

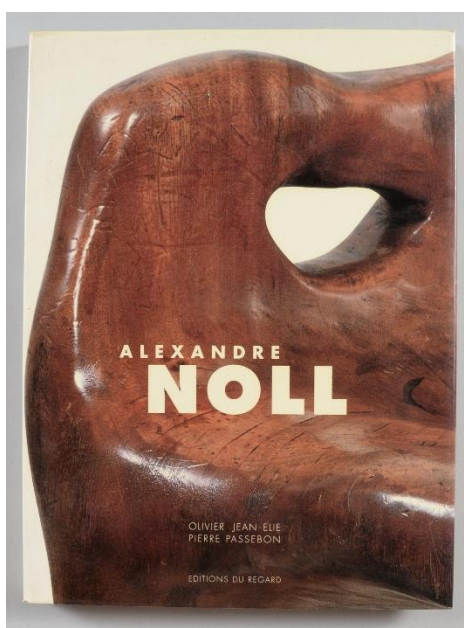
HERBELIN

C o m m i s s a i r e – P r i s e u r

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 16 SEPTEMBRE 2026 A 14 h 00

DOCUMENTATION



Lot N° 146

Exposition : Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com/37001 - Vente en Live sur Interencheres Live

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289
2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64**
e-mail.contact@christophe-herbelin.fr – www.interencheres.com/37001 - www.christophe-herbelin.fr

1	LOT DE TROIS VOLUMES SIGNATURE ET MONOGRAMMES D'ARTISTES des XIX^e et XX^e siècles – Editions Van Wilder jaquette abimée – écrit au crayon de bois sur la première page) DICTIONNAIRE ILLUSTRE DES ANTIQUITES ET DE LA BROCANTE – sous la direction de Jean Bedel - Editions Larousse RESTAURER LE BOIS – texte de Eva Pascual I Miro - Edition GRUND (vendu en l'état)	30 / 40
2	E. BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs - Editions Gründ En 10 tomes	40 / 50
3	E. BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs - Editions Gründ En 10 tomes	40 / 50
4	E. BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs - Editions Gründ En 10 tomes	40 / 50
5	E. BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs - Editions Gründ En 10 tomes Taches de brunissement	40 / 50
6	ART et METIERS GRAPHIQUES avec de nombreuses illustrations, c'est une revue d'art bimestrielle française consacrée aux arts graphiques et à la photographie . Soixante-huit numéros ont été publiés. 6 illustrations du numéro 49 au numéro 54 Vendues en l'état	50 / 60
7	ART ET METIERS GRAPHIQUES PARIS avec de nombreuses illustrations, c'est une revue d'art bimestrielle française consacrée aux arts graphiques et à la photographie. Soixante-huit numéros ont été publiés. 12 illustrations du numéro 1 au numéro 12 Vendues en l'état	50 / 60
8	ART ET METIERS GRAPHIQUES PARIS 5 illustrations du numéro 32 au numéro 36 On y joint un livre ART ET METIERS GRAPHIQUES « Caricatures françaises et étrangères d'autrefois et d'aujourd'hui » numéro 31	50 / 60
9	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – Photographies des sites et des monuments, tableaux et gravures, sculptures et objets d'art - Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	50 / 60
10	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS - retrace l'histoire de la ville, son importance politique et artistique Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	50 / 60
11	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS - L'Art de l'Asie du Sud-Est - reliure toile sous jaquette - Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	50 / 60
12	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – Préhistoire de l'art occidental – André Leroi-Gourhan - reliure toile sous jaquette Editions d'art Lucien Mazenod Sous emboitage	40 / 50
13	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art de l'ancienne Rome – reliure toile sous jaquette Editions d'art Lucien Mazenod Sous emboitage	40 / 50

14	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art Océanien – reliure toile sous jaquette Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	40 / 50
15	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art de l'ancienne Egypte – K. Michalowski - reliure toile sous jaquette Editions d'art Lucien Mazenod Sous emboitage	40 / 50
16	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art grec – reliure toile sous jaquette Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	40 / 50
17	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art roman – reliure toile sous jaquette Editions Mazenod Sous emboitage	40 / 50
18	COLLECTION L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS – l'art du XX ^e siècle – reliure toile sous jaquette Editions Citadelles et Mazenod Sous emboitage	40 / 50
19	L'ISLAM ET L'ART MUSULMAN, A. PAPADOPOULOU. Editions d'art Lucien Mazenod, Paris 1976. Couverture rigide et jaquette illustrée, emboitage.	20 / 30
20	L'ART BAROQUE « L'art et les grandes civilisations » par Yves Bottineau – Editions Mazenod Dans un emboitage	30 / 40
21	LES AMOURS DES DIEUX – la peinture mythologique de WATTEAU à DAVID – galeries nationales du grand Palais Paris 15 octobre 1991 - 6 janvier 1992 ; Philadelphia muséum of art 23 février – 26 avril 1992 ; Kimbell art muséum, Fort Worth 23 mai – 2 aout 1992 Jaquette déchirée	25 / 30
22	Nicolas POUSSIN 1594-1665 – réunion des musées nationaux – galeries nationales du Grand Palais 27 septembre 1994 – 2 janvier 1995 Louis Antoine Prat et Pierre Rosenberg pour les dessins	20 / 30
23	TROIS LIVRES J. B. OUDRY 1686-1755 - Catalogue d'exposition Paris 1982 Sir Joshua Reynolds 1723-1792 - Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1985 (principalement en noir et blanc) FANTIN-LATOURE - Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 9 Novembre 1982-7 Février 1983, galerie nationale du Canada, Ottawa, 17 mars-22 Mai 1983, California palace of the Légion of Honour, San Francisco 18 juin-6 septembre 1983 (noir et blanc) SIR JOSHUA REYNOLDS 1723-1792 - catalogue exposition Galeries Nationales du grand palais, Paris, 7 octobre - 16 décembre 1985 (noir et blanc)	30 / 40
24	LE SIECLE DE TITIEN – l'Age d'or de la peinture de Venise – Grand Palais 9 mars-14 juin 1993 - Collectif Réunion des Musées Nationaux	15 / 20
25	SEICENTO – Le siècle de Caravage dans les collections françaises – Galeries nationales du Grand Palais, Paris 11 octobre 1988-2 janvier 1989 ; Palazzo Reale, Milan mars-avril 1989 – Editions de la réunion des musées nationaux TIEPOLO Giambattista – his life and art par Michael Levey – Edition en anglais	30 / 40
26	TROIS LIVRES L'AGE D'OR DE LA PEINTURE ITALIENNE - Les quatre chefs-d'œuvre de la Renaissance – introduction de Filippo Pedrocchi et texte de Simonetta Nava – Editions Stock LA PEINTURE DE LA RENAISSANCE – Editions Gallimard	30 / 40

Beaucoup d'illustrations en couleur
DEGLI ARGENTI. Collections and Collectors par Giunti

- | | | |
|-----------|---|---------|
| 27 | DEUX LIVRES
GOYA Alfonso E. Perez Sanchez – Editions Profils de l'art Chêne
DU DESSIN AU TABLEAU – « Poussin, Watteau, Fragonard, David et Ingres » par Pierre Rosenberg
de l'académie française – Editions Flammarion – illustrations en noir et blanc | 20 / 30 |
| 28 | COROT Jean-Baptiste Camille 1796-1875 – exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais,
28 février-27 mai 1996
; Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada 21 juin-22 septembre 1996 ; New York The
Metropolitan Muséum of art 22 octobre 1996-19 janvier 1997
Jaquette déchirée | 15 / 20 |
| 29 | TROIS LIVRES
VAN GOGH à Paris – Musée d'Orsay 2 février – 15 mai 1988 – Editions de la réunion des musées
nationaux- Paris 1988
GAUGUIN – galeries nationales du grand Palais Paris 10 janvier – 24 avril 1989 – Editions de la réunion
des musées nationaux
DE CEZANNE à MATISSE – Chefs d'œuvres de la fondation BARNES – Editions Galimard/Electa –
réunion des musées nationaux - 1993 | 30 / 40 |
| 30 | CEZANNE – Rétrospective majeure de Paul Cézanne présentée aux Galeries nationales du Grand Palais
à Paris (1995-1996), puis à Londres et Philadelphie (peintures, aquarelles, dessins) ; réunion des Musées
nationaux | 10 / 15 |
| 31 | DEUX LIVRES
RENOIR – galeries nationales du grand palais Paris 14 mai – 2 septembre 1985 ; Museum of Fine
Arts Boston 9 octobre 1985 - 5 janvier 1986 ; Hayward Gallery Londres 30 janvier – 21 avril 1985
Editions de la réunion des musées nationaux
François BOUCHER – The Metropolitan Museum of Art, New York 17 janvier - 4 mai 1986 - The
Detroit Institute of Arts, 27 mai - 17 août 1986 - Galeries nationales du Grand Palais, 18 septembre 1986
- 5 janvier 1987 - Ministère de la culture et de la communication – Editions de la réunion des musées
nationaux – 1986 | 20 / 25 |
| 32 | DEUX LIVRES sur Jean DUBUFFET
DUBUFFET par Michel Thévoz. Editions Skira
Jean DUBUFFET – Délits, déplacements lieux de haut jeu par Max Loreau (taches d'humidité sur la
couverture) | 40 / 50 |
| 33 | CINQ LIVRES sur Jean DUBUFFET
Catalogue d'exposition - Petit parcours 1-27 mars 1988 – centre d'art Nicolas de Staël en Belgique
NON LIEUX – exposition en hommage à Jean Dubuffet - Edité par Paris, Editions du Centre Georges
Pompidou / Fondation Jean Dubuffet, 1985
GALERIE DI MEO-PARIS – Dessins et collages noir et blanc 1978-1981 (couverture jaunie)
LES DUBUFFET DE Jean Dubuffet – musée des Beaux-Arts Angers – Editeur Maeght
CATALOGUE des travaux de Jean Dubuffet – derniers dessins – fascicule XXXVIII | 40 / 50 |
| 34 | SIX LIVRETS
Jean DUBUFFET - The Pace Gallery 1968 New sculpture and Drawings (français, anglais)
Jean DUBUFFET livres et estampes - bibliothèque nationale 1982
DUBUFFET « bon piet beau neuille ». Edition illustrée par les dessins de Jean Dubuffet. Editions
RYOAN-JI
Jean DUBUFFET « le salon d'été et autres » - édité par le Musée des arts décoratifs 1978, Pavillon de
Marsan (en noir et blanc)
Jean DUBUFFET – The Pace Gallery New York simulacres November 1969 (français, anglais,
reproductions en noir et blanc)
OPUS International - célèbre revue d'art contemporain N°82 | 40 / 50 |

- 35 DIX DOCUMENTATIONS SUR Jean DUBUFFET
Musée des arts décoratifs ; Dubuffet et le voyage au centre de la perception ; le travail de Jean Dubuffet ; l'Arc ; Le travail de Jean Dubuffet ; Fondation Jean Dubuffet ; La donation Dubuffet...
- 36 CINQ LIVRES 40 / 50
Jean DUBUFFET « MIRES » 1983-1984 Biennale de Venise, Pavillon français édité par Fernand Hazan
DUBUFFET Le cycle de l'Hourloupe par Renato Barilli (trace d'humidité sur les premières pages)
Jean DUBUFFET Rétrospective, Peintures, Sculptures, Dessins – Fondation Maeght
Jean DUBUFFET les dernières années, Galerie nationale du Jeu de Paume
Jean DUBUFFET et le GRAND MAGMA par Alexandre Vialatte – édition Arléa (taches d'humidité)
- 37 Nicolas de STAEL – Guitemie Maldonado - Editions Citadelles et Mazenod 50 / 60
Sous emboitage
- 38 DEUX LIVRES 30 / 40
DE REMBRANDT à VERMEER – Les peintres Hollandais au Mauritshuis de La Haye – galeries nationales du Grand Palais, Paris 19 février – 30 juin 1986 – illustrations en noir et blanc et couleur
Ecriture au stylo bleu sur la deuxième page
L'ECOLE DE LA HAYE « les maitres hollandais du 19^{ème} siècle – Grand Palais, Paris ; Royal Academy of Arts, Londres 1983 - illustrations principalement en noir et blanc
- 39 LA PEINTURE HOLLANDAISE – Chefs-d'œuvre de la peinture par Pierre Courthion – Editions Time-Life, Amsterdam 25 / 30
Jaquette abimée
JOHANNES VERMEER – sous la direction de Arthur K. Wheelock Jr. - Editions Flammarion
- 40 PICASSO « seize peintures 1939-1943 – Œuvres choisies par Picasso - chaque planche contrecollée et numérotée I-XVI, légende au verso - préface de Robert Desnos. - Editions du Chêne à Paris 80 / 90
Couverture présentant des taches et des déchirures, planches en bon état
- 41 SEPT LIVRES SUR PICASSO 30 / 40
PICASSO primitif – Musée du Quai Branly Jacques Chirac- Editions Flammarion
PABLO PICASSO l'œuvre gravé 1899-1972 par Daniel Gervis éditeur (illustrations principalement en noir et blanc)
PICASSO œuvres reçues en paiement des droits de succession (dos du livre décollé)
PICASSO 1881-1981 célébration du centenaire d'une naissance
LES GRANDS PEINTRES PABLO PICASSO texte de André Verdet. Editions René Kister à Genève (photographies en noir)
PABLO PICASSO – L'ARC- Revue trimestrielle, chemin de repentance, Aix-en-Provence No. 82 -illustrée en noir
PABLO PICASSO – sculpteurs modernes – livret en noir et blanc
- 42 PICASSO Sculpteur par Werner Spies 20 / 30
- 43 TROIS LIVRES 40 / 50
Autour d'un chef-d'œuvre de MATISSE - les trois versions de la danse Barnes (1930-1933)
MATISSE PICASSO – réunion des Musées nationaux - Centre Pompidou
MATISSE par Pierre Schneider – Editions Flammarion
- 44 DEUX LIVRES 40 / 50
ARCIMBOLDO (1526-1593) sous la direction de Sylvia Ferino-Pagden – Musée du Luxembourg – édition Skira
Guillaume BODINIER (1795-1872) – un peintre angevin en Italie - organisée par le musée des Beaux-arts d'Angers

- 45** TROIS LIVRES 25 / 30
 RAOUL DUFY par Raymond Cogniat – Editons Flammarion – jaquette abimée
 TOUT L'ŒUVRE PEINT DE CEZANNE – les classiques de l'Art – Editions Flammarion – couverture souple
 TOUT L'ŒUVRE PEINT DE WATTEAU – les classiques de l'Art – Editions Flammarion
- 46** LES TRESORS DE L'ASIE – la peinture japonaise – Albert Skira – texte de Akiyama Terukazu membre 15 / 20
 de l'institut national des recherches d'Art de Tokyo
 Dans un emboitage
- 47** TROIS LIVRES 40 / 50
 DELACROIX (Eugène) 1798-1863 Le prince des romantiques de Gilles Neret – Editions Taschen
 PORTRAITS DE FEMMES artistes et modèles à l'époque de Marie Antoinette par Olivier Blanc –
 Editions Didier Carpentier
 BERTHE MORISOT Fondation Pierre Gianadda Martigny Suisse
- 48** CINQ LIVRES 40 / 50
 BRUEGEL une dynastie de peintres – Edité par PALAIS DES BEAUX ARTS, BRUXELLES, 1980 -
 Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et hors texte, quelques-unes en couleurs
 Eugène BOUDIN – Honfleur, greniers à sel, musée Eugène Boudin 11 avril – 12 Juillet 1992
 L'UNIVERS DE CEZANNE par Michel Hoog - Editions Henri Scrépel – Weber - Illustré de
 nombreuses reproductions en noir et blanc et en couleur
 TURNER par Jean Selz – Edition Flammarion - Nombreuses illustrations en noir et blanc ainsi qu'en
 couleurs
 EDGAR DEGAS - Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse - 19 juin - 21 novembre 1993
- 49** TROIS LIVRES 25 / 30
 Paolo UCCELLO - Les batailles par Pietro Roccasacca. Chefs d'œuvre de l'art italien ;
 Gallimard/electra. Beaucoup d'illustrations en couleur. La Bataille de San Romano, une des œuvres
 majeures de Paolo Uccello (1397-1475)
 En emboitage
 L'ART A VENISE par Filippo Pedrocco. Editions Hazan.
 Un panorama complet du génie artistique de Venise du Moyen Âge à la fin du XVIIIe siècle
 FLORENCE toute la ville et ses œuvres artistiques par Luciano Berti préface de Sir Harold Acton
- 50** IMPORTANT LOT DE 20 LIVRES 70 / 80
 Dictionnaire général du surréaliste et de ses environs ; Georges MIRIANON « l'Attrait de la
 diversité » ; LAUTREC ; DERAÏN ; DEGAS, BODINI, TOULOUSE LAUTREC Portrait inédits
 par Michel Manzi ; Les impressionnistes SISLEY par François Daulte ; La grande histoire de la
 peinture moderne par Skira ; CEZANNE par Marcel Brion ; GAUGUIN par Raymond Cogniat ; Les
 dessins retrouvés Chefs d'œuvres de collections allemande d'avant-guerre éditions de La
 Martinière ; Le nu dans la peinture impressionniste ; Lumières de Provence par André Hambourg et
 Michel Ipas ; Tout l'œuvre peint de Seurat par Flammarion ; 2 volumes sur MANET et sur
 CEZANNE ; MORET et le bocage gâtinais par Claude Cherrier ; CHAGALL ; Guide du musée
 d'Orsay ; livret sur l'album de l'exposition du Grand Palais Picasso/Mania ; SIGNAC collection
 Beaux-Arts
- 51** LOT DE 11 LIVRES 50 / 60
 Le dessin en France du XV^e au XX^e siècle par Claude Jeancolas ; William TURNER l'essentiel de
 son œuvre par David Blayney Brown ; Les grands peintres « TITIEN » ; Francisco de GOYA par
 Sirrocco ; Francis MALADRY dit Beaudelot ; CONSTABLE par Peter D. Smith. Editions
 Flammarion ; The Ambassador John L. Loeb JR. Danish art collection édition en anglais ; Traits de
 génie la collection Wicar, Botticelli, Durer, Raphael, Michel-Ange, Poussin ; Livret mini du grand
 art « GOYA » ; L'Art italien exposition du petit palais ; nouveau guide complet du musée du Prado
 par Antonio J. Onieva
- 52** DEUX LIVRES 90 / 100
 Henri MICHAUX peintures par Alfred Pacquement avec un essai de Raymond Bellour. Editions
 Gallimard (avec emboitage)
 Henri MICHAUX peindre, composer, écrire, Bibliothèque nationale de France. Editions Gallimard

53	TROIS LIVRES RODIN la fabrique du portrait – Editions du Musée Rodin MASQUES de CARPEAUX à PICASSO- Musée d’Orsay – Editions Hazan Jean-Baptiste CARPEAUX – sculpteur catalogue raisonné de l’œuvre édité par Michel Poletti et Alain Richarme	70 / 80
54	TROIS LIVRES LES DESSOUS DES CHEFS D’ŒUVRES un regard neuf sur les maitres anciens par Rose Marie et Rainer Hagen. Editions Taschen Tome 1 LES DESSOUS DES CHEFS D’ŒUVRES un regard neuf sur les maitres anciens par Rose Marie et Rainer Hagen. Editions Taschen Tome 2 ZURBARAN - Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 14 janvier--11 avril 1988 - Edité par Editions de la réunion des musées nationaux	20 / 25
55	OSKAR KOKOSCHKA by Klaus Albrecht & Johann Winkler. Edition Schroder. Texte en Allemand	30 / 40
56	DEUX LIVRES « FONDATION LOUIS VUITTON » Jean-Michel BASQUIAT- exposition consacrée à Jean-Michel Basquiat (1960-1988) par la Fondation Louis Vuitton, cet ouvrage Reproduit la totalité des quelques cent vingt œuvres présentées. Editions Gallimard Egon SCHIELE publiée à l'occasion de l'exposition "Egon Schiele 1890 – 1918, présentée à la Fondation Louis Vuitton, Paris, cette Monographie retrace le parcours d'un artiste qui compte parmi les plus grands dessinateurs du XX ^e siècle. Editions Gallimard	60 / 80
57	QUATRE LIVRES MALEVITCH de Jean-Claude Marcadé – nouvelles éditions Françaises MARK ROTHKO – Fondation Beyeler – édition en anglais CUECO par Henri Cueco peintre, lithographe, décorateur de Théâtre et écrivain – Editions Cercle d’Art SERGE POLIAKOFF par Gérard Durozoi – édition français, anglais, allemand	80 / 90
58	TROIS LIVRES Robert MALAVAL – paillettes et pastels 1973-1980, présence De l’art Contemporain par Michel Braudeau et Gilbert Lascault Robert MALAVAL attention à la peinture Robert MALAVAL – Angers Musée des Beaux-Arts	15 / 20
59	BEAUX-ARTS Ensemble de volumes modernes sur les Beaux-Arts dont MANET, MATISSE et TERIADE, IMAGES DE PARIS, MONET... Environ 27 volumes	20 / 30
60	QUATRE LIVRES PINCEMIN Jean-Pierre. Editions Gallimard PINCEMIN Jean-Pierre. « Silence » par Evelyne Artaud,catalogue d’exposition Jean-Pierre PINCEMIN « peintures ». Catalogue d’exposition à la Galerie Jacques Bailly Paris 18 octobre 30 Novembre 1990 Jean-Pierre PINCEMIN « Epiphanie ». Catalogue édité par les Musées d’Angers en 1996	20 / 30
61	CATALOGUES DE VENTE, ARGUS, PUIFOCAT L’ORFÈVRE Française et étrangère, FAIENCES REVOLUTIONNAIRES	50 / 60

Collection Heitschel, DESSINS DE MAITRES du XIV^e au XX^e
siècles par Colin Eisler...
Environ 17 volumes (en l'état)

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 62 | <p>QUATRE LIVRES</p> <p>Francis BACON « face et profil » par Michel Leiris. Editions Albin</p> <p>Michel à Paris (Bacon s'impose à partir de 1945, au lendemain de La guerre, avec une peinture de l'horreur)</p> <p>WILLEM de KOONING - Superbe catalogue abondamment illustré de cette exposition qui a eu lieu à New York, Berlin, Paris</p> <p>ANISH KAPOOR par Germano Celant ; monographie majeure Consacrée au célèbre sculpteur britanno-indien. Texte en anglais</p> <p>Jacques VILLON né Gaston Duchamp (1875-1963) peintre et Graveur français par Germain Viatte</p> | 70 / 80 |
| 63 | <p>DEUX LIVRES</p> <p>LOUVRE – LE DESSIN FRANÇAIS – Chefs d'œuvres de la Pierpont Morgan Library – Paris New York 1993</p> <p>LOUVRE - Dessins français du XVII^e siècle: Dans les collections publiques françaises, exposition, Musée du Louvre, Paris, 28 janvier -26 avril 1993</p> | 15 / 20 |
| 64 | <p>SEPT LIVRES</p> <p>Edward BARAN « le chemin à l'envers » Musée des Beaux-Arts d'Angers. Editions Dilecta</p> <p>Daniel CORDIER « le regard d'un amateur » centre Pompidou/Musée nationale d'art moderne</p> <p>Anthony CARO sculpture et dessins figuratifs des années cinquante et des années quatre-vingt ; musée des Beaux-Arts d'Angers</p> <p>Anthony CARO catalogue publié par l'Association des conservateurs des Musées du Nord</p> <p>Bernard MONINOT 1981-1990 ; Editeur Jacques Damase</p> <p>STAEL « du trait à la couleur » par Anne De Staël</p> <p>GASIOROWSKI « ex-voto » texte de Jean de Loisy – Galerie Adrien Maeght</p> | 80 / 90 |
| 65 | <p>DIX LIVRES</p> <p>Daniel TREMBLAY. Musées des beaux-Arts d'Angers</p> <p>Bernard PAGES « nous rêvons notre vie » par Maryline Desbiolles. Collection Pérégrines ; Editions cercle d'art</p> <p>DADA invader New York for Whitney museum of American art livre (peinture, sculpture, photographie) en anglais</p> <p>Niki DE SAINT PHALLE 1930-2002 « des assemblages aux œuvres monumentales » Musées des Beaux-Arts d'Angers</p> <p>Jaume PLENSA – Galerie nationales du Jeu de Paume</p> <p>ARTSTUDIO 1 été 1986 ; « POINTS de VUE » de Daniel Buren ; Edward BARAN « œuvres graphiques », musée des Beaux-Arts d'Angers ; GASIOROWSKI Fertilité « Galerie Adrien MAEGHT » Fiac 86 ; Edward BARAN « identités textiles N°6 » Galerie nationale de la tapisserie et d'art textile-Beauvais</p> | 50 / 60 |
| 66 | <p>SEPT LIVRES</p> <p>LES FORMES DU VISIBLES « une anthropologie de la figuration » par Philippe Descola. Editions du seuil</p> <p>DEDA « l'exposition ». Centre Pompidou (texte du catalogue en français et anglais)</p> <p>CABINETS DE CURIOSITES. Fonds de Hélène et Edouard Leclerc pour la culture</p> <p>MUSEE INTERNATIONAL D'ART NAIF ANATOLE JAKOVSKY ; Action culturelle municipale / Direction des musées de Nice</p> <p>ICARE ENCORE par Hélène Mugot « œuvre morceaux choisis »</p> <p>ART CONTEMPORAIN « histoire mondiale de la sculpture » par Udo Kultermann. Editions Hachette réalités</p> <p>NATURE ARTIFICIELLE par Anne Tronche</p> | 20 / 30 |
| 67 | <p>QUATRE LIVRES</p> <p>MOTHERWELL par Marcellin Pleyne (texte en français illustrations en anglais) sous emboitage</p> | 100 / 110 |

Jean TINGUELEY « Une magie plus forte que la mort » dirigé par le critique et commissaire d'exposition Pontus Hulten. Editions le chemin vert (sous emboitage)
 MAPPING THE STUDIO. Artiste de la Collection François Pinault (texte en français, anglais, italien)
 PARIS 1937-1957. Création en France Centre Gorges Pompidou (couverture décollée)

- | | | |
|-----------|---|---------|
| 68 | LIVRES sur Francis LIMERAT (4)
Francis LIMERAT. Editions Lassime
MEMOIRES EN PROMENADE 1975-2006
20 ANS DE CREATION (bois peints, dessins, carnets de voyage) ; centre d'arts plastiques de Royan (écriture sur la première page du livre)
PARCOURS 1972-1992 | 20 / 30 |
| 69 | DEUX LIVRES
Didier AARON-catalogue par Bruno Desmarest, Laure Desmaret, Bill G.B. Pallot, François Quéré et Alan Salz – XII Paris-Londres-New York (ce catalogue rassemble tableaux, dessins, meubles et objets d'art). Texte bilingue français, anglais
VALÉRY Paul - Les dessins de Paul Valéry - texte de P. De Man ; Les Editions Universelles, Paris 1948. Exemplaire N° 0383 (non collationné) | 20 / 30 |
| 70 | L'AQUARELLE AU XIXème siècle par Christopher Finch – Editions Abbeville Paris New York Londres | 15 / 20 |
| 71 | CINQ LIVRES
L'ART DE RECONNAITRE LES GRAVURES ANCIENNES par Emile Bayard - Editions Ernest Gründ Paris 1925 Livre très abîmé
HEROS ET DIEUX DE L'ANTIQUITE – guide iconographique – Editions Flammarion
CHEFS-D'ŒUVRES DE LA TAPISSERIE DU XIV au XVIè – réunions des musées nationaux (photographies principalement noir/blanc)
LE CADRE ET LE BOIS DORE à travers les siècles – HM éditions
BOOK OF ANTIQUES 1700-1830 – The age of elegance de Donald Wintersgill (livre en anglais)
Vendu en l'état | 20 / 30 |
| 72 | SEPT LIVRES sur François MORELLET
L'esprit de suite ; gravures 1980-1999 ; récentes fantaisies 1926-2006 etc... ; désintégrations architecturales ; géometree ; peintre amateur 1945-1968 ; peintures sculptures | 30 / 40 |
| 73 | DEUX LIVRES
TAXIE GALLERY ; expositions et Guest. La Taxie Gallery est une galerie d'art parisienne spécialisée dans le graffiti historique et le street art ; Tome I et Tome II | 30 / 40 |
| 74 | [ART MEROVINGIEN]
- Collections Mérovingiennes, Musée Carnavalet, 1985, 1 vol (traces d'humidité)
- La Sculpture figurale en Europe à l'Epoque Mérovingienne, Julius Baum, éditions d'Art et d'Histoire, 1937, 1 vol (traces d'humidité) | 30 / 40 |
| 75 | CLODION - Catalogue de l'exposition Clodion au Musée du Louvre 17 mars-29 juin 1992 de Anne L. Poulet , Guilhem Scherf – réunion des musées nationaux | 50 / 60 |
| 76 | Jean-Baptiste CARPEAUX sculpteur. Catalogue raisonné de l'œuvre édité par Michel Poletti et Alain Richarme. Editions de l'amateur | 40 / 50 |
| 77 | QUATRE LIVRES
EFFERVESCENCE la sculpture anglaise dans les collections publiques françaises de 1969 à 1989. catalogue d'exposition publié en août 2005 par Somogy éditions d'art
ARP – Serge Fauchereau – Ediciones Poligrafa, S.A (texte en italien)
ARP – sculptures, reliefs et papiers de 1913 à 1966, exposition itinérante 1992-1994
Ernest PIGNON-ERNEST. Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture | 30 / 40 |
| 78 | DEUX LIVRES
BERVAHRTE SCHONHEIT - Bildwerke des mittelalters – texte en allemand | 10 / 20 |

ALEIJADINHO – sculpteur baroque brésilien 1738-1814

79	LE PRINTEMPS DE LA RENAISSANCE « la sculpture et les arts à Florence 1400-1460 – Louvre éditions	40 / 50
80	FIGURES ROMANES par Frank Horvat, Michel Pastoureau aux Éditions du Seuil	20 / 30
81	DEUX VOLUMES STATUAIRE MEDIEVALE de collection par Jacqueline Liévaux-Boccador et Edouard Bresset Tome I et Tome II ; édité par les clefs du temps (jaquettes légèrement abimées)	80 / 100
82	DEUX VOLUMES STATUAIRE MEDIEVALE EN France de 1400 à 1530 par Jacqueline Boccador Tome I et Tome II ; édité par les clefs du temps	80 / 100
83	DEUX LIVRES LINE VAUTRIN – Miroirs – texte de Patrick Mauriès – exposition Galerie Chastel Maréchal – Editions Gallimard 2004 LAMPES BERGER 1989 – 1998 – Gérald Vilcoq – édité par Noème à Paris	70 / 80
84	VERRE D'usage et de prestige France 1500-1800 par Jacqueline Bellanger. Les éditions de l'Amateur	30 / 40
85	L'ART DU VERRE EN EUROPE – Beau objets d'autrefois - préface et légendes de Marielle Ernould–Gandouet – Editions Gründ Ecrit au stylo bleu sur la première page recto verso	40 / 50
86	SCHNEIDER Maître verrier – « le verre français » Editions Faton	20 / 30
87	GLASMARKEN LEXIKON, 1600-1945. Signaturen, Fabrik- und Handelsmarken. Europa and Nordamerika. Édité par Arnoldsche Art Publishers. Dans un emboitage, édition en allemand	30 / 40
88	LA CRISTALLERIE DE VICHY – Prestigieuse manufacture du XIX ^e siècle - de Roland Dufrenne, Jean Maës, Bernard Maës – Edité par la rose de Clichy 2005	50 / 60
89	R. LALIQUE : catalogue raisonné de l'œuvre de verre – Félix Marcilhac – Editions de l'amateur Jaquette légèrement abimée	80 / 90
90	BACCARAT – Jean-Louis Curtis – Photographies par Jacques Boulay et Jean-Michel Tardy - Iconographie et appareil scientifique établis et rédigés par Véronique Nansenet - Editions du regard Jaquette tachée au dos du livre	50 / 60
91	A. COLOTTE – sculpteur sur verre et sur cristal par Mireille Mazet. Editions de l'amateur	20 / 30
92	LES PATES DE VERRE Catalogue Raisonné - G. Argy-Rousseau Janine Bloch-Dermant. Éditions de l'Amateur, 1990	40 / 50
93	TROIS CATALOGUES DE VENTE COLLECTION Barbara WIRTH verrerie des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles ; Collection Alain Weil DROUOT RICHELIEU « Verrerie de la Renaissance au XIX ^e siècle L'ART DU VERRE A NANCY et MOBILIER vente à Paris Drouot	15 / 20
94	BIJOUX ART NOUVEAU –Vivienne Becker – Thames et Hudson	15 / 20
95	LA BIJOUTERIE FRANCAISE AU XIX ^e SIECLE par Henri Vever Tome 1 : Consulat Empire Restauration Louis Philippe 1800-1900 – Paris 1906 Tome 2 : Second Empire 1850-1870 – Paris 1908 Tome 3 : Troisième République 1870-1900 – Paris 1908	80 / 90
96	BIJOUX DES ANNEES 1940-1950 – Sylvie Raulet – Editions du regard 1987	40 / 50

97	LES BRONZES DU XIX ^è SIECLE par Pierre Kjellberg – Dictionnaire des sculpteurs – Editions de l'amateur Jaquette déchirée	80 / 100
98	L'ARGENTERIE MINIATURE par Victor Houart – Editions l'office du livre – (noir et blanc)	10 / 15
99	LA DINANDERIE FRANCAISE 1900-1950 par Dominique et marie Cécile Forest – Editions de l'amateur	20 / 30
100	LES BRONZES DORÉS FRANÇAIS DU XVIII ^è SIECLE par Pierre Verlet – Editions Picard 1987	50 / 60
101	ETAINS 1900 – 200 sculpteurs de la Belle Epoque par Philippe Dahnan – photographies noir/blanc, et couleurs, présente les étains et régules de l'époque 1900 pendant l'Art-Nouveau- Editions de l'amateur	20 / 25
102	ORFÈVRETERIE FRANÇAISE DES XVI ^e , XVII ^e , XVIII ^e siècles par Gérard Mabilhe. Catalogue raisonné des collections du Musée des arts décoratifs et du Musée Nissim de Camondo	25 / 30
103	LES ORFÈVRES D'Anjou et du Bas Maine par Monique Jacob. Editions du patrimoine. Cahier du patrimoine, n°50	20 / 25
104	TROIS LIVRES LAMPES ET BOUGEOIRS ART NOUVEAU ET ART DECO par Wolf Uecker – Editions Flammarion Jaquette légèrement déchirée AMBRE ET ARGENT Christian Fjordingstad, un orfèvre danois Art Déco- Editions Somogy – traduction française et danoise SULFURES ET BOULES PRESSE-PAPIER par Edith Mannoni Editions Ch. Massin	30 / 40
105	ORFÈVRETERIE RUSSE du XVII ^è au XIX ^è siècle par Alexander Von Solodkoff. Office du livre éditions Vilo Paris	20 / 30
106	DEUX LIVRES VENINI GLASS par Franco Deboni. Edition en anglais GALLE Catalogue Exposition - Paris, Musée du Luxembourg - 29 novembre - 2 février 1986 de Charpentier Françoise-Thérèse et Thiébaud Philippe	50 / 60
107	BOITES EN PORCELAINE des Manufactures européennes au 18 ^è siècle par Barbara Beaucamp-Markowsky. Les éditions de l'Amateur	20 / 30
108	DEUX LIVRES LES STYLES FRANÇAIS ouvrage divisé en deux parties La céramique « faïence et porcelaine » l'étain « argent, verre, cristal, accessoires de cuisine » par René Briat LE XVIII ^è SIECLE FRANÇAIS. Collection connaissance des arts. Editions Hachette	20 / 30
109	LES PORCELAINES DU XVIII ^è siècle Français – Collection grands artisans d'autrefois, connaissance des arts – Editions Hachette – 1964 Jaquette déchirée	15 / 20
110	Deux livres - Edouard GARNIER, La Porcelaine de Sèvres - Jean-Paul DESROCHES, La Céramique chinoise, tome 2	20 / 30
111	PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES par Michel Beurdeley – Office du livre Fribourg Suisse 1969	15 / 20
112	LA PORCELAINE MING par Daisy Lion-Goldschmidt – Editions office du livre 1978 (principalement en noir et blanc) Jaquette déchirée	10 / 15

113	MERVEILLEUSE PORCELAINE DE NYON par Edgar Pelichet – Editions du Grand Pont, Lausanne Avec emboitage	15 / 20
114	René BUTHAUD 1886-1986 de Pierre Cruège avec la collaboration d'Anne Lajoix- Editions de l'amateur	20 / 30
115	LA CERAMIQUE FRANCAISE DES ANNEES 50s - French Pottery of the 50s par Pierre Staudenmeyer and Anne Lajoix – Editions Norma – Edition bilingue français/anglais	80 / 90
116	CATALOGUE DE CERAMIQUES I – Hispano-mauresques, majoliques italiennes, iznik, ouvrage de référence par le Musée du Petit Palais 1984 (dos décollé)	10 / 15
117	TROIS LIVRES QUIMPER – 3 siècles de faïences 1690-1990– Editions Ouest-France – ville de Quimper L' AGE D'OR DE VALLAURIS par Anne Lajoix - Editions de l'Amateur Adrien DALPAYRAT 1844-1910 céramique française de l'Art Nouveau - Franzosische Jugendstil- Keramik. Editeur Arnoldsche Verlagsanstalt- Français allemand	50 / 60
118	TROIS LIVRES L'ECOLE DE CARRIES art céramique à Saint Amand en Puisaye 1888-1940 par Marc Ducret et Patricia Monjaret– Editions de l'amateur VILLEROY ET BOCH 1748-1985 – art et industrie céramique - Edité par Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux PORCELAINE DE VINCENNES - les origines de Sèvres - Editions des musées nationaux – 1977 photographies en noir/blanc Abimé couverture détachée vendu en l'état	30 / 40
119	QUATRES LIVRES MARQUES ET SIGNATURES DE LA PORCELAINE FRANCAISE par Geneviève Le Duc et Henri Curtil L'ART DE LA PORCELAINE EN EUROPE Jan Divis, Marielle Ernould-Gandouet. Editions Gründ PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES par Michel Berkeley (écriture au stylo sur la page d'entête) THE PORCELAIN COLLECTION DRESDEN	20 / 30
120	CINQ LIVRES « POTERIES GRES FAIENCES » France. Collection abc Tome 1-2-3-4-5	80 / 100
121	CINQ LIVRES LES MARQUES DES PORCELAINES, FAIENCES ET POTERIES, Europe, Extrême-Orient par Dr Graesse. Les éditions de l'amateur MARQUES et SIGNATURES de la PORCELAINE FRANCAISE par Geneviève Le Duc et Henri Curtil. Paris éditions Charles Massin MARQUES et SIGNATURES de la FAIENCE FRANCAISE par Henri de Curtil. Paris éditions Charles Massin MANUEL DE LA CERAMIQUE EUROPEENNE, faïences, faïences fines, grès, terres cuites par John P. Cushion. Bibliothèque des arts Livret CITADELLE DE PORT-LOUIS musée de la Compagnie des Indes	30 / 40
122	KERAMIK-MARKEN LEXIKON. Porzellan und Keramik Report. 1885-1935 Europe (Festland). Dieter Zuhlsdorff - Edition en allemand	40 / 50
123	L'ART DE LA TERRE VERNISSEE du Moyen Age à l'an 2000	20 / 25
124	TROIS LIVRES POTERIES RUSTIQUES par Ch. Massin CHEFS D'ŒUVRES DE TERRE EN BERRY par Jean Yves Hugoniot (édité principalement en noir et blanc) POTIERS de SAINTONGE ; huit siècles d'artisanat rural (édité en noir et blanc)	25 / 30
125	OBJETS civils domestiques ; principes d'analyse scientifique ; vocabulaire typologique	40 / 50

126	DEUX LIVRES MAXIME OLD – architecte décorateur – ce livre retrace la carrière de ce grand décorateur à travers ses participations aux Salons et une étude approfondie de ses carnets de fabrication et de ses archives par Yves Badetz – Editions Norma INTERIEURS ART DECO par Patricia Bayer – Editions de l'amateur	60 / 70
127	TROIS LIVRES Jean-Michel FRANK – Adolphe Chanaux-Léopold Diego Sanchez- Editions du regard – 1997 André SORNAY – Thierry Roche – Editions Beau fixe Pierre CHAREAU - designer and architect. Par Brian Brace Taylor - Edité par Benedikt Taschen 1992 – Edition trilingue. - français. - anglais. - allemand.	90 / 100
128	Pierre CHAREAU – architecte-meublier 1883-1950 par Marc Vellay et Kenneth Frampton – Editions du regard	80 / 100
129	Jules et André LELEU par Viviane Jutheau. Editions Olbia Cet ouvrage est l'étude la plus intéressante sur la firme de décoration Leleu au XXe siècle. Ce livre se concentre sur deux périodes	40 / 50
130	RAPHAEL décorateur par Guy Bloch-Champfort. Editions de l'amateur	30 / 40
131	DEUX LIVRES Jean PROUVE Mobilier furniture meubles. Editions Taschen Texte trilingue français, anglais, allemand Janette LAVERRIERE tient une place importante dans la conception de l'architecture d'intérieur et la création de mobilier au XXe siècle - par Yves Badetz. Editions Norma Edition bilingue français, anglais	30 / 40
132	TROIS LIVRES Michel DUFET architecte décorateur (fait partie de ces créateurs qui ont inventé l'art déco bien avant la fameuse exposition de 1925) - par Florence Camard - Editions de l'amateur Jean DESPRES Maestro Orafo Tra Art Deco e Avanguardia – par Melissa Gabardu. Editions Idea Books Texte en italien AVANTGARDE DESIGN 1880-1930 – par Torsten Brohan et Thomas Berg – Editions Taschen Texte trilingue français, anglais, allemand Soulignement de stabilo rose sur certains mots	80 / 100
133	LANEL – Luc et Marjolaine – Dominique Forest – Editions Norma – 2005	25 / 30
134	André GROULT – Décorateur ensemblier du XXe siècle par Félix Marcilhac – Editions de l'amateur	100 / 150
135	SUE et MARE et la compagnie des arts Français PAR Florence Camard – Editions de l'amateur	100 / 150
136	DEUX LIVRES Serge MOUILLE - A FRENCH CLASSIC / UN CLASSIQUE FRANÇAIS par Pierre Emile Pralus - Editions du Mont Thou LIGHTS LEUCHTEN LAMPES - Matthias Dietz, Michael Mönninger - Panorama du design de luminaire au XXème siècle. Nombreuses illustrations. Edition trilingue. - français. - anglais. - allemand.	100 / 150
137	Gio PONTI par Ugo La Pietra – Editions Rizzoli Edition en anglais	80 / 100
138	TROIS LIVRES EILEEN GRAY Designer and Architect Philippe Garner. Editions Taschen. Edition trilingue français, anglais, allemand – couverture souple Marcel BREUER Design – Droste, Magdalena ; Manfred Ludewig ; Bauhaus-Archiv – Editions Taschen – Edité en français, anglais, allemand - – couverture souple Christopher DRESSER Stuart Durant – Academy Editions – édité en anglais – couverture souple	40 / 50

139	UNION DES ARTISTES MODERNES de Arlette Barré-Despond - Dès la fin des années 20, un grand nombre de créateurs – meubliers, architectes, joailliers, orfèvres, graphistes, peintres, designers se regroupèrent. Ainsi naquit, en 1929, l'Union des Artistes Modernes qui, de 1930 à 1937, élevèrent les arts décoratifs au rang d'un art à part entière. Editions du Regard Jaquette déchirée	20 / 30
140	JANSEN DECORATION à sa Majesté Impériale Farah Pahlavi La Shabanou d'Iran – Nombreuses illustration en noir/blanc et en couleur – texte bilingue français / anglais Taches dans le livre et jaquette très abimée JOURDAIN. FRANTZ 1847-1935 ; Francis 1876-1958 ; Frantz-Philippe 1906 Barré-Despond, Arlette (Avec la collaboration de Suzanne Tise) Edité par Éditions du Regard, Paris, 1988 Jaquette déchirée	30 / 40
141	René HERBST de Solange Goguel - Iconographie réunie et établie par Anne Bony et l'Auteur – Editions du regard – illustrations principalement en noir	30 / 40
142	Jean DUNAND vie et œuvre par Félix Marcilhac – Editions de l'amateur (sculpteur, dinandier, orfèvre, laqueur et architecte d'intérieur, il compte parmi les plus grands créateurs Art Déco)	50 / 60
143	Jacques QUINET de Guitemie Maldonado – Editions de l'amateur, 2000	40 / 50
144	André ARBUS Architecte décorateur des années 40 de Yvonne Brunhammer – Editions Norma Ecris au crayon de bois sur la première page ; jaquette déchirée	60 / 80
145	Jean-Charles MOREUX architecte décorateur paysagiste est un créateur aux multiples métamorphoses, par Susan Day. Editions Norma	80 / 90
146	Alexander NOLL. de Olivier Jean-Elie et Pierre Passebon. Editions du Regard	100 / 150
147	FORNASETTI Designer De La Fantaisie par Patrick Mauries. Editions Thames et Hudson Dans emboitage	40 / 50
148	Edouard CAZAUX – céramiste sculpteur Art déco de Mireille Cazaux-Charon - Editions Monelle Hayot	20 / 30
149	LES ARTS DECORATIFS A LYON 1910 à 1950 de Thierry Roche Dans cet ouvrage, ils ont voulu montrer la diversité de création de tous ces concepteurs, qui furent parfaitement au goût du jour.	60 / 80
150	TROIS LIVRES L'ECOLE FRANCAISE les créateurs de meubles du 20 ^{ème} siècle. Exposition du 13 au 31 janvier 2000 JOSEF HOFFMANN DESIGNS par Peter Noever. Editions Prestel En anglais WIENER WERKSTAETTE 1903-1932 par Gabriele Fahr-Becker Ouvrage très complet sur l'histoire et la production du Wiener Werkstätte. Après une introduction sur les influences de ce mouvement d'avant-garde, l'auteur étudie ses réalisations architecturales majeures ainsi que leur décoration intérieure	30 / 40
151	KNOLL 1938-1960 furniture par Steven and Linda Rouland, éditer en anglais On y joint Paul IRIBE, précurseur de l'Art Déco, 1883-1935 - Catalogue de l'exposition du Centenaire, Bibliothèque Forney, 6 octobre-31 décembre 1983	20 / 25
152	DICTIONNAIRE SKIRA DES ARTS DECORATIFS MODERNES par Valerio Tarraroli DESIGN SCANDINAVE par Charlotte et Peter Fiell. Editions Taschen L'ART MODERNE 1905-1945 par Edina Bernard. Editions Bordas	20 / 30
153	Jean ROYERE Mobilier Pierre Passebon. Édité Par Galerie Du Passage 1993 Griffures sur la couverture	40 / 50

154	Mathieu MATEGOT. Jousse entreprise éditions. Mathieu Matégot est incontestablement un précurseur du design contemporain. Texte français anglais. Couverture souple ALVAR AALTO FURNITURE. Texte en anglais. Couverture souple	40 / 50
155	LES RUHLMANN de Geneviève et Pierre Hebey. Couverture rigide. Catalogue de vente qui constitue un ouvrage de référence, richement illustré, sur le créateur emblématique de l'Art déco. Résultat au crayon de vente sur certaines pages	30 / 40
156	DEUX LIVRES L'ART POPULAIRE « Trésor de la Tchécoslovaquie » - Editions cercle d'art ARTS POPULAIRES EN SUISSE de René Creux – Editions De Fontainemore	20 / 30
157	DEUX LIVRES ARTS POPULAIRES DES PAYS DE France par André Desvallées et Georges Henri Rivière (jaquette jaunie et légèrement déchirée) ARTS POPULAIRES DES PAYS DE FRANCE par Denise Gluck et Georges Henri Rivière – Tome II Arts appliqués (jaquette jaunie)	30 / 40
158	HISTOIRE DES HORLOGES MONTRES ET PENDULES par Eric Bruton – Editions Atlas Jaquette légèrement abimée	10 / 15
159	QUATRE LIVRES LE LIVRE DU TAPIS – Fabio Formenton – éditions des deux Coqs d'or LE TAPIS DE CHINE – E. Gans-Ruedin – Office du livre – Editions Vilo, Paris LE TOUR DU MONDE DES TAPIS – techniques traditions motifs – Andrew Middleton – Editions Flammarion TAPIS FRANÇAIS DU XX ^e SIECLE – de l'art nouveau aux créations contemporaines – Jacques Sirat et Françoise Siriex – Editions de l'Amateur	50 / 60
160	GALUCHAT – Lison de Caunes et Jean Perfettini – Editions de l'amateur 1994	25 / 30
161	QUATRE LIVRES LES MEUBLES FRANÇAIS DU XVIII ^e siècle par Pierre Verlet -Edité par PUF (Presses Universitaires de France) Tache en bas à droite sur la couverture LE MEUBLE LOUIS XVI par Francis John Bagot WATSON – Editions les Beaux-Arts 1963 Jaquette déchirée LE 18 ^e SIECLE FRANÇAIS – Collection Connaissance des arts - tableaux, mobilier, céramique, orfèvrerie, bronzes, objets montés, boiseries, bois sculptés, tapisseries, tapis, tissus, sculptures, ensembles décoratifs - Editions Réalités Hachette Pages jaunies et tache sur la couverture LE XIX ^e SIECLE FRANÇAIS – collection connaissance des arts – peinture, mobilier céramique orfèvrerie, bronzes, tapis, tissus papiers peints, sculpture, ensembles décoratifs, objets d'art - Editions Hachette 1957	70 / 80
162	LE MOBILIER FRANCAIS DU XVIII ^e SIECLE par Pierre Kjellberg - Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers – Editions de l'amateur Jaquette déchirée au dos sur 4cm environ	80 / 100
163	L'ART DU SIECLE AU XVIII ^e SIECLE EN FRANCE par Bill G. B. Pallot – Editions A.C.R. Gismondi éditeurs – 1987 La 4 ^e de couverture (dos du livre) déchirée sur 16 cm environ	80 / 100
164	LE MOBILIER FRANCAIS DU XVIII ^e SIECLE par Pierre Kjellberg - Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers – Editions de l'amateur	80 / 100
165	LE MOBILIER FRANÇAIS DU XIX ^e SIECLE par Denise Ledoux-Lebard – Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers – Editions de l'amateur	80 / 100

166	LE MOBILIER FRANÇAIS DU XIXÈME SIECLE par Denise Ledoux-Lebard – Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers – Editions de l’amateur Jaquette déchirée	80 / 100
167	LA MAISON DU XVIIIe SIECLE EN France –Société décoration mobilier par Pierre Varlet– Office du livre Fribourg 1966 Jaquette abimée, tachée et déchirée – La 4ème de couverture (dos du livre) taché	60 / 70
168	Charles CRESSANT sculpteur, ébéniste du Régent par Alexandre Pradère. Editions Faton En emboitage	30 / 40
169	LES EBENISTES FRANÇAIS DE LOUIS XIV A LA REVOLUTION par Alexandre Parèdre – Editions Chêne 1989	30 / 40
170	LES EBENISTES DU XVIIIème siècle leurs œuvres et leurs marques par le Comte François De Salverte ; F. De Nobele Libraire éditeur. Sixième édition	30 / 40
171	LES STYLES FRANÇAIS « LA DECORATION DU MOYEN AGE AU MODERN STYLE » plafonds, portes, cheminées, rideaux de fenêtres et de lits Jaquette très abimée LES STYLES FRANÇAIS « rideaux et tenture » habillage des fenêtres, des portes, des lits – passementerie tentures murales (tissus et papier peint) – garniture des sièges depuis le Moyen Age – Baschet et Cie éditeur – paris 1969 Ecriture au crayon bille sur la première page Jaquette très abimée	30 / 40
172	DEUX LIVRES QUAND VERSAILLES était meublé d’argent « Château de Versailles 21 novembre 2007-9 mars 2008 SCIENCES et CURIOSITES A LA COUR DE VERSAILLES	30 / 35
173	DEUX LIVRES LE STYLE LOUIS XV – textes de Gérard Mabilie – collection dirigée par Roger Baschet et Cie – nombreuses illustrations couleur principalement en noir/blanc Jaquette très abimée LE STYLE LOUIS XVI – textes de Philippe Jullian – collection dirigée par Roger Baschet et Cie – nombreuses illustrations couleur principalement noir/blanc Jaquette abimée	30 / 40
174	LE MOBILIER DOMESTIQUE en deux tomes (I et II)	80 / 100
175	DEUX LIVRES UN TEMPS D’EXUBERANCE – Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d’Autriche LOUIS XV – un moment de perfection de l’art Français – Hôtel de la monnaie Paris 1974	40 / 50
176	LES ARTS DE L’ISLAM au Musée du Louvre. Editions Hazan	10 / 15
177	TROIS LIVRES DES PHARAONS VENUS D’AFRIQUE « La cachette de Kerma ». Editions citadelles et Mazenod. (rare ouvrage sur l’histoire des pharaons) L’ART EGYPTIEN « au temps des pyramides ». Galeries nationale du Grand Palais (légèrement abimés en bas de la couverture) AUGUSTE. Catalogue d’exposition Grand palais 2014	80 / 90
178	TROIS LIVRES L’ART D’AFRIQUE NOIRE dans les collections d’artistes. Editions Arles MASQUES Chefs-d’œuvre des collections du musée du quai Branly MASQUES D’AFRIQUE le Mans, Carré Plantagenet, musée d’archéologie et d’histoire par Hélène Joubert et Marceau Rivière	30 / 40
179	DEUX LIVRES ART DE L’AFRIQUE DU SUD EST de la collection Cornu. Editions 5 continents	40 / 50

	MATERNITE « mères et enfants dans les pays d'Afrique » par Herbert M. Cole. Editions Fonds Mercator	
180	L'ART AFRICAIN « l'art et les grandes civilisations » par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat, Lucien. Editions citadelles Jaquette abimée	50 / 60
181	ARTS D'AFRIQUE « voir l'invisible » réunissant plus de 200 œuvres d'art exceptionnelles – pour la plupart jamais présentées au public – provenant de grandes collections privées et publiques européennes. Editions hazan	30 / 35
182	AFRIQUE NOIRE "la création plastique" par Michel Leiris et Jacqueline Delange. Editions Gallimard	20 / 30
183	DEUX LIVRES NIGERIAN IMAGES par William Fagg et Herbert List. Célèbre livre d'art publié en 1963 qui associe les superbes photographies de masques et de statuettes du photographe Herbert List aux analyses expertes de l'historien et ethnographe William Fagg. Texte en anglais noir/blanc RESONANCES – Masques africain-Art moderne. Exposition Galerie J-B Bacquart 2009	40 / 50
184	QUATRE LIVRES LES MONDE DOGON. Abbaye Daoulas. Catalogue réalisé sous la direction de Moussa Konaté et Michel Le Bris SURA DJI, Visages et racines du Zaïre : Musée des arts décoratifs, Paris, 7 mai-30 août 1982 INITIES DU CONGO – c'est une grande exposition et un livre d'art présentés par le Musée Dapper, qui explorent les objets et les rites rituels de cette région MASQUES DU PAYS CONGO par Alain Bilot, Geneviève Calame-Griaule et Francine Ndiaye. Editions Adam Biro	60 / 70
185	QUATRE LIVRES YORUBA masque et rituels africain par Josette Rivallain et Félix A. iroko. Editions hazan FORMES ET COULEURS - Sculptures de l'Afrique noire Christiane Falgayrettes-Leveau, Lucien Stéphan, Didier Normand KOBİETA w dawnej afryce. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. Texte en polonais NOK TERRACOTTAS par Bernard Fagg. Edité par Ethnographica National Commission for Museums et Monuments, Nigeria, 1990	30 / 40
186	TROIS LIVRES UNEARTHING IGBO-UKWU: Archaeological Discoveries in Eastern Nigeria by Thurstan Shaw. Texte en anglais Kunst uit Afrika - rond de Niger-de machtige rivier. Auteurs Leuzinger, E., Haags Gemeentemuseum. Texte en Néerlandais	50 / 60
187	QUATRE LIVRES BATEKE peintres et sculpteurs d'Afrique centrale musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie REGARDS DE MARCHANDS « la passion des arts premiers ». Catalogue de l'exposition organisée par le Parcours des mondes en partenariat avec la Monnaie de Paris - septembre 2009. Editions primedia PRIMITIFS ? - Edité par L'abbaye de Daoulas PIERRE GUERRE "un érudit en son temps". Edité par les Musées de Marseille	50 / 60
188	AFRICA TESORI DELLA TRADIZIONE a cura Andréa Paganini. Texte en italien ARMAN ET L'ART AFRICAIN - exposition, Musée des arts africains, océaniens, amérindiens, Marseille, 23 juin-30 oct. 1996 ; Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, 3 déc. 1996-17 févr. 1997...	60 / 70
189	THE DE HAVENON COLLECTION. Museum of African art, Washington, D.C - Ouvrage de référence sur l'art africain, l'excellente introduction est suivie des illustrations permettant de mesurer à la fois la qualité et l'ampleur de la prestigieuse collection acquise par Gaston de Havenon (1904-1993)	30 / 40

190	DEUX LIVRES BRONZES DE L'AFRIQUE NOIRE "inventaire de l'art africain. ABC collection. Lettre B POTERIES IVOIRES DE L'AFRIQUE NOIRE « inventaire de l'art africain. ABC collection. Lettre P	30 / 40
191	STATUAIRE BABEMBE SCULPTURE par Raoul Lehuard et Alain Lecomte. Editions 5 continents. Texte bilingue anglais, français L'ouvrage est le premier à s'intéresser à la production artistique du peuple Babembé établi en République démocratique du Congo	25 / 30
192	TRESORS DE COTE D'IVOIRE « les grandes traditions artistiques de la Cote d'Ivoire » par François Neyt. Editions fond mercator (L'histoire de l'art et les techniques utilisées (sculpture, orfèvrerie, peinture, poids à peser l'or, tissage...)	25 / 30
193	DEUX LIVRES LES CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART GABONAIS au musée des arts et traditions de libreville ; Rotary club de Libreville-Okoumé par Louis Perrois Jacques KERCHACHE - Portraits croisés sous la direction de Martin Berthenod. Editions Gallimard	40 / 50
194	VALLEES DU NIGER, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 12 octobre 1993-10 janvier 1994. Éditions de la Réunion des Musées nationaux, 1993 Jaquette légèrement abimée	25 / 30
195	SONGYE « le redoutable statuaire Songye d'Afrique centrale » par François Neyt. Editons fonds Mercator	50 / 60
196	DOGON par Hélène Leloup - musée du Quai Branly. Chez Somogy éditions d'art L'exposition DOGON présente l'histoire de l'art et de la culture dogon, depuis le 10ème siècle jusqu'à nos jours, à travers plus de 330 œuvres exceptionnelles issues de collections du monde entier et rassemblées pour la première fois en France.	40 / 50
197	L'HOMME ET SES MASQUES « Chefs d'œuvre des musées Barbier-Mueller par Michel Butor ; Alain-Michel Boyer ; Floriane Morin. Editions hazan LES MAYAS « art et civilisation » sous la direction de Nikolai Grube. Editions Konemann	40 / 50
198	MASQUES ESKIMO D'ALASKA par Jean-Loup Rousselot ; Bernard Abel ; José Pierre ; Catherine Bihl. Editions Amez	50 / 60
199	PERSONA Mask or Africa identities Hidden and Revealed par Anne Marie Bouttiaux. Editions 5 continents. Texte en anglais Fondé sur une exposition de 180 masques, dont plus de 100 proviennent de la remarquable collection du Musée royal de l'Afrique centrale de Rervuren en Belgique et sur des œuvres d'artistes africains contemporains	30 / 40
200	L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS « L'Art précolombien » par José Alcina. Editions d'art Lucien Mazenod (Taches) MUZEJ AFRICKE UMETNOSTI zbirka vede i dr zdravka pecara. Texte trilingue langue serbo-croate, anglais, français	30 / 40
201	SEPIK « Art de Papouasie-Nouvelle-Guinée » sous la direction de Philippe Peltier, Markus Schindlbeck et de Christian Kaufmann. Editions Skira	40 / 50
202	LES ARTS INDIGENES EN NOUVELLE-GUINEE par le Dr Stephen Chauvet. Deluxe éditions 1995 En emboitage	60 / 80
203	Coffret 2 Volumes ART OCEANIEN par Meyer ed Konemann. Texte en anglais, allemand et français	40 / 60
204	DEUX CATALOGUES ARTS ET CULTURES « la transmission, 2021. ARTS ET CULTURES « 40 ans musée Barbier-Mueller ». 2017	20 / 25

Edité par le Musée Barbier-Mueller. Sous la direction de Laurence Mattet, directrice du Musée Barbier-Mueller

- 205** DEUX LIVRES 40 / 50
 SCULPTURES AFRICAINES « les univers artistiques des tribus d'Afrique noire par William Fagg. Fernand Hazan éditeur. En noir/blanc
 LA STATUAIRE DES BARI DU HAUT NIL par Jean-Baptiste Sevette et Dominik Remandino. Texte bilingue anglais, français.
 Unique en son genre, ce volume entend être une référence pour le lecteur – érudit, passionné ou simple curieux – en matière de statuaire bari.
- 206** ART AFRICAIN AFRIQUE - Livre Pomdo, Mahen Yafe et Nomoli par Alfredo Tagliaferri. Belles illustrations en couleur sur les anciennes sculptures en pierre de la Sierra Leone et de la Guinée L'AFRICA TI ASPETTA Maschere dell'Africa occidentale par Roberto Ballarini. Edito da Galleria Africa Curio. Texte en italien 50 / 60
- 207** QUATRE LIVRES 50 / 60
 AFRICA « la terra degli spiriti » par Claudia Zevi. Editions par 24 Ore Cultura. Texte en italien
 ARTE DELL' AFRICA NERA –une collection pour le nouveau centre de culture non européenne. Nombreuses illustrations en couleur et noir/blanc. Texte en italien
 AFRIKA MUSEUM BERG EN DAL par J. B. Van Croonenburg (Le père J.B. van Croonenburg est l'une des figures clés liées à l'histoire de l'Afrika Museum de Berg en Dal, aux Pays-Bas). Peu de texte néerlandais mais principalement des photos noir/blanc
 LE CATALOGUE d'exposition « Kunst uit Afrika; rond de Niger - de machtige rivier » a été publié par le Haags Gemeentemuseum en 1971. Cet ouvrage accompagne l'exposition d'art africain présentée à La Haye du 3 juillet au 5 septembre 1971.
- 208** Jacques KERCHACHE (sous la direction de), L'Art Taïno, Musée du Petit Palais, Exposition du 24 février au 29 mai 1994, Editions Paris-Musées, couverture souple 20 / 30
- 209** Coffret 2 Volumes ART OCEANIEN par Meyer ed Konemann. Texte en anglais, allemand et français Petit choc à un angle du coffret 40 / 60
- 210** Alain LECOMTE, Raoul LEHUARD, Kovo et Jean N'SONDE, Bakongo. Les Fétiches, Alain Lecomte Editeur 40 / 50
 Importantes traces d'humidité, jaquette scotchée, salissures
- 211** Trois ouvrages : 40 / 60
 - Eberhard FISCHER et Lorenz HOMBERGER, Les Maîtres de la sculpture de Côte d'Ivoire, Skira et Musée du Quai Branly
 - Pierre REDOUIN, Le Souffle des Esprits. Art sacré du bassin de l'Ogöoué, les Editions de l'Amateur
 - William FAGG et John PEMBERTON 3rd, Yoruba. Sculpture of West Africa, Alfred A. Knopf Editeur, New York, 1982
- 212** Quatre ouvrages : 40 / 50
 - Jacques MAQUET, Afrique. Les civilisations noires, Horizons de France, 1962
 - Franziska BOLZ, Art Africain, Koneman Editions Place des Victoires, 2019
 - Laure MEYER, Afrique noire. Masques, sculptures, bijoux, Terrail, 1991
 - Galerie Erix HERTAULT, Yaouré, Exposition de juin 2019
- 213** Quatre ouvrages : 50 / 60
 - Dick BEAULIEU, Belgium collects African arts, Arts et Applications Editions, Bruxelles, 2000, Tome 1. En anglais
 - Werner GILLON et William FAGG, Collecting African Art, Studio Vista ety Christie's, Londres, 1979. En anglais
 - R. FARRIS THOMPSON et S. BAHUCHET, Pygmées ? Peintures sur écorce battue des Mbuti (Haut-Zaïre), Editions Musée Dapper, 1991, Exposition du 30 mai au 29 septembre 1991
 - Eberhard FISCHER, Dan artists. The Sculptors Tame, Si, Tompiene et Son – Their personalities and work, Editions Scheidegger et Spiess, 2014

214	Sept ouvrages et cinq fascicules : - Henri KAMER, Haute-Volta. Exposition à BRUXELLES du 5 au 23 septembre 1973 - African Art from the Han Coray Collection (1916-1928), Editions Prestel, Munich et New York, 1998. En allemand - Maria KECSKESI, Kunst aus Afrika. Museum für Völkerkunde München, Editions Prestel, Munich, Londres et New York, 1999. En allemand - Michael KAN et Roy SIEBER, African Masterworks in the Detroit Institute of Arts, Editions Smithsonian Institution, 1995. Traces manuscrites au stylo. En anglais - Elsy LEUZINGER, Arte del Africa negra, Editions Poligrafa, 1976. En espagnol, anglais, français et allemand. - Catalogue de la vente YVES CREHALET chez Enchères Rive gauche en 2013 - Spertus Gallery, Masterpieces of African art Tishman collection, The Israel Museum, Jerusalem, 1967. En anglais - Yves CREHALET, Le Masque et la marque, Editions Autrement Essais, 1999 - Alisa LaGAMMA, Echoing images. Couples in African sculpture, The Metropolitan Museum of Arts, New York, Yale University Press, New Haven et Londres, 2004. En anglais	50 / 60
215	Onze ouvrages : - Christiane FALGAYRETTE-LEVEAU et Lucien STEPHAN, Formes et couleurs. Sculptures de l'Afrique Noire, Editions Musée Dapper, Exposition du 1^{er} avril au 15 septembre 1993 - Génie de l'Art, L'Afrique et l'Océanie - Collectif, Recettes des dieux. Esthétique du fétiche, Musée du Quai Branly, exposition du 3 février au 10 mai 2009, Editions Actes Sud - Rongowhakaata IWI et Michael KEITH, Ko Rongowhakaata, The Story of Light and Shadow, Te Papa Press. En anglais. -Collectif, Collection Ethnographique de Côte-d'Ivoire. L'esprit et la matière, Somogy Editions d'art et Muséum de Besançon, 2007 - Laure MEYER, Afrique Noire. Masques, sculptures bijoux, Terrail, 2010 - Elsy LEUZINGER, Art de l'Afrique Noire, Editions Poligrafa - Eloi ROUSSEAU et Johann PROTAIS, Chefs-d'œuvre de l'art africain, Editions Larousse - Frank WILLETT, L'Art africain. Une introduction, Thames & Hudson, 2007 - Gabriel MANDEL, Les Arts premiers - Laure MEYER, Afrique Noire	50 / 60
216	Catalogues de la BRUNEAF de 1994 à 2012 En cinq cartons	20 / 30
217	Environ trente magazines « Tribal ». Années 2004 à 2014 environ (non garanti)	20 / 30
218	Lot d'environ 40 catalogues de vente consacrés aux arts africains dont BINOCHÉ ET GIQUELLO, LOUDMER, etc.	20 / 30
219	OCEANIA, il mondo della figura, Jean GUIART. Collezione diretta da André Malraux et Georges Salles. Feltrinelli 1963, couverture rigide et jaquette illustrée, texte en italien.	20 / 30
220	Rare et exceptionnel livre de Stephen Chauvet : « LES ARTS INDIGENES EN NOUVELLE-GUINEE » Édition originale de 1930. Édité par la Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales, Paris, 1930. Couverture en tapa à motifs tribaux, reliure et pages en très bon état.	200 / 300
221	« L'OR DES ILES » bijoux et ornements d'Indonésie, de Malaisie et des Philippines dans les collections du Musée Barbier-Mueller, Genève. Texte Susan RODGERS, 1986. Couverture souple illustrée.	20 / 30
222	Lot comprenant :	20 / 30

	-SCULPTURES africaines, nouveau regard sur un héritage, cent chefs-d'œuvre du musée ethnographique d'Anvers et de collections particulières, 1975 (en français et flamand).	
	-AETHIOPIA, vestiges de Gloire. Editions Dapper, 1987.	
	-ART ET MYTHOLOGIE, figures Tshokwe. Fondation Dapper, 1988.	
	-SABENA REVUE, arts d'Afrique Noire.	
223	[ANTIQUITES] - Masques de fer, Un officier romain du temps de Caligula, Catalogue d'exposition, RMN, 1991, 1 vol - The Search for Alexander, Catalogue d'exposition, National Gallery of Art. Washington, 1980, 1 vol - La Grèce antique, C.M. Bowra, Edition Collections Time-Life- 1 vol - Les grandes étapes de la sculpture Romaine Toulousaine, Catalogue d'exposition, Musée des Augustins Toulouse, Avril 1971, 1 vol	30 / 50
224	[ANTIQUITES] - Histoire de l'art antique, L'Art Romain, François Baratte, RMN, 1996, 1 vol - Gold des Thraker, Archäologische Schätze aus Bulgarien, Verlag Philipp Von Zabern, 1 vol - Or des Scythes, Trésor des musées soviétiques, RMN, 1975, 1 vol - Irische Kunst aus drei Jahrtausenden, Verlag Philipp Von Zabern, 1 vol	30 / 50
225	[ANTIQUITES] - L'Histoire commence à Sumer, S.N. Kramer, édition Arthaud, 1957, 1 vol - Arts Mayas du Guatemala, Catalogue d'exposition, RMN, 1968, vol - L'art Albanais à travers les siècles, Catalogue d'exposition, 1975, 1 vol - Sumer Assur Babylone, Chefs-d'œuvre du Musée de Bagdad, Catalogue d'exposition, 1981, 1 vol - Palmyre, J. Starcky et M. Gawlikowski, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1985, 1 vol	40 / 60
226	DEUX LIVRES DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DES ANTIQUITÉS ET DE LA BROCANTE sous la direction de Jean Bedel. Edition Larousse principalement en noir/blanc SOTHEBY'S – LE PRIX DES CHOSES – La cote et l'expertise de 8000 objets. Edition 1988 illustrations principalement en noir/blanc	20 / 30
227	DEUX LIVRES LES POTS A PHARMACIE par Claire Daguët, Dorothée Guillemé Brulon – Editions Ch. Massin BOUTTONS par Books et Co	20 / 30
228	L'AMOUR DES IVOIRES par Edith Mannoni -Editions Ch. Massin Jaquette légèrement déchirée et trace de stabilo rose sur la page 5	10 / 15
229	LA FRANCE ET LA RUSSIE AU SIECLE DES LUMIERES. Relations culturelles et artistiques de la France et de la Russie au 18e siècle - Galeries nationales du Grand Palais, 20 novembre 1986-9 février 1987 Une page de détachée	10 / 15
230	GRANDES COLLECTIONS DE LA RUSSIE IMPERIALES par Oleg Neverov – Emmanuel Ducamp – Editions Flammarion 2004	30 / 40
231	L'ART PRECOLOMBIEN par Basler, Adolphe and Ernest Brummer - Edité par la Librairie de France, Paris 1928 (en noir et blanc) Coins usés à la couverture	15 / 20
232	QUATRE LIVRES SCULPTURES TANTRIQUES DU NEPAL par Daniel Odier. Editions du Rocher (Petit texte explicatif mais principalement belles photos noir et blanc) SEPT SIECLES DE SCULPTURE JAPONAISE « rencontres avec l'occident » par Geneviève Daridan. Librairie Hachette (jaquette abimée) LA CHINE A VERSAILLES « Art et diplomatie au XVIIIè siècle », est le catalogue officiel de l'exposition présentée au Château de Versailles du 27 mai au 26 octobre 2014. Dirigé par Marie-Laure de Rochebrune et coédité par les Somogy Éditions d'art	30 / 40

IMAGES DU MONDE FLOTTANT « peintures et estampes japonaises XVII^e-XVIII^e siècles – exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 27 septembre 2004-3 janvier 2005

- | | | |
|-----|---|---------|
| 233 | L'ART CHINOIS - Hajek & Forman - nouvel office d'édition Paris 1966 (noir et blanc)
Jaquette déchirée | 10 / 15 |
| 234 | OBJETS CIVILS DOMESTIQUES : Vocabulaire typologique - Catherine Arminjon et Nicole Blondel | 20 / 30 |
| 235 | LE CIGARE. Editions E/P/A. Réalisé par des passionnés, ce reportage photographique exceptionnel vous emmène dans les champs de tabac à Cuba, les manufactures dominicaines, les séchoirs du Connecticut et les fumoirs du monde entier, pour découvrir les secrets de fabrication des plus grands cigares du monde. | 20 / 30 |
| 236 | QUATRE LIVRES
BREVE HISTOIRE DE LA MODE par Catherine Ormen
LE GANT par Françoise de Bonneville (livre neuf encore emballé)
PARISIENNES. Editions Flammarion (belles illustrations en noir et blanc)
CENT ANS de THEATRE par la photographie « Comédiens et comédiennes d'hier » | 25 / 30 |
| 237 | TROIS LIVRES
LES GRANDS VOILIERS CLASSIQUES par Jill Bobrow. Editions White Star
VENDEE « Côté jardin promenade au cœur d'un patrimoine ». Editions Somogy
ATLAS D'ARCHITECTURE ECOLOGIQUE. Editions Place des victoires | 30 / 40 |
| 238 | LES DYNASTIES D'EUROPE ; héraldique et généalogie des familles impériales et royales est un livre de référence écrit par Jiří Louda et Michael MacLagan, publié en français aux éditions Bordas | 10 / 15 |
| 239 | LE GRAND LIVRE DES ORDRES DE CHEVALERIE ET DES DECORATIONS par André Damien – Editions Solar | 10 / 15 |
| 240 | TROIS LIVRES
GUIDE DES PIERRES PRECIEUSES, pierres fines, pierres ornementales réalisé par Walter Schumann. France loisirs
LES POINCONS DE GARANTIE INTERNATIONAUX POUR L'ARGENT par Tardy – 9 ^e édition
REPERTOIRE DES MARQUES ET COTES des poupées françaises par François Theimer. Editions Polichinelle. 6 ^e édition | 30 / 40 |
| 241 | QUATRE LIVRES
MONNAIES FRANCAISE 1789-1979 par Victor Gadoury ; quatrième édition révisée et corrigée
ARCHEONUMIS – revue d'art numismatique et d'archéologie – N°2
Vendu en l'état
MONNAIES ANCIENNES par Bernard Poindessault expert numismate
LA MONNAIE le guide-argus du Franc ; la cote des pièces émises de 1897 à nos jours | 15 / 20 |
| 242 | QUATRE LIVRES
LA PASSION DES ARMES A FEU les très belles pièces des grands armuriers par Joseph G. Rosa et Robin May (en noir/blanc)
LE LIVRE DES ARMES pistolets et revolvers par Dominique Venner. Editeur Grancher (en noir/blanc)
ARGUS DES ARMES DE POING de 1640 à 1940 par Jacques Grancher (en noir/blanc)
Livre de poche en couleurs « LES ARMES A FEU » par F. Wilkinson. Librairie Larousse | 30 / 35 |
| 243 | NEUF LIVRES
TRESORS D'ART DES GRANDES FAMILLE présenté et réalisé par Douglas Cooper
LUMIERE DU LAQUE par Pierre Bobot au Musée Carnavalet
LE BAROQUE collection abc
LA BIENNALE PARIS 2018
ACTIONS ET OBLIGATIONS ANCIENNES – Bibliophilie pour tous
Livret « l'homme et le temps » Musée international d'horlogerie la Chaux-De-Fonds Suisse
LES ARMES CELEBRES par Harold L PETERSON et Robert ELMAN - Hachette réalités
SPLENDORS OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM – A new édition en anglais - Photographies et descriptions d'œuvres d'art de la Chine impériale | 60 / 80 |

TEFAF MAASTRICHT 2018 - regroupe les exposants, les galeries internationales et les œuvres d'art présentées du 10 au 18 mars 2018 au centre d'exposition MECC à Maastricht (édité en anglais)
DISEGNI DEI TOSCANI A ROMA (1580-1620) – texte en italien
(Ecriture et tampon sur certaines pages)

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 244 | DEUX LIVRES
TRESORS DE REIMS de Maurice Hollande
AU TEMPS DU CHRIST - Jésus, la Vierge, les Apôtres de Giovanni Domenico Tiepolo – Edité par Maison Alfred Mame et fils (format feuillet) | 100 / 120 |
| 245 | Jean-Claude FOURNIET, Trains jouets et modèles, Editions Serge Godin | 30 / 40 |
| 246 | QUATRE LIVRES
LES DEMOISELLES D’HAMILTON texte de Alain Grillet. Editions Robert Laffont, Paris
Jaquette très abîmée
DESSINS EROTIQUES par Rachel Menchior – Eric Losfeld, éditeur
Infime déchirure et taches à la jaquette
KAMASUTRA by Brigitte Lahaie et Frédéric Ploton. Editions de la Martinière
KAMASUTRA revu et corrigé par les filles. Editions blanche | 25 / 30 |