



LAVAL
E N C H È R E S

LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Chaîne en or maille gourmette. Poids : 2,8 g. Long. 50 cm env.	180
3	Médaille religieuse en or 750/1000e, ovale. (restauration à l'anneau). Poids 4,6 g. Haut. 23 mm (hors anneaux)	320
4	Pendentif Croix en or 750/1000e. 35 x 18 mm. Poids : 3,3 g	220
5	Médaille religieuse ronde en or 750/1000e. Poids 2,7 g. Haut. 18 mm env (hors anneaux)	180
7	Médaille religieuse ronde en or 750/1000e, représentant Jésus. Diamant taillé en rose serti. Poids 3 g. Diam. 18 mm env (hors anneau)	200
8	Pendentif Croix en or 750/1000e serti de strass ou pierres rouges taillée, en ligne. Poids brut : 0,5 g. 19 x 13 mm env.	50
9	Bague solitaire en or, sertie d'un diamant de taille ancienne d'env. 0,20 carat Poids brut : 2,4 g	250
10	Pendentif "Triskel" en or 750/1000e. Diam. 17 mm. Poids : 1,1 g	50
12	2 paires de clous d'oreilles en or 750/1000e sertis de pierres blanches. Poids brut : 0,8 g et 0,6 g (Réf. 22)	50
13	Bague en or 750/1000e à chaton ovale sertissant une pierre bleue ovale au centre. Poids brut : 1,8 g. TDD : 51	80
14	Broche "R" en or 750/1000e. 25 x 17 mm. Poids : 1,6 g (réf. 2)	70
15	Pendentif porte-photo de format carré à monture en or 750/1000e à rubans croisés. Verre biseauté. Poids brut : 5 g. Coté : 25 mm env. (réf. 6)	100
16	Chaîne en or 750/1000e, maille allongée. Poids : 5,4 g. Long. 50 cm	350
17	Paire de pendants d'oreilles en or 750/1000e à deux motifs circulaires, l'un en pampille, sertissant deux pierres violettes centrées de 1/2 perles, la monture gravée, dans un gout étrusque. Haut. 30 mm env. (hors crochet). Poids brut : 4 g (deux éléments manquants sur le flanc inférieur du plus grand motif)	190
19	Paire de dormeuses en or 750/1000e et argent serties de pierres blanches (usures). Poids brut : 4,2 g, Diam. du motif : 10 mm env.	80
21	Paire de clous d'oreilles hémisphériques facettés en or 750/1000e. Diam. 7 mm. Poids : 0,8 g (réf. 39)	40
23	Deux paires de clous d'oreilles en or 750/1000e avec perles de culture (Diam. 4,4 et 5,3 mm) (réf. 35)	50
24	Bague chevalière en or 750/1000e. TDD : 50. Poids : 1,2 g. Joint : deux clous d'oreilles en or avec perle de culture et motif sphérique en perles de culture.	60
24 B	Collier de perles de culture à fermoir godronné en or 750/1000e	70
25	Pendentif en perles d'eau douce, monture en or 750/1000e. Poids brut : 1,4 g. Diam. 2 cm env.	15
27	Bague en or blanc 585/1000e à 5 perles de culture, trois petites pierres bleues, et motifs feuillagés. Poids brut : 5,5 g. TDD : 57	180
28	Deux paires de clous d'oreilles en or 750/1000e avec perles de culture (Diam. 3,3 et 4,5 mm) (réf. 35)	40
30	Pendentif "Souris" en or 750/1000e. 16 x 12 mm. Poids : 1,2 g	95
32	4 pendentifs en or 750/1000e : hibou, dauphins et coeur. Poids total : 1,3 g	60
35	Pendentif "Lingot" en or 750/1000e. Poids : 0,7 g	55
37	Pendant d'oreille "Coeur" en or blanc 750/1000e, très petite pierre blanche centrée et avec deux petites chainettes maille venitienne, pendantes. Poids total : 0,9 g. Haut. portée : 3 cm env.	30

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 45 cm. Poids : 3,2 g (état neuf) (réf. 15)	220
39	Bague en or 750/1000e, sertie d'un saphir et d'une pierre blanche. TDD : 52. Poids brut : 2,5 g	120
40	Chaîne en or 750/1000e, maille alternée. Long. 50 cm. Poids : 6 g (état neuf) (réf. 15)	390
41	Bague en or 750/1000e, sertie d'une améthyste ovale en serti clos. TDD : 52. Poids brut : 1,6 g	60
42	Chaîne en or 750/1000e, maille alternée. Long. 50 cm. Poids : 6 g (état neuf) (réf. 15)	390
43	Bague en or 750/1000e, sertie d'une pierre rouge et d'une pierre blanche. TDD : 53. Poids brut : 1,2 g (réf. 16)	60
44	Bague en or 750/1000e, sertie d'un saphir ovale. TDD : 52. Poids brut : 1,8 g	90
45	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 49 cm. Poids : 5,9 g (état neuf) (réf. 15)	390
46	Bague en or à chaton quadrilobé avec pierre bleue taillée ovale de type saphir et très petits brillants. Poids brut : 3,1 g. TDD : 51-52 (réf. 69)	200
47	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 49 cm. Poids : 5,5 g (état neuf) (réf. 15)	360
48	Bague en or 750/1000e, sertie d'une pierre vert foncé ovale en serti griffes. TDD : 57. Poids brut : 1,9 g	90
49	Paire de clous d'oreilles en or 750/1000e sertis de pierres bleues et blanches. Poids brut : 0,8 g	30
50	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 49 cm. Poids : 5,5 g (état neuf) (réf. 15)	350
51	Bague "Serpent" en or 750/1000e sertie d'un petit rubis en navette et de petits diamants. TDD : 52. Poids brut : 2,2 g (réf. 4)	130
53	Broche avec camée coquillage au profil d'une jeune femme portant un collie, la monture en or 750/1000e. 43 x 35 mm. Poids brut : 10,2 g	200
56	Bague en or 750/1000e sertie de deux petites pierres rouges épaulés de 4 petites pierres blanches. TDD : 52-53. Poids brut : 1,2 g	60
57	Chaîne en or 750/1000e, à maille filigrannée. Poids : 5,1 g. Long. 54,5 cm	320
58	Collier en or 750/1000e, maille filigrannée. Long. 44 cm. Poids : 7,6 g	500
59	Bracelet gourmette américaine en or 750/1000e. Poids : 14,2 g. Long. 17 cm (réf. 69)	930
61	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 49 cm. Poids : 5,5 g (état neuf) (réf. 15)	360
62	Bague en or 750/1000e à chaton en rosace présentant en son centre un petit rubis rond taillé. Poids brut : 3,1 g. TDD : 55 (AC)	170
64	Sautoir en or 750/1000e, maille filigrannée. Long. 156 cm. Poids : 22,8 g	1 500
65	Bague en or 750/1000e sertie de pierres blanches. Poids brut : 3,2 g. TDD : 53	180
66	Alliance en or 750/1000e sertie de pierres blanches calibrées. Poids brut : 2 g. TDD : 52-53	100
68	Paire de clous d'oreilles en or 750/1000e pavé de diamants de taille moderne, formant un motif carré bombé. Poids brut : 7,2 g. Coté de 13 mm env. (manques les poussoirs)	350
69	Chaîne en or 750/1000e maille fantaisie et pendentif en or 750/1000e représentant un masque vénitien serti de pierres de couleurs. Haut. du pendentif (hors belière) : 23 mm env. Long. chaîne : 63 cm. Poids total : 15,2 g (réf. 33)	900
70	Bague en or 750/1000e à anneau demi-jonc surmonté d'une sphère sertie de diamants de taille moderne. TDD : 47-48. Poids brut : 8,7 g	500
70 B	Alliance américaine sertie de 18 diamants de taille moderne d'env. 0,10 carat chacun. Poids brut : 3,6 g. TD : 53-54	600
71	Bracelet jonc en or 750/1000e (plein), ovalisé. Poids : 43 g	3 000
72	Paire de créoles en or 750/1000e serties d'un petit diamant. Poids brut : 3,8 g. Diam. 16 mm env.	280
73	Collier maille grain de café en or 750/1000e. Fermoir mousqueton. Poids : 21,1 g. Long. 47 cm(réf. 25)	1 400
77	Bracelet à maillons forçat à fermoir mousqueton en or 750/1000e. Long. 18 cm. Poids : 28 g (réf. 13)	1 880
80	Importante bague chevalière en or 750/1000e, gravée d'armoiries et d'une devise. Poids 27,8 g. TDD : 60	1 900
81	Bague chevalière en or 750/1000e, monogrammée CJ. Poids : 6 g. TDD : 51	360

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	Bracelet rigide légèrement bombé en or 750/1000e gravé. XIXe. Huits de sécurité. Poids : 16,1 g (Réf. 1)	1 550
84	Collier comprenant une fine chaîne en or 750/1000e, maille forçat et un pendentif "Fleur à quatre pétales", centrée d'un petit diamant. Poids brut : 2,4 g. Long. 39 cm (réf. 3)	170
85	2 paires de clous d'oreilles "fleur" et "Disque" en or 750/1000e, centrés de pierres blanches. Poids brut : 2 g	120
86	Bague marguerite en or 750/1000e, sertie d'une pierre bleue, dans un entourage de diamants taillés en roses. Poids brut : 2,8 g. TDD : 56-57 (égrisures)	170
87	Bracelet 1/2 jonc en or 750/1000e. Poids : 14,2 g. Diam. intérieur : environ 70 mm (très légère déformation) (réf. 75)	980
88	Collier en or 750/1000e composé d'une chaîne vénitienne et d'un motif avec petit diamant. Poids brut : 2,4 g	140
89	Chaîne en or 750/1000e, maille gourmette. Long. 55 cm. Poids : 9,7 g (état neuf)	650
90	Paire de clous d'oreilles PESAVENTO en or jaune appliqué de poudre de diamant. Poids brut : 3,6 g. Pour le motif : 7,7 mm env. de côté	200
91	Trois bagues en or 750/1000e serties de pierres bleues. Poids brut total : 3,3 g. TDD 50-52-53 (réf.16)	230
92	Chaîne en or 750/1000e, maille alternée. Long. 50 cm. Poids : 6 g (état neuf) (réf. 15)	400
93	Emeraude ovale taillée de 3,56 carats, provenance Zambie selon certificat Suisse. Env. 11,5 x 8 mm (non scellé)	100
94	Réunion de 5 pierres sur papier : Améthyste, aigue-marine ou topaze, saphir et pierre orange	60
96	Chaîne en or 750/1000e, maille alternée. Long. 50 cm. Poids : 5,7 g (état neuf) (réf. 15)	370
98	Long sautoir en or 750/1000e, maille filigrannée. Long. 158 cm env. Poids : 23,6 g (réf. 14)	1 580
99	Bracelet gourmette américaine en or 750/1000e. Poids : 11,9 g (maille creuse, chocs)	800
100	Montre de gousset à boîtier en or 750/1000, gravé d'un large monogramme "IT", trotteuse à 6H. Poids brut : 70,9 g (accident à l'email) (réf.52)	1 000
101	Montre de gousset à boîtier en or 750/1000e, avec cache-poussière en or 750/1000e, cadran à chiffres arabes et romains, dos guilloché à cartouche muet. Diam. 43 mm env. Poids brut : 63,1 g (fêles à l'email) (réf. 50)	1 000
102	Montre de gousset en or 750/1000e, avec cache-poussière en or 750/1000e, cadran à chiffres arabes en bleu et romains, boîtier à dos guilloché et à cartouche. Diam. 42 mm env. Poids brut : 49,1 g (réf. 51)	850
104	Deux clés de montres en or 750/1000e, l'une sertie de pierres rouges, l'autre à décor émaillé bleu de rayures (manques à l'email). Poids brut : 2,7 g (réf. 68)	90
105	Bracelet en or 750/1000e, à maille allongée. Poids : 6,9 g. Long. 18 cm	450
106	Deux plumes de stylo en or 750/1000e. Poids : 0,6 g (réf. 41)	30
108	Montre-bracelet de dame SEIKO à boîtier en or 750/1000e. Cadran à chiffres arabes. 0 Quartz. Diam. 26 mm. Bracelet en cuir (usagé) à boucle en métal. Poids brut : 17,8 g	220
109	MAUBOUSSIN. Bague en argent ajouré d'étoiles centrées de petits diamants au nombre de 4, de taille moderne. Poids brut : 14,4 g. TDD : 56. Boite	100
120	Napoléon III. Monnaie de 5F OR. 1856, atelier A.	170
121	IIIe République. Pièce de 10F OR. 1906	340
122	IIIe République, type Génie. Monnaie de 20F OR. 1875, atelier A.	540
123	IIIe République. 2 pièces de 20F OR. 1907	1 100
124	IIIe République, type Génie. Monnaie de 20F OR. 1876, atelier A.	530
125	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1856, atelier BB.	540
126	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1866, atelier BB.	530
127	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1864, atelier BB.	530
128	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1867, atelier BB.	530
129	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1868, atelier BB.	530
130	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1867, atelier BB.	530
131	Napoléon III. Monnaie de 50F OR. 1855, atelier BB. 16,1 g (réf. 9)	1 300

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	Napoléon III. Monnaie de 20F OR. 1859, atelier BB.	530
133	IIIe République, type Génie. Monnaie de 20F OR. 1878, atelier A.	530
134	IIIe République, type Génie. Monnaie de 20F OR. 1890, atelier A.	530
135	IIIe République. 2 pièces de 20F OR. 1907	1 050
136	IIIe République, type Coq. Monnaie de 20F OR. 1917	550
138	Louis XVIII. Monnaie de 20F OR. 1814, atelier A.	550
139	Napoléon III. Monnaie de 50F OR. 1859, atelier A. (réf. 9)	1 290
140	Pièce de 20F OR 1860 montée en bague par ajout d'un anneau en or 750/1000e (soudé). Poids brut total : 8,1 g (usure de la pièce)	640
141	Albert Ier Prince de Monaco. Monnaie de 100F OR. 1891. 35 mm. 32,2 g (réf. 10)	2 700
142	PAYS BAS. Monnaie 10 florins (guldens) OR, 1917, Wilhelmina. 6,70 g.	550
143	Georges V. Souverain en OR. 1918	700
144	Confédération helvétique. Monnaie de 20F OR. 1922. 6,5 g	530
146	Belgique. Monnaie 20F OR. 1875.	520
147	Belgique. Monnaie 20F OR. 1868.	520
148	Belgique. Monnaie 20F OR. 1877.	520
149	Napoléon Imperator. Monnaie de 40 lire OR. 1810, atelier M. 25 mm. 12,8 g	1 030
150	ITALIE-VATICAN-PIE IX. Monnaie 20 Lires OR. 1866	520
152	USA. Pièce de 20 dollars OR. 1902	3 050
170	Alliance en or 750/1000e demi-jonc. Poids : 5,7 g. TDD : 52 (sans gravure intérieure) (AC)	380
172	Deux alliances en or 750/1000e, l'une avec gravure intérieure et datée 1905. TDD : 52-53 et 53. Poids : 5 g	300
173	Bracelet maille gourmette allongée en or 750/1000e. Poids : 10,3 g. Long. 20,5 cm (AC, accident à un maillon, à restaurer et usures) (réf. 40)	690
174	Alliance en or 750/1000e. Poids : 3,4 g. TDD : 55 (AC)	220
175	Trois alliances en or 750/1000e. TDD : 57- 54-58. Poids : 6,3 g (réf. 4)	420
176	Paire de clous d'oreilles et une alliance en or blanc. TDD : 50. Poids total : 5,1 g (réf. 28)	280
178	Monture de bague en or. Poids : 1,4 g	70
179	Alliance en or 750/1000e. Poids : 2 g. TDD : 56-57 (AC)	120
180	Alliance en or 750/1000e. Poids : 1,8 g (AC). TDD : 56-57	120
181	Alliance en or 750/1000e. Poids : 4,3 g (AC). TDD : 57-58	270
182	Plaque identité en or 750/1000e (à charge de contrôle). Poids : 0,6 g (accident)	25
183	Lot de débris en or 750/1000e. Poids brut : 12,4 g (réf. 37 et 38)	700
185	Lot de débris en or 750/1000e. Poids : 1,6 g - 2 paires de clous d'oreilles en or 375/1000e. Poids : 0,6 g (manque trois poussoirs)	80
189 B	CAMEL TROPHY. Montre bracelet d'homme en écrin, état neuf	15
190	Montre-bracelet d'homme ROYCE à boîtier en or 750/1000e, trotteuse à 6H. Poids brut : 29,1 g (réf. 53)	420
191	Montre bracelet ELGE automatique à boîtier en métal doré, guichet dateur à 3H, fond argenté à motifs losangiques, fond vissé. Mouvement 25 rubis Incabloc. Bracelet probablement rapporté	30
192	Montre bracelet d'homme TISSOT Automatic Seastar Seven Visodate, à boîtier en métal doré. Fond clipé. Guichet dateur à 3H. Diam. 34 mm. (état de fonctionnement au moment de rédaction de la fiche, petites rayures au verre, bracelet en cuir usagé)	60
194	OMEGA . Montre bracelet de dame en acier modèle Seamaster Automatic. Guichet dateur à 3H. Fond vissé. bracelet OMEGA n° 546. Etat d'usage (rayures, semble fonctionner au moment de rédaction de la fiche, boîtier non ouvert, à réviser)	120
195	Montre bracelet TISSOT Rockwatch, à quartz. Bracelet cuir (usagé) (fonctionnement non garanti)	60

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
196	Montre-bracelet à quartz Emile PEQUIGNET à boitier ovale à godrons (état d'usage, rayures) Joint : boitier de montre bracelet d'homme ZENITH en métal doré	5
197	Montre bracelet d'homme à quartz FESTINA. en coffret	20
201	Montre de gousset à remontoir OMEGA. Le cadran en émail marqué "OMEGA Suisse". Trotteuse à 6H. Boitier numéroté 6229717 et le cache poussière gravé "Gustave Roussel". Diam. 48 mm env. (charnière à restaurer avec manque) Et montre de gousset à boitier en argent à remontoir, le boitier damasquiné de ligne ondulantes, cadran avec trotteuse à 6H. Diam. 49 mm env. Poids brut : 73 g. Joint : chaine giletière	40
202	Médaille en argent "Olivier de Serres" / Comice agricole de l'arrondissement de Pithiviers. Loiret. Diam. 50 mm. Poids : 61,7 g	30
204	Deux monnaies romaines montées argent en broche. Joint : deux papiers de soie marquées à l'encre "Gallien, Empereur, fils de Valérien, n°3" et "Salonine, femme de Galien, n°3". Poids brut : 10.2 g. 20 x 44 mm env.	60
205	Napoléon III. 8 pièces de 1F en argent. Poids : 37 g Joint : monnaies en cuivre. XIXe (dans l'état)	30
207	Lot de monnaies en argent 3 x 2F, 6 x 1F, 2 x 50 centimes, 1 x 10F et 1 x 20F (années 30), 1 x 100F et trois monnaies diverses en argent, XIXe. Poids total : 115 g	90
208	Ensemble de 86 pièces de 5F en argent des années 60. Poids : 1030 g	1 010
208 B	Lettre-journal par ballon monté. Lettre-journal de Paris n°29 - Gazette des absents, datée du jeudi 19 janvier 1871, ainsi que la page manuscrite. Affranchissement Cères dentelé 20 centimes (petit trou au centre et très petits trous sur la pliure). Jointt : lettre manuscrite datée du 1er février 1871, avec cachets à date des 31 janvier et 11 février 1871, mention "Armée de Paris"	100
209	Bracelet gourmette en argent avec plaque identité gravée. Poids : 55 g Joint : souvenir de la Coupe du Monde de 1998	20
210	Sac de soirée en argent, à cotte de maille. La monture mouvementée, finement gravée de fleurs et feuillages stylisés, l'ouverture quadrangulaire à double charnière. Morifs de glands de chêne en pampilles. Poids : 194 g env. 16 x 13 cm env. (quelques mailles à reprendre)	170
211	Bague en argent avec émeraudes en navettes et rubis. TDD : 51-52. Poids brut : 12 g. Dim. du chaton : 19 x 10 mm env.	80
212	Paire de pendants d'oreilles en argent avec pierres rouge-orangé. Poids brut : 15 g. Haut. 17 mm env.	30
213	Bracelet articulé en argent 925/1000e à maillons entrelacés à motifs de coul. turquoise en cabochon, en ligne au centre.18 Long. 18,5 cm. Poids brut : 31,6 g	20
216	Bracelet en argent 925/1000e à maillons rectangulaires sertis de marcassites en alternance. Long. 18,5 cm. Poids brut : 20,4 g	30
216 B	Collier en argent serti de marcassites. Poids brut : 14,9 g	20
217	Pendentif noeud en argent serti de marcassites. Long 35 mm	5
218	Collier en argent maille filigrannée (Long. 60 cm, Poids : 11 g) et broche en métal doré avec pierre rose	20
220	Boucle de ceinture ovale en métal doré et argenté, sertie de strass. 35 x 27 mm env.	10
221	Paire de pendants d'oreilles en argent gravé à deux motifs de forme libre en pampille sertissant une pierre de coul. vert clair (turquoise ?). Haut. totale : 5 cm. Poids brut : 16 g	40
222	Broche à monture en argent serti d'une agathe. 6 x 3 cm env.	25
223	Petite boîte de format carré à monture cage en laiton avec plaques en agathe. Coté : 30 mm env. Et petite boîte circulaire de type boîte à pilule en argent guilloché, montée à charnière. Poids : 11,3 g (manque une goupille)	15
224	Boîte rectangulaire à pans, à monture cage en laiton ciselé et doré, présentant des plaques rectangulaires d'agate, et de verre aventuriné dans les angles. Fond en verre de coul. améthyste. Verres de couleur taillés sur le couvercle. 30 x 70 x 55 mm env. XIXe (manque une plaque au dos, et manque probablement un verre sur le couvercle)	120
225	Ensemble comprenant un bracelet rigide, un collier en argent et un pendentif, à montures en argent florales, à motifs ambrés. Bracelet avec motifs d'env. 35 x 22 mm. Le pendentif d'env. 56 x 35 mm. Poids brut total : 60 g	50
226	Lot en argent comprenant un pendentif et deux paire de pendants d'oreilles à motifs en cabochons ambrés	40
227	Bague en argent (TDD : 57) sertie de trois motifs ambrés en cabochon. Et Bracelet articulé à motifs de dauphins enserrant un cabochon ambré (Long. 18,5 cm) Poids brut : 9,2 g	15

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
228	Demi parure avec bague et pendentif ambre et argent	15
229	Epingle de jabot en métal et composition à deux sphères ornées de strass (Long. 67 mm). Broche "Perroquet" en argent gravé (Haut. 65 mm). Broche en métal avec imitation pierre rouge (Long. 63 mm env.)	20
230	Deux paires de pendants d'oreilles en métal doré "Anneaux" et "Strass". (une fermeture à revoir)	5
231	Epingle de cravate ou de jabot en métal sertie d'un oeil de tigre ovale en cabochon. d'env. 18 x 13 mm Joint : paire de boutons de manchettes et pince à cravate en métal doré	10
232	Pendentif Croix en argent serti de plaques de lapis-lazuli, avec chaine en argent maille forçat. Poids brut : 6 g	15
233	Deux bracelets en argent rigides. Poids total : 32 g	70
234	Médaille religieuse et chaine en argent, maille forçat. Poids : 7,3 g	15
235	5 médailles religieuses en argent. Poids : 6,5 g	15
236	4 bracelets en argent. Poids : 19.4 g	30
237	2 paires de pendants d'oreilles en argent, l'une avec pierres bleues en goutte. Poids brut : 16,8 g	20
238	Pendentif porte photo "Coeur" en métal doré à filets et rubans croisés.	5
239	Paire de dormeuses en métal doré et strass - Paire de pendants d'oreilles "Marguerite" en métal et strass	30
241	30 breloques "Coeur" en argent 925/1000e gravée "Je t'aime Maman", avec cordon en tissu imprimé. Poids brut unitaire : 2 g (état neuf), soit un poids brut total de 60 g.	20
242	4 colliers en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'une pendentif "Nuage" gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 2,6 g, soit 10,4 g au total	15
243	5 colliers en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'une pendentif "Nuage" gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 2,6 g, soit 13 g au total	15
244	10 colliers en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'une pendentif "Nuage" gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 2,6 g, soit 26 g au total	35
245	5 demi-parures composées chacune d'un collier en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'un pendentif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,2 g. Et d'un bracelet en argent 925/1000e composé d'une double chaine maille forçat et d'un motif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,4 g Soit un poids total d'env. 33 g	20
246	5 demi-parures composées chacune d'un collier en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'un pendentif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,2 g. Et d'un bracelet en argent 925/1000e composé d'une double chaine maille forçat et d'un motif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,4 g Soit un poids total d'env. 33 g	20
247	6 colliers en argent 925/1000e composé d'une chaine maille forçat et d'un pendentif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,2 g. Soit un poids total d'env. 19,2 g	15
248	5 bracelets en argent 925/1000e composé d'une double chaine maille forçat et d'un motif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,4 g. Soit un poids total d'env. 17 g	15
249 A	45 bracelets en argent 925/1000e composé d'une double chaine maille forçat et d'un motif disque ajouré d'un coeur, et gravé "Maman je t'aime". Poids unitaire : 3,4 g. Soit un poids total d'env. 153 g	150
249 B	4 bracelets rigides en argent 925/1000e doré or rose, à tour de poignet ajustable, gravé "Maman Je t'aime". Poids unitaire : 5,3 g. Soit un poids total de 21,2 g	20
249 C	4 bracelets rigides en argent 925/1000e doré or rose, à tour de poignet ajustable, gravé "Maman Je t'aime". Poids unitaire : 5,3 g. Soit un poids total de 21,2 g	15
249 D	Motif "Scorpion" en argent. 22 x 14 mm. Poids : 10 g	20
249 E	Pendentif et bague en argent ajouré. Haut. pendentif : 60 mm. TDD de la bague : 61. Poids total : 41 g	25
249 F	2 bagues en argent effet martelé TDD : 61 et 62-63 . Poids : 27 g	20
249 G	Bague ajourée en argent, formant une frise. TDD : 57 . Poids : 9 g	15
249 H	Bague multi-anneaux en argent . TDD : 61. Poids : 13 g	35

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
249 I	Important bracelet en argent maille serpentine. Poinçon Petite tête de Minerve. Diam. 11 mm. Long. 22 cm. Poids : 172 g	160
249 J	2 bracelets en argent à maille de section ronde. Long. 22 et 21,5 cm. Poids : 46 g (Diam. 3,5 et 2.5 mm)	35
249 K	Bague en argent "Main de squelette". TDD : 60-61. Poids : 9 g	70
249 L	Deux bracelets en argent, maille multiple. Long. 21 et 22 cm. Poids : 66 g (un fermoir à revoir)	55
249 M	Bague dite à poison en argent , à décor de motifs celtiques, ouvrante avec couvercle monté à charnière. TDD : 60. Poids : 7 g	10
249 N	Bague en argent uni TDD : 61. Poids : 13 g	15
249 O	Bague en argent présentant une pierre ou strass vert, ovale et taillé, en serti clos. TDD : 53 . Poids : 10 g	10
250	CARVEN. Broche "Canard" en métal doré et résine de couleur, sertie de strass. Signée au revers. Ecrin CARVEN. 58 x 85 mm env.	30
251	3 broches fleurs ou soleil	15
252	Collier de style marin à monture en métal doré et broche en métal doré et résine transparente	10
253	Pendentif pouvant former broche représentant une feuille de platane, en métal doré et polychrome. 37 x 40 mm env (manques à la polychromie)	5
254	BURDA. Broche avec pierre de couleur fantaisie	40
255	YSL. Pendentif Papillon. 30 x 25 mm env.	10
256	Demi-parure en métal doré avec un collier et une paire de pendants d'oreilles REMYDIS	10
257	IL ETAIT UNE FOIS. Deux colliers et un bracelet à patine argentée	20
258	KENZO. Paire de clips d'oreilles "Pavots" dorés	20
259	MAROUSSIA. Bracelet manchette en métal doré mat avec cabochon en agathe ou verre	15
260	Demi-parure en métal à patine dorée et argentée à motifs en relief de coraux, comprenant une paire de clips d'oreilles (Diam. 26 mm) et un pendentif (50 x 34 mm env.)	10
261	LANVIN. Paire clips d'oreilles en métal doré à perle fantaisie dans un double entourage de motifs de corde. Diam. 21 mm env.	15
262	GIL D'AVENA. Collier ras de cou en métal doré	15
264	Rosina WACHTMEISTER pour GOEBEL (d'après). Collier "Les deux chats", en céramique et métal doré. Signé au dos. Chaîne serpentine. Long. ajustable.	15
265	Collier et bague en métal doré sertis de pierres de couleur	5
266	Deux colliers et un pendentif avec turquoise et oeil de tigre. Long. 52 et 40 cm env.	20
267	MONY ART. Collier à large maille serpentine avec motif ornées de strass.	15
268	TARATATA. Broche en métal ajouré et doré, fantaisie. 40 x 50 mm env.	5
269	Marine de Diesbach. Sautoir avec deux larges motifs ajourés avec pierre de couleur	10
270	Paire de pendants d'oreilles en or 583/1000e, avec pierre rouge facettée en goutte surmonté de motifs "marguerite" sertis de pierres vertes et rouge (soudures, accident). Haut. 4 cm env.	40
271	Collier en métal doré et motifs en résine.	15
272	Collier en métal doré ROCHAS	20
273	Deux colliers en métal doré à 5 motifs floraux	15
274	Collier en métal argenté SKALI à Paris, à cabochons en résine bleue nuancée	10
275	BICHE DE BERE. Demi-parure en métal à patine argentée matte, à maillons ovales	20
277	GAS et LMA. Deux bracelets en métal GAS et un collier LMA et un pendentif avec nacre	10
278	Lot de 4 bracelets pierres-breloques	10
279	DOLCE VITA. 3 bracelets, 1 collier et une paire de clips d'oreilles au modèle et 1 barette à cheveux en métal doré	30
279 B	DOLCE VITA Collier avec cabochons de couleur. Et broche	15

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
279 C	DOLCE VITA. sautoir à grand motifs en couleur	15
280	Paire de clous d'oreilles THOMAS SABO en argent doré avec strass	10
281	SCHERRER. Paire de clips d'oreilles en métal doré circulaires, centrés d'une pierre fantaisie verte. Diam. 40 mm env.	10
282	HERMES Paire de clips d'oreilles en métal doré à motif de poissons. Haut. 22 mm. Larg. 14 mm env.	60
283	Paire de lunettes de soleil en acétate DIOR. Etui	20
284	HERMES. Twilly « Cavalcadour » d'après Henri d'Origny, en soie imprimée, double face le revers à fond corail. 156 x 20 cm (infime tâche). Boite de forme rouleau	80
287	Deux broches en métal doré LANCOME et BOUCHERON	5
288	Broche et paire de clips dorés et clip de foulard TORRENTE en métal doré en forme de coeur	10
292	GUCCI. Paire de chaussures en cuir jaune glacé, la semelle en corde, ornées d'un mors argenté. Taille : 37,5 - avec sa boîte (petites usures)	50
293	DIOR. Paire d'escarpins en cuir et toile monogrammée. Taille 39 (état neuf, avec patin de protection posé)	70
300	YVES SAINT LAURENT. Paire de Richelieu à talon en cuir bicolore gris et noir, semelle compensée. Taille 39 1/2 (état proche du neuf)	60
301	Paire de sandales à hauts talons et semelle compensée Sonia RYKIEL, ligne "Candy en cuir noir à agrafes dorées. T. 36. Boite.	20
303 B	LOUIS VUITTON. Sac à main modèle "Bréa" en cuir glacé prune estampé du monogramme LV ; les bords et les anses en cuir naturel beige ornées de rivets en laiton doré monogrammés . L'intérieur à poche zippée ; avec anse en cuir. LOUIS VUITTON. Haut : 26 - Long : 33 cm - Avec sa housse en toile - Etat neuf	600
311	Attribué à Fernand SALKIN (1862-1914). Bateau de pêche rentrant au port. Aquarelle. 43 x 32 cm	100
312	Ecole XXe. Portrait de jeune femme assise sur fond de côte rocheuse "Ploumanac'h". Aquarelle monogrammée, située et datée 05 en bas à droite. 30 x 14 cm (à vue)	25
313	A. DUMOUSSEAU, XXe. Voiliers au large. Aquarelle, signée en bas à gauche. Mention au dos du cadre : "Goelette genoise au large de Hiere, vers Villefranche, 12 mars 1902". Dim. à vue : 31 x 21 cm. Encadré sous verre.	20
323	Alexandre SOUSLOFF (1895-1957). Bord de mer nocturne. Huile sur isorel. 14 x 26 cm (très petits manques de matière)	30
325	CARRERAS, XXe. Vagues sur côte rocheuse. Toile, signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	80
326	Jean LE MERDY (1928-2015, nommé Peintre officiel de la Marine en 1979). Fougères en lisière de forêt. Gouache, signée en bas à gauche, datée 58. 49 x 59,5 cm	520
330	Louis Aimé JAPY (1840-1916). Barques de pêcheurs. Panneau signé. 26,5 x 35 cm env.	150
332	Dominique CHAPELLE, XXe-XXIe. Arlequin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos, avec n° 531. 35 x 27 cm	40
333	Paul FLAUBERT (1928-1994). Femme à sa couture, dans un intérieur. Toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm	140
334	André BERONNEAU (1886-1973). Port de La Rochelle. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 120 cm (accidents)	255
340	LONGWY. Vide-poches et sabot émaillés, décor floral à fond bleu. Vide-poches : 10 x 15 cm. Long. sabot : 15 cm env.	25
341	LONGWY. Vase piriforme à pans, tasse et sous-tasse émaillés de fleurs de pommier. Haut. 13,5 cm pour le vase	40
342	Dans le goût de LONGWY. Sujet "Sabot" en faïence émaillée, décor floral. Haut. 8 - Long. 18,5 cm	15
343	Dans le goût de LONGWY. Plat à barbe à décor émaillé polychrome de fleurs d'eau et d'oiseaux au dessus des flots. Haut. 6 x 23 x 28 cm	40
344	LONGWY. Coupe et vase piriforme à décor émaillé floral, décor n°5685. Haut. vase : 10,5 cm. Diam. de la coupe : 22 cm. Haut. 5 cm	35
345	LONGWY (attribué à). Paire de lampes à pétrole à réservoirs émaillés de fleurs. Haut. totale : 27-28 cm	50
346	LONGWY. Sujet Oeuf 'Venise', émaillé polychrome. Haut. 12 cm	40

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
349	Chariot à glace en bois peint de fleurs polychromes encadrant des paysages lacustres. Il repose sur trois roues et son plateau à deux présentoirs est abrité sous un chapiteau aux colonnes torsadées. Travail des années 1900. H. 208 - L. 130 - P. 73 cm.	2 000
350	Charles LEANDRE. La Lune Rousse. Affiche lithographique. 1904. 132 x 94 cm. (importants manques en partie basse)	60
353	Sellette à trois niveaux en marqueterie à décor d'Iris Germanica sur fond ronceux ou ondé, partiellement relaqué. Art Nouveau, vers 1900. Haut. 110,5 . Larg. 25,5 . Long. 45 cm	150
354	LEGRAS. Vase en verre émaillé à décor de pensées, modèle "Lamartine", en verre dégradé violet. Haut. 30 cm	110
360	Jacques CARTIER (1907-2001). Quatre chevaux à la barre d'attache. Plaque en bronze signée en bas. Inscription sur la barre "société du cheval d'attelage". Encadrement en chêne. 14.5 x 21.5 cm.	80
361	Hilda MATTEI (1903-1998). Le jeune singe. Bois naturel sculpté et patiné. Taille directe. Signé à la base du socle. 35 x 16 x 11 cm	220
362	Ecole XXe. Deux dessins à l'encre dans l'esprit "Mickey Mouse", monogrammées RL. 18,5 x 27 cm et 18 x 23 cm (à vue)	30
370	Flambeau en argent à base carrée, le fût à décor en repoussé de fleurs. Marque à la base de "SPIRO/ Warszana". Haut. 35,5 cm env. Poids : 581 g (bobèche accidentée à restaurer, AC)	300
371	Vide-poches en argent 925/1000e en forme de chapeau mexicain, à décor gravé. Diam. 12,5 cm. Poids : 65 g	50
372	5 cuillères à café en argent, modèle uniplat. Poinçon 2nd Coq, Vieillard et Minerve. Poids total : 96 g	80
373	Louche en argent, modèle uniplat, la tige gravée à l'anglaise "V C". Orfèvre : CLEMENT (?). Poinçon Minerve. XIXe. Long. 34.5 cm. Poids : 260 g	280
374	4 cuillères et 5 fourchettes en argent, modèle uniplat. Poinçon 1er Coq, 2e Coq et Vieillard XIXe. Poids : 631 g	600
375	3 cuillères et 2 fourchettes en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 266 g	250
376	Paire de salerons en argent reposant sur une base quadripode à enroulements, les réceptacles circulaires ajourés de volutes feuillagées. Réceptacles en cristal bleu. Orfèvre : Maison TURQUET, probablement Alexandre (1882-1913). Poinçon Minerve. Style Louis XV. Poids net : 274 g. Haut. 6,5 cm. Diam. réceptacles : 7 cm	250
377	Monture de moutardier en argent, tripode, travaillé en repoussé. Le corps à sphinges ailées, anse mouvementée en tête de lion. Le couvercle (rapporté ?) à prise en graine et frises feuillagées. Poinçon Minerve et tête de sanglier. Style Empire. Poids net : 96 g. Joint : un gobelet en verre rapporté	100
378	Couvert en argent, modèle uniplat. Orfèvre : BOURDON. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 124 g	130
379	Couvert en argent, modèle uniplat. Orfèvre : GSM ou CSM, non identifié. Poinçon 2e Coq (1809-1819). Poids : 122 g	100
380	Taste-vin en argent uni. Anse en serpent. Marqué RAMBAULT en bordure. Poinçon Minerve. Diam. 75 mm env. Poids : 38 g	40
381	Couvert en argent, modèle uniplat. Orfèvre : PPR, non identifié. Poinçon 2e Coq (1809-1819). Poids : 138 g	130
382	Suite de 4 salerons en argent quadripode, à ornements rocaille, pieds en volutes, intérieur en verre incolore. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Poids de l'argent (net) : 85 g (manque un intérieur)	60
383	PUIFORCAT. Paire de bols rince-doigts ou coupelles en argent, à côtes. Poinçon Minerve. Poids : 120 g	180
384	Couvert en argent, modèle uniplat. Orfèvre : Gabriel DUVIVIER. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 115 g Gabriel DUVIVIER. Paris. 1e insculption en 1830, 2e insculption en 1838 jusqu'en 1853 Référence : Remi VERLET. Dictionnaire des Joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours. Ecole des Arts Joailliers, 2022. Page 816	120
385	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat. Poinçon 2nd Coq (1809-1819). Orfèvre : JLH sous couronne, très probablement Jean-Louis HARDY à Paris (insculption en 1805 puis 1817). Long. 30 cm. Poids : 128 g. (petits chocs) Référence : Remi VERLET. Dictionnaire des Joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours. Ecole des Arts Joailliers, 2022. Page 1134	140
386	Couvert en argent, modèle uniplat. Orfèvre : E. MAINTREAU. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 149 g	160

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
387	Deux suites de 4 et 3 cuillères à café en argent. Les tiges gravées "L. Bouttard". Pour la première suite : Poinçon Vieillard (1819-1838). Pour la seconde suite : Poinçon Minerve. XIXe. Poids total : 166 g	150
388	Cuillère saupoudreuse en argent à tige violonnée, ornée de fleurons. Le cuilleron de forme coquille reperlé. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 60 g. Long. 21 cm env.	50
389	Suite de 6 couteaux à desserts à lames en argent. Manches en nacre à pans, avec mandorle incrustée. Orfèvre : GB, à l'anglaise, entre quatre grains de remède dans un losange, non identifié. Poinçon Vieillard (1819-1838, province). Long. 19,5 cm (petits chocs aux culots). Poids brut : 215 g	30
390	Trois cuillères de service en argent à cuillerons ajourés de scène de cueillette ou champêtre (Long. 23,5 - 14 et 13 cm, la plus petite à manche accidenté, à restaurer). Poids : 145 g. Joint : cuillère de service dans le même esprit en métal.	130
391	Salon en argent quadripode, à ornements rocaille, en forme de vague, intérieur en verre incolore. Poinçon Minerve. Joint : paire de pelles à sel en forme de louche. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Poids de l'argent (net : 30,5 g)	40
392	Lot en argent comprenant une cuillère à moutarde, 5 petites fourchettes, deux pelles à sel et un ramasse-aiguilles (très petite fente). Angleterre. Poids total : 121 g	100
393	Russie. Corne montée argent 875/1000e partiellement bleui à décor d'arabesques. Long. 27 cm env. Poids brut : 132 g	40
399	SEVRES. Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine dure. Décor polychrome d'une frise de barbeaux sur fond rose "oeil de perdrix", double rangs de perles et motifs d'hermine en pourpre. Bordure or à dents de loup. Marquées en bleu clair avec les lettres "ee" pour 1782 au dessus d'une ancre de marine pour le peintre Buteux aîné Charles (1756-1782). Haut. de la tasse : 6 cm. Diam. de la sous-tasse : 12,5 cm (petit éclat sous la tasse, usures à l'or)	680
402	VAL SAINT LAMBERT, Belgique. Service de verres à pied en cristal 32 pièces, modèle Senlis, à paraison taillée comprenant : 12 verres à eau (Haut. 17 cm), 12 verres à vin (Haut. 14,5 cm), 9 verres à porto et 9 flûtes (Haut. 19 cm). Dans des cartonnages de la Maison.	400
403	Suite de 20 assiettes à dessert en porcelaine, à décor imprimé d'une frise de rinceaux et cartouches agrémentés de roses. Filet or en bordure. Diam. 23 cm. Joint : 2 beurriers au modèle	15
404	BACCARAT. Partie de service de verres à pied à paraison à pans, modèle Talleyrand, 26 pièces comprenant 11 verres à eau (Haut. 10,5 cm), 4 verres à vin (Haut. 8,5 cm, egrenure à l'un), 5 verres à porto (Haut. 8 cm), 4 coupes (Haut. 7,5 cm), un broc (Haut. 13 cm) et une carafe (Haut. 21 cm). Marqués.	160
406	Paire de verres à pied en cristal moulé jaune de type ouraline. Le pied à pans, le fond étoile, la paraison à motifs de baies et de godrons. Haut. 15,5 - Diam. 8,5 cm env.	150
407	Paire de gobelets en cristal moulé, à motifs oblongs, à décor or de pampres. Haut. 10,5 - Diam. 8,5 cm env.	70
408	Grand bouillon couvert en métal argenté. Les oreilles à coquilles et volutes feuillagées, prise du couvercle en grenade. Style Régence. Haut. 13 - Diam. 22 cm (hors oreilles) ph861-865	20
409	GIEN. Service "Vues d'Orient" comprenant 20 assiettes plates, 3 assiettes creuses, 3 plats de présentation. Motifs en grisaille bleutée à 3 variations. (quelques marques d'usage)	340
410	Ensemble d'une paire de flambeaux et d'un candélabre à 4 lumières, au modèle, en métal argenté. Style Louis XV. Haut. 23 et 25 cm ph87 -880	45
411	Partie de service en cristal taillé, la jambe à pans, 38 pièces comprenant 6 verres à eau (Haut. 18,5 cm), 9 verres à vins (Haut. 14,5 cm), 10 verres à porto, 12 coupes (Haut. 12,5 cm) et un broc. Joint : un verre d'un modèle légèrement différent	80
412	Service à orangeade comprenant un broc et 6 verres à pied en verre teinté vert à décor argenté ou au platine de guirlandes de fleurs nouées de rubans et frises de rinceaux. Le broc à décor dans une réserve du Pont du Rialto. Travail vénitien (?). Haut. du broc : 22 cm - Haut. des verres : 16,5 cm	40
414	BACCARAT. Coupe ou vase sur pied en cristal taillé, modèle Massena. Marqué. Haut. 24,5 cm	70
415	LALIQUE FRANCE. Bonbonnière en cristal dépoli. Modèle Dahlia. Signé. Haut. 7. Diam. 11,5 cm	50
416	LALIQUE France. Carafe en cristal à côtes dépolies. Haut. 25 cm (éclat au col)	35
417	HENRIOT à Quimper - Série de 6 assiettes creuses à mi-creuses en faïence à décor peint d'oiseaux : tourterelle, sítelle, chardonneret, mésange, fauvette et gros-bec. Aile chantournée à bordure décorée en bleu à l'éponge. Diam : 21 cm.	130
421	Yves BRAYER (1907-1990). Chevaux en Camargue. Estampe signée et justifiée n°42/55, en bas. 45 x 56 cm	30
433	Coffret à cigarettes, à deux compartiments, gainé de galuchat, couvercle monté à charnière. 6,5 x 18 x 10 cm	130

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
434	Paul AIZPIRI (1919-2016). Le jeune cavalier. Lithographie en couleur, signée et annotée E.A. 78 X 60 cm (à vue, cadre)	30
436	COCTEAU (Jean). Hommage Jean Cocteau. Paris, Artcurial Diffusion pour la société Azygos, 1993. In-folio en ff. sous emboîtage toile bleue à fenêtre transparente au premier plat Série de 4 lithographies de Jean Cocteau tirées par Art Estampe Machet-Cosson	100
440	Georges PELLETIER (1938-2024). VIDE-POCHE de forme carrée à décor de pastilles et formes géométriques. Rehauts or. Céramique émaillée. 22 x 21 cm. Petit éclat sur un angle.	120
441	Mithé ESPELT (1923-2020). Thermomètre en céramique or, émaillée vert clair lumineux dans des réserves rectangulaires. 44 x 9 cm	510
442	Mithé ESPELT (Marie-Thérèse Espelt dite, 1923-2020) Miroir « Mésange », à entourage en céramique émaillée polychromie pourpre, rose, vert et blanc Contours or. Décor d'un profil d'oiseau en partie basse et de fleurs sur le pourtour du miroir. Revers habillé de feutrine verte. Vers 1960. 29,5 x 22 cm A rapprocher : Antoine Candau, Mithé Espelt, the discreet luxury of the everyday, Éditions Odyssée, Graulhet, 2020, reproduction p. 17.	800
443	VALLAURIS. Miroir circulaire en grès émaillé polychrome de fleurs stylisées en relief. Diam. 25 cm	50
445	Louis LELOUP (né en 1929). Presse-papiers en verre appliqué de feuilles d'or. Signé sous la base. Haut. 8 cm. Diam 8 cm env.	60
446	André BRASILIER (né en 1929). Jeune femme au bouquet de fleurs. Estampe n° CXVII/CXXV. 75 x 55 cm	50
447	Lampe de bureau en bois et cuivre rouge, le cornet en opaline de forme cornet. Art Déco. H. totale : 78 cm. Quelques égrenures à la base.	85
448	Miroir vénitien, à entourage mouvementé à tain ambré. 139 x 75 cm.	80
449	ACCOLAY. Pied de lampe en céramique émaillé blanc, à décor de quatre motifs ovales en inclusions de résine jaune/orangé/rouge et oculus sur deux rangs. Marque sous la base. Haut. 42 cm. (sans abat jour)	50
452	LALIQUE FRANCE. Porte-photos "Panda" en cristal dépoli. Haut. totale : 20 cm. Larg. 13 cm. Coffret en cartonnage (couvercle accidenté)	40
453	Buste de femme en composition peint dans les tons oranges, les yeux bleues et les lèvres rouges. Vers 1940-1950. H. 80 cm. Reprise de peinture, accidents.	80
463	Fifre en bois noirci, à une clé. Long. 35,3 cm. (une petite cheville métallique manquante sur la clé, fentes sur les parties métalliques aux extrémités)	20
464	REUGE MUSIC Sainte Croix Switzerland. Boite à musique en acajou. Etiquette intérieure mentionnant : "Vienna, City of my Dreams - Vienna Life - The Blue Danube - Anniversary Song", avec n° 976 ABCF - 4/50. 8 x 20 x 11 cm	100
470	Machine à écrire UNDERWOOD. 25 x 40 x 31 cm	120
471	Pendule d'officier, à cage en bronze et laiton doré. Le cadran en émail signé de Paul GARNIER à Paris. Mouvement également signé de Paul GARNIER. Gong bleui. Dans un écrin de transport en cuir (usagé avec manques, dans l'état), avec une clé double. 11 x 7,5 x 6,5 cm (hors prise en partie supérieure)	670
474	Dague à prise et fourreau en bronze. La prise en ronde bosse représentant un homme tenant son fusil, le fourreau en bas relief. Lame à double gouttière. Long. lame : 17,8 cm env. Long. totale : 33,5 cm env. ph762-770	400
475	Paire de serre-livres "Lévriers" en laiton à double patine. 21,5 x 18 x 8 cm env.	70
476	BRUNET à Vendegies. Graphomètre en bronze à pinnules, repercé et très finement gravé de têtes de dauphins, fleurs et feuillages. Boussole avec rose des vents. L'alidade mobile à deux pinnules. XVIIIe. 25 x 12,5 cm. Diam. de la boussole : 7,5 cm env. (manques le verre, la pointe et l'aiguille de la boussole, manque un pied toupie)	200
478	Zograscope ou appareil de projection pour vues d'optique en merisier tourné. Hauteur ajustable. Etiquette de la Maison ROUX Opticien à Paris. XIXe. Diam. de la lentille : 12,5. Haut. 59,5 cm (manque le volet avec miroir) (Laval)	140
480	Paire de vases en cloisonné, à côtes melon, à décor de fleurs stylisées, papillons. Marque sous la base. Chine ou Japon. Haut. 24 cm	80
481	SATZUMA. Vase en céramique à décor de personnages dans des réserves (fond percé haut du col légèrement meulé). Haut. 36,5 cm	40
486	Mannequin de couturière à pied en métal nickelé. Le corps en carton toilé marqué STOCKMAN / SIEGEL, au pochoir (manque la prise supérieure du corps)	50

Liste des résultats de vente 25/06/2026

Le JOLI MOIS de JUIN. (FD)

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
487	Grande malle de voyage toilée Louis VUITTON, à ouverture médiane sur le dessus. Renforts en cuir et laiton. Poignées latérales. Roulettes. Intérieur garni de toile écruée. Casier intérieur mobile. Marquage intérieur "Paris 1 rue Scribe / LOUIS VUITTON / 149 New Bond St London", avec n°. Monogramme latéral peint "CL". 48 x 101 x 49 cm (usures, chocs, dans l'état)	3 000
488	Garniture de cheminée en faïence à glaçure flammée comprenant une jardinière et une paire de vases de forme balustres à anses latérales. Marque en creux au papillon sous la base, monogrammé L. G. avec n° 69.7. Haut. des vases : 32 cm	30
489	Pendule en bronze doré au tambour et musicien. La base appliquée de trophées d'instruments de musique. Suspension à fil. Epoque Restauration. 25 x 25,5 x 9,5 cm (manques au tronc d'arbre, fêles au cadran). Avec un globe en verre et une base de globe rapportée.	450
490	Deux colonnes en marbre polychrome. 18,5 et 16,5 cm	150
491	Ecole XIXe. Vue de port animée, le soir. 55,5 x 74 cm (accidents, frottements et restaurations)	150
500	Miroir trumeau en bois et plâtre doré, à décor de lauriers, le fronton à torche et carquois de flèches, panaches au sommet des montants. Glace biseautée. Style Louis XVI, fin XIXe. 185 x 117 cm env. (accidents et manques)	300
502	Deux miroirs en bois naturel sculpté et ajouré à décor incrusté de nacre formant des motifs géométriques. Travail syrien. 65 x 46 cm et 59 x 43 cm.	80
503	Table à thé à volets en bois naturel sculpté et ajouré à décor incrusté de nacre formant des motifs géométriques étoilés et de calligraphie. Travail syrien. H. 80 - L. 81 - P. 51 cm. Quelques plateaux à refixer.	40
504	Encoignure à deux niches ouvrant à deux portes sculptées et incisées à incrustation de nacre. Travail syrien. Haut 188 - Larg 74 - Prof 36 cm.	150