

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
-----	---------	--------------

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Vente en un lot, sur désignation - contenu de maison à Meusnes	2200

Dans la cuisine : Bouilloire TEFAL, micro-ondes CALIFORNIA, Fer à repasser CALOR, 2 chaises, Robert CHAILLOUX : Panier de cerises, reproduction, joint 1 tableau pour Velleda, Quelques fournitures de maison, ampoules, divers, quelques pièces de monnaie, Téléphone Alcatel, petit miroir, Four encastré ROSIERES, Placards, vaisselle, batterie de cuisine

Dans le salon/salle à manger : Robert MOGISSE : Les bateaux. Huile sur toile, coupe en bronze doré, joint 1 pot haut couvert avec 2 socles circulaire en bois noirci, Petite table à abattants Louis Philippe, Verrerie, carafes, divers vaisselles, Tapisserie mécanique dans le goût des tapisseries du XVIIIème siècle, Paire de candélabres, Table à volets en noyer, bougeoirs, Patères porte fusil 3 niveaux, 3 mesures en étain, bougeoir, bonbonnière, Fauteuil sur roulettes marron, Petit meuble chevet 1 porte 1 tiroir dessus marbre, Radio NOSTALGIA, Placard contenant livres, statuettes, chats et divers, Vase en barbotine monté en lampe

Dans le Salon canapé, 1 fauteuil

2 fauteuils curules style haute époque, Fauteuil Voltaire en tissu jaune, Miroir en bois doré XXème, Commode en noyer flammé dessus marbre XIXème, Lampadaire tripode abat-jour à motifs canards " Marie Pauluré ", 4 encadrés Châteaux, Tapis mécanique, Malle de voyage montée en table basse, Chevet 1 porte 1 tiroir XIXème, Buffet en merisier 4 portes, cassettes vidéo, Assiette, bougeoir TOLEDE, canard, cartons draps

Dans l'armoire : Livres, reproduction de tableaux, flutes, fournitures, livres, Buffet vaisselier, vaisselle, verrerie, Service de verres, plat inox, 7 assiettes peintes, Desserte roulante en merisier, Chevet, dessus marbre gris, Gravure " Marton ", Chevet, lampe, Lustre d'appliques, style rocaille, Porteur de panier en pierre reconstituée

Sur le Palier : Table 1 tiroir, Gravure encadrée château, Petit tapis galerie

Dans le Salon du haut : Armoire en noyer mouluré, 2 chaises en bois noirci, Chevet en noyer marbre gris, Lit, Placard de vêtements, maroquinerie, Paire de fauteuils velours bleu à franges, 2 tapis l'un à fond bleu, Paire de fauteuils Voltaire bleu, Buffet en noyer flammé, Miroir ovale, Panneau ovale en bois peint sur chevalet, Coupe coquille en métal doré, Applique, Paire de chaises 1900 assise bleue, Table ovale en chêne 4 personnes, Guéridon violon en noyer, Lot de nécessaire de bureau, encrier bronze, plateau cuivre, Secrétaire en noyer insolé XXème, Lampe, statuettes, assiettes, soupière en faïence, Garniture de cheminée en faïence, DUGARDIN : Portrait de femme fin XIXème début XX, toile, poupées, pique cierge, bibelots, Moustiers : Cache pot en faïence à décor oiseaux, 3 gravures en couleurs

Autre Pièce : Armoire à glace, Commode 4 tiroirs, marbre gris XIXème, GREUZE : Reproduction, Candélabre, statuettes, cheval en bois, Lit, Chaise basse en bois noirci, Chevet, Chaise paillée, prie dieu, Petit miroir doré, Urne en faïence

Dans les meubles : linge, poupées, pierres, Carton de vaisselle, pot en grès, globe de pendule

Dans la Salle de bain et Toilette : Vase barbotine

Pièce au fond : Table ovale, 3 chaises, Tapisserie mécanique aux 4 personnes, joueur de vieille, Pendule en marbre noir, tire lire cochon, sabots en bois, soupière en faïence coffret bois, patère patte de cervidé, Lit métallique pliant, Tapis Boukhara, Classeur à rideaux, Miroir à montant arrondis, Cartons de vaisselle, fournitures de maison, Bois de lit, Canapé, vélo d'appartement, 2 reproductions sur toile, Candélabre, lampe en bois, Haut buffet vitre cassée, Peluches, jeux d'enfant, sellette bois, Vasque en verre, tapisserie, 2 reproductions gravure chasse, Décoration de Noël

Partie 2 : P.GIRAUD : Toile, Nature morte aux fleurs, Chaise, lustre, 2 appliques, 4 petits tableaux fleurs signé LENOIR

Autre Pièce : 3 armoires, penderie, Table en chêne pied à cannelures, Machine à coudre

Pendule en marbre, lit, Fauteuil en palissandre Napoléon III, Miroir rectangulaire en bois doré XXème, 2 appliques, Gravure en noir : Jours d'avril, Petit meuble bas, dessus marbre, Cache pot

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,1	GIEN. Coupe en faïence polylobée modèle "Cachemire". Diam. : 22 cm.	20
2,	TROPHEE d'un Golfeur en bronze. Cachet Hic ad hoc Deauville sous la base. H. : 15 cm.	30
3,	CHINE. Presse-papier en verre représentant un sage et des calligraphies, sur socle en bois. 12 x 9 cm.	30
4,	LUCE au 29 rue de Chateaudun à Paris. Service de table en porcelaine blanche et bleue à liseré doré de 110 pièces : 5 compotiers, 4 ramequins, 3 saucières dont une couverte, 2 légumiers de taille différente, 2 saladiers, 2 plats oblongs, 3 plats à présentation circulaires, 18 assiettes creuses, 47 grandes assiettes, 24 assiettes à dessert. Diam. : 21 à 40 cm. Usures, éclats.	340
5,	POINTE en cristal de roche sur socle en métal. H. : 20 cm. Accident, manque.	45
6,	BORDALLO PINHEIRO au Portugal. 12 assiettes à dessert en faïence polychrome à décor de fruit en relief. Cachet sous la base. Diam. : 20 cm.	30
7,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES à décor d'entrelacs en relief de 30 pièces : 12 à eau, 18 à vin H. : 13 et 14,5 cm.	130
8,	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal modèle "Missouri" de 14 pièces : 7 à eau, 6 à vin rouge et 1 à vin blanc. Cachet sous la base. H. : 12 à 14 cm. Éclats.	70
9,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à décor de boule facettée sur la tige de 9 pièces : 7 à cognac et 2 à vin rouge. H. : 11 et 11,5 cm. Éclats.	20
	On y joint :	
	-10 VERRES A EAU en cristal de forme cornet, tige à décor de boule. H. : 14 cm. Éclats.	
10,	PENDULE 400 JOURS de Claude GRIVOLAS. Cage en verre biseauté et laiton, cadran en émail à chiffres arabes. Avec clés. 27 x 17 x 13 cm. Sans garantie de fonctionnement.	450
11,	BOITE en métal ciselé à décor de l'Adoration des bergers sur le couvercle. 4 x9,5 x 7 cm. Usures	20
	On y joint :	
	- SIX DESSOUS DE VERRE en liège à décor de scène de chasse à cour imprimés. Jaunissures.	
12,	CHINE : Lampe en porcelaine polychrome à décor de fleurs, monture en bronze doré. H. totale : 72 cm. Fêle.	40
13,	Ugo CIPRIANI (1887-1960). Buste de Beethoven en terre cuite. Signé sur la terrasse. H. : 40 cm. Usures.	180
14,	PLATEAU en bois et carreaux en terre cuite émaillée à décor d'une nature morte aux oeufs. Signé "Atelier Lerethexy?". 42 x 32 cm. Usures.	15
15,	MIROIR biseauté au mercure, en bois et stuc doré, fronton à décor d'un trophée de carquois et aux initiales E.G., à motif de godrons, de frise de feuilles. Époque Restauration. 85 x 48 cm. Manques, usures, accident, restauration.	300
16,	DAX. Ours polaire marchant en faïence émaillée rouge craquelée. Signé sur la terrasse. 21 x 42 x 12 cm.	280
17,	Paul AZEMA (1929-2017). Assiette en terre cuite émaillée polychrome à décor d'un visage vue de face. Signé sous la base. Diam. : 31 cm.	120
18,	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal modèle " Michelangelo" de 24 pièces : 4 carafes, 4 à eau, 12 à vin et 4 à digestif. H. : 8 à 27 cm. Usures.	320
19,	Heidi CAILLARD (1932). Pintade en terre cuite bleue. Signé sous la base. 24 x 28 x 12 cm. Tête recollée.	80
20,	Henri DELCOURT (1872-1963) à Boulogne Sur Mer. 12 Porte-couteaux zoomorphes en faïence émaillée blanche à décor de fleurs polychromes. Cachet H.D et ancre marine sous la base. L. : 8 à 12 cm. Usures, égrenures.	70
21,	DEUX MINIATURES en procédé rehaussé à la gouache représentant Napoléon II dit l'Aiglon et une élégante, dans un encadrement en bois doré. Dim. avec cadre : 20 x 18,5 cm.	30
22,	VASE en terre cuite émaillée noire à décor de maisons et d'une femme. Travail italien. Années 1970. H. : 26 cm. Éclat sous la base.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	CAGE A OISEAUX d'encoignure en bois et tige en fer. 48 x 34 x 22 cm. Fissure sur le bord supérieur, usures.	200
24,	CHRIST JANSENISTE en bois sculpté sur croix. Dédicace au dos "Les escoliers de Guyenne Michel-Liliane 27 Octobre 1951". Signé LISSEY? au dos du Christ. 32 x 22 cm.	20
25,	HAVILAND pour LIMOGES : Paire d'assiettes en porcelaine à décor de musiciennes sur fond bleu de four et liseré doré. Cachet sous la base. Diam. : 22 cm. Usures.	30
26,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze, fût à têtes de bélier. Époque : XIXème siècle. H. : 25 cm. Usures.	60
27,	CRISTAL DE BOHEME. Vase boule de couleur ambre à décor de fleurs taillées. 10 x 9 cm.	30
28,	CONSOLE en bois et stuc doré et noir à décor d'entrelacs et pomme de pin. 21 x 37 x 17 cm. Usures.	100
29,	VASE MAIN en bronze à patine brune. H. : 14,5 cm.	70
30,	BOITE A CIGARES en acajou avec hygrometre. 9,5 x 25 x 19 cm.	30
	On y joint :	
	-2 PIPES en bois et cuir.	
31,	MANUFACTURE DE WONG LEE à Hong Kong. Bougeoir perroquet en faïence polychrome sur monture en bronze. Cachet sous la base. 24 x 25 cm. Manque la douille.	60
32,	VASE ovoïde en terre cuite à décor de paysage peint. H. : 41 cm. Manques, usures.	10
33,	JEU D'ECHEC en bronze, plateau en plastique. H. des pions : 6 à 8 cm.	120
34,	COUVERT A SALADE en métal argenté et corne. En coffret. Art Déco. Usures.	50
	On y joint :	
	-MANCHE A GIGOT en métal argenté. En coffret. Usures.	
	-2 PELLER A TARTE en métal argenté. En coffret. Art Déco. Accident, usures.	
	-NECESSAIRE A DECOUPER en métal argenté. Usures.	
35,	PETIT MIROIR biseauté à parecloses en métal doré à décor de fleurs en relief. 59 x 32 cm. Usures.	70
36,	COFFRET-URNE en placage de bois fruitier et ébène à 2 fentes. 13 x 24,5 x 16,5 cm. Sauts au placage, usures.	20
37,	4 COFFRETS en placage de loupe, de thuya et autre, à décor de formes géométriques sculptées. Un ouvrant sur un miroir. H. : 3 à 9 cm. Usures, sauts au placage.	30
38,	PORTE-LETTRES en laque noire à décor de personnages, de maisons et d'éventails peints en doré. Époque : Napoléon III. 15,5 x 20,5 x 9,5 cm. Manque une séparation, rayures.	20
39,	RELIGIOSA : Bénitier en fonte à décor d'anges et des instruments de la passion du christ. 48 x 18 cm. Usures.	40
40,	VIERGE A L'ENFANT en laiton en bas relief. H. : 11 cm. Usures.	100
	On y joint :	
	-NIMBE en laiton doré. H. : 8 cm. Usures.	
41,	NEVERS MONTAGNON : Vierge à l'enfant en faïence polychrome. H. : 30 cm.	120
42,	LEMIERE à Paris : paire de jumelles en nacre et laiton, en coffret en cuir. Usures.	70
	On y joint :	
	-ESSEL à Paris : paire de jumelles en laiton et cuir rouge. En étui. Usures.	
43,	BONNET en tissu brodé à décor de fleurs. Diam : 21 cm.	40
44,	BUSTE de femme en bronze. 20 x 12 cm. Usures.	100
45,	ETAGERE D'ANGLE en bois et laque rouge et doré ouvrant par une porte coulissante, à 3 tablettes, décor aux chinois. Epoque Louis XVI. 97 x 33 cm. Usures, accidents, fêlures, restauration.	340
46,	BACCARAT : 8 Verres à vin en cristal et 4 flûtes à champagne. Cachet sous la base. H. : 21,5 et 23 cm.	110
	On y joint :	
	-2 Flûtes à champagne en cristal. H. : 21 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48,	MALLE DE VOYAGE garnie de cuir et carton vert, poignées en cuir, à 2 casiers de rangement. Provenant de la boutique « Au Touriste » à Paris. Inscription W.R. sur les côtés. 56x 110 x 54 cm. Manque une poignée, usures, fentes.	200
49,	ASIE: Grand châle à motif en cachemire. Déchirures.	100
50,	LAMPE DE TABLE dans l'esprit de SUE et MARE: en fer forgé et en verre polychrome à décor de fleurs. Années 1920. 15 x 14 cm. Manques des pétales, usures.	
51,	CHAPE de prêtre en tissu noire brodée en fil dorée à décor de croix, de l'alpha et de L'oméga. Provient de la boutique ornementation d'église Alpha Lacôte à Poitiers.	
52,	JARRE en terre cuite vernissée marron à décor de traits incisés. H. : 50 cm. Usures.	80
53,	EVEQUE en chêne sculpté, trace de polychromie. Époque : XVIIème siècle?. H. : 53 cm. Usures, accidents, manques, trous de xylophages.	90
54,	SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE? en bois sculpté, trace de polychromie. Époque : XVIIème siècle ?. H. : 52 cm. Manques, accidents, usures, restaurations, trous de xylophages.	120
55,	MARIE MADELEINE? en bois sculpté. Époque : XVIIème siècle? H. : 102 cm. Accidents, manques, usures, trous de xylophages.	250
56,	SAINT PERSONNAGE, en bois sculpté polychrome. Travail espagnol. Époque XVIIIème siècle. H. : 72 cm. Manques bras et mains, usures, accidents, trous de xylophages.	200
57,	SAINT-LOUIS. 11 Flûtes à champagne en cristal taillé. Cachet sous la base. H. : 19 cm.	120
58,	PETIT MIROIR biseauté à pareclozes, fronton à décor de fruits et d'entrelacs en laiton en relief. 58 x 32 cm. Usures, accident, fêle.	80
59,	MAROC. Fès. Jarre Khabbiya (vase à eau) en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs et de formes géométriques. H. : 45 cm. Usures, manques.	150
60,	CONSOLE D'APPLIQUE en bois formé à partir d'élément architectural asiatique à décor d'entrelacs sculptés. 25 x 35 x 26 cm. Usures, fêles, manques, accident.	20
61,	VANNES. Partie de service de verres en épais cristal, pied annelé, de 25 pièces : 10 flûtes, 3 à vin rouge, 12 à vin blanc. Cachet sous la base. H. : 10 à 15 cm. Éclats.	50
62,	PAIRE DE FLAMBEAUX en bois polychrome à décor de feuilles d'acanthé, de fleurs et de godrons sculptés. H. : 69 cm. Usures, accidents, trous de xylophages, fentes.	90
63,	COFFRET ECRITOIRE en acajou et laiton, ouvrant sur l'écritoire en cuir vert et doré, le porte plume et 2 casiers avec 2 encrers en verre. Avec clé. Travail anglais. Époque : XIXème siècle. Dim. écritoire fermée 15 x 35 x 22 cm. Usures, rayures.	150
64,	PIQUE-CIERGE monté en lampe en bronze, à décor de palmettes pour le fut, de feuilles d'acanthé, d'entrelacs et coquille saint jacques pour le piètement. H. : 50 cm. Usures.	30
65,	STATUETTE Atlas en bronze à patine brune, sur socle en marbre noir. H. avec socle : 18 cm. Manque le globe terrestre, usures.	160
66,	STATUETTE. Faune aux cymbales assis sur une lionne, en bronze patiné, sur socle en pierre. H. avec socle : 10 cm. Usures.	30
67,	HEURTOIR MAIN en bronze à patine brune. L. : 19 cm. Usures	90
68,	BENITIER-ANGE en biscuit polychrome. Lettre T au dos. H. : 26 cm. Éclat au pied, usures.	20
69,	Victor PETER (1840-1918) d'après. Médaille en bronze représentant un cochon au revers et guirlande de lauriers au dos. Signé en bas. Diam. : 4,5 cm. Usures.	15
	On y joint :	
	-Richard FATH (1900-1952) d'après ?. 2 Médailles en bronze de la société canine du Berry Nivernais. Signé en bas. Diam. : 4 cm. Usures.	
70,	FACE A MAIN biseauté en cloisonné à décor de fleurs. 25 x 11,5 cm. Usures, manques.	45
	On y joint :	
	-RONDE DE SERVIETTE en cloisonné à décor de fleurs. Diam. : 6 cm. Usures, manques.	
71,	CHAUVELOT MAYER : Montre à gousset en argent poinçon crabe, cadran émaillé à chiffres arabes et romains. Poids total : 80 g. Sans garantie de fonctionnement.	90
	On y joint :	
	-PORTE -MONTRE chantourné en cloisonné à décor de fleurs. H. : 13 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	CHINE - Pékin : Coupelle en cloisonné à décor de paysage. Diam. : 11,5 cm. On y joint : -CHINE : bonbonnière en cloisonné à décor de fleurs. Diam. : 12 cm. Usures, manques.	100
73,	BACCARAT. Carafe en cristal modèle "Harcourt". H. : 22 cm. Éclat au bouchon.	20
74,	ALLEMAGNE. Tasse et sous tasse en porcelaine blanche à liseré doré. Diam. : 8 et 11 cm.	20
75,	SEVRES. Partie de service de verres en cristal, pied annelé, de 34 pièces : 12 flûtes à champagne, 10 à eau, 12 à vin. Cachet sous la base. H. : 15 à 19 cm.	40
76,	BUSTE D'HOMME à l'antique. Épreuve en plâtre à patine noire. H. : 60 cm. Quelques usures et petits manques.	180
77,	CHINE. Paire de vases rouleau en bronze à deux anses détachées, à décor de lurgzhi et de chauves-souris. H.30 cm, D.8 cm. Choc et déformation au pied de l'un.	60
78,	JAPON. Paire de vases en porcelaine à décor Imari. Cachet rouge sous la base. H.32 cm, D.17 cm.	110
79,	DEUX BOUQUETS DE CANDELABRE à 4 bras de lumière en bronze, à décor de feuilles d'acanthé. 19 x 28 cm. Manque une bobèche.	120
80,	PETIT CADRE en bois et stuc sculpté à décor d'entrelacs de style Louis XV. 59 x 50 cm. Éclats, légères fissures.	180
81,	CANDELABRE en métal argenté de style Louis XV à 5 bras de lumière. 54 x 41 cm. Usures.	80
82,	CURIEUX MIROIR ETAGERE à pareclozes en laiton, fronton à décor de fleurs de lys. Partie centrale du miroir ouvrant et découvrant une étagère. 64 x 34 cm. Usures.	80
83,	LES REGRETS statue en céramique polychrome représentant un nu féminin. Titré. H. : 44 cm. Quelques éclats.	110
84,	SERAPHIN en bois polychrome et doré. H. : 25 cm.	130
85,	SEVRES. d'après Josse Francois Joseph LE RICHE (1741- 1812). Vénus au putto avec un aigle en biscuit. Cachet et daté de 1928 au dos. 31,5 x 17 x 17cm. Éclats au doigts du putto, manque la main de Vénus, cheveu sous la base, usures.	100
86,	CALENDI : Taquins : Trois enfants au lapin, en terre cuite polychrome. Signé sur la terrasse. Époque : Début XXème siècle. 26 x 21 x 20 cm. Quelques légers éclats, usures.	50
87,	CRISTALLERIE DE LORRAINE. Partie de service de verres modèle "Gérard" de 13 pièces : 7 flûtes à champagne, 6 à eau. Cachet sous la base. H. : 18 à 22 cm. On y joint : -VERSEUSE en cristal taillé à décor de fleurs. H. : 24 cm.	35
88,	SEAU A GLACONS POIRE en aluminium brossé et intérieur plastique. Travail italien des années 70. H. : 29 cm. Usures. On y joint : -IRMAN : Plateau circulaire en étain martelé et à décor de branches en relief. Signé sous la base. Époque : début XXème. Diam. : 32 cm. Usures.	30
89,	VAPORISATEUR A PARFUM en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'arbres. H. : 19 cm. Usures.	25
90,	ROSIS à Murano : Oiseau sur une branche en verre polychrome. Étiquette et signé sous la base. H. : 34 cm.	30
91,	CRISTALLERIE DE LORRAINE. 6 Verres à vin colorés taillés à décor de fruits. H. : 20,5 cm.	80
92,	MURANO. Coupe à fruits en verre polychrome à piétement étoilé. Étiquette. Années 70. 15 x 50 cm.	60
93,	SAINT LOUIS : Lampe berger en cristal coloré bordeaux et laiton. Étiquette sous la base. H. : 18 cm.	350
94,	SAINT-LOUIS : Coupe à fruits en cristal taillé. Cachet sous la base. 9 x 20 cm. Usures, rayures, léger éclat.	20
95,	PAIRE DE VASES CORNETS montés en lampe en céramique beige et doré. Art Déco. H. : 40 cm. Quelques éclats au col, usures.	90
96,	LOT DE PORCELAINE DE LIMOGES : Serviteur à condiments à 3 compartiments, théière, sucrier et pot à lait, prise en main à motif de coquille, à décor de fleurs peintes. Cachet "N. Simon 21 rue Brezin à Paris" sous la base. Diam. : 11 à 33 cm. Usures.	15
97,	VASE CORNET en céramique jaune noire et doré, à décor de canard. Années 70. H. : 17 cm. Légers éclats, usures.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	ELCHINGER. COUPE A FRUITS en céramique noire, à décor géométrique rouge. Signé sous la base. Années 70. 10 x 28 cm.	30
99,	ALIX à Vallauris : Verseuse en terre cuite émaillée bleue et blanche, à bec pincé. Signé sous la base. 14 x 16 cm. On y joint : -VASE A PANSE LARGE en terre cuite émaillée blanche bleue. Signé sous la base YK. H. : 11 cm.	80
100,	Félix CERAM à Vallauris : Bouteille en faïence émaillée grise à décor de traits incisés. Signé sous la base. H. : 26,5 cm. On y joint : -VASE BOULE en grès émaillé marron et noir. Cachet TT sous la base. H. : 21,5 cm.	110
101,	VASE balustre en verre teinté jaune, monture en métal à décor de branches de gui. H. : 19 cm. Monture du pied à refixer, usures.	45
102,	AFRIQUE DU NORD : Pied de lampe en cuivre, à incrustation de cabochons en verre et à décor d'oiseaux en relief. H. : 40 cm.	15
103,	AFRIQUE DU NORD. Cafetière Dallah en laiton à décor de palmiers gravés. Inscriptions sous la base. H. : 39 cm.	20
104,	AFRIQUE dU NORD : Coupe couverte en laiton à décor de formes géométriques incisés. 16 x 31 cm. Usures.	15
105,	GIEN : Jatte creuse de section carrée en faïence modèle « pivoine ». 20 x 20 cm.	30
106,	GIEN : Melonnière en faïence modèle « pivoine ». Diam : 27 cm	60
107,	BAROMETRE-THERMOMETRE en bois et stuc doré et vert, de style Louis XV, à décor d'entrelacs. tampon peint "Thermomètre de Reaumur à Paris". H. : 97 cm. Usures, fentes.	170
108,	TROIS MEDAILLES en bronze à patine brune représentant Durer d'après A. BLOC, Charles MAURRAS d'après Ch. de COURCY et Goya d'après CORBIN. Diam. : 7,5 cm.	20
109,	QUATRE MEDAILLES en bronze représentant l'Exposition Universelle internationale de 1900 d'après J.C. CHAPLAIN, la chambre des commerces représentant hermès d'après FRASVMNY, l'Association des anciens élèves de l'école centrale lyonnaise, des régates internationales de Strasbourg du 15 Juillet 1923 dans une boîte en carton à L'Herisse Chapellerie. Diam. : 4 à 9 cm. Usures. On y joint : -PLAQUE en métal représentant une scène de dieux grecs. 10 x 8 cm. Usures.	30
110,	PAIRE DE CISEAUX MOUCHETTES en bronze. L. : 14 cm. usures. On y joint : -BOUGEOIR en bronze doré. H. : 26 cm. Usures.	10
111,	STATUETTE en plâtre représentant une femme agenouillée. 27 x 14 x 8 cm. Légers éclats.	10
112,	VASE CORNET en verre opalin à décor de fleurs. H. : 25 cm.	15
113,	TROIS CARAFES en cristal taillé à décor d'étoile, de losanges, dont une avec un bouchon en argent 925/1 000 poinçon minerve. H. : 27 à 28 cm. Éclats, usures.	25
114,	GIEN : Rafrachissoir en faïence polychrome à décor de fleurs. 13 x 20 cm. Éclat sur le col.	30
115,	CHINE - Époque Yonghzeng (1723-1735). Réunion de deux plats en porcelaine à décor en émaux polychrome de vases fleuris. D. 32 et 35 cm. L'un avec fêles, l'autre avec fêles et manque	100
116,	CHINE : deux coupes libatoires en pierre de lard à décor de fleurs sculptées. 7 x 11 x 8 cm. Usures.	15
117,	DEUX VERRES en cristal vert taillé monogrammé J. H. : 16 cm.	15
118,	DESSOUS DE PLAT en verre moulé à motif de « poissons » en relief. 30 x 21 cm.	80
119,	PORTE MONNAIE en perles à l'effigie de Napoléon, monture en métal argenté. Manque quelques perles, usures.	210
120,	TROIS MOULES A GATEAU en cuivre dont un à motif de poisson. L. : 13 à 22 cm. Usures.	30
121,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES , piètement torsadé, de 37 pièces : 9 à vin, 5 à eau, 12 à vin blanc, 10 à vin rouge et 1 carafe. H. : 10 à 13 cm. Éclats . On y joint : -5 verres à vin rouge et 2 verres à eau en verre à piètement boule. H. : 11 à 15 cm. Éclats.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	DAUM : Vide poche en cristal en forme d'étoile. Signé. 9 x 23 cm. On y joint : -DAUM : 2 flûtes à champagne en cristal modèle "Orval". Signé. H. : 14,5 et 16,5 cm. -Verre à eau en cristal à décor d'entrelacs et de fleurs gravés. H. : 11,5 cm.	30
123,	Émile TESSIER (1887-1971) à Malicorne : Corbeille en faïence polychrome ajourée. 8 x 16,5 cm. On y joint : -CORBEILLE en céramique polychrome ajourée à décor de fleurs. 8 x 21,5 cm. Craquelures.	50
124,	CREIL ET MONTEREAU : Cache pot à base rectangulaire en faïence blanche, anses à décor de tête d'ange. Cachet sous la base. 9 x 14 x 10 cm. Éclats sous la base. On y joint : - 2 pots couverts en faïence blanche en forme de toupie, anses à décor de têtes de chèvre. H. : 21 à 15 cm. - LAMPE A PETROLE, cache pot et 2 coupelles en faïence blanche à décor de fleurs. Diam : 11 à 14 cm. Usures.	50
125,	KELLER & GUERIN à Lunéville : Partie de service de table en faïence polychrome à décor de fleurs de 25 pièces : 2 compotiers, 5 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses et 12 grandes assiettes. Diam. : 20,5 à 23 cm. Usures, fêles, éclats, On y joint : -SARREGUEMINES : 1 soupière et 1 plat à tarte en faïence modèle "Obernai". Diam. : 25 et 33,5 cm. -PLAT A TARTE en faïence polychrome à décor de fleurs. Diam. : 38 cm. Fêle.	60
126,	Ernest BOURDERU à Limoges : Partie de service de table en porcelaine à décor de branchages fleuris de 50 pièces : 1 soupière, 3 compotiers, 2 légumiers, 1 saucière, 16 assiettes à dessert, 20 grandes assiettes, 6 assiettes creuses, dessus d'une saucière. Diam. : 21 à 31 cm. Éclats, usures.	50
127,	AIGUIERE en verre coloré rose et étain. Art Nouveau. H. : 25 cm. Anse à restaurer. On y joint : -Vide poche circulaire et pique fleurs en verre taillé et métal argenté. Diam. : 7,5 et 11 cm. Usures.	
128,	CLOCHE A FROMAGE en cristal taillé à décor de guirlandes de fleurs et de damier, prise en main en métal en forme de vache. 15 x 15 cm.	180
129,	PAIRE DE BOUGEOIRS montés en lampe en métal argenté. H. avec abat jour : 49 cm. Usures.	30
130,	AFRIQUE : divers objets en ébène et coco : salière en forme d'oiseaux avec petites cuillères, 2 boîtes sculptées à décor d'oiseau, 1 hippopotame, 2 bougeoirs pieds. L. : 6 à 23 cm.	20
131,	FAISAN ET FAISANE en bronze. 12 x 24 et 11 x 20 cm. Usures. On y joint : -SCULPTURE zoomorphe en bronze. 15 x 13 cm.	40
132,	TROIS MEDAILLES en bronze : croix du combattant, l'honneur du travail d'après Barrel et représentation d'un rameur. en boîte. Diam. : 3 à 5 cm.	20
133,	LAMPE colonne corinthienne en bronze. H. : 46 cm.	20
134,	LOT DE 4 BOUGEOIRS et 1 Pied de lampe à pétrole en bronze et laiton doré. H. : 5 à 24 cm. Usures.	20
135,	ASIE Petit vase bouteille en faïence blanc bleu. H. : 16 cm. Usures. On y joint : -JAPON : Cache pot en faïence à décor de fleurs. XXèmer siècle. 8 x 11 cm. Fêlures.	25
136,	ASIE : Deux plateaux en laque rouge et verte. Calligraphie sur le plateau vert. L. : 25,5 et 39 cm. Usures, saut à la laque.	20
137,	LOT D'OBJETS DE VITRINE en laiton, papier mâché : soleil, boîte à décor de fleurs de lys peintes sur fond noir, 2 cloches, paire de souliers, 1 boîte et divers. H. : 2 à 38 cm. Usures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	PARIS-SUSTENTEUR en étain. Cachet de l'exposition universelle de 1875 sur le couvercle. 16 x 10 cm. Usures. On y joint : -2 ASSIETTES et UN PLAT circulaires en étain, dont une avec des armoiries. Diam. : 23 et 30 cm. Usures.	40
139,	VERRE A ABSYNTHE en verre à décor de pastilles. H. : 18 cm. On y joint : -VASE MEDICIS en verre taillé pointe de diamant. H. : 13 cm. Éclats.	30
140,	ELEMENT ARCHITECTURAL en bois peint en doré, de style Louis XIV à décor d'entrelacs, de coquilles et de tête d'ange peint en doré. 65 x 30 cm. Usures, manques.	160
141,	BAROMETRE selon Torricelli en bois et stuc doré de forme ovoïde, fronton à décor d'un carquois. Signé Pierre Bernascony. Époque XVIIIe siècle. 87 x 48 cm. Usures, partie centrale à refixer, manques.	330
142,	Paire de SUJETS en albâtre sculpté figurant des souliers avec de petits chiens. XIXe siècle. 6 x 17 x 6,5 cm. Légers éclats.	
143,	NEVERS. Deux bouteilles ou gourde de pèlerin en faïence blanche et bleue à décor de couronne de fleurs et inscriptions sur les panses "A Arthemifia et A VImarice". Fin du XVIIIe siècle. H. : 28 cm. Sauts d'émail et fêles.	300
144,	PAIRE DE PANNEAUX en bois sculpté à patine brune à motif de tête de grotesque dans le style de la Renaissance. Époque XVIIe siècle. 29 x 19 cm. Trous de xylophage, manques, usures, accident.	250
145,	PLATEAU en métal argenté, de style Louis XVI, anses à décor de nœuds et de feuille d'acanthé, chiffré au centre. 70 x 47 cm. Usures.	90
146,	MURANO : Coq en verre polychrome. H. : 34 cm.	50
147,	EMAUX DE LONGWY : Coupelle en faïence à l'effigie du bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte. Diam : 6 cm. On y joint : -ASIE : 8 poids à opium en forme de bouddhas en bronze à patine brune. H. : 1 à 5 cm. Usures.	20
148,	BWM - Angleterre : Plat creux en faïence, modèle Meissen. Cachet sous la base. Diam : 33cm	50
149,	COUPE en verre émaillé, monture en métal doré à patte ailée, à décor de fleurs. Diam : 18,5 cm. Haut 11 cm. Usures.	50
150,	TISANIERE en porcelaine polychrome à décor floral. Haut : 26 cm. Usures.	50
151,	PLAQUE DE FONTAINE en fonte à patine verte à décor d'un dauphin et d'un trident. Diam. : 36 cm. Usures.	120
152,	RELIGIOSA : Triptyque de voyage, en bois, tempera sur bois figurant au centre la vierge, sur le volet de droite Saint Côme et saint Damien et saints personnages sur le volet de gauche. Dim. triptyque ouvert 17,5 x 7 cm. Usures, manques.	60
153,	RELIGIOSA : Triptyque de voyage en bronze, panneau central représentant saint pierre et sur les panneaux latéraux la vie du Christ. Travail orthodoxe. Dim. triptyque ouvert : 9 x 11 cm. Usures, manque sur le panneau de gauche.	50
154,	RELIGIOSA : 4 PORTE-MEDAILLES et médailles en laiton, métal argenté et céramique représentant sainte Thérèse, Vierge à l'enfant, Christ, saint Anne d'Auray. Diam. : 5 à 8 cm. Usures. On y joint : -1 COURONNE, 1 CADRE, 3 FRISES en laiton à décor de guirlandes et de nœuds. L. : 11 et 19 cm. Usures. -ELEMENT ARCHITECTURAL de style Gothique en bois et stuc doré. H. : 21 cm. Manques.	50
155,	RELIGIOSA : 14 crucifix en bois, laiton, bronze, porcelaine et os. H. : 8 à 45 cm. Usures, accidents, trous de xylophages, éléments à refixer, manques. On y joint : -3 Christ, 2 croix en laiton, régule et ébène. H. : 10 à 22 cm. Usures.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	RELIGIOSA : Paroissien des villes d'eaux édité par P. LETHIELLEUX et imprimé par Deslis Frères à Tours. On y joint : -IMAGES GRAVEES POLYCHROMES : souvenir de Communion, représentant La Trinité, Sainte Famille, Geneviève et Émile. -3 chapelets en bois et perles de verre. Usures. - 2 boîtes en bois à décor d'un cadran de montre à gousset et de putti en marqueterie. Accident. -Boite la Bible en comprimés.	15
157,	RELIGIOSA : Saint Joseph en plâtre en haut relief dans un cadre en laiton et verre bombé. Diam. : 12 cm. Rayures. On y joint : -BENITIER en bois, porcelaine et plâtre représentant saint Joseph, verre bombé. 14 x 8 cm. Usures, verre à refixer.	30
158,	RELIGIOSA : Bénitier du Cœur immaculé de la vierge Marie, en plâtre en haut relief, dans un cadre en bois noirci. Époque Napoléon III. 21 x 16 cm. Manque le verre. On y joint : - 2 SUJETS en plâtre en haut relief représentant la Vierge assise d'après Raphaël et L'Education de la Vierge Marie. H. : 6 à 10 cm. -2 MEDAILLES en fonte représentant la Vierge à la chaise d'après Raphaël et le Christ. Diam. : 15 cm.	20
159,	RELIGIOSA : Gabriel FOURMAINTRAUX (1886 - 1984) pour Desvres. Vierge en faïence blanche et bleue. Initiales G.F à l'intérieur. H. : 23 cm.	40
160,	SUJETS en cire représentant la vierge Marie et une saint agenouillée devant la croix. Manque les bras de la sainte. On y joint : RELIGIOSA : 7 sujets en céramique polychrome, régule, laiton et porphyre représentant ; Vierge marie, saint Michel Archange, vierge à l'enfant et autre. H. : 8 à 25 cm.	60
161,	CARTE DU COURS DE LA SAONE au 50 000/1 000. Jaunissures. On y joint : -LIVRE sur les Emblèmes et attributs des grecs et des romains, rédigé par René MENARD	15
162,	GIEN : Bonbonnière modèle "Pivoine". Cachet sous la base. 7 x 18 cm. On y joint : Deux vases miniatures modèle pivoine en faïence. Cachet sous la base. H. : 10 cm. Accident au pied.	40
163,	TIMBALE sur piédouche en étain à décor de frise de godrons. H. : 14 cm. Poids : 360 g. On y joint : -VERSEUSE en étain. H. : 16,5cm. Poids : 630 g.	15
164,	VERSEUSE couverte en cuivre. H. : 12 cm. Poids : 120 g. On y joint : -AFRIQUE : Vase-amphore en cuivre à décor de dromadaire incisés. H. : 10 cm. Poids : 150 g.	15
165,	CANON DE TABLE avec attelage, en bois et métal. L. : 22 et 23 cm.	60
166,	LINTEAU en bois sculpté à décor d'écus reposant sur des trèfles quadrilobés, de fleurs. Époque Gothique? 176 x 29 cm.	420
167,	C. DETOUCHE. Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule borne et paire de cassolettes. Cadran en émail à chiffres romains. Signé DETOUCHE sur le cadran et le mécanisme. Avec balancier et clé. Époque fin XIXème siècle. H. des cassolettes : 22,5 cm et H. de la pendule : 35 cm. Sans garantie de fonctionnement. Éclats.	50
168,	VASE amphore en terre cuite émaillée bleue appliqué d'étain à motif floral. Signature sous la base J. Perrault?. Monogrammé MP. Art Nouveau. H. : 22 cm. Éclats au col, élément à refixer et manque.	
169,	COURONNE DE MARIEE dans un cadre ovale en bois et stuc doré à verre bombé. XIXème siècle. 44 x 35 cm. Usures.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	PORTE COQUETIER et 4 COQUETIERS en métal argenté à décor de frise de godrons. H. porte coquetier : 25 cm et H. coquetier : 8 cm. Usures, accident sur la tige.	40
171,	SARREGUEMINES : Paire de bouquetières hanneçons en faïence polychrome. Cachet sous la base. Art Nouveau. H. : 24 cm.	80
172,	BACCARAT : Importante partie de nécessaire de toilette en cristal moulé rose modèle "Bambou" de 19 pièces : 7 flacons, 3 gobelets, 2 carafes, 1 baguier, 3 porte-cotons dont un couvert, 3 porte-savons. H. : de 3 à 27 cm. Usures, manques, accidents. On y joint : -1 flacon en verre pressé moulé. H. : 15 cm.	160
173,	GIEN : Cache pot en faïence modèle "Renaissance" à fond blanc, anses à motif de dauphin. 22 x 42 cm. Craquelures, fêles.	50
174,	CAVE A CIGARES en bois noirci et marqueterie de loupe, à décor de trophée de musique, formant boîte à musique. Époque : Napoléon III. H. : 32 cm. Non fonctionnel.	130
175,	Henri DELCOURT à Boulogne-Sur-Mer : Garniture de cheminée en faïence blanche à décor de fleurs polychromes composé d'une paire de vases cornet et d'une jardinière. Marque HD. et ancre marine sous la base. H. : 14 et 26 cm. Anse du centre de table cassée, fêles, accidents,	5
176,	CAPODIMONTE : Vase couvert en porcelaine polychrome à décor de déesse avec ses servantes et de putti. Cachet N à la couronne sous la base. H. : 25 cm. On joint : - DEUX VASES DE MARIEE en porcelaine blanche et dorée à décor de fleurs en relief. H. : 13 à 30 cm.	40
177,	Claude Michel CLODION (1738-1814) d'après. Deux putti assis en terre cuite. Signé sur la terrasse. H. : 15 cm. Bras recollé, doigt cassé.	20
178,	MEDAILLE DE SAINTE THERESE en bronze dans un encadrement en bois doré avec incrustation de bois de loupe. Signé M Dellier? 29 x 22 cm. On y joint : -VITRAIL en forme de médaillon en verre et entourage en plomb à décor d'une fleur. Signé P. MILLOUS. Diam : 17 cm.	20
179,	Guglielmo PUGI (1850-1915) d'après. Buste de fillette en albâtre sur socle en marbre. Signé au dos. H. : 27 cm. Éclats, usures.	40
180,	Guglielmo PUGI (1850-1915) d'après. Buste de fillette écrivant en marbre blanc. Signé au dos. H. : 35 cm.	240
181,	VIANNE : vase à long col en verre marmoréen. Étiquette. H. : 27 cm.	30
182,	SCULPTURE. Cavalier sur cheval en bronze sur tige en métal, le tout reposant sur un socle en marbre veiné vert. Dim. totale : 21 x 30 x 10 cm. Usures.	150
183,	COUPE sur pied en verre bleu et jaune. 20 x 28 cm.	30
184,	BOULE PRESSE PAPIER en verre à paillons dorés. Diam. : 12 cm.	10
185,	CAPODIMONTE. Putto assis aux guirlandes de fleurs, en porcelaine blanche. Cachet N couronné au dos. 26 x 28 x 10 cm.	100
186,	BACCARAT : 5 verres à liqueur en cristal à décor de vagues. Cachet sous la base. H. : 7,5 cm.	60
187,	BACCARAT : Paire de bougeoirs en cristal moulé. Cachet. H. : 25 cm.	130
188,	W.G. & Cie à Limoges : Partie de service de table en porcelaine à filet doré de 67 pièces : 2 compotiers, 2 soupières, 1 légumier, 2 plats oblongs, 2 plats circulaires, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 33 grandes assiettes, ramequins. Diam. : 22 à 41 cm. Eclats, usures à la dorure.	230
189,	2 ENFANTS allongés en biscuit. L. : 18 cm. On y joint : -2 GROUPES en biscuit de style Néoclassique représentant mère et enfant. H. : 12 et 16 cm. Usures, accidents, manques, restauration.	20
190,	CHAUMETTE. Buste d'enfant en faïence crème. H. : 33 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191,	DEUX GROUPES en porcelaine polychrome représentant un moine et un jeune homme et deux femmes de la cour. Marque aux épées croisées sous la base et marque FONTAINEBLEAU, EJ. H. : 21 et 22 cm. Vers 1860 - 1880 Eclats aux doigts Cette paire de sujets s'inspire du conte de Jean de la Fontaine intitulé les oies du frère Philippe.	240
192,	16 ABAT-JOURS en toile, tissu, papier et autres. H. : 9 à 50 cm. Usures.	100
193,	IVV (Industria Vetraria Valdarnese) : VASE MEDICIS en verre. Travail italien. H. : 29 cm.	20
194,	CENTRE DE TABLE à un plateau et vase cornet en verre taillé. H. : 31 cm. Plateau à refixer. On y joint : - 2 VASES en cristal dont un taillé en pointe de diamant. H. : 18 et 26 cm.	10
196,	CHRISTIAN DIOR. Vide poche en verre à décor de traits taillés. Cachet sous la base. Diam. : 12 cm.	70
198,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à décor de fruits gravés de 25 pièces : 5 à eau, 5 à vin rouge, 11 à vin blanc, 4 à digestif. H. : 10 à 15,5 cm. Éclats. On y joint : -8 verres à vin en cristal à décor de trèfle. H. : 12,5 cm. Éclats.	30
199,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal, piètement à double boule de 27 pièces : 13 à eau, 10 à vin rouge et 4 à digestif. H. : 10 à 15 cm. On y joint : -6 verres à digestif et 1 verre à vin blanc. H. : 9 à 12 cm.	50
200,	SALON PROVENCAL paillé composé d'un canapé, de deux fauteuils et d'une chaise. Dim. du canapé : 82 x 105 x 50 cm. Dim. fauteuil : 81 x 50 x 47 cm et dim. chaise : 88 x 41 x 41 cm. Usures, éléments à refixer, accident.	70
201,	TABLE dite du "Valois" en bois, ouvrant par un tiroir, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en X courbée. Époque XIXème siècle. 76 x 110 x 60 cm. Accidents, manques et restaurations, plateau refait.	60
202,	COMMUNE en noyer à colonnes détachées ouvrant par 4 tiroirs, montants colonnes détachées terminés par des pieds en pilastre. 86 x 118 x 59 cm. Usures.	230
203,	COMMUNE droite en bois teinté ouvrant par 4 tiroirs, à 4 poignées en bronze, reposant sur des pieds gaine. 93 x 85 x 49 cm. Usures, fentes.	170
204,	TABLE D'APPOINT à 2 plateaux, en placage d'acajou à décor de tressage de cubes et marqueterie en aile de papillons, ornementation de bronze. 70,5 x 65 x 45 cm.	40
205,	TRUMEAU de style Louis XVI en bois et stuc vert et doré, fronton au nœud et guirlandes de fleurs. 188 x 119 cm. Manques.	300
206,	BUFFET en bois fruitier, ouvrant par 2 tiroirs et 2 portes, montants en colonnes détachées, terminés par des pieds obus, Avec 2 clés. XIXème siècle. 100 x 130 x 59 cm. Usures.	120
207,	TUNISIE : Tapis Kilim en laine sur fond rose. 315 x 203 cm. Usures.	70
208,	TABLE en hêtre et noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds légèrement galbés, à plateau débordant en tissu rouge. Époque : XVIIIème siècle. 79 x 84 x 54 cm. Accidents, manques et restaurations.	60
209,	TABLE en chêne, à plateau débordant, ouvrant par un tiroir sur le côté, pieds toupies réunis en entretoise en X. Époque Louis XIII. 66 x 97 x 58 cm. Fente sur le plateau.	260
210,	TABLE de style Louis XIII ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur quatre pieds en chapelet, reliés par une entretoise en X. Époque XIXème siècle. 72,5 x 94 x 57 cm. Manque une poignée et plateau fendu.	30
211,	TABLE A JEUX de style Louis XV, en bois de placage, plateau à décor marqueté de jeu de dames et de jeu de bridge. Époque XIXème siècle. Plateau à refixer, fentes.	180
212,	COMMUNE SCRIBANNE en bois fruitier et filets de bois noirci, ouvrant par 3 tiroirs et par 1 abattant laissant découvrir 7 tiroirs. 112 x 105 x 58 cm. Manque 2 poignées, fente	180
213,	TRAVAILLEUSE de style Louis XV en noyer, ouvrant par une tablette, un tiroir et par un abattant laissant apparaître des casiers. 77 x 51 x 36 cm. Usures, fentes.	60
214,	TRAVAILLEUSE en bois, ouvrant par un tiroir sur le côté, piètement en forme de lyre. 71 x 46 x 22 cm. Fêles.	55
215,	CASIER A MUSIQUE en acajou style anglais à trois plateaux. 86 x 48 x 26,5 cm. Rayures, usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216,	DESSERT ROULANTE en acajou à plateau rabattable et à plateau inférieur amovible. 63 x 70 x 43 cm.	40
217,	TABLE BASSE rectangulaire en bois de placage de palissandre. Travail scandinave. 45 x 70 x 42 cm. Rayures sur le plateau.	100
218,	TABLE DE SALON en acajou ouvrant par 2 tiroirs, à 4 montants en colonne réunis par une plinthe d'entretoise, plateau en marbre gris Saint Anne. Époque XIXème siècle. 75 x 40 cm. Usures.	220
219,	TRAVAILLEUSE en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant découvrant casier et miroir. Piètement en toupie réuni par une entretoise en H. Epoque : Louis Philippe. 69 x 52 x 35 cm. Fente sur le plateau, usures.	50
220,	TABLE D'APPOINT en noyer ouvrant par 3 tiroirs, pieds gainés. 72 x 44 x 34 cm. Usures, fêles.	50
221,	TABLE D'APPOINT en acajou, de style Louis XV, ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau à décor marqueté de fleurs. 70 x 43 x 34,5 cm. Usures, éclats.	60
222,	TABLE D'APPOINT ou chevet en noyer, ouvrant par 2 tiroirs, piètement courbé réuni par une tablette d'entretoise. 71 x 46 x 36 cm. Usures.	60
224,	PAIRE DE CHAISES en noyer, à dossier renversé en forme de croisillons ajourés, assise en velours jaune. XIXème siècle. 85 x 41 x 40 cm. Assise déchirée, usures.	20
225,	PETITE BANQUETTE en noyer à décor sculpté de coquilles en ceinture reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. Époque fin 19e. 32 x 62 x 62 cm. Piqûres, usures, galons à recoudre	20
226,	PAIRE DE BERGERES Napoléon III en bois naturel et velours rose. 96 x 66 x 54 cm. Usures, fêles. On y joint : -2 tabourets curules en bois et velours rose. 42 x 48 x 34 cm. Usures.	90
227,	4 CHAISES en noyer et assise en velours rose, de style Restauration. 84 x 40 x 38 cm. Tâches au velours, trous de xylophages.	30
228,	FAUTEUIL ET CHAISE à médaillon, style Napoléon III, en bois et velours bleu, sur roulettes.	40
229,	PETITE VITRINE Neufchatelloise en noyer sculpté à décor de fleurs ouvrant par une porte vitrée. 85 x 57 x 21 cm. Usures, élément à refixer, accident.	50
230,	GUERIDON en bois hexagonal tripode, à 2 plateaux. H. : 89 cm.	100
231,	PAIRE DE CHAISES en acajou, dossier ajouré à décor de fleurs sculptées, assise en velours gris, piètement en toupie Travail anglais. Époque XIXème . 91 x 46 cm.	40
232,	SECRETAIRE en bois peint noir et doré à décor de scène animée, ouvrant par deux portes et par un abattant découvrant six tiroirs. 130 x 70 x 40 cm. Usures, pied et abattant à refixer.	400
233,	CONSOLE en acajou à 3 plateaux à motif d'une coquille en ceinture. Époque Napoléon III. 89 x 114 x 42 cm. Pied à refixer, usures.	70
234,	GUERIDON circulaire en acajou, de style Empire, posant sur 3 colonnes réunies par une base en plinthe triangulaire, plateau en marbre gris Saint Anne, ornementation en bronze. 83 x 34 cm.	140
235,	ENCOIGNURE en bois doré de style Louis XV, à 3 plateaux, à décor de palmettes. Travail italien. 82 x 54 x 32 cm.	70
236,	TABLE ROGNON en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement réuni par une entretoise en H. 69,5 x 69,5 x 39,cm. Fente au plateau et bord à refixer.	30
238,	TABLE BOUILLOTTE en noyer posant sur quatre pieds fuselés cannelés terminés par des roulettes. Elle ouvre par 2 tirettes et 2 tiroirs et le plateau circulaire est garni d'un marbre gris Saint Anne agrémenté d' une galerie de laiton. Époque XIXème. 71 x 70 cm. Pied cassé, usures.	60
239,	TRAVAIL DE LA FORET NOIRE. Chaise escabelle en bois sculpté à décor de fleurs. 89 x 40 x 35 cm. Usures, assise et dossier à refixer.	120
240,	GUERIDON de bibliothèque tripode en acajou, ouvrant par quatre tiroirs, posant sur des roulettes. Époque XIXème siècle. 77,5 x 97 cm. Usures, fentes, tiroirs fermés (manque la clé)	50
241,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré. Style Restauration. Époque XIXème siècle. 96 x 79,5 cm. Usures.	180
242,	PAIRE DE FAUTEUILS BRIDGE, en bois teinté, assise et dossier en similicuir marron. Années 1950. 80 x 56 x 47 cm. Usures, rayures au similicuir.	50
243,	TABLE A THE de style Louis XV, à 2 plateaux en acajou, à décor de damier et de fleurs en marqueterie, prise en main et ornement en bronze. Époque XIXème siècle. 88 x 74 x 46 cm. Usures.	100
244,	FAUTEUIL DE JARDIN pliant en fer forgé, dossier et assise en lattes de bois. Époque fin XIXème - début XXème siècle. 87 x 59 x 36 cm. Usures.	125

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	CHAISE D'AISSANCE en bois. Époque XVIIIème siècle. 84 x 38 x 36 cm. Pied cassé à refixer, usures, accidents	20
246,	CANDELABRE de style Rocaille en bois peint blanc et doré, à décor de séraphin. Travail italien. H. : 101 cm. Usures, manques.	160
247,	CHEVALET en chêne à hauteur réglable. H. totale : 221 cm et L. : 50 cm. Usures.	95
248,	VENDOME. Buste de couturière homme en bois noirci et coton de taille L, piètement tripode. Cachet. H. : 154 cm.	65
249,	ETAGERE murale en bois à 3 niveaux et 2 portes. 73 x 49 x 14 cm. Usures. On y joint : -LAMPE DE CALECHE en laiton et métal laqué noir. H. : 25 cm. Manques.	20
250,	Charles POLLOCK (1930-2013) dans le gout de. Fauteuil de bureau en métal chromé, dossier et assise en tissu gris. 94 x 62 x 47 cm. Système de va et vient non fonctionnel, déchirures sur le tissu.	30
251,	TABLE BASSE, piètement en fer forgé et dessus en carreaux de céramique à décor de poissons. 41 x 79 x 40 cm. Éclats, usures.	5
252,	PORTE-PARAPLUIE en laiton tripode. 56 x 25 cm. Usures.	40
253,	PAIRE DE TABOURETS en noyer de style Louis XV, assise à tapisserie en laine à décor de fleurs. 45 x 51cm. Usures à la tapisserie.	50
254,	TABLE en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, posant sur quatre pieds balustres réunis par une entretoise. Époque Louis XIII. H69 - L 70 - P: 55 cm	
255,	COIFFEUSE en placage d'acajou, de style Empire, à miroir psyché basculant, ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds légèrement courbés à l'avant et droit à l'arrière réunis par une plinthe, terminant par des pattes de lion en bronze. Plateau en marbre blanc. 154 x 82 x 46 cm. Sauts au placage, usures, fissures au marbre.	110
256,	SECRETAIRE faux semainier en placage d'acajou, de style Transition, ouvrant par 5 tiroirs et une tablette, serrure et ornementation en bronze à décor de nœuds et de palmette. 132 x 53 x 31 cm. Sauts au placage.	250
257,	GUERIDON circulaire en acajou, de style Empire , posant sur 3 pieds colonnes réunis par une base en plinthe triangulaire, plateau en marbre gris saint Anne. 58 x 40 cm. Usures, rayures.	60
258,	SELLETTE en acajou, à plateau octogonal en marbre griotte cerné par une galerie en laiton ajouré, reposant sur 4 pieds cambrés réunis par un plateau entretoise surmonté d'une toupie en laiton. 82 x 30 cm. Usures, rayures.	50
259,	PAIRE DE TRAVAILLEUSES à plateau cuvette, ouvrant par un tiroir en ceinture et à une tablette, à piètement chantourné. 66 x 46 x 31 cm.	130
260,	TABOURET en chêne à 4 pieds, à décor d'entrelacs et de fleurs en relief. 51 x 27 cm. Usures.	50
261,	PAIRE DE CHAISES en bois noirci à rehaut doré, dossier ajouré à barreaux, garniture en laine à décor de fleurs. Époque Napoléon III. 81 x 41 x 39 cm. Usures, manques.	50
262,	GUERIDON-BIBLIOTHEQUE tournante en bois noirci, plateau circulaire à décor de trèfle et de fleurs gravés, reposant sur un fût muni de 8 compartiments répartis sur 2 plateaux tournants. Époque fin XIXème siècle. 58 x 54 cm. Usures.	110
263,	MIROIR en bois noirci et doré, à décor d'entrelacs en relief. Époque Napoléon III. 81 x 68 cm. Usures.	120
264,	BIBLIOTHEQUE en placage d'acajou, ouvrant par 2 portes vitrées, se terminant par un piètement boule. Époque XIXème siècle. 177 x 97 x 46 cm. Usures, sauts au placage.	60
265,	SECRETAIRE en placage d'acajou flammé, ouvrant par 4 tiroirs par un abattant dissimulant 8 tiroirs dont 2 cachés et 2 tablettes. Plateau en marbre gris saint Anne. Milieu XIXème. 144 x 81 x 34 cm. Fentes, usures.	70
266,	SECRETAIRE de style Empire, ouvrant par un tiroir, 2 portes, un abattant dissimulant 8 tiroirs dont un caché, les montants à colonnes détachées, plateau en marbre gris saint Anne, ornementation en bronze. 139,5 x 74 x 40 cm. Usures.	300
267,	COMMUNE en placage d'acajou, ouvrant par 4 tiroirs, les montants à colonnes détachées, poignées de tirage en bronze, plateau en marbre gris saint Anne. Époque XIXème. 93 x 123 x 59 cm. Sauts au placage, usures.	180
268,	GUERIDON bouillotte en bois fruitier et marqueterie à guirlandes de fleurs, ouvrant par 1 tiroir, plateau en marbre gris-blanc cerné par une galerie en laiton ajouré. 72,5 x 60 cm. Usures.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270,	ENFILADE en bois ouvrant par 2 portes coulissantes, piètement toupie. Années 1950's. 89 x 130 x 50 cm. Pied cassé (recollé), usures.	130
271,	DEUX CHAISES GONDOLES de style Empire, dossier en acajou ajouré, assise en velours rose à décor de fleurs, pieds en sabre. 79 x 46 x 39 cm. Rayures, usures. On y joint : -FAUTEUIL GONDOLE en acajou. 83 x 57 x 49 cm.	90
272,	SOMNO en acajou, ouvrant par une porte, plateau en marbre gris saint Anne. 70 x 40 cm. Fêles au marbre, usures.	140
273,	TABLE A JEU en acajou, plateau en velours vert, pied en toupie. 74 x 72 x 37 cm. Usures au plateau.	20
274,	COMMODE à ressaut, en bois de placage, de style transition, ouvrant par 3 tiroirs, ornementation en bronze à décor de nœuds, dessus en marbre brèche d'Alep. 85 x 104 x 48 cm.	220
275,	PETITE COMMUNE en placage d'acajou en ailes de papillon de style transition, ouvrant par 3 tiroirs, pieds légèrement cambrés, plateau en marbre brèche du Languedoc, ornementation en bronze à motif de nœud, feuilles d'acanthé. 85 x 60 x 35 cm. Usures,	250
276,	COMMODE en acajou flammé, ouvrant par 4 tiroirs, piètement boule, ornements en bronze à décor de tête de lion, frises de perles, plateau en marbre noir veiné blanc. Époque XIXème siècle. 92 x 120 x 61 cm. Usures.	150
277,	TRUMEAU en bois, stuc doré et vert, de style Louis XV, à décor de guirlande de fleurs en relief en partie haute. 192 x 103 cm. Usures.	500
278,	MIROIR de cheminée en stuc doré, à décor de frise de perles. 160 x 115 cm. Usures.	320
279,	LIT SIMPLE BATEAU en acajou, ornementation en bronze. Époque : XIXème siècle. 95 x 113 x 154 cm. Usures.	10
280,	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier trapézoïdale, accotoir à enroulement, piètement légèrement courbé, à décor de coquille saint jacques sur la traverse. Époque Napoléon III. 95 x 56 x 47 cm. Usures.	60
281,	PETITE TABLE VOLANTE de style Louis XV, en bois naturel, à plateau débordant, piètement galbé terminé par des sabots. 70 x 52 x 40,5 cm. Usures, tâches au plateau (gondolé).	20
282,	TABLE DE MILIEU, de forme ovale en bois de placage et marqueterie florale posant sur 4 pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise en X surmontée d'une toupie au centre. Époque Napoléon III. 75 x 105 x 63 cm. Usures.	160
283,	MIROIR en bois et stuc doré. 92 x 80 cm. Usures.	60
284,	GUERIDON circulaire en placage de loupe, ouvrant par un tiroir, piètement en gaine, ornementation en bronze. 50 x 50 cm. Usures.	100
285,	CANAPE à 8 pieds, en acajou, garniture en velours jaune à décor de palmettes. Époque Empire. 95 x 177 x 47 cm.	160
286,	GROUPE en biscuit représentant une « Scène galante » sous globe de verre. Dim. du biscuit : 35 x 20 x 16,5 cm. Accident, manques.	150
287,	TROIS VASES DE MARIEE sous globe en verre avec fleurs en tissu. H. globe en verre avec sole : 34 à 37,5 cm.	100
288,	COFFRET A BIJOUX en verre biseauté, monture en laiton. 17,5 x 9,5 x 10 cm.	55
289,	DEUX BONBONNIERES en verre, monture en laiton à décor de nœuds et d'anges. H. : 11 et 13 cm. Fêle. On y joint : -1 carafe à monture en métal doré et 1 bouteille en verre. H. : 13 et 21 cm - 2 flacons à parfum en verre. : H. 13 et 18 cm -2 gobelets. H. : 5 cm. -3 vide-poches en verre et cristal dont un Baccarat. Diam. : 13,5 à 14 cm.	60
290,	H.B. à QUIMPER : Deux assiettes à pans coupés en faïence polychrome à décor de bretons et de fleurs en émaux. Cachet sous la base. Diam. : 31 cm.	240
291,	Jean CAER (1903 - ?) pour HB à Quimper. Plat circulaire en faïence noire, jaune et orange à décor de motifs géométriques. Diam. : 38,5 cm.	20
292,	JAPON : guanyin en porcelaine, cachet made in Japan, étiquette provenance rue royale Orléans. H. : 18 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293,	PAIRE DE JARDINIERES en porcelaine polychrome à décor d'un couple de paysans et d'animaux. 27 x 28 x 17 cm. Manques, restauration	30
294,	GIEN : Plat circulaire modèle cachemire. Diam. : 31 cm. Usures.	30
295,	DEUX BOUGEOIRS en métal argenté, de style Louis XVI, montés en lampe. H. sans abat jour : 29 cm.	20
296,	VIEUX PARIS : Paire de vases Amphores, anses col de cygne, en porcelaine blanche et dorée à décor de scène galante polychrome. H. : 23 cm. Fêles, restauration. On y joint : -COUPE corbeille NAVETTE vieux Paris en porcelaine blanche et dorée ajourée. H. : 20 cm. Usures à la dorure.	20
297,	QUATRE FLACONS en porcelaine bleue vert et dorée à décor de guirlandes de fleurs. H. : 11 à 15 cm. Usures. On y joint : -VASE ROULEAU en verre vert à monture en étain. H. : 27 cm. Usures.	50
298,	PAIRE D'APPLIQUES en tôle décorée de fleurettes en porcelaine. 27 x 25 cm. Manques, usures.	30
299,	Jacques ADNET (1900-1984) dans le gout de. Lampe en verre à 3 bras de lumière monture en laiton. H. : 40 cm. Usures, sans abat jour	10
300,	LUSTRE à pampilles en cristal à 3 niveaux à 6 bras de lumière, monture en bronze à patine brune. 55 x 35 cm. Usures.	40
301,	ETAGERE MURALE en bois, à 3 plateaux, les montants en bois tourné. 44 x 42 x 12,5 cm. Rayures, usures.	30
302,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze de style Louis XV, composée d'un pendule et d'une paire de candélabres à 4 bras de lumière, à décor de rinceaux, de coquille et de feuilles d'acanthé. Cadran en émail à chiffres romains et arabes. Mouvement signé L.F. Avec clé et balancier. H. : 40 et 48 cm. Usures.	90
303,	DEUX PIQUE-CIERGES montés en lampe en bronze et métal doré à décor de branches de feuilles, du sacré cœur, vierge marie et du triangle. H. sans abat jour : 48 et 63 cm. Usures.	50
304,	CURIEUSE CAVE A LIQUEUR en forme de livres empilés, en cuir, à décor d'armoiries. 14 x 17 x 10 cm. Vide. Usures. On y joint : -LIVRE : L'Ami de la maison de M. d'AUTHELANDE, quinzième édition de 1856, publié par l'imprimerie de B. Boursy à Lyon. Jaunissures.	50
305,	Gustave DE BRUYN (1838-1916) pour la Faïencerie de FIVES à LILLES. Cache-pot en barbotine à décor de fleurs en relief. Cachet sous la base. 21 x 22 cm. Fêles.	15
306,	MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise de perles, fronton à motif d'un trophée aux oiseaux. 64 x 37,5 cm. Usures, manques à la dorure.	300
307,	PAIRE DE PIQUE-CIERGES montés en guéridon en laiton, dessus en marbre vert écume de mer, à décor de rinceaux ajouré. 59 x 34 cm. Usures.	90
308,	12 PORTE-COUTEAUX en métal représentant des animaux. L. : 9 cm. Usures.	30
309,	GIEN : Cache pot en faïence modèle "Renaissance" sur fond blanc. 16 x 20 cm. Fêles. On y joint : -NEVERS-MONTAGNON. Cache pot en faïence polychrome à décor de fleurs, anses à têtes de lion. Nœud vert sous la base. 10 x 20 cm. Fêles. -VASE MEDICIS en fonte à patine beige. H. : 14 cm.	20
310,	SOLIFLORE en porcelaine rose à décor d'une élégante en médaillon, le col et la base en cloisonné, reposant sur un socle en onyx. H. : 24 cm. Éclats. On y joint : -JARDINIERE de table en verre bleu monture en bronze argenté à décor de rinceaux. 13 x 27 cm. Usures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	VASE CORNET en verre bleu et jaune reposant sur un piétement quadripode. H. : 23 cm. On y joint : -VASE BALUSTRE, flacon de parfum italien, vase bleu et doré, bonbonnière rose en verre. H. : 8 à 30 cm. Usures.	30
312,	CURIEUX SERVICE TOI ET MOI en porcelaine en forme de poire de 8 pièces : 2 tasses et de 2 sous tasses à café, 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier et 1 plateau. Porte la marque Royal Saxe. L. : 6 à 30 cm. Usures, restauration. On y joint : - Lot de porcelaine : 4 tasses et 4 sous-tasses à café blanche, verte, rouge et doré à décor de fleurs, 1 tasse et 1 sous tasse à thé verte à décor de fleurs, 1 petite bonbonnière oblongue, tasse et sous tasse à café en métal argenté et opaline. L. : 7 à 16 cm. Usures.	20
313,	LOT DE FEVES en porcelaine des personnages Disney, santons, et divers.	10
314,	PENDULE BORNE en bronze doré représentant une allégorie à la corne d'abondance, entourée d'un globe terrestre et d'un tabouret, le tout reposant sur un socle à décor de putti et de frise de palmettes. Époque Empire. 43 x 29 x 10 cm. Boule de fleur à refixer, usures.	400
315,	Jean Baptiste Pigalle (1714-1785) d'après. Buste de jeune fille en terre cuite. Signé au dos. 35 x 12 cm.	60
316,	DEUX ELEPHANTS en terre cuite, trompe levée. Porte une étiquette de la boutique "L. HOUCHET" à Blois. H. : 16 et 23 cm. Patte d'un éléphant cassée. Egrenures, usures.	10
317,	Assiette en porcelaine blanche et dorée à décor de scène galante sur fond bleu de four, à bord ajouré. Porte une marque Meissen aux épées sous la base. Diam. : 25 cm. On y joint : -1 plat à décor de fleurs, 1 corbeille ajourée à décor d'oiseaux, bonbonnière en forme de moule, en porcelaine. L. : 15 à 23 cm.	90
318,	3 VASES en porcelaine blanche, dorée et bleue à décor de fleurs. H. : 9,5 à 21,5 cm. Fêles, éclats. On y joint : -MEHUN : Mazagran en porcelaine blanche à décor de fleurs dorées. H. : 14 cm. -VASE DE MARIEE en porcelaine blanche et dorée avec fleurs en tissu H. avec fleurs : 32 cm.	20
319,	LANCEL : Brule parfum en laiton. Signé sous la base. 6,5 x 15 cm.	15
320,	7 BOITES en métal argenté, laiton, verre peint en doré à décor de frises de godrons, de perles, fruits en relief, d'armoiries. H. : 2 à 12 cm.	20
321,	BLOIS : 2 assiettes polylobées en faïence polychrome chiffré L et A, à décor de fleurs et d'animaux. Diam. : 18,5 cm. Marqué FF Blois sous la base. Fêles. Diam. : 18,5 cm. On y joint : -FOURMAINTREAU Frères, Plateau en faïence polychrome à décor de scène de taverne. 27,5 x 34 cm. Fêles, restaurations. -ASSIETE en porcelaine à décor de fleurs et de branches émaillés. Diam. : 21 cm.	
322,	JAPON : Deux assiettes en porcelaines Imari. Diam. : 21 cm. On joint : ASIE : Boite à thé en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. H. : 18 cm.	50
323,	BOUQUETIERE en porcelaine à décor d'une fillette aux pommes. H. : 18 cm. On y joint : -DEUX BISCUITS polychromes représentant une garçon et une fillette. H. : 20 cm. Restauration.	
324,	ROYAL CHINA LONGTON : Partie de service de table en porcelaine blanche, bleu et orange à décor de fruits, et de tours, de 11 pièces : 10 assiettes à dessert quadrangulaires et 1 grande assiette quadrangulaire. Diam. : 10 et 24 cm. Usures.	40
325,	BOITE en placage de loupe à décor d'un blason en nacre. 5 x 9 x 12 cm.	25
326,	SERVICE A THE en étain et anses en acajou, de 6 pièces : 3 théières , 1 pot à lait, 2 sucrier. Poids brut : 3 760 g On y joint : -AIGUIERE CASQUE en étain de style Empire. Poids : 1 020 g.	70
327,	LOT D'ETAINS : 1 écuelle, 1 soupière, 2 assiettes, petite boite. Poids : 3 860 g.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328,	LONGUE VUE en acajou et laiton. L. : 29 cm. Verre optique cassé. On y joint : -1 SERRURE ET 3 CLES en bois et métal. -LIVRE Journal de la serrurerie. Appuis de communion, cloture de choeur, grilles dormantes, grilles ouvrantes	20
329,	LOT D'OBJETS DE VITRINE : 1 bougeoir à main en bronze, 1 cloche en bronze, heurtoir à tête de lion en cuivre et bronze, 2 œufs en onyx, médaille de la vierge à l'enfant en métal sur support en onyx.	15
330,	AFRIQUE : 2 statues en ébène représentant un éléphant et un groupe de personnages filiformes. H. : 9 et 14 cm.	10
331,	R.V. : Lampe à pétrole électrifiée en bronze, onyx et réservoir en verre vert. H. : 64 cm.	10
332,	APPLIQUE-MIROIR en bronze, à 3 bras de lumière à décor de rinceaux et de tête de satyre. 46 x 21 cm.	60
333,	CANARD en bois et incrustation de verre coloré. 14 x 25 x 10 cm. Cou recollé. On y joint : -4 boîtes en verre bleu, métal. H. : 3 à 10 cm.	10
334,	CHAROLLES : Lampe en faïence irisée à haut col. H. : 40 cm.	5
335,	CHINE : Vase de forme Zun en porcelaine moulée émaillée turquoise à décor de feuilles de bananiers et de fleurs de pivoines. Époque XIXème. H. : 21 cm. Éclats au pied.	880
336,	René Maynal, Letessier. Lampe en faïence orange à décor d'un âne en relief. Cachet sous la base. H. : 28 cm.	10
337,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après : Important vase naturaliste en régule à décor en fort relief d'un enfant parmi les libellules. Signé dans le décor. Cachet de l'éditeur. Haut : 45 cm. Pied de l'enfant à recoller.	
338,	BONBONNIERE en faïence émaillée beige à décor de traits verts. Signé "HARVA" en creux sous la base. 10 x 15 cm. Egrenures.	10
339,	BUSTE DE FEMME en céramique beige. Art déco. 30 x 30 x 16 cm. Usures, égrenures à la base.	20
340,	GIEN : Coupe polylobée en faïence modèle "Renaissance" sur fond bleu. 4 x 22 cm.	15
341,	VASE PANSU en faïence émaillée bleue rouge à coulure blanche bordeaux. Initiales G. F. sous la base. 19 x 19 cm.	20
342,	BOCH FRERES KERAMIS. Vase pansu en faïence polychrome à 4 anses, à décor de feuilles et de cercles. Cachet B.F.K sous la base. H. : 15 cm. Usures, manques.	10
343,	Aldo LONDI (1911-2003) dans le gout de. Grenouille tirelire en céramique bleue turquoise et gris à décor de cercles. 10 x 13 x 23 cm.	40
344,	PLAT en céramique émaillée grise et blanche à décor de peintures rupestres. Signé Pijule? dans le décor. 6 x 28 x 26 cm. On y joint : -CURIEUX VASE en forme de cône à col pincé en céramique beige et bleue turquoise à décor de traits incisés. 21 x 33 cm.	
345,	MANUFACTURE OSIRIS à Nuremberg. Vase en étain à anses stylisées et incrustation de perles en verre vertes. Cachet sous la base "Osiris" gravé 980. Jugendstil. 25 x 21 cm. Usures	40
346,	PENDULE A L'ORIENTALE en bronze ciselé doré, socle à décor d'un putto, d'entrelacs et d'oiseaux. Époque Romantique. 37 x 27 x 9 cm. Mécanisme à réviser.	110
347,	Jean MASSIER (1877 - 1937) à Vallauris. Vase-amphore en faïence émaillée verte, à anses noires. Cachet sous la base. H. : 16 cm. Egrenures au col.	20
348,	Blanche LETALLE (1901-1990). Vide poche circulaire polylobé en faïence émaillée bleue turquoise à décor de boules. Signé sous la base "B. LETALLE". Diam. : 18 cm.	20
349,	2 VASES en étain à décor de putti et de feuillages en relief. Signé P.JEAN et René DELAVAN (act.1926-1958) dans le décor. Art Nouveau et Art Déco. H. : 17 et 19 cm. Poids : 1 360 g. Enfoncement et trou sous la base pour l'un	15
350,	STATUE en métal doré représentant un homme tenant une couronne de la main droite. Inscription sur le socle "Bourgés ad Remigiusza Traskowskiego 1987". H. : 30 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
351,	PLAQUE en bas relief en résine représentant une déesse. Signé ORNO au dos. 17 x 9 cm. Usures.	
352,	Jean de LESPINASSE (1896-1979) : VASE pansu en faïence bleue et marron à décor de palmettes. Initiales J.D.L. sous la base. Étiquette "Peanne place de la résistance à Tours". H. : 34 cm. Egrenures.	180
353,	JAPON : Vase en grès marron à décor zoomorphe et formes géométriques en bleu et ocre. Anses à têtes d'éléphant. H. : 31 cm. Éclat au col. On y joint : -ASIE : Paire de verseuses couvertes en étain à décor zoomorphes et de calligraphies. H. : 27 cm. Usures.	20
354,	CONSOLE D'ANGLE MURALE en bois et stuc doré, de style Louis XV à décor de feuille d'acanthé. 23 x 17 cm.	60
355,	LAMPE DE BUREAU en métal vert, à 1 bras flexible, abat-jour semi sphérique. Années 1950's. H. totale : 60 cm. Usures, tâches.	20
356,	George TRINQUE (c.1844-1930). Mère à l'enfant allaitant, sculpture en terre. Signé au dos. 38 x 25 x 22 cm.	60
357,	MURANO. Deux coupes à fruits oblongues en verre polychrome. L. : 58 et 59 cm.	40
358,	NECESSAIRE DE TOILETTE en bakélite beige comprenant : 1 face à main en verre biseauté, 2 brosse. Années 1930. L. : 18 à 24 cm. Usures.	1
359,	MIROIR A PARECLOSES en verre biseauté et laiton de style Louis XV à décor d'arabesques. 54 x 35 cm. Fissures au verre.	50
360,	DEUX ROBES DE BAPTEME en coton blanc avec coiffe.	20
361,	ESCABEAU en chêne à 7 marches. 172 x 56 cm. Usures.	
362,	LOETZ (dans le gout) : Vase soliflore en verre à panse basse. H : 35 cm.	90
363,	GIEN: encrier en faïence, modèle Renaissance sur fond bleu à décor de deux dauphins et d'une coquille. 10 x 20 x 13 cm.	80
364,	GIEN : Encrier en faïence en camaïeu de rose à décor de dauphins, coquilles, de profil de femme dans un cartouche. 10 x 20 x 13 cm.	70
365,	CENTRE DE LA FRANCE NEVERS? : encrier à pans coupées en faïence bleue à décor de fleurs. Fin XVIIIème siècle. 5 x 11 cm. Éclats.	20
366,	E. GEORGE à Nevers : encrier à raquette en faïence polychrome à décor floral. Signé E.G. et cachet nœud vert sous la base. 7 x 18 x 13 cm.	10
367,	Gabriel MONTAGNON à Nevers : Encrier-bougeoir en faïence blanche et bleue de forme circulaire à coupelle latérale et à 4 porte-plumes. Signé G.M. et cachet nœud vert sous la base. 7x 20 x 13 cm. Éclats.	40
368,	F. COTTARD. à Nevers. Encrier raquette en faïence polychrome à décor de fleurs. Vers 1900. 10 x 18 x 16 cm. Éclats.	30
369,	Antoine MONTAGNON à Nevers : Encrier-bougeoir en faïence blanche et bleue en forme de cœur à 3 porte-plumes. Signé A.MONTAGNON et cachet nœud vert sous la base. 5 x 10 x 9 cm. On y joint : -Antoine MONTAGNON à Nevers : Encrier-bougeoir de section polylobée, en faïence polychrome, à 4 porte-plumes, à décor de fleurs. Signé A. MONTAGNON et cachet nœud vert sous la base.	50
370,	PORNICHET : Encrier porte-lettres en faïence polychrome à décor breton et d'armoiries. Signé "Pornichet" sous la base. 15 x 18 x 13 cm.	60
371,	REUNION DE 7 ENCRIERS en faïence dont QUIMPER, NEVERS MONTAGNON, VILLERVILLE, BOULOGNE et divers. L. : 7 à 18 cm. Egrenures, éclats.	70
372,	REUNION DE 8 ENCRIERS en faïence et porcelaine : Gabriel FOURMAINTRAUX à Desvres, H. IVER à Nevers, atelier du Verseau à Moustiers et autres. L. : 5 à 23 cm.	100
373,	GIEN : grand plateau chantourné en faïence Modèle Renaissance fond bleu. 48 x 37 cm.	80
374,	BACCARAT. Pichet en cristal. Cachet sous la base. H. : 20 cm.	50
375,	BACCARAT. Vase en cristal de section carrée. Cachet sous la base. H. : 28 cm.	30
376,	BOHEME. Vase en cristal taillé incolore et marron. Monogrammé TM sous la base. H. : 23 cm.	20
377,	PAIRE DE CHENETS en bronze de style Louis XVI à décor de pot à feu, colonnette balustre. P. : 27 cm. Usures.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
378,	Jean-Michel OPERTO (né en 1975). Lampe en verre zoomorphe représentant un poisson. Certificat. H. avec abat jour : 48 cm.	100
379,	CRISTAL DE SEVRES. Vase de section carrée. Signé sous la base. H. : 13 cm.	10
380,	LAMPE grappe de raisin en verre et métal, à 3 bras de lumière. H. 58 cm.	180
381,	GRES D'ALSACE : Vase pansu à 4 anses à décor de fleurs oranges et marron sur fond bleu. Cachet "Alsace" sous la base. 25 x 23 cm.	10
	On y joint :	
	-PLAT en faïence émaillée polychrome à décor d'un couple. Monogrammé : AKC. Diam. : 37 cm.	
382,	L. BRUNSWICK (Début XXe siècle). Lampe veilleuse skieur en régule sur socle en marbre, globe en verre. Signé sur le rocher. Dim. avec socle : 24 x 36 x 10 cm.	90
383,	PAIRE DE VASES en céramique bleue à décor de scènes galantes en cartouche et de fleurs dorées. Anses à décor d'entrelacs. Travail anglais. H. : 43 cm. Cols recollés.	10
384,	Oscar RUFFONY (1874-1946) d'après. Garniture de cheminée composée d'une pendule de femme violoniste et une paire de cassolettes en régule, socle en marbre. Cadran en émail à chiffres arabes. Signé au dos. Avec clé. Dim. pendule avec socle : 40 x 47 x 17 cm. H. des cassolettes : 37 cm. Usures, élément à refixer.	80
385,	CHINE : Lanterne hexagonale en bois noirci et fixé sous verre à décor de personnages. 40 x35 cm. Manques des plaques, un côté à refixer.	60
386,	DENBAC, Vierzon. La gazelle. Groupe en grès émaillé marron. Signé sur la terrasse. 25 x 32 x 12 cm. Restauration.	
388,	Marian FOUNTAIN (XXe): Sculpture mi-homme mi poisson en bronze à patine brune. Long : 11 cm	
389,	PETIT LUSTRE représentant une MONTGOLFIERE en tôle peinte à 4 bras de lumière.. H. sans l'attache : 49 cm.	560
390,	LUSTRE à pampilles en verre à 4 bras de lumière, monture en métal. 44 x 42 cm. Usures.	15
391,	LUSTRE A PAMPILLES-GOUTTES en verre, à 6 bras de lumière, cage en métal doré. 91 x 52 cm. Usures, manques.	90
392,	LUSTRE A PAMPILLES en cristal à 8 bras de lumières, cage en bronze. Dim. avec montant : 70 x 43 cm. Manques, usures.	100
393,	LUSTRE A PAMPILLES en cristal à 6 bras de lumière, cage en bronze. Dim. avec montant : 64 x 44 cm. Usures.	40
394,	MEUBLE DE TOILETTE tripode en bois, à miroir basculant, les montants en bois tourné, broc et cuvette en faïence. 139 x 60 cm. Usures.	70
395,	CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor de femmes et calligraphies, XIXème siècle. Cachet rouge sous la base. H : 43cm	730
396,	Chambre photographique de studio comprenant un corps en bois et un compartiment arrière en métal laqué noir. La partie avant comprend une optique en laiton à crémaillère et un soufflet en cuir. H.: 37,5 L.: 20 P.: 58 cm.	60
397,	CANTON : 14 gouaches sur soie dans deux encadrements à décor de personnages, d'animaux et de paysages. Dim. encadrement : 19 x 58 cm. Tâches.	40
398,	MIROIR fumé à déco de scène maritime gravée. Années 1950. 90 x 90 cm. Éclats.	20
399,	VASE BOUTEILLE en faïence émaillée blanche et intérieur vert foncé. H. : 22 cm.	
400,	MIROIR VENITIEN à décor de fleurs et de couples vénitien gravés. Années 1950. 120,5 x 90 cm. Usures.	20
401,	Georges SYBESMA (né en 1960) : Vase en grès de la Borne à décor de peignés et vaguelettes en léger relief. Signé. H 24 cm	
402,	MEDAILLON en bronze représentant une scène érotique. Diam. : 13 cm. Usures.	
	On y joint :	
	-HAUT RELIEF en plomb à décor d'une scène érotique. 12 x 11 cm. usures et trous.	
404,	Kaija AARIKKA, (XXème) Finlande. Paire de Pohjanpässi (béliers) en bois. 14,5 x 17,5 x 12,5 cm. Manques, usures	50
	La figurine Pohjanpässsi, conçue par Kaija Aarikka, est un classique du design finlandais qui symbolise la persévérance et la détermination.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
405,	Gustave Frédéric MICHEL (1851-1924). Portrait d'un homme d'importance. Médaillon en terre cuite signée. « G. MICHEL » et datée 1908 à droite. Diam. : 43 cm. Accidents. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques.	80

L'un des sculpteurs les plus réputés de son temps, Michel fait des débuts très remarquables au Salon de 1875 avec Hébé et l'aigle de Jupiter, qui lui vaut une médaille de 2ème classe. Dès lors, ses œuvres, de conception très personnelle, ne cessent de recueillir les faveurs des critiques et lui assurent une célébrité internationale, bien oubliée aujourd'hui. Paul Leroi, en 1904, écrivait, catégorique : « Artiste jusqu'aux moelles, Monsieur Gustave Michel est un statuaire absolument hors de pair » (L'Art, oct. 1904, n° 78, p. 483). Familier des Salons, une bourse de voyage le récompense du succès remporté en 1883 par un plâtre, L'Aveugle et le paralytique (Dépôt d'Ivry-sur-Seine) et une médaille d'honneur lui est décernée en 1896 pour la présentation de La Pensée (Sorbonne). Par ailleurs, il s'illustre aux expositions universelles de 1889 et 1900, où il se voit successivement honoré d'une médaille d'or pour La fortune enlevant son bandeau (Bône, plâtre au musée de Nancy) et du Grand Prix avec La Forme se dégageant de la matière (Lille). A l'exemple de ses contemporains, il a également marqué de son empreinte l'architecture parisienne de la fin du siècle : Le Travail et la Paix, portail des arts libéraux en 1889 ; huit nautas et forgerons aux piles du pont de Bir-Hakeim en 1906 ; des cariatides à l'opéra-comique ; les statues de la France Moderne au pont Alexandre III et de la Source limpide du Petit Palais. Formé par Jouffroy (1806-1882) dans la tradition de l'art de David d'Angers et de Pradier, mais suivant l'exemple de Rude et de Carpeaux, il souhaite dépasser la beauté formelle gratuite pour l'animer du souffle de la nature. Pour cette raison, il se plaît à traiter les thèmes allégoriques souvent des plus complexes, tels que Poursuivant sa chimère (1896), Le Rythme des vagues (id.), Au Soir de la vie (1901) ou L'Extase de l'infini qui semblent stimuler son imagination, sans jamais manifester cependant des velléités romantiques. Il n'hésite pas à puiser dans le registre esthétique de Rude, du XVIIIème siècle, du Quattrocento et de la Renaissance pour élaborer des œuvres comme Souviens-toi (1891), L'Aurore (1896), les statues du pont de Bir-Hakeim, L'Amour vainqueur (1887), Circé (1886) qu'il magnifie d'un sentiment de profonde réflexion. Artiste sincère et moderniste, « s'efforçant de revêtir ses marbres et bronzes d'un caractère de vie et de beauté dépouillé d'archaïsme inutile, il est, selon J. Uzanne, un des rares qui sachent corriger savamment la dureté de la pierre et de l'airain d'un frisson de nature et d'un mouvement de lignes aux ondoyances tranquilles. Toutes les figures qu'il sculpte sont empreintes de sérénité ; leurs faces contemplatives semblent regarder au-delà du temps, sorte de caractère mélancolique qui en fait comme les effigies songeuses d'éternelles recueillies ». (A. S., dans Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267).

Bibliographie :

- « Gustave Michel statuaire », Art et décoration, n° 9, septembre 1906, pp. 69-80.
- Catalogue de l'exposition De Carpeaux à Matisse, Arras, Boulogne-sur-Mer, Calais, Lille, Musée Rodin, 1983-1983, pp. 266-267.

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	École FRANCAISE vers 1900, peut être Jean-Baptiste HUGUES (?). Paire d' Allégories de Ville. Esquisse de sculpture modelée à la cire noircie. H. 25 x l. 19 x p. 22 cm. Sur socle semi-circulaire de bois teinté (hauteur du socle : 4,5 cm.), cachet rond au dos de la sculpture. Restauration. Il s'agit probablement d'un projet d'allégorie de Ville pour une gare. La statue de la ville de Limoges tient dans la main gauche un vase, alors qu'un autre vase est posé à ses pieds. Le décor de la façade de la gare de Tours a été réalisé en 1898 par le sculpteur Henri [Frédéric] Varenne, à l'exception des statues monumentales, allégories des villes desservies par la Compagnie P&O, qu'il a néanmoins réalisées en fait d'après les maquettes des deux sculpteurs retenus, Jean Hugues (Limoges et Nantes) et Jean-Antoine Injalbert (Bordeaux). La Ville de Bordeaux pose le coude gauche sur un gouvernail (qui porte la signature) et tient une ancre dans la main droite. Ses deux pieds dépassent du bord de son socle. La ville de Toulouse plonge la main droite dans un repli qui semble formé par son vêtement et tient un gouvernail dans la main gauche, le pied gauche légèrement en avant), avec qui il travaillera également quelques années plus tard sur le chantier de l'hôtel de ville, dont il sculptera aussi le décor d'ensemble. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques.	
407,	CHINE-Ningpo. Panneau en bois laqué rouge et doré sculpté de personnages. 15 x 35 cm. Manque.	30
408,	CHINE. Boule sulfure en verre à décor de femmes et calligraphies peintes. Années 1950's. Diam. : 11 cm.	40
409,	MIROIR vénitien à pareclose, à décor d'entrelacs polychrome peints, cadre en bois et stuc doré. 88 x 119 cm. Usures, manques, restauration.	50
410,	Marcel DEBUT (1865-1933) d'après. Médaillon en bronze à patine brune représentant Gambetta vue de profil gauche en haut relief. Signé et titré. Diam. : 31 cm. Usures.	
411,	Grande table mange debout en verre sur roulettes, 9 chaises hautes en bois noirci, tissu blanc (accident au verre)	50
412,	JAPON. Paire de vases en faïence de Satsuma. XXème siècle. H. : 32,5 cm.	80
413,	Suspension en plastique blanc. Années 1980's. 45 x 40 cm.	
414,	ANCIENNE GLACIERE de bistrot en chêne, ouvrant par une porte et un plateau abattant. H : 101 - 54x50cm. Usures	90

Nombre de lots : 407