

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 8 AOUT 2026 à 10H**

## **BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES**

**Ecrin de Mme B., suite à successions et à divers**

### **BIJOUX en OR**

- 1 **Bague solitaire** en or blanc 18K, sertie d'une pierre blanche – 2,75 g – TD 54,5
- 2 **Pièce de 20 FR or Napoléon III lauré**, montée en bague (or 18K) – 11,15 g – TD 59,5
- 3 **Bague « Marquise »** en or jaune 18K, finement ciselée et ajourée - 2,93 g - TD 58
- 4 **Fibule** en or jaune 18K et argent, à motif rayonnant, sertie de pierres blanches agrémentées de petites perles - XIXe - 6,19 g - H. 5,8 cm
- 5 **Bague « marquise » ancienne** en or jaune 18K (Poinçon tête de cheval), sertie d'une émeraude ovale entourée de roses, Fin XIXe – 3,89 g – TD 53,5 – L. plateau : 17 mm
- 6 **Broche-pendentif** en or jaune 18K, à décor de nœuds de rubans et fleurs aux pétales sertis de roses et rehaussés de petites perles – Début XXe – 3,76 g – H. 3,2 – L. 3 cm
- 7 **Bague « marquise » ancienne** en or jaune 18K et émail noir, sertie d'une rose entourée de petites perles – Fin XIXe – 2,12 g – TD 50
- 8 **Paire de boucles d'oreilles dormeuses** en or jaune 18K, serties de 4 pierres blanches – 2,37 g – H. 1,5 cm
- 9 **Pendentif « poire »** en or blanc 18K, serti de 2 saphirs jaunes traités (4,22 carats) agrémentés d'une émeraude poire (0,30 carat) et entourés de diamants de taille moderne (0,60 carat) - Style Napoléon III - 3,50 g - H. 3,5 cm
- 10 **Bague « marquise » ancienne** en or de 2 tons 18K, sertie de diamants – 3,54 g – TD 56
- 11 **Bague « toi et moi » ancienne** en or jaune 18K et platine, sertie de 2 diamants de taille ancienne rehaussés de 6 roses, gravée et datée "24.11.07" - 3,04 g - TD 54,5
- 12 **Bague « tank »** en or de deux tons 18K, sertie d'un diamant de taille moderne d'env. 0,20 carat épaulé de 4 roses, vers 1940 – 6,01 g – TD 50
- 13 **Pendentif « souvenir »** en or de 2 tons palladié 18K, rehaussé de 6 petites perles, verre intérieur – 7,20 g brut – H. avec la bélière : 2,7 cm
- 14 **Bague** en or blanc 18K et platine à chaton rond, sertie d'un diamant central entouré de 8 diamants (diamant central d'env. 0,20 carat), vers 1930 – 3,76 g – TD 52,5 (usures)
- 15 **Collier** en or blanc 18K, à pendentif carré à pans coupés serti de 7 diamants baguettes entourés de 20 diamants de taille moderne (pour l'ensemble 0,45 carat) - 2,15 g - L. chaîne : 44 cm - Pendentif : 1x1 cm
- 16 **Broche ancienne** en or 18K et argent, sertie de diamants de taille ancienne et roses - « la branche fleurie » - 5,22 g - L. 3 cm
- 17 **Bague** en or blanc 18K et platine, sertie de 5 diamants de taille moderne, diamant central (env. 0,15 carat), vers 1950 - 7,22 g - TD 52

- 18 **Broche barrette** en or blanc 18K, rehaussée de 5 fleurs serties de diamants de taille ancienne et roses – 6,48 g – L. 7,2 cm
  - 19 **Pendentif géométrique** en or blanc 18K, ajouré et serti de diamants baguettes et modernes (1,05 carat) - Style Art Déco - 3,15 g - H. totale : 3,7 cm
  - 20 **Paire de boucles d'oreilles « gouttes »** en or blanc 18K, serties de 12 diamants baguettes entourés de 24 diamants de taille moderne (pour l'ensemble 0,25 carat), fermoirs en silicone – 1,90 g – H. 1,5 cm
  - 21 **Broche « nœud »** en or blanc 18K, sertie de diamants de taille ancienne – 14,33 g – L. 5,2 cm
  - 22 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un diamant central entouré de 6 diamants de taille moderne (env. 0,60 carat) – 6,26 g – TD 50
  - 23 **Bague ronde ajourée** en or de 2 tons 18K, sertie au centre d'un pavage de 9 diamants « champagne » de taille moderne entourés de 26 diamants blancs de taille moderne (l'ensemble 0,35 carat) – 1,90 g – TD 53 – diam. 0,8 cm
  - 24 **Pendentif** en or blanc 18K, sertie de 9 diamants de taille moderne (0,60 carat), avec sa chaîne en or blanc 18K à fermoir mousqueton – 2,35 g
  - 25 **Bague solitaire** en or blanc 18K, sertie d'un diamant de taille moderne de 0,30 carat épaulé de 12 diamants (0,15 carat) – 2,25 g – TD 52,5
  - 26 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc 18K, sertis de diamants baguettes et modernes (0,60 carat), fermoirs poussettes belges - 1,65 g - 09,x0,9 cm
  - 27 **Pendentif « ligne »** en or blanc 18K, serti de 6 diamants de taille princesse (0,70 carat), bélière rehaussée de 4 petits diamants, avec sa chaîne en or blanc – 2,90 g – H. pendentif : 2,4 cm – L. chaîne : 45 cm
  - 28 **Bague solitaire** en or blanc et platine, sertie d'un diamant rond de taille moderne (environ 0,22 carat) – 4,52 g – TD 51
  - 29 **Demi-alliance** en or blanc 18K, sertie de 13 diamants de taille moderne (0,10 carat) – 1,75 g – TD 52,5
  - 30 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc 18K, sertis de 2 diamants de taille moderne (0,13 carat), fermoirs à poussette sous silicone - 0,80 g - diam. 0,45 cm
  - 31 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une ligne de 5 diamants – 3,47 g – TD 55,5
  - 32 **Bague** en or jaune 18K, à chaton rectangle serti de 15 diamants – 5,68 g – TD 52
  - 33 **Bague jonc** en or jaune 18K, sertie d'un diamant rond d'env. 0,40 carat – 7,61 g – TD 61
  - 34 **Bracelet** en or jaune 18K, serti d'une ligne de 35 diamants (environ 1,70 carat) – 11,06 g – L. 18 cm
  - 35 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K, pavées de diamants, système Alpa - 6,21 g - H. 13 mm
  - 36 **Bague** en or jaune 18K, sertie de 3 rangs de diamants de taille moderne (0,50 carat) - 4,95 g - TD 56
  - 37 **Bague solitaire** en or jaune 18K, sertie d'un diamant rond de taille brillant d'environ 1,30 à 1,50 carat – 3,36 g - TD 58,5 (petit manque au diamant sous une griffe) – (diamant supposé IJ – SIE).
- Expert :** Cabinet Emeric et Stephen PORTIER – 17, rue Drouot – 75009 PARIS
- 38 **Pendentif « cœur »** en or jaune 18K, pavé de diamants, ajouré au dos de petits cœurs 5,16 g – H. avec la bélière : 2,4 cm
  - 39 **Bague solitaire** en or jaune 18K, sertie d'un diamant de taille moderne (env. 0,50 carat) 4,89 g – TD 53
  - 40 **Bague** en or jaune 18K, sertie de 3 rangs de diamants : au centre des baguettes entourées de diamants de taille moderne (0,50 carat) - 1,75 g - TD 53

- 41 **Pendentif moderniste** en or jaune 18K à pans, serti de 3 diamants de taille moderne (env. 0,25 carat) – 4,82 g – H. 2,1 cm
- 41B **GUY LAROCHE – Paire de boucles d'oreilles** en or de 2 tons 18K, chacune sertie de 7 diamants – 5,82 g
- 42 **Bague** en or jaune 18K, chaton rectangle pavé de diamants et épaulé de 2 saphirs « gouttes » - 4,91 g – TD 53
- 43 **Bague « fleur »** en or jaune 18K, sertie de diamants (diamant central d'env. 0,15 carat) 9,15 g – TD 50
- 44 **Bague solitaire** en or jaune 18K, sertie d'un diamant de taille moderne (env. 0,60 carat) 5,79 g – TD 49
- 45 **Bague godronnée** en or jaune 18K, sertie d'un pavage de 17 diamants - 5,64 g - TD 56 AC
- 46 **Bague** en or blanc 18K, sertie de 41 diamants de taille moderne (env. 0,50 carat) - 3,70 g – TD 52
- 47 **Demi-alliance** en or blanc 18K, sertie de 27 diamants de taille moderne (0,15 carat) - 1,80 g – TD 52
- 48 **Pendentif** en or de 2 tons 18K, serti d'un diamant de taille moderne (env. 0,15 carat) 1,36 g – H. 12 mm
- 49 **Broche-barrette** en or jaune 18K, sertie de 11 diamants de taille ancienne et 14 saphirs calibrés, vers 1950 – 5,72 g – L. 6,7 cm (petite restauration ancienne)
- 50 **Demi-alliance** en or blanc 18K, sertie de 6 saphirs ronds (0,75 carat) intercalés de 5 diamants de taille moderne (0,15 carat) - 1,65 g - TD 54
- 51 **Bague quadrilobée** en or blanc 18K, sertie de 4 saphirs ovales (1,41 carat) agrémentés de diamants de taille moderne (0,20 carat) - 3,25 g - TD 54,5
- 52 **Bague ovale** en or blanc 18K, sertie au centre d'un saphir de 3,25 carats dans un double entourage de 74 diamants de taille moderne (0,65 carat) – 5,95 g – TD 54
- 53 **Importante bague « Pompadour »** en or blanc 18K, sertie d'une saphir ovale de 13,50 carats (égrisures) entouré de 23 diamants ronds de taille ancienne (env. 1,50 carat) 12,05 g - TD 56,5.  
Un certificat du Laboratoire de Gemmologie CARAT-GEM-LAB N° CGL27392 pour le saphir sera remis à l'acquéreur
- 54 **Paire de boutons d'oreilles rectangles à pans** en or blanc 18K, sertis de 2 saphirs de taille émeraude (1,51 carat) entourés d'agate noire (1,80 carat) et d'un rang de diamants de taille moderne (0,40 carat), fermoirs poussettes belges - 5,20 g - 1,5x1,2 cm
- 55 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un saphir ovale de 8,42 carats épaulé de 4 diamants baguettes et modernes (0,15 carat) - 4,35 g - TD 54
- 56 **Bague ajourée** en or blanc 18K, sertie d'un saphir ovale de 0,95 carat entouré de 28 diamants de taille moderne (0,15 carat) – 2,75 g – TD 53,5
- 57 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un saphir rose ovale de 0,60 carat entouré de 12 diamants de taille moderne épaulés de 20 diamants baguettes (0,35 carat) – 2,45 g - TD 55,5
- 58 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc 18K, sertis de 2 saphirs, fermoirs système Alpa 1,48 g
- 59 **Bague « toi et moi »** en or blanc 18k, sertie d'un saphir rose et d'un saphir bleu ovales (env. 5 carats) agrémentés de saphirs roses (0,20 carat) et de diamants de taille moderne (0,15 carat) - 3,75 g - TD 53
- 60 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un saphir jaune de taille ovale (1,88 carat) entouré de 16 diamants de taille moderne (0,48 carat) – 4,80 g – TD 51,5

- 61 **Pendentif** en or blanc 18K, serti d'un saphir jaune ovale de 0,85 carat entouré de 24 diamants de taille moderne (0,10 carat), avec sa chaîne en or blanc 18K – 2,55 g – L. chaîne : 45 cm – H. pendentif avec bélière : 1,6 cm
- 62 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un saphir jaune ovale de 0,95 carat épaulé de 6 diamants baguettes en chute (0,20 carat) – 2,10 g – TD 52,5
- 63 **Demi-alliance** en or jaune 18K, sertie de 3 rubis ovales (1,85 carat) intercalés de 4 diamants de taille moderne (0,20 carat) - 1,90 g - TD 55
- 64 **Bague** en or jaune 18K, sertie d'un rubis de 1,60 carat entouré de 2 diamants baguettes et 12 diamants de taille moderne (0,30 carat) - 2,50 g - TD 54,5
- 65 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'un rubis ovale traité de 7,87 carats épaulé de 6 diamants baguettes (0,20 carat) - Style Art Déco - 4,95 g - TD 54,5
- 66 **Importante bague « Dôme »** en or jaune 18K, sertie d'un rubis ovale traité de 10,47 carats entouré d'un pavage de 123 diamants ronds (0,85 carat) - 10,05 g - TD 53
- 67 **Paire de boutons d'oreilles rectangles à pans** en or jaune 18K, sertis de 2 rubis de taille émeraude (0,60 carat) entourés de diamants de taille moderne (0,20 carat) et d'agate noire (3,16 carats), fermoirs poussettes belges - 3,95 g - 1,2x1,1 cm
- 68 **Bague ronde** en or blanc 18K, pavée d'un rubis calibré entouré de 4 rubis navettes (1,25 carat) – 3 g – TD 53,5
- 69 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18K, sertis de 2 rubis ronds (0,60 carat), fermoirs poussettes belges - 1,05 g - diam. 0,43 cm
- 70 **Bague à godrons** en or jaune 18K, sertie de 13 rubis sur 15 et 9 diamants sur 10 – 4,69 g TD 57 (manque 1 diamant et 2 rubis)
- 71 **Bague « toi et moi »** en or blanc 18K, sertie de 2 émeraudes rondes (1,22 carat) agrémentées de diamants de taille moderne (0,15 carat) - 4,25 g - TD 54
- 72 **Bague « poire »** en or blanc 18K, sertie d'une émeraude de 1,85 carat entourée de 58 diamants de taille moderne (0,60 carat) - 6 g - TD 54
- 73 **Pendentif « poire »** en or blanc 18K, serti d'une émeraude de 2,69 carats surmontée d'une bélière agrémentée de 11 diamants, avec sa chaîne en or blanc – 3,10 g – H. avec la bélière : 2,3 cm.  
Un certificat du Laboratoire GGI n° 2403 BRE 3014 pour l'émeraude sera remis à l'acquéreur
- 74 **Bague** en or blanc 18K, à pans coupés, sertie d'une émeraude probablement de Colombie de taille émeraude (1,70 carat) dans un double entourage de 12 diamants de taille moderne (0,60 carat) – 6,40 g – TD 54
- 75 **Bague jonc** en or blanc 18K, sertie d'une émeraude probablement de Colombie de 1,10 carat épaulée de 22 diamants baguettes en dégradé (0,40 carat) – 4,75 g – TD 54
- 76 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18K, sertis de 2 émeraudes rondes (0,95 carat), fermoirs à poussette sous silicone – 0,90 g – diam. 0,45 cm
- 77 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une émeraude de taille émeraude probablement de Colombie (1,65 carat) épaulée de 4 diamants baguettes (0,40 carat) – 3,35 g – TD 54,5
- 78 **Pendentif** en or jaune 18K, serti d'une émeraude ronde – 1,54 g – H. 1,4 cm
- 79 **Collier de perles de culture du Japon** en léger dégradé (5 à 8,5 mm), fermoir en or jaune 18K avec chaînette de sécurité - L. 52 cm
- 80 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18K, aux 2 perles de culture du Japon (8 mm), fermoirs en silicone - 1,90 g
- 81 **Pendentif** en or gris 18K, à la perle de culture blanche des Mers du Sud (8,5 à 9 mm), avec sa chaîne en or blanc 18K - 2,50 g - L. chaîne : 45 cm
- 82 **Bague « marquise »** en or jaune 18K, sertie au centre de nacre entourée de rubis ronds 3,02 g – TD 54 (petit fêlè angulaire)

- 83 **Pendentif aux arômes** en or jaune 18K, serti de 2 turquoises ovales (0,20 carat) dans 2 coroles en nacre agrémentées de diamants de taille moderne (0,10 carat), bélière ouvrante avec 8 de sécurité - 6,25 g - H. 3 cm
- 84 **Bague « trèfle »** en or rose 18K, sertie de saphirs de couleurs taillés en poire (2,41 carats) entourés de diamants de taille moderne (0,45 carat) - 4,25 g - TD 54
- 85 **Broche** en or jaune 18K, à la branche fleurie sertie de 17 pierres semi-précieuses : améthystes, citrines, tourmalines, topazes (env. 12 carats) – 8,35 g – L. 5 cm
- 86 **Bague** en or rose 18K, sertie d'un diamant de taille moderne (0,15 carat) et de 16 pierres de couleurs : grenats, tsavorites, saphirs de couleurs différentes (1,85 carat) 7,15 g – TD 54
- 87 **Bracelet** en or jaune 18K, serti de 5 pierres de couleurs : améthyste, grenat, citrine, prasiolite, topaze - 1,70 g - L. 17,5 cm
- 88 **Collier** en or blanc 18K, au pendentif à la couronne sertie d'une perle de culture, de pierres de couleurs et de 9 diamants (pour l'ensemble 0,50 carat) – 2,45 g – L. 44 cm – diamètre pendentif : 1,6 cm
- 89 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K, ornés de 2 perles des mers du Sud (11 mm) agrémentées de 2 saphirs roses (1,45 carat) et de 2 saphirs blancs (0,30 carat), fermoirs poussettes belges - 5,70 g - H. 3,2 cm
- 90 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une améthyste ovale de 6,23 carats épaulée de 6 diamants baguettes (0,15 carat) - 4,90 g - TD 54
- 91 **Paire de pendants d'oreilles** en or blanc 18K, ornés de 2 améthystes taillées en goutte (20 carats) surmontées de 4 diamants de taille moderne (0,15 carat) - 5,50 g - H. 4,2 cm
- 92 **Pendentif « croix »** en or jaune 18K, serti de 6 améthystes ovales - 6,28 g - H. totale : 5,9 cm
- 93 **Collier d'améthystes agrémentées de 5 perles d'eau douce** (13 mm), fermoir à mousqueton en vermeil - 63 g - L. 48 cm
- 94 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une aigue-marine ovale de 3,70 carats épaulée de 2 diamants de taille moderne (0,15 carat) – 3,55 g – TD 53,5
- 95 **Pendentif** en or blanc 18K, serti d'une aigue-marine de taille émeraude de 1,20 carat, bélière agrémentée de 4 diamants de taille moderne, avec sa chaîne en or blanc 18K - 2,25 g - L. chaîne : 45 cm - H. pendentif : 1,4 cm avec la bélière
- 96 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une aigue-marine ovale de 1,65 carat épaulée de 2 diamants de taille moderne (0,15 carat) - 3,05 g - TD 52,5
- 97 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une aigue-marine ovale de 0,95 carat épaulée de 6 diamants de taille moderne (0,15 carat) – 2,95 g – TD 52
- 98 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une topaze de taille émeraude de 3,45 carats épaulée de 4 diamants de taille moderne (0,10 carat) – 4,45 g – TD 53
- 99 **Pendentif** en or blanc 18K, serti d'une topaze bleue de taille troïda (3,10 carats) agrémentée de 4 diamants sur la bélière, avec sa chaîne en or blanc - 3,20 g - H. pendentif avec la bélière : 1,6 cm - L. chaîne : 45 cm
- 100 **Paire de boucles d'oreilles « fleurs »** en or blanc 18K, serties de 8 topazes bleues taillées en cœurs (4,70 carats) agrémentées au centre de 2 diamants de taille moderne, fermoirs poussettes belges - 2,85 g – diam. 1,2 cm
- 101 **Bague** en or blanc 18K, sertie d'une topaze ovale de 5,26 carats épaulée de 12 diamants baguettes (0,25 carat) - 4,15 g - TD 53
- 102 **Pendentif « troïdia »** en or blanc 18K, serti d'une topaze bleue de 14,35 carats, bélière agrémentée de 7 diamants - 6,10 g - L. chaîne : 45 cm - H. pendentif avec la bélière : 2,6 cm
- 103 **Bracelet** en or jaune 18K, sertie de 3 topazes bleues et 2 quartz (11,71 carats) - 3,90 g - L. 18,5 cm

- 104 **Pendentif « goutte »** en or blanc 18K, serti d'une topaze de 8,50 carats, bélière sertie de 7 diamants, avec sa chaîne en or blanc – 4,80 g – H. avec la bélière : 2,5 cm
- 105 **Paire de boutons d'oreilles** en or blanc 18K, sertis de 2 tanzanites en triangle (1,55 carat), fermoirs poussettes sous silicone - 1 g - diam. 0,6 cm
- 106 **Pendentif** en or blanc 18K, serti d'une tourmaline jaune en cabochon (7,45 carats), bélière agrémentée de 4 diamants, avec sa chaîne en or blanc 18K - 4 g - L. chaîne : 45 cm - H. pendentif avec la bélière : 1,8 cm
- 107 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18K, ornés de 2 perles de culture de Tahiti (8 à 8,5 mm), fermoirs poussettes belges - 2,40 g
- 108 **Collier** en or jaune 18K, à pendentif ajouré « Eloise » agrémenté de 6 petites perles – 4,47 g – L. 44 cm
- 109 **Bague** en or blanc 18K, à la clé de sol - 0,98 g - TD 51
- 110 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K - 1,21 g - H. 3 cm (manque 1 perle)
- 111 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 18K, ornés de 2 perles de culture du Japon, fermoirs poussettes belges - 0,84 g. Ecrin de la Maison LEGRANCHE à Cherbourg
- 112 **Lot de 5 boutons d'oreilles** en or jaune 18K, sertis de saphirs ou topazes - 2,78 g (manque les poussettes)
- 113 **Long sautoir d'agates rouges** agrémentées de 18 perles ovales d'eau douce - 31 g - L. 178 cm
- 114 **Collier de 92 perles d'eau douce à l'orient rosé** (8,5 à 9 mm) - L. 72 cm

### **BIJOUX en ARGENT ou FANTAISIES**

- 115 **Bracelet** en argent, à maille marine - 59,51 g - L. 19,5 cm
- 116 **Collier** en argent et cabochons de turquoises - Travail Américain, XXe - 23,28 g
- 117 **Claude DASQUE - Collier** à pastilles en nacre en dégradé, fermoir mousqueton en argent – L. 44 cm
- 118 **2 paires de pendants d'oreilles**, l'une en argent avec améthystes et perles de culture, l'autre fantaisie
- 119 **Collier de pierres dures**, hématites et rhodonites - L. 48 cm
- 120 **Collier à 12 rangs de perles** en verre - L. 44 cm
- 121 **Lot de 2 bracelets à perles de verre de couleurs de Murano** - l'un à fermoir mousqueton en argent - L. 18,5 et 20,5 cm
- 122 **CECILE & JEANNE - Paris**  
**Broche et paire de clips d'oreilles** en résine et métal doré, signés - L. broche : 7,2 cm (petits manques)
- 123 **Parure** en métal chromé et strass, comprenant : 1 collier ras de cou et 1 paire de clips d'oreilles - L. collier : 39 cm (manque 2 strass à 1 boucle d'oreille)
- 124 **Lot de 2 bijoux :**  
-Pendentif triangle en bronze doré - H. avec la bélière : 7 cm,  
-Fermoir de collier double rang en argent et jade - diam. 2 cm
- 125 **Parure** en métal doré et perles fantaisies sur 3 rangs, comprenant : 1 collier, 1 bracelet et 1 paire de clips d'oreilles
- 126 **Lot de 2 sautoirs fantaisies :**  
-l'un argenté à pendentif serti de strass - style Art Déco - H. 53 cm,  
-l'autre TANTREND à pendentif rond et motif passementerie - H. 57 cm
- 127 **Lot de 3 colliers :**  
-Claude DASQUE - argent et turquoises  
-Ras de cou en nacre aux feuilles  
-Collier à 3 rangs : hématites et jadéites

- 128 Coffret ancien** contenant des bijoux fantaisies : bracelets, pendentifs, broches et 6 mouvements de montres (coffret usagé)
- 129 Lot de bijoux fantaisies** : chaînes, broche, bague et 6 montres dont 3 à gousset - l'une en vermeil à remontoir PATECK Genève
- 130 Lot de bijoux fantaisies** dont bracelet articulé en argent, à 7 médaillons héraldiques sur la Normandie - 31 g - L. 17,5 cm

### **MONTRES**

- 131 Montre-bracelet de dame à boîtier rectangle à pans** en platine serti de 2 diamants encadrés de 4 roses, mouvement Suisse à remontoir, vers 1920, bracelet en cuir noir – 11,36 g brut (fond du cadran avec petites taches)
- 132 2 montres bracelets d'homme** des années 50 dont LIP "HIMALAYA" (cadran usagé)
- 133 Pierre LANNIER – Montre bracelet d'homme, modèle FFBB Ref. 202HO**, série limitée N° 0621/2015 – mouvement quartz, étanche 50 mètres, bracelet céramique noire à boucle déployante – diam. 45 mm
- 134 Pierre LANNIER – Montre Chronographe** – Ref. 259D4 – mouvement quartz, cadran fond bleu à vagues striées, 3 cadrans auxiliaires, date à guichet, étanche 100 mètres – diam. 47 mm – bracelet d'origine
- 135 Lot de 2 montres d'homme chronographes**, mouvement quartz :
  - CALYPSO – collection 5069 – en acier, cadran blanc à guichet dateur – diam. 35 mm, bracelet à boucle déployante
  - GUESS – cadran à fond noir guilloché, guichet dateur à 5H, mouvement Suisse – diam. 38 mm, bracelet à boucle déployante (petit défaut d'usage)

### **MONNAIES & MEDAILLES en ARGENT**

- 136 Lot de monnaies en argent FRANCE - BELGIQUE**  
dont 5 FR 1841 W - 5 FR B 1873  
390 g
- 137 Lot de 8 pièces de 5 FR en argent - 1960 à 1963**  
96 g
- 138 Lot de 2 médailles agricoles** en vermeil (argent doré)  
dont Concours Départemental Saint Lô 1922 offerte par Mr. GAUDIN de VILLAINÉ Sénateur  
126,63 g
- 139 Lot de médailles** en argent  
dont médaille de mariage de 1890 et médailles agricoles  
172 g
- 140 Lot de 3 médailles** en argent :
  - Les armes de la ville de VERSAILLES
  - Caisse d'Epargne de ROUBAIX
  - Caisse de Retraite 1934
 150 g
- 140B Lot de 2 médailles** en argent :
  - Bicentenaire de Napoléon Bonaparte 1769-1969
  - Ville de Paris à Mr GUASTALDO – TPG 1945-1955
 132 g

## **A 14H15**

### **ARGENTERIE XVIII – XIX et XXe**

#### **Argent massif au titre légal français**

- 141 **Grelot** en argent, marqué « bébé » à la branche de muguet – début XXe – 10 g – H. 6 cm
- 142 **Etui à cartes** en argent guilloché - Birmingham, début XXe - 40 g - L. 8 cm
- 143 **Boîte ronde à dents de lait** en argent, surmontée d'un petit lièvre – 29 g – diam. 3,2 cm
- 144 **Cachet** en argent ciselé – « Napoléon Ier debout à la longue vue » - 74 g - H. 6,5 cm
- 145 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « Le cocker » - 191 g - H. 5,5 cm
- 146 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « Braque à l'arrêt » - 135 g - L. 9,5 cm
- 147 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « Le teckel » - 160 g - L. 9,2 cm
- 148 **Timbale** en argent massif uni, reposant sur un pied carré - Me Orfèvre Louis COIGNET, vers 1930 - 79 g - H. 7,7 cm
- 149 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « La bécasse » - 180 g - H. 5,5 cm
- 150 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « Le lièvre assis à l'écoute » - 123 g – H. 6,2 cm
- 151 **Sujet animalier** en argent massif ciselé – « Le renard » - 47 g – L. 6,5 cm
- 152 **Paire de cuillers à sirop** en argent – Grande Bretagne, SHEFIELD – 1939 – 50 g – H. 12 cm. Ecrin de la Maison TERRY & C° à MANCHESTER
- 153 **Coupe de golf** en argent « Taisho Marine et Fire Insurance Company Co Limited – Tokyo » – Japon, vers 1970 – socle en bois tourné – poids net 392 g – H. totale 28 cm. Présentée dans un coffret à intérieur velours
- 154 **Miroir de table** à encadrement en argent ajouré et ciselé, à décor feuillagé et d'un cartouche central, miroir biseauté, arrière en bois gainé de toile avec chevalet. CHESTER 1901 – Travail anglais – H. 51 – Larg. 37 cm
- 155 **Cuiller à ragoût** en argent, modèle uniplat - Paris, 1780 - Me Orfèvre Louis Antoine TAILLEPIED - Epoque Louis XVI - 145 g - L. 31,5 cm
- 156 **Cuiller à pot** en argent, modèle uniplat - Paris, 1798-1809 - Me Orfèvre Pierre Nicolas SOMME - Epoque Directoire - 206 g - L. 35,5 cm
- 157 **Ménagère** en argent, modèle filet, comprenant **38 pièces** : 12 couverts de table, 12 petites cuillers, 2 cuillers à ragoût, 1 louche, 1 cuiller à saupoudrer – Paris, 1819-1838 – Me Orfèvre Jean Baptiste LANDRY - 2Kg915  
Dans un coffret d'époque, à 2 niveaux – L. 42 cm – Epoque Restauration.  
(une cuiller de table et 1 cuiller à café d'un autre orfèvre)
- 158 **Série de 10 couteaux à melons** à manches en porcelaine allemande, à décor peint de fleurs, lames en vermeil – Me Orfèvre AUGER à Paris – H. 17,5 cm.  
Dans l'écrin à la forme garni de daim (4 manches avec défauts)
- 159 **Couvert de service à poisson** à manches en argent fourré, à décor de feuilles d'acanthé, spatule et cuilleron en métal argenté guilloché - Me Orfèvre BERTHIER - Epoque Napoléon III
- 159B **Carafe** en cristal taillé, goulot en argent, bouchon en cristal à pans coupés, fond à l'étoile, vers 1930 – H. 22,5 cm
- 160 **Miroir de table** à encadrement en argent, Poinçon Minerve, à décor d'une guirlande de feuilles de laurier, surmonté d'un nœud de ruban, panneau arrière en noyer avec chevalet en métal – Style Louis XVI – Fin XIXe – H. 46 – L. 33 cm

- 161 **Couteau à beurre et couteau à fromage** à manches en argent fourré, à lames en inox - Me Orfèvre BOULENGER - 93 g brut
- 162 **Couteau à pain** à manche en argent, modèle uniplat, lame coupante en inox - 99 g brut

### **METAL ARGENTE**

- 163 **Boîte** en métal argenté ciselé - « le Hibou » - H. 9,5 cm
- 164 **Lot** en métal argenté :  
-Moulin à poivre mécanique, cristal taillé marqué CE-Paris – Fin XIXe – H. 10 cm,  
-2 cachets « Archange Saint-Michel » et « L'Aigle Lorrain » - H. 6,5 et 5,2 cm
- 164B **Paire de salières** en métal argenté, ornées de golfeurs et verres bleus – L. 13 cm
- 165 **Lot de 2 chiens de chasse** en bronze argenté - L. 10,5 et 12,5 cm
- 166 **Série de 4 gobelets de chasse** en métal argenté, prises aux têtes de chien - Travail anglais - H. 13,5 cm
- 167 **Paire d'encriers de bureau** en métal argenté et cristal, ornés de trophées de chasse - H. 10,5 cm
- 168 **Paire de bougeoirs** en bronze argenté, à base carrée, à décor feuillagé et fleurs de lys. Style Renaissance - H. 14,5 cm
- 169 **Plat décoratif** en bronze argenté ciselé et ajouré au « char de Neptune », ailes à décor rocaille de vagues et feuillages. Style Louis XV - L. 35 cm
- 170 **Paire de candélabres** en bronze ciselé et argenté, à 4 branches et 5 lumières. Style Louis XV - H. 52 cm
- 171 **Grande cloche ovale** en métal argenté, à décor d'une frise de godrons, prise anneau feuillagée, gravée d'armes surmontées d'un lion couronné. Travail anglais, XIXe – H. 29 – L. 49 cm
- 172 **Plateau ovale** en métal argenté ciselé, galerie ajourée, à poignées. Travail anglais - L. 51 cm
- 173 **Grande chope** en métal argenté, bec verseur canard, couvercle à poussoir. Travail anglais - H. 33 cm
- 174 **Lot de 2 chauffe-plats** en métal argenté – diam. 23 cm
- 175 **Théière** en métal argenté sur piédouche, à décor de godrons et coquilles – H. 22 cm (petite bosse)
- 176 **Série de 6 couverts de table** en métal argenté, à décor rocaille. Me Orfèvre BOULENGER.  
**Joint : 6 couteaux à dessert** du même orfèvre
- 177 **Ménagère** en métal argenté, comprenant : 12 couverts de table, 12 petites cuillers, 1 louche, vers 1930/1940. Dans un écrin moderne
- 178 **Service de couteaux** à manches en corne blonde et lames en acier, comprenant : 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert et service à découper – XIXe. Avec 2 écrins (petits défauts d'usage)
- 179 **Ménagère** en métal argenté, comprenant : 12 couverts de table, 10 petites cuillers, 1 louche d'un modèle légèrement différent et 12 couteaux de table à manches en corne. L'ensemble présenté dans un écrin moderne
- 180 **Plateau ovale** en métal argenté ciselé, galerie ajourée aux guirlandes de fleurs et 2 poignées. SHEFFIELD - Travail anglais - L. 45 cm

- 181** Lot en métal argenté, comprenant :
- Monture de coupe tripode** et feuillagée de la Maison CHRISTOFLE – H. 17,5 cm
  - Paire de Vases** de style Louis XVI,
  - Sucrier** à gueules de lion,
  - Shaker**,
  - Pelle ramasse-miettes** - Me Orfèvre GALLIA,
  - Plateau ovale** à 2 anses, vers 1900,
  - Petit poêlon**,
  - Timbale CHRISTOFLE**
- (9 pièces)**
- 182** **SOLINGEN – SBS – BESTECKE**
- Ménagère** en métal doré, acier et plaqué or (23-24 carats), à décor de médaillons rocailles, comprenant **(69 pièces)** : 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 petites cuillers, 12 fourchettes à gâteaux, pelle à tarte, 2 cuillers à crème, cuiller à sauce, louche, service à hors d'œuvres (4 pièces).
- Dans une valise avec clé, à deux niveaux, avec certificat – vers 1985 – état neuf
- 183** Lot en métal argenté, comprenant : 4 timbales et 3 tasses
- (7 pièces)**
- 184** Lot en métal argenté, comprenant : 5 ronds de serviettes, coquetier, assiette à bouillie, presse-agrumes, sucrier, passe-thé
- (10 pièces)**

**Frais de vente : 22 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

# HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

**SAMEDI 8 AOÛT 2026 vers 15H**

## **TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES**

### **GRAVURES**

- 185 JOUBIN Louis (1861-1935)** - Carte des gisements de coquilles comestibles de la partie des Côtes de l'Ille et Vilaine et de la Manche comprise entre la Pointe du Grouin et les Roches de Bréhal" - 109x80 cm - encadrée sous verre
- 186 JOUBIN Louis** - Carte des gisements de coquilles comestibles de la partie des côtes de la Manche comprise entre les Roches de Bréhal et le Hâvre de Saint Germain - 94x74 cm - encadrée sous verre
- 187 Mer Méditerranée - Rades de Toulon et Hyères - Isles de Porquerolles**  
Cart. N° 155 - timbre à sec de l'Institut Géographique National - gravure - 73x104 cm  
(encadrée sous verre)
- 188 MUCHA Alphonse (1860-1939)** – « Zodiaque, Calendrier 1897 » - panneau lithographié en couleurs, rehaussé de dorure, contrecollé d'origine sur carton - Imp. F. CHAMPENOIS 66, boulevard Saint Michel Paris - 61,5x49,5 cm (manque 5 cm dans la partie haute, frottements et griffures) - encadré sous verre
- 189 (Affiche)**  
**RASSENFOSSE Armand (1862-1934)** - « The Fine Art and General Insurance Cie » (fond jaune) – chromolithographie - Imp. Auguste BENARD, Liège - Monogrammée 50x69 cm - encadrée sous verre (petite déchirure de 9 cm)
- 190 ALDIN Cecil (1870-1935)** – « The fallow field Hunt » 1900 - estampe encadrée - 47x71 cm (légèrement passée)
- 191 HALLEZ Jacques (1923 - 2021)** – « La neige à Vacqueville » 1960 - gravure originale signée - 36x45 cm

### **ŒUVRES sur PAPIER**

- 192 Ecole Française Début XIXe - proche de Jean-Baptiste MALLET – « Scène familiale » - gouache - 47x37,5 cm**
- 193 Ecole Française Début XXe – « Élégante dans un parc » - dessin à la sanguine – 47x31 cm**
- 194 O'CONNEL Frédérique (1823-1885) – « Portrait de femme » - pastel à vue ovale, signé et daté 1871 à droite – 83x67 cm (déchirures du papier)**
- 195 CAIN Henri (1857-1930) – « Portrait d'enfant en marin » - pastel sur toile - 41x33 cm (encadré sous verre)**
- 196 Ecole Anglaise XIXe – « Paysages des grands lacs de la région LAKE District » - 2 aquarelles – 7,5x12 cm – étiquettes au dos de la Maison GRUNDY & SMITH**
- 197 BERARD Louis François (1827-1909) – « Environs de Seyssel dans l'Ain » 1889 – aquarelle – à vue : 26x37,5 cm**
- 198 Ecole Début XXe d'après Gustave DORE – « Don Quichotte - la grotte de Montessinos » - dessin à l'encre de Chine - 32,5 x 22,5cm**

## TABLEAUX

- 199 BELLIER Jean François Marie (1745-1836) – (Peintre de la reine Marie-Antoinette) - « Portrait de Samuel PAYSANT DESCOUTURE » Toile (Palette d'Or) – Paris – 81x65 cm Note manuscrite au dos Cadre doré aux palmettes d'époque**
- 200 Ecole Française Milieu XIXe – « Portrait de jeune femme debout au col en dentelle et bijoux en corail » - toile - 90x67 cm**
- 201 THOUIN A. - Fin XIXe - Début XXe – « La Sainte Famille » - toile - 130x110 cm**
- 202 Ecole Française XIXe – « Le zouave » - toile - 41x33 cm (griffures)**
- 203 Ecole Italienne début XXe d'après CAPRILE Vincenzo (1856-1936) – « Fumeur de pipe napolitain » - panneau - 33x23 cm - cadre doré**
- 204 BROUARD A. – Fin XIXe – Début XXe - « Champs de bruyère au bord de la rivière » - toile – 24x33 cm**
- 205 LOURIER DREYFUS Jeanne (1872-1955) – « Le Parc » - toile - 54x81 cm - cadre doré style Régence**
- 206 CORBELLINI Luigi (1901-1968) – « Portrait d'enfant » - toile - 35x27 cm (quelques écailles)**
- 207 MIJO F. - Peintre d'Avignon - Début XXe – « Avignon » 1921 - toile - 38x52 cm**

- 208 HENRIQUEZ Camilo (1935-2005)** – « Notre-Dame de Paris » 1963 - isorel - 94x64 cm
- 209 ARDISSONE Yolande (1927-2024)** – « Kerg – Morbihan » - toile - 50x100 cm
- 210 LE VAVASSEUR Cyprien (1866-1924)** – « Vache à l'abreuvoir » - toile - 55x46 cm  
cadre style Régence
- 211 LEPETIT Luc (1904-1981) Peintre née à Coutances** – « Le manoir d'Agon » - toile  
50x61 cm
- 212 PARTURIER Marcel (1901-1976)** – « Paysage à Carolles » 1945 - carton fort -  
26x35 cm
- 213 COLLIGNON Maurice (1903- 1993)** – « Bateau de pêche à marée basse » - toile  
- 27x46 cm (petit trou)
- 214 DESERT Guy (1923-2004)** – « Petit port à marée basse » - isorel - 34x67 cm
- 215 BRETTE Pierre (1905-1961)** – « La jetée par temps gris » - aquarelle - 36x55 cm  
(légères rousseurs)
- 216 BRETTE Pierre** – « La route vers Locronan, 1947 » - aquarelle - 28x37,5 cm
- 217 BRETTE Pierre** – « Soir à Brion, 1945 » (Bec d'Andaine dans la baie du  
Mont Saint-Michel) - aquarelle - 25x35 cm (quelques rousseurs)
- 218 BRETTE Pierre** – « Bateaux de pêche à Camaret » - aquarelle et petits rehauts de  
gouache - cachet d'atelier en bas à gauche - 16x21 cm (quelques rousseurs)
- 219 LESCURE Jean (né en 1934)** – « Village de pêcheurs » - toile - 33x41 cm
- 220 LAVOINE Robert (1916-1999)** – « Marais à Honfleur » - toile - 54x65 cm
- 221 PRIKING Franz (1929-1979)** – « La cascade » - toile - 100x81 cm
- 222 PRIKING Franz** - « Composition sur fond rouge » - au dos : 2 cachets d'exposition  
à la Galerie du Castel à Avignon - toile - 54x64,5 cm
- 
- 223 YAEL - Milieu XXe** – « Vase de fleurs sur une table » - toile - 51x60 cm - cadre  
EMDE
- 224 Ecole XXe d'après BOUCHER** – « Odalisque brune » - panneau à vue ovale -  
20x25 cm - riche cadre doré.
- Note : Copie du tableau de François BOUCHER (1703-1770), l'original est  
conservé au musée du Louvre
- 225 Ecole XXe** – « Les deux amours » - toile - 20x25 cm - riche cadre doré
- 226 CLOS Michel (1934-2015)** – « Attente de nuit sur le port, Maroc 2001 » - lavis  
d'encre – 43x30 cm

- 227 VOISIN Nelly - XX-XXIe (élève de Michel FOLLIO) – « Phare de Gatteville »**  
13 septembre 1993 - toile - 18x14 cm
- 228 VOISIN Nelly – « Marine »** 1991 - toile - 46x55 cm
- 229 VOISIN Nelly – « Petite ferme du Cotentin »** 1987 - toile - 55x46 cm - encadrée
- 230 VOISIN Nelly – « Vase de roses »** - toile - 55x38 cm - encadrée

### **SCULPTURES**

- 231 BAREAU Georges (1866-1931) – « Diane chevauchant un aigle »** sur une base octogonale - Epreuve en bronze à double patine brun et mordoré - signé en creux et marque du fondeur BARBEDIENNE - terrasse ronde tournante en marbre - H. totale: 91 cm (bronze : 81 cm - marbre : 10 cm) - gerce ancienne sur la jambe arrière droite

**Frais de vente : 22 % TTC**

**Nombreuses photos visibles sur le site : [www.interencheres.com/50003](http://www.interencheres.com/50003)**

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur**  
**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**  
**Tél. : 02.33.19.01.80**  
**E-mail : [ebureau@wanadoo.fr](mailto:ebureau@wanadoo.fr)**

**Me Eric BOUREAU – Commissaire-Priseur**  
**62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES**  
**Tél. : 02.33.19.01.80 – Fax : 02.33.19.01.81**

## ORDRE D'ACHAT

Vente du : .....

Nom : .....

Adresse : .....

.....Tél. : .....

*Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tel que décrits au catalogue aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.*

| Numéro | Désignation | Limité<br>à l'enchère |
|--------|-------------|-----------------------|
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |
|        |             |                       |

Date :

Signature :

*Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.*

*Je vous donne procuration le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

☐ 5 %

☐ 10 %

☐ 20 %