protection d'autres pèlerins, à la suite d'un vœu ou dans une démarche de piété personnelle. Le retour est marqué par le rapport de souvenirs bénits (coquilles, chapelets, médailles ou certificats) conservés comme preuves tangibles de l'accomplissement du pèlerinage. Témoins d'une foi profonde autant que d'une mobilité exceptionnelle pour des femmes de cette époque, ces objets illustrent la permanence de la tradition jacquaire bien avant son renouveau contemporain.	90 €
269	Réunion de quatre boîtes à dragées en carton, vers 1830. De forme ronde, ornées sur le couvercle de scènes peintes en polychromie fixées sous verre représentant une scène pastorale galante, une jeune femme dans un champs de blé, une jeune femme en pantalon et chapeau à plumes, un portrait d'homme vêtu à la mode contemporaine. Diam. : 5,2 à 11,5 cm Usures et petits manques.	100 €
270	Trois grandes boîtes rondes à dragées . Vers 1830. Scènes animées peintes en fixé sous verre sur le couvercle : Jeunes femmes chez le médecin, jeune femme au buisson de roses, scène de confidence auprès d'un abbé, un jeune page au second plat. Diam : 13,5 et 17 cm Usures	250 €
271	Réunion de trente-quatre clés de montre, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle. En laiton moulé, estampé et ciselé, présenté en cinq cadres et médaillons. Divers motifs d'étoiles, panier fleuri, pensées, polichinelle, trophées, rosaces, lyre ... Long. : 3,5 à 4 cm	630 €
272	Collection de vingt-quatre clés de montres, XIX^e siècle. Divers sujets en laiton ciselé. Aigle, Napoléon, Polichinelle, pistolets, canons, naïade. Dont certaines présentées sur cadre.	1100 €
273	Réunion de trente-quatre clés de montre, fin du XVIII^e -début du XIX^e siècle. Monture en laiton estampé, moulé, ciselé serties de pierres dures, verre coloré ou émaillées. Présentées en trois médaillons ovales. Usures.	750 €
274	Réunion de trois clés de montres en or, I^{ere} moitié du XIX^e siècle. Monture en or jaune 14k (585) estampé, l'une ornée d'un médaillon à décor floral et corne d'abondance en cheveux sous verre bombé, initiales AP. L'une sertie d'une plaque coussin de cornaline, la dernière formant écusson serti sur une face d'une agate, sur le verso un jaspe sanguin. Long. : 8,5 cm, 5 cm et 4 cm Poids brut : 42,87 g.	780 €
275	Réunion de sept clés de montre serties de médaillons de pierres dures, début XIX^e siècle. Monture en laiton serties de jaspe sanguin et jaspe rouge, l'un bi-face sertie d'un médaillon d'onyx. Long. : 4 à 5 cm	480 €
276	Réunion de sept clés de montres serties d'agate blanche. Début du XIX^e siècle. Deux clés monture en or jaune 18k (750) l'une ornée de deux têtes d'aigle. Fentes sur un médaillon, petit choc sur la monture d'une. Long. : 4 à 7 cm Poids brut pesable : 15,68 g.	720 €
277	Réunion de huit clés de montres en or, début du XIX^e siècle. Monture en or jaune guilloché formant plaques ou médaillons, l'une en forme de clé, une ornée de nacre gravé. Long. : 3 à 5 cm Poids brut total : 24,15 g.	1150 €

278	Réunion de onze clés de montre ornées de médaillons d'agate et cornaline, début du XIXe siècle. Monture en laiton partiellement ciselé, chacune sertie de médaillon d'agate et cornaline. Long. : 4,5 à 7 cm	600 €
279	Ecole française du XIXe siècle Portrait de Monseigneur Jean-Marie-Dominique de Poulpique de Brescanvel Miniature ovale à la gouache sur fond uni brun. Annotée au dos du montage Dim. de la miniature : 6 x 5 cm Encadrée : 13 x 10,3 cm Évêque de Quimper de 1823 à 1840, Monseigneur de Poulpique de Brescanvel fut l'une des grandes figures de la restauration catholique en Bretagne. Ancien émigré de la Révolution, proche des milieux légitimistes, il consacra son épiscopat à la réorganisation du diocèse de Quimper et Léon, au développement de la formation ecclésiastique et au renouveau des œuvres religieuses. Cette miniature constitue un précieux témoignage iconographique d'un prélat qui contribua à façonner durablement le paysage spirituel du Finistère au XIXe siècle.	1100 €
Total des adjudications		233790 €