

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2026 A 14 h 00

ANTIQUITÉS & DÉCORATION #4



Lot N° 154

Exposition : Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com/37001 - Vente en Live sur Interencheres Live

1	Trois cartes de la Martinique provenant d'atlas, en couleurs ou mises en couleurs. XIXème siècle Pour la plus grande : 36.5 x 51.5 cm (cadre inclus)	20 / 30 €
2	Quatre reproductions figurant des oiseaux. Modernes 52 x 36 cm (cadre inclus)	30 / 50 €
3	D'après EDWARD Deux gravures représentant des oiseaux, l'une signée. 23 x 18 cm (à vue) Jaunies	10 / 20 €
4	Lot comprenant : - <i>Fillette au bonnet</i> Gravure à la manière du fusain et de la craie. 26 x 19 cm (à vue) - Paire de reproductions figurant des enfants jouant, dans le goût du début du XIXème siècle. 40.5 x 47 cm (cadre inclus)	20 / 30 €
5	Charles-Clément BERVIC (1756-1822) d'après Jean-Baptiste REGNAULT <i>L'Education d'Achille</i> Gravure en noir. 57 x 41.5 cm (cuvette d'impression) Piqures	30 / 50 €
6	Lot comprenant deux gravures de mode et deux gravures représentant des statues grecques. XIXème siècle Gravures de mode : 33.5 x 25.5 cm	10 / 20 €
7	D'après REYNOLDS, gravé par HODGES <i>Ange Gardien</i> Gravure en couleurs. 36 x 34 cm (à vue) Piqures	20 / 30 €
8	<i>Le Récital</i> Procédé polychrome. XXème siècle 20 x 30 cm	10 / 20 €
9	Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978) <i>Vent de fleurs</i> Lithographie signée en bas à droite et numérotée "23/25" en bas à gauche. 50 x 40.5 cm	40 / 60 €
10	Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978) <i>Colette et son chat</i> Lithographie signée en bas à droite et numérotée "23/25" en bas à gauche. 65 x 49 cm	50 / 60 €

11	Salvador DALI (1904-1989) <i>Santiago el Grande</i> Lithographie numérotée "60/172" en bas à droite. 72 x 46 cm (à vue) Jaunie sur les bords	80 / 120 €
12	Emilio GRAU SALA (1911-1975) <i>Portrait de femme en pied</i> Lithographie signée, dédicacée et datée "Juillet 1953" au milieu à gauche. 31 x 23 cm (à vue) Piqures	80 / 120 €
13	MEYNIER (?) (XXème-XXIème siècles) <i>Bateaux à marée basse</i> Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée "124/200" en bas à gauche. 53 x 76 cm Mouillure	20 / 30 €
14	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Napoléon</i> Lithographie signée et dédicacée en bas à droite. 33 x 30 cm (cuvette d'impression, à vue)	80 / 100 €
15	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Le Lion et les chevaux d'Apollon</i> Lithographie en noir, signée et dédicacée en bas à droite. 66 x 50 cm (feuille) Pliures, sans cadre	80 / 100 €
16	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Vierge à l'Enfant</i> Lithographie signée et dédicacée, numérotée 52/120 en bas à droite. 46 x 34 cm (cuvette d'impression, à vue)	60 / 80 €
17	Camille HILAIRE (1916-2004) <i>Paysage à l'étang</i> Lithographie signée en bas à droite. 66 x 50 cm (à vue)	40 / 60 €
18	Pierre BELLIER (né en 1936) <i>Cannes</i> Lithographie signée dans la planche et numérotée 170/250. 39 x 59 cm (à vue) Sans verre	20 / 30 €
19	Charles LEDUC (1831-1911) <i>Personnage dans un canoë</i> Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 13 x 16.5 cm (à vue) Traces	30 / 40 €
20	Maria Luisa DE LA RIVA Y CALLOL DE MUÑOZ (1859-1926) <i>Bouquet de roses dans une corbeille</i> Pastel sur papier signé en bas à droite. 42 x 59 cm (à vue)	50 / 60 €

21	Pierre PAGES (né en 1933) <i>Les Chalutiers</i> Gouache aquarellée et encre signée en bas à droite. 30 x 50 cm (à vue)	80 / 120 €
22	Alain MOREL (XXème siècle) <i>Composition</i> Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 36 x 54 cm (à vue)	50 / 100 €
23	Ecole du XIXème siècle <i>L'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste</i> Huile sur toile. 38.5 x 46 cm Léger enfoncement avec infime saut de couche picturale	60 / 80 €
24	Jean DRIES (1905-1973) <i>Nature morte aux pommes et aux poires</i> Huile sur isorel signée et datée "LVI" [56] en bas à droite, contresignée, titrée et datée au revers. 56 x 100 cm Infimes sauts de couche picturale	300 / 500 €
25	Emile TATIN (1901-2000) <i>Moulin au bord d'une rivière</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	20 / 30 €
26	Joel TAL MOR (1923-1997) <i>La Lande à Pont-Aven</i> Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, titrée et dédiée au revers. 26 x 34 cm	30 / 50 €
27	RATOWSKY (XXème siècle) <i>Nu devant le miroir</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	30 / 50 €
28	Jacques ENDZEL (1927-2014) <i>L'Essayage</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 38 cm Sans cadre, restauration	30 / 40 €
29	HRASARKOS (1975) <i>Nu allongé</i> Huile sur panneau signée en haut à droite, contresigné et titré au revers. 80 x 60 cm Sans cadre	30 / 40 €
30	Aude GASNIER (XXème siècle) <i>Bouquet de fleurs</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	20 / 30 €

31	Ecole MODERNE <i>Vue de Montmartre</i> Huile sur toile signée "R. DARCY" en bas à gauche. 43 x 52 cm	30 / 50 €
32	Ecole MODERNE <i>Paysage animé au lac</i> Huile sur bois. 60 x 73 cm	20 / 30 €
33	Encadrement contenant cinq photographies d'un garçonnet, le jour de sa communion et en costume de marin. Daté "8 mai 1932". 32 x 42 cm (cadre inclus)	10 / 15 €
34	CHRISTOFLE Quatre salières à corps en cristal incolore et bouchons en argent. Dans leur écrin Salière : Haut. 4 cm	30 / 40 €
35	Lot de deux écrins de couverts en argent fourré, comprenant un service à entremets et une pelle à tarte, la partie servante de cette dernière en argent. Poids brut 125 g (pelle uniquement)	20 / 30 €
36	Onze grandes cuillères en argent et vermeil, modèle à coquilles et laurier. Les spatules monogrammées. Poinçon Minerve et poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 580 g - Long. 18.5 cm	300 / 500 €
37	Quatre petites cuillères en argent, modèle uniplat. Trois d'entre elles marquées "Lange". Poinçon vieillard et poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 66 g - Long. 13.5 cm Chocs aux cuillerons	20 / 30 €
38	Nécessaire de toilette en argent fourré à décor géométrisé, comprenant trois brosses, un miroir à main, un tampon et un nécessaire à lacer les bottines. Poinçon Minerve Vers 1930-1940 Poids brut 650 g environ	50 / 60 €
39	Paire de salières à monture en argent et corps en cristal incolore. Poinçon Minerve Style Louis XVI, vers 1900 Poids 35 g - Long. 7 cm Fente	30 / 50 €
40	Lot comprenant : - Cachet à manche en argent fourré, modèle à filets et coquilles. Style Régence Dans son écrin Long. 9 cm - Etui à cire en argent et vermeil, à décor de draperies et de vases à l'antique. Dans son écrin. Poids 11 g - Long. 10.5 cm	30 / 50 €
41	Douze verres à liqueur en argent uni. Poinçon Minerve. Poids 261 g - Haut. 4 - Diam. 3.5 cm	50 / 60 €

42	Cafetière en argent dite "Dallah" à décor floral repoussé. Egypte, XXème siècle Poids 477 g - Haut. 22 cm Couvercle à refixer, chocs	100 / 150 €
43	Petit lot de couverts dépareillés en argent fourré comprenant un service à découper à rang-de-perles dans son écrin, un couteau à poisson, un couvert à salade, une cuillère de service et une fourchette à poisson et une cuillère verseuse. En l'état	20 / 30 €
44	Lot comprenant quatre hochets en argent et composition, à décor d'angelot, de l'Enfant ou à motifs divers. Poids brut total 54 g (sans l'un des anneaux de hochet) Manquent des anneaux, déformations et fentes On joint un sifflet en métal.	20 / 30 €
45	Lot en argent comprenant deux ronds-de-serviette, deux timbales, un pot à crème, un couvert de baptême, un vide-poche et deux éléments d'huilier-vinaigrier. Poids total 368 g Quelques accidents	100 / 150 €
46	Cuillère à saupoudrer en argent et vermeil à décor d'une athénienne. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 66 g - Long. 20.5 cm	20 / 30 €
47	Lot en argent comprenant cinq timbales et une paire de ronds de serviette. Poids 422.6 g Chocs et accidents	150 / 200 €
48	Couvert en argent, modèle uniplat, les spatules monogrammées "HB". Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 90 g - Long. 21 cm	20 / 30 €
49	Louche en argent, modèle uniplat, la spatule monogrammée "AM". Poinçon Minerve. Maître-orfèvre JUGE. Poids 209 g - Long. 33 cm	80 / 100 €
50	Six dés à coudre en argent. Poids 27 g On joint un dé en métal	20 / 30 €
51	Lot de deux couverts à salade à parties servantes en corne, l'une à manches en corne et argent, l'autre à manches en métal argenté. L'une d'époque Art nouveau, l'autre vers 1900. Long. 29 et 30 cm	15 / 20 €
52	Lot de deux couverts en argent, modèle uniplat, le premier dans son écrin en carton de la Maison MIREUX à PITHIVIERS, le second dans son écrin de la Maison HURET à BOURGES. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 178 g - Long. 18.5 et 19 cm	60 / 80 €
53	Quatre couverts en argent, les manches ou spatules monogrammées "GD". Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 579 g - Long. 20.5 cm	200 / 250 €

54	Deux couverts en argent, modèle uniplate. Les manches marqués "AP" pour l'un et "DROT" pour l'autre. Poinçon vieillard, poinçon Cérès et poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 287 g - Long. 20.5 et 20.5 cm	100 / 120 €
55	Deux couverts en argent, modèle uniplate, les spatules monogrammées "HS" pour l'un. Poinçons Ancien Régime, probablement poinçons de Paris pour l'un des couverts. Poids 274 g - Long. 20.5 et 20.5 cm environ	100 / 120 €
56	Service à liqueur en argent comprenant une carafe à corps en cristal incolore, monture en argent, et six verres à liqueur en argent, modèle à faisceau rubané. Dans son écrin. Poids brut 282 g - Haut. carafe 19 cm	60 / 80 €
57	Douze petites cuillères en argent, modèle uniplate. Dans leur écrin de la Maison HURET à BOURGES. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 299 g - Long. 14.5 cm	80 / 100 €
58	Douze verres à liqueur en argent, à décor d'un filet de grappes de raisin et de feuilles de vigne. Poids 112 g - Haut. 4 - Diam. 3.5 cm	40 / 50 €
59	Lot de médailles diverses en argent. Poids 163 g	20 / 25 €
60	Crémier en argent, de forme balustre, le corps guilloché. Poinçon Minerve. Poids 118 g - Haut. 10 cm Quelques chocs	60 / 80 €
61	Marque-page en argent, dans son écrin. Travail anglais Poids 10 g	20 / 30 €
62	Huillier-vinaigrier en argent, plateau à contours et prise centrale à filets et côtes. Paire de flacons en verre vert et incolore. Poids 402 g - Haut. 20 - Long. 25 - Prof. 15 cm	100 / 120 €
63	Petit lot en argent comprenant un coffret, une boîte circulaire et un pommeau. Travail étranger Poids total 204 g Petit accident au pommeau	40 / 50 €
64	Cachet en argent à décor de saynètes en frise alternant avec des motifs de côtes. Le cachet gravé d'armoiries sous couronne comtale. Poids 58 g - Long. 15 cm	20 / 30 €
65	Petit lot en argent comprenant une boîte à timbres et un pilulier. Poids total 87 g	30 / 40 €
66	Etui à cigarettes en argent guilloché, monogrammé "M". Travail anglais Poids 88 g - 8.5 x 7.5 cm	20 / 25 €
67	Petit lot en argent comprenant notamment gourmette, montre de poche, crochet de châtelaine, etc. Poids brut 122 g	20 / 30 €

68	Paire de chandeliers en métal argenté, reposant sur une base carrée à anglés tombés, à décor de coquilles, masques et rinceaux. Chaque chandelier éclaire par quatre lumières. Style Louis XIV Haut. 30 cm	60 / 80 €
69	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau, à décor de coquilles et godrons. On joint une aiguère en métal argenté.	80 / 120 €
70	PLASAIT ORFEVRE Lot comprenant une saucière, une saupoudreuse et un sucrier en métal argenté, décor d'une frise de feuilles d'eau. Marque sur la saucière. Saucière : Long. 24.5 cm	40 / 50 €
71	CHRISTOFLE Partie de service de table en métal argenté comprenant une paire de moutardiers et une paire de services à condiments ajourés. Moutardiers : Haut. 11 cm Infime égrenure à un verre On joint quatre salières d'un modèle proche en métal argenté et verre bleu, non signées CHRISTOFLE. Oxydations	80 / 100 €
72	Partie de service à thé et café en métal argenté, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et à pot à lait, à décor de côtes, les agraphes à fleurs. Sheffield, XXème siècle	30 / 50 €
73	Paire de bougeoirs en métal argenté à décor de godrons et rang-de-perles. Haut. 28 cm	30 / 50 €
74	Quatre écrins dépareillés de couverts à lame en métal et manche en corne ou composition, comprenant douze couverts à fruits, six couverts à poisson, douze petits couteaux et douze grands couteaux.	20 / 30 €
75	CHRISTOFLE Suite de douze porte-couteaux en métal argenté, modèle Marie-Antoinette. Long. 8.5 cm	30 / 40 €
76	Ecrin de dix couteaux à fruits à manche en composition gravées d'armoiries sous couronne comtale. Les lames signées CHARRIERE Rue de l'Ecole de Médecine. Long. 20.5 cm Ecrin endommagé, quelques fentes	10 / 20 €
77	Confiturier à corps en métal argenté, à décor de corbeilles de feuilles d'acanthé et prises en enroulement. Intérieur en verre incolore. XIXème siècle Haut. 19 cm	40 / 60 €
78	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant sept fourchettes, huit grandes cuillères et sept petites cuillères. On joint six cuillères d'un modèle légèrement différent.	20 / 30 €
79	Partie de service en métal argenté comprenant douze grandes cuillères, douze fourchettes et dix petites cuillères.	20 / 30 €

80	Important lot de couverts dépareillés en métal argenté comprenant des louches, des fourchettes, des cuillères, des pelles à tarte, une fourchette à gigot, des fourchettes à coquillages, etc. Tous états	30 / 50 €
81	CHRISTOFLE Six dessous de bouteilles en métal argenté à moulures. Marque au revers. Diam. 14.5 cm	40 / 50 €
82	Petit lot en métal argenté comprenant un plateau à courrier à côtes, un étui à tabac, une coupelle, un canif de poche. On joint un cachet vierge en bronze et composition. Plateau 15 x 19.5 cm	20 / 30 €
83	Ménagère en métal à décor de roses comprenant une louche, douze fourchettes, douze cuillères et douze petites cuillères dans un écrin. Epoque Art déco Long. louche 33 cm	60 / 80 €
84	CHRISTOFLE Lot comprenant une louche et trois ronds de serviette, tous marqués. Long. louche 32.5 cm	30 / 50 €
85	Neuf coffrets dépareillés de couverts en métal argenté comprenant des fourchettes à dessert, douze couverts modèle à filets, deux couverts à salade, six cuillères à glace anglaises, deux services pour œuf à la coque, un service à gigot, deux couverts de baptême dépareillés réunis dans un coffret. Certains coffrets non complets	50 / 60 €
86	Lot de couverts dépareillés en métal argenté, ainsi que deux louches, un passe-thé, une cuillère saupoudreuse, etc. En l'état	20 / 25 €
87	Lot en métal argenté comprenant un chauffe-plat, une casserole à manche en bois, un service à liqueur sur plateau, un service à gigot, des gobelets, des ronds de serviette, etc. En l'état	20 / 25 €
88	Partie de service de couverts en métal argenté, modèle à palmettes, laurier et couronne de feuilles, comprenant douze grandes cuillères, douze petites cuillères et douze fourchettes. Dans leurs écrins	30 / 50 €
89	Quatre écrins de couverts, dépareillés, comprenant douze couverts modèle à filets, douze couteaux à manche en composition, neuf cuillères et neuf fourchettes assorties et six petites cuillères, et douze petites cuillères.	40 / 50 €
90	Ménagère en métal argenté, dans son coffret, comprenant douze fourchettes, douze grandes cuillères, douze petites cuillères, douze couteaux, une louche, un manche à gigot. Le coffret marqué de la Maison GINGREAU à PITHIVIERS. Usures	50 / 80 €
91	Samovar en métal argenté à manche en bois tourné et noirci. Haut. 32 cm Usures à l'argenterie	10 / 15 €
93	Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille, comprenant douze cuillères, onze fourchettes, dix petites cuillères et six fourchettes à gâteaux.	30 / 50 €

94	Lot de métal et métal argenté comprenant une louche, deux timbales et des couverts dépareillés. En l'état	20 / 30 €
95	Lot de métal argenté dépareillé comprenant une verseuse CHRISTOFLE, deux paniers, une pince à asperges, des gobelets, un étui à cigarettes et des couverts divers. Haut. verseuse 21 cm	20 / 30 €
96	Lot d'un sucrier en métal argenté en forme de panier et d'une boîte à bijoux à corps en verre, le couvercle à décor du château de Dieppe. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Sucrier : Haut. 14 cm	10 / 15 €
97	GIEN - Modèle CUEILLETTE Six assiettes à dessert en céramique imprimée. Dans un coffret Gien. Diam. 17 cm	20 / 30 €
98	Lot de céramiques comprenant une jardinière en faïence MONTAGNON, cinq assiettes WALLY et trois assiettes SAINT-CLEMENT. Jardinière : Haut. 9 - Long. 32 - Prof. 19 cm Infimes sauts d'émail	30 / 50 €
99	Delphin MASSIER à VALLAURIS Jardinière en forme de canard en barbotine émaillée polychrome. Long. 16.5 cm Infimes sauts d'émail	30 / 50 €
100	SARREGUEMINES Deux assiettes en faïence fine imprimée polychrome, modèle "Montmorency". Diam. 24.5 cm Un fêle, un éclat	5 / 10 €
101	QUIMPER Lot de faïences émaillées polychrome comprenant six pots à crème, deux assiettes, un vase, une jardinière en forme de panier, une salière double. Jardinière : Haut. 26 - Long. 29 - Prof. 14 cm	20 / 30 €
102	MALICORNE Corbeille de fruits en faïence monochrome blanc. XXème siècle Haut. 25 cm	60 / 80 €
103	SAINTE-RADEGONDE Panthère Céramique moulé et émaillé vert. Début du XXème siècle Haut. 23 - Long. 48 - Prof. 11 cm Infimes éclats	30 / 50 €
104	D'ARGYL Plat en faïence polychrome, de forme nonnagonale, à décor floral. Fond et extérieur émaillé jaspé. Signé au revers. Vers 1930-1940 Haut. 6.5 - Diam. 28 cm	40 / 60 €

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 105 | <p>RAMBERVILLIERS</p> <p>Pichet en céramique à reflets métalliques vert. Marque au tampon au revers.</p> <p>Haut. 15 cm</p> | 10 / 15 € |
| 106 | <p>Robert PICAUD (1919-2000)</p> <p>Coupe en faïence émaillée polychrome à décor en plein d'un vaisseau. Signature au revers, localisation "Antibes" et date "août 1957".</p> <p>Haut. 9 - Diam. 24.5 cm</p> | 60 / 80 € |
| 107 | <p>Coffret ovale en porcelaine émaillée polychrome de guirlandes de fleurs. Marque apocryphe de Sèvres au revers.</p> <p>Haut. 7 - Long. 15.5 - Prof. 11 cm</p> | 20 / 30 € |
| 108 | <p>Lot de porcelaine, principalement de PARIS, comprenant une paire de tasses, une petite verseuse, une sous-tasse et une cafetière.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Verseuse : Haut. 17.5 cm</p> <p>Quelques fêles</p> | 20 / 30 € |
| 109 | <p>Dans le goût de CAPODIMONTE</p> <p>Trois angelots en biscuit de porcelaine.</p> <p>On joint un groupe en porcelaine figurant deux angelots sur un sofa.</p> <p>XXème siècle</p> <p>Sofa : Long. 13.5 cm</p> <p>Infime manque</p> | 30 / 40 € |
| 110 | <p>WEDGWOOD</p> <p>Coquetier, tasse et sa sous-tasse, bonbonnière carrée, bonbonnière festonnée et bonbonnière en forme d'œuf en biscuit de porcelaine, décor à l'antique. Marque au revers.</p> <p>Coquetier : Haut. 6.5 cm</p> | 30 / 40 € |
| 111 | <p>Dans le goût de ROYAL DUX</p> <p>Buste d'homme</p> <p>Biscuit de porcelaine émaillé polychrome à rehauts dorés. Marques en creux à l'intérieur.</p> <p>Haut. 40 cm</p> <p>Petits manques</p> | 60 / 80 € |
| 112 | <p>Lot en porcelaine comprenant une paire d'assiettes, une paire de plats en porcelaine HAVILAND LIMOGES, un plat circulaire, un plat mendiant, un présentoir à gâteaux, un plat à cake et une partie de service à gâteaux (un plat et douze petites assiettes) en porcelaine de Limoges, un plat en porcelaine décor à la brindille et un plat en faïence fine de CREIL et MONTEREAU.</p> <p>XXème siècle</p> | 30 / 50 € |
| 113 | <p>SAMSON</p> <p>Partie de service à thé en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés comprenant six tasses et leurs sous-tasses, un crémier et un sucrier, à décor de scènes de l'épopée napoléonienne dans des réserves.</p> <p>Marque "Manufacture impériale de Sèvres" au revers.</p> <p>Quelques éclats et usures</p> | 60 / 80 € |

Bibliographie : Florence SLITINE, "Samson, génie de l'imitation", Massin, p. 129

114	Madeleine BRAULT - Atelier LA COLOMBE à VALLAURIS Partie de service de table en grès comprenant dix-huit assiettes plates, dix assiettes creuses, un saladier, deux jattes, un plat circulaire, un plat ovale, deux plats rectangulaires, un poêlon, un pot à sucre, un pot à moutarde, un pot à ficelle, un pichet, quatre bols à olives, six tasses et cinq sous-tasses. Les pièces marquées au revers. Rares accidents, une sous-tasse cassée et recollée	150 / 200 €
115	CHINE - COMPAGNIE DES INDES Deux paires d'assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome, pour l'une de faisan dans des branchages, pour l'autre d'un coq dans un paysage. XVIIIème siècle Diam. 22 et 23 cm Un cheveu	60 / 80 €
116	CHINE Deux assiettes dépareillées en porcelaine, l'une émaillée polychrome, l'autre émaillée blanc-bleu. XIXème siècle Diam. 25 et 23 cm Petits éclats	10 / 15 €
117	INDE Deux statuettes bois polychrome représentant un homme et une femme. Vers 1900 Haut. 20 cm (personnage féminin) Une tête et un bras recollés	40 / 60 €
118	Lot comprenant une paire de fibules et deux fibules en argent. Afrique du Nord, travail berbère Poids 97.4 g - Diam. 6.5 cm (pour la plus importante)	30 / 40 €
119	Deux dagues dites "koummyas" en fer et corne, l'une à poignée recouverte de plaques d'argent. Afrique du Nord, XXème siècle Long. 43 et 40 cm Accidents	20 / 30 €
120	Kukuri dans son fourreau. Poignée en corne, lame métallique, fourreau en cuir. Népal, XXème siècle Long. 74 cm	40 / 50 €
121	Dague décorative à fourreau et garde en métal argenté ornées de scènes à personnages dont scènes de type danse macabre. XXème siècle Long. 40.5 cm	20 / 30 €
122	Tirelire en plâtre polychrome figurant Bécassine. Première moitié du XXème siècle Haut. 18 cm Petit accident recollé, avec infimes manques	20 / 30 €
123	Polypytique de voyage en bronze partiellement émaillé, figurant des scènes de la Bible. Travail orthodoxe Haut. 16 - Long. 36 cm (déplié)	40 / 50 €

124	SEARLE Ronald (1920-2011) Médaille "Edward Lear 1812-1888 Père du non-sens" Bronze Diam. 7 cm	60 / 80 €
125	Fort lot de médailles diverses en bronze et métal. France et Belgique, XIXème et XXème siècle En l'état	60 / 80 €
126	Quinze plaques de vélo en métal dont plaques fiscales. On joint une plaque PEUGEOT. Plaque PEUGEOT : 15 x 7.5 cm Usures	30 / 50 €
127	Petit lot de souvenirs de la Première Guerre mondiale. En l'état	20 / 30 €
128	Petit lot de médailles et insignes divers. En l'état	20 / 30 €
129	Lot de six fume-cigarettes en ambre reconstitué, dont cinq dans leur étui. En l'état	20 / 30 €
130	Lot comprenant sept harmonicas, un métallophone dans son étui et divers éléments métalliques dont un en forme de lyre.	30 / 40 €
131	ROBERT MARTIN à MACON Trois clairons en cuivre, marqués. En l'état	50 / 60 €
132	Deux cornets à piston en laiton, l'un de marque GAUTROT, l'autre de marque THIBOUVILLE-LAMY, le premier dans son étui. En l'état	50 / 60 €
133	Trois métronomes, l'un dans une caisse en placage de palissandre. Haut. 23 cm (pour le plus grand) Petits manques	20 / 30 €
134	Deux coffrets comprenant une caisse en fer et une boîte en fer imprimé ALSA. Première moitié du XXème siècle Haut. 9.5 - Long. 20.5 - Prof. 16 cm Haut. 8 - Long. 25 - Prof. 18 cm Usures à la boîte polychrome	20 / 30 €
135	Lot comprenant une faluche en velours noir et des diplômes divers. En l'état	20 / 30 €
136	Environ dix-huit canifs, toutes matières. En l'état	20 / 30 €

137	Lot comprenant : - Canne d'art populaire à fût en épineux jaspé, pommeau en corne sculpté d'une tête de chien. Avec dragonne. Virole métallique. Début du XXème siècle Long. 93 cm Infimes petits accidents, manquent les yeux - Canne à fût en bois naturel teinté, pommeau milord en feuille d'argent ceint d'une frise de laurier. Avec dragonne. Virole en bronze. Long. 86 cm	30 / 40 €
138	Canne décorative à fût en néflier, pommeau en métal figurant une tête d'éléphant. Long. 88 cm Manque la fêrule	10 / 15 €
139	Lot de trois cannes décoratives, deux à fût en épineux, la troisième à fût en bambou et pommeau en boule aplatie à l'imitation de l'écaille. Long. 84.5, 91 et 89.5 cm Fentes et traces de xylophages	20 / 30 €
140	Dame-jeanne en verre vert. Haut. 43 cm	20 / 30 €
141	Lot comprenant deux écrins de compas, un compas, deux mètres dépliant en laiton, un tire-bouchon ancien, un taille-crayon en forme d'avion, etc. Les écrins non garantis complets	20 / 30 €
142	Baromètre thermomètre en placage d'acajou. XIXème siècle Haut. 92 cm	30 / 40 €
143	Lot de montres de poche à boîtier en métal. Toutes époques et tous états	50 / 60 €
144	Lot de treize montre-bracelet ou boîtier de montre-bracelet en métal, marques diverses. Etat de fonctionnement non garanti	40 / 50 €
145	Lot de dix montres de col ou de poche à boîtier en argent. Poids brut 544 g Manquent des verres, petits accidents, état de fonctionnement non garanti	100 / 150 €
146	Quatre colliers en pierres roulées comprenant un collier en lapis-lazuli, un collier en agate, un collier en améthyste et un collier en œil-de-tigre. On joint un collier en perles de Murano. Pour le plus long : 77 cm Restauration au collier en verre	30 / 50 €
148	Bijoux fantaisie tels que bracelets, broches, colliers, boucles d'oreilles, etc. On joint une broche en forme de libellule sertie de strass incolores dont deux montés en trembleuse. Usures et petits manques	20 / 30 €
149	Important lot de bijoux fantaisie, comprenant colliers, bracelets, bagues, etc. Toutes matières, toutes époques, tous états.	100 / 150 €

150	Lot de bijoux fantaisie comprenant une paire de boutons de manchettes, trois boutons de manchette, une croix pendentif et une chaîne.	15 / 20 €
151	Sac du soir en sablé de perles à décor de roses. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 18 cm	30 / 40 €
152	VUITTON Portefeuille en cuir grainé et monogrammé. Le portefeuille ouvre par un rabat à bouton-pression dévoilant des emplacements à carte de crédit et une pochette à rabat. 9 x 15 cm (fermé)	30 / 40 €
153	SONIA RYKIEL Fine ceinture en cuir noir et strass. Marque estampée à l'intérieur. Taille indiquée : L Long. 98 cm	15 / 20 €
154	Paire d'écrins contenant un dé en or jaune et une paire de ciseaux en fer et métal doré. Chaque écrin et chaque dé monogrammés. Poids des dés 12.3 g	800 / 900 €
155	Lot comprenant quatre boucles de ceinture, quatre paires de boucles de chaussures et deux boucles de chaussure dépareillées. Toutes matières, en l'état	40 / 60 €
156	Quatre paires de boucles de cape en argent. Première moitié du XIXème siècle Poids total 67.5 g	50 / 60 €
157	Boîte à couture en placage de palissandre et de filets de bois clair, le couvercle incrusté d'un décor floral en bois clair. Le couvercle dévoile un étage amovible avec emplacements pour instruments de couture, comprenant quelques éléments. Fin du XIXème siècle Haut. 8 - Long. 19 - Prof. 13.5 cm	50 / 60 €
158	Boîte à bijoux en placage de loupe et d'ébène, le couvercle centré d'un motif en laiton. Epoque Napoléon III Haut. 8.5 - Long. 20 - Prof. 20 cm Avec sa clef, un petit accident	30 / 50 €
159	Coffret en placage de loupe dans des encadrements de placage de bois de rose, le couvercle vitré. Epoque Napoléon III Haut. 6.5 - Long. 16 - Prof. 11 cm Avec sa clef, ne s'ouvre pas	30 / 50 €
160	Coffret à bijoux en placage et marqueterie, le couvercle centré d'une marqueterie de laiton et nacre. Epoque Napoléon III Haut. 8.5 - Long. 20 - Prof. 20 cm Infimes fentes	40 / 50 €
161	Lot de trois coffrets en papier mâché comprenant une boîte à timbres et deux coffrets dans le style japonisant à décor de fleurs. Fin du XIXème et XXème siècle Coffret mouvementé : Haut. 7 - Long. 14 - Prof. 9 cm	30 / 40 €

162	Boite à thé en placage de ronce de thuya dans un encadrement de bois de rose, le couvercle centré d'un motif en laiton et nacre monogrammé. Epoque Napoléon III Haut. 13 - Long. 16 - Prof. 14 cm Sans clef	50 / 60 €
163	VIENNE Trois petits bronzes figurant des chats : chatte serrant son corset, chat sur le pot et chat avec sa souris de compagnie. Haut. 6 cm (pour le plus grand) Quelques usures	120 / 150 €
164	Corps d'encrier en bronze en forme d'urne, les anses à têtes de bélier, le corps à décor de trophées de musique. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle Haut. 11.5 cm	20 / 30 €
165	Jetons en nacre gravée, à l'avant d'armoiries accompagnées de la devise "Sine labore nihil" et au revers d'un monogramme, comprenant sept jetons circulaires, neuf petits jetons rectangulaires et quarante grands jetons rectangulaires. XIXème siècle Jetons circulaires : Diam. 3.7 cm Infimes éclats	60 / 80 €
166	Jetons en nacre gravée de personnages à l'avant et de croisillons au revers, comprenant cinquante jetons circulaires, vingt-trois petits jetons rectangulaires et soixante-et-un grands jetons rectangulaires. XIXème siècle, probablement Asie du Sud-Est Jetons circulaires : Diam. 2.6 cm Petits accidents	40 / 60 €
167	BLANVILLE (XIXème siècle) Portrait d'enfant à la cocarde Miniature à vue ovale signée et datée de manière apocryphe "1792". 15.5 x 13.5 cm (cadre inclus) Cadre cassé et recollé	50 / 60 €
168	Eventail à dix-huit brins en ivoirine, le panache orné d'un miroir ovale, la feuille en plumes d'autruche. Long. 33.5 - Long. déplié 53 cm Accidents	20 / 30 €
169	Lot de deux éventails, le premier à brins en bois laqué, la feuille en soie peinte de fleurs et brodée de sequins, le second à brins en imitation de nacre et feuille en tissu peint de roses. Modernes Long. 21.5 et 23.5 cm Traces	30 / 40 €
170	Lot de quatre éventails, comprenant un éventail publicitaire pour les Bières de la Comète au Grand Café CAILLET à NIORT, un éventail publicitaire pour la Bière KARCHER, et deux éventails à brins en bois et feuille en papier ou tissu imprimé dans le style chinois. Eventails publicitaires : Long. 23.5 et 24.5 cm Usures	40 / 60 €

171	Lot comprenant quatre flacons à sels ou à parfum en verre ou verre opalin, une amphore en verre incolore, portée en pendentif avec chaîne en argent, deux piluliers et deux boîtes en bois, nacre, verre ou métal argenté, le pilulier en verre à décor en blanc, dans le goût de Mary Gregory, et deux piluliers à monture en métal argenté enserrant deux plaques d'agate rubanée, l'une rectangulaire l'autre ovale. Boîte en nacre : Long. 8 cm Boîtes agate : 4.5 x 6.5 et 3.5 x 6 cm Quelques manques	20 / 30 €
172	Lot comprenant une bonbonnière WEDGWOOD en biscuit de porcelaine, décore de scènes à l'antique, un coffret à bijoux en laiton à couvercle vitré, une bonbonnière à intérieur en marqueterie de paille à décor d'un chien, deux boîtes en métal, dont une à décor d'une scène d'après TENIERS, une boîte circulaire en métal partiellement niellé, une Vierge à l'Enfant en métal et une couronne de mariée. Petits manques	30 / 40 €
173	WILSON'S PATENT Clochette de comptoir en bronze et laiton. XXème siècle Diam. 9 cm Fente au bouton	20 / 30 €
174	Trois clochettes de table, la première en cristal incolore, la deuxième à riche décor floral, la troisième en bronze. Haut. 13.5, 13 et 14.5 cm	20 / 30 €
175	Deux paires de jumelles de théâtre, l'une dans son étui. Long. 9.5 et 10.5 cm Usures	30 / 50 €
176	Paire de jumelles dans leur étui signée "Daval Aîné, Constructeur Annecy". Vers 1900 12 x 9 cm Etui usé	30 / 40 €
177	Lot de petits objets en os sculpté comprenant deux parapluies, un porte-aiguilles, un écheveau, un coupe-papier, etc. On joint quatre porte-plume en os sculpté et un porte-plume en nacre. Petites usures	30 / 40 €
178	Cadre photographique à poser en micro mosaïque en forme de palette, à décor floral. Début du XXème siècle Haut. 6 cm	20 / 30 €
179	Deux broches en micro-mosaïque, l'une en forme de guitare. Long. 4.5 cm	30 / 40 €
180	Paire de supports en bronze de thermomètre et baromètre, dans des encadrements de style néogothique. Première moitié du XIXème siècle Haut. 29 cm Manques	50 / 60 €
181	Ecrin contenant un étui à cigarettes et son briquet assorti, garnis de cuir vert à décor appliqué de fleurs de lys héraldiques, une dans chaque écoinçon et trois au centre. L'écrin monogrammé "AL". Fin du XIXème siècle Etui à cigarettes 9.5 x 7 cm (fermé)	60 / 80 €

182	ZIPPO Briquet en cuivre doré appliqué des armes de l'université d'Oxford émaillées. Marque au revers. 5.5 x 3.7 cm Etat de fonctionnement non garanti	10 / 20 €
183	Lot d'objets de vitrine comprenant notamment des œufs décoratifs, un flacon en verre opalin bleu peint, un soliflore et une timbale en étain, un canif, etc.	60 / 80 €
184	Médaille en cheveux figurant un saule pleureur et une boucle, dans un cadre en bois mouluré et noirci. Milieu du XIXème siècle 16 x 13.5 cm (cadre inclus)	20 / 30 €
185	Amour Biscuit de porcelaine sur un socle en marbre blanc et bronze doré à draperie et frise de feuilles d'acanthé. XIXème siècle Haut. 25 cm Petits manques et restaurations	100 / 150 €
186	Barre de foyer en métal patiné se terminant à chaque extrémité par un chien couché. XXème siècle Long. 80 cm Usures et traces de rouille	20 / 30 €
187	Deux médaillons en bronze et fer figurant Rousseau et Voltaire de profil. Les cadres ovales surmontés de nœuds. Style Louis XVI Haut. 13 cm Usures à la dorure	50 / 60 €
188	Paire de miroirs en bronze, à décor de putti. Epoque Napoléon III Haut. 30.5 cm Manques	60 / 80 €
189	Miroir de toilette à monture en métal argenté. Style Louis XVI, vers 1900 Haut. 25 cm Infime éclat au miroir	20 / 30 €
190	Lot en écaille comprenant un ramasse-miette et sa serpe et une bonbonnière ovale. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Ramasse-miette : Long. 20.5 cm Bonbonnière : Haut. 3.5 - Long. 11 - Prof. 7.5 cm Infimes éclats	20 / 30 €
191	Lot comprenant un ramasse-miette et sa balayette en métal ancienne argenté, et un bougeoir à main à structure en laiton. Vers 1900, le ramasse-miette d'époque Art Nouveau Long. pelle 17 cm Usures et petits accidents	30 / 50 €

192	Lot de robinetterie en bronze, comprenant un robinet col de cygne, un robinet col de chimère et un robinet avec pomme de douche. XXème siècle En l'état	60 / 80 €
193	Lot de petits objets divers comprenant un bougeoir en bronze émaillé, un porte-monte en nacre et laiton, un pèse-lettre publicitaire, un encadré style Turquie, un poids, etc... En l'état	40 / 60 €
194	Suspension en bronze patiné, à décor de godrons, éclairant par six lumières. Style étrusque, XXème siècle Haut. 17 - Diam. 27 cm (sans la chaîne) Percée pour l'électricité	80 / 100 €
195	Pied de lampe en bronze et marbre onyx en forme de colonne corinthienne. XXème siècle Haut. 32 cm	30 / 40 €
196	Lot comprenant une Vierge à l'Enfant type Vierge noire ou Sedes Sapientiae et une boîte circulaire en métal partiellement émaillé noir. Boîte : Haut. 10 cm Usures, socle cassé et recollé	10 / 15 €
197	Bougeoir à main en bronze ajouré de rinceaux, reposant sur une base quadrangulaire. Epoque Napoléon III Long. 26 cm	20 / 30 €
198	Porte-courrier en bronze ajouré à trois compartiments, décor de chimères et coquille centrale. Epoque Napoléon III Haut. 13.5 - Long. 17 - Prof. 15 cm	20 / 30 €
199	Encrier à corps en bronze centré d'une coquille, à encrier central en porcelaine émaillée polychrome flanqué de deux compartiments couverts et surmonté d'un porte-plumes à quatre emplacements. Epoque Napoléon III Haut. 17.5 - Long. 25 - Prof. 19.5 cm	60 / 80 €
200	Distributeur de timbres en bronze à décor de rinceaux feuillagés, le couvercle centré d'une urne à l'antique dévoilant quatre compartiments de différentes tailles. Epoque Napoléon III Haut. 6 - Long. 22.5 - Prof. 13 cm	30 / 50 €
201	Lot comprenant six porte-plumes, un manche de porte-plume et sept ouvre-lettres, en nacre, métal, écaille, os, bronze, cuivre, etc. On joint un sceau en bronze émaillé polychrome. XIXème et XXème siècle, certains Art nouveau En l'état	30 / 40 €
202	Quatre ombrelles à manches divers, dont corne, métal et noix de Corozo sculptée. Les ombrelles en coton blanc brodé ou tissu beige. Vers 1900 Long. 100.5 cm (pour la plus longue) Petits accidents	30 / 40 €

203	Quatre ombrelles à manches en bambou et composition, les ombrelles en coton blanc brodé. Vers 1900 Long. 95 cm (pour la plus grande) Taches et petits accidents	20 / 30 €
204	Paire d'appliques en bois et plâtre polychrome et doré en forme d'angelots. Chaque applique éclaire par une lumière. XXème siècle Haut. 31 cm	40 / 60 €
205	Bougeoir en marbre tourné, le fût de forme balustre. XXème siècle Haut. 39 cm Percé pour l'électricité	20 / 30 €
206	Paire d'appliques en bronze patiné doré, à décor de feuillages et coquilles. Chaque applique éclaire par deux lumières. Style Louis XV Haut. 41.5 cm Percées pour l'électricité	50 / 60 €
207	LALIQUE FRANCE Oiseau Sujet en cristal moulé pressé et dépoli, marque gravée au revers et étiquette au revers de la queue. Haut. 8 cm	60 / 80 €
208	MURANO Vase tulipe en verre vert et pêche, décor <i>a reticello</i>, la jambe en forme de créature marine. Haut. 20 cm	20 / 30 €
209	Globe en verre incolore soufflé. XIXème ou XXème siècle Haut. 49 - Long. 33 - Prof. 20.5 cm Sans sa base	20 / 30 €
210	Paire de tulipiers en verre teinté bleu et blanc, reposant sur des piétements quadripodes en bois naturel. Chaque tulipier à quatre vases. Vers 1900 Haut. 47 cm Une tulipe centrale à refixer, une fente au bois	80 / 100 €
211	Service à sangria en cristal taillé comprenant une coupe et huit tasses. XXème siècle Coupe : Haut. 8.5 - Diam. 28 cm	30 / 40 €
212	VAL SAINT-LAMBERT Service à glace ou à sangria en cristal incolore coulé à côtes, comprenant une coupe et huit coupes de service. Marque gravée sous la coupe. Infimes éclats On joint quatre coupes à glace en cristal incolore dépareillées.	40 / 60 €
213	Lot comprenant un pied de lampe en cristal incolore coulé DAUM, une lampe BERGER à corps en verre incolore, un seau à glaçons et un cendrier. Haut. pied de lampe 27 cm	30 / 40 €

214	D'après Greuze <i>L'Accordée de village</i> Bois sculpté et gravé, dans un cadre en bois à décor d'une frise d'oves. 17 x 22 cm (cadre inclus) Traces de xylophages	30 / 50 €
215	Edouard ENOT (XIXème-XXème siècles) Corps d'encrier en bronze figurant un tronc surmonté d'un oiseau. Marque au revers. Haut. 8 cm	50 / 80 €
216	Presse-papier en régule patiné sur socle de marbre figurant un lézard. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 9 x 12.5 cm	10 / 15 €
217	Pierre Léon DUSOUCHET (1876-1936) Vide poche en bronze à double patine, figurant une femme allongée sur une feuille sous une fleur. Signé. Epoque Art Nouveau Long. 26 cm	50 / 60 €
218	Valérie BIDAUD (XXème-XXIème siècles) <i>Visage</i> Composition dans un œuf d'autruche. Haut. 22 cm (pied inclus)	60 / 80 €
219	MUST DE CARTIER Pendulette de table de style Art déco, de forme circulaire en laiton doré émaillé bleu à l'imitation du lapis lazuli, réhaussé de trois motifs géométriques en applique émaillés noir, cadran muet à décor rayonnant et aiguilles émaillées noir. Mouvement quartz. Signée et numérotée au dos. Diam. 13 cm Dans son écrin d'origine, avec certificat de garanti	200 / 300 €
220	Pendule portique en bois noirci et marqueterie florale de bois clair, les montants torsadés. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains. Epoque Napoléon III Haut. 49 cm Etat de fonctionnement non garanti, petits accidents	60 / 80 €
221	Garniture de cheminée en bronze et marbre blanc veiné rose, comprenant une pendule et deux urnes à l'antique. La pendule portique à cadran émaillé polychrome indiquant les heures en chiffres arabes dans des guirlandes de fleurs. Style Louis XVI, vers 1900 Pendule : Haut. 48 - Long. 27 - Prof. 11 cm Urnas : Haut. 30 cm Etat de fonctionnement non garanti, un morceau de bronze à restaurer	120 / 150 €
222	Pendule portique en placage de palissandre et de bois clair à motifs de rinceaux feuillagés. Cadran en acier guilloché indiquant les heures en chiffres romains. Epoque Charles X Haut. 50 - Long. 25.5 - Prof. 14.5 cm	60 / 80 €
223	Chaise en bois mouluré et sculpté, reposant sur un piétement à pieds antérieurs balustre reliés par une entretoise, le dossier sculpté d'un personnage sous un dais dans des feuillages et des découpes de cuir. Style Renaissance, XIXème siècle Haut. 109 - Long. 54 - Prof. 43 cm	30 / 40 €

224	Tabouret en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquilles. Style Régence Haut. 42 - Long. 46 - Prof. 46 cm	50 / 60 €
225	Paire de fauteuils en bois mouluré, sculpté et teinté, assise et dossier cannés, à décor de coquilles et feuillages. Style Régence Haut. 93 - Long. 66 - Prof. 49 cm	60 / 80 €
226	Lustre cage en bronze à plaquettes de verre éclairant par quatre lumières. Style XVIIIème siècle Haut. 84 cm On joint une applique assortie.	40 / 60 €
227	Suite de six chaises en bois mouluré, sculpté et relaqué blanc, dossier canné en forme de cœur centré d'une coquille, le piétement à coquille et feuillage. Style Louis XV Haut. 105 - Long. 42 - Prof. 57 cm	120 / 150 €
228	Miroir ovale à encadrement en bois et stuc ajouré et doré, à décor de côtes feuillagées. Style Louis XV 77 x 53 cm Infimes petits sauts de dorure	50 / 60 €
229	Banquette en bois mouluré et sculpté reposant sur six pieds à enroulements. Style Louis XV Haut. 22 - Long. 70 - Prof. 37 cm	40 / 60 €
230	Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté, à décor de fleurs et de côtes. Style rocaille, vers 1900 Haut. 88 - Long. 45 - Prof. 40 cm Infime petit manque	30 / 40 €
231	Bois de lit en bois mouluré, relaqué blanc et rechapé vert, canné, les dossiers centrés de coquilles et les montants surmontés de palmes. Style Transition Chevet : 104 x 90 cm	50 / 60 €
232	Meuble bar en bois naturel et bois de placage, reposant sur des pieds en console et ouvrant par quatre côtés. Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 77 - Long. 64 - Prof. 40 cm Fentes	60 / 80 €
233	Table de style cabaret en chêne, reposant sur quatre pieds galbés, les ceintures découpées, plateau à léger rebord garni de cuir brun. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Style XVIIIème siècle Haut. 68 - Long. 76 - Prof. 68 cm	80 / 100 €
234	Paire de buffets en noyer, reposant sur des pieds toupies, montants saillants cannelés, ouvrant par deux portes et deux tiroirs, ces derniers à décor de frises de mirliton. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI Haut. 97 - Long. 114 - Prof. 63 cm Usures et petits manques	200 / 300 €

235	Chaise d'enfant en bois mouluré, sculpté et relaqué, reposant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI Haut. 82 - Long. 44 - Prof. 41 cm Sauts de laque	20 / 30 €
236	Table à bandeau en noyer mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés réunis par une entretoise sur laquelle repose une urne à guirlandes. Frise rubanée sur le bandeau. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle Haut. 73 - Long. 180 - Prof. 150 cm	200 / 300 €
237	Bout de pied en bois tourné, mouluré et sculpté, peint, à décor d'une frise de feuilles. Style Louis XVI Haut. 16 - Long. 30 - Prof. 22 cm	40 / 50 €
238	Guéridon en bois sculpté et doré, reposant sur trois pieds à enroulements feuillagés, plateau circulaire à godrons centré d'un marbre veiné et mouluré. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 81 - Diam. 64 cm Sauts de dorure	80 / 100 €
239	Marquise pour chien ou chat en bois mouluré, sculpté et relaqué vert, pieds torsadés, dossier centré d'un nœud, montants à colonnes balustre détachées. Style Louis XVI Haut. 58 - Long. 59 - Prof. 60 cm Sauts de laque	50 / 60 €
240	Guéridon en bois teinté acajou et placage, reposant sur trois pieds à col de cygne. Dessus de marbre vert. Style Empire Haut. 59 - Diam. 39.5 cm Marbre cassé et recollé	20 / 30 €
241	Vitrine sur roulette en acajou et placage d'acajou, reposant sur des pieds toupies, à deux plateaux d'entretoise, vitrée toutes faces. Garniture de bronzes dorés tels que galerie ajourée, frises et chutes d'angle. Style Empire Haut. 93 - Long. 44.5 - Prof. 44.5 cm	150 / 200 €
242	Vitrine-bibliothèque en bois naturel, ouvrant par trois portes vitrées scandées de colonnes reposant sur des pieds obus. Garniture de bronzes tels que chapiteaux, plinthes et entrées de serrures. Style Empire Haut. 188 - Long. 187 - Prof. 47 cm Quelques fentes et traces	100 / 120 €
243	Bibliothèque en bois naturel, à trois travées en partie supérieure séparées par des colonnes détachées, ouvrant par quatre portes en partie basse. Deux tirettes. Style Empire Haut. 235 - Long. 226 - Prof. 40 cm Quelques traces et fentes	100 / 120 €
244	Bergère en acajou et placage d'acajou, les pieds antérieurs à pattes de lion, les accotoirs à enroulement et fleuron et le dossier à palmette. Epoque Restauration Haut. 93 - Long. 64 - Prof. 55 cm Important renfort au revers	40 / 60 €

245	Six chaises en acajou et placage d'acajou à pieds antérieurs en parapluie, dossier ajouré à volutes. Epoque Restauration Haut. 93 - Long. 49 - Prof. 44 cm Quelques fentes	60 / 80 €
246	Suite de quatre fauteuils en acajou mouluré et sculpté, reposant sur des pieds antérieurs en parapluie, les accotoirs à enroulement. Epoque Louis-Philippe Haut. 106 - Long. 56 - Prof. 60 cm	120 / 150 €
247	Suite de six chaises en bois tourné et relaqué blanc, à assises paillées. XIXème siècle Haut. 92 cm	80 / 100 €
248	Buffet glissant provençal en noyer mouluré et sculpté, à décor de trophées de musique et de jardinage, ouvrant par une porte centrale et deux portes coulissantes en partie supérieure, et par deux portes et deux tiroirs en partie inférieure. XIXème siècle Haut. 148 - Long. 122 - Prof. 25 cm	120 / 150 €
249	Suite de quatre chaises en chêne mouluré et tourné. Lorraine, XIXème siècle Usures	80 / 100 €
250	Fauteuil Voltaire d'enfant en bois naturel mouluré. Style XIXème siècle Haut. 76 - Long. 47 - Prof. 41 cm	30 / 40 €
251	Paire de chaises en acajou mouluré, dossier arrondi à barrette, les pieds antérieurs reposant sur des roulettes. XIXème siècle Haut. 88 - Long. 47 - Prof. 40 cm	20 / 30 €
252	Guéridon en bois naturel mouluré, reposant sur trois pieds, plateau à gorge. XIXème siècle Haut. 71 - Diam. 54 cm	30 / 40 €
253	Plaque de cheminée en fonte de fer à arc surbaissé à décor du centaure Chiron enseignant l'art du tir à l'arc à Achille, la scène encadrée de pilastres. XIXème siècle 54 x 49 cm Rouille	30 / 50 €
254	Table de salon en bois naturel et marqueterie à trois plateaux reliés par des montants en bois noirci. Les plateaux à décor d'un trophée de musique ou de fleurs. Epoque Napoléon III Haut. 82 - Long. 55 - Prof. 42 cm Petit manque	30 / 50 €
255	Canapé corbeille en bois sculpté à décor de feuillages, le dossier centré d'une coquille et de fleurettes. Epoque Napoléon III Haut. 117 - Long. 192 - Prof. 85 cm	100 / 120 €

256	Pare-feu en forme d'éventail en bronze à décor de rinceaux feuillagés et de masques féminins. Epoque Napoléon III Haut. 70 - Long. 70 cm	60 / 80 €
257	Miroir à encadrement en bronze doré ajouré de rinceaux et de palmettes, centré sur le fronton d'un masque. Epoque Napoléon III 65 x 52 cm	50 / 60 €
258	Sellette en bois sculpté et noirci, le piétement tripode soutenant un fût figurant un garçonnet phytomorphe. Fin du XIXème siècle Haut. 91 cm Un pied et un bras cassés et recollés	50 / 60 €
259	Dans le goût de François LINKE Chevet et pied de lit en marqueterie de bois exotiques et de bois teinté vert, à décor de croisillons fleuronnés et centré d'un médaillon à décor d'un panier fleuri. Garniture de bronzes anciennement dorés tels que pattes de lion et chutes d'angle. Fin du XIXème siècle Chevet : 149 x 165 cm Sans les traverses	150 / 200 €
260	Quatre tables gigogne en bois naturel tourné, chaque plateau orné d'une marqueterie de nacre. Vers 1900 Haut. 74 - Long. 56 - Prof. 37 cm (pour la plus grande) Petits manques, insolation, traces de xylophages	50 / 60 €
261	Paravent à deux feuilles en bois naturel sculpté et garniture de tapisserie mécanique. Vers 1900 Haut. 94 cm	40 / 50 €
262	Landau en fer peint et bois à capote en cuir. Première moitié du XXème siècle Haut. 124 - Long. 126 cm Repeints, petites usures	50 / 60 €
263	Table en bois naturel mouluré et sculpté à tablette d'entrejambe et tiroir en ceinture. XXème siècle Haut. 70 - Long. 44 - Prof. 32 cm Quelques traces de xylophages	20 / 30 €
264	Support de lustre en fer forgé à décor de roses. Epoque Art déco Haut. 59 cm	20 / 30 €
265	Porte-serviette d'applique en métal chromé, les côtés à décor d'arabesques. Première moitié du XXème siècle Haut. 10 - Long. 40 - Prof. 21 cm Petites usures	30 / 50 €

266	Coiffeuse et tabouret en bois de placage repeint, à décor de médaillon fleuri, ouvrant par deux portes latérales. Vers 1930-1940 Haut. 76 - Long. 120 - Prof. 41 cm Petits manques et usures	60 / 80 €
267	Suite de trois fauteuils en bois naturel, reposant sur quatre pieds gaine, accotoirs en léger retrait. Vers 1950 Haut. 98 - Long. 59 - Prof. 51 cm	80 / 120 €
268	Applique lumineuse en métal laqué vert, abat-jour orientable. Vers 1950 Haut. 20 cm	30 / 50 €
269	Paire de chaises pliantes en bois tourné façon bambou et assise en cuir. XXème siècle Haut. 91 cm Usures et taches au cuir	80 / 120 €
270	Petit lampadaire en aluminium et vasque en verre blanc. Marqué au revers "CIE DES LAMPES PARIS". Seconde moitié du XXème siècle Haut. 75 cm	40 / 60 €
271	Table basse en bois naturel tourné reposant sur quatre pieds fuselés. Style scandinave Haut. 40 - Long. 71 - Prof. 71 cm	40 / 60 €
272	Buffet deux portes en bois laqué or et noir à décor de paysages. Il ouvre par deux portes et deux tiroirs. Style chinois, XXème siècle Haut. 81 - Long. 104 - Prof. 38 cm	60 / 80 €
273	Buffet deux corps en chêne ouvrant par quatre portes et trois tiroirs. Lorraine, début XIXème siècle Haut. 232 - Long. 172 - Prof. 58 cm Corniche probablement rapportée	300 / 500 €
274	Armoire en noyer mouluré à corniche droite ouvrant par deux portes. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 203 - Long. 185 - Prof. 67 cm Petites restaurations d'usage	200 / 300 €