

Catalogue de la vente du 23/09/2026 - 1

N° Cat.	Description	Estimations
1	Casque de dragon modèle 1872. Bombe en fer. Cimier, bandeau à la grenade, jugulaires à écailles doublées de cuir, porte plumet et jonc en laiton. Crinière avec tresse en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. A.B.E.	300 / 400
2	Casque bavarois modèle 1886 d'officier de la Garde « Leib regiment » ou d'un des quatre bataillons de pionniers. En cuir verni. Pointe cannelée orné à la base d'une frise de perles, à embase quadrilobée fixée par quatre étoiles, jonc, plaque modèle 1886 aux grandes armes bavaroises, jugulaires à écailles plates doublées de cuir, en laiton argenté (usures). Coiffe intérieure en moire (fortes usures) et bandeau en cuir. A.B.E.	500 / 600
3	BRETLING chronographe réveil Référence A 51035 Montre à quartz, cadran fond bleu Aviation Bracelet cuir bleu avec boucle simple en acier marquée Numérotée 6373 (mouvement non garanti)	600 / 800
4	BREITLING, Avenger II Seawolf. Montre de forme ronde. Référence A17331. Boîtier en acier signé et numéroté 1742966. Cadran jaune à chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 43 mm environ. Bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon en acier signée. Pas de Boîte (semble fonctionner, mouvement non garanti)	2000 / 2500
5	TAG HEUER, Monaco Red -Grand Prix de Monaco CBL2114, Montre Chronographe, boîtier en acier de forme carrée à grande ouverture, lunette lisse et dos 4 vis hublot en saphir (signé et numéroté, avec marquage collector). Mouvement automatique signé. Cadran rouge rubis métallisé avec silhouette de voiture de courses à 2 h, centre argenté brossage soleil et deux compteurs rouge en creux : petite seconde et guichet de date à 6 h, totaliseur des heures à 9 h et minutes à 3 h, grande trotteuse du chronographe rouge. Larges index appliqués en acier, points rouges et aiguilles spatule luminescentes. N° série WZM2045 Bracelet en cuir noir et boucle déployante siglée TAG HEUER Pas de boîte Élégante version produite en série limitée spéciale « Grand prix de Monaco historique » à 1000 exemplaires.	4500 / 5500
6	FESTINA Montre à gousset en métal , mouvement à quartz ,date à 3 heures Écrin Festina On y joint une chaine tubogaz en métal	15 / 25
7	BOUCHERON Lot d'environ 15 parfums dans leurs boites (certaines non emballées et entamées)	100 / 150
8	GUERLAIN LOT de environ 10 flacons de parfum GUERLAIN dans leurs boites (certaines non emballées et entamées)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
9	CARTIER LOT de environ 20 flacons de parfum et 9 Testeurs CARTIER comprenant: Eaux de Toilette, Déclaration d'un soir, 100ml Eau de Toilette Déclaration, 100ml, testeurs Eaux de Toilette, 100ml coffret Eaux de toilette Déclaration d'un soir (manque les tubes de crème), 100ml Eau de Toilette Pasha, 100ml testeur Eau de Toilette Pasha, 100ml Eau de Toilette Roadster, 100ml Testeurs Eau de Toilette Roadster 100ml Eaux de Toilette, Concentré (Deux entamées) Parfums Déclaration, 100ml (deux entamés) Eaux de Toilette Must, 50ml Eaux de Toilette Goutte de Rose, 200ml (l'une entamée) Eau de Parfum L'Envol, 100ml (entamée) Eau de Parfum le Baiser du Dragon, 100ml (sans boîte) Eau de Toilette, Vétiver Bleu, 200ml Eau de Toilette Vétiver Bleu, 100ml (entamée) On joint Déodorant Déclaration dans leurs boites (certaines non emballées)	100 / 150
10	Pierre CHENET (XXème siècle) Teckel Petit groupe en bronze patiné Monogramme à la couronne au dessous 5.5 x 11 cm	50 / 80
10.1	Pierre CHENET (XXème siècle) Grenouille , grand modèle Groupe en bronze patiné Monogramme à la couronne au dessous 6 x 15 cm	80 / 120
11	Pierre CHENET (XXème siècle) Petit ours marchant Groupe en bronze patiné Monogramme à la couronne au dessous 9 x 21 cm	140 / 180
11.1	Pierre CHENET (XXème siècle) Petit taureau cubiste Groupe en bronze à patine mordorée Signé et monogramme à la couronne au dessous 11 x 22 cm	180 / 220
12	Pierre CHENET (XXème siècle) Grand ours marchant Groupe en bronze à patine brune Signé et monogramme à la couronne au dessous 16 x 30 cm	180 / 220
12.1	Pierre CHENET (XXème siècle) Cochon tête levée Groupe en bronze patiné Monogramme à la couronne au dessous 13 x 23 cm	140 / 180

N° Cat.	Description	Estimations
13	Pierre CHENET (XXème siècle) Grand taureau ,tête baissée Groupe en bronze patiné Signé et monogramme à la couronne au dessous 27 x 38 cm	300 / 350
14	Pierre CHENET (Xxème siècle) Chat s'étirant Groupe en bronze patiné Signé et monogramme à la couronne au dessous 10 x 27 cm	180 / 220
15	Pierre CHENET (XXème siècle) Oie Groupe en bronze à patine mordorée Monogramme à la couronne au dessous Hauteur: 19 cm	100 / 150
16	Pierre CHENET (XXème siècle) Lièvre assis , pattes levées Groupe en bronze patiné Signé et monogramme à la couronne Hauteur : 15 cm	80 / 120
17	BACCARAT France "Écureuil" Groupe en cristal coulé,marqué Hauteur : 27cm	10 / 20
18	Statuette en métal argenté numérotée 2/999 figurant une jeune fille jouant de la flûte assise sur une barrière signature illisible Hauteur: 18 cm	10 / 15
18.1	VALLAURIS , Faïences et Poteries de Provence (1950-1967) Panthère noire Groupe en faïence marquée au dessous FFP VALLAURIS Dimensions : 15x39cm	100 / 150
19	Bougeoir en bronze 32x 30cm	/
19.1	tobba sur sa mule 26.5x35cm	10 / 15
20	Maquette de voilier en bois vernis et laqué, voiles 30 x 120 cm	15 / 35
21	LOUIS VUITTON Malle automobile en bois gainé de cuir noir Fermetures et anneaux de sanglages en métal monogrammés LV oui marqués Louis Vuitton Dessus orné d'une rose des vents en laque polychrome A l'intérieur, gainage partiellement en cuir fauve et étiquette en cuir fauve 50 x 94 *x 53 cm (manques et accidents d'usage ,petits enfoncements boucle à refixer)	1000 / 1300

N° Cat.	Description	Estimations
22	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Canapé 4 places en angle ,modèle DENIS ?en chêne blond à dossier ajouré de rectangles ,2 accotoirs, 6 pieds. Coussins d'assise à motifs de carreaux écossais et 3 petits coussins bleu vert Vers 1970 95 x 250 x 78 cm	400 / 600
23	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Canapé modèle "éventail" en chêne blond Coussin d'assise lie de vin , pas de coussin de dossier Vers 1970 94 x 210 x 70 cm (tissu usagé)	200 / 300
24	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Fauteuil en chêne blond ,modèle "Bridge Denis " , assise garnie de tissu bleu (usagé) Vers 1960 77 x 60 x 55 cm	200 / 400
25	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Fauteuil de bureau en chêne blond, assise tissu bleu et dossier tissu écossais Vers 1970 87 x 53 x 52 cm	200 / 400
26	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Suite de 8 chaises de salle à manger en chêne blond à dossiers ajourés., modèle "Raphaël" Garniture de tissu en lainage vert (taches) Vers 1970 84 x 50 x 46 cm	500 / 800
27	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Grande table ronde de salle à manger en chêne blond, modèle Victorine 2 allonges de 35 cm Vers 1970 74 x 145 cm (traces sur le plateau)	600 / 800
30	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Canapé à large accotoirs en chêne blond , dossiers à barreaux , tissu en lainage beige Vers 1960 92 x 164 x 65 cm (accident: manque un barreau au dossier)	150 / 250
31	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON 2 fauteuils de salon « Grand Repos » en chêne à larges accotoirs , dossier figurant des lances ,coussins d'assise et de dossier tapissés de tissu chiné bleu ou lie de vin Vers 1960 (tissu usagé)	600 / 800
33	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Fauteuil en chêne blond modèle "Roméo", tissu capitonné lie de vin Vers 1960 105 x 84 x 60 cm	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
34	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Meuble bas en chêne blond mouluré.Elle ouvre à un abattant central Vers 1970 75 x 158 x 48 cm (taches sur le plateau)	150 / 250
35	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Pendule murale en chêne blond et chêne noirci, modèle" Adrien " Balancier ,aiguilles et poids en laiton ou cuivre doré. Vers 1970 130 x 46 x 20 cm (pas de clé)	100 / 150
36	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON 2 lampadaires de modèles différents en chêne blond ,le plus grand à 2 lumières ,l'autre à 4 lumières plateaux en céramique dont le plus petit en céramique rapportée La roue Vallauris Vers 1970 Hauteur: 160 et 150 cm (accidents)	100 / 150
37	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Applique potence en chêne clair et faïence Vers 1960 Hauteur: 38 cm Longueur non déployée : 80 cm Électrification à revoir	50 / 80
38	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON 4 appliques à 1 lumière en chêne blond et faïence (modèles différents) Vers 1970 Hauteur : 55 cm pour 3 et 50 cm pour 1 On y joint 4 globes en opaline blanche	80 / 120
39	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Meuble living en chêne blond mouluré.Il ouvre à 2 portes, 1 abattant et 2 tiroirs (1 tiroir simulé) Plateau latéral droit à décor de carreaux de céramique bleu et vert , 5 pieds droits réunis par une entretoise au dos, chiffre XVII gravé Vers 1960 150 x 186 x 46 cm	400 / 600
40	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Buffet haut en chêne blond mouluré et sculpté à décor de soleils stylisés Il ouvre à 1 porte, 2 tiroirs et 1 abattant Vers 1970 165 x 97 x 43 cm (2 modèles de poignées en bois , pentures en laiton)	200 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
41	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Large meuble living en chêne blond ouvrant à 3 portes pleines, 2 portes vitrine et 1 tiroir Vers 1970 185 x 275 x 44 cm on y joint un module à 1 porte et 1 tiroir (185 x 81 cm) et 1 armoire à 2 portes démontées et incomplète et 1 support tripode (2 modèles de porte, poignées octogonales en bois identiques)	100 / 200
42	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Bois de lit de forme bateau en chêne clair Vers 1960. 90 x 200 x 100 cm	80 / 120
43	GUILLERME ET CHAMBRON pour VOTRE MAISON Penderie en chêne blond mouluré à 2 portes Vers 1970 180 x 124 x 52 cm	150 / 250
44	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse ronde HERBIER , plateau en carreaux de céramique en partie émaillée et flammée, certains à feuilles en incrustations.Elle repose sur quatre pieds en bois naturel réunis par une entretoise en X. Signée Capron Vallauris France Vers 1970. Diamètre: 95 cm Hauteur : 33 cm	250 / 350
45	DOUBINSKI FRERES (1938-1983) pour Meubles SIMAT (Société Industrielle des meubles d'Art de Touraine), Important meuble living ,modèle Castor(?) , en placage de teck composé de 4 modules indépendants ou pouvant s'assembler Travail français d'inspiration scandinave vers 1960 . Etiquette du fabriquant Made in France, doubinski frères, meubles SIMAT, Saint-Pierre-des-Corps Dimensions de chaque module : La production est vendue sous deux sociétés avec leur propre marques: - La marque S.I.M.A.T. (Société Industrielle de Mobilier d'Art de Touraine) est une filiale de Doubinski Frères. La production haut de gamme de meubles par éléments en teck et palissandre, avec le label de qualité "N.F. Meuble" - La marque Meubles D.F. dès les années 60 Cette production de style contemporain et typiquement français est plus grand public. Elle est vendue par Doubinski Frères directement. Charles Doubinski, le PDG et Marcel Doubinski, le Directeur Général, travaillent notamment avec Raymond Loewy pour le design des meubles.En 1966, on compte près de 1200 ouvriers (plus de 800 à la Morinerie). En plus de Montreuil, des dépôts de meubles sont créés à Lille, Lyon, Marseille, Toulouse et Mulhouse.	400 / 600
46	Meuble de cuisine en bois laqué crème Vers 1950 H 1,840 ; L 1,850 ; P 61 cm (accidents)	50 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
47	Cabinet de travail en placage de noyer comprenant un bureau à caisson et une bibliothèque à 4 portes Vers 1930 / 1940 bureau : H 76 cm ; L 1,520 ; P 77 cm meuble : H 1,690 ; L1,690 ; P 42 cm (accidents)	80 / 150
48	1 lot de matériel hifi et vidéo à décrire	30 / 50
48.1	Tapis rectangulaire HEREKE à fond rouge, à décor floral, dimensions 208,5 × 302 cm	30 / 50
49	Paire de vases en verre fuselé à décor émaillé de fleurs. Début XXème. Hauteur: 35cm (Petites égrenures et manques.)	25 / 35
50	Médaille en bronze patiné figurant une scène pastorale 19ème siècle Diamètre : 24 cm	15 / 25
51	Paire de candélabres en argent ciselé à décor de fleurs et rocaille à 4 lumières. Style louis XV, poinçon minerve Hauteur : 28cm poids : 3100 gr Percé pour l'électricité	2500 / 3000
52	Miroir de coiffeuse en métal argenté en forme d'écusson, style Louis XVI Hauteur : 36 cm	25 / 35
53	Flambeau en métal argenté Style Louis XV Monté à l'électricité Hauteur : 27 cm	10 / 15
54	LOT comprenant un service Thé café 5 pièces ERCUIS en métal argenté et divers photophores modernes	10 / 20
55	Pendule ancienne sous globe - XIX ^e siècle style Napoléon III, avec globe en verre d'origine. Décor en régule doré	30 / 50
56	Pendule borne en granit noir Vers 1880 Hauteur: 25 cm	5 / 10
57	Miroir triptyque en composition argentée 85 x 110 cm	10 / 20
59	Lustre en laiton doré à neuf bras et pendeloques en verre taillé Hauteur :90 cm (à refixer)	15 / 25
60	Lustre en bronze patiné à 6 lumières et pampilles en cristal taillé Style Louis XV Hauteur : 105 cm	50 / 80
62	Importante suspension en bronze doré et cuivre jaune à 8 lumières, abat-jour opaline à décor de tête de faune Vers 1880 135 x 84 cm	50 / 80
63	Paire de chenets en bronze style Louis XVI et pare étincelles en cuivre jaune	15 / 35
64	2 cendriers en métal doré figurants des bustes de chevalier Vers 1980 Hauteur : 15cm	10 / 15
65	Boîte en opaline , couvercle figurant un chien couché et attributs de chasse 14x14cm	10 / 15

N° Cat.	Description	Estimations
66	ORCHIES Deux bonbonnières en faïence craquelée d'Orchies, On y joint une boîte triangulaire en faïence craquelée.	40 / 60
67	Porcelaine de Sologne Partie de service de table en porcelaine à décor de bouquets de fleurs , bord rose comprenant : 24 assiettes plates 12 assiettes creuses 12 assiettes à dessert 3 plats de service , 1 saladier, 1 soupière, 2 ramequins , 1 saucière marqué au dessous (quelques égrenues)	30 / 50
68	Service en porcelaine de Limoges Environ 45 pièces Comprenant : 33 assiettes plates (diam. 24,5 cm) 10 assiettes à dessert (diam. 22 cm) 1 soupière (long. 35 cm) 1 saucière (long. 24 cm) 1 plat de service (long. 23 cm) 2 petits plats de service type rapiers 2 plats de présentation : diam. 23 cm, hauteur 8 cm et diam. 23 cm, hauteur 14 cm	50 / 60
69	Service à café en porcelaine à décor de branchages fleuris comprenant verseuse, crémier, sucrier et 10 tasses et sous tasses Limoges France Vers 1900	30 / 40
70	Ecole française fin 19ème Cour de ferme Huile sur toile non signée 30 x 40 cm Cadre en bois et stuc doré	30 / 50
71	M. CHERIGNIEZ ? Canal animé à Bruges Huile sur toile signée en bas à droite 63 x 81 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
72	MARGUERITE Paysage Aquarelle signée datée avril 98 en bas à gauche 27 x 37 cm Cadre en bois et stuc doré	25 / 35
73	École française Portrait d'un homme barbu Huile sur panneau parqueté 57,5 x 40,5 cm (Accidents)	30 / 50
74	A. SOENEN Portrait du docteur Raviard Huile sur panneau, signée A. SOENEN et datée au dos 1943 33 x 25 cm	15 / 25
75	ACKERMAN (20ème siècle) Portrait d'homme aux lunettes Dessin, signé en bas à droite 26,5 x 19,5 cm	10 / 12
76	Arthur VAN HECKE (1924-2003) Portrait au fusain et portrait à l'encre de Chine Signés, l'un daté 1953. 62 x 48 cm 64 x 49 cm	30 / 50
77	D'après Aimé MOROT La charge des hussards Huile sur toile signée en bas à droite 72 x 128 cm	150 / 200
78	ECOLE FRANCAISE DU XIXEME SIECLE, Groupe animé au pied de la falaise normande Huile sur toile signée en bas à gauche J. Noël daté 1860 150 x 250 m (Toile d'origine accidentée , cadre en chêne)	200 / 300
79	STUVART Bord de rivière animé au coucher du soleil Huile sur toile signée en bas à droite 56 x 72 cm	150 / 200
80	M. Dancette (XXème). Chemin de Campagne. Huile sur Panneau. Signé en bas à gauche. 46 x 37,5 cm	25 / 35
81	Eugène BEGARAT (né en 1943) "Jardin d'automne" Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	300 / 500
82	École française, vers 1960 Moulin en Flandres Huile sur isorel 150 x 173 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
83	École française , début 20ème siècle Paysages animés 2 Huiles sur panneau formant pendant 26,5 x 20,5 cm	25 / 45
84	MERY Paysages alpestres 2 huiles sur toile signées formant pendant 46 x 55 cm (Restaurations)	30 / 50
85	Carl RIVERT Marine Huile sur toile signée en bas à droite 49 x 66 cm (accidents)	15 / 35
86	A.LEROU (inconnu 19ème siècle) Départ de pêche en bord de plage 2 huiles sur toile signée en bas à droite 45 x 60 cm manques et soulèvements	80 / 120
87	ROMMEL Anthime (20ème siècle) Dunkerque , la Tour du Leughenaer ,2024 Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 40 cm	30 / 50
88	ROMMEL Anthime (20ème siècle) Le petit port ,2025 Huile sur panneau signée en bas droite 30 x 40 cm	30 / 50
89	Arthur VAN HECKE (1924-2003) Les pêcheurs Aquarelle signée en bas à droite 38x46	80 / 120
90	Pierre HENNEBELLE (1926-2013) "Bord de mer et prairies" Huile sur toile signée titrée et datée au dos VIII 75 73 x 60 cm	200 / 300
91	ROMMEL Anthime (20ème siècle) Le feu de St Paul par mauvais temps, 2024 Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 40 cm	30 / 50
92	BLONDI (?) "La flottille" Eau forte numérotée 86/90 et datée 1984 32,5 x 37 cm	5 / 10
93	ROMMEL Anthime (20ème siècle) La régates, 2025 Huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 47 cm	30 / 50
94	ROMMEL Anthime (20ème siècle) Le bassin de commerce Dunkerque Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 50 cm	30 / 50
95	ROMMEL Anthime (20ème siècle) Le Duchesse Anne en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 51 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
96	LEO MASSARD (né en 1945) Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 72,5 x 60 cm	30 / 50
97	Arthur VAN HECKE (1924-2003) Bouquet de fleurs Lithographie numérotée 119/194 Dédicace "pour le grand marcel de tout cœur" 59x46	20 / 30
98	Jean LURCAT (1892-1966), d'après. Chardon. Lithographie en couleurs, numérotée en bas à gauche 112/200, signée en bas à droite. à vue: 52 x 62 cm	10 / 20
99	D'après Xavier DEGANS(né en 1949) "le carnaval de Dunkerque" Sérigraphie signature en bas à droite, Dédicacée et numérotée 65/220 en bas à gauche 75 x 105 cm	80 / 120
100	Xavier DEGANS (né 1949) Les échecs, dame et cavalier Huile sur panneau signée en haut à droite 100 x 50 cm (encadrée dans une petite porte)	300 / 500
101	Xavier DEGANS (né 1949) Soleil couchant Huile sur toile signée en bas à droite et datée 98, 73 x 92 cm (traces et coulures)	300 / 500
102	École française 20ème siècle Femme dénudée de dos Huile sur toile Signature illisible en bas à droite 99,5 x 80 cm	25 / 35
103	Gérard GOUVRANT (né en 1946). d'après. Le banquet. Lithographie,Tirage justifié en bas à gauche Epreuve d'artiste, signée et marquée en bas à droite"amicalement" Dim. hors planche 45 x 57,5cm.	10 / 15
104	VIETNAM? Panneau de laque rouge noir et or à décor d'un paysage animé. Signé en bas à droite. Travail du XXème. Dim. 40 x 60 cm	8 / 12
110	Bergère en acajou, accotoirs à enroulement, pieds avant console Époque Restauration	50 / 80
111	Paire de fauteuils et 1 chaise en bois laqué crème Style Louis XVI (Garniture en très mauvais état)	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
112	Mobilier de salon en acajou mouluré et sculpté comprenant un canapé et une suite de 3 chaises Époque Louis Philippe Largeur canapé: 160 cm (tapisserie à fleurs moderne)	100 / 150
113	Canapé 3 places en bois noirci mouluré et sculpté de fleurettes, 8 pieds Époque Napoléon III 110 x 170 x 80 cm Hauteur assise 38cm (1 accotoir fracturé)	30 / 50
114	Bureau de pente en noyer mouluré, un abattant, 2 larges tiroirs, pieds cambrés, travail provincial Fin 18eme siècle 104 x 107 x 53 cm	50 / 80
115	Table gateleg en chêne Travail anglais, 19ème siècle (usures)	30 / 80
116	Commode en chêne à 4 tiroirs , pieds toupis, dessus de granit noir Époque Restauration 98 x 93 x 41 cm (accidents)	50 / 80
117	Chevet en placage d'acajou, dessus granit Fin du 19ème 80x43x35 cm	10 / 20
118	Guéridon tétrapode violonné en placage de palissandre mouluré sculpté, 1 tiroir en ceinture Époque Napoléon III 68 x 114 x 74 cm (petits accidents)	30 / 50
119	Casier à musique en bois noirci Époque Napoléon III 103 X 50 X 28 CM (manque 3 fretelles)	10 / 15
120	Petite desserte en acajou et placage d'acajou flammé, montants en colonne, un tiroir, dessus granit Époque Empire 78 x 65 x 36 cm	60 / 80
121	Table de salon à abattants en bois noirci marqueté de cuivre Un tiroir, pieds fuselés cannelés à entretoise Époque Napoléon III 76 X 80 X 56 cm (accidents nombreux)	20 / 30
122	Secrétaire à doucine en placage d'acajou flammé, un abattant et 5 tiroirs Dessus de marbre St Anne Epoque Louis Philippe 145 x 96 x 41 cm	60 / 100
123	Banquette de piano en bois naturel canné. Style Louis XVI.	15 / 25

N° Cat.	Description	Estimations
124	Important miroir en résine doré style régence et sa console. Travail moderne Console : 84x140x47 Miroir : 143x97	120 / 180
125	Paire de fauteuils crapaud, piètement en palissandre sur roulettes Fin du 19ème siècle (1 pied cassé, à rénover)	5 / 10
126	Petite commode à doucine en placage d'acajou flammé , 4 tiroirs ,dessus de granit noir Époque Louis Philippe 100 x 93 x 42 cm	60 / 90
127	Buffet à deux corps en noyer, à quatre vantaux, et trois tiroirs en ceinture, travail vendéen 19ème siècle 233 x 141,5 x 66 cm. (accidents)	25 / 35
128	Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs Travail du Nord, 18ème siècle H 2,370 ; L 1,700 ; P 71 cm	100 / 200
129	Armoire en chêne mouluré ouvrant à 2 portes à panneaux 18ème siècle 230 x 160 x 74 cm	50 / 100
130	Confiturier en chêne blond mouluré ouvrant à une porte et un tiroir Travail du Nord de la France, 19ème siècle (fentes) 107x86x48	50 / 80
131	Meuble à cartes à hauteur d'appui en chêne mouluré. Il ouvre à deux vantaux découvrant 6 larges tiroirs à linge et un large tiroir en partie basse Début du 20ème siècle 129 x 145 x 60 cm (fentes)	30 / 50
132	Buffet bas en orme mouluré ouvrant à 2 portes Travail rustique 100 x 128 x 50 cm (accidents)	30 / 50
133	Mobilier de salle à manger comprenant une table rectangulaire, six chaises, un grand buffet, à deux vantaux en partie haute, une niche, deux vantaux en partie basse, poignées en laiton. Vers 1910 Deux chaises avec un pied cassé à recoller	30 / 50
134	Mobilier de salle à manger en noyer et bois noirci Un buffet 2 corps accidenté, une table ovale et 7 chaises cannées Rallonges Vers 1860/1880 (trous de ver, chaises fragilisées) Buffet: 290 x130 x 52 cm Table :75 x130 x125 cm	10 / 20
135	Secrétaire à dos d'âne en placage d'acajou Style Louis XV, vers 1960 106 x 92 x 46 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
136	Marche pied formant coffre en placage d'acajou Époque Victoria (accidents)	15 / 25
137	Banc coffre en merisier Travail rustique 76x115x45 cm	70 / 100
138	Bois de lit en bois laqué crème Tissu indiennes Ancien travail de style Louis XVI. Début 19ème	10 / 20
139	Lit en placage d'acajou à décor de col de cygne, style Empire 105 x150 x180 cm	5 / 10
140	Art populaire : Suspension Joue de Bœuf en bois sculpté et daté 1852 2 lumières	8 / 12
141	Haut de vaisselier formant rayonnage en chêne Travail rustique 105 x 132 x 23 cm	10 / 15
142	Table rectangulaire en bois naturel verni ouvrant à un tiroir en ceinture	10 / 20
143	Classeur à rideau à lamelles en bois blond vernis , fond mélaminé blanc ,pieds en métal chromé Vers 1980 148 x 83 x 42 cm (accidents, pas de clé)	15 / 25
160	ALSACE, 1 magnum de Gewurztraminer Sainte Odile 2000 Riesling 1995, Woelfelin Ollwiller. 1 bouteille Alfonse meyer et fils 2 bouteilles gewurztraminer ville vigne "les charmillles" 2004 1 bouteille gewurztraminer 2004	20 / 40
161	Lot de 2 magnums, Côtes-du-Rhône-Villages, Château de la Gardine 1983,1 magnum BORDEAUX, Graves, Château Millet 1 magnum	20 / 40
162	Lalande-de-Pomerol, Domaine des Mimosas 1987, Niafeix Lalande-de-Pomerol, Éclos La Croix de Mau 1988, Niafeix Pomerol, Château Chêne Liège 1985, Niarfeix	5 / 15
163	Saint-Estèphe, Château Haut-Vignoble Seguin Castéja, 1978, environ 5 bouteilles	20 / 50
164	Graves-de-Vayres, Château Moulin Bessac Domaine Tillede, 1983, environ 5 bouteilles	15 / 30
165	BORDEAUX, Saint-Émilion, Monopole Alfred Rothschild 1985, environ 7 bouteilles	15 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
166	BORDEAUX, Haut-Médoc 12 bouteilles de Soleil Rouge 2003.	20 / 30
167	BORDEAUX, Saint-emilion grand cru 1 bouteille chateau la religieuse 2001	20 / 30
168	Bordeaux, Château Le Conseiller 1985, environ 10 bouteilles	20 / 40
169	BORDEAUX, Lalande-de-Pomerol 12 bouteilles de Château Béchereau 2000	25 / 40
171	BORDEAUX, Mouton Cadet 2003 2 caisses en bois de 3 bouteilles chacune	30 / 50
172	BORDEAUX, Saint émilion 3 bouteilles saint Emilion baron philippe de rothschild 2000	30 / 60
173	BORDEAUX, 3 bouteilles de La Croix Canon 2000, 1 bouteille de Château Lataste 2003.	30 / 50
174	BORDEAUX, Médoc, Monopole Alfred Rothschild 1986, environ 6 bouteilles Bordeaux, Monopole Alfred Rothschild 1986, environ 5 bouteilles	30 / 60
175	BORDEAUX, 3 bouteilles de baron de lestac 2005, 5 bouteilles de baron pichaux 2000, 4 bouteilles de Roc de Montagne 2001, 2 bouteilles de chateau tertre de fronsac 2005	30 / 60
176	BORDEAUX, 12 bouteilles Haut-Milon Lussac-Saint-Emilion l'âme du terroir 2002 12 bouteilles Haut-Milion 2004 12 bouteilles Haut-Milion 2005	40 / 60
177	BORDEAUX, Saint-Julien, Château Léoville Poyferré 1958 1 bouteille	50 / 80
178	BORDEAUX, Médoc Cru Bourgeois 12 bouteilles de Château Saint-Christophe 2003, en 2 cartons de 6	60 / 80
179	BORDEAUX, Haut-Médoc 12 bouteilles de Cuvée Caractère. 36 bouteilles de L'Âme de Terroir 2002	60 / 90
180	BORDEAUX, Médoc Cru Bourgeois 12 bouteilles de Château Andron 2005, en 2 cartons de 6.	60 / 80
182	Château de Ganguille Max Godeneche, 1986, 3 bouteilles Haut-Médoc, Château Aney, Cru Bourgeois, 1979, 1 bouteille	5 / 10

N° Cat.	Description	Estimations
183	Fronsac, Château Bourdieu La Valade Alain Roux, 1970, environ 6 magnums Attention, manquement d'un bouchon	60 / 80
184	Montagne-Saint-Émilion, Château Maison Blanche Millésime et contenance à déterminer, environ 70 cm de hauteur vers 1975	15 / 30
185	Montagne-Saint-Émilion, Château Maison Blanche 1975, 3 magnums	80 / 120
187	BORDEAUX, Saint-émilion grand cru 15 bouteilles de Château Pontet-Fumet 1999	80 / 120
188	SAINT-ÉMILION 12 bouteilles de Château Belle Nauve 1989, en 2 cartons de 6.	80 / 120
189	BORDEAUX, Lalande-de-Pomerol 48 bouteilles de Château Béchereau 2000, 7 bouteilles de Château Béchereau 2001.	100 / 150
190	BORDEAUX, Lussac-Saint-Émilion 48 bouteilles de Château Jean Boireau, Cuvée Bois de Gonnat 1995	80 / 120
194	La fleur Pauillac cuvée égalntine, 2003 1 bouteille	10 / 20
195	Château la fleur de Pétrus, pomerol 1973	80 / 120
196	BORDEAUX, Saint-julien 1 bouteille de château beychevelle 1988	70 / 100
197	Château Angélu 1985, Grand Cru Classé, Saint-Émilion 1 bouteille	150 / 200
198	Château Margaux premier grand cru classé 1972 1 bouteille	180 / 250
199	BORDEAUX, Graves 5 bouteilles de Château Respide 1964, dont 1 avec un niveau de liquide très bas.	20 / 40
200	BORDEAUX, sauternes 1 château bechereau 1988 ancien domaine du marquis de ruat 2 bouteilles de château delmond 2000	20 / 30
201	Sud-ouest, monbazillac 2 bouteilles de haut-poulvere tirecul 2000	10 / 20
210	Lot de vins - Bordeaux et Bourgogne 5 bouteilles de Château Haut Barade 2004 (Bordeaux) 1 bouteille de Château Raze Taffard Médoc Cru Bourgeois 1995 1 bouteille de Bourgogne Hautes-Côtes de Nuits 2015 Jean Bouchard, 1 bouteille de Saint-Véran Les Sentinelles 2012	50 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
211	BOURGOGNE, Léon Millardet 1996 : Pommard 1er cru clos de la commanderie (1 bouteille) 1988 : Santenay (1 bouteille) 1996 : corton les maréchaudes grand-cru (1 bouteille) 1996 : volnay champans 1er cru, (1 bouteille) 1986 : charmes chambertin grand cru (1 bouteille) 1997 : clos vougeot grand cru (1 bouteille)	100 / 200
212	BOURGOGNE, Vosne Romanée 1955, Réserve des caves de la reine pédauque, 1 bouteille	30 / 50
213	Corton Charlemagne Grand Cru 1998, Léon Millardet , 2 bouteilles, blancs	50 / 80
214	Pommard 1974 Regis Rossignol-Changarnier 1 bouteille	20 / 30
215	Pommard 1er cru clos de la commaraine, 1996 leon millardet, 1 bouteille	20 / 30
216	JURA, vin jaune Henri Marie 1989, 3 bouteilles	15 / 30
217	JURA, Arbois 1 bouteille d'Arbois « Napoléon » 1999 2 bouteilles d'Arbois « Excellence » 2001 2 bouteilles d'Arbois « Pour Émile Victor » 2002 3 bouteilles de Vin de Paille 1998 2 bouteilles de Clusy, Vin de France 5 bouteilles d'Arbois Tour du Monde 2002, Henri Marie cuvée paul émile victor, henri marie 2004, 10 blancs, 18 rouges Cuvée veuve léon Marie tirage limité 1 rouge ponceau et un blanc printanier recolte 2004	80 / 100
218	JURA, "vin fou" Blanc de blanc cuvée centenaire brut henri marie, 6 bouteilles	20 / 40
219	Porto 1937 Diez "ultra" 1 bouteille	50 / 80