



SENEQUIER CROZET • VENTE AUX ENCHERES

Art Asie

Le jeudi 9 juillet à 14h00,
À

Lot	Désignation	Adjudication
1	ASIE DU SUD-EST ET CHINE. Ensemble de sept pièces en argent, comprenant trois boîtes rondes, deux porte-allumettes, un étui avec flacon et une monture. Fin du XIXe-début du XXe siècle. H. Boîtes : 4 cm, 7 cm, 7 cm. Poids : 360 g. Poids brut (boîte à poudre avec houppette): 100 g. On joint une monture en métal argenté. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
2	CHINE. Suite de onze coupes en argent, à décor ajouré de fleurs et bambous, garnies de récipients en verre bleu. Début du XXe siècle. H. : 3 cm. Poids : 100 g. (Une coupe en verre manquante) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	140 €
3	CHINE. Shaker en argent, à décor guilloché, marque ZEESUNGS SILVER. Poinçon cygne (800/1000), garantit en mai 2026. H. : 30 cm. Poids : 585 g. Chocs. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	470 €

4	CHINE. Deux brosses en argent, chacune à décor d'un dragon entourant un médaillon en léger relief. Début du XXe siècle. L. : 13 cm. Poids brut : 205 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	40 €
5	CHINE. Chausse pied et tire lacet en argent, le manche à décor en léger relief de prunus, poinçon IC. Début du XXe siècle L : 17,5 cm. Poids brut : 80 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	120 €
6	CHINE. Important coffret rectangulaire en argent, à décor en léger relief de dragons, le dessus du couvercle orné d'un médaillon inscrit : « Mr et Mrs Jobard de Gapany with compliments from C. P. Loh, Feng Ping Nan, Y. F. Wong, Lo Yin Kung. Shanghai, 25. 1. 39 », l'intérieur de la boîte garni de bois, marque de l'atelier Qichang à la base. Dimensions : 11 x 23 x 17 cm Poids brut 1385 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1100 €
7	CHINE. Service à thé en argent comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, une boîte à thé et un plateau, à décor imitant le bambou et agrémenté de papillons, marque de l'atelier Qingxiang à la base. Fin du XIXe-début du XXe siècle. H. : de 8 cm à 14,5 cm. Plateau : 46,5 x 25,5 cm. Poids : 2255 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	3550 €
8	CHINE. Lingot en argent, portant une inscription Longfeng Chengxiang (dragon et phénix, symboles de bon augure) L. : 10,7 cm. Poids : 172 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	170 €

9	CHINE. Brûle-parfum tripode et bol en bronze, à décor de phénix et dragons pour le bol, le fond orné de deux poissons et d'une inscription. H. : 12 cm D. : 19 cm. On joint un vase pansu et vase sur un piétement tripode. H : 5 cm Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	Aftersale 20 €
10	CHINE. Deux brûle-parfums en bronze, la panse globulaire ornée de deux anses en forme de têtes d'animal D. du col : 12 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
11	CHINE. Ensemble de quatre brûle-parfums tripodes en bronze, le plus grand à décor de prunus et accompagné de son support, un autre couvert et surmonté d'un chien de Fo, un troisième à la surface polie, la plus petite agrémenté de deux anses en forme de têtes d'animaux. XIXe siècle et postérieur. H. : 15,5, 11, 6 et 3 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
12	CHINE. Brûle-parfum en bronze, la panse renflée, reposant sur trois petits pieds, l'épaulement agrémenté de deux anses stylisées, marque Songyuelü à la base. Dynastie Qing (1644-1911) D. : 16,5 cm. Poids : 1170g. (Petits défauts de fonte) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1300 €
13	CHINE. Dragon lové à trois griffes en plomb recouvert de cuivre. L : 10,5 cm. Manques. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
14	CHINE. Monnaie en bronze, une face portant l'inscription Xianfeng Tongbao D. : 7 cm. Poids : 180,02g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	3250 €
15	CHINE. Brûle-parfum en bronze, représentant un enfant jouant de la flûte, assis sur un buffle. Fin du XIXe siècle. 22 x 26 cm. (Chocs). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	50 €

16	CHINE. Coupe tripode Jue en bronze, la panse à décor de masques de taotie, l'anse en forme de tête d'animal, la bordure du bec verseur ornée de deux tenons, marque Xuande à la base. Milieu de la dynastie Ming. H. : 21 cm. (Usures). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	720 €
17	CHINE. Vase en bronze dans le style des Ming, cylindrique et surmonté d'un col tubulaire, la panse à décor d'un daim sous un pin et d'un oiseau perché, le col orné de prunus. H. : 10,2 cm Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	500 €
18	CHINE. Statuette de dignitaire en bronze laqué or, représenté debout sur une base décorée de flots, tenant une perle, vêtu d'une longue robe. XVIIe siècle H : 16 cm. (Manque à la laque) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	340 €
19	CHINE. Statuette d'immortel en bois, représenté assis, tenant un filet de poissons, vêtu d'une longue robe laissant le torse dénudé, portant une double gourde à la hanche. Début du XXe siècle 14 x 12 x 8 cm. (Usures et petits éclats) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
20	CHINE. Ensemble d'objets en cuivre et émaux cloisonnés, comprenant une paire de vases cylindriques, deux coupelles, une petite jardinière et une petite boîte couverte, à décor de fleurs et dragon. H. vases : 26 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	20 €
21	CHINE. Paire de vases gu en bronze et émaux cloisonnés, à décor d'objets mobiliers, fleurs et rinceaux. XXe siècle. H. : 24,5 cm. (Choc a un vase). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
22	CHINE Paire de vases en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de branchages fleuris papillons sur fond de svastikas. Début du XXe siècle. H : 26 cm. (Bases percées). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	300 €

23	CHINE. Paire de vases en cuivre doré et émaux cloisonnés, à panse renflée surmontée d'un col tubulaire, à décor de rinceaux stylisés. XXe siècle H. : 16,5 cm. On joint un rond de serviette orné de fleurs. D. : 4,7 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
24	CHINE. Ensemble de quatre boîtes lenticulaires en cuivre doré et émaux cloisonnés, dont une paire, à décor de fleurs, feuillages et papillons, l'une ornée du caractère shou sur le couvercle. Début du XXe siècle et postérieure. D. : 9,5 et 6,5 cm. (Petits manques à la plus petite) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	240 €
25	CHINE. Rince-pinceaux en cuivre doré et émaux cloisonnés, à décor de dragons poursuivant des perles sacrées parmi des nuages. Début du XXe siècle D. : 20,5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
26	CHINE. Importante paire de vases balustre en bronze et émaux cloisonnés, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, et agrémentés d'arêtes crénelées. XXe siècle. H. : 110 cm. (Importants enfoncements sur l'un des deux). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	630 €
27	CHINE. Brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, le couvercle surmonté d'un chien de Fo formant la prise, les grandes anses stylisées. Début du XXe siècle. H. : 36,5 cm. (Chocs). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
28	CHINE. Presse-papier en bronze doré et émaux cloisonnés, le dessus orné d'un médaillon décoré d'un dragon à la poursuite d'une perle sacrée parmi des nuages, au-dessus de flots tumultueux, le pourtour agrémenté de quatre chauves-souris. Fin de la dynastie Qing. Dimensions : 11,2 x 7,3 x 1,2 cm. (Usures et rayures sur le dos) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	420 €

29	CHINE. Table basse en bronze doré et émaux cloisonnés, circulaire, le plateau à décor central d'un chien et de deux oiseaux blancs entourés de fleurs variées et rochers, le pourtour orné de cartouches rayonnants agrémentés de motifs géométriques et de grues, le piètement en bois d'époque postérieure. XIXe siècle. 45 x 80 cm Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
30	CHINE. Ensemble de trois pièces en cuivre et émaux peints, comprenant une verseuse, une coupelle et une petite boîte couverte, à décor de femmes et caractères shou, marque apocryphe Qianlong à la base de la théière. XIXe siècle et postérieur. H. (verseuse) : 19 cm. Dimensions (coupelle) : 9 x 9 cm. D. (boîte) : 5 cm. (Petits accidents). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	40 €
31	CHINE. Paire de vases carrés en cuivre et émaux peints, à décor d'oiseaux, cailles, faisans et canards mandarins parmi des fleurs variées. XXe siècle. H : 38 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
32	CHINE Ensemble de trois tables gigognes en bois H. : 63 cm ; 59 cm ; 56 cm Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
33	CHINE. Étagère asymétrique en bois, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise, la partie inférieure aménagée de deux tablettes, à décor rinceaux stylisés et caractères shou. Début XXe siècle. 75 x 35 x 61 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
34	Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle Dans le style des Ming, reposant sur quatre pieds réunis par deux entretoises, le plateau de la table se terminant par des extrémités évasées en volutes 20 x 67 x 35,5 cm. Usures, manques. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1100 €

35	CHINE. Paire de vitrine en bois exotique, la partie haute vitrée sur trois côtés, la partie basse ouvrant à deux tiroirs, à décor de scènes animées de personnages. XXe siècle. 162 x 65 x 46 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
36	CHINE, Canton. Important châle en soie noire richement brodée de fleurs variées dans les tons de rose et orangé, l'ensemble bordé de franges, conservé dans sa boîte d'origine en carton polychrome, insérée dans un coffret en bois. Fin du XIXe siècle. Dimensions du châle : 156 x156 cm (hors franges). Dimension du coffret : 52 x 52 x 7 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	420 €
37	CHINE. Grand châle en soie beige brodée, à décor de pivoines, fleurs et rinceaux feuillagés. L'ensemble bordé à franges. Début du XXe siècle 150 x 150 (franges compris). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	180 €
38	CHINE. Grande tenture en soie rouge brodée, à décor central d'une immortelle accompagnée d'un daim et d'une grue, dans un cartouche lobé orné de fleurs, la partie supérieure agrémentée d'un aigle. Début du XXe siècle. 231 x 136 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	340 €
39	CHINE. Tenture en soie violette, à décor d'un paon et d'un faisan auprès d'un arbre en fleurs, entourés d'une frise de fleurs et rinceaux feuillagés. Début du XXe siècle Environ 200 x 160 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
40	CHINE. Longue broderie de brocart de soie, à décor de pagodes et pavillons, bateaux et arbore en fleurs sur fond bleu ciel et fond de bandes polychromes. Dimensions : 500 x 75 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	50 €
41	CHINE. Panneau en soie brodée, à décor de branchages de fleurs variées. XIXe siècle. 52 x 22,5 cm. (Usures, salissures, accrocs et petits manques) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	20 €

42	CHINE. Cantonière en soie rouge et turquoise brodée, à décor de phénix, chiens de Fo et fleurs, les panneaux arborant un galon orné d'emblèmes bouddhiques, la partie inférieure recevant une bordure en passementerie. 50 x 104 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
43	CHINE. Important ensemble de broderies, comprenant : - Paire de manches en soie bleu. 17 X 50 cm - Paire de manches en soie corail. 13 x 90 cm - Paire de manches (cousues ensemble). 26 x 43 cm ; - Deux éléments en soie orangée agrémentés de passementeries. L : 90 cm - Panneau en soie beige. 30 x 58 cm - Quatre broderies circulaires. Diam : 29 cm, 27 cm ,27 cm et 24 cm. À décor de fleurs, papillons, oiseaux, qilin, phénix, etc. (Taches et usures) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
44	CHINE. Ensemble de trois panneaux en soie, à décor de fruits, fleurs et papillons. Fin de la dynastie Qing. 20 x 49 cm, 27 x 58 cm et 35 x 175 cm. On joint deux étuis d'éventail brodés de fleurs et calebasses. L : 31 cm et 30 cm. (Taches et accrocs). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
45	CHINE. Panneau de broderie destinée à la confection d'un vêtement, non découpé, comprenant un col et des bordures de robe, à décor de papillons, grues, fleurs, calebasses. Fin du XIXe-début du XXe siècle 103 x 74 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	450 €
46	CHINE. Col yunjian en soie brodée au point de pékin, composé de multiples languettes en forme de nuages ou de pétales, à décor de personnages, fleurs, objets précieux et fleurs, agrémenté de longs bandes brodés et de qilin et phénix. La partie centrale ornée d'un médaillon et passementeries. Fin de la dynastie Qing. H : 80 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	700 €

47	CHINE Jupe fengweiqun en soie brodée, composée de bandes en soies multicolores se terminant en forme de ruyi, deux bandes plus larges à décor de fils métalliques dorés de dragon et phénix au-dessus de flots tumultueux, la partie inférieure agrémentée de passementeries et disques métalliques. Deuxième moitié du XIXe siècle. H : 37 cm. (Décolorations). On joint un fragment de jupe mamianqun en satin de soie damassée blanche, brodée au point de Pékin d'un arbuste de pivoines, doublée de soie bleu. H : 80 cm. (Tâches et déchirures). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	720 €
48	CHINE. Jupe en brocart jaune brodé au point de pékin, à décor de papillons et fleurs, l'ensemble bordé d'un liseré noir. Fin de la dynastie Qing. 84 x 109 cm et 84 x 109 cm. (Manque la ceinture). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
49	CHINE. Jupe mamianqun en soie vert brodée au point de Pékin, à décor d'objets mobiliers et pivoines, doublée de soie rose. Deuxième moitié du XIXe siècle. H : 97 cm. (Décolorations à doublure). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	240 €
50	CHINE. Jupe mamianqun d'hiver en soie multicolore brodée de fils métalliques dorés, à décor de qilin, paon, oiseaux et fleurs, doublée de soie bleu, bordée de fourrure. Fin de la dynastie Qing. H. : 93 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	880 €
51	CHINE. Jupe mamianqun en soie vert brodée au point de Pékin, à décor de papillons et pivoines, doublée de soie bleu. Deuxième moitié du XIXe siècle. H. : 97 cm. (Manques dans la partie inférieure et tâches). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	150 €
52	CHINE. Jupe mamianqun en soie corail brodée au point de Pékin, à décor de papillons, pivoines et courges, doublée de soie vert émeraude. Deuxième moitié du XIXe siècle. H. : 94 cm. (Décolorations et tâches). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €

53	CHINE. Trois badges de rang (buzi) en soie tissée, représentant les quatrième et cinquième rangs d'officier. XIXe siècle. 28 x 30 cm, 27 x 28 cm et 25 x 30 cm. (Trous et taches). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	750 €
54	CHINE. Panneau en kesi tissé, à décor de personnages devant une fortification accueillant des immortels arrivant sur des nuées, encadrement en bois et l'accroche en laiton. XIXe siècle 87 x 40 cm. (Petite déchirure en haut à gauche) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
55	CHINE. Bourse en soie brodée, à décor de personnages et pavillons dans un paysage lacustre et arboré, agrémentée de pendentifs. Début du XXe siècle. H. bourse : 11,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	120 €
56	CHINE. Paire de chaussures de femme en soie noire brodées de fleurs, le devant orné du caractère shou, reposant sur des semelles surélevées en coton blanc. L. : 23,5 cm. On joint une chaussure pour pied bandé. L. : 13,5 cm. (Manque des éléments en verre cousu sur la bordure). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
57	CHINE. Coiffure féminine de cour en soie noire à larges ailes latérales, et une structure en cuivre doré ajouré de fleurs. Fin de la dynastie Qing. H. : 15 cm. L. : 38 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	120 €
58	CHINE. Trois éventails en soie et bambou, dont deux circulaires, l'ensemble à décor à l'encre et couleurs d'insectes, d'un loir, de fleurs et de radis, l'un portant une inscription. Début du XXe siècle. H. de l'écran : 27, 25 et 26 cm. (Manque un manche). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	550 €

59	CHINE. début du XXe siècle Bracelet en or jaune et incrustations cabochons noirs, à décor d'animaux fantastiques et fleurs, poinçon hibou (garantie de mai 2026), 750/1000e. Poids brut : 18,4 g. (Chocs, accidents et manques). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	600 €
60	CHINE. Trois boucles de ceinture en bronze doré, la première décorée de chauves-souris et caractère shou, la deuxième ornée de deux dragons, la troisième à décor ajouré de chauve-souris et sac de bonheur. XIXe siècle et fin de la dynastie Qing L : 6,2 cm, 7,5 cm et 8,5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	550 €
61	CHINE. Deux boutons de chapeau de mandarin en verre, l'un bleu et l'autre rouge, à monture en cuivre. Fin période Qing (fin du XIXe-début du XXe siècle). H. : 5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	600 €
62	CHINE. Deux cachets stéatite et une tabatière en verre imitant l'agate. XXe siècle H. : 9 cm, 8 cm et 6,5 cm. (Bouchon manquant pour la tabatière) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	Aftersale 40 €
63	CHINE. Petite statuette d'enfant en agate, représenté debout, son bras gauche levé. Fin du XIXe-début du XXe siècle H : 5,5 cm. (Accidents) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
64	CHINE. Boîte en bois et jade, le couvercle incrusté d'une plaque rectangulaire en jade à décor ajouré de fleurs et rinceaux stylisés. XIXe siècle pour la plaque Dimensions de la plaque : 5,5 x 6,6 cm. Dimensions de la boîte : 13,5 x 10 x 4,5 cm. Bordure du couvercle à refixer. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	600 €

65	CHINE. Plaque en jade céladon pâle, à décor d'un oiseau aux ailes déployées, tenant dans son bec une tige de lotus, encadrement en bois ajouré de rinceaux stylisés Fin de la dynastie Ming pour la plaque. 13 x 14,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	520 €
66	CHINE. Fibule en jade céladon, le dessus à décor en léger relief d'un chilong tenant dans sa gueule une tige de lingzhi, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton. XIXe siècle L 9,8 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	205 €
67	CHINE. Fibule en jade céladon, le dessus à décor en léger relief d'un chilong tenant dans sa gueule une tige de lingzhi, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton orné de motifs de nuages stylisés. XIXe siècle. L : 10 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	490 €
68	CHINE. Deux fibules en jade céladon, le dessus à décor en léger relief d'un chilong, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton. XIXe siècle L : 10,6 cm et 10,5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1200 €
69	CHINE. Trois fibules en jade céladon, le dessus à décor en léger relief d'un chilong tenant dans sa gueule une tige de lingzhi, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton. XIXe siècle L : 9,2 cm , 9,4 cm, 8,9 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1100 €
70	CHINE. Quatre fibules en jade céladon, le dessus à décor en léger relief d'un chilong tenant dans sa gueule une tige de lingzhi, l'extrémité en forme de tête de dragon, le dessous agrémenté d'un bouton. XIXe siècle L : 9,5 cm, 9,3cm, 9,1 cm, 9,5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1680 €

71	CHINE. Théière et tasse en étain et pierre dure, à décor gravé d'un paysage et d'inscriptions Fin du XIXe-début du XXe siècle H. théière : 7, 4 cm et tasse : 3,6 cm. (Rayures et petits accidents) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	550 €
72	CHINE. Vase en malachite, à décor sculpté de femmes tenant des pêches et lingzhi, socle en bois. XXe siècle H. : 17 cm, L. : 16 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
73	CHINE. Peinture à l'encre et couleurs sur soie, à décor, pour l'une, d'un dignitaire rendant visite à un paysan accompagné d'un éléphant blanc, et, pour l'autre, d'un homme combattant un tigre auprès d'un vieillard allongé au sol, signées Dongcun Jushi, le dos inscrit portant pour chacune une inscription décrivant la scène représentée, encadrées. Fin de la dynastie Qing. 23,5 x 24 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	280 €
74	CHINE. Peinture à l'encre et couleurs sur soie, représentant un immortel taoïste assis au centre, tenant une tablette Hu, accompagné de deux gardiens de part et d'autre, deux autres immortels sont assis à ses pieds, chacun accompagné d'un serviteur, encadrée. Fin de la dynastie Qing. Dimensions : 68 x 54 cm (Traces d'humidité, rousseurs, rayures, pliures et usures) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	360 €
75	CHINE. Deux photographies en couleur, l'une figurant la pagode Yufeng à Pékin, l'autre représentant la Grande Muraille de Chine, encadrements en bois sculpté. 61 x 38 et 31 x 46 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
76	Exposition coloniale de Marseille 1922, Section de l'Indochine. Entreprise Blanchet et Molinari. Album comprenant 21 photographies représentant toutes les étapes de la construction du pavillon de l' Indochine en 1922. Dimensions : 17 x 22,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	440 €
77	CHINE. Deux statues de chien de Fo en grès émaillé de Shiwan, représenté assis sur un rocher, la tête tournée vers le côté. Fin du XIXe/début du XXe siècle. H. : 50 cm. ; L. : 57 cm. (Manques et défauts de cuisson) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	500 €

78	CHINE. Suite de onze assiettes en porcelaine famille rose, à décor central d'un bouquet de fleurs, le marli orné de fleurs. Époque Qianlong (1736-1795). Diam : 22,5 cm. (Légères usures, l'une avec un fêle, une autre un éclat en bordure) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	310 €
79	CHINE. Bas de verseuse en porcelaine bleu blanc, à décor de branchages fleuris, monté en étain. XVIIe siècle. H totale : 28,5 cm. Restaurations Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	140 €
80	CHINE. Plat en porcelaine famille rose, à décor d'une scène de Xixiangji : homme sur le bord d'une rivière accueillant une femme arrivant en bateau, le marli orné d'objets mobiliers dans des cartouches sur fond de fleurs et bambous. Époque Yongzheng (1723-1735) Diam : 36 cm. (Petits éclats à bordure, légères usures). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	950 €
81	CHINE. Suite de quatre assiettes en porcelaine famille rose, à décor central d'une scène animée de personnages devant une maison, le marli orné d'oiseaux et canards sur fond de motifs géométriques. XVIIIe siècle. D. : 23 cm. (Petites égrénures) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	300 €
82	CHINE Assiette en porcelaine rouge de fer, à décor d'une de scène de personnages dans un jardin arboré, le marli orné de branchages fleuris. D.: 22,5 cm (Éclats) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
83	CHINE. Paire de grandes assiettes en porcelaine bleu blanc, à décor central d'une scène de chasse, le marli orné de lotus et rinceaux stylisés, marque apocryphe Chenghua à la base. Époque Kangxi (1662-1722) D. : 28,5 cm. (Petits éclats) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
84	CHINE. Trois assiettes en porcelaine famille rose, à décor de branchages fleuris. XVIIIe siècle Diam. : 22,5 cm. (Éclats, une accidentée et restaurée). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	120 €

85	CHINE. Trois assiettes en porcelaine famille rose, à décor central d'un bouquet de fleurs, le marli orné de fleurs, ruyi et emblèmes bouddhiques. Époque Qianlong (1736-1795). Diam. : 23 cm. (Éclats à la bordure). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
86	CHINE. Plat circulaire en porcelaine bleu blanc, branchages fleuris. XVIIIe siècle. D. : 38 cm. (Petits éclats et fêle). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
87	CHINE. Plat circulaire en porcelaine bleu blanc, à décor pivoines, prunus et rinceaux feuillagés. Début du XVIIIe siècle D. : 38 cm. (Petits éclats et fêles). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	120 €
88	CHINE. Partie de service à thé en porcelaine famille rose, comprenant une verseuse, deux tasses, une sous-tasse et un pot, à décor d'un officier assis sur un rocher, accompagné d'une femme, d'un enfant et d'un chien dans un paysage arboré. Époque Qianlong (1736-1795). H (verseuse) : 20 cm. (Fêles et petits éclats). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
89	CHINE. Terrine couverte et plat en porcelaine bleu blanc, à décor de branchages fleuris pour la terrine, et d'une pagode dans un paysage arboré et rocailleux pour le plat. XVIIIe siècle. L plat : 33,5 cm, L terrine : 16,5 cm. (Petits éclats) On y joint deux supports de coupe en porcelaine japonaise de l'époque Meiji (1868-1912) H. : 5,5 cm. Eclats à l'un. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
90	CHINE. Ensemble de quatre pièces en porcelaine bleu blanc et doucai, comprenant une coupe à bordure chantournée, une assiette creuse et deux assiettes, à décor de fleurs et paysage, l'assiette en doucai ornée de lotus et rinceaux feuillagés et portant une marque Guangxu à la base. XVIIIe-fin de la dynastie Qing. D. : 23,5, 23, 22,5 et 23 cm. (Petites égrenures). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	360 €

91	CHINE. Deux grands bols en porcelaine bleu blanc, à décor de pagodes dans des paysages lacustres et montagneux, marque apocryphe Kangxi à la base de l'un. Fin du XIXe et postérieur. H. : 9 cm et D. : 22,5 et 23 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	Aftersale 20 €
92	CHINE. Deux vases en porcelaine, le premier en bleu blanc, à décor de prunus, le second en forme Hu, recouvert d'une glaçure rouge dite « sang de bœuf » et agrémenté de deux anses en forme de têtes d'éléphant. Fin du XIXe-début du XXe siècle. H. : 19 cm et 12 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
93	CHINE. Deux verseuses en porcelaine bleu blanc, à décor de scènes animées de personnages. Début du XXe siècle H. : 17 cm et 7 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	110 €
94	CHINE. Ensemble neuf boîtes en porcelaine polychrome, à décor de personnage chevauchant un qilin pour six, personnage tenant une tige de fleur pour une et de, végétaux pour les deux autres. Dimensions (boîtes carrées) : 3 x 3 cm Diam (boîtes rondes) : 3 et 4 cm. L. (boîtes lobées) : 6 cm. (Fêle et petits éclats) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	180 €
95	CHINE. Paire de coupes en porcelaine de Canton, à bordure mouvementée, reposant sur un haut pied, à décor de branchages fleuris et insectes sur fond céladon. Fin du XIXe-début du XXe siècle. D. : 15 cm. (Légères usures) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €

96	CHINE. Ensemble de six coupes en porcelaine polychrome, de formes diverses, à bordure mouvementée, à décor d'emblèmes bouddhiques, fleurs, fruits et poissons, certaines portant des marques. Fin du XIXe-début du XXe siècle. Diam de la plus grande : 23 cm. (Éclats). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	420 €
97	CHINE. Plateau en porcelaine polychrome, en forme de feuille, à décor d'un dignitaire assis devant une table, assistant à une représentation théâtrale. Fin du XIXe siècle. L : 28 cm. Légères usures. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	420 €
98	CHINE. Grand bol en porcelaine famille rose et rehaut d'or, reposant sur un petit pied, l'extérieur à décor de phénix, fleurs et rinceaux feuillagés, marque Guangxu à la base. D. : 21 cm. (Accidents). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1750 €
99	CHINE. Un grand bol et un couvercle en porcelaine polychrome sur fond turquoise, à décor de papillons et grappes de citrouilles, marques apocryphes Jiaqing. Fin de la dynastie Qing et postérieure Diam : 22 cm. (Fêle). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
100	CHINE. Coupe en porcelaine famille rose, à décor de dragons et phénix, l'intérieur orné d'un médaillon de dragon, marque Zhushi Jianzhi à la base. Fin du XIXe-début du XXe siècle Diam : 19,2 cm. (Accidents). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	150 €
101	CHINE. Plaquette circulaire en porcelaine polychrome, à décor de sages et maisons dans un paysage lacustre et montagneux, signature apocryphe Ao Shaoquan et cachet en haut à droite. Début du XXe siècle H. : 28 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	500 €

102	CHINE. Jardinière en porcelaine polychrome, à décor de quatre médaillons ornés d'oiseaux perchés ou en vol, entourés de pivoines, sur fond violet émaillé de chauves-souris supportant de fruits et pierres sonores, la partie supérieure et la partie inférieure ornées de frises de ruyi et pétales stylisés, le dessous portant l'inscription : "Don impérial destiné à l'épouse d'un officier de cavalerie français.", datée de 1905. H. : 34,5 cm ,Diam : 35 cm. (Fêle de cuisson à la base) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	700 €
103	CHINE. Jardinière en porcelaine famille rose, à décor de branches de pêches, grenades et citrons digités, ainsi que de cinq chauves-souris entourant le caractère shou. H. : 36 cm D. : 39 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1750 €
104	CHINE. Plaque rectangulaire en porcelaine famille rose, à décor des Trois Dieux du Bonheur (sanxing) accompagnés d'enfants. Début du XXe siècle. 39 x 25,5 cm. (Éclats en haut à gauche). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	650 €
105	CHINE. Vase double gourde en porcelaine monochrome verte, marque apocryphe Kangxi à la base. H. : 33,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
106	CHINE. Vase en porcelaine type Ge, la panse renflée, surmontée d'un court col. Fin de la dynastie Qing. H. : 32,5 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	500 €
107	CHINE. Vase balustre en porcelaine bleu blanc, à décor de fleurs, fruits et rinceaux feuillagés. XIXe siècle H. : 41 cm. (Couvercle manquant) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	240 €

108	CHINE. Vase en porcelaine bleu blanc, à décor de lotus et rinceaux feuillagés. Fin de la dynastie Qing H. : 38,5 cm. Col ressauté, base percée et fêles. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
109	CHINE. Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc, à décor lotus. XIXe siècle. H. : 23,5 cm. (Fêle, couvercle manquant). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
110	CHINE. Vase en porcelaine bleu blanc, la panse globulaire surmontée d'un col légèrement évasé, à décor de personnages rendant visite à un vieillard dans un paysage arboré et rocailleux, les anses en forme de têtes d'éléphant. H. : 39 cm. (Fêle et éclat au col). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	320 €
111	CHINE. Vase balustre carré en porcelaine famille rose, à décor de maisons et pagode dans un paysage lacustre, monture en bronze doré à décor d'enroulements et fleurs. H : 30,5 cm. (Usures et petits éclats à la porcelaine). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
112	CHINE. Vase globulaire en porcelaine famille verte, à décor de scènes animées de paysans dans un paysage arboré. Fin de la dynastie Qing H. : 18 cm. (Couvercle manquant, fêles) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
113	CHINE. Vase balustre en porcelaine famille verte, à décor d'enfants jouant (Baizitu) dans un jardin arboré et rocailleux, l'épaule orné d'emblèmes bouddhiques dans des cartouches sur fond de lotus et rinceaux. XIXe siècle H. : 34 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	5000 €

114	CHINE. Paire de vases en porcelaine famille verte, à décor de grues en vol parmi des pêcheurs, lingzhi et fleurs variées dans des médailles, sur fond de fleurs et rinceaux stylisés. XXe siècle H : 45 cm. (Fêle). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	500 €
115	CHINE Ensemble de service en porcelaine de Canton, comprenant : - Deux plats ovales. L : 33 cm et 37 cm - Seize assiettes. Diam : 19,5 cm - Six coupelles carrées à pans coupés. 15 x 15 cm - Six coupelles à pans coupés. 13 x 13 cm - Cinq coupelles octogonales. 14,5 x 14,5 cm - Trois plats carrés ; 20,5 x 20,5 cm - Deux plats carrés à pans coupés à décor de cinq coqs. 20,5 x 20,5 cm - Un saladier. Diam : 25 cm - Un bol. Diam : 12,5 cm - Un pot à lait et un sucrier À décor de scène de palais, oiseaux et fleurs. Début du XXe siècle. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
116	CHINE. Paire de vases en porcelaine de Canton, à décor de scène animés de personnages et fleurs dans des cartouches sur fond de fleurs et rinceaux, l'épaulement orné de quatre chilong en léger relief, les anses en forme de chiens de Fo affrontés, monture en bronze. H. vases : 45 cm. H. totale : 54,5 cm. (Bases percées). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	150 €
117	CHINE. Vase balustre en porcelaine de Canton, à décor de scènes animées de guerriers dans des cartouches sur fond de fleurs et fruits, l'épaulement orné de quatre chilong en léger relief, le col agrémenté des anses en forme deux chien de Fo affrontés. Fin du XIXe-début du XXe siècle. H. : 46 cm. (Éclat au col). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
118	CHINE. Paire de vases balustres en porcelaine de Nankin, à décor de scènes de bataille, le col orné de lions bouddhiques. Fin du XIXe- début du XXe siècle. H. 45.5 cm Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
119	CHINE. Vase balustre en porcelaine polychrome, à décor d'oiseau perché et entouré de fleurs, portant un poème, les anses en forme de deux chiens de Fo affrontés. Fin du XIXe- début du XXe siècle. H. : 44,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	

120	ASIE DU SUD-EST. Ensemble de deux boîtes couvertes circulaires en argent et un bol en métal argenté, à décor de rinceaux stylisés. D. : 15,5 cm, 17 cm, 18,5 cm. Poids des 2 boîtes en argent : 405 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	220 €
121	VIETNAM Deux théières miniatures en argent, la panse à décor ajouré paysans et maisons dans des paysages arborés. Début du XXe siècle Poinçon cygne (800/1000), garantit en mai 2026. H. : 5 cm Poids : 88,7g. On y joint une petite cuillère et un réceptacle pour l'une d'elles. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	320 €
122	VIETNAM. Service à dessert en argent comprenant douze fourchettes et une pelle à tarte, manche à décor de personnage. Début du XXe siècle Poinçon cygne (800/1000), garantit en mai 2026. Poids : 287 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
123	VIETNAM. Boîte à grillon en argent, le couvercle à décor de branchages fleuris, le pourtour de la boîte orné de dragon, tortue, phénix, qilin et chauve-souris. Début du XXe siècle. 4,5 x 9 cm. Poids : 91,7g. (Légèrement déformée) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	370 €
124	VIETNAM. Ensemble de trois pièces porcelaine bleu blanc, comprenant deux coupes et un bol, à décor de sage dans un paysage arboré, de lotus et de fleurs stylisées, les coupes cerclées de métal. XIXe siècle. D. : 12,7 cm, 14 cm, 18 cm. (Petits éclats sur la bordure du bol) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
125	VIETNAM. Bol et deux coupes en porcelaine bleu blanc, le bol à décor de maisons dans un paysage lacustre et montagneux, les coupes ornées de lotus et crabe pour l'une et de dragon pour l'autre. XIXe siècle. D. : 18,5, 20 et 20 cm. (Fêles et petits éclats) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	3000 €

126	INDOCHINE. Important brûle-parfum et son support en bronze, à décor de chauves-souris, les anses stylisées, le couvercle ajouré et surmonté d'un chien de Fo. Début du XXe siècle. H : 55 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	320 €
127	JAPON. Ensemble de huit couteaux, manche en cuivre à décor de personnages, Oni, langouste, carpe et oiseaux. Lame en acier portant une marque. L. : 20 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
128	INDOCHINE. Ensemble deux plateaux, une coupe et un élément en bois et incrustations de nacre, à décor de fleurs, chauve-souris et calebasses. Début du XXe siècle. L. : 39 et 32 cm (plateaux). L. : 45 cm (élément). D. : 10,5 cm (coupe). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	160 €
129	VIETNAM. Panneau et plateau en bois et incrustations de nacre, le panneau rectangulaire à décor d'un médaillon orné de pavillons et bateaux dans un paysage lacustre, sur fond sculpté en léger relief de fleurs et rinceaux feuillagés, le plateau décoré de scènes de bataille. Début du XXe siècle 43 X 102 cm et 10 x 31 x 18 cm. (Manques et fentes) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	150 €
130	VIETNAM. Cabinet en bois et incrustations de nacre, ouvrant à deux vantaux décorés de médaillons ornés de scènes animées de personnages sur fond ajouré de rinceaux, la partie inférieure ornée d'un tiroir. Fin du XIXe-début du XXe siècle. 67 x 47,5 x 25 cm. (Manques aux incrustations). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
131	VIETNAM. Insigne du Kim Khanh de troisième classe (Tam Hang Kim Khanh) en vermeil, accompagné de son pendentif à perles polychromes. XIXe siècle. Insigne : 3,5 x 7 cm. L. Pendentif : 8 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1000 €
132	Ecole Vietnamiennne du XXe. Temple dans la campagne vietnamiennne. Huile sur toile, signée "N.Bong" en bas à gauche . 34 x 42 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Manques, tâches.	2900 €

133	Ecole Vietnamiennne du XXe. Maisons sous les palmier. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 43 x 30 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1900 €
134	TRAN VAN THO (1917-2004). Peinture à l'encre et couleurs sur soie, à décor de trois daims sous un grand pin et au bord d'un ruisseau, signée Van tho et un cachet en bas à droite, encadrée. 32,5 x 45 cm. Léger Manque. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	2200 €
135	TRAN VAN THO (1917-2004). Peinture à l'encre et couleurs sur soie, représentant des bateaux de pêche, signée Van tho et un cachet en bas à gauche, encadré sous verre. 31,5 x 46 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1400 €
136	VIETNAM. École de Hanoï. Panneau en bois laqué, représentant des chaumières dans un paysage lacustre et arboré, signature à deux caractères (Cat Long ?) en bas à droite. 50 x 66 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	1810 €
137	Dinh MINH (1923-2004). Panneau en bois laqué, à décor de trois daims sous un grand arbre dans un paysage de montagneux, signé Dinh Minh et daté 50 en bas à droite. 54,5 x 100,5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	8600 €
138	CAMBODGE. Tête de bouddha en grès, le visage serein, les yeux mi-clos Art Khmer, Style Bayon, XVIIIe siècle Dimensions de la tête : 18 x 13 x 14 cm. H. avec socle : 27 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	205 €
139	THAÏLANDE. Statuette de bouddha en bronze laqué or, représenté assis en padmasana sur une base étagée, les mains en dhyanamudra, vêtu d'un dhoti, le visage serein, les cheveux surmontés d'une flammèche. Rattanakosin, XIXe siècle. H. : 21 cm. (Manques à la laque) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	140 €

140	INDE. Ensemble de trois statuettes de divinités en bronze, la première représentant Vishnu debout à quatre bras, la deuxième d'un Ganesh assis à quatre bras, la troisième Parvati assis. Fin du XIXe siècle et postérieur H. : 17,5, 12 et 7 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
141	INDE. Deux lampes à huile en bronze, la première représentant Lakshmi debout, tenant une vasque faisant office de porte mèche, la seconde surmontée d'un oiseau. H. : 23 cm et 35,5 cm. (La coupelle de la base légèrement déformée pour la seconde). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	300 €
142	TIBET. Petite stèle tsa-tsa en terre cuite peinte en vert, à décor moulé d'un bouddha assis en padmasana ; portant au revers une étiquette datée du 19 octobre 1905, bouddha de la pagode de Tchen Yze Chouang Tachili (?). H. : 6 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	20 €
143	JAPON. Netsuke en ivoire sculpté, représentant un arhat assis, tenant une coupe fleurie et un chapelet, un enfant à ses côtés, signé à la base. circa 1930/1940 H : 4,1 cm. Poids : 25,7 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800027-K Date de délivrance 10/04/2026	110 €
144	JAPON Netuske en ivoire sculpté représentant un Yuki daruma sortant d'un fruit, accompagné d'un personnage, signé. Circa 1940 H : 4 cm. Poids : 16,5 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800036-K Date de délivrance 10/04/2026	160 €
145	JAPON Netsuke en ivoire sculpté représentant un homme faisant la toilette de son cheval dans un grand bassin, signé. Circa 1930/1940 H : 2,7 cm. Poids : 10,9 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800035-K Date de délivrance 10/04/2026	220 €

146	JAPON. Okimono en ivoire sculpté représentant un Oni portant son petit sur le dos. . Circa 1930/1940 H : 5 cm. Poids : 11,4 g. Accident. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800033-K Date de délivrance 10/04/2026	20 €
147	JAPON. Netsuke en ivoire sculpté représentant un Oni allongé devant un livre, une femme et un homme à ses côtés, signé. Circa 1930/1940 L : 4 cm. Poids : 12,4 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800032-K Date de délivrance 10/04/2026	50 €
148	JAPON. Netsuke en ivoire sculpté représentant une femme servant du sake à un homme, signé. Circa 1930/1940 H : 3 cm. Poids : 16,2 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800031-K Date de délivrance 10/04/2026	60 €
149	JAPON. Okimono en ivoire sculpté, représentant un homme debout, tenant un pinceau et une coupe, un Daruma à ses pieds. Circa 1930/1940 H : 9,4 cm. Poids : 63,3 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800029-K Date de délivrance 10/04/2026	110 €
150	JAPON. Okimono en dent de narval, représentant Gama Sennin debout, un crapaud sur ses épaules, un singe à ses pieds. début du XXe siècle. H : 9,5 cm. Poids : 57,7 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	320 €
151	JAPON. Netsuke en bois de cerf, représentant un singe assis, son bras droit levé et tenant une pêche. époque Meiji (1868-1912) H. : 8,2 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €

152	JAPON. Netsuke en ivoire sculpté, représentant un enfant sur le dos d'un buffle couché. Epoque Edo (1603-1868) L : 3,8 cm. Poids : 12,8 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800034-K Date de délivrance 10/04/2026	140 €
153	JAPON. Netsuke en ivoire sculpté, représentant un immortel debout, tête relevée, tenant un fruit, vêtu d'une longue robe. Epoque Edo (1603-1868) H : 8,5 cm. Poids : 24,9 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800030-K Date de délivrance 10/04/2026	200 €
154	JAPON. Boîte couverte en ivoire sculpté. Le couvercle à décor de dragon, la partie supérieure de la boîte ornée d'un bandeau de ruyi et sapèques, marque à la base. Début du XXe siècle H : 6 cm. Poids : 45,5 g. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du specimen du certificat FR2603800028-K Date de délivrance 10/04/2026	300 €
154-A	Paire de statues d'hommes debout en bois laqué Japon, époque Meiji (1868-1912) H. : 44 cm. (manques visibles) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
155	JAPON. Statuette de Hotei en bois laqué, debout sur son sac. Début du XXe siècle H. : 17 cm. (Petits manques à la laque) Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	60 €
156	JAPON. Petite statuette de Hotei en bronze, représenté assis et souriant, vêtu d'une longue robe laissant le torse dénudé, signée Seikoku à la base. Début du XXe siècle H. : 13 cm. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	60 €
157	JAPON Deux Fukui Yari (lance) en bois et incrustations de nacre XIXe siècle L. : 236 cm et 240 cm. (Petits manques aux incrustations) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	600 €

158	JAPON. Collection de neuf salières miniatures en argent, figurant divers objets et édifices traditionnels japonais, dont brûle parfum, temple, baquet, barque, lanterne, Torii, tambour et autres, certaines portant l'inscription "Silver" ou des poinçons japonais, l'une signée Chiyodaya. Argent. Inscrit " Silver" ou poinçon asiatique, poinçon cygne (800/1000), garantit en mai 2026. Poids : 270 g. Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	260 €
159	JAPON. Vase balustre en bronze et incrustations d'argent, à décor en léger relief d'une multitude d'oiseaux en vol. Époque Meiji (1868-1912). H. : 26,5 cm. (Choc). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
160	JAPON. Paire de vases bouteilles en porcelaine, à décor de branchages de pivoine, marque Fukagawa à la base, monture en bronze de style rocaille. XXe siècle H. : 39, 5 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	80 €
161	JAPON. Grand plat circulaire en cuivre et émaux cloisonnés, à décor d'un oiseau aux ailes déployées sur fond bleu. Début du XXe siècle. D. : 45 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	100 €
162	JAPON. Dragon en bronze en plein mouvement. Époque Meiji (1868-1912) H. : 54 cm. (Accident à une patte). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	700 €
163	JAPON. Statue d'Avalokitesvara en bronze et émaux champlevés, à douze bras, tenant des attributs, représenté debout sur une haute base et devant une mandorle, vêtu d'une longue robe. Début du XXe siècle H: 103cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	450 €

164	JAPON. Statue de Kannon auréolée en bronze et émaux champlevés, représentée debout sur une base lotiforme, tenant une perle, vêtue d'une longue robe richement décorée, le visage serein, le front ceint d'un diadème. Début du XXe siècle. H : 74 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	600 €
165	JAPON. Brûle-parfum tripode couvert en bronze, reposant sur une base circulaire, la panse à décor de fleurs et rinceaux dans des cartouches, les pieds en forme de têtes d'animal, le couvercle surmonté d'un shishi. Époque Meiji (1868-1912) H. : 32 cm. (Chocs au couvercle). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	40 €
166	JAPON. Deux vases en bronze, agrémentés, pour l'un, de deux personnages et, pour l'autre, de shishi formant les anses, le pied et le col largement évasés. H. : 15 cm et 14 cm. (Un vase légèrement déformé à la bordure du col, avec des chocs et un shishi recollé ; l'autre présentant de petits défauts de fonte). Provenance : Château de la Drôme - Ancienne collection Armand Jobard de Gapany, agent général des Messageries Maritimes à Shanghai dans les années 30', par succession. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	40 €
167	JAPON. Vase en ivoire et laque, en forme de bambous, à décor en hiramaki-e et takamaki-e or d'une scène animée de personnages libérant des oiseaux d'une cage, reposant sur un socle en bois ajouré de fleurs et feuillages. Époque Meiji. (1868-1912). H. totale : 37 cm H.: 25 cm (sans le socle) Poids total : 2 kg (Fixé au socle, petites fentes) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise Annexe de description du spécimen du certificat FR2603800075-K Date de délivrance 22/06/2026	600 €
168	JAPON. Katsushika Hokusai (1760-1849) Hokusai gafu zen chuhen Circa 1860-1870 23 x 16 cm. (Usures) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
169	JAPON. Recueil d'estampes comprenant 48 planches de divers artistes : Utagawa Kunisada (1786-1865), Utagawa Sadahide (1807-1878), Keisai Eisen (1790-1848) Toyohara Kunichika (1835-1900) Hokuai (actif 1824-1837) ... 37,5 x 26 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	7950 €

170	Recueil "Vue d'ensemble des sites remarquables de la capitale de l'Est" (Toto shokei ichiran) : 29 x 19,5 cm (estampes : 20,5 x 29,5 cm.) on y joint un livre dépliant et une estampe. 26 x 17,5 cm et 18,5 x 25,5 cm Expert : Qinghua YIN	200 €
171	Utamaro KITAGAWA (c.1753-1806). Femme étendue sous une moustiquaire, allaite son enfant tandis qu'une servante se penche sur le groupe .Gravure sur bois en couleur (oban tata-e).. 38,5 x 25 cm. Au verso de l'encadrement une annotation décrivant l'estampe ainsi que la provenance Collection Hayashi N°828. et figure sous ce numéro dans le catalogue de la vente de collection Hayashi du 2-6 juin 1902. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	200 €
172	JAPON. UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) Oban tête-e, Province de Sagami, Enoshima : l'entrée des grottes d'Iwaya, de la série Vues célèbres des soixante et quelques provinces (Rokujuyoshu meisho zue). UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) et UTAGAWA TOYOKUNI III / KUNISADA (1786-1865) Goyu : la plaine de Honno, vue panoramique sur le mont Fuji, de la série Les Cinquante-trois Stations du Tokaido à deux pinces (Sohitsu Gojusan Tsugi). Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	250 €
173	Ensemble de six oban tête-e Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) : Uramatsu Handayu Takanaode, de la série " Miroir des loyaux et vertueux vassaux, portraiture un à un " (Seichu Gishin Meimei Kagami). Utagawa Kunichika (1835-1900): Partie de triptyque " Combat entre un pompier et un lutteur de sumo ". Utagawa Yoshitora (actif 1850-1880) : Fujikawa, de la série " Les sites célèbres du Tokaido " (Tokaido Meisho no Uchi). Katsushika Hokusai (1760-1849) : La cascade de Roben au mont Oyama dans la province de Sagami (Soshu Oyama Roben no taki) Utagawa Yoshifuji (1828-1887) : Représentant une scène d'intérieur avec une courtisane et un homme. Utagawa Kunisada (Toyokuni III, 1786-1865) : Les frères Soga sous les traits des dieux du bonheur Daikoku et Ebisu on y joint une double page d'éhon (livre illustré) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
174	JAPON Katsushika Hokusai (1760-1849) - Ushibori dans la province de Hitachi, de la série " Trente-six vues du mont Fuji " (Fugaku sanjurokkei) (25 x 37 cm) - Daikoku, Benten and Ebisu (21 x 19 cm) Manques, tâches, pliures. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	3700 €
175	JAPON Utagawa Kuniyoshi (1798-1861) Ensemble de deux oban tête-e - Le fantôme d'Asakura Togo (Asakura Togo nanabake) - Oiwake : Oiwa et Takuetsu, de la série " Les Soixante-neuf relais de la route du Kisokaido " (Kisokaido rokujukyu tsugi no uchi) Tâches, trou. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	800 €

176	JAPON. Ensemble d'estampes comprenant : - Katsukawa Shuntei (1770-1820/1824): Courtisane tenant un livre (36 x 25 cm) - Ippitsusai Buncho (1755 - 1790) : Osagawa Tsuneyo et Ichikawa Sanji (31 x 15 cm) - Deux estampes de Torii Kiyonaga (1752-1815): Les Porteuses de saumure de Suma (2 x 35 x 20 cm) - Kawanabe Kyosai (1831-1889) : Une double page de l'album de dessins de Kyosai (Kyosai gafu) (20 x 27 cm) On y joint. Deux manuscrits répertoriant les signatures des artistes d'estampes japonaises (32 x 24 cm et 27 x 21 cm) Tâches, pliures. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	410 €
177	JAPON. Ensemble d'estampes comprenant : - Akasaka, de la série " Vues célèbres du Tokaido " (Tokaido Meisho no Uchi) (24 x 37 cm). - Eya (Ejiri), Hodogaya-juku, Kakegawa, de la série « Les Cinquante-trois Stations du Tokaido » (Tokaido Gojusan-tsugi) (23 x 35 cm) - Yoshida, Kuwana, Hamamatsu, Namatsu, Kanbara, Fujikawa, Narumi, Kakegawa, Nissaka, Yoshida, de la série « Les Cinquante-trois Stations du Tokaido » (Tokaido Gojusan-tsugi) petit format (3 de 25 x 37 cm) (8 de 18 x 25 cm) - Étang de Shinobazu à Ueno, de la série " Vues célèbres d'Edo " (Koto meisho) (21 x 33 cm) - Héron blanc et iris (34 x 16 cm) - Feux de renards du réveillon du Nouvel An à l'arbre Enoki de Shozoku, à Oji (Oji Shozoku Enoki Omisoka no Kitsuneb, de la série " Cent vues célèbres d'Edo " (Meisho Edo Hyakkei) (33 x 22 cm) - Pluie nocturne à Kurotsubune, de la série " Huit vues de Kanazawa " (Kanazawa hakkei) Utagawa Hiroshige II (1826-1869) (15 x 19,5 cm) - Pluie nocturne à Akasaka Kiribatake, de la série " Cent vues célèbres d'Edo " (Meisho Edo hyakkei) (35 x 24 cm). Tâches, pliures, trous. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	850 €
178	Ohara Koson (1877-1945) Ensemble de quatre estampes; représentant de trois souris blanches, trois moineaux, coq et poussins et deux carpes koï, l'une signée Koson accompagné un cachet et une autre portant un cachet. 33,5 x 18 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	270 €
179	Kakemono à l'encre et couleurs sur soie Japon, XXe siècle À décor d'un pêcheur sur une falaise dominant un paysage animé d'une cascade, signé Shosai et cachet en bas à droite 127 x 41 cm (Rousseurs) Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	Aftersale 80 €
180	AN Du (1963-). Peinture à l'encre et couleurs sur papier. Poissons et lotus. Signée An Du, datée 1992, portant trois cachets de l'artiste. Dimensions à vue : 68 x 68 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	

181	AN Du (1963-). Peinture à l'encre et couleurs sur papier. Lotus, signée An Du, datée 1993, portant deux cachets de l'artiste. Dimensions à vue : 68 x 68 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	
182	AN Du (1963-). Peinture à l'encre et couleurs sur papier. Homme buvant de l'alcool auprès d'un rocher et sous un arbre en fleurs, la partie supérieure portant un poème de Li Bai de la dynastie Tang, signée An Du, datée 1993, portant trois cachets de l'artiste. Dimensions à vue : 68 x 68 cm. Expert : Qinghua YIN – Cabinet Philippe Delalande Expertise	