



VENTE DE RENTREE

Vente aux enchères

22 septembre - 14h - Béziers

*Bijoux et objets précieux conservés en
coffres bancaires et jamais à l'étude*

LIVE



Les Enchères du Midi - Clertan & Boissellier - 43, avenue Saint Saëns 34500 Béziers
04 67 62 20 14 - contact@lesencheresdumidi.fr - www.lesencheresdumidi.fr

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or 750° ornée d'1 pierre ovale entourée de petits diamants TDD 43 - poids brut : 3g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	180
2		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or 750° ornée d'1 pierre TDD 51 - poids brut :1,1g (monture déformée) LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	60
3		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Paire de pendants or 750° ornés de perles de culture L.4cm env - poids brut : 2,2g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	90
4		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague 3 anneaux 3ors TDD 52 et 1 paire de créoles or 750° - poids :3,2g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	190

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
5		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Paire de puces d'oreilles en or jaune 750° ornées de perles de culture avec fermoir alpa et 1 perle de tahiti percée - poids brut: 4,1g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	70
6		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Pendentif or 750° orné d'1 perle de Tahiti et diamant-Diam: 2cm env - poids brut: 9,3g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES.	300
7		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or 585° (14cts) double anneaux avec pierres TDD 51 - poids brut : 2,1g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	70
8		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague TDD 48 et 1 pendentif or 750° le tout orné de pierres -poids brut: 1,7g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or gris 750° sertie d'1 diamant TDD 51 - poids brut:2,5g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	160
10		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague marquise or gris 750° ornée d'1 pierre TDD 51 - poids brut :3,8g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	170
11		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or 750° ornée d'1 ligne de pierres TDD 56 - poids brut: 3,1g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	180
12		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Chevalière avec onyx TDD 58 et 1 pendentif avec pierre taille cabochon or 585°(14cts) Poids brut: 7,9g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Paire de vis avec perles et 1 pendentif avec perle de Tahiti et diamant or 750° - poids brut :5,6g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200
14		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague TDD 59 et paire de vis or 750° le tout orné de pierres -poids brut : 3,8g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	170
15		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bracelet souple or 750° L.18cm env - poids :6,2g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	400
16		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Collier or 750° L.60cm env - poids:13,8g (fermoir oxydé) LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	880

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or gris 750° ornée d'1 diamant TDD 58 - poids brut: 4g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	290
18		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bracelet or 750° semi-articulé avec pierres L. 19cm env - poids brut :6,3g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	320
19		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or 750° ornée d'1 ligne de pierres et 2 lignes de diamants TDD 56 - Poids brut :3,6g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	240
20		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Collier or 750° en chute L.47cm env poids: 18,9g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES.	1300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bracelet souple or 750° L.20cm env - poids :17,5g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	1100
22		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Collier or 750° avec perles de Tahiti baroques maille grain de café L.44cm env - poids brut : 16g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	520
23		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bracelet souple or 750° avec perles de Tahiti baroque L.20 cm env - poids brut : 4,3g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	150
24		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS MAUBOUSSIN Bague "Capsule d'émotion" en or 7500 ornée de pierres et pavage de diamants TDD 57 - poids brut : 2,1g (dans sa boîte de présentation) LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague Toi & Moi en or gris 750° ornée de 2 diamants de taille brillant en serti clos calibrant 0,2 ct env et 1 ligne de 9 diamants - TDD 54 - poids brut: 6,7g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	750
26		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS OMEGA, Montre bracelet homme, boîtier rond en plaqué or et fond acier, index des heures batons, date par guichet à 3h, bracelet cuir marron à boucle ardillon en métal (prévoir révision, vendue en l'état sans garantie) VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES *	180 / 300
27		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS TISSOT, Montre de dame - Modèle T-TOUCH, Fond nacre VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES *	230 / 300
28		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS SEIKO, Montre bracelet de dame métal, boîtier de forme rectangulaire, cadran nacré avec chiffres romains appliqués et index bâtons peints, bracelet articulé semi rigide en métal (prévoir révision, non fonctionnelle) VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. *	40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS 18 pièces divers en argent 925° Monnaie de PARIS - Poids :305,5g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	280
30		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS LANCEL, sac de dame en toile et cuir (Etat d'usure et taches) VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. *	30
32		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Bague or gris 750° plateau asymétrique orné d'1 pierre entourée de 2 lignes de diamants - poids brut: 11g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	660
50		Collier ras de cou en or jaune 18 K tressé poids : 46,64 g L. 41 cm env. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	3000 / 5000
51		Superbe bracelet en or jaune tressé 18K 46,72 g L. 19 cm env. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	3000 / 5000
52		Réunion de bijoux en métal doré	20 / 30

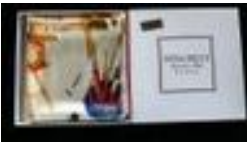
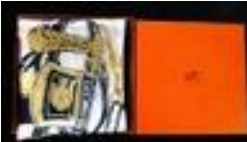
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53		Collier ras de cou en maille plate articulée or jaune 18 K poids : 17,16 g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	800 / 1200
54		Pendentif lingotin en or jaune 999 ⁰⁰⁰ 17,25 g et chaîne en métal doré LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	1000 / 2000
55		Bague en or jaune 14 K ornée d'une citrine ovale. Poids brut : 6,70 g TDD 58 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	300 / 500
56		Bague en or jaune ornée d'une émeraude et épaulée de 2 diamants pour un total de 0.08ct. Poids brut : 1,70 g TDD 60 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300
57		AUGIS Plus qu'hier et moins que demain... Bague en or jaune 18 ornée de la mention de Rosemonde Gérard. Poids : 4,9 g TDD 59 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	400 / 600
58		Réunion de 2 broches hibou et étoile de mer en métal doré LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	150 / 200
59		Gourmette en or jaune 18K maille navettes filigranées ; alternance de perles de culture poids : 5,43 g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	400 / 600
60		Bague en or rose 18k d'une pierre bleue rectangulaire et de diamants taille rose, vers 1950. Poids brut : 6,38 TDD 58 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	300 / 500
61		Pendentif Camée femme de profil monture en or jaune et sa chaîne pb: 4.8 g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		Bague dôme en or jaune ornée d'une perle et petits rubis Poids brut : 2,8g TDD 51 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300
63		Bague en or jaune 18 K ornée d'une pierre rose ovale. Poids brut : 4,64 g TDD 59 LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300
64		Collier de perles de culture en chute, fermoir en or rose L. 47 cm env. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	400 / 600
65		Réunion de broches en nacre et métal LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	50 / 80
66		Jonc or jaune 18k à têtes de cheval affrontées poids : 11,78g Ø 6.5 cm env. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	800 / 1200
67		Pendentif 1900 en or jaune 18 K et petite pierre rose Poids brut : 2.6 g L. 4 cm env. LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	150 / 150
68		Broche en or gris 750°°° ornée de diamants et émeraudes poids brut: 9.92g L. 5 cm, 4 diamants de 3.50 mm environ chacun soit 0.17 ct chacun environ pour un total de 0.75 cts au total environ * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	1000 / 2000
69		Paire de petites créoles aux pierres de couleurs (un petit diamant manquant) en or 18K poids brut: 4.24g * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	350 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70		Lot de bijoux fantaisie en métal doré et pierres de couleurs	20 / 30
71		Bague en or rose 18K ornée d'une améthyste ovale, cassée poids brut: 5.4g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300
72		Collier de perles de culture LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	50 / 80
73		Collier en or jaune 18K alternance de perles de culture et barrettes d'or, poids brut: 11.5g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	300 / 500
74		POMELLATO Importante bague en or jaune 18K ornée d'une citrine en cabochon une griffe sertie de diamants poids brut: 26.3g TDD 49 * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	2000 / 3000
75		MAUBOUSSIN PARIS modèle "Myst". Bague en or gris 750°/oo de forme bombée poids brut: 19.5g TDD 51 * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	2000 / 3000
76		MAUBOUSSIN modèle Lady : Jolie montre bracelet dame rouge * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300
77		MAUBOUSSIN modèle Lady Jolie montre bracelet dame * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		10 pièces 20f or LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	6000 / 8000
79		Epingle à cravate en métal doré ornée d'une perle, détachée LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	80 / 120
80		Superbe réunion de bijoux fantaisie LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	80 / 120
81		Bracelet manchette en or jaune 18K 110.7g L. 19 cm LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	5000 / 8000
82		Collier maille bateau en or jaune 18K poids 58.1g L. 60 cm LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	3500 / 5000
83		Chaine de montre 1900 en métal doré LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	100 / 200
84		Lot de petits bijoux en or, métal doré et montres * LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	80 / 120
85		Charmant collier à plusieurs rangs de perles d'eau douce, fermoir en or 18K poids brut : 98g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86		Réunion de 2 colliers et un bracelet de perles d'eau douce et culture	50 / 80
87		2 régulateurs en métal	30 / 50
88		Sac Musette Louis Vuitton légères usures aux coins LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	350 / 500
89		Chronomètre de gousset 1900 en or jaune poids brut: 64.8g LES BIJOUX, OBJETS ET EFFETS PRECIEUX NE SONT JAMAIS CONSERVES A L'ETUDE MAIS DANS DES COFFRES BANCAIRES	600 / 800
90		Montre de col en métal blanc	10 / 30
91		1 châle SOULEIADO, 70 % laine 30% soie, fabriqué en France, 140 x 140 cm, (griffures et petits trous)	30 / 50
92		Foulard en soie Yves Saint Laurent, 100% soie, 148 x 148 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		Carré de soie Nina Ricci dans sa boîte, 85 x 85 cm (tâche)	30 / 50
94		lots divers de 10 carré de soie et mouchoirs comprenant : un mouchoir jaune, 100 % soie, "Martini Rosso", 28 x 28 cm ; un mouchoir rouge "Martini Rosso", 100 % soie, 28 x 28 cm; un carré rose fuschia, 67 x 67 cm (tâches); un carré bleu et rouge à motif, 64 x 64 cm (tâches); un carré rouge, 53 x 53 cm; un mouchoir "Lehner" bleu à motif floral, 32 x 32 cm; un carré rouge et noir à motif, 76 x 76 cm, (petits trous); un carré vert à motif, 44 x 44 cm; un mouchoir bleu marine à motif floral blanc, 30 x 30 cm; un foulard à rayures bleues, blanches et rouges, L.112 (tâches); un carré à carreaux bleu, blanc et rouge, 51 x 51 cm	30 / 50
95		Carré de soie HERMES "Brides de Gala" dans sa boîte orange, 87 x 87 cm (tâche)	80 / 120
96		Carré de soie Must de Cartier dans sa boîte rouge, 87 x 87 cm, (tâches)	60 / 80
97		Grand carré de soie Dolce Gabbana, 85 x 85 cm (tâches et griffures)	30 / 50
98		lot de 11 étoles comprenant : un carré bleu marine "Jeberg" 100% coton, 120 x 120 cm; un carré bleu et blanc à motif, 93 x 93 cm (tâché); un foulard violet à motif plumes, 100% polyester "Nathalie Andersen", 150 x 50 cm; un foulard à dégradé rose et rouge, 170 x 106 cm; un carré "Estérel", noir, beige et orange, 75 x 75 cm; un foulard en mousseline de soie, blanc, fabriqué en france, L.143 cm; un carré bleu foncé, 100% polyester, 115 x 115 cm; un carré à motif léopard, 88 x 88cm; un carré rouge à motif floral, 72 x 72 cm; un carré bordeaux, "pure laine", 86 x 86 cm	80 / 120
99		Carré de soie Givenchy, 82 x 82 cm (tâche)	30 / 50
150		11 cuillères à dessert en argent doré poinçon Minerve, en écrin bois. Poids: 189.5g	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		Réunion de métal argenté dont timbales, petits plateaux, bougeoirs et divers	30 / 50
152		Emile Puiforcat. Ménagère en argent poinçon Minerve à décor ciselé de style Louis XVI comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, une louche, ensemble monogrammé. L'ensemble dans son écrin d'origine en chêne blond et laiton, avec sa clé, serrure fonctionnelle. Poids de l'argent: 2588.5g	1500 / 2000
153		Réunion de 3 taste vins en argent poinçon Minerve poids: 206.5g, des chocs	80 / 120
154		Diverses pièces d'orfèvrerie	50 / 80
155		CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant nombreuses pièces en coffret bois	300 / 500
156		ALFENIDE Ménagère en métal argenté dans son écrin d'origine	40 / 60
157		4 pièces de forme en argent poinçon Minerve de style Louis XV, prise en ébène, Vers 1900 dont un pot à lait, un sucrier, une cafetière, une théière . Poids: 2311.5g Des chocs	1000 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158		CHRISTOFLE Service d'enfant en métal argenté, en écrin	30 / 50
159		Paire de coqs de combats	30 / 50
160		Grande timbale en argent poinçon Minerve 79.5g H. 9 cm	60 / 80
161		6 couteaux à fruit lame argent poinçon minerve, manches en os, vers 1900 en écrin	80 / 120
162		Une timbale et son rond de serviette en argent poinçon Minerve à décor rocaille, auxquels nous joignons une autre parure d'une timbale et d'un rond de serviette en argent poinçon Minerve à décor de cartouche rocaille, vers 1900. Poids total: 236g, des chocs	60 / 80
163		Petit confiturier sur piédouche en argent poiinçon Minerve et cristal taillé, de style Louis XVI vers 1900 poids: 302g H. 13 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164		3 pièces de forme dépareillées en métal argenté vers 1900	40 / 60
165		Alexandre Auguste Turquet. Réunion de 2 plats ovales en argent 950 ⁰⁰⁰ poinçons minerve, modèle à filets et contours, L. 42 et 47 cm poids:2578g	1200 / 1500
166		Timbale en argent du XVIIIe siècle, poinçons sous la base marqué A PARAGE 75.5g	60 / 80
167		Paire de salerons à l'ovale quadripode en argent et verrerie bleue, poids: 283g L. 9.5 cm	50 / 80
168		CARDEILHAC-CHRISTOFLE Ménagère en argent 950 ⁰⁰⁰ modèle Royal ciselé à décor de style Régence comprenant 12 couverts, 12 couverts à poisson, 11 cuillères à entremet, 12 couteaux, 12 couteaux à fromage, couverts de service à poisson, cuillère à ragoût, louche poids sans les couteaux, Poinçon Minerve et poinçons d'orfèvre de Cardeilhac et de Christofle. 4860g environ	3000 / 5000
169		Timbale et rond de serviette en argent poinçon Minerve et coq poids: 91.5g	50 / 80
170		Réunion de métal argenté dépareillé	50 / 80
171		Plateau en métal argenté à motif de coquille 54 x 37 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172		BRIONNET FRANCOIS Service à thé café en métal argenté et palissandre à pans coupés, art déco vers 1940	80 / 120
173		4 piques à terrine en métal argenté à décor de sanglier, cheval, dauphin et faisan	30 / 50
174		Légumier en argent poinçon Minerve à décor de style Louis XV, poids: 1226g	600 / 800
175		Cafetière tripode Empire en argent poinçon Vieillard, prise en bois noirci. Poids: 566.5g H. 25 cm	300 / 500
176		3 taste vins en argent poinçon Minerve 274g	200 / 300
177		APOLLO et autre Réunion de 2 ménagères en métal argenté vers 1940/50 en 3 écrins	50 / 80
178		Alexandre Auguste Turquet. Réunion de 3 plats ronds en argent 950°°° poinçons minerve, modèle à filets et contours, poids 2357g Ø 29 cm	1000 / 2000
179		Charmante boîte ovale probablement en argent et argent doré à décor d'émaux champlevés d'entrelacs et d'une scène animée émaillée polychrome XVIIIe sur le couvercle, poids brut: 450g L. 15 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
180		Réunion de couverts dépareillés en métal argenté	30 / 50
200		Emile TEISSIER - MALICORNE Grand bouillon couvert en faïence émaillé d'un décor floral polychrome de grand feu, monture en métal Ø 20 cm	80 / 120
201		Collection tasses a thé en porcelaine de Limoges	50 / 80
202		MOUSTIERS Grand plat en faïence à décor en camaïeu vert de personnages et d'oiseaux fantastiques, Ø32 cm, des accidents	40 / 60
203		SEVRES Tasse trembleuse couverte et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'une scène de départ de cavaliers, H. 15 cm	100 / 200
204		Emile Louis PICAULT (1833-1915). La mareyeuse. Bronze à patine brune, signée sur la terrasse .H. 60 cm	400 / 600
205		CORNU. Chien assis. Sujet en bronze doré; socle marbre. H. 13,5 cm. 1083g	60 / 80
206		Régule chien tenant dans sa gueule un gibier MENE (gout de) H. 29 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207		Henri LEVASSEUR (1853-1934) Le semeur. Bronze à patine médaille. Signé H. LEVASSEUR sur la terrasse. H. 48 cm.	300 / 500
208		Paire de bustes en bronze représentant Diane et Apollon montés sur des colonnes en marbre bronze et bois noirci, époque Restauration. H. 31 cm, des égrenures aux marbres	100 / 200
209		Yvonnnet. Diane chasserresse. Bronze à patine brune H. 38 cm	60 / 80
220		Sablier d'une heure à monture en métal doré à têtes de griffons aux ailes de chauve souris	60 / 80
221		BACCARAT (attribué à). Suite de 12 verres à vin du Rhin dit Roemer en cristal taillé de couleurs H. 20 cm	200 / 300
222		BACCARAT (attribué à). Suite de 6 petits verres à vin du Rhin dit Roemer H. 12 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223		DAUM NANCY Petit vase en verre à décor peint et dégagé à l'acide de paysage, signé à la base H. 9 cm	60 / 80
224		LEGRAS ? Paire de vases ovoïdes jaune à décor à la bougie oranger H. 10 c	30 / 50
225		Deux vases en verre de couleurs à décor émaillé doré	30 / 50
226		BACCARAT Service de verres en cristal modèle Harcourt comprenant 18 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 18 verres à vin blanc, 12 coupes à champagne	800 / 1200
227		DAUM France, modèle Sorcy. Service en cristal comprenant service de verres en cristal comprenant 14 flûtes, 15 verres à vin rouge, 20 verres à vin blanc, 17 verres à eau	200 / 300
228		CRISTAL D'ARQUES Série de 23 flûtes à champagne modèle Pyramide, circa 1980 (des égrenures)	60 / 80
229		DAUM FRANCE Serie de 6 verres à whisky signés à la base	30 / 50
230		CRISTAL D'ARQUES Modèle "Rambouillet" Service de verres comprenant 11 verres à eau et 12 verres à vin rouge	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS Boule presse-papiers dites "sulfure" en verre à motif Millefiori Diamètre: 6cm (accident) VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. *	15 / 20
232		BACCARAT Vase en cristal évasé marque au tampon sous la base H. 26 cm avec sa boîte	100 / 200
250		Georges ROY, Paris le Chatelet, aquarelle sur papier, 14 x 20 cm, Signée en bas à gauche située et datée Paris 1943	50 / 80
251		Georges ROY, Paris les quais de Seine, aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à gauche et située en bas à droite	50 / 80
252		Georges ROY, Melbourne aquarelle sur papier 25 x 36 cm, Signée en bas à droite et située et datée en bas à gauche	60 / 80
253		Georges ROY, Paris les quais et Notre dame, aquarelle sur papier 35 x 47 cm, Signée en bas à droite située et datée en bas à gauche Paris 1943	80 / 120
254		Georges ROY, Béziers Félix Potin, aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à gauche	40 / 60
255		Georges ROY, Villeneuve-Les-Béziers, aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à droite	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
256		Georges ROY, "St Malo", aquarelle sur papier, 35 x 48 cm, Signée en bas à droite et située en bas à gauche	60 / 80
257		Georges ROY, "Hong Kong", aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à droite et située en bas à gauche	40 / 60
258		Georges ROY, La Rochelle, aquarelle sur papier, 14 x 18 cm, Signée en bas à droite et située en bas à gauche	40 / 60
259		Georges ROY, "Rouen", aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à gauche et située en bas à gauche	30 / 50
260		Georges ROY Paris les Invalides par temps de neige, aquarelle sur papier, 23 x 30 cm Signée en bas à gauche et située en bas à droite	80 / 120
261		Georges ROY, Montpellier, aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à droite et située en bas à gauche	40 / 60
262		Georges ROY, Port Germein aquarelle sur papier, 32 x 46 cm, Signée en bas à droite située et datée 1937	80 / 120
263		Georges ROY, "Béziers", aquarelle sur papier, 13 x 18 cm, Signée en bas à gauche et située en bas à droite	40 / 60
264		Georges ROY, L'église de la Madeleine à Paris aquarelle sur papier, 35 x 48 cm, Signée en bas à droite et datée Paris 1943	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265		Alexandre-Georges ROUX, dit George ROUX (Ganges 1853 - Versailles 1929) Canal dans un jardin. Huile sur toile, 48 x 64 cm	500 / 800
266		Edouard RICHARD (1883-1955) Lisieux, rue aux fèves huile sur panneau. Signée en bas à gauche 40 x 31 cm	150 / 200
267		PAIN La basse-cour, huile sur panneau 24 x 31 cm Signée en bas à gauche	50 / 80
268		Jules-Alfred HERVE-MATHE (1868-1953) Paysage côtier au couchant. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 47 x 53 cm	200 / 300
269		Jules-Alfred HERVE-MATHE (1868-1953), Personnages au pont sur fond de paysage montagneux Huile sur toile 48x 63 cm Signée en bas à gauche	200 / 300
270		Louis Paul (1854-1922) Nature morte au gibier, Huile sur toile. datée 1896, 99 x 125 cm des accidents à la toile	200 / 300
271		Ecole française XIXe. Danse de putti autour du feu, huile sur toile (tondo), Ø 52 cm	80 / 120
272		Paire de broderies sur soie Restauration à décor de bouquets de fleurs 30 x 23 cm	25 / 35

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273		Suite de 6 broderies anglaises sur le thème des sports hippiques et de balle, 26 x 19 cm : "The Meet" (tamponnée SAMMELN.) ; "The Start"; "The First Set"; "The First Touch"; "The Finish"; "The Good Old Days"	60 / 80
274		Jules-Alfred HERVE-MATHE (1868-1953) Le virage de Mulsanne aux 24h du Mans Dessin et aquarelle Signée en bas à gauche datée 1930 32 x 48 cm	80 / 120
275		Pierre CORNU (1895-1996) femme assise. Aquarelle 23 x 19 cm Signée en bas à droite	80 / 120
276		J.DANZEL, Vulcain présentant à Vénus des armes pour Enée, gravure en noir bien encadrée, 53 x 63 cm	60 / 80
277		Antoine LOMBARDO (1960) Vue de Narbonne depuis le canal du midi. Huile sur toile 59 x 73 cm Signée en bas à gauche	80 / 120
278		Jean-Marc André (Né en 1956) La recherche, technique mixte sur panneau signée en bs à droite, titrée et datée 92 116 x 89 cm	60 / 80
279		Yves LAURENT (1960) le final de la revue. Grande Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92 100 x 137 cm	80 / 120
300		Raoul LACHENAL (1885-1956) Vase balustre en céramique à décor émaillé tacheté et craquelé sur fond or H. 41 cm signé sous la base	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301		Jean MARAIS (1913 - 1998) Bougeoir à bassin en terre patinée et signée sur le fût. H. 31 cm	60 / 80
302		Lampe balustre section rectangulaire dans le goût de Maison Charles, vers 1970. H 63 cm	80 / 120
303		DUNLOP Enseigne publicitaire ronde bi face Ø 70 cm, des traces des manques	60 / 80
304		Maison Charles. Paire de lampes en bronze à décor floral H. 63 cm	600 / 800
305		Grande glace de Venise 110 x 80 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
306		Maison CHARLES ou BOULANGER Lampe dite palmier en bronze, en métal et métal doré figurant un vase Médicis H. 75 cm	80 / 120
307		Ecole XXe. Taureau bronze patine brune 36 x 34 cm (patine oxydée sur les corne)	60 / 80
308		Lampe en comblanchien poli vers 1970 H. 68 cm	60 / 80
309		Paire de lampes en bronze laiton et pierre dure, Boeltz Paris, D. 51 x31 x20 cm	200 / 300
310		Glace années 50 à bords chantournés 142 x 114 cm	40 / 60
311		Glace en verre de Venise rectangulaire 84 x 63 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312		Lustre à pampilles et laiton dans le goût de Venini H. 65 cm	300 / 500
313		balance Testut	20 / 30
314		MOBILIER INTERNATIONAL Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES : Paire de chaises DSX en résine moulée renforcée de fibres bleu nuit, piètement chromé. Marque de l'éditeur sous l'assise. Avec galettes, assises perforées, insolées, en état d'usage	200 / 300
315		VITRA. Charles EAMES. Paire de chaises modèle DSR à piètement dit "tour Eiffel" en métal chromé et plastique blanc. Certains patins manquants, des usures et tâches. Marques sous l'assise	150 / 200
316		Pascal MOURGUE (1943-2014) table guéridon rond en mélaminé blanc piètement en tube chromé, vers 1960 Ø 120 cm (un éclat sur la tranche du plateau et légères rayures d'usage sur le plateau)	200 / 300
330		Pendule portique en placage laiton et bronze, socle en bois noirci et globe, époque Restauration, H. 64 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331		Guéridon en placage et garniture de bronze à décor de puttis, plateau polylobé, dimensions : 75 x 60 x 60 cm, XIXe	60 / 80
332		Lampe à trois ampoules à décor (style asiatique), H.77,5 cm	30 / 50
333		Travailleuse ovale en placage style 1900 H. 75 x 40 x 35 cm	60 / 80
334		Glace de cheminée en placage de ronce et garniture de bronze, dimensions : 97 x 60 x 2 cm	30 / 50
335		Bougeoir Restauration aux termes en bronze et marbre de Sienne, monté en lampe H. 57 cm	40 / 60
336		Deux carreaux en céramique émaillée émaillé d'un décor de personnages dansant 27.5 x 21,5 cm et 34 x 27 cm, époque XIXe KADJAR Iran	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
337		Importante paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XVI H. 29.5 cm, manques à la dorure, des chocs au piédouche	30 / 50
338		Pare etincelles paon en laiton et paire de chenets, laiton, bronze et fonte de fer. H.75 cm	150 / 200
339		Phonographe Vedette avec fort lot de disques 78T dont beaucoup de Charles Trenet, mais aussi Luis Mariano, Line Renaud, de l'opéra, de la musette... on y joint un Phonographe à pavillon incomplet	80 / 120
340		Paire de girandoles lyres à pampilles XIXe siècle. H.43 cm	80 / 120
341		Table de milieu Napoleon III en marqueterie à décor fleurdéliné 74 x 100 x 63 cm, des accidents, des manques à la marqueterie et deux sabots	60 / 80
342		Réunion de boîtes et coffrets XIXe	30 / 50
343		Casque de pompier français, portant l'inscription " sapeurs pompiers de Manthes", forme bombée avec un cimier court et visière métallique. Garniture intérieure en cuir	30 / 50
344		Garniture de cheminée en albâtre, laiton doré et bois, sous globe, des manques, vers 1890 H. de la pendule 59 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345		Grand plat en cuivre à décor de la Bataille de Tunis ; porte l'inscription EXPEDITIO ET VICTORIA AFRICANA CAROLI V ROM IMP.P.F.AVGVSTO 1535. XIXe siècle. Il s'agit de la reproduction du bassin dit de Charles Quint avec son aiguière, commémorant la bataille de Tunis, ensemble réalisé en argent à Anvers en 1558-1559, à présent conservé au musée du Louvre (Mr 341 – Mr 351), Ø62 cm	200 / 300
346		Magnifique cartel à poser Louis XV entièrement en bois sculpté et doré de guirlandes de fleurs et surmonté d'un pot à feu, avec clés et balancier H. 72 cm	500 / 800
347		Glace ovale en bois et stuc doré, des manques	20 / 30
348		Charmante commode sauteuse ouvrant par 2 tiroirs en marqueterie et placage de bois de rose et bois fruitier, garniture de bronze doré rocaille, plateau de marbre veiné gris et rose, de style Louis XV XIXe siècle. 82 x 97 x 47 cm, clé tordue, quelques manques au placage, un sabot manquant à un pied antérieur	200 / 300
349		Pendule borne en régule doré et onyx au personnages, socle en bois noirci avec son globe Fin XIXe H. 46 cm	80 / 120
350		Reliquaire paperolle orange en papier en forme de calvaire, contenant des reliques de St Aphrodise, Ste Claire, St Fulcrand, St François de Salles, Saint Louis de Gonzague, Ste Jeanne. H. 55 x 20 x 20 cm, globe fissuré et cassé	150 / 200
351		Paire de candélabres en bronze doré, fin XIXe, H. 62 cm (candélabre gauche)	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
352		Console Louis XVI en bois doré plateau de marbre blanc (un coin cassé, recollé) redorures 88 x 109 x 41 cm	200 / 300
353		Grand pot couvert rafraichissoir en laiton cuivré martelé H. 45 cm	40 / 60
354		Console Louis Philippe à doucine en placage et garniture de bronze à motifs de palmettes, plateau de marbre gris St Anne, dimensions : 94 x 115 x 42 cm	60 / 80
355		Chevet en placage et marqueterie de style Louis XV ouvrant par 2 tiroirs sans traverse, : 77 x 65 x 35 cm	40 / 60
356		Guéridon violon Louis Philippe en acajou, dimensions : 69 x 115 x 69 cm, (trace d'usure sur le plateau et un cale manquante)	40 / 60
357		Chevet à façade mouvementée et marqueterie de croisillons de style Louis XV, dimensions : 74 x 49,5 x 27 cm	30 / 50
358		Banquette en bois doré cannée et tapissée de style Louis XV / Napoléon III, dimensions : 88 x 125 x 50 cm, (fissures,	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
359		Secrétaire à abattant marqueterie et placage à doucine, dimensions : 165 x 75 x 42 cm (marqueterie gondolée sur les tiroirs, traces d'usure du bois dans la partie intérieure du secrétaire)	50 / 80
360		Glace ovale en bois et stuc doré, dimensions : 103 x 113 x 10 cm (morceaux de stuc manquant, quelques fissures)	80 / 120
361		Glace biseautée encadrement en placage, dimensions : 84 x 60 x 2,5 cm	20 / 30
362		Paire de chevets de style Louis XV en marqueterie, dimensions : 77 x 44 x 30,5 cm	60 / 80
363		Chevet à niche et tiroirs de style Louis XV, dimensions : 82 x 44 x 35 cm	20 / 30
364		Guéridon de style Indochinois, vers 1900, dimensions : 75 x 42 x 42 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
365		Paire de bergères en bois sculpté et rechampi foncé d'un tissu à décor de volatiles, de style Louis XVI mais ancien tout de même et chevillé, D. 90 x 65 x 75 cm	150 / 200
366		Secrétaire à abattant Louis XVI	80 / 120
367		Importante commode en placage et garniture de bronze ouvrant par 3 rangs de tiroirs, toute façades bombées, plateau de marbre veiné, style Louis XV, 93 x 145 x 60 cm des accidents au placage	200 / 300
368		Chevet en placage et marqueterie de style Louis XV ouvrant par 2 tiroirs sans traverse, 73 x 50 x 35 cm des accidents au placage	30 / 50
369		Miroir en bois et stuc doré, surmonté d'un fronton, 114 x 70 cm des manques et accidents	80 / 120
370		Miroir à parecloses en bois doré et sculpté, d'époque Régence 68 x 53 cm, restaurations et manques	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371		Miroir en bois sculpté doré époque Louis XVI 72 x 40 cm, des manques des restaurations	80 / 120
372		Psychée de table en placage d'acajou XIXe H.46 cm, des manques au placage	60 / 80
373		VENDU A LA REQUETE DU CREDIT MUNICIPAL DE BEZIERS AFRIQUE DU NORD 2 Fusils de fantasia "Moukala" à crosse en bois à décor incrusté de motifs VENTE SUR DESIGNATION -ATTENTION : Les ventes du Crédit Municipal sont soumises à une caution de 150 euros. *	100
374		Violon français fait à Mirecourt à la fin du XIXème environ. L. 60 cm Fond 36 cm et deux archets, crin effiloché, plaquette de tête à changer, manque de l'ivoire à la tête. Dans sa boîte d'origine avec colophane et accessoires. Aucune enchère par téléphone.	1500 / 2000
400		12 bouteilles BOURGOGNE DIVERS Givry, Rully, Mercurey, Beaune Village de 1970 à 1979, étiquettes tachées, absentes ou déchirées, état général	60 / 80
401		8 demi bouteilles de champagne Schlumpf et Cie à Mareuil sur Arf 1952 Réserve spéciale de nos associés Fritz et Hans Schlumpf de Malmerspach, niveaux variables, étiquettes parfois déchirées, tachées ou manquantes	1200 / 1500
402		Réunion de 11 bouteilles Bourgogne, Minervois, état général	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		1 magnum Château Bellone Saint Georges, Saint Emilion 1983, niveau légèrement bas, étiquette tachée, coffret en pin	30 / 50
404		Réunion de 7 bouteilles de vin de Bordeaux, dont 2 bouteilles La Gaffelière 1976, Mise de la Baronnie 2001, 2 bouteilles Chantecler Milon 1979, 1 bouteille St Georges 2000, 1 bouteille Lafleur Milon 1978, niveaux très variables, étiquettes parfois déchirées, tachées ou manquantes	80 / 120
405		7 bouteilles de Champagne brut rosé Schlumpf et Cie à Mareuil sur Arf. Réserve spéciale de nos associés Fritz et Hans Schlumpf de Malerspach, niveaux variables, étiquettes parfois déchirées, tachées	350 / 500
406		Réunion de 12 bouteilles Bourgogne, état général	50 / 80
407		10 bouteilles de champagne Schlumpf et Cie à Mareuil sur Arf 1952 Réserve spéciale de nos associés Fritz et Hans Schlumpf de Malerspach, niveaux variables, étiquettes parfois déchirées, tachées ou manquantes	3000 / 5000
408		12 bouteilles Château Ducluzeau Lustrac Médoc 1999 Rouge Caisse bois d'origine	100 / 200
409		12 bouteilles Château Ducluzeau Lustrac Médoc 1999 Rouge Caisse bois d'origine	100 / 200
410		10 bouteilles Château Ducluzeau Lustrac Médoc 1999 Rouge Caisse bois d'origine	80 / 150

Nombre de lots : 238