

Vente du samedi 19 septembre 2026

Mensuelle septembre

N° de vente : 2633

Ordre	Désignation	Estimation
1	Ensemble en porcelaine ou faïence comprenant 3 PRESENTOIRS A ŒUFS, COQUETIERS, MOUTARDIER, SALIERE, BONBONNIERE, ENCRIER en forme de gondole et PLAT A PORRIDGE. Joint PICHET "Cerises" en étain polychrome "A la marquise de Sévigné".	20/30
2	DIGOIN SARREGUEMINES, fin XIXème - Suite de 12 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé sur le thème de 12 mois de l'année. Rares petites égrenures.	20/30
3	LIMOGES, vers 1900 - SERVICE A ŒUFS COQUES en porcelaine à décor de barbeaux avec 6 coquetiers, prise en forme de poussin.	20/30
4	BEAUVAISIS (?), XIXème - PICHET anthropomorphe en terre cuite vernissée figurant un homme d'église ventripotent, petits éclats, hauteur : 28 cm.	20/30
5	CHAMPAGNE MERCIER - Large VASQUE A CHAMPAGNE "Le King" en étain, signée Pierre Hanin au stylet, diamètre : 40 cm. Joint PLATEAU métallique rond à rebord martelé, diamètre : 47 cm.	50/80
6	WEL SCOTCH - MONNAYEUR publicitaire en verre moulé lithographié, milieu XXème, 20 x 20 cm.	20/30
7	PENDULETTE murale en bois laqué à décor de fleurs et garnitures en bronze doré, vers 1900, diamètre : 25 cm.	20/30
8	JERSEY - Ensemble en faïence lustrée comprenant pichets, verseuses, tasses, bol à oreilles	20/30
9	SARREGUEMINE - Paire de VASES en barbotine à décor floral, vers 1900, hauteur : 30 cm.	20/30
10	PLAT rond chantourné à décor grand feu de fleurs et tulipe jaune, fin XVIIIème, diamètre : 29 cm.	30/40
11	Probablement LILLE, XVIIIème - PLAT rond à contour chantourné, décor grand feu en camaïeu bleu de lambrequins et armoiries d'alliance sous couronne au bassin, diamètre : 37 cm. Fêle.	50/60
12	ECOLE XXème, "Paysan à la houe", sujet en faïence à couverte chamois, trace de signature sur la terrasse "Aut...?", hauteur : 20 cm.	20/30
13	VASE D'AUTEL en porcelaine blanche et or, sous globe, avec bouquet de fleurs artificielles, hauteur : 53 cm.	30/40
14	BENITIER mural en faïence grand feu, probablement Nevers, fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 22 cm.	20/30
15	BENITIER mural en faïence grand feu, nivernais (?), fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 22 cm.	20/30
16	Louis THIAM (1914-1973), "Porte de la Craffe à Nancy", panneau de bois sculpté et signé en bas à droite, 65 x 40 cm. Fente.	40/50
17	L. BLEROT - LAMPE DE FIACRE carrée en laiton, fin XIXème, hauteur : 35 cm.	15/20
18	PORTE-STYLO (?) en régule patiné figurant un cuisinier à coté de son fourneau, vers 1900, 17 x 16 x 10 cm.	10/20
19	Ensemble comprenant COUPELLE ou MESURE en bois sculpté de feuillages, anse en forme d'animal, XIXème (longueur : 13 cm, petite fente), NOIX entièrement sculptée de personnages, travail chinois XIXème (longueur : 45 mm) et ETUI A AIGUILLE à fond de miroir, XIXème.	20/30
20	Ensemble en bois sculpté comprenant paire de CUILLERES, travail d'art populaire XIXème (longueur : 14 cm, fentes) et PIED DE ROI en bois et garnitures de laiton, début XIXème (fin XVIIIème ?).	20/30
21	Ensemble comprenant 10 CANNES DE PROMENEUR, certaines à pommeaux animaliers, travail composite.	50/80
22	Petit COFFRE bombé en bois peint de fleurs en réserves sur fond noir, style oriental, 19 x 30 x 18 cm.	30/40
23	FIGURINE en porcelaine représentant un officier, travail hongrois, hauteur : 19 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
24	ALBUM de PHOTOCARTES dont portraits et militaires, album in-4 en mauvais état, fin XIXème, début XXème.	15/20
25	Ph. PLANCHON - OPTICIEN - NARBONNE - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE, en bois, objectif et coins en laiton, 18 x 25 x 17,5 cm, fin XIXème.	50/80
26	Ensemble comprenant 10 MEDAILLES, dont thématique agricole, 2 en argent 800/1000 (poids : 73,9 grs), collectivité locales et croix du combattant.	30/50
27	Suite de 5 MEDAILLES commémoratives 2ème Guerre Mondiale en bronze à l'effigie de De Gaulle, Leclerc, Churchill et Eisenhower, en coffret édité en 1994.	20/30
28	CANNE FUSIL à poignée courbe en corne, fût en jonc, longueur : 90 cm. Mauvais état, fentes et cassures.	40/50
29	INDOCHINE ? - Court SABRE, longue poignée gainée de corde, pommeau avec une pièce de l'Indochine Française. Lame à faible courbure de 38 cm à un tranchant et dos rond, fourreau en bois, longueur totale : 70 cm.	30/50
30	Ensemble d'environ 26 KEPIS, CASQUETTES et BERETS, dans l'état.	30/50
31	Réplica de PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE, mécanisme semblant non fonctionnel, dans l'état.	30/40
32	LUNEVILLE - Suite de 11 ASSIETTES A DESSERT à décor historié et figuré sur le thème "Nos Réservistes", diamètre : 20 cm.	20/30
33	Edmond LAVRATE (1829-1888), « Réserviste gommeux » et « Un réserviste pas réservé », deux caricatures aquarellées, légendées et signées, mouillures, 32 x 24.5 cm, encadrées, BE.	30/40
34	Père Vincent HOUDRY, de la Compagnie de Jésus, "La Bibliothèque des prédicateurs", à Lyon chez les Frères Bruyset, rue Mercière, au Soleil, & à la Croix d'or à Lyon, 1733, 6 volumes reliure cuir dorée aux petits fers (frottements et déchirures), ensemble incomplet, non collationné. Joint "Brévarium Romanum", 4 volumes (automne, hiver, printemps et automne) et divers (Tacite et Virgile).	80/150
35	BARDAY (XIXème), "Le Gros Horloge de Rouen", "Rue Damiette", "Place Haute Vielle Tour" et "Cathédrale de Lisieux" (rousseurs), lithographies couleurs signées au crayon, environ 25 x 18 cm.	20/30
36	Ensemble de MONTRES, COUTEAUX, paire de JUMELLES, MEDAILLES en bronze et/ou métal (principalement de tir et de la ville de Montivillers) et divers autres accessoires.	10/20
37	Suite de 2 MEDAILLONS en bronze figurant en relief et de profil le portrait de l'empereur Napoléon III et un couple (à identifier), diamètre : 17,5 cm. Altération de patine.	20/30
38	Ensemble en métal argenté comprenant FACE-A-MAIN à décor d'un putto et termes de femmes, style Renaissance (hauteur : 33 cm, altération du tain, revers manquant ?, ancienne restauration) et BOUGEOIR de toilette à contours chantourné (diamètre : 15.5 cm)	20/30
39	Ensemble comprenant 2 LAMPES A PETROLE en faïence ou verre émaillé de fleurs, vers 1900.	15/20
40	GRAVURE d'un bahut d'époque Renaissance trouvé à Montmorillon dans la Vienne, 35 x 43 cm.	10/15
41	Paire de FLAMBEAUX D'AUTEL à 7 bras de lumière à décor de roses et feuillage, fin XIXème, hauteur : 61 cm. Altération, une bobèche accidentée à refixer.	30/40
42	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze argenté, fût en colonne cannelée, 2 bras de lumière à têtes, abat-jour ovale (garniture de tissu manquante), style Directoire, hauteur : 50 cm. Usures.	30/40
43	VASE fuselé en porcelaine blanche et or, anses à cols de cygnes, hauteur : 25 cm. Monté en lampe.	20/30
44	Emile-Louis PICAULT (1833-1915), "Science et Artisan", épreuve en régule patiné, socle en marbre vert de mer, hauteur : 59 cm. Altération de patine et petit manque au compas.	40/60
45	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888), d'après, "Première leçon de musique", sujet en régule sur base en bois, hauteur : 34 cm. Probable base d'une lampe, manque.	20/40
46	LES ETAINS DU GRAAL - Ensemble comprenant 9 FIGURINES en étain dont Merlin, Roi Arthur, Lancelot, Guillaume Le Conquérant..., en Boîtes (probable petits accidents et manques).	40/60
47	Jacques HARTMANN (1908-1994) - SUJET en terre cuite figurant Jésus et Marie tenant un panier avec épis de blé et raisins préfigurant l'eucharistie, hauteur : 30 cm. Eclats au dos.	15/20
48	SUJET en métal (argenté ?) figurant un Merveilleux, XIXème, hauteur : 11 cm.	15/20
49	VASE rouleau en faïence à décor de barbeaux ou bleuets, vers 1900, hauteur : 30 cm.	10/15
50	Paire de VASES à col ondulé évasés en opaline bleue, décor de filets or, XIXème, hauteur : 18 cm.	20/30
51	Albert DECARIS (1901-1988), "La République", "L'Europe" et "L'Empire", suite de 3 gravure noir et blanc, en pochette Club du Livre, 33 x 24 cm.	40/50
52	Raoul DUFY (1877-1953), "La Chasse", bois gravé, cachet d'atelier Dufy en bas à gauche, déchirures en marge, 20.5 x 62 cm. Non encadré.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
53	Pierre Marie CORBEL (XXème), "Les Faubourgs", technique mixte signée avec envoi, 18 x 23 cm.	20/30
54	Fred PAILHES (1902-1991), "Portrait de femme", dessin signé et daté (19)61, 39 x 29 cm.	30/40
55	Ghislain BLERIOT (XXème), "Melons", gravure noir et blanc justifiée 29/80, signée en bas à droite avec cachet d'atelier en rouge, 9.5 x 17 cm.	30/40
56	Armand HENRION (1875-1958), "Etude de 3 têtes de clowns", lithographie signée en bas à droite, 31 x 15 cm.	30/40
57	ECOLE XIXème, "Bouquet de fleurs", suite de 2 lithographies couleurs en médaillon ovale, cadres dorés à frise perlée, hauteur totale : 60 cm.	30/40
58	ECOLE XIXème, "Femmes au lavoir", technique mixte, 19 x 25 cm.	30/40
59	Hilaire LE DRU (1769-1840), d'après, "Bonaparte", gravure couleurs par Coqueret, 52 x 35 cm.	30/50
60	Gustave FLEURY (XIXème), "Bouquet de fleurs sur entablement", huile sur toile signée en bas à droite, restauration et petit accroc, 55 x 45 cm.	40/50
61	Henriette LEVEILLARD (1877-1962), "Bouquets de fleurs", suite de 2 huiles sur panneau d'isorel, signées, 21 x 15 cm. Joint gravure du duc de Bourgogne père de Louis XV.	40/50
62	ECOLE XIXème, "Vieille femme aux chats", huile sur toile monogrammée en bas à droite "EVH", déchirure, 35 x 27 cm.	40/50
63	TAPIS oriental à décor de volutes feuillagées et fleuries sur fond brique, 249 x 284 cm. Usures en bordure, taches d'usage.	100/150
64	Ensemble en bois naturel mouluré et sculpté comprenant CHAISE à dossier en médaillon et FAUTEUIL cabriolet, styles Louis XVI et Louis XV.	40/50
65	BUREAU bonheur-du-jour en bois fruitier, montants en pilastres, tiroir en ceinture et gradin à fond de miroir, style XIXème, 142 x 74 x 44 cm. Joint petite TABLE DE SALON ou chevet d'un modèle proche, hauteur : 70 cm. Petit manque ou accident de placage.	80/100
66	Paire de LAMPES laquées noir et or figurant putti porte-torchère, hauteur hors abat-jour : 51 cm. Petites restaurations.	30/50
67	BOITE A COURRIER en acajou, placage d'acajou et marqueterie, abattant garni de cuir découvrant divers casiers, travail anglais, époque victorienne, 25 x 34 x 22 cm.	50/80
68	LEPREVOST & LANCIEN à Rouen - BAROMETRE THERMOMETRE hexagonal en bois stuqué et doré, fond en verre églomisé, surmonté d'une lyre, époque Louis Philippe, hauteur : 88 cm. Mécanisme non fonctionnel.	50/80
69	Suite de 2 PIQUE-CIERGES en bois tourné en balustres, le plus petit avec polychromie rouge et coupelle en taule ajourée, le plus grand avec un étouffoir, hauteur : 74 et 115 cm. Petits manques.	40/50
70	TABLE-VITRINE en bois mouluré et sculpté de frises de piastre, perles et pirouettes, pieds fuselés cannelés, style Louis XVI, fin XIXème 79 X 94 X 54 cm. Frottements et usures.	50/100
71	COFFRET MEDAILLER en chêne mouluré reposant sur pieds en gaine, abattant découvrant 8 plateaux, début XXème, 103 x 65 x 43 cm.	50/100
72	ECOLE fin XIXème, début XXème, "Angelot porteur de missives", sujet en régule patiné sur socle en marbre blanc, hauteur : 31 cm.	30/40
73	Lucien MADRASSI (1881-1956), "Carmen", sujet en régule patiné sur base en bois peint à l'imitation du marbre rouge, hauteur : 60 cm.	80/120
74	Suite de 2 CADRES PORTE-PHOTOS carrés en bronze et métal doré, fenêtre ronde, surmontés d'un nœud de ruban et rameaux de laurier, vers 1900, 17 x 17 cm. Petites déformations.	30/50
75	Suite de 2 BOUGEOIRS, pouvant former paire, en bronze argenté, décor de palmes ou de roses, XIXème, hauteur : 28 cm.	30/40
76	SELLETTE en acajou et placage d'acajou, style Empire, hauteur : 91 cm. Accidents de placage.	30/50
77	LAMPADAIRE en bois mouluré, sculpté et doré, décor de draperie en chute et feuilles d'acanthé, hauteur : 160 cm.	50/60
78	COFFRET A CHARBON avec pelle, en bois de placage et marqueterie de vases couverts, poignées en laiton, travail anglais d'époque victorienne, 38 x 33 x 46 cm. Quelques accidents de placage.	40/50
79	SUSPENSION ou LUSTRE en bronze à décor de griffons, 4 bras de lumière et couronne centrale avec globe et tulipes en verre dépoli, vers 1900, hauteur : 85 cm, largeur : 80 cm. Manque une tulipe.	60/80
80	BUFFET ENFILADE en noyer mouluré, ouvre à 3 tiroirs en ceinture et 3 vantaux séparés par des pilastres et deux colonnes détachées aux extrémités, garnitures de bronze, dessus de marbre noir, style Empire, XIXème, 107 x 195 x 52 cm.	300/500
82	ECOLE XVIIIème, "Portrait de femme à la coiffe de dentelle", huile sur toile à fenêtre ovale, 76 x 63 cm. Restauration.	80/100
83	ECOLE FRANCAISE, 1ère moitié XIXème, "Portrait de femme en coiffe de dentelle", huile sur toile en fenêtre ovale, 65 x 53 cm. Quelques éraflures.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
84	HARDY (XXème), "Brodeuse" ou "Bretonne en coiffe à la couture", huile sur toile marouflée sur carton, signée en bordure droite, 34 x 26 cm. Petits sauts de matière.	30/40
85	PENDULE en bronze doré surmonté d'une figure royale, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 47 cm. Manque le balancier et élément décoratif (?).	80/100
86	CHAISE en chêne mouluré, piétement à entretoise en "H", dite chaise lorraine, 90 x 37 x 33 cm.	20/40
87	NORMANDIE, Pays de Caux, XIXème - BUFFET-DEUX-CORPS en chêne mouluré et sculpté de fleurs, feuillage, corbeille de fleurs et traverses avec flèches entrelacées de serpents, 243 x 139 x 47 cm. VENDU SUR DESIGNATION - Enlèvement proche Etretat sur rendez-vous.	100/150
88	MIROIR à fronton arrondi en bois stuqué argenté, frise de feuillage, 108 x 77 cm.	50/60
89	PENDULE en bronze doré surmonté d'un page tenant un livre, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 42 cm. Manque le balancier.	80/100
90	Paire de BOUGEOIRS en bronze doré et patiné, décor de palmes, guirlandes et corbeilles de fleurs, époques Restaurations - Louis-Philippe, hauteur : 27 cm. Une bobèche rapportée d'un modèle proche, sortie de grenier.	30/40
91	Paire de FLAMBEAUX à 2 bras de lumière en bronze, métal doré et marbre blanc, style Louis XVI, hauteur : 22 cm.	30/40
92	Ensemble comprenant COFFRET en placage de loupe, filets noircis, et poignée en bronze, milieu XIXème (17 x 37 x 14 cm, quelques manques), ETUI A CIGARE en loupe et BOITE en carton bouilli noirci à décor japonisant or (6 x 18 x 15 cm).	30/40
93	Angelo MINGHETTI (1822-1885), "Buste d'enfant", sujet en terre cuite émaillée, 26 x 22.5 x 10 cm. Petits sauts d'émail.	30/40
94	ECOLE XVIIème, d'après, "Les colporteurs", plaque en fonte à patine noire, XIXème, 21 x 14 cm.	30/40
95	SUJET en chêne sculpté figurant un pèlerin, hauteur : 90 cm. Fentes.	50/80
96	TABLE A JEU en bois de placage et marqueterie de cubes, pieds cambrés, plateau à abattant garni de feutre vert, garnitures en bronze, style Napoléon III, 75 x 75 x 39 cm. Petits accidents de placage.	20/30
97	MIROIR en bois stuqué doré et rechampi crème à décor affronté de griffons et loasanges fleurons, style Directoire, 101 x 76 cm.	60/80
98	PAKISTAN - TAPIS en laine et soie à motif floral sur fonds rose et écru, 190 x 190 cm. Usures et taches d'usage.	80/120
99	Ensemble en acajou, noyer, placage d'acajou ou noyer comprenant 2 FAUTEUILS à crosses, XIXème. Un garni de velours, l'autre de cuir havanne.	40/50
100	PENDULE en régule doré et albâtre, figurant une femme cueillant du raisin, XIXème, 33 x 31 x 11 cm. Sous GLOBE bombé en verre, hauteur : 48 cm.	50/80
101	BAYEUX, attribué à, XIXème - VASE cornet en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs en réserves sur fond bleu vermiculé, hauteur : 19,5 cm.	40/50
102	BUSTE en porcelaine figurant le compositeur Frédéric Chopin, hauteur : 26 cm.	20/30
103	Hippolyte BOULENGER & CIE (HB&Cie) à CHOISY-LE-ROI - Paire de VASES ovoïdes en faïence à fond bleu-nuit et décor émaillé or de motifs floraux à l'oriental, vers 1900, hauteur : 46 cm. Un col accidenté.	80/150
104	ECOLE XIXème, "Portrait de femme au pendentif bleu", pastel en médaillon, diamètre : environ : 48 cm.	50/80
105	Charles MARTIN (1875-1941), "Chemin de campagne", pastel signé en bas à gauche, envoi au dos, 18 x 23 cm.	20/30
106	Ensemble comprenant LUSTRE "Montgolfière" à pampilles (hauteur : environ : 65 cm) et paire d'APPLIQUES à 4 feux de lumière, XIXème. Quelques manques.	20/30
107	CONFITURIER en chêne mouluré ouvrant à une porte et un tiroir, ancien travail XVIII-XIXème, 106 x 78 x 42 cm.	40/50
108	Petit BANC en chêne, XIXème, 78 x 98 x 32 cm.	20/30
109	TABLE DE SALON en bois naturel ouvrant à un tiroir et rideau (manque petit bouton), 73 x 43 x 36, XIXème. Taches.	20/30
110	PENDULE portique en placage d'acajou, garnitures de bronze à frise de fleurs, cadran émaillé blanc marqué "Petit à Paris", XIXème, 45.5 x 23.5 x 16 cm.	60/80
111	COFFRET en bois laqué chantourné à décor or de fleurs, feuillages et scènes figurées de style chinois, XIXème, 12 x 20 x 14 cm. Manques les patins.	20/30
112	MIROIR mouvementé en métal argenté à riche décor de rocaïlle, surmonté d'un putti avec colombe, fin XIXème, 50 x 30 cm. Un pied accidenté.	30/50
113	Georges DEPERIER (1865-1936), d'après, "Femme alanguie sur une feuille", épreuve en bronze à patine dorée, traces de vert-de-gris, hauteur : 45 cm.	60/80
114	Paire de SUJETS en barbotine figurant un joueur de mandoline et une femme versant un verre de vin, vers 1900, hauteur : 22 cm.	30/40
115	ECOLE XXème, "Christ aux outrages", épreuve en terre patinée, hauteur : 26 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
116	SELLETTE en bois naturel teinté acajou, 4 pieds fuselés cannelés avec tablette d'entre-deux, plateau carré de marbre rouge avec galeries ajourée et garnitures de bronze et métal doré, style Napoléon III, 81 x 30 x 31 cm.	50/80
117	GUERIDON tripode en orme (?) à fût en balustre, plateau circulaire, XIXème, hauteur : 71 cm	30/40
118	GUERIDON en placage d'acajou reposant sur trois colonnettes, dessus de marbre blanc, style Empire, hauteur et diamètre : 60 cm.	40/50
119	GUERIDON tripode en noyer à fût en chapelets, plateau circulaire mouluré et pivotant (à refixer), XIXème, hauteur : 71 cm. Joint au modèle en hêtre une petite TABLETTE tripode, hauteur : 59 cm.	40/50
120	MIROIR en bois mouluré, stuqué et doré, frise de perles, 85 x 64 cm.	40/50
121	CHAISE en chêne chevillé à dossier droit évidé, parties supérieure et inférieure mouvementées, marquée des initiales "MF", ancien travail lorrain, 86 x 38 x 33 cm. Quelques accidents et manques.	30/40
122	ETAGERE colonne en chêne, 5 niveaux, hauteur : 100 cm.	20/30
123	BUREAU plat en placage d'acajou, plateau garni de cuir rouge, ceinture ouvrant à 3 tiroirs, caissons latéraux ouvrant chacun à 3 tiroirs, poignées en laiton, travail anglais, style victorien début XXème, 77 x 122 x 61 cm. Petits accidents d'usage, verni altéré.	60/80
124	MIROIR ovale en bois sculpté doré de fleurs stylisées et draperie en chute, époque Art Déco, 79 x 52 cm.	30/40
125	TABLE-BAR en fer forgé torsadé, laqué vert, avec fleurons dorés, deux plateaux de verre, dans le goût de Gilbert Poillerat, vers 1940-1950, 73 x 92 x 47 cm.	40/50
126	POT couvert anthropomorphe en biscuit de porcelaine figurant un chien (Saint Bernard) et une fillette sur un livre portant l'inscription "C'est moi la plus grande", signée "Gouache", vers 1900, 29 x 18 x 22 cm. Accident et manque à la base de la tête du chien formant couvercle, petit manque (doigt).	40/50
127	BARBEDIENNE, dans le goût de - Paire de BOUGEOIRS en bronze patiné, fût en terme de satyre, hauteur : 25,5 cm. Un binet à refixer.	40/50
128	REUNION DES MUSEES NATIONAUX - Ensemble en bronze comprenant 2 répliques de TABLETTES cunéiformes, diamètre : environ 7 cm.	20/30
129	SAUPOUDREUSE piriforme en buis sculpté, XIXème, hauteur : 10 cm. Joint ROND DE SERVIETTE guilloché à oeils-de-perdrix en métal argenté.	15/20
130	SFBJ - POUPEE à tête en biscuit de porcelaine de porcelaine, bouche entrouverte, yeux dormeurs en sulfure (un œil accidenté), numéroté 7 à la base du cou, corps articulé en bois et composition laqué, hauteur : 47 cm. Petites écaillures. Expert en jouets anciens : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tel : 01 45 23 19 42 - jctoys@sfr.fr	50/60
131	POUPEE à buste en composition, yeux bleus en verre, corps en peau (accident au pied gauche), fin XIXème, début XXème, hauteur : 40 cm.	20/30
132	SAC DE SOIREE à cottes de mailles en argent 800/1000 (poinçons charençons), fermoir à frise d'oves, nœuds de ruban et guirlandes de roses, début XXème, poids : 330 grammes.	200/300
133	Ensemble comprenant TIMBALE en argent 950/1000 (poids : 75 grs, chocs) et 3 TIMBALES avec COQUETIER en métal argenté.	40/50
134	BRACELET mailles gournettes en argent 925/1000, longueur : 19 cm, poids : 27,8 grs.	20/30
135	ALLIANCE en or 750/1000, tour de doigt : 60, poids : 1,5 grs.	60/80
136	Ensemble comprenant 6 BROCHES dont médaillon en porcelaine de Limoges à décor de fleurs et camée à profil de femme, PENDANTS D'OREILLE et 3 COLLIERS de perles fantaisie, un à 3 rangs.	20/30
137	BAGUE "marguerite" en or 750/1000 sertie de petites pierres blanches, tour de doigt : 53, poids brut : 3,2 grs.	150/200
138	COLLIER DE PERLES de culture d'eau douce rosées (diamètres entre 8 et 9 mm), longueur : 40 cm, poids brut : 85 grs.	60/80
139	ALLIANCE en or 750/1000, tour de doigt : 65.5, poids : 3,7 grs.	150/200
140	BRACELET en or 750/1000 à maillons articulés sertis de petites pierres rouges et blanches, longueur : 16,5 cm, poids brut : 14 grs. Manque le fermoir.	500/800
141	BAGUE tourbillon en or blanc 750/1000 ornée d'une TOPAZE taille ovale (1,15 carat) dans un entourage de petits DIAMANTS ronds (0,40 carat), tour de doigt : 54, poids brut : 3,50 grs.	800/900
142	BOUCLES D'OREILLES en argent 925/1000, serties en leurs centres de 2 racines de SAPHIRS dans un entourage de petits brillants, poids brut : 1,68 grs.	100/150
143	BROCHE en argent doré 925/1000, ornée d'une perle de culture baroque et sertie de strass, longueur : 55 mm, poids brut : 7,2 grs.	15/20
144	BAGUE CHEVALIERE en argent chiffrée "MR" tour de doigt : 54, poids 11,7 grs.	15/20
145	PENDENTIF CAMEE coquille à profil de femme, monté or 750/1000, hauteur : 23 mm, poids brut : 3 grs.	80/120
146	PENDENTIF CAMEE coquille à profil de femme, monté or 750/1000, hauteur : 27 mm, poids brut : 3,3 grs.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
147	BROCHE CAMEE coquille à profil de femme, monté or 750/1000, hauteur : 28 mm, poids brut : 5,3 grs.	100/150
148	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une HELIODORE entourée de part et d'autre de petits brillants, tour de doigt : 56,5, poids brut : 3,43 grs.	180/250
149	BAGUE "Toi & Moi" en argent 925/1000, sertie de marcassites et cabochons vert et rose, tour de doigt : 54, poids brut : 5 grs.	40/50
150	BRACELET rigide en argent doré sertie en lignes de trois rangs de perles, à tête de monstres mythologiques affrontés avec sertissage de pierres fines (rubis et tourmalines), travail indou, diamètre intérieur : 55 mm, poids brut : 22,8 grs.	200/300
151	BRACELET résille en améthyste facetté, longueur : 19 cm.	60/80
152	VAACUM OIL CO - INSIGNE DE BOURONNIERE, en or émaillé 14 carats, 595/1000, poids brut : 2,5 grammes.	100/120
153	Fine CHAINE DE COU en or 750/1000, XIXème, longueur : 41 cm, poids : 1,6 grs.	60/80
154	CHAINE DE COU en or 750/1000, longueur : 52 cm, poids : 5,6 grs.	280/350
155	BAGUE en argent 925/1000 sertie d'une OPALE cabochon rose épaulée de petits brillants, tour de doigt : 55, poids brut : 4,95 grs.	100/150
156	BIJOUX FANTAISIE dont collier d'après Gérard Darel (?), autre colliers et broches. Joint divers PIN'S.	20/30
157	PENDENTIF "goutte" ajouré en or 750/1000, poids : 1,2 gr.	50/80
158	BAGUE "Chou" en argent doré sertie d'une perle mabée de culture et 13 roses, tour de doigt : 57, poids brut : 3,5 grs.	150/180
159	Ensemble en argent comprenant 3 BAGUES ou CHEVALIERES, CHAINE GILETIERE mailles Olive, PORTE-CLEF, GOURMETTE (poids : 100 grs) et MONTRE DE GOUSSET (poids brut : 58 grs). Joint boutons de manchette en métal, pin's et 2 clefs remontoirs.	50/100
160	BRACELET "américain" en or 750/1000, mailles creuses, poids : 13.5 grs. Torsions.	700/900
161	CAMEE coquille monté argent en pendentif-broche ovale, hauteur : 34 mm, poids brut : 8,9 grs.	40/60
162	CAMEE coquille monté argent en pendentif-broche ovale avec marcassites, hauteur : 30 mm, poids brut : 4,6 grs.	40/60
163	ensemble comprenant BIJOUX FANTAISIE, MONTRE DE GOUSSET "Association Ouvrière d'horlogerie - Ch. Feuvrier à Epinal" à boîtier en métal (choc à l'émail du cadran), STYLOS dont Balmain et diverses MONTRES fantaisie, le tout contenu dans 2 BOITES A BIJOUX à fond de miroir ou bois avec voilier en cuivre repoussé.	30/50
164	Ensemble en argent comprenant BRACELET, CHAINETTES (certaines sans fermoir), GOURMETTE, MEDAILLETTE religieuse, CROIX celte, CLIPS D'OREILLES... poids brut : 82 grs. Joint divers BIJOUX FANTAISIE dans une BOITE en laque du Japon et BOITE à damier en pierre reconstituée.	30/40
165	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 ALLIANCES, BAGUE CHEVALIERE, MONTURE DE BAGUE, paire de DORMEUSES et GOURMETTE Bébé, accidents, poids : 10,6 grs Joint ALLIANCE en or 585/1000, coupée, poids : 1,7 grs.	500/800
166	BAGUE design en or jaune 750/1000 ornée d'un SAPHIR taille poire (0,80 carat) dans un entourage de petits DIAMANTS ronds (0,50 carat), tour de doigt : 53,5, poids brut : 6,20 grs.	800/1000
167	BAGUE en argent patiné 925/1000 sertie d'une AIGUE MARINE de 3,30 carat dans un entourage de petits diamants (0,90 carat), tour de doigt : 51, poids brut : 3,9 grs.	280/350
168	Ensemble en argent comprenant 5 MEDAILLES DU TRAVAIL, BROCHE "feuille" sertie de strass, GOURMETTE gravée "Yvette" et BRACELET "Marguerite", poids brut : 85 grs.	40/50
169	SEIKO, Pierre LANIER et Michel HERBELIN - Ensemble en métal doré comprenant 3 MONTRES bracelet de dame.	20/40
170	LIP - MONTRE BRACELET d'homme à boîtier acier et cadran blanc squelette modèle Himalaya, mouvement automatique paraissant fonctionnel, bracelet cuir bleu façon aligator à boucle déployante.	100/150
171	CAMEE coquille à profil de femme monté en broche pendente, entourage en argent 800/1000 à décor filigrané, hauteur : 50 mm, poids brut : 11,5 grs.	50/80
172	EPINGLE DE CRAVATE en or 750/1000, en forme de fer à cheval serti de 7 petites perles, poids brut : 1,3 grs.	50/60
173	BRACELET en or 750/1000, mailles plates, serties de petites pierres bleues (saphirs ?) à croisillons, longueur : 17.5 cm, poids brut : 4,5 grs.	150/250
174	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une importante PRASIOLITE, tour de doigt : 56,5, poids brut : 7,22 grs.	100/120
175	BOITIER DE MONTRE DE DAME en or 750/1000, poids : 4,4 grs. Avec verre et mécanisme démontés.	200/300
176	Ensemble en or 750/1000 comprenant 3 MEDAILLETES dont Sainte Vierge et médaille de mariage, poids : 9.1 grs.	450/600
177	CROIX DE COU en argent (poinçon tête de sanglier) timbrée des initiales "AM" pour Ave Maria, poids : 11 grs. Joint CHAINE DE COU mailles forçat en métal et CREOLES en métal doré et pierres blanches.	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
178	COLLIER DE PERLES de culture en chute, noué, chaînette de sécurité en or 750/1000, longueur : 60 cm.	100/150
179	BAGUE "Marguerite" en or 750/1000 sertie de petites pierres blanche, tour de doigt : 48, poids brut : 2,8	150/180
180	Ensemble en or 750/1000 comprenant ALLIANCE et BAGUE CHEVALIERE (coupée), poids : 6,9 grs.	400/500
181	BRACELET en argent 925/100 à mailles tressées, longueur : 18,5 cm, poids brut : 6,94 grs.	60/80
182	BAGUE en argent 925/1000 ciselée et ajourée puis agrémentée de petits brillants noirs et blancs, tour de doigt : 55, poids brut : 5,65 grs.	180/250
183	ALLIANCE américaine en or 750/1000 demi-jonc ornée en serti clos d'environ 25 diamants, tour de doigt : 57, poids brut : 4,9 grs.	300/400
184	CHAINE DE COU en or 750/1000, fermoir or et argent, longueur : 54 cm, poids : 5,3 grs.	300/400
185	CHAINE DE COU en or 750/1000, mailles forçat, fermoir en métal doré, longueur : 41 cm, poids : 3,6 grs.	180/250
186	Ensemble en or 750/1000 et strass comprenant PENDENTIF et BAGUE (tour de doigt : 54), poids brut : 2,3 grs.	80/150
187	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 CROIX DE COU, hauteur : environ 35-40 mm, poids : 4,1 grs.	200/300
188	Ensemble en or 750/1000 comprenant 3 GOURMETTES BEBE, 2 fermoirs or et argent, un avec maillon accidenté, poids : 6 grs.	300/400
189	CHAINE DE COU en or 750/1000, longueur : 48 cm, poids : 6,5 grs. Usure.	300/400
190	Paire de BOUTONS DE MANCHETTE en or 750/1000, poids : 9 grs.	600/800
191	BAGUE en argent doré 925/1000 sertie d'une MORGANITE dans un riche entourage de petits RUBIS et brillants, tour de doigt : 57, poids brut : 3,33 grs.	100/120
192	BAGUE en argent doré sertie de 7 diamants et 2 émeraudes, tour de doigt : 51, poids brut : 3,2 grs.	150/180
193	BAGUE en argent doré sertie de trois pierres roses (saphirs ?), tour de doigt : 54, poids brut : 2,6 grs.	80/120
194	BAGUE en argent doré sertie de cinq diamants, tour de doigt : 53, poids brut : 2,7 grs.	150/180
195	Ensemble en argent comprenant 2 PIECES DE 5 FRANCS type Semeuse, BRACELET mailles plates, PENDENTIF "Scarabée" avec CHAINE DE COU, et 2 BAGUES, poids brut : 43 grs.	30/40
196	BAGUE en argent 925/1000 sertie de strass et cristal couleur améthyste, tour de doigt : 50,5, poids brut : 6,4 grs.	30/40
197	PENDENTIF orné d'ambre cabochon avec CHAINE DE COU mailles forçat en argent 925/1000, poids brut : 4,5 grs.	20/30
198	MEDAILLON pendentif en or 750/1000 serti d'une pierre bleue (racine de saphir ?) dans un entourage de petites pierres blanches brillantées, hauteur : 18 mm (hors bélière), poids brut : 2,4 grs.	100/150
199	BAGUE en argent 925/1000, sertie de marcassites, cornaline et émaux, style Art Déco, tour de doigt : 55, poids brut : 8,2 grs.	50/80
200	Ensemble en or 750/1000 comprenant 3 BAGUES, dont à double croissant de lune et "Fleur" sertie de petites perles de culture (la 3ème accidentée), poids brut : 6,7 grs.	300/400
201	SAUTOIR en perles d'eau douce baroques, longueur : 80 cm.	120/150
202	COLLIER en argent doré serti griffes de perles avec médaillon en forme de goutte serti d'un pierre fine verte, travail indou, longueur : 38 cm, poids brut : 16 grs. Deux perles à ressertir.	140/160
203	BAGUE "fleur" en argent 925/1000, pétales sertis de cristaux, tour de doigt : 57, poids brut : 18 grs.	150/180
204	BROCHE "orchidée" en argent filigrané avec émail bleu, diamètre : 50 mm, poids brut : 8,5 cm. Joint BROCHE en micro-mosaïque.	20/30
205	PENDENTIF "goutte" en argent 925/1000 serti de marcassites et cristal couleur améthyste, poids brut : 3,3 grs. Joint autre PENDENTIF en forme de mandorle.	20/30
206	BIJOUX FANTAISIE dont médailles pieuses, chapelet nacre et métal doré, broche émaillée de fleurs à fond bleu, épingles de cravate, croix de cou Tolède, montre de gousset accidentée et diverses pieces de monnaie.	20/30
207	Ensemble en argent comprenant GOURMETTE marquée "Martine", petit BRACELET enfant (chocs), monture de BAGUE et GRELOT, poids : 51 grs.	40/50
208	BAGUE en or sertie de petites pierres blanches (probablement des rubis blancs), travail français vers 1940-1950, tour de doigt : 51, poids brut : 3,7 grs.	280/350
209	ALLIANCE en or blanc 750/1000, poids : 5 grs.	200/300
210	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 ALLIANCES et BAGUE CHEVALIERE, poids : 5,1 grs.	280/350

Ordre	Désignation	Estimation
220	BIJOU - PIANO MECANIQUE MANDOLINE en bois naturel reposant sur console, garnitures en laiton, en usage à la fin du XIXème ou début XXème dans les estaminet ou bars, porte le numéro 162, 101 x 63 x 43 cm. Vitre centrale peinte postérieurement de fleurs, fonctionnalité du mécanisme dans l'état, non garantie.	200/300
221	HÖHNER - ACCORDÉON corps en bois pyrogravé richement décorée, avec inscriptions métalliques en applique "A de Waele, Bruxelles", lanières cuir (accident), 28 x 15 x 28 cm.	40/50
222	TAKAMINE - GUITARE électro-acoustique, modèle Jasmine, fabrication Coréenne, longueur : 104 cm. Avec valise de transport. PROVENANCE : succession, l'état de fonctionnement n'a pas été vérifié, une révision auprès d'un luthier sera à prévoir.	50/100
223	GIBSON - GUITARE électrique, modèle Epiphone, longueur : 109 cm. Avec valise de transport. PROVENANCE : succession, l'état de fonctionnement n'a pas été vérifié, une révision auprès d'un luthier sera à prévoir.	200/300
224	FENDER - GUITARE électrique solibody, modèle Jaguar, numéro de série 222834, longueur : 101 cm. Avec valise de transport. PROVENANCE : succession, l'état de fonctionnement n'a pas été vérifié, une révision auprès d'un luthier sera à prévoir.	200/300
225	FENDER - GUITARE basse électrique solibody, modèle Precision Bass, numéro de série 704139, probablement années 1976-1978, longueur : 116 cm. Avec valise de transport. PROVENANCE : succession, l'état de fonctionnement n'a pas été vérifié, une révision auprès d'un luthier sera à prévoir.	500/800
226	Ensemble en bois laqué blanc comprenant CONSOLE demi-lune, BANQUETTE bout-de-lit, paire de TABLE DE CHEVET à pieds cambrés, FAUTEUIL gondole à fond de canne et LAMPADAIRE à fût godronné et feuillagé.	50/100
227	TABLE basse à piétement métalliques cannelés, plateau rond en composition à l'imitation du marbre vert de mer, hauteur : 41 cm, diamètre : 59 cm.	20/30
228	COMMODE ou MEUBLE A COMPARTIMENTS, structure et poignées métalliques laquées noir, 9 tiroirs ou casiers en bois brut numérotés au pochoir, 79 x 73 x 38 cm.	40/50
229	FOPPAPERDRETTI - TABLE CONSOLE à abattants en bois naturel et stratifié, piétement amovible, 75 x 150 x 75 cm.	50/80
230	COMMODE ou MEUBLE A COMPARTIMENTS, en laquées noir ou coloré, 12 tiroirs ou casiers en bois simulant des plaques d'immatriculation, 91 x 93 x 35 cm.	50/100
231	ECOLE XXème, "Abstraction", pastel, trace de signature et date (19)60, 53 x 40 cm.	30/50
232	ECOLE XXème, "Abstraction", technique mixte signée en bas à gauche, 66 x 46 cm.	40/50
233	Isabelle TAMBEUR (née en 1972), "Rose", huile sur toile, 29 x 29 cm.	15/20
234	ECOLE MEXICAINE, "Pyramide", groupe en terre cuite polychrome, 27 x 26 x 9 cm.	40/50
235	AFRIQUE - SUJET animalier en bois sculpté polychrome figurant une girafe, 200 cm.	50/100
236	METZLER & ORTLOFF, "Cheval cabré", sujet en porcelaine, hauteur : 30 cm. Défaut.	30/40
237	Raymond GEORGEIN (1920-1999), "Les idôles", huile sur toile signée et datée (19)62 en bas à gauche, 61 x 50 cm.	50/100
238	PEDRITO (XXème), "Le bouquet bleu", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 50 cm.	30/40
239	Ensemble comprenant 3 TOISONS DE MOUTON formant descente de lit et DESSUS DE LIT en fourrure.	50/80
240	THAÏLANDE ou INDONESIE - Grand PANNEAU en bois sculpté en relief, polychrome et doré figurant une danseuse en costume traditionnel, hauteur : 195 cm.	50/100
241	KUTANI, Japon - VASE balustre en porcelaine à décor floral polychrome et or, hauteur : 38 cm.	30/50
242	BALI - Suite de 2 MARIONNETTES en bois sculpté polychrome, hauteur : 61 cm.	30/40
243	SHIVA NATARAJA en bronze patiné, hauteur : 22 cm.	30/40
244	JAPON - VASE couvert en porcelaine polychrome et or à décor de corbeille de fleurs, hauteur : 55 cm.	80/150
245	SUJET en bois sculpté figurant bouddha et enfants, travail asiatique, hauteur : 19 cm.	40/50
246	ECOLE CHINOISE, XIXème, "Scène de cour animée", technique mixte avec gouache sur papier, marouflée sur carton, 73 x 176 cm. Pliures, petites déchirures et manques.	200/300
247	CHINE - Grand SUJET en faïence figurant une déesse à la fleur de lotus, petit manque, hauteur : 60 cm. Petits manques.	30/50
248	CHINE - PANNEAU décoratif en laque à décor en appliques de personnages et pagodes dans un paysage, 44 x 65 cm.	30/40
249	VASE balustre en porcelaine de la Chine, décor polychrome de scènes de cour en réserves, hauteur : 32 cm. Monté en lampe.	40/50
250	VASE balustre en porcelaine de la Chine, décor polychrome de fleurs et oiseaux en réserves, hauteur : 32 cm. Monté en lampe.	30/50
251	CHINE, XIXème - ASSIETTE en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs, diamètre : 24 cm. Avec monture en bronze.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
252	CHINE, Canton - DEJEUNER en porcelaine à décor en réserves de fleurs, oiseaux et scènes figurées.	30/50
253	CHINE - BOULE presse-papier en verre à décor peint en fixé sous verre d'élégantes dans un paysage, diamètre : 11 cm.	30/40
254	BOUDDHA rieur en bois sculpté, hauteur : 83 cm.	20/50
255	CHINE, début XXème - GROUPE en pierre dure sculpté d'un temple bouddhique au milieu d'un forêt, 10 x 20 x 5 cm. Manques.	20/30
256	ITALFAMA, Italie - JEU D'ECHECS comprenant plateau en damier (45,5 x 45,5 cm, petites usures) et 32 pièces-figurines en plomb polychrome sur le thème de NAPOLEON (probable petits accidents et manques).	40/50
257	LIMOGES - Paire de DEJEUNERS en porcelaine à décor de fleurs.	10/15
258	MEISSEN - TASSE avec SOUTASSE en porcelaine blanche à décor polychrome de rose. Petite égrenure.	20/30
259	Maybach by IMHOFF - NECESSAIRE A DECOUPER comprenant divers couteaux, hachoir, fusil à affûter les lames, 6 fourchettes avec couteaux de table... état neuf, dans une valise de rangement.	30/40
260	LIMOGES - Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche, modèle à pans, filets argent et roses, vers 1930, comprenant 18 ASSIETTES DE TABLE, 11 ASSIETTES A DESSERT, 12 ASSIETTES CREUSES, SOUPIERE, SAUCIERE, 2 RAVIERS, COMPOTIER, PRESENTOIR, et 3 PLATS DE SERVICE. Rares éclats d'usage et taches.	60/80
261	SERVICE A GATEAU en porcelaine, modèle "Angelus".	15/20
262	GIEN, vers 1900 - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence, décor de rameaux fleuris "Vieux Rose", modèle Printemps, comprenant 18 ASSIETTES DE TABLE, 4 ASSIETTES CREUSES, 2 RAVIERS et PLAT ROND. Quelques taches d'usage, joint 2 assiettes, une d'un modèle proche et une autre au modèle avec éclat.	30/40
263	Ensemble en métal argenté comprenant PLATEAU DE SERVICE gravé de volutes feuillagées (longueur : 60 cm), PLAT rond, DESOUS DE PLAT et 2 DESSOUS DE BOUTEILLE à fond de dentelle. Usures.	20/30
264	COUVERT A SALADE en argent fourré et corne blonde. Joint 6 CUILLERES A MELON en métal argenté et CUILLERE A SAUPOUDRER en métal doré et argent fourré.	20/30
265	Ensemble comprenant 12 CUILLERES A MOKA en métal argenté, élément de SERVICE A PETITS FOURS en argent fourré ou métal argenté, EPINGLE A CHAPEAU, FIBULE et FUME-CIGARETTE argent et bakélite noire.	20/30
266	Ensemble en métal argenté comprenant 2 SETS DE COUVERTS vers 1930-1940 en écrin et COUVERTS divers dépareillés.	20/30
267	VASE boule sur talon en verre marmoréen bleu, hauteur : 17 cm. Egrenure au col.	20/30
268	ETALEUNE vers 1920 - VASE ovoïde en verre moulé, pressé, satiné à décor stylisé de fleurs, hauteur : 26 cm. Joint VASE couvert en porcelaine à décor de fleurs et rinceaux en camaïeu de bleu, hauteur : 16 cm.	30/40
269	Eléments de GARNITURE DE TOILETTE en opaline comprenant 2 flacons, pot couvert et 2 gobelets. Joint VEILLEUSE en régule et cristal teinté bleu (quelques manques).	20/30
270	BETSCHDORF - VASE ovoïde en grès à décor d'iris et médaillon figurant la cathédrale de Strasbourg, hauteur : 24 cm.	20/30
271	BAYEL - Suite de 2 CARAFES en cristal taillé, hauteur : 38 cm.	30/50
272	CRISTAL DE PARIS - Suite de 6 VERRES A DEGUSTATION ou "ballon" en cristal, avec emboîtement. Empoussiérés.	40/50
273	Suite de 8 COUPES A CHAMPAGNE et CARAFE "diabolo" (sans bouchon) en cristal taillé à frise d'oves.	30/40
274	Partie de SERVICES DE VERRES à pied en cristal gravé d'une frise de rinceaux feuillagés, vers 1900, comprenant 7 COUPES A CHAMPAGNE, 9 VERRES A EAU, 12 VERRES A VIN ROUGE, 13 VERRES A VIN BLANC.	80/120
275	Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE, manche mouvementé en métal argenté, écrin.	30/50
276	Suite de 6 COUVERTS et 3 CUILLERES A DESSERT en métal argenté, modèle à décor de fleurs, volutes et rocaille, XIXème. Dans un écrin à la forme.	30/40
277	NECESSAIRE en métal argenté ciselé d'une frise de fleurs comprenant MOUTARDIER, SALIERE et POIVRIERE, sur petit PLATEAU octogonal, travail anglais.	15/20
278	Ensemble comprenant 2 COUVERTS A ENTREMETS en argent 950/1000 (Minerve, poids 210 grs, 2 écrins) et COUVERT de communiant 4 pièces en métal argenté, style Empire (écrin).	80/150
279	Ensemble en métal argenté comprenant 6 COUVERTS, modèle baguette à médaillon ceinturé et 6 CUILLERES A DESSERT, modèle à filet contour.	20/30
280	Partie de MENAGERE en inox, modèle chantourné à coquille, comprenant 12 COUVERTS, LOUCHE, 12 CUILLERES A DESSERT, 12 COUTEAUX DE TABLE, 12 COUTEAUX A DESSERT, 12 FOURCHETTES A DESSERT avec PELLE A TARTE. En coffret.	30/50
281	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, XIXème, hauteur : 27 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
282	LIMOGES, Unique, B&Cie - Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à filets dorés comprenant 35 ASSIETTES DE TABLE, 12 ASSIETTES CREUSES, 10 ASSIETTES A DESSERT, 2 PRESENTOIRS, COMPOTIER, 5 PLATS DE SERVICE ronds ou ovales, 2 RAVIERS, SOUPIERE, LEGUMIER, SALADIER et SAUCIERE. Quelques frottements et/ou petits éclats d'usage.	100/150
283	MEISSEN - Suite de 2 ASSIETTES en porcelaine blanche à décor polychrome et or de fleurs au naturel, aile ajourée à l'imitation de la vannerie, diamètre : 21 cm.	40/50
284	ROSENTHAL - Ensemble en porcelaine peinte de fleurs au naturelle comprenant 4 COUPELLES.	20/30
285	LIMOGES - VASE balustre en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu, inspiré de la manufacture de Chantilly, hauteur : 19 cm.	20/30
286	BONBONNIERE avec reposoir en cristal et métal argenté, décor de joncs rubannés, palmes et feuilles de chêne, fin XIXème, diamètre : environ 22 cm. Reposoir rapporté ?	20/30
287	CASINO DE MULHOUSE - Suite de 5 PLATS DE SERVICE ovales, longueurs : 29, 37, 48 et 58 cm. Un non marqué.	50/100
288	Collection d'environ 40 CUILLERES A MOKA, souvenirs de voyage, en métal argenté.	20/30
289	Suite de 11 GOBELETS A LIQUEUR en argent 950/1000, fortes déformations, poids : 79 grs.	40/50
290	Ensemble en argent 950/1000 comprenant 10 CUILLERES A DESSERT, modèles "baguette" ou uni-plat, avec ou sans médaillons, poids : 185 grs. Joint autre CUILLERE A DESSERT en métal argenté.	80/100
291	Ensemble en verre et argent 950/1000 comprenant paire de SALERONS à décor de fleurs (un intérieur meulé), paire de SALIERES (chocs) et DESSOUS DE BOUTEILLE cerclé d'argent (éclats).	20/40
292	COUVERT A SALADE en argent fourré 950/1000 et métal argenté, décor de corbeilles fleuries, poids brut : 210 grs.	20/30
293	AMPHORA - COUPE ou calice en faïence à décor en médaillons de figures cosaques, hauteur : 18 cm. Joint COUPE en faïence à décor de fleurs bleues et feuillages sur fond légèrement irisé, trace de signature dans le décor, diamètre : 24 cm.	40/50
294	AMPHORA, époque Art Déco - VASE en faïence à col bulbé, décor floral stylisé, hauteur : 26 cm.	50/80
295	ENCRIER en faïence à décor de fleurs et oiseaux en émaux cloisonnés, dans le genre de Longwy, 11 x 21 x 15 cm.	20/30
296	SUJET en faïence avec yeux en verre figurant un chat à l'affût, longueur : 36 cm.	20/30
297	Lionel OUINE (1937-1994), "Gelée blanche à Saint Pierre de Manneville", huile sur toile signée, située et datée 1984, 24 x 33 cm.	15/20
298	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Plage du Crotoy", huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm.	200/300
299	Albert MALET (1905-1986), "Forêt d'Eawy à Saint Helier", huile sur toile titrée et signée au dos, datée 1931, 27 x 34 cm.	80/120
300	Léonard BORDES (1898-1969), "Parvis animé", huile sur toile signé en bas à droite, 65 x 55 cm.	150/180
301	LANTERNE DE VESTIBULE en forme de bulbe à 4 pans orné en vitrail de couleurs, vers 1900, hauteur : 66 cm.	30/40
302	LUSTRE cage à pendeloques, 4 feux de lumière, hauteur : 37 cm.	30/40
303	PRIE-DIEU en noyer garni de velours, fin XIXème, hauteur : 90 cm.	20/30
304	TABLE style bistrot à piétement en fonte et plateau de marbre arrondi, 71 x 120 x 60 cm.	40/50
305	Antoniucci VOLTI (1915-1989), d'après, "Nu féminin de face", lithographie à la manière de sanguine, signée dans la planche, 65 x 48 cm.	40/50
306	Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000), "Les roses ne dorment pas la nuit", lithographie signée au crayon et justifiée 52/60, 30 x 34 cm.	30/50
307	HB, Quimper - Ensemble en faïence à décor d'oiseaux comprenant 10 TASSES (une avec anse recollée), 12 SOUS-TASSES et PLAT ovale.	30/40
308	Grand PLAT décoratif en faïence à décor floral rayonnant stylisé, pour partie incisé, travail scandinave (Norvège), diamètre : 40 cm.	30/40
309	Yvon ROY - Paire de VASES rouleau en faïence à décor stylisé de fleurs, hauteur : 15 cm.	30/40
310	Ensemble au modèle comprenant SELLETTE et CONSOLE métalliques à 2 plateaux de verre, hauteur : 100 cm ou 82 x 100 x 30 cm.	30/50
311	TABLETTE porte revue en plexiglas fumé, 40 x 30 x 30 cm.	20/30
312	VASE AQUARIUM en verre soufflé sur racine d'abre, hauteur : 95 cm.	80/150
313	TABLE BASSE rectangle à fond de miroir en placage de loupe, moulures noircies, plateau en verre biseauté, 40 x 124 x 76 cm.	50/60
314	TABLE BASSE carrée à fond de miroir en placage de loupe, moulures noircies, plateau en verre biseauté, 46 x 71 x 71 cm.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
315	ETAGERE ronde en métal laqué noir à 3,plateaux de verre asymétriques, sur roulettes, diamètre : 83 cm.	30/50
316	COMMODE ou MEUBLE A COMPARTIMENTS, structure et poignées métalliques laquées noir, 9 tiroirs ou casiers en bois brut numérotés au pochoir, 79 x 73 x 38 cm.	40/50
317	Tord BJORKLUND (XXème siècle), d'après, édition IKEA - CHAISE pliante en bois laqué noir, métal et tissu marron, modèle "Hestra", 83 x 58 x 80 cm.	40/50
318	ARTISANS DE MAROLLES et du LOIR ET CHER (attribué à) - LAMPADAIRE tripode en fer forgé orné de 2 bagues, hauteur : 142 cm.	40/60
319	CLASSEUR A RIDEAUX en chêne et placage de chêne, deux colonne, milieu XXème, 150 x 85 x 38 cm. Un rideau à refixer avec toile encollée.	40/50
320	Hugues CHEVALIER - Paire de FAUTEUILS en cuir beige-écru et marron, modèle "Orson", environ 80 x 82 x 90 cm. Etat et usure d'usage.	200/300
321	LUSTRE évoquant une fontaine en bronze, métal cuivreux et vasques ou ornementations évoquant des jets d'eau en verre moulé dépoli signées "Ezan France", milieu XXème, hauteur : 60 cm, diamètre : 80 cm.	150/180
322	PLAFONNIER en métal doré et abat-jour en tôle laqué rouge, 3 bras de lumière en forme de cor de chasse, XXème, hauteur : 53 cm.	30/40
323	Paire d'APPLIQUES en taule dorée à décor herbacé, 2 bras de lumière, milieu XXème, hauteur : 55 cm.	40/50
324	Ensemble comprenant 2 POISSONS fossilisées (longueur : 20 et 28 cm, restaurations) et AMMONITE (diamètre : 11 cm).	30/50
325	Ensemble comprenant VIDE-POCHE en bois pétrifié (20 x 15 cm) et AMMONITE fossilisée et polie (16 x 14 cm).	30/40
326	SEYLUMIERE - LAMPE "œuf" en faïence noire et argent, hauteur : 15 cm, longueur : 25 cm.	20/30
327	Guy LEGENDRE (né en 1946), "Rue de l'homme de bois à Honfleur", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm.	200/300
328	Raoul METAYET (XXème), "Route en bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 54 cm. A nettoyer.	30/50
329	Raoul METAYET (XXème), "Barque de pêche au bord du fleuve", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 99 cm. A nettoyer.	50/80
330	ECOLE XXème, "Au cirque : les otaries", huile sur toile signée "Luz" en bas à droite, 55 x 46 cm.	30/40
331	Jean Noël BOUILLET (né en 1943) - Grand VASE cornet en verre laqué marmoréen vert, signé à la pointe, vers 1980-1990, hauteur : 32 cm.	40/50
332	VASE sur piédouche en cristal teinté rouge orné d'un médaillon émaillé figurant un garçon avec chapeau dans un paysage de montagne, entourage feuillagé or avec filets, XIXème, hauteur : 20,5 cm.	30/40
333	VASE boule à col ondulé en cristal opalin, frise de fleurs émaillées sur fond or, vers 1900, diamètre : 15 cm.	30/40
334	BOHEME, XIXème - VASE balustre à pans en cristal taillé sur fond teinté rose, avec vues de monuments rhénans, hauteur : 12 cm. Infime égrenure au col.	30/40
335	Guy RIBES (né en 1948), "Paysages arborés", suite de 3 aquarelles signées, environ 40 x 55 cm.	40/50
336	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Paysage arboré", gouache sur papier signée et datée (19)45 en bas à droite, 49 x 64 cm. Rousseurs.	80/120
337	FAUTEUIL ovoïde en rotin sur piétement métallique noir, 84 x 57 x 57 cm.	40/50
338	BUREAU en bois de placage et chêne, piétement trapézoïdal à croisillons, avec casier, étagère et tiroir, porte une marque de cachet "Bureau Ric, marque déposée", vers 1960, 76 x 100 x 60 cm. Joint CHAISE en chêne.	80/150
339	COMMODE en bois fruitier et bois de placage à colonnes détachées, style Empire XIXème, 89 x 128 x 63 cm.	100/150
340	COMMODE ou MEUBLE A COMPARTIMENTS, structure et poignées métalliques laquées noir, 9 tiroirs ou casiers en bois brut numérotés au pochoir, 79 x 73 x 38 cm.	40/50
341	TAPIS oriental en laine à décor stylisé de motifs géométriques sur fond rouge, 104 x 156 cm. Usures et taches d'usage.	40/50
342	BUREAU en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs et compartiment latéral simulant 2 tiroirs, dessus cuir (usures) et tirettes latérales, style XIXème, 75 x 115 x 62 cm.	50/80
343	TABLE basse tripode en fer forgé à appliques feuillagées, plateau circulaire en verre églomisé dans le goût de Robert Pansart sur fond de miroir, milieu XXème, hauteur : 44 cm, diamètre : 63 cm. Altération.	50/60
344	BIBLIOTHEQUE en chêne mouluré, ouvre à 3 vantaux et 3 portes vitrées et cintrées, 225 x 195 x 50 cm.	80/150
345	TAPIS oriental (probablement Afshar) en laine à fond rouge, 256 x 340 cm. Taches et usures.	150/180
346	Judy FAIR LEDY (XXème), "Corbeille de mûres", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 60 cm.	60/80
347	Jacques DENIER (1894 - 1983), "Route de campagne en Morbihan", huile sur toile signée et numérotée en bas à droite, 37 x 50 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
348	Xavier BOUQUET (XXème), "Le château de Valmont", huile sur toile signée et datée (19)85 en bas à gauche, 23 x 41 cm.	30/50
349	Roger COMTE (XXème) - "Paysage forestier", huile sur panneau signée en bas à gauche, 49 x 60 cm.	30/40
350	CLAVEL (XXème), "Village sur la colline", huile sur isorel datée (19)39 et signée en bas à gauche, 18 x 23 cm.	20/30
351	ECOLE BRETONNE, XXème, "Femme en prière à la fontaine Sainte Barbe", huile sur toile signée en bas à droite "Dominic", 33 x 41 cm.	40/60
352	PEREYRA (XX-XXIème), "Profil de femme", huile sur toile signée en bas à droite, 30 x 40 cm.	40/50
353	TABLE basse rectangle, plateau rectangulaire en marbre blanc, piétement cruciforme en métal chromé, vers 1970-1980, 50 x 40 x 60 cm. Oxydation, petits éclats.	40/50
354	CENDRIER "diabolo" en métal laqué crème et noir, vasque en céramique jaune, vers 1960, hauteur : 75 cm.	30/50
355	COMMODE ou MEUBLE A COMPARTIMENTS, structure et poignées métalliques laquées noir, 9 tiroirs ou casiers en bois brut numérotés au pochoir, 79 x 73 x 38 cm.	40/50
356	Paire de VASES en faïence jaune et orange de section carrée à rayures incisées, hauteur : 27 cm. Petits sauts d'émail.	30/40
357	Olivier COVILLE (XXème) - PIQUE-FLEUR en grès en forme de tortue, diamètre : 15 cm.	15/20
358	SALINS, vers 1970-1980 - Ensemble en faïence comprenant 4 ASSIETTES et MARMITE avec anse en bois brut et cordage.	15/20
359	VASE ovoïde en faïence à décor incisé inspiré de la culture Navajo, hauteur : 15.5 cm.	20/30
360	PERRIAND Charlotte (1903- 1999) d'après et atelier SINGER - LAMPE DE BUREAU à clips en métal laqué gris, cache néon en matière synthétique vert de gris, vers 1950, largeur : 44 cm, hauteur : 26 cm. Oxydations, néon à changer, vendu en l'état (sans garantie de fonctionnement).	50/60
361	SUSPENSION en verre opalin blanc orangé, 3 tiges de suspente en laiton, design scandinave, Raak éditeur ?, hauteur : 27.5 cm.	50/60
362	LAMPE en grès, abat-jour en soie peinte, XXème, hauteur : 12 cm (hors abat-jour).	15/20
363	COLLIER DE PERLES d'eau douce alternées de PIERRES dures (diamètres entre 5 et 10 mm), longueur : 46 cm, poids brut : 75 grs.	120/150
364	GUERLAIN - Suite de 2 FLACONS et VAPORISATEUR en verre à fond d'abeilles, hauteurs : 19, 17 et 11 cm.	30/40
365	Ensemble comprenant 5 FLACONS DE PARFUM dont "Air du temps" de Nina Ricci, "Trésor" de Lancôme et "Eau de Shalimar" de Guerlain.	20/30
366	BRACELET en argent doré 925/1000 serti de RHODOLITES, longueur : 18,5 cm, poids brut : 10,56 grs.	180/250
367	BAGUE "marguerite" en or 750/1000 sertie d'un cristal couleur améthyste dans un entourage ajouré à dents de loup, tour de doigt : 55, poids brut : 2,9 grs. Egrisures.	140/180
368	BAGUE en argent 950/1000 sertie de plaquettes de nacre, tour de doigt : 52, poids brut : 10,5 grs.	20/30
369	BROCHE "Art Déco" en or bas titre (14k ?) à décor ajouré rehaussé d'émail bleu (manques) longueur : 45 mm, poids brut : 4,5 grs.	50/100
370	BAGUE "croisée" argent 925/1000 et strass blancs et noirs en lignes, tour de doigt : 53, poids brut : 5,2 grs.	20/30
371	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un cristal couleur améthyste et petits cristaux facettés, tour de doigt : 53, poids brut : 9,5 grs.	50/80
372	BAGUE en argent 925/1000 et nacre, stylisée Art Déco, tour de doigt : 52, poids brut : 11,3 grs.	80/120
373	BAGUE à godrons tors en argent 925/1000, ornée d'un œil-de-tigre cabochon, tour de doigt : 62, poids brut : 14,3 grs.	40/50
374	BROCHE en or 750/1000 avec médaillon en jais ou onyx noir étoilé à frise perlé, diamètre : 22 mm, poids brut : 3 grs.	80/150
375	COLLIER en chute de perles de culture légèrement nacrées rosées (entre 5 et 9 mm), fermoir à perle godronnée avec chaînette de sécurité en or 750/1000, longueur : 52 cm.	150/200
376	COLLIER en métal doré à larges maillons tors, longueur : 42 cm. Joint PENDENTIF "Cœur", en pierre verte, monture feuillagée avec strass.	20/30
377	Ensemble comprenant 3 BAGUES en argent 925/1000, serties de petites pierres, tour de doigt : 56, poids brut : 8,5 grs.	20/30
378	SAUTOIR en perles d'eau douce baroques, longueur : 60 cm.	120/150
379	BAGUE CHEVALIERE en or 750/1000 avec blason armorié sous couronne comtale, tour de doigt : 53, poids : 7 grs.	400/600
380	BRACELET en or 750/1000 à larges maillons "gourchette", chaînette de sécurité, longueur : 18 cm, poids : 21,2 grs.	1200/1500
381	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune 750/1000 ornés de 2 PERLES de culture Akoya (diamètre : 8 mm), fermoirs poussettes belges silicones, poids brut : 2 grs.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
382	BAGUE en argent et argent doré 925/1000 à l'effigie d'un lion aux yeux incrustés de zircons rouges, tour de doigt : 54, poids brut : 15,7 grs.	180/220
383	BOITE A PILULE en argent 950/1000, couvercle à décor d'une frise de perles et prise en forme de lièvre courant, diamètre : 3,2 cm, poids 35 grs.	150/180
384	BAGUE en or 750/1000 ornée d'un diamant taille brillant (environ 0,2 carat) dans un sertissage en forme de cœur, tour de doigt : 51.5, poids brut : 6 grs.	400/500
385	COLLIER de perles de culture shoker légèrement nacrées rosées (environ 6 mm), fermoir olive godronné avec chaînette de sécurité en or 750/1000, longueur : 51 cm.	150/180
386	BRACELET en perles d'eau douce baroques violettes, longueur : 17,5 cm.	20/30
387	BAGUE en argent 925/100 avec strass à la manière de solitaire, tour de doigt : 52, poids brut : 1,6 grs.	15/20
388	BAGUE en argent 925/100 avec améthyste, tour de doigt : 55, poids brut : 4,1 grs.	20/30
389	paire de CREOLES agrémentées de petits cœurs, en or 750/1000, poids : 0,56 grs.	40/50
390	BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000, serties en leurs centres de 2 CITRINES dans un entourage émaillé agrémenté de petits zircons, poids brut : 4,06 grs.	100/150
391	BAGUE en or blanc 750/1000 sertie de diamants formant motif étoilé et ajouré, tour de doigt : 52, poids brut : 2,2 grs.	150/180
392	BAGUE en or 750/1000 sertie d'une perle de culture pivotante, tour de doigt : 50, poids brut : 1,7 grs.	50/100
393	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti d'AIGUES MARINES (longueur ajustable, poids brut : 2,35 grs) et BRACELET serti de racines d'EMERAUDES (longueur ajustable, poids brut : 2,12 grs).	80/120
394	COLLIER en chute de perles de culture, chaînette de sécurité en or 750/1000, diamètres entre : 3.5 et 7.5 mm.	80/150
395	Ensemble en or 750/1000 comprenant DORMEUSES (certaines avec manques) et BAGUE sertie de 2 petites pierres rouges, poids brut : 6 grs. Joint BAGUE en or 375/1000, sertie de petits strass, poids brut : 1,9 grs.	250/350
396	PENDENTIF avec chaîne en argent 925/1000 ciselé et ajouré formant goutte, longueur ajustable, poids brut : 7,06 grs.	80/120
397	BRACELET extensible en pierres de LARIMAR, diamètre des perles : 8mm, diamètre ajustable d'environ 5,5 cm.	100/120
398	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune 750/1000 ornés de 2 OPALES (1,30 carat), fermoirs poussettes belges silicones, poids brut : 0,90 gr.	300/400
399	BAGUE en argent patiné 925/1000 sertie de racines de GRENATS, tour de doigt : 57, poids brut : 7,8 grs.	100/120
400	BAGUE CHEVALIERE en or chiffrée, tour de doigt : 62, poids : 15 grs.	800/1000
401	MEDAILLE en or 750/1000 à l'effigie du Christ à la couronne d'épines, diamètre : 20 mm, poids : 5,4 grs.	300/400
402	CHAINE DE COU en or 750/1000, mailles vénitiennes, longueur : 50 cm, poids : 7 grs.	400/500
403	Ensemble en argent comprenant 2 CROIX DE COU à motif torsadé ou sertie de petites pierres du Rhin (hauteur : 6 cm), poids brut : 12,5 grs.	30/50
404	CHAINE DE COU en or 750/1000, longueur : 50 cm, poids : 7,9 grs.	400/500
405	CHAINE DE COU en or 750/1000, longueur : 58 cm, poids : 8,7 grs.	400/600
406	Ensemble en or 750/1000 comprenant ALLIANCE et CHAINE DE COU, longueur : 60 cm (fermoir accidenté en métal), poids brut : 9,1 grs.	400/600
407	COLLIER ras-de-cou en or 750/1000, mailles plates, serties de trois petites pierres bleues (saphirs ?), poids brut : 13,3 grs.	400/600
408	Ensemble en or 750/1000 comprenant 2 BAGUES CHEVALIERES, poids : 4,9 grs.	200/300
409	Ensemble en argent comprenant 5 PIECES type Semeuse, dont une montée en bague et BRACELET (fermoir usé), poids : 33 grs. Joint BIJOUX FANTAISIE en métal dont colliers et montres bracelets.	30/40
410	Ensemble de BILLETS DE BANQUE COMPRENANT : 100 FRANCS SULLY x 4, 500 FRANCS LA PAIX et 1000 FRANCS DEESSE DEMETER.	30/50
411	Ensemble comprenant 10 PIECES en argent, poids : 215 grs, dont types Hercule 10 et 50 francs, 5 francs Louis Philippe, Napoléon III et Hercule, 2 pièces de 100 francs...	200/250
412	Ensemble comprenant 5 PIECES DE 5 FRANCS argent type Napoléon III, Louis Philippe, Hercule et Léopold 1er, poids : 99,4 grs.	50/100
413	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 10 FRANCS HERCULE x 7 et 50 FRANCS HERCULE x 3, poids : 265 grammes..	280/320
414	Ensemble comprenant 6 PIECES en argent de 100 FRANCS (Zola, Panthéon, Curie, La Fayette, Cérés), poids : 90 grammes.	80/100
415	Ensemble comprenant 9 PIECES DE 5 FRANCS ECU en argent : LOUIS-PHILIPPE x 2 (1835 et 1847), CERES 1851, NAPOLEON III x 2 (1867 et 1869) et HERCULE x 5 (1873, 1875 x 2 et 1876), poids : 222,9 grammes.	260/300
416	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 50 CENTIMES x 4, 1 FRANC SEMEUSE 1915, 2 FRANCS SEMEUSE 1916, 10 FRANCS TURIN x 8, 20 FRANCS TURIN x 4, 5 EUROS 2008 x 2 et 15 EUROS 2008, poids : 219 grammes.	120/140

Ordre	Désignation	Estimation
417	Ensemble comprenant 4 MONNAIES ROYALES en argent dont 1/4 D'ECU HENRI IV x 2 (9,23 et 8,40 grammes), DOUZIN HENRI II (9,18 grammes) et 1/2 FRANC HENRI III ? (6,94 grammes).	60/80
418	Ensemble en argent comprenant 6 PIECES DE 5 FRANCS type Semeuse, 3 PIECES DE 50 FRANCS et 4 PIECES DE 10 FRANCS type Hercule.	200/300
419	Ensemble de PIECES contenues dans 2 CLASSEURS dont royales	30/50
420	OPTIMA - MONTRE BRACELET HOMME MODELE "ATMOS", mouvement automatique, boîtier d'environ 43 mm à guichet dateur à trois heures, bracelet cuir à boucle déployante, en boîte/surboîte et carte de garantie.	60/80
421	BOITE-REMONTOIR en bois laqué à 2 compartiments pour montres automatiques, fonctionnement filaire et à piles, 20 x 18 x 18 cm. Petites déchirures sur une doublure intérieur	30/40
422	Ensemble de 3 MONTRES BRACELETS homme à quartz de marques LIP, Beverly Hills POLO CLUB et MERCEDES, dans l'état.	20/30
423	Ensemble en argent comprenant 2 MONTRES DE COL., boîtier à décor ciselé de fleurs ou rinceaux, fin XIXème, poids brut : 41,5 grs.	20/30
424	Ensemble en argent comprenant 2 MONTRES DE GOUSSET, boîtier à décor ciselé et/ou guilloché de fleurs ou rinceaux, XIXème, poids brut : 116 grs. Remontoir à cléf.	30/40
425	MURANO, dans le goût de - VASE en verre soufflé à bulbes, à veines multicolores, hauteur : 57 cm.	40/50