

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Étui à soufflets laqué et peint d'une scène galante. Époque Napoléon III. 14 x 7 cm.		
2		Nécessaire à couture (dévidoir à fils) se trouvant dans un étui en bois inscrit "Fontainebleau", le couvercle orné d'une rosace en marqueterie de bois. Circa 1900. H. 9,2 cm.	20	24,76
3		Grande boîte en laiton doré et agate. Fin XVIIIe-début XIXe. 5 x 11,5 x 9 cm. (fêles).		
4		Étui à cigares en écaille et cuir, l'intérieur en soie rose avec son grattoir. XIXe. 14,5 x 8 cm	65	80,48
5		Minaudière en écaille. 2,5 x 15 x 10,5 cm. (manques). Présenté dans son coffret d'origine.	70	86,66
6		Rare demi-figurine en porcelaine polychrome figurant une femme allongée sur un lit en soie. 7 x 16 x 12 cm.	180	222,84
7		Coffret en bois et placage en trompe-l'œil de livre. 6 x 22 x 14,5 cm. (petits accidents et manques).	40	49,52
8		École, XXe. Femme au chapeau. Miniature sur ivoirine. Encadrement en laiton ciselé, le fronton au nœud. 9,5 x 6,5 cm.	62	76,76
9		École, XXe. Femme au chapeau. Miniature sur ivoirine à vue ovale. Encadrement en laiton ciselé, le fronton ajouré. 11,5 x 8 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
10		Petit cadre porte-photo en laiton ciselé à décor d'un fronton au nœud ajouré. 9 x 7,5 cm. (oxydations, usures).	10	12,38
11		Paire de petits bougeoirs ou flambeaux en bronze ciselé et doré. H. 9,5 cm.		
12		Paire de petits bougeoirs de toilette en laiton doré et ciselé. XIXe. H. 10,5 cm.		
13		Paire de jumelles de théâtre en ivoirine à décor incrusté d'oiseaux et fleurs en Shibayama et Hira-Maki or. 6 x 10 x 4 cm. (fentes, accidents). Présentée dans un étui en velours.	170	210,46
14		Étui pour nécessaire à couture en bois noirci et filets de bois clair, l'intérieur compartimenté. XIXe. 12 x 5,5 cm.	30	37,14
15		L.Z. à Paris. Boussole centigrade en métal argenté, le cadran de la boussole présentant un thermomètre Réaumur et le revers un baromètre anéroïde. XIXe. D. 5 cm. Dans son écrin en cuir.	70	86,66
16		Reliquaire pendentif Sacré Cœur en soie, velours, filets or, la monture en métal doré. 6,5 x 5 cm.	140	170,8
17		Grande boîte circulaire en loupe d'orme orné d'une pastille en métal doré sur le couvercle, l'intérieur recouvert probablement de feuilles d'or ou métal doré. D.: 8,5 cm.	40	49,52
18		Plat de carnet de bal en bois peint d'armoiries avec devise. 9,5 x 6,5 cm.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
19		Étui à cigarettes en écaïlle, intérieur et soufflets en cuir. 10 x 6,5 cm	65	80,48
20		Deux cachets en bronze cloisonné, métal et bois noirci. L. 9,5 cm (le plus grand).	30	37,14
21		Boîte circulaire en émail et laiton doré à décor de muguet. XIXe. D. 5 cm. (manques).	15	18,58
22		Grand cachet en bronze doré et verre teinté à décor de l'aigle impériale. H : 10,5 cm	120	148,56
23		Encrier en forme de tonneau de vin en bois. XIXe. 5,5 x 3,7 cm.	15	18,58
24		Porte-louis en plaqué or 18K. Poids : 40 g. 6 x 2,5 cm.		
25		Face-à-main en métal doré à système déployant. L. 13 cm	20	24,76
26		Encrier en forme de valisette en cuir. XIXe. 3 4,5 x 3 cm.	25	30,95
27		Boîte à mouches en métal doré et émail à décor de rinceaux feuillagés. Miroir biseauté à l'intérieur. 1,5 x 6,5 x 3,5 cm.	40	49,52
28		Étui à cartes en bois sculpté orné d'un médaillon central figurant un coq en relief. XIXe. 9 x 6 cm.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
29		Boîte à jeux à décor en Arte Povera d'une scène de décapitation (?). Travail XVIIIe. 2,5 x 8,5 x 6 cm. (manque, charnière à refixer).	20	24,76
30		Tabatière en bois laqué, le couvercle incrusté d'une fleur en nacre burgauté. Époque Napoléon III. 8 x 4 cm	15	18,3
30. 4		Micro-mosaïque rectangulaire figurant un temple romain. 3,5 x 2,5 cm. (accidents).		
31		Tabatière en bois laqué, le couvercle orné d'une miniature figurant une scène galante. Époque Napoléon III. 6 x 4 cm	20	24,76
32		Écrin pour cadran solaire en bois recouvert de peau de roussette. Travail XVIIe. 8 x 7,5 cm. (déformations).		
33		RUSSIE. Deux œufs en porcelaine peinte à décor de personnages. H : 6 cm		
34		JEP. Tirelire en tôle en forme de coffre-fort. 13,5 x 8,5 x 5,5 cm. (usures).		
35		Porte-plume en bronze doré en forme de chapeau. 6,5 x 5,5 cm.		
36		Pince à courrier en laiton ciselé en forme de main. 13 x 6,5 cm	20	24,76
37		Pendentif en bronze doré et émail polychrome. S'ouvre sur un miroir biseauté. D. 4,5 cm.		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
38		Carl ZEISS. Paire de jumelles dans leur étui en cuir. 7,5 x 11 x 5 cm.		
39		FAVRAY, quai de l'Horloge à Paris. Paire de jumelles en os dans leur écrin en cuir. Circa 1830. 4 x 12,5 x 6,5 cm.		
40		Lot de 10 épingles à chapeau. L. 14 cm (la plus grande).	30	37,14
41		Embout de narguilé en pierre dure couleur ambre et bague en émail. L : 9,5 cm. Poids : 72 gr.	400	495,2
42		Bibendum MICHELIN casse-tête des années 1960 Résine blanche teintée dans la masse. H. : 53 mm. Poids : 14 g.	50	61,9
43		Étui à cigarettes plaqué or 18K, fermoir serti d'un cabochon bleu. 9 x 7 cm. Poids : 76,85 gr.	65	80,48
44		Coffret à bijoux Charles X en loupe de thuya cloutée orné d'un médaillon en nacre, poignée en bronze ciselé, l'intérieur en soie bordeaux. 6 x 12,5 x 9 cm.		
45		Lorgnette en carton, corne, papier et cuir estampé. Italie XVIIIe siècle. L : 8 cm. (petits manques).	120	148,56
46		Cadre photo orné de pierres blanches à l'imitation de diamants, le fronton à décor de nœud. XIXe. 8,5 x 6 cm.	100	122
47		Porte-monnaie en forme de sac en cuir à décor en relief d'un coq en couleur. XIXe. 10 x 9 cm.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		Cadre photo en micro mosaïque à décor de fleurs. Circa 1900. 9 x 7 cm	150	185,7
49		CHANTECLAIR 3 jetons « Bon pour une audition ».		
50		Médaille en bronze ciselé de Sainte HELENE NAPOLEON Ier 1821 à ses compagnons de gloire souvenir des campagne du premier Empire. 5 x 3 cm.		
51		Face-à-main binocles en corne blonde. Fin XVIIIe. L. 8 cm. (accidents).	120	148,56
52		Art Nouveau, MUCHA, dans le goût de. Boîte circulaire en laiton à décor d'un visage de femme. D. 3,5 cm. On joint une boîte à pilules en laiton et verre facetté vert.	60	74,28
53		Laurel et Hardy (d'après). Pique-épingles à chapeau en biscuit polychrome figurant Oliver Hardy du célèbre duo comique Laurel et Hardy des années 1930. H. 8 cm.	40	49,52
54		Deux vide-poches en forme de panier en porcelaine peint de fleurs. 4 x 9,5 x 7 cm. (accidents et manques).		
55		Tabatière en argent gravée de motifs floraux. 2 x 7 x 3 cm. Poids : 45,48 gr.	70	86,66
56		Brosse en argent à décor de chardons. De style Art Nouveau. L : 7,5 cm. Poids brut : 7,16 gr.	25	30,95

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
57		Lot comprenant : - 2 dés en argent, l'un gravé « BONSECOURS », l'autre illustrant la Fable de la Fontaine « La cigogne et le renard ». Trou. Poids : 10,90 gr. - un vide-poche en argent et émail de style Louis XVI à décor de fleurs et attributs de musique. Poids : 32,74 gr. H. 2,5 cm. D. 6 cm. (accidents).	44	54,48
58		Pics épingles à cheveux (?) en argent ornés de breloques. Poids : 13,50 gr. L. 11 cm.		
59		Porte-cartes ART DECO en argent 900/1000, à décor de bandes d'émail bleu et noir, intérieur vermeil. 8,3 x 5,3 cm. Poids : 72 gr.	120	148,56
60		CHINE. Paire de tasses en porcelaine polychrome, la monture en argent ciselé de bambous. Poids des montures argent : 58 gr. 5 x 13 x 11 cm.		
61		ASSIGNAT DE 5 LIVRES - 10 BRUMAIRE AN 2 - 31/10/1793 - SÉRIE 27907, encadré sous-verre. 18,5 x 23 cm (cadre). On y joint 4 assignats de quinze sols et 2 assignats de dix sous.	22	27,23
62		Deux assignats encadrés sous verre avec les pièces de monnaie : - ASSIGNAT DE 10 SOUS - SERIE 1461 - 24/10/1792 - DOMAINES NATIONAUX. - ASSIGNAT DE 15 SOLS - 1792 - DOMAINES NATIONAUX, l'an premier de la République, manuscrit autographe à la plume au dos.	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
63		SOMMELET Jeune rue de la Paix à Paris. Grand coffret recouvert de cuir bordeaux, le couvercle appliqué des Armoiries de Duc (probablement le Duc de Grammont), l'intérieur soie bleue et velours bordeaux. XIXème. 8 x 52 x 29,5 cm.		
64		Vietnam du Sud ou Indochine. Boîte en bois incrustée de nacre et burgau à décor de paysage et pagodes, fleurs sur le pourtour. Signée sur le dessous. XIXe. Diamètre : 11 cm Hauteur : 4 cm.	40	49,52
65		Coffret en fer style coffre fort, avec sa clef. 9 x 20 x 15 cm.	40	49,52
66		ASIE. Pipe à eau pour l'opium, réservoir recouvert de galuchat, ustensiles sur le milieu, signée sur le dessous. XIXème. H : 32,5 cm. (manques).		
67		Icône russe en bois peint et métal. 13,5 x 11 cm. On y joint une Vierge de Notre Dame de Lourdes et une Vierge gravée sur cuivre sur support en bois.	20	24,76
68		Cadre photo en cuivre doré. 12 x 9 cm. On y joint 2 cadres pour miniatures en bois noirci et bois marqueté. (xylophages).	40	48,8
69		RUSSIE. Poupée russe avec plusieurs poupées de taille dégressive à l'intérieur. H. 5 cm. On y joint un coquetier en bois laqué.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
70		Lot de 3 boîtes, deux en nacre (l'une en forme d'œuf) et une en métal doré avec médaillon central d'une scène dans le goût 18ème. D. 7,5 cm. (manques).	10	12,38
71		Lot de 12 figurines en diverses matières : dindon, vaches, canards, chouette, panda, grenouille, tortue... L. 8 cm (la plus grande).		
72		Hans TEPPICH (1904-1983), Israël. 7 figurines bibliques en bronze (nommées sur le dessous). H. 5 cm	20	24,76
73		CHINE. Coupe libatoire tripode de forme Jue en bronze gravé. H. 11 cm.		
74		Pipe orientale chibouk en émail. L : 11 cm.	8	9,76
75		Lot comprenant une petite casserole en cuivre (L. 14 cm), verseuse en laiton et taster en étain.	8	9,91
76		Grand cygne en corne. L : 17,5 cm.		
77		ASIE, XXe. Grande coupe en porcelaine blanc bleu à décor de dragons. Marque sur le dessous. Diamètre : 21 cm.	25	30,95
78		CHINE. Tabatière ancienne en os sculpté. 5 x 4,5 cm.	60	74,28
79		CHINE. Lot d'objets de couture finement sculptés : bobines, boîtes... Canton XIXe. L. 13 cm (pique). (accidents).	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
80		Vase en pierre dure gravé de fleurs sur les 2 faces. Signé sur le dessous. Chine, XXe. H. : 8,7 cm.		
81		Lot comprenant : - un peigne barrette façon écaille orné de strass. - un poudrier en métal doré. - une pince à gants en bois. L. 26,5 cm.	8	9,91
82		BACCARAT. Flacon à parfums modèle Bambou en cristal. H. 12,5 cm. On y joint une boîte à poudre et deux grand flacons en verre et métal.	20	24,76
83		Lot de porcelaines : flacon, petit autel avec Vierge, vide-poches avec femme alsacienne, boîte couverte. H. 11,5 cm (sujet le plus grand).	10	12,38
84		ART NOUVEAU. Tampon buvard en bronze à décor de fleurs. Signé. 6 x 11,5 x 6,5 cm.	15	18,58
85		Panneau en carton à décor d'une chasse à courre. 6 x 24 x 18,5 cm. (taches).		
86		Grande tabatière en corne. XIXe. 9,5 x 7 cm.		
87		Étui à Louis porte-louis en cuir pour pièces de 500 Francs or et porte-monnaie en cuir (8 x 7,5 cm).	15	18,3
88		REALT. Posemètre dans son étui en cuir. 4 x 8 x 6 cm.		
89		ASIE, XXe. Coffret à bijoux en bois et laiton. 6,5 x 12 x 10 cm.	10	12,38

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
90		MURANO, XXe. Panda et serpent à sonnette en verre coloré. H. 3,5 et 2,5 cm.	10	12,38
91		2 tasses et leurs sous-tasses : grande tasse en Porcelaine de Paris XIXe (éclat) et tasse en porcelaine allemande (Bavaria) à décor du château de MONTBELIARD. D. 17 cm (coupelle).	10	12,38
92		GOLD STARRY - LIP. Stylo bille en métal plaqué or et stylo plume. On joint un coupe-papier (L. 22 cm) et une boîte à pilules à décor doré.	10	12,38
93		CHINE. Jeu de MAH-JONGG ancien avec sa notice. 11 x 22 x 14 cm. (accidents et manques).	30	37,14
94		CHINE. Noix sculptée de personnage. H. 4 cm. On y joint une tortue en jade.	40	49,52
95		CHINE et JAPON. - Bouddha en biscuit et porcelaine polychrome. - Geisha en porcelaine polychrome et or. H. 8 cm.		
96		CHINE. 5 personnages en céramique polychrome. H. 13 cm (le plus grand). (accidents et manques).	35	43,34
97		3 cadres pour photos ou miniatures, deux en cuir et un en bois appliqué de décor en laiton. 25 x 14 cm (le plus grand).	5	6,2
98		Baromètre dans un cadre doré, le support à décor d'angelots sur des tritons. 23 x 23 cm.	10	12,38
99		TITO LANDI PARIS. Deux lampes à pétrole miniatures. H. 14 cm. (un globe manquant).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
100		Paire de rideaux à décor de chats. 110 x 58 cm (sans les franges).	10	12,38
101		Lot de napperons divers et coupon de dentelle.	10	12,38
102		Grande pochette en soie brodée d'un bouquet de marguerites, intérieur matelassé. 29 x 25 cm.	10	12,38
103		7 paires de gants en cuir, tissu ou daim.	10	12,38
104		4 coupelles en papier mâché à décor d'étoiles. Époque Napoléon III. D. 16,5 cm.		
105		Chine. Cendrier en porcelaine à décor de dragons. Marque sur le dessous. D. 9,5 cm.	5	6,2
106		3 zwarfs en laiton doré gravé, Turquie. H. 5,5 cm.	30	37,14
107		Brosse et peigne en écaille dans son étui en cuir (peigne signé François Muchard). L. 15 cm (brosse). On joint un manche et un plat de carnet de bal en écaille.	20	24,76
108		2 paires de ciseaux de couture, l'une à décor d'une cigogne. L. 9,5 cm. On y joint un dé en métal.	20	24,76
109		2 miroirs de poches, l'un à décor de fleurs, l'autre d'une scène galante. 6 x 6 cm.	15	18,3
110		6 pommeaux de cannes en bois et métal, dont l'un en bois de cerf. L. 19 cm (le plus grand).	5	6,1

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		Icône en bois. 15 x 11,5 cm.	10	12,38
112		Éditions BRAUN, N°31 Renoir, jeunes filles au piano. 13 x 9 cm.	5	6,2
113		Religion : 5 livres miniatures, dont 2 en maroquin doré aux petits fers: mois de Marie, mois de St Joseph et mois du Sacré Cœur. 8 x 5 cm.	23	28,48
114		Jeu de dominos et jeu de loto miniatures. 2 x 2 x 6 cm.	20	24,76
115		Paire de lunettes anciennes dans leur écrin en bois. L. 17,5 cm (étui).	15	18,3
116		Sac en coton brodé ajouré de fleurs et papillon. 23 x 19 cm.	10	12,38
117		Pommeau de canne en corne figurant une tête d'animal avec une capuche. Hauteur : 15 cm.	10	12,38
118		Meissen / Bayeux. 2 fourchettes et 1 couteau à dessert à manche en porcelaine. L. 15 cm.	15	18,58
119		Gravure 1835, gravée par Damours et dessinée par Melle Ribault : 2 femmes dans un intérieur. 18 x 13 cm. (vitre accidentée).		
120		5 sculptures en résine figurant des musiciens chinois. H. 9,5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
121		Bonbonnière couverte en verre vert enchâssé dans un décor de style Louis XVI en laiton doré à décor d'aigles impériales et couronnes de lauriers. XIXe. H. 10 cm. D. 12 cm. (accidents).	20	24,76
122		Coupelle en verre taillé à décor peint d'un homme habillé en militaire et coupe en verre en forme de coquille d'escargot. 9 x 14 x 7,5 cm (coupelle).		
123		Pendulette de voyage dans son étui en cuir. 4 x 5 cm.	10	12,38
124		Lot divers : boîte couverte en métal argenté, pied de lampe, coupelle en agate, rond de serviette en émail, mouchettes (L. 16 cm) ... (accidents).	10	12,38
125		3 boîtes en bois laqué, peintes de fleurs et d'oiseaux. 4 x 9 x 7 cm.	10	12,2
126		3 cadres photo dorés, argenté et à décor de perles. 7,5 x 5,5 cm (le plus grand).	8	9,91
127		3 cadres photos couleur argent, bleu, jaune pâle. D. 11 cm.	10	12,38
128		Poudrier laqué noir et tube de rouge à lèvres en métal argenté. On y joint un pendentif en forme de fleur façon écaille. Diamètre : 6,5 cm.		
129		5 mouchoirs brodés du chiffre « D ».	10	12,38
130		Lot de dînette, tasses, bougeoirs miniatures, soldat, jetons de jeu...	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		3 boîtes à bijoux en métal argenté, l'une ornée d'une abeille dorée, en métal gravé doré et porcelaine peinte d'une femme sur la plage et à décor de la grotte de Lourdes. 2 x 7 x 4,5 cm (Lourdes).		
132		Lot de boîtes, boîte à flacon et divers. H. 11 cm (la plus grande).		
133		Sceptre ou petite canne en bois et laiton doré, pommeau figurant une tête d'aigle (germanique?), l'embout constitué d'une douille de balle. Longueur : 48 cm	180	222,84
134		Bonbonnière en porcelaine peinte de fleurs. Prise en laiton. 11,5 x 5,5 cm.	10	12,38
135		CAPO DI MONTE. Coffret à bijoux en porcelaine à décor de scènes avec personnages. Fêles sur le couvercle. On y joint un coffret à bijoux en porcelaine de Limoges peint de fleurs. 6 x 8 x 5 cm.		
136		Grand stylo orné d'une loupe à son extrémité et dauphin en bronze dans sa boîte. L. 29 cm (stylo/loupe).	20	24,76
137		Bougeoir sur pied en régule figurant un amour. H. 23 cm.		
138		Vierge à l'enfant : sculpture en plâtre, signée M. Angeli avec cachet au dos. H. 18 cm.	20	24,76
139		Cachet ancien en bronze doré figurant un chérubin, probablement Bacchus enfant. H. 8 cm.	25	30,95
140		Applique porte-bougies en bronze doré signée L. Pinet et porte-tableau mural en bronze doré. L. 10,5 cm.	8	9,91

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
141		2 tabatières, l'une en bois gravé d'animaux, l'autre en métal argenté. L. 9 cm.	10	12,38
142		Boîte à bijoux en albâtre ou marbre orné d'une marqueterie de fleurs en pierres et nacre et branche de raisins en pierre. H. 4 cm et D. 5,5 cm (boite).		
143		Coffret à bijoux en bois et marqueterie d'os et nacre. 4,5 x 15,5 x 10 cm. (petits manques).	8	9,76
144		OUTSIDER TOURCOING. Boîte publicitaire en tôle à décor d'un navire aux voiles avec croix de Malte. 5 x 24 x 12 cm. (oxydations).	10	12,38
145		Nécessaire de toilette dans une valisette. 8 x 25 x 17 cm. (accidents et manques).		
146		Coffret à bijoux formant boîte à musique en forme de commode. 14 x 22,5 x 14,5 cm.	20	24,76
147		Paire de bougeoirs en bronze doré. XVIIIe-XIXe. Hauteur : 25,5 cm. (enfouissements).		
148		Monture d'encrier à un godet en bronze de forme chantournée à décor de feuilles. Style Rocaille Louis XV. XIXe. 16,5 x 23 cm.	20	24,76
149		Paire d'appliques Art Déco en fer forgé et cache-ampoules tulipes en verre. Vers 1920. 22 x 16,5 cm.	50	61,9
150		Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze de style Louis XVI. Fin XIXe. 49 x 24 cm. (accidents et manques).		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
151		Applique en bronze doré à 2 lumières de style Louis XVI. H. 30 cm. (manques).		
152		Support de miroir en bois naturel sur piédouche à décor en bronze ciselé et doré. Époque Empire. H. : 15 cm (pied). L. : 17 cm (miroir).	10	12,38
153		Paire de plafonniers Art Déco de forme hexagonale en fer forgé et plaques de verre. Vers 1920. 38 x 33 cm. (petits accidents sur 2 plaques).	20	24,76
154		Boîte à courrier gainée de maroquin doré aux petits fers des Armoiries Royales de France. 24 x 18 x 8,5 cm. (petits accidents).	80	99,04
155		Plaque à patine bronze représentant Jésus portant sa croix dans un cadre en bois doré. Époque XIXe. 13 x 9,5 cm (à vue). 22,5 x 19 cm (cadre).	130	160,94
156		Grandes couvertures de livre ou grand carnet en bois marqueté de personnages. Italie XIXe. 33,5 x 23,5 cm. (accidents).	10	12,38
157		VERRERIE DE BOHÊME. Service à orangeade en verre de Bohême composé d'un broc et de 8 verres à décor gravé à l'acide de grappes de raisin. H. : 25 cm (broc) ; 14 cm (verre). (infimes éclats).		
158		4 porte-embrases pour rideaux en bois tourné. XIXe. L. 21 cm. (petits accidents).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
159		Émile TESSIER à Malicorne. Le vaccin. Paire de bougeoirs en faïence polychrome en forme de personnages (médecin et patient). XIXe. H. : 29 cm.	30	37,14
160		Médaillon en faïence vernie bleue à décor de mousquetaires. 6 x 4,5 cm.		
161		Vase en porcelaine peinte sur les 2 faces en camaïeu rose d'un bouquet de fleurs et d'un couple galant, la femme tenant un éventail. Porte une signature Sceaux 1777 sous la base. H. : 12 cm. (accidents et manques).		
162		Saleron en faïence bleu et blanc. Époque XVIIIe. 8,5 x 7,5 cm. (petits accidents).		
163		2 tasses en porcelaine allemande et leurs sous-tasses. (égrenures).	30	37,14
164		Tisanière miniature de poupée en faïence peinte de fleurs en camaïeu de bleu. H.: 12 cm.	40	49,52
165		ROSENTHAL. Grand vase en biscuit et porcelaine à décor de hérons. H. : 23,5 cm.	20	24,76
166		ASIE, XXe. Pot couvert en porcelaine bleu blanc à décor de paysages asiatiques. Cachet sous la base. H. 20 cm.	10	12,38
167		3 tabatières en bois incrustées de différents décors. XIXe. L. 8,5 cm.		
168		Améthyste et quartz rose. H. 5 cm (hors support bois).	8	9,91

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169		1914. Pipe en bois et porcelaine à décor d'une croix de guerre. L. 23 cm.	72	87,84
170		Boîte, coquetier et pince à sucre en métal argenté (L. 19 cm).	5	6,2
171		Encrier en cristal taillé et vide-poche peint de bleuets signé Delvaux Paris (2,5 x 5 x 3 cm). (accidents).		
172		Porte-monnaie en écaille, porte-louis en cuir et face-à-mains en écaille (L. 15 cm). (accidents).		
173		3 plaques fixées sous verre et 2 jouets en celluloid roulants, enfant sur une luge (L. 4 cm).	10	12,38
174		Chapelet en perles et cabochons rouges. On y joint une vierge en plastique. H. 12 cm.	5	6,2
175		Décapsuleur (L. 7 cm) et bouchon ornés d'un cabochon de verre violet dans leur boîte en carton doré.	8	9,91
176		Cadre en bois sculpté. 17 x 13,5 cm.		
177		Timbale, coupelle couverte et boîte à pilules en métal argenté. H. 8 cm (timbale). (usures).	5	6,2
178		2 briquets en métal doré. L. 7,5 cm (le plus grand).	5	6,2
179		Bulgarine Amylodiastase. Petit tube brûleur à essence, réchaud de poche en métal nickel. On y joint une pile miniature. L. 6,5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
180		2 reproductions de monnaies antiques. D. 2 et 2,5 cm.		
181		Petit coupe-papier en forme d'épée, tire-bottines, lime à ongles et couteau pliant. L. 15 cm (tire-lacets).	5	6,2
182		Grand coupe-papier en forme d'épée et fusil miniature en métal ou régule (L. 25 cm).	20	24,76
183		2 tabatières, l'une en os gravé, l'autre en corne. XIXe. 10 x 6 cm (la plus grande).		
184		Hausse-col de soldat de la Grande Guerre 1914-1918. L. 21 cm.	5	6,2
185		BILSON and BATTERSEA ENAMELS. Boîte en forme d'œuf en émail à décor de fleurs. H. 5,5 cm.		
186		Mary Queen of Scots. Heurtoir de porte en bronze doré. On y joint un mètre en laiton.	10	12,38
187		5 pommeaux de canne en bronze ou métal à décor de fleurs ou feuillage. XIXe. L. 6,5 cm (avec vis).		
188		5 photographes anciennes, petit carnet en cuir et boîte en cuir (3 x 8 x 6,5 cm).	8	9,91
189		Couteau sabre Koumya (Jambiya ou Koummaya) composée d'un fourreau en laiton à riche décor de motifs floraux et poignée en bois. Longueur : 43 cm.	45	55,72
190		3 pommeaux de cannes en os sculpté ou torsadé. XIXe. L. : 11 cm ; H. : 13 cm.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		6 pommeaux de cannes en porcelaine, verre et matière composite. L. 7 cm (le plus grand).		
192		5 pommeaux de cannes en bois sculpté. XIXe. L. 9 cm (le plus grand).		
193		4 dés émaillés.	10	12,38
194		Microscope ancien. H. 19 cm. (usures).		
195		3 pommeaux de cannes en bois sculpté de têtes d'hommes. Circa 1900. H. 8,5 cm.	5	6,2
196		4 pommeaux de cannes en bois, l'un recouvert de cuir façon serpent. Circa 1900. L. 30 cm (le plus grand).		
197		3 bronzes chat et sculpture en pierre (H. 8 cm).	10	12,38
198		Pipe en écume à décor d'un cheval dans son étui en cuir. L. 8 cm. Manque.	20	24,76
199		Lot d'objets divers comprenant: - huître peinte d'un amour et d'une femme nue, - encrion monture argent, - coupelle vide-poches à décor d'ailes de papillons sous-verre (D. 8,5 cm). (accidents au verre).	10	12,38
200		Plusieurs éléments en céramique ou plastique, moulin et personnages asiatiques, cygnes... H. 5,5 cm (maison).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
201		Coupelle en laiton gravée à décor de personnages et fleurs. Marque avec cachet sur le dessous. Chine, XIXème. D. : 14 cm. (usures, enfoncements).		
202		Pilulier en forme de feuille à décor de fleur émaillée en couleurs et pierres de couleurs incrustées. 4,5 x 3,5 cm.	10	12,38
203		2 plumiers et 1 boîte ronde dans le goût perse Iran qâjâr en bois laqué, doré et peint en polychromie à décor de fleurs et animaux. 4 x 20 x 6 cm (plumier le plus grand).	30	37,14
204		CHINE. Vitrine miniature avec un décor en trompe-l'œil à l'intérieur. 12 x 8 x 6 cm.	17	21,06
205		2 cornes. Longueur : 22 et 13 cm.		
206		4 coques de fruits. L. 7 cm (le plus grand).		
207		3 cadres photos en bois marqueté. 17,5 x 12 cm (le plus grand).	20	24,76
208		Parure stylo plume et stylo bille. L. 14 cm.	5	6,2
209		Coupe-cigares en laiton doré gainé de cuir (L. 15 cm) et cendrier portable.	10	12,38
210		Aquarelle paysage dans son cadre en bois doré. Circa 1900. 16 x 13 cm (cadre).	30	37,14
211		Lot de 9 boules ou œufs en bois, bronze et divers. D. 6 cm (la plus grosse).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		LOOPING SUISSE. Pendulette réveil de voyage, fabrication suisse, dans son étui en cuir. 6 x 6,5 cm.	10	12,38
213		Jardinière en forme de bottine en régule. L. 19 cm.	20	24,76
214		CHINE. Boîte oblongue en bois sculpté d'un dragon sur le dessus. Longueur : 17 cm		
215		Corne de cerf. Hauteur : 22 cm		
216		3 coupe-papiers en bronze à décor de fleur de lys et croix de Malte, en os à décor d'égyptien et à manche en bakélite. L. 18 cm (le plus grand).	5	6,2
217		Presse-papier en bronze doré figurant un chapeau à plumes. XIXème. 8 x 5 cm.	5	6,2
218		Pince à courrier en bronze argenté en forme de massacre de buffle. Largeur : 14 cm.	20	24,76
219		Poignée de porte en bronze doré à décor aux rubans croisés. Longueur : 9,5 cm.		
220		Bougeoir en forme d'ananas, corps en forme d'œuf façon ambre et métal doré. Hauteur : 8,5 cm.	10	12,38
221		Gravure Armoiries de Pape Aedes Christi in Academia Oxoniensi, 1904. Aquarelle de fleurs au dos. 8,5 x 6 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
222		Nice. Plaques ovales (probablement couvertures de carnet) en bois marqueté à décor d'une Niçoise. XIXe. 8,5 x 6,5 cm. (accidents).		
223		Poisson en corne, yeux en verre. Hauteur : 14 cm	10	12,38
224		4 pommeaux de cannes en corne. XIXe. L. 15 cm (le plus grand).	10	12,38
225		6 pommeaux de cannes en bakélite. Circa 1920. L. 4,5 cm.	20	24,76
226		4 photos sur l'Exposition Universelle de 1900. 15 x 20 cm.	20	24,76
227		Paire de salières en bois en forme d'un couple de chouettes ou hiboux aux yeux en verre. Hauteur : 7 cm.		
228		4 boîtes à pilules en micro-mosaïque, émail et marqueterie de nacre. D. 3,5 cm (la plus grande).	40	49,52
229		Lapin et singe en résine. Hauteur : 5 cm.		
230		2 compte-points de jeu en bois et os. 9 x 5 cm.	5	6,2
231		OEuf en bois peint, œuf en lapis lazuli et œuf en onyx. Hauteur : 7 et 4 cm.	10	12,38
232		2 flacons à khôl et à parfums orientaux. H : 10 et 9 cm.	5	6,2

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
233		2 poires de sonnettes en bois sculpté et métal argenté. H. : 8,5 et 7,5 cm.	5	6,2
234		Original briquet en bois, prise en forme de tête africaine. H. : 10,5 cm.	10	12,38
235		Boite à fard ou à tikka en bois laqué rouge sang, de forme circulaire, couvercle en forme de dôme terminé par une prise formée de trois grelots. Rajasthan (Inde) - Époque fin XIXe-début XXe. D. : 6 cm ; H. 3,5 cm.	10	12,38
236		2 noix, l'une sculptée d'un lézard sur le dessus, l'autre d'un visage et d'une main sortant de la coque. L. : 4 et 4,5 cm.	10	12,38
237		Bol / tasse à thé couverte et sa sous-tasse en porcelaine de Canton à décor de personnages et de fleurs. Chine, XXe. D. : 9,5 cm.	10	12,38
238		5 portefeuilles en maroquin avec carnet et 1 porte-monnaie en cuir. XIXe. 13,5 x 10 cm (le plus grand).	5	6,2
239		4 tastevins en métal et étain, à prise en forme de coquille, ou prise gravée d'un blason avec armoiries. L. 13 cm (le plus grand).		
240		Mante religieuse en fer forgé. H : 12 cm On joint un éléphant en bronze et Manneken Pis en bronze doré.	5	6,2
241		Grand coffret en métal peint de fleurs. 6 x 21 x 21 cm.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		Boîte à bijoux en cristal taillé et argent, le couvercle gravé en intaille du profil de Sarah Bernhardt en Théodora. Vers 1900. H. 4,5 cm. D. 7 cm. (infimes éclats à l'intérieur du couvercle).	180	222,84
243		Boîte à mouches rectangulaire en écaïlle blonde ornée sur son couvercle d'un bouquet de fleurs et d'incrustations de motifs argent et or. Travail XVIIIe. 3 x 5,5 x 4,5 cm. (légères usures).	300	371,4
244		Coffret à bijoux à décor d'émaux bressans et émail bleu à décor de fleurs, la monture en métal doré. Fin XIXe. 5,5 x 8 x 5,5 cm.	150	185,7
245		Tabatière circulaire en écaïlle brune et argent ciselé, le couvercle stylisant une rosace piquée d'argent. Travail italien XVIIIe H. 3 cm. D. 6 cm. (usures et légères fentes).	125	154,76
246		Boîte à fard en bergamote peinte en forme de cœur. Région de Grasse, XVIIIe, vers 1720/1730. 2,5 x 5,5 x 5,5 cm. (petits manques).		
247		Tabatière royaliste en poudre d'écaïlle pressée, le couvercle circulaire orné d'un bas-relief en cuivre doré finement ciselé, signé MOREL Fils pour Gabriel-Raoul MOREL (1764-1832), représentant la famille royale de France : Louis XVIII, le comte d'Artois (futur Charles X), le duc et la duchesse d'Angoulême, née Marie-Thérèse de France, et le duc de Berry. En exergue, on peut lire « Illustres descendants d'Henry IV, sur vous repose le bonheur de la France ». Vers 1818-1820. H. 2 cm. D. : 8 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248		Tabatière de chasse rectangulaire façon écaille à décor d'un cerf et de biches, la monture en argent à prise en forme de coquille Saint-Jacques. XIXe. 1,5 x 8 x 5,5 cm. (légère déformation du couvercle).		
249		Grande miniature figurant un portrait d'homme, vers 1840. Cadre en laiton doré gravé de fleurs. 11,5 x 10 cm (cadre).	80	99,04
250		École XVIIIe. Miniature figurant Marie-Antoinette monogrammée BP. D. 5,5 cm (à vue). 10,5 x 11 cm (cadre).		
251		Peinture miniature figurant Timour Shah Durrani né en 1748 à Kandahar et mort le 18 mai 1793 à Kaboul. Il est le deuxième empereur d'Afghanistan de 1772 à 1793. 9 x 7,5 cm.	190	235,22
252		Boîte en porcelaine polychrome de Chantilly à décor peint d'oiseaux et fleurs, la monture en laiton. 4,5 x 9 x 8 cm. (accident à la charnière).		
253		Boîte à mouches, le couvercle à décor de damier en soie sur le dessus, l'intérieur recouvert de velours. XIXe. 1 x 6,5 x 2,5 cm.		
254		Carnet de bal en métal ciselé en forme d'éventail à décor gravé de fleurs. Muni de sa chaîne et sa bague pour le porter au doigt lors des danses au bal. Époque Napoléon III. H : 8,5 cm.		
255		Tabatière rectangulaire ornée d'un fixé sous verre figurant un paysage italien avec volcan, la charnière en argent. Poinçon d'orfèvre et poinçon "tête de lièvre" (1819-1838). Première moitié du XIXe. 2 x 9,5 x 5,5 cm. (restaurations).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
256		Pommeau de canne ou d'ombrelle en bois et ivoirine sculptée d'une tête de fillette au chapeau, la bague en métal doré marquée IDA. XIXe. H : 17 cm (manche).		
257		Grand cachet en bronze argenté figurant Napoléon 1er sur les deux faces, la matrice gravée des Armoiries Impériales de France. Muni d'un anneau sur le haut. XIXe. H : 13 cm.		
258		Nécessaire dans son étui en pomponne dorée à l'imitation de l'or contenant - paire de ciseaux, - carnet de bal, - crayon, - passe-lacet, - couteau, - cure-oreilles. XVIIIe, époque Louis XV. 1,5 x 9,5 x 4 cm.	380	470,44
259		Allemagne, fin XVIIe (?). Sculpture à décor d'une femme et d'un oiseau sur son épaule. Présentée sur un socle noir postérieur gravé Sarre. Hauteur (socle inclus) : 15 cm.	500	619
260		Presse-papier en marbre noir orné d'une micro-mosaïque figurant la place St Pierre à Rome. XIXe. 13,5 x 10 cm (plaque). 3,7 x 3 cm environ (mosaïque).	220	272,36
261		Carnet de bal à plats en nacre gravé « Souvenir ». Époque Charles X. 6 x 4,3 cm. (petits éclats).	60	74,28
262		Carnet de bal à plats en nacre gravé « Visites », l'intérieur en soie, les feuillets à papier, le crayon en métal doré. Époque Charles X. 7,5 x 5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
263		Cadre en ébonite à vue ovale à décor au fronton coquille. Époque Napoléon III. 15 x 10 cm (cadre). 8 x 5,5 cm (à vue).	50	61,9
264		Tabatière de forme ovale en or 18K et écaille brune. XIXe. 1,5 x 5,5 x 3,5 cm. (légers éclats).		
265		École XVIIIe. Miniature peinte d'un portrait d'homme à la veste bleue. 6 x 5 cm.		
266		École, XVIIIe. Miniature peinte figurant un portrait d'homme. Cadre en bois naturel. 7 x 5,5 cm (cadre).		
267		Joseph-Benoît Suvée (1743-1807) d'après. Miniature peinte figurant le lutteur Milon de Crotone. Travail XVIIIe. Cadre postérieur en bois noir. 12 x 11 cm (cadre).		
268		Grande miniature peinte d'un portrait d'homme turc ou vêtu à la turque, le cadre laiton doré gravé de palmettes et bois verni. XIXe. 14 x 14 cm (cadre). D. 7,5 cm (à vue).	130	160,94
269		Cadre en bois sculpté du XVIIIe avec une miniature sur émail à décor d'un profil de femme. 9 x 8 cm (cadre). 6 x 5 cm (à vue). (restaurations, éclat et infimes accidents).		
270		École XIXe. Miniature à vue ovale sur porcelaine peinte à décor d'une scène de bergère et fillette. Présentée sous verre sur fond de velours dans un cadre en bois doré. 15 x 17 cm (cadre). 4 x 6 cm (médaille).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
271		AL. HUREL à Paris. Étui à cartes en cuir appliqué d'un motif de fleurs en argent, l'intérieur à 2 compartiments. Estampillé à l'intérieur. 10,5 x 7,5 cm.		
272		Nécessaire de bal en forme d'œuf en albâtre (à parfum ?) ouvrant par le milieu et muni de sa chaîne et sa bague pour le porter au doigt lors des bals. XIXe. 6 x 4 cm.		
273		École XIXe. Portrait d'Abu Muzaffar Muhiuddin Muhammad Aurangzeb Âlamgir (1618-1707, dit d'Aurangzeb (ornement du trône en persan), ou aussi sous le nom d'Âlamgir Ier (Conquérant du monde). Miniature ovale peinte à la gouache et présentée dans un cadre en laiton à bélière. 9 x 7,5 cm. (légères usures). Note : Aurangzeb fut souverain de l'Empire moghol de 1658 à 1707, le dernier des Grands Moghols.	130	160,94
274		D'après Christophe FRATIN (1801-1864). Ours de cirque. Sculpture en bronze argenté présentée sur une base circulaire feuillagée et numérotée 220483 sous la base. H : 10,5 cm. Diamètre à la base : 8 cm.	200	247,6
275		LIMOGES. Jacques FAIZANT (1918-2006), d'après. Hommage à Yves MONTAND. Grand cendrier vide-poche en porcelaine blanc et noir. Numéroté. 4 x 19 x 16 cm.		
276		DUNHILL. Étui à cartes en cuir noir. 9,5 x 6,5 x 1,5 cm. Présenté dans son cartonnage, sa suédine et ses papiers.		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		La Cristallerie des Parfums. Eau de Parfum Aeria Aurora. Contenance : 50 ml. Neuf sous blister.	45	55,72
278		La Cristallerie des Parfums. Eau de Parfum Aeria Ater. Contenance : 100 ml. Neuf sous blister.		
279		Tabatière en argent ciselé à décor d'un jardin à la fontaine. XIXe. 1,5 x 7,5 x 5 cm. Poids : 69 g.	135	167,14
280		Tabatière ovale en argent à décor ciselé de fleurs et entrelacs, l'intérieur en vermeil. Époque Louis XVI. 2,5 x 6,5 x 4,5 cm. Poids : 73 g.	160	198,08
281		Boîte tabatière en argent en forme de coffret bombé, le couvercle et le dessous à décor d'une scène biblique et de la Sainte Famille. Poids : 49 g. 3 x 6 x 3,5 cm.	130	160,94
282		Petit coffret de forme chantournée en argent repoussé à décor d'angelots dansant et rinceaux feuillagés. Poids : 59 g. 2,5 x 7 x 5 cm.	120	148,56
283		Tabatière de forme polylobée en argent et écaille. Travail XVIIIe. Poids brut : 72 g. 3,5 x 8 x 5,5 cm. (petits accidents).	150	185,7
284		Tabatière ovale en argent et nacre, le couvercle gravé d'un bouquet de fleurs et marqué "Souvenir". Travail XVIIIe. Poids brut : 72 g. 2 x 8 x 5,5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
285		Paire de bougeoirs en bronze argenté, le binet en forme de vase feuillagé, le fût balustre torsadé terminé en acanthe stylisée, la base circulaire reposant sur trois petits pieds. Vers 1900. H. 17 cm.		
286		Presse-papier ou baguier en bronze doré en forme d'une main féminine, marqué à son extrémité "Meilleurs vœux pour 1962 J.C.". 3,5 x 13 x 7 cm.	80	99,04
287		Pyrogène en bronze à patine brune figurant un enfant pêcheur au bord de l'eau, le réceptacle à allumettes figurant des feuilles et branches, le grattoir au revers. Présenté sur son socle ovale en marbre noir. XIXe. 8 x 11 x 7,5 cm.		
288		Thermomètre à poser en bois patiné, de forme rectangulaire aux angles échancrés, le thermomètre à proprement parler en argent ciselé et entouré de motifs en application de style Louis XVI. Numéroté 10428 au revers. Vers 1900. 13,5 x 7 cm.		
289		JAPON. Coffret en bois laqué à décor rehaussé d'un oiseau et de branchages, l'intérieur en laque Nashiji. 3 x 18 x 18 cm. (petits manques).		
290		Ensemble comprenant 2 bénitiers et 2 croix crucifix, diverses matières dont cuir, métal et onyx. 25 x 13 cm (le plus grand).	30	37,14
291		CHINE, XXe. Suite de 3 œufs en pierre dure peints de fleurs et oiseaux. H. 4 cm. Présentés sur leurs socles. On y joint : - CHINE. Deux socles en bois sculpté.	15	18,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
292		Lot comprenant : - un crucifix en bronze patiné. XIXe. 20,5 x 9,5 cm. - un bénitier en onyx, métal et verre marqué « PANIS VITAE ».	20	24,76
293		Lot comprenant une lampe à pétrole en biscuit polychrome à décor d'une femme, un flacon en opaline blanche. H. 12 et 15,5 cm. On y joint un presse-papier en plexiglas à décor d'esquimaux.	20	24,76
294		Petite tabatière de poche en argent 800/1000 à décor d'une scène de taverne. Poids : 25 g. 1 x 5 x 4 cm.		
295		JAPON. Boîte à bijoux de forme hexagonale en cuivre émaillé cloisonné à décor de fleurs. 3,5 x 7,5 x 6,5 cm. (éclat).	20	24,76
296		UTI-SWIZA. Pendulette en bronze à vue ovale, les chiffres arabes. 10 x 8,5 cm.	30	37,14
297		CHINE. Boîte à thé en émail cloisonné à décor de fleurs et papillons. Avec son couvercle interne. H. 13,5 cm. (enfouissement).	20	24,76
298		UTI-SWIZA. Pendulette en bronze, le cadran circulaire aux chiffres romains. 8 x 7 x 3,5 cm.	50	61,9
299		Lot de peignes et divers éléments en écaille. L. 17 cm (e plus grand). (accidents et manques).	10	12,38
300		Coffret rectangulaire à cigares en bois recouvert d'un papier polychrome, le couvercle en marqueterie de paille. 12 x 29 x 145 cm. (petits manques, usures).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
301		Baiser la Fanny. Petite plaque ovale en bronze patiné à décor en relief d'une femme nue de dos. 5,5 x 4,5 cm. H : 5,5 cm.	20	24,76
302		Sculpture en bronze argenté figurant un vendangeur. H : 6,5 cm.		
303		Boîte rectangulaire en métal doré à décor gravé de feuillages, le couvercle orné de pierres de couleur. 7,5 x 5 cm.	35	43,34
305		Lot en écaille comprenant une petite boîte rectangulaire à décor de larges filets en métal doré et un étui figurant des filets 8,5 x 6,5 cm. (accidents et manques).		
306		Petite boîte rectangulaire façon écaille, le couvercle à décor peint de fleurs. 1,5 x 6,5 x 5,5 cm.		
307		Minaudière en écaille, l'intérieur à compartiments avec miroir biseauté. 3 x 15 x 10,5 cm. (petits accidents).	20	24,76
308		Deux boîtes circulaires calendriers datées 1842-1843. D. 8,5 cm. (usures).	20	24,76
309		Lot comprenant : - un poudrier en métal doré et laqué. 7 x 6 cm. - un étui à rouge à lèvres en marqueterie de nacre et laiton, figurant une couronne comtale. - V.B., un vaporisateur en métal doré.	10	12,38
310		Calendrier perpétuel en métal à système tournant. D. 3,7 cm.	8	9,91
311		Lot en ivoire et os comprenant brosses, face-à-main et polissoir (L. 16 cm).	60	74,28

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
312		Lot comprenant : - L'Elephant de la Mémoire. Petit sujet en étain. - SHEFFIELD. petite flasque de chasse à alcool en étain à décor de lièvres. petite boîte à poudre en porcelaine polychrome à décor de chasseurs. petite lampe à huile en laiton. H. 19 cm. - petits éléments miniatures pour poupée, diverses matières.	10	12,38
313		Deux petites boîtes ou piluliers en porcelaine polychrome à décor de fleurs et cartes à jouer, la monture en laiton. 3 x 6 x 6 cm et 2,5 x 6 x 5 cm.	15	18,58
314		Deux étuis à aiguilles en bois recouverts de petites perles. XIXe. L. 9,5 cm.	10	12,38
315		Travail du canivet. Petite boîte rectangulaire et plaque de forme carrée (13,5 x 13,5 cm).	20	24,76
316		Deux petites bourses en tissu, la monture en métal doré dont une à décor de cygnes (10 x 7 cm). (petites restaurations).	40	49,52
317		Lot comprenant : - tabatière en os et métal doré. L. 7 cm. - taille-crayon en métal en forme de fer à repasser. - œuf en bois à repriser. Dans un coffret en paille.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
318		Lot comprenant : - couteau dépliant de poche en métal, la lame marquée "VERITABLE MENIERE 66". - CHRISTOFLE. saupoudreuse en verre et métal argenté. H. 11 cm. - petite flasque en verre et étain. - coupe en métal ajouré SHEFFIELD. Travail anglais.	10	12,38
319		ESCLAINVILLIERS, 3ème Régiment de Cuirassiers. Nécessaire de bureau en métal et verre, la prise en forme d'éperon, la base en forme d'étrille supportant un vide-poche figurant un blason. 16 x 17,5 x 11 cm. On y joint une petite lampe en faïence polychrome à décor de bateaux, la monture en laiton. H. 40 cm.		
320		Lot comprenant : - un petit vide-poche en bronze doré à décor de fruits et feuillages. Signé DAVID dans le décor. De style Art Nouveau. 15,5 x 8 cm. - réplique de canon en bronze.		
321		Tabatière en corne figurant la mort de Socrate. 2 x 10 x 5,5 cm. On y joint un petit miroir à décor d'une scène galante, un étui et une boîte circulaire en bois clair. (accidents, manques).	40	49,52
322		Face-à-main en écaille et argent guilloché orné d'un cartouche. L. 7 cm.		
323		Petit face-à-main pendentif en argent et façon écaille à décor d'un blason. XIXe. L. 7,5 cm.		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
324		Petite loupe de poche façon écaïlle et verre. XIXe. D. 4,5 cm. (petit accident).		
325		Petite boussole de bureau en laiton, métal et verre à décor d'un gouvernail de bateau. D. 8 cm.	20	24,76
326		École, XIXe. Portrait du Cardinal Richelieu (?). Miniature dessin. 4,5 x 5 cm. On y joint trois miniatures de scènes galantes ou animées. Vers 1900. (une restaurée).	50	61,9
327		École, XIXe. Panneau rectangulaire en bois mouluré orné d'un motif en bronze ciselé figurant une tête de faune entourée de deux chimères. 14,5 x 44 cm.	30	37,14
328		EUROPA - JAPY - COLUMBIA - SWIZA. Quatre réveils de voyage. 7 x 8 cm (le plus grand replié).	35	43,34
329		Eugène BOURGOUIN (1880-1924). Jeune fille adossée sur un rocher. Terre cuite. XIXe. H. 50 cm.	300	371,4
330		ASIE, XXe. Grande sculpture en bois exotique patiné représentant un vieil homme. H. 37 cm.	90	111,42
331		Sac brodé de perles de jais (sans fermoir) et pochette en velours brodée de perles métalliques noires (11 x 16 cm). Circa 1900. (usures).	10	12,38
332		Sac en perles métalliques bleu nuit et dorées. Vers 1930. 18 x 14,5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
333		Deux nécessaires de couture dans 2 étuis en satin noir à décor de fleurs. L. 8 cm. On y joint un porte-monnaie en coton noir brodé de roses. Vers 1920.	10	12,38
334		Petit sac à maille coulissant sur un anneau en ivoirine pour l'ouvrir. Vers 1900. 17 x 6 cm.		
335		Trois cannes en bois, les pommeaux en ivoirine et bois de cerf. L. 90 cm (la plus grande). (une recoupée).	45	55,72
336		Aumônière bourse en coton constituée de cercles jaune et vert ornée de pendants en forme de glands dorés. Avec sa chaîne et sa bague pour la porter au doigt. On y joint une bourse porte-louis en coton entièrement brodée de petites perles d'acier ornée d'une bague coulissante au centre. XIXe. L. 19 cm.		
337		Canne dite « camarguaise » en osier tressé, pommeau en crosse, les extrémités entourées de fil métallique. L : 93 cm.		
338		Large canne en bambou, de pommeau de la crosse sculpté, le fût en bambou verni. XIXe. L : 90 cm.	50	61
339		Canne, le pommeau en andouiller de cerf, le fût en bois clair, la bague en argent et la dragonne en or. Férule manquante XIXe. H. : 80 cm.	55	68,09
340		Flasque à alcool en osier tressé, bouchon en étain. H. 17 cm.	5	6,2

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
341		Ombrelle, manche en os sculpté de cordons de passementerie, pavillon en soie et dentelle de Chantilly, doublure en soie. XIXème. Longueur : 69,5 cm.	260	321,88
342		Ombrelle, manche en os sculpté de branches de fruits et feuilles, pavillon en soie marron, doublure en soie. XIXème. (déchirures). Longueur : 66,5 cm.	50	61,9
343		Ombrelle, manche en os sculpté d'écussons à enroulements, pavillon en soie brodée de fleurs, nœud en soie. XIXème. Longueur : 59 cm. (déchirures)	200	247,6
344		Ombrelle marquise, manche en os sculpté de fleurs, pavillon en dentelle de soie noire, doublure en soie. Manche à système pouvant se replier. XIXème. Longueur : 65,5 cm. (fente et petit manque).	80	99,04
345		Ombrelle, manche en os sculpté de fleurs, pavillon en dentelle de Chantilly, doublure en soie. Embout en corozo. XIXème. Longueur : 59,5 cm.		
346		Ombrelle, manche en os sculpté, pavillon en soie vert pâle, doublure en soie. XIXème. Longueur : 65 cm.	50	61,9
347		Rare ombrelle porte-gants, manche « porte-gants » en os sculpté de fleurs, pavillon en soie ocre, doublure en soie. XIXème. Longueur : 59,5 cm. (soie déchirée).	90	111,42
348		Ombrelle, manche en os sculpté de feuilles, pavillon en soie beige, doublure en soie. XIXème. Longueur : 71,5 cm.	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
349		Ombrelle marquise, manche pliable en os sculpté, pavillon en dentelle de Chantilly noire, doublure en soie beige, embout en corozo. XIXème. Déchirures - Longueur : 64,5 cm	60	74,28
350		Ombrelle marquise, manche pliable en os sculpté d'un nœud et bandes de perles, pavillon en dentelle de Chantilly noire, doublure en soie noire. XIXème. Longueur : 57,5 cm. (déchirures).	180	222,84
351		Ombrelle marquise, manche pliable en os sculpté de feuilles, pavillon en soie noire, doublure en soie beige, embout en corozo. XIXème. Longueur : 60 cm. (déchirures).		
352		CAZAL Paris. Ombrelle, manche en os sculpté de feuilles, pommeau en forme de gland, pavillon en soie bordeaux, doublure en soie. XIXème. Longueur : 66 cm. (accidents).	100	123,8
353		Ombrelle, manche pliable en os sculpté, pavillon en soie marron brochée de fleurs, doublure en soie. XIXème. Longueur : 61,5 cm. (déchirures).	60	74,28
354		Ombrelle, manche pliable en os sculpté, pavillon en soie bicolore marron foncé et clair. XIXème. Longueur : 59,5 cm.	80	99,04
355		Ombrelle, manche pliable en os sculpté de pompons, pavillon en dentelle de Chantilly, doublure en soie mauve. XIXème. Longueur : 60 cm.	90	111,42
356		Ombrelle Art Déco 1930 de style japonaise, poignée en bois, aiguillettes en bakélite, tissu imprimé de fleurs. L : 56 cm.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
357		2 ombrelles, manches en os sculpté, pavillons en dentelle de Chantilly et soie. XIXème. (accidents).	70	86,66
358		2 ombrelles, manches en os sculpté, pavillons en soie. XIXème. (déchirures).	30	37,14
359		3 hauts d'ombrelles, pavillons en soie et dentelle. XIXème. (déchirures).	60	74,28
360		3 ombrelles, manches en os sculpté, pavillons en soie. XIXème. (déchirures).	80	99,04
361		5 manches d'ombrelles et 1 pommeau en os sculpté. XIXème.	40	49,52
362		Étui à carnet de bal d'époque Louis XVI, en or 18K 750/1000 sur les éléments décoratifs extérieurs en application "souvenir d'amitié" de part et d'autre du couvercle, le corps ajouré de deux médaillons contenant probablement autrefois des miniatures. Poids brut : 25 g. 8,5 x 4,8 cm.	230	284,74
363		Pommeau d'ombrelle en or 18K orné d'un cabochon rouge, le manche en os sculpté de feuillages stylisés. XIXe. L : 26 cm.		
364		Pommeau de cravache en bois gainé de cuir brun, l'extrémité et la bague en métal argenté finement ciselé de rinceaux feuillagés. Vers 1900. L. 23 cm. (usures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
365		BENOIT Opticien à Agen. Paire de jumelles en os, lunettes en écaille, Duchesse 12 verres, dans leur écrin en cuir et soie. XIXe. 10 x 5 cm. (fentes).		
366		ART NOUVEAU. Grande aumônière à monture en argent décorée de fleurs et feuillages. Poids brut : 234 g. 16 x 17 cm. (la chaîne de transport en métal, petits accidents).	190	235,22
367		Petit coffret rectangulaire en placage et marqueterie de bois exotique, la bordure de couvercle soulignée de laiton, l'ouverture par bouton poussoir. Époque Napoléon III. 4 x 9 x 6 cm. (légers accidents).		
368		Édouard FRAISSE (1880-1945). Médaille en bronze à décor de Chantecler, relative à la pièce de théâtre d'Edmond Rostand. 7 x 5,5 cm. On y joint un médaille en laiton du même modèle.	20	24,76
369		Porte-lumière en bois teinté, sculpté à décor de visages janus barbu, la coiffe formant porte-bougie. Travail art populaire, début XXe. L. 31,5 cm.	5	6,2
370		RELIGIOSA. Paire de tabourets de pied d'église pliants en bois sculpté d'une croix à décor de fleurs. 22 x 22,5 x 23 cm. (restaurations).	30	37,14
371		Lot de céramiques : vide-poche, cendrier, sous-tasse NEVERS, saleron en faïence de BIOT (10 x 15 x 7 cm).	5	6,2

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
372		Jules P. ROULLEAU (1855-1895). Plâtre original, femme de profil, signé, daté 1881 et dédié « A ma mère ». D. 21,5 cm. (restauré, petits éclats).		
373		LANVIN. Cravate en soie à décor de faisans.		
374		3 cravates en soie et laine à décor de bécasse, chiens et canards.	20	24,76
375		3 cravates en soie et laine à décor de canards colvert et mouettes.	10	12,38
376		Sac monture métal doré et cabochons rouges, broderie au petit point à décor de paysage. 15 x 14 cm. On y joint une monture de sac en bakélite.	10	12,38
377		CHINE. Grande tenture en soie brodée de personnages asiatiques. 125 x 118 cm. (taches).		
378		CHINE. Tenture en soie polychrome brodée de fleurs. 42 x 129 cm. (déchirures).		
379		Pierre CARDIN. Sac vintage en cuir marron. 15 x 27 cm. (usures).	20	24,76
380		Lot de 8 sacs vintage en cuir. 25 x 28 cm (le plus grand). (usures, accidents).	100	123,8
381		École XIXe. Roses sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite "C LEGALL". 35 x 81 cm. (manques, restaurations).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
382		Édouard MAHE (1905-1992). Arbres en fleurs, huile sur carton. 50 x 40 cm. Ancienne étiquette de la Galerie Beaux-Arts à Rennes au dos.	150	185,7
383		L. HAURICOTT (?-1864). Deux trophées de chasse aux canards. Paire de pastels et fusain. Sous-verres dans leurs cadres en bois doré. 53 x 37,5 cm (encadré). (mouillures pour un).	90	111,42
384		Émile L. THIVIER (1858-1922). La cueillette des pommes. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 30,5 x 21,5 cm.	150	185,7
385		Timothée HACQUARD (1862-1918). Le musicien des rues. Huile sur panneau, signée et datée 1901. 37 x 16 cm. (usures).		
386		Timothée HACQUARD (1862-1918). La marchande de légumes. Huile sur panneau, signée et datée 1901. 37 x 16 cm. (usures).		
387		Portrait d'enfant au bonnet, dessin au graphite et crayons de couleurs. Cadre bois doré. 15,5 x 10,5 cm. 34,5 x 29,5 cm (avec cadre).		
388		Alexander ALTMANN (1878-1932) (attribué à). Vue de jardin. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Signée au dos de la toile. (légers accidents et manques).	200	247,6

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
389		ENSOR James (dans le goût de). Livres et bougeoir sur une table. Huile sur toile marouflée sur carton. Datée 7/11/96 . 48,5 x 31,5 cm.	400	495,2
390		Édouard VUILLARD (1868-1940) dans le goût de. 2 dessins au crayon sur papier bleu dans un même encadrement : femme accoudée et tentation. Monogrammé EV sur l'un. 14,5 x 10 cm. Avec cadre : 37 x 24 cm.		
391		Jockeys, course de chevaux. Huile sur toile. 24 x 33 cm. (trou).	120	148,56
392		Portrait d'homme au chapeau fleuri et au bouquet de fleurs. Huile sur panneau. XIXème. 32 x 24,5 cm.	70	86,66
393		F VAN STEEN. Village sous la neige. Huile sur panneau. 20 x 15 cm.		
394		Coucher de soleil sur la clairière. Huile sur carton, signée en bas à gauche (illisible). 26,5 x 15,5 cm. (accidents, trou).		
395		G. Dézermans. Vue de Venise. Huile sur panneau, signée. 22 x 14 cm.	30	37,14
396		STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) attribué à. Portrait de femme de profil. Huile sur carton. 23,5 x 18 cm.	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
397		STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) attribué à. Portrait de pêcheur de profil, huile sur carton toilé, circa 1900. 22 x 13,5 cm		
398		MEISSONIER Ernest (1815-1891) (d'après); Joueur de sérénade. Panneau signé en bas à gauche. XIXème. 13,5 x 10 cm.		
399		L'Empereur Napoléon 1er et le Pape. Panneau signé en bas à droite. Inscriptions à l'encre au dos. XIXe. 14 x 9,5 cm.	150	185,7
400		DUBOIS. Moulin en bord de rivière. Huile sur panneau, signée. 36 x 17,5 cm. (rayures).	50	61,9
401		Auguste Denis RAFFET (1804-1860). Soldats : oriental au tambour et homme au fusil à l'épaule : 2 dessins au crayon sur papier contrecollés sur carton. XIXème. H : 15 et 17 cm.	30	37,14
402		Portrait en pied de Charles Ier (roi d'Angleterre) 1600-1649. Lavis d'encre brune sur carton. XIXème. 21 x 13 cm. (rousseurs, salissures).	50	61,9
403		Scène d'intérieur hollandais, enfants et chat : lavis d'encre sur papier bleu. XIXème. 12,5 x 10 cm. (petite déchirure).		
404		2 lavis d'encre : intérieur d'église. XIXème. 13 x 13,5 et 12 x 8,5 cm.		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
405		Portrait de Napoléon Bonaparte (1769-1821) premier empereur des Français du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars au 22 juin 1815, sous le nom de Napoléon Ier. Dessin au crayon. XIXème. 8 x 6 cm.		
406		7 dessins à l'encre : chiens (caniches) et perroquets. XIXème H : de 14 à 7 cm.	8	9,91
407		Femme de profil au chapeau. Fusain et craie blanche. XIXème. 17 x 14,5 cm.		
408		Rose jaune et boutons de roses : aquarelle sur papier contrecollé sur carton. Inscription au dos : Édouard Manet. 15 x 18,5 cm.		
409		Adolfo MONCLUS DURANGO (1900-?). Orientalisme : vue de Tanger, Maroc. Gouache et aquarelle. 20 x 15,5 cm.	35	43,34
410		2 dessins, encre brune, village au pont en bord de rivière (sur papier Whatman). 14 x 10,5 cm + aquarelle : lune et nuage, 13,5 x 11 cm.		
411		Paul RENOUARD (1845-1924). 2 dessins au crayon : portrait de femme au piano et femme de profil. L : 25 et 20,5 cm. (rousseurs).		
412		Dessin au feutre : Simplet, un des nains de Blanche-Neige et les 7 nains de Walt Disney, daté 5 octobre 19 ?, DB (Dan Berley). Hauteur : 33 cm.		
413		G. THOIRE 1926. Encre et crayon : "les bonnes pâtes", avec légende, signé. 22,5 x 16,5 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
414		G. THOIRE 1926. Encre et crayon : "voulez-vous épouser maman ?", avec légende, signé. 20,5 x 17,5 cm.		
415		G. THOIRE 1926, encre et crayon : "le trotin en balade", avec légende, signé. 23 x 15 cm.		
416		G. THOIRE 1926, encre et crayon : "le postulant oublié", avec légende, signé. 23 x 17,5 cm.		
417		G. THOIRE 1926, encre et crayon : "chasse au cerf", avec légende, signé. 21 x 17 cm.		
418		Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) attribué à. Tête de femme de profil. Annoté Steinlen au dos. 17 x 18 cm.		
419		2 esquisses sur calques : nus, main et boxeurs: circa 1900 32 x 25 cm		
420		Lot de 4 dessins : - Voiliers au port, pastel, 29 x 26,5 cm. - Jérusalem, Porte de Jafa, remparts, pastel monogrammé en bas à droite, 21 x 17 cm. - Chalet en montagne, Haute Savoie, aquarelle signée en bas à gauche, 26,5 x 15 cm - Chalet, dessin au crayon, 25,5 x 17,5 cm.		
421		Georges Antoine ROCHEGROSSE (entourage de). Au harem : femme étendue tenant un éventail, gouache sur papier. 19,5 x 15 cm.		
422		Militaria : 2 gouaches humoristiques, "Nos cerveaux" et "Nos sous off". 19,5 x 18 cm et 22 x 17,5.	30	36,6

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
423		Dessin d'illustrateur : encre et aquarelle : "Armand, vous m'arrêterez devant chez Mathieu, le bar des as de la belote...", signé en bas à droite. 50 x 32,5 cm. (accidents, taches).	50	61,9
424		Pablo TILLAC (1880-1969), école basque. Cour de maison, aquarelle, signée. 20,5 x 14,5 cm.	50	61,9
425		Scènes du Pays basque : 3 dessins à l'encre et aquarelle, signés M.Lemainque, ou monogrammé. 20 cm x 14,5 cm.		
426		3 compositions Art Déco en papier découpé façon ombres chinoises, Paris 1924, l'une signée Miska. 29,5 x 24 cm.		
427		5 projets d'éventails : aquarelles de fleurs azalées, orchidées... 41 x 26,5 cm. Circa 1900.	40	49,52
428		Jürg FURRER (1939-2014). Dessin à l'encre. "Nach dem Tod" 1970. 45,5 x 34 cm. (déchirures).		
429		Guerre franco-prussienne 1870. Camp d'Avor, lavis d'encre, signé (L Duseau ?) en bas à gauche et daté 8 sept 1870. 9,5 x 14 cm (à vue).		
430		Lot de 4 dessins encre et graphite divers : vue de ville, homme de dos, coq... 8 x 13,5 cm (le plus grand).		
431		Boris SOLOTAREFF (1889-1966). Le Trocadéro à Paris. Dessin au graphite, signé en bas à gauche. 32 x 23 cm. (manque dans l'angle inférieur gauche et légères déchirures).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		Boris SOLOTAREFF (1889-1966). Femme accoudée au café. Fragment d'aquarelle contrecollé sur carton, signé et dédié en bas à droite. 32 x 23 cm. (angle bas droit manquant).		
433		Armand BOMPAR (né en 1924). Bord de rivière. Aquarelle, non signée. 42,5 x 36,5 cm.		
434		Armand BOMPAR (né en 1924). Paysage aux maisons. Aquarelle, non signée. 42,5 x 36,5 cm.		
435		Roger André Fernand REBOUSSIN (1881-1965). Personnage au parapluie marchant et deux chiens. Dessin à l'encre et aux crayons de couleurs sur une carte d'invitation de la Galerie Charpentier, 76, Faubourg Saint-Honoré Paris, exposition Roger Reboussin, faune et nature du 30 janvier au 13 février 1935. 13,5 x 10,5 cm.		
436		Lot de deux dessins : - Réception au Village de Flamatt (Suisse). Dessin graphite et crayons de couleur. 16,5 x 14 cm. - Voiliers au coucher de soleil. Dessin au graphite. 12 x 11,5 cm.		
437		Lot de trois dessins au graphite : - Personnage à la guitare. 14 x 23 cm. - Personnage assis en hauteur. 24 x 32 cm. - Réunion de personnages devant un monument. 19 x 15 cm.	10	12,38

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
438		TLUAG (XIX-XXe). Vue de village. Dessin au graphite portant un cachet TLUAG en bas à droite, contrecollé sur carton. 25 x 18,5 cm. (petites taches).		
439		École française début XIXe. Portrait de femme. Dessin au fusain et graphite. 23 x 19 cm. (tache, pliure et petits manques, notamment aux angles).		
440		École seconde moitié XIXe. Femme pensive sur le pont d'un bateau, une femme au collier de corail à ses pieds jouant aux cartes. Dessin au graphite et rehauts d'aquarelle. 18 x 15 cm.	30	37,14
441		École française vers 1900. Femme assise vêtue à la mode du XVIIIe. Dessin à la mine de plomb. 21,5 x 18 cm. (taches et pliure).		
442		École française XIXe dans le goût d'Honoré DAUMIER. Personnage tenant un binocle dans ses mains. Dessin au graphite. 24 x 18,5 cm.	120	148,56
443		André Georges FOURNIER (1882-). La Samaritaine à Paris. Aquarelle monogrammée, titrée et située en bas à gauche, contresignée au dos. 33,5 x 23 cm.	70	86,66
444		Pierre Désiré Eugène LAMY (1855-1919). Paysage de neige. Aquarelle signée en bas droite. 37,5 x 32 cm.	90	111,42
445		École française XIXe. Portrait d'homme écrivant. Dessin au fusain et sanguine. 48 x 33 cm. (déchirures en bordure).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
446		École vers 1900. Lot de deux dessins au graphite figurant des personnages en costumes traditionnels des pays de l'Est (Pologne?). Cachet 1902 au dos. 38 x 24,5 cm.		
447		Georges FRÉMONT (XXe). Femme et fillette africaines. Dessin au fusain et sanguine portant le cachet de l'artiste à l'encre en bas à droite. 36,5 x 26 cm.	10	12,38
448		Georges FRÉMONT (XXe). Jeune africain assis sur un tabouret. Dessin au fusain portant le cachet à l'encre de l'artiste en bas à droite. 39,5 x 28,5 cm.	10	12,38
449		Georges FRÉMONT (XXe). Personnage africain de profil. Dessin au fusain portant le cachet à l'encre de l'artiste en bas à droite. 39 x 29 cm.	10	12,38
450		École française fin XIXe, début XXe. Intérieur d'église. Aquarelle monogrammée HH en bas à gauche et contrecollée sur carton. 46 x 33 cm.	70	86,66
451		Charles KVAPIL (1884-1958). Village corse. Dessin au crayon portant le Cachet d'atelier au dos. 22 x 17,5 cm.	180	222,84
452		Charles KVAPIL (1884-1958). Paysage corse. Dessin au crayon portant le Cachet d'atelier au dos. 17,5 x 22 cm.	250	309,5
453		François BOCION (1828 - 1890). Maisons et puits. Dessin au crayon. 20,5 x 13 cm.	200	247,6

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
454		École française XIXe dans le goût de Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) ou de Jean-Baptiste HUET (1745-1811). Tête de loup ou chien. Dessin à la pierre noire et craie blanche. 33 x 25 cm.		
455		École première moitié XXe. Portrait de jeune enfant. Huile sur papier fort portant une signature MENDIGAL en haut à droite. 24 x 18 cm. (manques).		
456		Jules Alexandre GRÜN (1868-1934). Femme aux bijoux. Sanguine et rehauts de gouache blanche sur papier calque, contrecollée sur carton, signée en bas à gauche. 28 x 18,5 cm. (déchirures et petits manques en bordure).		
457		Boris SOLOTAREFF (1889-1966). Portrait de femme. Dessin au crayon signé en haut à droite. 33,5 x 27 cm. (petites déchirures en bordure).	170	210,46
458		Boris SOLOTAREFF (1889-1966). Portrait de femme. Dessin au crayon signé en bas à droite. 32 x 26 cm.	110	136,18
459		École française XIXe. Le Lion. Dessin à la mine de plomb contrecollé sur carton, daté 25 avril (18)74 en haut à droite. 30 x 45,5 cm. (usures et trace de pliure).	100	123,8
460		Charles BERNARD (XXe). Voiliers au mouillage. Aquarelle signée en bas à gauche. 22,5 x 15,5 cm. (rousseurs).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
461		Edmé DUMÉE (1792-1861). Hameau en Normandie. Dessin à la mine de plomb daté 26 janvier 1861 et portant des annotations. 34,5 x 24 cm. (rousseurs).		
462		École française fin XIXe. Portrait de femme. Aquarelle. 21,5 x 15 cm. (rousseurs).	50	61,9
463		École française XIXe. Cavalier en bord de mer devant les ruines. Aquarelle contrecollée sur papier portant une signature à déchiffrer en bas à gauche. 29 x 18 cm.	460	569,48
464		Dans le goût de Christian Jacques BÉRARD (1902-1949). Projet de costume de dos, lustre. Dessin à l'encre bleue. 27 x 21 cm. (froissé).		
465		École XXe. Femme se reposant. Dessin à la mine de plomb. 27 x 21 cm.		
466		École XXe. Opération à cœur ouvert. Dessin à la mine de plomb. 26,5 x 21 cm.		
467		Maria JOHNSON (XIXe). Vaches à la rivière. Dessin à la mine de plomb et au graphite monogrammé et daté 1863 en bas à droite. Sur papier à fond lithographié. 29 x 20,5 cm. (rousseurs).		
468		École fin XIXe, début XXe. Le Château. Aquarelle monogrammée et datée (18)90 en bas à gauche. 36 x 16 cm.		

RESULTAT VENTE DU 07/09/2026 - 1

eAuctionLive

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
469		Dirk VANSINA (1894-1967). Portrait de Gan Juhann GLATTEAU. Fusain, pastel, gouache et rehauts d'or. 29,5 x 23,5 cm.		
470		École française XXe. Carrefour animé aux autos anciennes. Dessin en couleurs portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 53 x 32 cm. (traces d'adhésif aux angles inférieurs).		
471		École orientaliste XIXe. Vues de monuments en Égypte. Lot de deux dessins à la plume et au lavis. 50 x 35 cm et 43,5 x 35,5 cm. (déchirures et petits manques).	100	123,8
472		L. MULLER (XXe). Embarcadère avec barques d'aviron. Dessin au crayon signé en bas à gauche, contrecollé sur carton. 32 x 40,5 cm.		
473		École française vers 1930. Modèle aux seins nus. Pastel, fusain et rehauts de gouache blanche sur papier. 52,5 x 36,5 cm.	40	49,52
474		École française début XXe. Modèle aux seins nus. Dessin à la mine de plomb et légers rehauts de couleurs, réalisé au dos d'un plan du Foudre, croiseur porte-torpilleurs (plan de battage de l'artillerie de la Marine militaire - chantiers et ateliers de la Gironde). 61 x 38 cm. (pliures et taches).	30	37,14
475		Lot de trois œuvres sur papier comprenant deux paysages à l'aquarelle et une façade de palais au stylo bille. Dimensions du plus grand : 25 x 17,5 cm.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
476		École française fin XIXe, début XXe. Les Moutons dans la baie. Huile sur carton fort. 19 x 27 cm. (manques et usures aux angles).	10	12,38
477		École française XXe. Bord de mer animé. Huile sur toile sans châssis. Surface peinte : 24 x 32 cm.		
478		Lot d'estampes comprenant : - Louis Napoléon Bonaparte. 35,5 x 24,5 cm. - Hôtel de Ville de Paris d'après Mark DEKEISTER. 50 x 33 cm. - Photographie de la baie de Balaklava ou Balaklava (en ukrainien : Балаклава, en russe : Балаклава), ancienne ville de Crimée ayant aujourd'hui le statut de quartier de la ville de Sébastopol, à laquelle elle a été incorporée en 1957 par le gouvernement soviétique. 30,5 x 19,5 cm. - Hussards et dragons. D'après Franco Testa STOCK. Grand dépliant. Hauteur : 53 cm. - 5 gravures de vues de Paris, XIXème : le Panthéon, l'Eglise Russe, le nouvel Opéra, la Maison Dorée et le Jardin d'Acclimatation. On joint une carte gravée du Parfumeur LAVANDOU rue Mouffetard à Paris. - Guy ARNOU, gravé par DEVAMBEZ. Programme de Théâtre aux armées de la république des 29, 30, 31 juillet 1916 - Représentations théâtrales gratuites aux soldats du front. 23x17 cm. - Albert GOETHALS (1885-1973). Eau forte BRUGES : le port du béguinage. 30 x 24 cm.		

Nombre de lots : 478