



Yann Baratoux
Commissaire-priseur

CABINET DE CURIOSITÉS
ART TRIBAL

Mercredi 30 septembre 2026 à 14h



En couverture : Lots 58 et 147



8



32



49



13



30



31



38



44



48



49



57



26



53



55

YANN BARATOUX

Commissaire-priseur

Mercredi 30 septembre 2026 à 14h

CABINET de CURIOSITES

Taxidermie, entomologie, coquillages

ART TRIBAL

Bijoux ethniques, Afrique de l'Ouest et de l'Est, Asie du Sud-Est

Consultante : Emilie LE MOAL



Exposition

Mercredi matin de 9h30 à 12h

Tous les objets sont en photo sur :
www.interencheres.com/33007

Hôtel des Ventes des Chartrons Bordeaux

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél : 05 57 19 60 00 / Fax : 05 57 19 60 01

E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Web : etude-baratoux.com



Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Le poids et la dimension des objets peuvent être approximatifs. Ils sont donnés à titre indicatif et ne sont en aucun cas contractuels.

CABINET de CURIOSITES

- 1 Trois coquillages montés sous globe, base en bakélite noire : Lambis scorpio, Murex endive – Hexaplex cichoreum et Tibia fusus.
Haut. globe 28 cm. 120 / 150
- 2 Deux coquillages montés sur bougeoir en laiton: Murex Chicoreus ramosus, Cymbiola nobilis polie et gravée.
Haut. tot. 30 et 26 cm. 60 / 80
- 3 Deux coquillages montés sur bougeoir en laiton : Lambis chiragra et Spondyle variable. Accident à l'un (base à recoller).
Haut. tot. 34 et 26 cm. 60 / 80
- 4 Trois Cymbiola nobilis.
Haut. 16 à 17 cm. – Océan indien 30 / 40
- 5 Anodonte Sinanodonta woodiana (bivalve d'eau douce) complet et une valve, de grande taille.
Haut. 25 et 27 cm. – Chine 25 / 35
- 6 Collier parure en coquillages dont Melo, bases de Conus, graines et nacres monté sur cordon tressé. Sur socle métal.
Haut. 52 cm. - Papouasie Nouvelle Guinée 80 / 120
- 7 Collier parure en graines et coquillages de type nassa et cauris monté sur cordon tressé. Sur socle métal.
Haut. 37 cm. - Papouasie Nouvelle Guinée 50 / 60
- 8 Grenouille arboricole - Rhacophorus reinwardtii mâle montée sous globe. Avec ses palmes, elle peut planer de branche en branche sur 10 à 12 m.
Haut. 7 cm. tot. 28 cm. – Indonésie ou Malaisie 50 / 60
- 9 Collier parure en coquillages de type cauris, bases de Conus et rondelles de Pinnidae (moule). Sur socle métal.
Haut. 40 cm. - Papouasie Nouvelle Guinée 70 / 90
- 10 Attacus atlas, grand papillon nocturne encadré.
Dim. 27 x 21 cm. - Indonésie. 30 / 40
- 11 Morpho helenor carillensis recto verso encadré.
Dim. 29 x 19 cm. – Costa Rica. 60 / 80
- 12 Phasme Anchiale buruensis femelle encadré.
Dim. 28 x 18 cm. – Indonésie. 60 / 80
- 13 Phasme Paracyphocrania major femelle encadré.
Dim. 31 x 23 cm. - Indonésie 70 / 90





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- | | | |
|----|---|-----------|
| 14 | Deux papillons montés sous globe : <i>Papilio bromius</i> et <i>Graphium tynderaeus</i> .
Haut. tot. 15cm. – Afrique | 80 / 100 |
| 15 | <i>Haliotis rufescens</i> . Belle taille.
Long. 20 cm. – Californie | 30 / 40 |
| 16 | Scarabée <i>Mormolyce</i> sp. monté sous globe.
Haut. tot. 14 cm. - Malaisie | 40 / 50 |
| 17 | Dynaste <i>Megasoma elephas</i> (+95mm) encadré.
Dim. 21 x 16 cm. – Mexique. | 80 / 100 |
| 18 | <i>Goliathus orientalis</i> encadré.
Dim. 21 x 16 cm. – RDC. | 70 / 90 |
| 19 | Deux <i>Urania ripheus</i> recto verso présentés sous globe.
Haut. 21 cm. - Madagascar | 60 / 80 |
| 20 | Scarabée <i>Chalcosoma atlas</i> présenté sous globe.
Haut. 21 cm. - | 50 / 60 |
| 21 | Composition décorative d' <i>Urania ripheus</i> sur branche, montés sous globe.
Haut. 25 cm. - Madagascar | 150 / 180 |
| 22 | Deux papillons nocturnes encadrés : <i>Antheraea polyphemus</i> et <i>Actias luna</i> .
Dim. 18 x 15 cm. – Etats-Unis | 60 / 80 |
| 23 | <i>Papilio karna</i> encadré.
Dim. 17 x 17 cm. – Java - Indonésie. | 40 / 50 |
| 24 | <i>Morpho helenor montezuma</i> encadré.
Dim. 18 x 15 cm. – Guatemala | 40 / 50 |
| 25 | Lot de <i>Turbo sarmaticus polis</i> dans un bocal en verre.
Haut. 29 cm. | 60 / 80 |
| 26 | Lot de <i>Trochus niloticus polis</i> dans un bocal en verre.
Haut. 29 cm. | 60 / 80 |
| 27 | Deux papillons encadrés : <i>Papilio karna</i> et <i>Papilio oribazus</i> .
Dim. 17 x 17 et 15 x 15cm - Indonésie et Madagascar. | 70 / 90 |
| 28 | Mygale <i>Eurypelma spinicrus</i> encadrée.
Dim. 17 x 17 cm. - Indonésie. | 40 / 50 |
| 29 | Lucane <i>Prosopocoilus giraffa</i> ssp. et bupreste <i>Euchroma gigantea</i> encadrés.
Dim. 15 x 12 et 19 x 16 cm. – Indonésie et Pérou | 80 / 120 |
| 30 | Envol de papillons encadrés dans les tons noir et blanc dont <i>Papilio gambrisius</i> ,
<i>P. dardanus</i> , <i>P. delalandei</i> , <i>Charaxes</i> , <i>Anaea</i> etc.
Dim. 51 x 31 cm. | 200 / 250 |
| 31 | Collier parure en coquillages cauris, bases de conus et graines, monté sur cordon.
Haut. 43 cm. – PNG | 60 / 80 |





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- | | | |
|----|---|-----------|
| 32 | Pie bavarde naturalisée sur branche – <i>Pica pica</i> .
Haut. tot. 27 cm. - Long. tot. 40 cm. | 50 / 80 |
| 33 | Corneille naturalisée sur branche.
Haut. tot. 23 cm. - Long. tot. 42 cm. | 100 / 120 |
| 34 | Lot de Murex endive - <i>Hexaplex cichoreum</i> dans un bocal en verre.
Haut. 29 cm. | 60 / 80 |
| 35 | Lot d'huîtres <i>Lopha cristagalli</i> dans un bocal en verre. Petits éclats.
Haut. 20 cm. | 40 / 50 |
| 36 | Important Lot d'Ovula ovum dans un bocal en verre.
Haut. 20 cm. | 40 / 60 |
| 37 | Lot d' <i>Astraea undosa</i> polis dans un bocal en verre.
Haut. 20 cm. | 70 / 90 |
| 38 | Collier parure en coquillages de type nassa, tonnes, grande coquille polie de <i>Pinnidae</i> (moule). Sur socle métal.
Haut. 52 cm. - PNG. | 80 / 100 |
| 39 | Lot d'huîtres du genre <i>Pteria</i> polies avec perles en formation dans un bocal en verre.
Haut. 20 cm. | 60 / 80 |
| 40 | Lot de <i>Cyprea tigris</i> dans un bocal en verre.
Haut. 20 cm. | 30 / 40 |
| 41 | Lot d' <i>Haliotis rufescens</i> polis dans un bocal en verre.
Haut. 20 cm. | 50 / 60 |
| 42 | Collier orné de nacres et une <i>Cypraea</i> (en fermoir) sur fibre tressée.
Dim. 18 x 23 cm. – PNG | 60 / 80 |
| 43 | Parure de type "Kina" taillée dans une nacre montée sur cordon tressé orné de nassa.
Haut. 39 cm. tot. 45 cm. – PNG | 50 / 60 |
| 44 | Volute Melo amphora de petite taille montée sur socle.
Haut. tot. 30 cm. - Australie | 30 / 40 |
| 45 | <i>Draco halmato</i> monté sous globe.
Haut. tot. 28 cm. | 50 / 60 |
| 46 | <i>Cassis rufa</i> et <i>Cymbiola nobilis</i> montés sur socle.
Haut. tot. 28 et 25 cm. | 80 / 90 |
| 47 | <i>Haliotis rufescens</i> .
Long. 18.5 cm. – Californie | 30 / 50 |
| 48 | Paire de bracelets en tapa (écorce battue) orné de nassa, bases de conus, graines et plumes de casoar. Soclés sur métal.
Haut. tot. 24 et 25 cm. – PNG | 80 / 100 |
| 49 | Important <i>Syrinx aruanus</i> . Manque à l'apex.
Long. 52 cm. – Indonésie. | 80 / 120 |





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- | | | |
|----|---|------------|
| 50 | Inséparable Agapornis sp. naturalisé sur socle en bois.
Long. 16 cm. Haut. tot. 17 cm.
CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité.
En cas de sortie de l'UE, un permis CITES de réexport sera nécessaire. | 80 / 120 |
| 51 | Xenophora pallidula dit coquillage collectionneur monté sous globe.
Haut. 28 cm. | 40 / 50 |
| 52 | Lot de Turbo imperialis polis et de Harpa dans des bocaux en verre.
Haut. 18 cm. | 60 / 80 |
| 53 | Perruche de Pennant – Platycerus elegans naturalisée sur socle en bois.
Long. 31 cm. Haut. tot. 29 cm. – Australie
CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité.
En cas de sortie de l'UE, un permis CITES de réexport sera nécessaire. | 130 / 150 |
| 54 | Lot de quatre Busycon polis dans un bocal en verre.
Haut. tot. 29 cm. | 30 / 50 |
| 55 | Grande moule – Atrina vexillum polie sur socle en bakélite.
Long. 28 cm. Haut. tot. 47 cm. | 40 / 60 |
| 56 | Lot de Trochus niloticus polis dans un bocal en verre.
Haut. tot. 29 cm. | 70 / 90 |
| 57 | Deux Turbo imperialis polis, montés sur socle en bois compressé.
Haut. tot. 21 cm. | 80 / 100 |
| 58 | Ara chloroptère - Ara chloropterus - naturalisé sur socle en bois tourné noir.
Haut. tot. 71 cm. – Amérique latine
Annexe II/ UEB, spécimen bagué issu d'élevage avec traçabilité. | 800 / 1000 |
| 59 | Corail Pocillopora meandrina sur socle en métal.
Haut. tot. 24 cm. - Larg. tot. 26 cm. - Iles Salomon
Annexe II/ UEB, avec permis CITES N° IT/IM/2018/MCE/06630 | 80 / 100 |
| 60 | Lot d'huîtres Pteria polies dans un bocal en verre.
Haut. 29 cm. | 60 / 80 |
| 61 | Melo amphora.
Long. 30 cm.- Australie | 30 / 40 |
| 62 | Turbo marmoratus.
Long. 17 cm. | 30 / 40 |
| 63 | Trois Murex triremis prêts à être fixés sur leur socle en bakélite.
Haut. tot. 34 cm. env. | 100 / 150 |
| 64 | Corail Pocillopora meandrina.
Dim. 35 x 21 cm. env. - Iles Salomon
Annexe II/ UEB, avec permis CITES N° IT/IM/2018/MCE/06630 | 100 / 150 |
| 65 | Groupe de balanes monté sur socle en bois noir compressé.
Long. 36 cm. - Haut. tot. 40 cm. – Océan indien | 30 / 40 |





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- | | | |
|----|---|-----------|
| 66 | Corail Halomitra pileus. Non socié.
Annexe II/ UEB, avec permis CITES N°IT/IM/2022/MCE/05342
Dim. 26 x 13 cm. - Iles Salomon | 50 / 60 |
| 67 | Huitre perlière polie et deux spondyles sur huitre marteau.
Haut. 15, 12 et 10 cm. | 30 / 40 |
| 68 | Melo diadema sur socle en bois compressé.
Long. 22 cm. Haut. tot. 47 cm. | 50 / 60 |
| 69 | Belle série de Morpho aega dont trois femelles (certains A2). Papillons à réétaler pour certains.
Dim. 50 x 40 cm. | 120 / 180 |
| 70 | Morpho anaxibia dont deux femelles. Morpho erika -deux couples. Parasitage à l'un, papillons à réétaler pour certains.
Dim. 50 x 40 cm. | 100 / 120 |
| 71 | Insectes exotiques dont grands criquets colorés, phasme Heteropteryx dilatata femelle, coléoptères, hémiptères etc. Accident et parasitage.
Format 50 x 39 cm. | 40 / 60 |



50



53





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

La mention « de style » désigne des objets conçus et fabriqués dans le pays d'origine mais qui ne sont plus destinés à servir dans le cadre de rituels.

ART TRIBAL

Afrique – Bijoux ethniques – Asie du Sud-Est

78 Lot de trois armes : un casse-tête de Tanzanie en bois dur à patine sombre, la masse de forme globuleuse ; et une machette du Brésil à lame en acier (Tramontina) au manche et fourreau à riche décor en résine surmodelée de visages grimaçants, os et dents animales (bovin), peau, yeux en verre etc. Usures.

Long. 67 et 56 cm.

On joint une lance à hampe de bois et lame en fer lancéolée.

Long. 171 cm. – Afrique

70 / 100

79 Kriss à lame ondulante de fer forgé à incrustations de nickel (pamor), la poignée en bois à patine sombre ornée de motifs stylisés, fourreau de métal à riche décor floral et large garde de bois. Accident (morceau présent), choc au fourreau.

Long. 50 cm. – Java – Indonésie

60 / 100

80 Poignard "Jambiya" à lame de fer forgé incurvée, poignée en alliage d'argent bas titre à riche ornementation géométrique et florale incisée et appliquée. Fourreau habillé de tissu richement orné de plaques de même nature à ornementation filigranée et de cinq anneaux. Ceinture de cuir et tissu. Patine d'usage. Usures.

Long. tot. 28 cm. – Yémen – Péninsule arabique

80 / 100

81 Couteau "Gile" à manche de bois et laiton, lame de fer forgé incurvée et fourreau de cuir à patine sombre d'usage. Oxydation, usures.

Long. 61 cm. – Afar – Ethiopie

On joint une dague à fine lame de fer forgé, fourreau de cuir et cuivre. Usures.

Long. 53 cm.

50 / 80

82 Deux couteaux à lame droite en fer forgé, manche et fourreau de cuir à patine d'usage, l'un orné de motifs géométriques. Usures d'usage.

Long. 54 et 51 cm. – Masaï – Kenya

50 / 80

83 Grand poignard "Jambiya" à poignée de bois ornée de plaques ouvragées en alliage et décor de boules appliquées, fourreau habillé de laiton et alliage à fin décor géométrique incisé. Lame de fer forgé incurvée à motif géométrique incisé sur la nervure. Usures et traces d'oxydation.

Long. 55 cm. – Péninsule arabique

100 / 150

84 Grande épée "takouba" et une épée courte au riche pommeau de laiton, cuivre et bois évoquant une selle de chameau. Lames en fer forgé, fourreaux de cuir (rouge et vert de kano) estampé à ornementation de laiton, cuivre et tissu rouge pour l'épée courte. Usures, oxydation. Long. 97 et 64 cm. – Touareg – Sahel

80 / 120

85 Epée courte d'apparat à lame en laiton finement gravée, riche pommeau de laiton et bois (ébène) à décor géométrique incisé, et fourreau de cuir estampé et découpé, à garnitures de laiton et cuivre. Petits manques et usures au fourreau. Oxydation.

Long. 77 cm. – Touareg – Sahel

30 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 86 Grande lance** à fût de bois et bagues de laiton, à la pointe en laiton, fer et cuivre à ornementation géométrique en relief. Long talon en laiton et métal. On joint un carquois en cuir et deux flèches en bois et fer, un manche de sagaie en bois habillé de cuir.
Long. 173 à 60 cm. – Touareg 30 / 50
- 87 Masque** en bois léger polychrome figurant un visage circulaire entouré d'une collerette et une statuette en bois mi-dur à patine brune figurant un large visage surmontant une mygale stylisée. Usures, manques au dos.
Haut. 35 et 26 cm. – Cameroun et style Eket - Nigeria 30 / 50
- 88 Poulie anthropomorphe** en bois dur à patine sombre et sa navette en bois. On joint deux lance-pierres en bois dur, patine naturelle, à motifs anthropomorphes et zoomorphes. Fissures.
Haut. 22 à 16 cm. – Baoulé – RCI 15 / 30
- 89 Figure de reliquaie** en bois lourd à patine sombre au visage stylisé orné de lamelles et feuilles de laiton martelé, un petit visage en relief au dos. Manques à la base.
Haut. 69 cm. – style Mahongwe – Gabon 30 / 40
- 90 Masque** en bois léger à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un visage concave au grand nez droit. Fissure, usures.
Haut. 36 cm. – style de RDC ou Tanzanie 20 / 30
- 91 Tambour "Mukupela"** en bois léger à patine sombre et peau, à double membrane, orné de visages et motifs gravés. Décor de clous en laiton, orifice habillé de métal. Fines fissures.
Haut. 36 cm. – style Tschokwe – RDC
On joint une harpe en bois dur à patine sombre à caisse de résonance rectangulaire habillée de peau, cordes en nylon. Usures. Haut. 57 cm. – Gabon 40 / 60
- 92 Trois masques** en bois léger polychrome figurant des visages stylisés, l'un inscrit au sein de cornes formant un cœur. Usures, manques, fissures.
Haut. 42 à 23 cm. – style Kwele, Vuvi, Galoa – Gabon 30 / 50
- 93 Deux volets** en bois à patine sombre et rehauts polychromes, à décor en relief de visages et d'un personnage. Lien de rotin. Usures.
Dim. 70 x 40 et 31 x 25 cm. – style Punu et Igbo – Gabon et Nigeria 20 / 40
- 94 Tenture "Kalaga"** en velours noir richement brodé de fil doré, sequins et perles figurant deux éléphants en relief dans des médaillons. Frise à décor floral stylisé. Petites usures. On joint une taie d'oreiller de même nature figurant un éléphant dans un médaillon sur fond de velours bleu.
Dim. 129 x 86 et 37 x 37 cm. – Thaïlande XXème 50 / 60
- 95 Deux masques** en bois mi-dur et léger rehaussés de polychromie figurant des visages féminins sereins à coiffure à coque nattée. Fissures, usures et petit manque à l'un.
Haut. 35 et 29 cm. – style Punu et Tsengi – Gabon 40 / 50
- 96 Petit tambour "mukupela"** à double membrane en bois dur, os et fils de cuivre à patine sombre. Il est incisé de visages, motifs géométriques et orné de clous de tapisier.
Membrane en peau de reptile. Fissures et usures.
Haut. 36 cm. – Tschokwe – RDC 50 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

97 Huit poids à peser la poudre d'or en alliage de cuivre à patine sombre ornés de motifs géométriques, l'un de la svastika. Pour de moyennes à grandes valeurs monétaires.
Long. 5 à 3 cm. - Akan – RCI ou Ghana 15 / 30

98 Pot "tabukalt" à bec verseur en terre cuite à basse température à fin décor géométrique au manganèse, de forme tronconique. Usures à la base.
Haut. 23 cm. – Grande Kabylie – Algérie
On joint un contenant en vannerie spiralée entièrement cousue de cauris. Patine d'usage, usures.
Haut. 15 cm. – Afrique de l'Ouest 30 / 40

99 Statuette cultuelle en bois lourd raviné à patine sombre figurant un personnage féminin debout, bras ballants, à l'importante tête ronde aux yeux bulleux. Bras droit recollé. Fissures, l'une restaurée sur la base, usures. Liée au culte Vaudoon.
Haut. 56 cm. – Fon – Bénin 50 / 80

100 Poupée Akua ba en bois lourd à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé, à la grande tête discoïde. Petite fissure.
Haut. 41 cm – style Ashanti – Ghana 50 / 60

101 Buste en bois mi-lourd à patine sombre figurant un personnage masculin à la large tête s'évasant vers le haut, au fin collier de barbe. Manques.
Haut. 31 cm. – style Buyu /Basikasingo – RDC 70 / 90

102 Siège en bois léger à patine sombre soutenu en caryatide par un personnage féminin debout, tenant une coupe. Manques et réparations avec des liens de raphia. Fissure.
Haut. 25 cm. – style Benaluluwa – RDC 40 / 60

103 Masque en bois dur à patine sombre terreuse figurant un visage classique orné de plaques de métal et de clous de tapissier. Haute coiffure ajourée ornée de peau animale, cordelette, clous. Fissures.
Haut. 31 cm. - style Baoulé – RCI 60 / 80

104 Maternité en bois mi-lourd à patine sombre figurant un personnage féminin assis, tenant son enfant sur les genoux, au visage serein, la bouche ornée de dents de métal. Le siège aux pieds anthropomorphes. Fine fissures. Usures.
Haut. 40 cm. - style Dan – RCI 70 / 100

105 Grande poupée "Biiga" en bois à patine sombre à la haute stylisation, tête dans le plan sagittal, coiffure à la longue natte retombant en avant. Usures.
Haut. 40 cm. - style Mossi – Burkina Faso 40 / 60

106 Crucifix en bois patiné, le Christ au ventre bombé et visage ovale stylisé.
Haut. 27 cm. – style Kongo – RDC 40 / 60

107 Instrument de divination (?) au corps rectangulaire sculpté de deux visages sereins aux extrémités, le personnage masculin à collier de barbe. Qlq. manques.
Et un appui-nuque en bois léger à patine brune soutenu en caryatide par un personnage féminin accroupi, aux longs bras.
Haut. 18 cm. - style Luba – RDC 60 / 80

108 Masque en bois léger teinté de pigment rouge figurant un visage expressif aux yeux creusés, à la large bouche ouverte sur les fines dents et grands oreilles en virgule. Qlq. manques, usures.
Haut. 29 cm. – Makua – Tanzanie ou Mozambique 80 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

109 Marteau de gong en bois léger à patine sombre sculpté d'un personnage masculin barbu et d'une figure de buffle du Goli, et son gong en fer à patine de rouille.

Haut. 25 et 19 cm – style Baoulé – RCI

40 / 50

110 Tête en terre cuite à engobe sombre figurant un visage rond jovial à la coiffure en trois tresses dressées. Fissures, réparations aux tresses et à la base, usures.

Haut. 21 cm. – Makonde – Tanzanie

111 Personnage en fer forgé à patine d'oxydation, debout, bras levés. Scarifications sur le torse.

Haut. 16, 5 cm. – Burkina Faso ?

30 / 50

112 Spectaculaire masque en bois dur à patine sombre crouteuse, le visage stylisé hérissé de cornes animales. Fibres végétales, barbe de cordelettes. Usures.

Haut. 38 cm. (sans barbe) – style Bete – Côte d'Ivoire

70 / 90

113 Fétiche en bois, corne d'antilope, cuir et graines à patine sombre crouteuse, la tête ronde aux yeux en cauris ornée de clous de tapissier, la bouche ouverte garnie de matières sacrificielles, le buste orné d'une coquille de bivalve et d'une amulette en tissu. Usures. Lié au culte Vaoodoo.

Long. 66 cm. – Fon - Bénin

100 / 120

114 Masque "Kpwan" en bois dur et lourd à patine sombre figurant un fin visage féminin scarifié à la coiffure en chignon nattée, à large collerette. Fines fissures.

Haut. 34 cm. – style Baoulé – RCI

70 / 100

115 Fine statuette en bois dur à patine brune d'usage et traces de kaolin figurant un personnage féminin debout au corps rond, portant un canari sur la tête. Fin visage en cœur aux traits saillants. Fissure.

Haut. 19,5 cm. – Senoufo – RCI

80 / 100

116 Statuette en bois lourd à patine sombre en partie crouteuse figurant un personnage féminin aux grands pieds, mortier sur la tête. Scarifications corporelles, côtes apparentes au dos. Manques.

Haut. 31 cm. – style Buyu /Basikasingo – RDC

50 / 80

117 Porteuse de coupe en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage féminin agenouillé, tenant une coupe devant lui. Fin visage aux traits serein, au large front et coiffure à quatre pans. Usures.

Haut. 37 cm. – style Luba - RDC

70 / 90

118 Masque en bois dur à patine sombre crouteuse figurant un visage stylisé aux joues saillantes, motifs en relief sur le front et clou à l'occiput, dents de métal découpé. Petite fissure, usures.

Haut. 25 cm. – Dan Kran – RCI

100 / 120

119 Statuette d'autel en lourde terre cuite à enduit rouge figurant un personnage stylisé, bras écartés, tête tournée vers le ciel aux petits yeux ornés de perle et bouche ronde saillante. Motifs circulaires avec perles incrustées. Réparations, petit manque à la base.

Haut. 29 cm. – Sukuma – Tanzanie

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

90 / 120

120 Jeu d'awale en bois dur et lourd à patine sombre, carré, surmonté d'une petite tête masculine à coiffure ajourée élaborée. Motifs géométriques incisés sur les flancs. Usures.

Dim. 18 x 31 cm. – style Luba – RDC

60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 121 Etrier de poulie** en bois dur patine sombre finement orné d'un personnage féminin assis, le corps finement scarifié, à la coiffure à l'asymétrie élaborée. Incisions géométriques au dos.
Haut. 21 cm. – style Baoulé – RCI 50 / 80
- 122 Statuette** en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout sur un tabouret rond à quatre pieds. Yeux perlés. Usures.
Haut. 28 cm. – Kwere ou Zaramo – Tanzanie
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 80 / 100
- 123 Masque ancien** en bois léger à patine sombre et pigment rouge (verni) figurant un visage plat masculin, barbu, aux larges orbites à motifs géométriques. Usures, fine fissure.
Haut. 30 cm. - groupe Kuba / Lele – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 120 / 180
- 124 Statuette** en bois lourd à patine sombre terreuse figurant un personnage féminin debout, paumes tournées vers le ciel. Importante tête aux traits sereins. Fissures, Réparation à l'épaule, manque.
Haut. 60 cm. – style Gouro – RCI 60 / 100
- 125 Petit masque Kifwebe** de type passeport en bois léger rehaussé de pigments blanc, noir, rouge figurant un visage stylisé hybride à haute crête sagittale et bec d'oiseau, les yeux en projection. Usures.
Haut. 25 cm. – Songye – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 80 / 120
- 126 Fétiche "nazeze"** du culte Mani Yanda en bois dur à patine sombre rehaussé d'enduit au kaolin et diverses matières figurant un personnage en buste stylisé, à la tête étirée aux yeux en cauris. Colliers de perles maintenant deux lances de chaque côté de l'ombilic saillant. Usures.
Haut. 25 cm. – Zande - Oubangui – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 120 / 150
- 127 Deux poupées** de fécondité Biiga en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé, l'une à liens de cordelette et cuir.
Haut. 30 et 33 cm. – style Mossi – Burkina Faso 50 / 60
- 128 Masque** en bois dur à patine sombre figurant le classique visage ovale serein, pommette saillantes. Restes de cordelette. Fissure latérale.
Haut. 23 cm. – style Dan – RCI 60 / 80
- 129 Cimier "Bansonyi"** en bois dur et lourd à patine sombre et rehauts de polychromie peinte figurant un serpent au corps ondulant, à ligne médiane en relief et grands yeux ronds. Usures, fissures.
Haut. 114 cm. – style Baga – Guinée 150 / 200
- 130 Statuette** en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage masculin en buste stylisé, le visage orné d'une barbe en pointe. Charge occipitale. Fissures, usures.
Haut. 38 cm. – style Luba Kusu – RDC 80 / 100
- 131 Masque "Kpelye"** en bois dur à patine sombre figurant un fin visage stylisé et scarifié, encadré d'appendices latéraux et surmonté d'une tête féminine aux traits délicats. Manques. Socle plexiglas.
Haut. 34 cm. – Senoufo – RCI 100 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

132 Statuette en bois mi-dur à patine sombre figurant un personnage géométrisé, mains jointes. Visage aux larges orbites discoïdes et coiffe à crête centrale. Usures.

On joint une statuette en bois dur figurant un personnage féminin debout, mains se rejoignant, tête ronde nattée aux traits fins, cou annelé. Fissure (dos).

Haut. 18 et 21 cm. – Yaka et Luba – RDC

120 / 150

133 Masque "Kayamba" en bois léger à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un visage inscrit dans un cœur, au style épuré, surmonté de deux petites cornes. Usures, petits manques.

Haut. 20 cm. – style Lega – RDC

60 / 100

134 Statuette d'autel en bois lourd à belle patine sombre d'usage figurant un personnage féminin agenouillé au style géométrisé, à l'important torse rond. Fin visage anguleux à la coiffure nattée. Charge occipitale avec tissu. Fissures.

Haut. 22 cm. – Tabwa – RDC

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

100 / 150

135 Buste (fragment) en alliage de cuivre à belle patine sombre figurant un homme au visage allongé, barbu, aux yeux globuleux, une main sur la poitrine. Décor en croisillons au dos. Belle qualité de fonte à la cire perdue.

Haut. 4,5 cm. – Djenné – Delta intérieur du Niger

On joint une statuette en alliage de cuivre fixée sur une pique en métal figurant un homme debout, portant un masque zoomorphe et un costume de danse.

Haut. 5 cm. tot. 42 cm. – Bobo – Burkina Faso

50 / 80

136 Harpe en bois dur à belle patine sombre crouteuse d'usage à longue caisse de résonance rectangulaire surmonté d'une figure féminine assise, mains croisées sur la poitrine, petit visage à la coiffure en deux larges coques. Fin décor géométrique incisé. Usures.

Haut. 68 cm. – Zaramo ou Kwere – Tanzanie

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

120 / 180

137 Masque casque "Lipico" en bois léger rehaussé de polychromie figurant un large visage naturaliste aux yeux soulignés de blanc, la bouche ouverte sur de fines dents. Restes de chevilles de bois sur les bords de la coiffure en casque. Fissure interne, petits manques.

Haut. 28 cm. – Makonde – Tanzanie

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

100 / 120

138 Statuette en bois dur à patine brune figurant un homme debout, en marche, la tête tournée de côté. Fin visage aux grands yeux. Ouverture pour charge occipitale. Fines fissures.

Haut. 24 cm. – Tabwa – RDC

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

80 / 90

139 Grande figure d'ancêtre en bois dur et lourd à patine sombre figurant un homme debout, ventre bombé à l'ombilic saillant. Importante tête aux traits sereins, aux grands yeux mi-clos et fin collier de barbe. Qlq. usures.

Haut. 81 cm. – style Hemba – RDC

150 / 200

140 Statuette en bois dur à belle patine sombre brillante figurant un personnage accroupi, aux grands pieds, les mains derrière la nuque. Visage aux traits sereins, coiffure en casque natté. Fine fissure.

Haut. 10 cm. – Holo – RDC

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

100 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 141 Maternité** en bois léger à patine sombre crouteuse et traces de kaolin figurant une femme assise sur un tabouret, allaitant son enfant sur ses genoux. Importante tête au cou annelé, trait sereins aux joues rondes scarifiées. Manques dus aux xylophages. Colliers de perles tardifs.
Haut. 39 cm. – Ashanti – Ghana 80 / 120
- 142 Masque passeport** en bois dur à patine sombre crouteuse figurant un visage ovale aux joues anguleuses, la bouche garnie de dents animales. Usures, fine fissure.
Haut. 15 cm. – Dan Kran – RCI 100 / 150
- 143 Tête fétiche "Gle"** en terre cuite à enduit rouge fichée sur une corne figurant un visage brut à l'expression extatique, bouche ouvert sur deux dents, les yeux en cauris. Charge occipitale constituée de divers éléments métalliques et d'une cartouche.. Usures, fissure au dos. Manipulée par le ou la guérisseuse dans des rites de protection et divination.
Haut. 24 cm. – We – RCI ou Liberia 100 / 150
- 144 Fétiche** en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage géométrisé, le corps parsemé de petits trous, la tête au visage aveugle. Corne occipitale, collier. Fissures.
Haut. 46 cm. – style Songye – RDC 80 / 100
- 145 Sommet de vase** en terre cuite à patine sombre orné d'un visage en cœur à l'expression intériorisée, la coiffure nattée. Manques. Non socié.
Haut. 15 cm. – Luba – RDC 60 / 100
- 146 Fétiche** en bois dur teinté de pigment rouge figurant un personnage accroupi, les bras repliés, mains aux oreilles, à l'importante tête aux traits sereins saillants. Charges en tissu fixées par des liens végétaux. Coiffure à haute crête centrale. Fissures, petits manques.
Haut. 34 cm. – Yaka – RDC 120 / 180
- 147 Masque "Kifwebe"** ancien en bois mi-dur rehaussé de pigment blanc (kaolin), rouge et noir figurant un visage hybride stylisé, à crête sagittale saillante, orné de stries et motifs géométriques. Fissures, manques et réparations indigènes. Porté par les membres de la société masculine Bwadi bwa Kifwebe, à des fins de lutte contre la sorcellerie et de régulation sociale.
Haut. 37 cm. – Luba – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 150 / 200
- 148 Grand masque "Kifwebe"** en bois mi-dur rehaussé de pigments à dominante blanche figurant un large visage hybride stylisé évoquant un hibou aux grands yeux ronds et petites aigrettes, orné de stries parallèles. Fissures, usures. Porté par les membres de la société masculine Bwadi bwa Kifwebe, à des fins de lutte contre la sorcellerie et de régulation sociale.
Haut. 41 cm. – Luba – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 120 / 180
- 149 Sanza** en bois dur à patine sombre d'usage et dents de métal à motif anthropomorphe d'un homme à collier de barbe et coiffure classique élaborée. Usures, fissures.
Haut. 31 cm. – Luba – RDC 80 / 120
- 150 Petit fétiche "Buti"** en bois dur à patine brune figurant un personnage masculin géométrisé à reliquaire ventral ouvert. Tête ronde ornée d'une barbe. Petit manque.
Haut. 11 cm. – Teke – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 70 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

151 Pipe de féticheur en bois dur à patine sombre, peau animale ornée de bagues de laiton à motifs d'antilopes et bovidés. Fourneau en alliage de cuivre. Usures.
Long. 64 cm. – Bobo – Burkina Faso 50 / 80

152 Statuette Colon en bois dur bicolore au style vigoureux figurant un personnage masculin barbu, bras croisés, au costume finement détaillé, portant des lunettes de soleil. Cavité à l'occiput. Fines fissures.
Haut. 29 cm. – Tabwa – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 100 / 150

153 Statuette d'autel en bois dur à belle patine sombre brillante figurant un personnage debout, ventre gravis, la bouche ouverte en un cri. Charge de matière organique à l'occiput. Manque.
Haut. 18 cm. – groupe Kuba – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 150 / 200

154 Masque "Kpwan" en bois dur et lourd à patine sombre d'usage et rehauts de pigment figurant un fin visage féminin scarifié à l'expression intériorisée, à la fine collerette dentée et haute coiffure nattée relevée en chignon. Qlq. fissures, usures. Renfort de bande de cuir au dos. Seul masque anthropomorphe de l'ensemble du Goli, Kpwan représente l'épouse du masque Goli glin.
Haut. 40 cm. – Baoulé – RCI 250 / 400

155 Coupe à noix de kola en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie, soutenue en caryatide par une femme agenouillée aux formes généreuses, portant son enfant dans son dos. Belle sculpture au style vigoureux. Réparation à la base, fissure à la coupelle.
Haut. 21 cm. – Yoruba – Nigeria 150 / 180

156 Intéressant fétiche en bois à patine sombre d'usage, fibres, fer, peau, coquillages etc. comportant au sein d'une armature en bois et fibres une statuette à patine sombre figurant un personnage masculin classique, au visage barbu souriant. Usures.
Haut. 40 cm. – Songye – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 80 / 120

157 Masque de type "Ishyeen imaalu" en bois léger à patine sombre d'usage figurant un visage stylisé au front et nez proéminents, les yeux en cônes saillants. Usures, petits manques. Le danseur porteur du masque représente un guerrier.
Haut. 24 cm. – Kuba - RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 150 / 180

158 Deux échelles diminutives en bois, l'une à patine claire formant une fourche au sommet, l'autre à patine sombre crouteuse en degrés superposés. Fissures à l'une.
Haut. 27 et 35 cm. – Dogon – Mali 50 / 80

159 Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin assis aux courtes jambes libres, au large front bombé, coiffure nattée à coiffe ronde. Fissure, réparation.
Haut. 33 cm. – Luba – RDC 70 / 100

160 Spectaculaire masque "Kalelwa" en tissu enduit sur armature de rotin figurant un visage à large plateau circulaire en guise de barbe surmonté d'une haute coiffure conique ajourée. Résille de port. Qlq. usures. En usage lors des cérémonies d'initiation de la Mukanda.
Haut. tot. 56 cm. – Tschokwe – RDC 120 / 180





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

161 Epingle à cheveux à deux dents en bois à patine d'usage sculptée d'un buste schématique au visage inscrit dans un cœur, les yeux ronds.
Haut. 16, 5 cm. – Lega – RDC

50 / 60

162 Masquette "Lukwakongo" en bois léger à patine naturelle d'usage et rehauts de pembe (kaolin), figurant un visage en cœur, le front orné d'incisions en losange. Barbe de fibres. Usures, traces d'humidité. Réservé aux initiés de garde Kindi de la société du Bwami qui régit la vie des Lega. L'initié le possède personnellement et le manipule lors des cérémonies.

Haut. 16 cm. – Lega – RDC

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 200 / 350

163 Deux lance-pierres en bois dur à patine d'usage, l'un sculpté d'une tête de profil associée à la figure du buffle du Goli, l'autre orné du buffle du Goli. Fines fissures.

Haut. 19 et 17cm. – Baoulé – RCI

80 / 100

164 Masque zoomorphe Gagon en bois lourd à patine naturelle d'usage figurant un visage au long bec d'oiseau. Couronne de clous de tapissier, fer, résille et fibres végétales à l'occiput. Usures.

Haut. 37 cm. – Dan - Liberia ou Guinée

150 / 180

165 Huit peignes en bois dur à patine sombre et naturelle, trois à motif anthropomorphe, les autres à motifs géométriques incisés. Usures, petits manques à l'un.

Haut. 17 à 24 cm. – RDC

50 / 60

166 Trois Pylons "Deble" en bois dur et lourd raviné à patine naturelle d'intempérie figurant des personnages féminins longilignes, la tête surmontée d'un tenon. Fissures et manques. Présentés sur un même socle.

Haut. 135 – 129 – 115 cm. – style Senoufo – RCI

200 / 250

167 Statuette en bois lourd à patine sombre figurant un personnage masculin assis sur un tabouret, il est paré, porte un baudrier et une coiffe surmontée d'une figure animale. Manques, fissures et réparations.

Haut. 50 cm. – style Baoulé – RCI

80 / 100

168 Masque heaume "Goli glin" en bois lourd richement polychrome figurant un visage zoomorphe hybride aux longues oreilles et large gueule ouverte montrant les dents. Front orné d'une ligne crantée prolongée par le long nez droit. Clous de fixation du costume sur la collerette. Fente et usures.

Long. 89 cm. – Baoulé – RCI

180 / 250

169 Appui-nuque en bois dur à patine sombre, le repose-tête incurvé, soutenu par des piliers en X. Fins motifs géométriques. Cassé collé au niveau des piliers. Usures.

Dim. 27 x 16 cm. – Shona tardif – Zimbabwe

70 / 100

170 Rare masque en bois dur à patine sombre d'usage et traces de pigment figurant un double visage ovale stylisé à quatre petites bouches grimaçantes. Usures, petits manques au dos.

Haut. 23 cm. – groupe Lega / Kwame – RDC

Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse)

150 / 180





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 171 Rare masque** en bois mi-dur à patine brune rehaussé de polychromie figurant un visage plat ovale, la bouche en rectangle ouverte sur les dents, recouvert de motifs en pointillés et étoiles. Usures d'usage.
Haut. 24 cm. – Ndaaka – RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 180 / 250
- 172 Petite tête** en terre cuite à patine sombre figurant un singe. Manque à l'oreille.
Dim. 11 x 6 cm. – RDC
On joint deux statuettes en bois dur de type Colon, l'une Baoulé à patine claire, l'autre sombre, un tabouret diminutif de style Ashanti et un buste de style Masai en bois polychrome. Usures.
Haut. 14 à 5 cm. 60 / 80
- 173 Bâton à musique** (rattle) en bois dur à patine sombre orné d'une tête aux traits fins, et une canne à patine sombre sculptée d'un motif torsadé ajouré enrichi de deux serpents.
Long. 59 et 58 cm. – RDC 60 / 100
- 174 Masque heaume "Lipico"** en bois léger à patine sombre figurant un large visage à la grande bouche souriante sur de fines dents, coiffure ornée de restes de cheveux humains. Chéloïdes sur le front et joues. Usures.
Haut. 25 cm. – Makonde – Tanzanie ou Mozambique 100 / 150
- 175 Masque** en bois léger polychrome figurant un visage plat concave, semi circulaire, à coiffure nattée. Tenon pour la prise. Usures, traces de xylophages.
Haut. 35 cm. – style (?) Lega ou Mbole - RDC 80 / 120
- 176 Statuette "Kabeja"** Janus figurant un couple dos à dos debout, épaules anguleuses, aux fins visages. Cavité reliquaie au sommet. Fissure. Et un bouchon en bois dur à patine sombre d'usage sculpté d'un personnage féminin allongé, jambes repliées évoquant une parturiente. Coiffure nattée.
Haut. 14 et 6 cm. – Hembra et Luba – RDC 80 / 120
- 177 Quatre lance-pierres** en bois dur à patine sombre et naturelle, d'usage pour certains, sculpté de motifs anthropomorphes associés à celui du buffle du Goli. Usures.
Haut. 21 à 16 cm. – Baoulé – RCI 70 / 100
- 178 Masque** en alliage de cuivre à patine verte et traces de kaolin figurant un visage orné de stries aux sourcils et lèvres saillantes et coiffure à crête centrale. Usures, petits manques de coulure.
Haut. 24 cm. – Côte d'Ivoire 80 / 120
- 179 Deux statuettes** en buste en bois dur à patine sombre pour l'une, et rehauts de kaolin pour l'autre. Fissures, fente et manques.
Haut. 35 et 27 cm. – style Songye - RDC 60 / 80
- 180 Masque heaume** en bois très dur à patine grise au visage en cloche orné de scarifications linéaires, aux yeux soulignés de cauris. Usures, fissures et manque au dos. Soclé sur une base en métal de récupération.
Haut. 20 cm env. - style Tabwa – RDC 80 / 120
- 181 Importante maternité** en bois très lourd à patine sombre figurant une femme assise sur un tabouret, son enfant sur les genoux. Elle est parée de bijoux, et porte une coiffure classique évoquant un oiseau. Fissures et manques. Pied recollé.
Haut. 82 cm. - style Senoufo - RCI 100 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 182 Poupée "Biiga"** en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin à la stylisation géométrique, la tête aplatie dans le plan sagittal. Fines scarifications. On joint une autre de même type ornée de liens de cuir frangés.
Haut. 33 cm. – Mossi et style Mossi – Burkina Faso 80 / 120
- 183 Masque** en bois léger à patine sombre figurant un visage plat au nez saillant, aux sourcils arqués en relief et front orné de lignes en épi. Usures.
Haut. 32 cm. – Zande - RDC
Selon le vendeur, ancienne collection Edmond Remondino, Fribourg (Suisse) 90 / 120
- 184 Deux masques "Kifwebe"** masculins en bois léger polychrome, l'un à haute crête sagittale et yeux protubérants, l'autre à la crête moins saillante, orné de stries verticales. Fissures et manques.
Haut. 51 et 32 cm. – style Songye et Luba – RDC 100 / 120
- 185 Masque** en bois léger à patine noire figurant un visage scarifié aux yeux tombants, front bombé, et coiffe de fibres végétales. Usures et manques.
On joint une sanza anthropomorphe en bois patiné et métal. Usures.
Haut. tot. 32 cm et 35 cm. – Pende et style Luba - RDC 60 / 100
- 186 Spectaculaire masque "Kalelwa"** en tissu enduit sur armature de rotin figurant un visage stylisé à large plateau circulaire en guise de barbe surmonté d'une haute coiffure conique ajourée. Résille de port. Qlq. usures. En usage lors des cérémonies d'initiation des jeunes garçons de la Mukanda.
Haut. tot. 59 cm. – Tschokwe – RDC 120 / 150
- 187 Récade** en bois dur sculptée d'un motif de poisson, et une herminette à manche de bois à patine sombre d'usage et lame de métal. Manque et fissure à l'une.
Long. 61 et 31 cm. – style Fon - Bénin et RDC 50 / 80
- 188 Masque du Ngil** en bois lourd à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un visage ovale étiré, au long nez droit à motif en épi prolongé par deux volutes sur le front. Usures, petits manques au dos.
Haut. 47 cm. – style Fang – Gabon 60 / 100
- 189 Masque** en bois lourd à patine sombre et rehauts de pigment rouge figurant un visage géométrisé au haut front surmonté d'un personnage stylisé debout, jambes fléchies. Fissures et manques.
Haut. 77 cm. – style Dogon – Mali 50 / 80
- 190 Propulseur** en bois dur à patine naturelle, prise enduite de résine végétale, et liens de peau.
Long. 76 et 90 cm. – Aborigène – Australie 50 / 60
- 191 Bracelet** à clavette formant boîte en métal à décor émaillé polychrome, le couvercle bombé s'ouvrant au sommet, et deux colliers, l'un en métal articulé à clavette à motif polylobés incisés d'un décor floral, l'autre à plusieurs rangs de perles rouges au large pendentif circulaire en métal à motif concentrique et pampilles (une manquante).
Haut. 8 – 41 et 15 cm. - Berbère - Maroc 50 / 80
- 192 Carquois** en bois dur habillé de vannerie, muni d'une petite ouverture pour les flèches empoisonnées à une extrémité. Belle patine sombre d'usage, petites usures.
Haut. 47 cm. Diam. 10 cm. – Dayak – Kalimantan – Indonésie 60 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

193 Poire à poudre en laiton de forme circulaire à fins motifs géométriques et marqueterie d'os formant une fleur stylisée. Petit choc, petites perforations.
Haut. 21 cm. – Maroc 40 / 50

194 Cuillère à riz en bois dur à patine sombre, le cuilleron ovale sommé d'une figure d'ancêtre debout, ventre bombé, le fin visage à la bouche prognathe surmonté d'un anneau évoquant des cornes.
Haut. 24 cm. – Ifugao tardif - Philippines 60 / 100

195 Statuette en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un ancêtre au large visage peint de motifs curvilignes, les yeux bombés, le long nez en crochet. Les bras sont courts, le bas de corps signifié par un motif serpentiforme. Usures.
Haut. 37 cm. – latmul – Moyen Sepik – PNG 100 / 120

196 Important contenant à nourriture en bois dur et lourd à patine sombre d'usage, tripode, à la panse circulaire globuleuse se terminant par un couvercle tronconique. Cerclage, charnières et serrure en laiton (manque clef). Usures.
Dim. 40 x 35 cm. – Rajasthan ? – Inde 80 / 120

197 Masque de rituel shamanique en bois dur à belle patine sombre d'usage figurant un visage masculin plat au front en ressaut, nez droit, au long menton arrondi orné de crin. Moustache de crin. Usures, petits manques.
Haut. 36 cm. – Népal
Ancienne collection privée 100 / 150

198 Masque de rituel shamanique en bois dur à belle patine sombre d'usage figurant un visage plat au nez busqué, la moustache en crin animal, la bouche rectangulaire garnie de deux dents de bois. Restes de matière sur le menton. Fissure, usures.
Haut. 30 cm. – Népal
Ancienne collection privée 100 / 150



83





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007



115



119



123



126



134



148



152



154



162





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

199 Miroir en bois dur à patine sombre en partie crouteuse d'usage, de forme rectangulaire à poignée en forme de fer à cheval. Dos gravé de fins motifs géométriques. Usures.

Dim. 42 x 16 cm. – Igala – Nigeria

On joint une poire à poudre en bois dur à patine sombre d'usage finement incisée de motifs en quadrillage. Petites fissures, usures.

Haut. 11 cm. – Kongo – RDC

Collection privée.

180 / 220

200 Petit buste "Nkishi" en bois dur et lourd à belle patine sombre d'usage figurant un personnage féminin, mains soutenant la poitrine. Visage serein à large bouche, coiffure nattée, clou planté à l'occiput. Fissures latérales, usures.

Haut. 13 cm. – Luba – RDC

Collection privée.

150 / 180

201 Masque Kifwebe masculin en bois léger à patine sombre et traces de kaolin figurant un visage stylisé à décor de stries. Usures.

Haut. 57 cm – Style Songyé – RDC

40 / 50

202 Masque mmwo dit "de la belle femme", en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage féminin aux traits fins de type Peul, à la coiffure nattée ornée de disques ajourés ornés de miroirs. Usures d'usages.

Haut. 41 cm – Igbo – Nigeria

150 / 200

203 Deux bracelets en alliages de cuivre, l'un à patine sombre d'usage ornés de motifs géométriques.

Diam. 9,5 et 10 cm – Afrique de l'Ouest

30 / 40

204 Masque dit "de la belle femme" en bois à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage féminin aux traits fins de type Peul. Fissures et usures.

Haut. 66 cm - style Igbo - Nigeria

50 / 80

205 Tapa en écorce (liber) battue peinte de pigments végétaux formant des rectangles divisés par des diagonales et des croix. Usures et manques.

Dim. 203 x 105 cm – Iles Samoa – Polynésie

60 / 100

206 Grand tapa en écorce (liber) battue peinte de pigments végétaux figurant des rectangles ornés de motifs géométriques et figuratifs dont des fleurs, des croix, certains d'inspiration occidentale. Usures.

Dim. 416 x 172 cm env. – Iles Tonga – Polynésie

150 / 300

207 Couple de statuettes "Asie usu" en bois dur et lourd à patine sombre crouteuse et traces de kaolin figurant un homme et une femme agenouillés sur une base, le corps scarifié. Visages sereins à la coiffure nattée élaborée. Fissures et usures.

Haut. 39 cm et 38 cm – style Baoulé – Côte d'Ivoire

120 / 150

208 Hochet en bois et graines à patine sombre, le sommet sculpté d'un personnage masculin debout à la coiffure ornée d'un motif en croix. Usures et manque (une graine fendue).

Haut. 27 cm. – Luba - RDC

80 / 120

209 Statuette en bois dur à patine brune figurant une femme aux lignes stylisées, assise sur un tabouret, visage aux traits sereins, aux coiffures en deux nattes. Fissures et manques.

Haut. 91 cm – style Bamana – Mali

100 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 210 Statuette** en bois dur patine sombre figurant un personnage courbe, portant une barbe. Manques dus aux xylophages.
Haut. 88 cm. – style Dogon – Mali 80 / 100
- 211 Porteuse de coupe** en bois dur patiné figurant une femme agenouillée aux traits sereins.
Haut. 45 cm - style Luba - RDC 40 / 50
- 212 Sculpture poteau** en bois mi-lourd à patine sombre, figurant un oiseau stylisé au long bec courbe, orné de colliers de perles, cordelettes et d'une vis suspendue à son cou. Réparation à consolider au cou, fissures, usures.
Haut. 110 cm. – Toma ? - Guinée ou RCI 100 / 150
- 213 Masque** en bois dur à patine sombre figurant un visage ovale serein à la bouche ornée de dents animales. Riche coiffe de tissu de coton et fibres végétales tressées, barbe garnie de cloches de bois et grelots de métal.
Haut. 22 cm. totale 33 cm – Dan tardif - Côte d'Ivoire 100 / 150
- 214 Bel appui-nuque** en bois à patine sombre d'usage, au support incurvé soutenu par d'élégants montants ornés de fin motifs d'entrelacs. Quelques usures.
Haut. 18 cm - Boni - Somalie 80 / 120
- 215 Deux appui-nuques** en bois à patine d'usage, sombre pour l'un, à bases circulaires et supports incurvés, l'un prolongé par deux petites parois verticales. Décor géométriques gravé. Fissures et usures.
Haut. 17 cm. – Arsi et Oromo - Éthiopie 70 / 90
- 216 Deux appui-nuques** en bois à belle patine sombre d'usage, à bases circulaires et supports incurvés, l'un géométrisé prolongé par deux petites parois verticales. Décor linéaire gravé. Usures.
Haut. 15 cm - Oromo et Arsi - Éthiopie 90 / 120
- 217 Appui-nuque** en bois dur à patine sombre au support incurvé, reposant sur un pied en arche ajourée. Décor géométrique incisé. Usures.
On joint un petit appui-nuque en terre cuite.
Haut. 21cm et 10 cm – Gurague ou Arsi - Ethiopie 50 / 80
- 218 Masque "Kpwan"** en bois dur et lourd à patine sombre figurant un visage féminin scarifié aux fins traits sereins et à coiffure nattée élaborée. Collerette de port. Usures.
Seul masque anthropomorphe de l'ensemble du Goli, Kpwan représente l'épouse du masque Goli glin.
Haut. 36 cm – style Baoulé – Côte d'Ivoire 80 / 120
- 219 Masque ventre** diminutif en bois léger à patine sombre figurant un abdomen féminin au ventre bombé. Décor de cauris et de graines. Usures.
On joint un cimier ancien en bois léger à patine sombre crouteuse figurant un visage orné de coquillages et perles. Coiffure en bonnet. Fissure au dos du masque.
Haut. 31 et 22 cm – Yoruba - Nigeria 100 / 150
- 220 Tête** en alliage de cuivre à patine sombre figurant un visage féminin orné de scarifications linéaires, à coiffure en chignon. Fissures et usures
Haut. 25 cm - style du Royaume d'Ifé – Nigeria 50 / 80





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

221 Masque "Kpelye" en bois dur à patine sombre figurant un visage hybride aux traits fins, scarifié, surmonté d'un fin personnage féminin assis, au corps et visage scarifiés. Fine fissure et usures. Petit manque.

Haut. 39 cm - Senoufo – Côte d'Ivoire

120 / 150

222 Vase en terre cuite à patine sombre à panse globuleuse et haut col. Décor géométrique incisé et de pastilles. Usures.

Haut. 20 cm – Afrique de l'Est ?

50 / 80

223 Masque de Mahakala en bois dur à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage de divinité courroucée, le front surmonté de citipatis. Belle taille interne. Fissure et usure.

Haut. 32 cm – Tibet

80 / 120

224 Bâton à tête de cheval du Kore en bois dur à patine sombre, à décor de plaques de laiton à motifs géométriques incisés. Touffe de crin animal. Petit manque. Usures. Servant au bouffon rituel du Koredugaw.

Long. 100 cm. – style Bamana – Mali

50 / 80

225 Fétiche "Nkishi" en bois léger à patine sombre figurant un personnage géométrisé, les yeux ornés de cauris, une corne de gazelle à l'occiput. Manque.

Haut. 28 cm – style Songyé - RDC

30 / 50

226 Sculpture en bois dur à patine sombre figurant un cavalier amovible chevauchant un long cheval aux formes stylisées. Lance amovible en métal.

Haut. 35 cm - Long. 56 cm – style Senoufo – Côte d'Ivoire

40 / 60

227 Tête en alliage de cuivre à patine sombre figurant un visage féminin orné de scarifications linéaires, à coiffure en chignon. Fissures et usures.

Et une tête de même type en terre cuite. Petit manque.

Haut. 24 et 20 cm. – style du Royaume d'Ifé – Nigeria

60 / 80

228 Masque en bois à patine sombre et kaolin figurant un visage scarifié aux traits fins surmonté d'une figure d'oiseau picorant une coupelle. Fine fissure.

Haut. 32 cm – style Yahouré – Côte d'Ivoire

40 / 60

229 Croix de procession en alliage de métal blanc à fin décors d'entrelacs sur ses deux faces encadrant deux scènes religieuses incisées dont le Christ entouré de ses apôtres et St George terrassant le dragon. Inscriptions gravées sur le manche.

Haut. 34 cm – Copte - Éthiopie

100 / 120

230 Couple de cavaliers en alliage de cuivre à patine sombre, les deux personnages sont parés et chevauchent une monture stylisée harnachée. Belle qualité de fonte.

Haut. 32 cm – style Dogon – Mali

70 / 100

231 Tête en terre cuite rosée à patine grise figurant un visage plat aux traits schématisés. On joint deux personnages fortement stylisés et un élément de forme boule hérissé de picots. Réparation à la tête. Petits manques et usures.

Haut. 17 cm à 6 cm – Sao – Tchad

80 / 120

232 Couple de cavaliers en terre cuite rosée, les personnages à tête plate, parés, chevauchant une monture portant un harnachement. Réparations et manques.

Haut. 20 cm – style de Djenné - Mali

30 / 40





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

233 Table ou banc en bois monoxyle à patine sombre, le plateau ovale creusé d'un rebord continu. Fissures et usures
Dim. 106 x 51 x 37 cm. – Ethiopie ? 50 / 80

234 Structure de bât de chameau en bois dur aux montants maintenus par des lanières de cuir, les quatre pieds ornés de fins motifs géométriques gravés. Fissures, usures, qlq. manques.
Dim. 140 x 70 x 71 cm. – Touareg – Sahel 60 / 100

235 Chaise en bois dur à patine naturelle au dossier ajouré sculpté de motifs géométriques, à l'assise semi-circulaire, et un tabouret tripode à patine sombre aux pieds incurvés. Fissures et usures.
Dim. 65 cm et 32 cm – Ethiopie 50 / 60

236 Epée "Takouba" à lame de fer, poignée en métal et fourreau habillés de cuir à motifs géométriques estampés et trois poignards dont un poignard de bras de même nature. Usures, petits manques et oxydations.
Haut. 94 à 32 cm. - Touareg – Mali
On joint un arc habillé de peau et cauris, un carcois en peau et ses flèches, deux sagaies, l'une à décor perlé, l'autre habillée de cuir et une épée décorative en bois.
Haut. 96 à 51 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 120

237 Lot de cuirs ornés d'un riche décor polychrome à motifs géométriques teints et découpés: une couverture de selle à panneau ornemental et deux coussins de selle à riches décors de franges. Usures et manques d'usage.
Long. 154 à 70 cm – Touareg - Mali 50 / 70

238 Deux boîtes en bois, l'une en polyèdre habillée de cuir à motifs géométriques estampés, l'autre circulaire à décor d'entrelacs incisés.
Haut. 15 et 10 cm - Touareg et Kuba – Mali et RDC 15 / 20

239 Grand collier en alliage de métal de forme circulaire en fils torsadés et enroulés. De grande dimension, à usage décoratif plus que de port.
Dim. 36 x 40 cm. – style Miao – Chine du Sud 70 / 100

240 Sculpture en bronze à patine verte figurant un personnage debout richement paré, portant une coiffe en couronne élaborée, les mains dressées en position d'Abhaya Mudrā. Style d'Angkor Vat.
Haut. 52 cm – Style khmer - Cambodge XXème siècle 80 / 120

241 Paire de sculptures en bronze à patine sombre figurant des Apsara en position de danse, en costume d'apparat et portant une haute coiffe étagée. Fin décor géométrique et floral incisé. Petit manque à la pointe pour l'une.
Haut. 57 et 58 cm – Cambodge ou Thaïlande, XXème siècle 100 / 150

242 Statuette en bronze à patine sombre figurant Bouddha debout les mains en position de Vitarka Mudrā (geste de l'enseignement) portant un fin vêtement drapé et une longue cape. Visage aux traits sereins.
Haut. 54 cm. – Asie du Sud-Est - XXème siècle 100 / 150

243 Statuette en bronze à patine sombre figurant Bouddha assis en lotus, en position de Bhumisparsha Mudrā (prise de la terre à témoin). Il porte un vêtement drapé.
Haut. 38 cm – Thaïlande XXème siècle 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 244 Deux statuettes** en bronze à patine verte sur piédestal figurant Bouddha debout, portant un vêtement drapé, en Abhaya mudrā (protection). Visages aux traits sereins.
Haut. tot. 69 et 60 cm – style Khmer - Cambodge XXème siècle 100 / 150
- 245 Sculpture** en bronze à patine verte figurant Vishnou à huit bras, debout dans une auréole. Il porte un pagne drapé. Symbole de protection et de conservation du monde.
Haut. 51 cm. – Cambodge, XXème siècle 50 / 100
- 246 Statuette** en bronze à patine verte figurant Bouddha debout sur une base, drapé dans un vêtement épousant les courbes du corps, les mains en position de Vitarka Mudrā (geste de l'enseignement). Visage aux traits sereins.
Haut. 62 cm. – Cambodge ou Thaïlande, XXème siècle 80 / 100
- 247 Gong circulaire** en bronze orné d'un motif doré et sa tige de suspension à décor floral.
Diam. 17x 66 cm. – Cambodge ou Thaïlande, XXème siècle 40 / 60
- 248 Deux sculptures** en pierre (stéatite) à patine sombre figurant des moines debout sur un piédestal en position de méditation.
Haut. 70 cm. – Asie du Sud-Est XXème siècle 60 / 100
- 249 Casse-tête** en bois dur à patine sombre, le sommet sculpté d'un visage naturaliste.
Fissure.
Long. 54 cm - Makondé - Tanzanie 40 / 50
- 250 Siège de chefferie** en bois richement orné d'un décor de perles polychromes, le dossier à figure anthropomorphe d'un chef tenant une corne en main, les montants du siège ornés de figures de buffles. Petits manques au perlage.
Haut. 155 cm – style Bamiléké – Cameroun 150 / 200
- 251 Couple de statues** en bois lourd richement ornées de perles polychromes et cauris figurant un homme et une femme debout, l'homme tenant un couteau ou une corne. Petits manques, usures.
Haut. 143 cm - style Bamiléké – Cameroun 150 / 200
- 252 Figure de reliquaire** en bois à patine sombre figurant un visage géométrisé habillé de fils et plaques de cuivre. Manque au sommet. Fissures.
Haut. 52 cm – style Mahongwé - Gabon 40 / 60
- 253 Effigie commémorative** en terre cuite rosée, figurant un visage à l'expression intériorisée sur un cou annelé. Petits manques et réparation à l'oreille.
Haut. 20 cm – style Akan – Ghana 50 / 60
- 254 Statuette diminutive** en alliage de cuivre à patine sombre figurant le dieu Gu attributs en mains, coiffé d'une couronne.
Haut. 18 cm – style Fon – Bénin 30 / 50
- 255 Collier de perles** de corail et intercalaires en alliage en croissant de lune retenant une croix du Sud en argent ornée de boules. Monté sur fil de nylon, sans fermoir.
Long. 32 cm. - Maroc - Début XXème. 150 / 200
- 256 Collier collerette** de perles de pâte de verre rouge et neuf pendentifs monnaies anciennes en métal de 1 Franc, Empire Chérifien.
Maroc 100 / 120





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 257 Collier** formé d'une chaîne garnie de grelots en argent bas titre et de perles de cornaline facettées.
Pds. total 867 g.- Kabylie – Algérie 120 / 150
- 258 Collier à trois rangs** de perles de pâte de verre rouge et huit pampilles en monnaies anciennes en argent.
Long. 53 cm. – Maroc XXème 50 / 70
- 259 Collier à deux rangs** de perles oranges alternées de trois grosses boules creuses en métal et intercalaires en pâte de verre, retenant un pendentif berril en métal de forme poire à pampilles ornées de piécettes. Manque une piécette..
Long. 43 cm. – Pds. total 992g. - Maroc Début XXème 100 / 150
- 260 Collier de perles** de corail tubulaires alternées d'éléments et perles de bronze ajourés coulés à la cire perdue. Sans fermoir, monté sur fil de nylon.
Long. 39 cm. – Afrique de l'Ouest 80 / 120
- 261 Parure de tête** constituée d'éléments anciens en argent partiellement niellé et émaillé, la plaque centrale sertie d'un cabochon de verre rouge. Montés sur un ruban de coton noir. On joint une plaque non montée sertie de même façon. Petits manques.
Pds. 242g. – Maroc Fin XIXème - Début XXème 100 / 120
- 262 Cinq boucles d'oreille** en alliage, l'une montée en broche ornée de pampilles à perles de pâte de verre orangée, et une boucle temporale à trois rangs de perles garni d'un pendentif à décor de granulation et pendeloques (une manquante). Usures.
Maroc 70 / 100
- 263 Trois pendentifs**, deux ajourés en argent, l'autre dit Khamisa ou main de Fatma en métal serti d'un cabochon rouge, et une décoration murale en métal à motif de main de Fatma.
Haut. 13,5 à 3 cm. – Maroc 50 / 60
- 264 Collier de perles** de pâte de verre bleu alternées d'éléments en bronze, et d'une perle centrale de couleur ambre.
Long. 50 cm. - Afrique de l'Ouest 50 / 100
- 265 Deux fibules** en argent, moulées à motifs floraux ciselés, l'une dite Chtouka à motif central cruciforme, l'autre ornée d'un cabochon rouge. Décor de pointillés au dos pour l'une.
Pds. tot. 391g. - Maroc 40 / 50
- 266 Deux lourdes boucles d'oreilles** (ou de chevelure) en argent à décor de granulation et de perles de corail et os teinté, et fil rouge. Perles fissurées.
Haut. 11 cm. – Pds. total 427g. - Tibet début 20ème. 150 / 200
- 267 Collier** formé d'une chaîne en alliage et de perles de turquoise, de métal filigrané et cornaline gravée, retenant un pendentif en argent figurant un vase fleuri finement ciselé retenant trois pampilles.
Haut. 35 cm.– Chine du Sud ou Indochine 200 / 300
- 268 Enfilade de perles** de cornaline, travail manuel. Sans fermoir..
Haut. 29 cm. 100 / 120
- 269 Collier en argent** composé de boules lisses en chute alternées de calottes et intercalaires filigranées à décor de granulation.
Long. 40 cm. - Pds. 73g. – Turquie – Début XXème. 200 / 250





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 270 Collier en argent** monté en chute constitué de boules lisses alternées de boules à décor ciselé et ajouré.
Long. 43 cm. Pds. 47,9g. – Indochine 100 / 150
- 271 Pendentif croix du Sud** en argent à fin décor géométrique gravé.
Haut. 9 cm. – Pds. 38g. – Touareg – Sahel 70 / 100
- 272 Fibule** en argent d'inspiration scandinave évoquant une ancre.
Haut. 7 cm. – Pds. 27g. 50 / 60
- 273 Collier de perles de skhab** à motifs estampés au pendentif triangulaire orné de pampilles de perles et croissants de lune. Les perles de skhab sont fabriquées à la main par les femmes à partir d'ambre gris, de musc, de clous de girofle et autres plantes aromatiques. Traditionnellement réservé aux femmes mariées chez les Ouled Naïl, il est plus largement porté aujourd'hui.
Haut. 39 cm. – Algérie 100 / 120
- 274 Bracelet manchette** ouverte en argent bas titre.
Touareg - Sahel 50 / 80
- 275 Collier de perles de lapis** et intercalaires en métal, au pendentif en argent à décor filigrané serti d'un cabochon de lapis- lazuli. Fissure et petit éclat au cabochon.
Haut. 29 cm. - Afghanistan 30 / 50
- 276 Lourd bracelet** en métal formant un anneau ouvert aux extrémités en polyèdres, à décor gravé.
Diam. 10 cm. – Sud Maroc ou Mauritanie 30 / 50
- 277 Hache** à lame de serpentine verte et manche de bois anthropomorphe fixée par ligature de fibres. Pendentifs de graines et coquillages. Petit éclat à la lame.
Haut. 42 cm – style Asmat – PNG 60 / 100
- 278 Statuette** en bronze patiné rouge figurant un ancêtre accroupi à haute coiffe tenant une coupe.
Haut. 21 cm. – style de l'Ile de Nias – Indonésie 40 / 50
- 279 Plaque** en alliage de cuivre à patine sombre figurant un roi sur sa monture tenant ses armes, entouré de dignitaires parés, attributs en mains. Sur fond à décor floral incisé. Belle qualité de fonte, qlq. manques de coulure. Sur socle plexiglass.
Dim. 12,5 x 12,5 cm. – style du Royaume de Bénin – Nigeria 100 / 120
- 280 Portrait de roi (Oni)** en alliage de cuivre à patine sombre orné de scarifications linéaires et d'une coiffe à haut toupet.
Haut. 17 cm. – style d'Ifé – Nigeria 50 / 80
- 281 Plaque** en alliage de cuivre à patine sombre figurant un roi debout, paré, entouré de ses dignitaires parés. Manques de coulure.
Dim. 22 x 23 cm. – style du Royaume de Bénin – Nigeria
On joint une statuette de même nature figurant un Roi debout, épée en main. Sur socle plexi.
Haut. 18 cm. - style du Royaume de Bénin – Nigeria 80 / 120
- 282 Deux sculptures** en bois dur (ebenacea) bicolore, l'une figurant des personnages superposés, l'autre un buste de femme.
Haut. 27 et 31 cm. – Makonde contemporain – Tanzanie 50 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

283 Sculpture Ujamaa en bois dur (ebenacea) figurant un arbre de vie ajouré composé de personnages superposés et entremêlés, symbole de la solidarité et de l'unité au sein des familles.

Dim. 24 x 13 cm. – Makonde contemporain – Tanzanie

On joint une statuette en bois dur figurant un personnage rond, travail artisanal Tikar du Cameroun. Haut. 13 cm.

50 / 60

284 Encre sur papier rehaussée intitulée « La dynastie du règne Bamum » figurant des portraits des rois de 1394 à 1992. Humidité, vitre cassée en haut à droite.

Dim. cadre 77 x 61 cm (usures).

40 / 60

285 Coiffe de mariage en laiton doré de forme tiare à décor floral et animalier au repoussé, orné de pendentifs et pampilles. Petits manques.

Haut. 22 cm.- Diam. 18 cm. – Minangkabau – Sumatra

Et deux colliers pectoraux à trois rangs, l'un en métal léger à décor de godrons et motifs de poissons au fermoir, l'autre en alliage d'argent à bas titre, décor gravé de figures animalières liées au zodiaque.

Haut. 31 et 19 cm. – Miao ou Dong – Chine du Sud

80 / 100

286 Masque en bois naturel léger non monoxyle figurant un visage plat hautement stylisé à double paires d'yeux tubulaires rapportés et fort nez en lame. Fente, usures, petit manque.

Haut. 39 cm. – style Krou – RCI

80 / 120

287 Masque en bois léger à patine sombre crouteuse d'usage et enduit au kaolin figurant un visage ovale épuré aux traits intérieurs, le nez droit cranté. Intéressant traitement à pan latéral. Fissures, petits manques au dos. Région de l'Oubangui.

Haut. 40 cm. – Ngbandi — RDC

150 / 250

288 Masque du Gelede en bois léger polychrome figurant un visage classique coiffé d'un turban. Usures.

Haut. 32 cm. – Yoruba ou Nago – Nigeria ou Bénin

70 / 100

289 Masque en bois léger à patine sombre figurant un visage stylisé aux yeux saillants et large bouche à décor de coquillages, crin et charges de tissu et filet sur le crâne. Usures, fines., fissures

Haut. 33 cm. – style Dan Kran – Liberia

60 / 80

290 Siège de chefferie en bois dur et lourd richement orné d'un décor de perles polychromes, le dossier à figure anthropomorphe d'une femme de chef tenant une corne, les montants du siège ornés d'une figure de buffle. Petits manques au perlage.

Haut. 155 cm – style Bamiléké – Cameroun

150 / 200

291 Grande sculpture en bois dur et lourd figurant un personnage Janus masculin et féminin au style géométrisé, hybride, présentant une patte d'animal. Usures à la base.

Haut. 142 cm. –

80 / 120

292 Statuette en bois figurant une femme debout, portant une jupe, un contenant sur la tête, son enfant attaché dans le dos. Qlq. usures.

Haut. 102 cm. – artisanat de Guinée

40 / 60

293 Collier de mariage en perles de résine couleur ambre, perles de verre à rangs multiples, alternées de perles de métal, et un collier de perles de verre et pendentif en métal à motifs incisés, un collier amulette en métal sur cordon de cuir et un bracelet en bois orné de plaques de métal à fins motifs géométriques incisés.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 30 à 23 cm. Diam. 7 cm – Berbère et Touareg - Maroc et Mali.

60 / 80

294 Coffre à couvercle bombé en bois gainé de cuir rouge à motifs géométriques estampés. Qlq. usures.

Dim. 40 x 16 x 19 cm. - Touareg – Mali

Et une grande parure de chameau rectangulaire et un coussin de selle en cuir polychrome à motifs géométriques découpés et estampés. Riche garniture de franges et pendentifs de cuir. Usures d'usage, petits manques.

Dim. 90 x 48 et 74 x 36 cm. – Touareg – Sahel

60 / 80

295 Masque "Kpelye" en bois dur à patine sombre figurant un fin visage stylisé scarifié encadré d'appendices latéraux stylisés, surmonté d'un motif de fruit, à large collerette, et une statuette Tugubele en bois dur figurant une femme debout, corps scarifié, le visage aux larges traits stylisés, à la coiffure à crête centrale. Fissures, usures.

Haut. 36 et 39 cm. – Senoufo – RCI

150 / 180

296 Deux poignards "Jambiya", l'un à lame de fer forgé incurvée, poignée en bois à ornementation de métal incrustée. Fourreau gainé de cuir et orné de motifs floraux et géométriques en métal appliqués. Oxydation, usures. L'autre de même forme au fourreau de cuir. Traces d'oxydation.

Long. 36 et 32 cm. – Yémen

40 / 60

297 Bouddha en alliage de cuivre assis en position du lotus sur une base ornée du motif du double lotus, les mains en position de Bhumisparsha Mudrā (prise de la terre à témoin). Il porte une tunique à décor floral gravé. Motif gravé sous la base.

Haut. 24 cm. – Tibet ou Inde XXème

80 / 100

298 Couleuvre à manioc en fine vannerie tressée de forme tubulaire, extensible, terminée par un large collier de suspension à sa partie supérieure et un nœud à sa base. Permettait de presser la racine broyée de manioc pour en extraire efficacement le jus toxique.

Haut 143 cm. – Amazonie - Guyane

On joint une barque diminutive en bois naturel de forme incurvée et une pagaie, chacune gravée de motifs géométriques stylisés. Les Saramaca sont des descendants d'esclaves marrons réfugiés dans la forêt dès le 17ème siècle.

Long. 59 et 30 cm. – Saramaca – Guyane ou Suriname

50 / 80

299 Masque Kifwebe masculin en bois mi - dur à patine claire et rehauts de polychromie figurant un visage stylisé classique à décor de stries obliques et crête saillante. Usures. Porté par les membres de la société masculine Bwadi bwa Kifwebe, à des fins de lutte contre la sorcellerie et de régulation sociale.

Haut. 44 cm. - Luba – RDC

200 / 250

300 Statuette en bois dur à patine sombre légèrement crouteuse figurant un personnage masculin massif bien campé, au style géométrisé. Visage concave aux traits esquissés, aux oreilles rondes. Fines fissures, usures à la base.

Haut. 22 cm. - Montol – Nigeria

200 / 250

301 Quatre masques décoratifs en bois patiné figurant des visages stylisés de style Tschokwe, Punu, Dan etc.

Qlq. fissures.

Haut. 32 à 26 cm. – RDC, Gabon, RCI

40 / 60

302 Poulie de métier à tisser ornée d'une figure de calao et un peigne de métier à tisser en bois dur. Fissure à l'un.

On joint deux statuettes Colon polychromes. Fissure, usures.

Haut. 34 à 20 cm. - RCI

30 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

303 Instrument de divination (?) en bois à patine sombre au corps rectangulaire, orné de deux têtes à chaque extrémité aux traits sereins et cou annelé. Usures.

On joint une serrure complète en bois dur patiné ornée d'un cavalier et d'un crocodile, et sa clé. Petites usures.

Haut. 29 et 32 cm. – Luba et style Dogon – RDC et Mali

80 / 100

304 Deux plaques en métal découpé et repoussé figurant des personnages entourés d'oiseaux issus d'un imaginaire merveilleux, l'un évoquant un ange jouant de la trompette.

Haut. 38 et 26 cm. – artisanat haïtien

20 / 40

305 Spectaculaire statue en bois lourd et textile figurant un personnage au visage prognathe rehaussé de polychromie, le corps orné de coquilles d'escargots terrestres, graines, tissu, paniers de vannerie, cornes, plumes, etc. Fissures, usures. A renforcer.

Haut. 117 cm. – Style Tikar - Cameroun

60 / 100

306 Lot : Cheval en métal à traces de peinture blanche, une serrure indienne animalière en métal patiné, et un marteau à sucre "Deggaga" du Maroc en cuivre, laiton et métal blanc à décor géométrique incisé.

Haut. 19 et 21 cm. Dim. 17 x 9 cm.

20 / 40

307 Deux statuettes de style Ashanti en bois polychrome figurant des personnages assis (manque), et des anneaux de mariage du Bénin, un anneau cassé.

Haut. 34 et 33 cm. – Ghana et Bénin

15 / 20

308 Sept masques décoratifs en bois à patine sombre et polychromie pour certains, l'un de type Kpelye Senoufo, l'autre figurant un lettré Indochinois,. Qlq. fissures et usures.

Haut. 42 à 17 cm. – Afrique de l'Ouest et Asie du Sud-Est

30 / 50

309 Deux grandes défenses de phacochère sculptées de scènes de chasse et de la vie quotidienne. Usures.

Long. 26 et 27 cm. - Afrique de l'Ouest

15/20

310 Deux éléments d'Asen en laiton figurant une maternité et un homme tenant un long serpent.

Haut. 14 et 15 cm. – Fon – Bénin

30 / 40

311 Trois statuettes en bois patiné : un couple de personnages de style Nago dont une mère à l'enfant, et une statuette décorative. Fissure et réparations aux chevilles pour l'une.

Haut. 39 à 23 cm. – style Nago – Bénin

50 / 60

312 Totem "Jang seung" de gardien protecteur en bois lourd peint de rouge, noir et blanc, sculpté en partie haute d'un visage masculin grimaçant, bouche montrant les dents, regard féroce, coiffé du chapeau à bords plats traditionnel. Base à étages. Fissures, manques à la base. Ces totems étaient placés en général par paire masculin/ féminin à l'entrée des villages pour en chasser les mauvais esprits.

Haut. 223 cm. – Corée XXème

D'après le propriétaire, acquis en vente aux enchères dans les années 80.

150 / 200

313 Maternité en bois dur et lourd à patine sombre et rehauts de pembe (kaolin), figurant un personnage féminin debout en position traditionnelle, portant son enfant dans son dos. Scarifications rituelles. Visage intériorisé à la coiffure en chignons. Fente (bourrage de tissu), qlq. fissures.

Haut. 50 cm. – Baoulé – RCI

Collection privée

180 / 250





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

314 Statuette en bois dur et lourd à patine sombre brillante figurant un personnage en buste au vigoureux style géométrisé, aux bras anguleux. Visage serein aux traits fins, charge insérée au sommet de la tête ronde. Fissures, manque.

Haut. 21 cm. – Kusu – RDC

150 / 180

315 Serrure en bois dur et lourd à patine sombre, le corps incisés de fins motifs géométriques surmonté d'une tête d'oiseau. Et son penna renforcé de métal. Usures, et petits manques d'usage.

Haut. 25 cm. – Dogon – Mali

180 / 200

316 Statuette "Bateba" en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin debout, au longues jambes légèrement fléchies, jouant de la flûte. Visage allongé aux traits fins, aux grands yeux en fente oblique. Qlq. Usures. Style naturaliste évoquant l'Ecole de Sikire Kambire (1896 -1963) ou son élève Lunkena Pale (1911-1975). Années 60/70.

Haut. 40 cm. – Lobi – Burkina Faso

200 / 250

317 Masque du "N'tomo" en bois dur et lourd, à patine sombre d'usage figurant un visage zooanthropomorphe concave stylisé, à la bouche ronde saillante, les yeux aux cils en crin animal. Il est surmonté de six dents aux ornements de cauris et graines d'abrus. Usures, petit manque. Lié aux rites d'initiation des jeunes garçons.

Haut. 39 cm. – Bamana – Mali

250 / 300

318 Deux statuettes "Tugubele" en bois à patine sombre figurant un couple debout, le corps aux formes rondes, le visage serein à la coiffure nattée pour la femme, à crête centrale pour l'homme. Fissures, usures.

Haut. 13 cm. - Senoufo - RCI

80 / 120

319 Deux fers d'autel à patine d'oxydation, l'un se terminant par deux crochets, l'autre en épi à trois tiges plates. Usures.

Haut. 28 et 20 cm. – Dogon – Mali

100 / 150

320 Petite poupée de fécondité à âme de fer forgé, emmaillottée de tissu et habillée de cuir cousu, à la petite tête ressortant d'un corps rebondi, courbé en avant.

Haut. 12 cm. – Fali ou Matakam – Nord Cameroun

100 / 120

321 Bague en alliage de cuivre à patine verte ornée d'une figure de cavalier stylisé, les reins en main.

Haut. 8 cm. – style (?) Dogon – Mali

80 / 100

322 Pendentif circulaire en alliage de cuivre à patine verte encroutée orné d'un motif de cordelettes stylisé en relief, l'attache agrémentée d'une petite figure de caméléon.

Diam. 9,5 cm. Haut. 11 cm. – style de Djenné - Mali

50 / 60

323 Statuette d'autel en bois dur à patine brune figurant un personnage au traitement cubiste, au long torse, la tête allongée évoquant un oiseau. Fissures, petits manques.

Haut. 15 cm. – Dogon – Mali

100 / 120

324 Masque heaume "Lipico" en bois léger à patine brune figurant un visage naturaliste aux grands yeux soulignés de pigment blanc et large bouche ouverte sur les dents. Scarifications incisées, coiffure ornée de cheveux humains. Usures, petit manque.

Haut. 25 cm. – Makonde – Tanzanie ou Mozambique

180 / 250





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

325 Statuette en bois dur à patine naturelle d'usage figurant un personnage au traitement géométrique, long torse légèrement désaxé, tête ronde semblant prolongée d'une collerette, petit visage schématique en triangle. Fine fissure, usures.

Haut. 23 cm. – Tiefo (Gurunsi) - Burkina Faso

150 / 180

326 Masque de course en bois dur à patine sombre d'usage figurant un visage ovale classique, à la bouche saillante autrefois garnie d'éléments de décor, de même pour les yeux. Clou à l'occiput et restes de matière organique. Barbe de cordelette. Fissures et manques, réparation à la collerette.

Haut. 22 cm. – Dan – RCI

180 / 250

327 Cuillère pilon en bois mi-dur à patine brune d'usage, au cuilleron rond et solide manche incliné. Usures, fissures.

Haut. 27 cm. – Koulango – RCI

150 / 180

328 Sujet en alliage de cuivre à patine sombre figurant un caméléon stylisé, animal de bon augure.

Long. 8 cm. – Lobi ou Senoufo – Burkina Faso ou RCI

20 / 40

329 Deux pendentifs en alliage de cuivre à patine sombre, l'un à deux plaques rectangulaires sommées d'une figure d'oiseau, l'autre orné de deux caméléons, symboles de protection.

Haut. 7 – Dim. 4 x 3 cm. – Lobi - Burkina Faso

50 / 60

330 Cimier de danse "Ci wara" en bois dur à patine sombre figurant l'antilope mythique mâle à la crinière stylisée ajourée et cornes courbes. Motifs géométriques incisés.

Réparations au cou et à une corne. Liés aux rituels agraires devant favoriser les récoltes.

Haut. 52 cm. – Bamana – Mali

180 / 200

331 Deux échelles diminutives d'autel en bois à patine sombre, taillées en cônes superposés. Fissures, érosion à la base pour l'une.

Haut. 28 et 22 cm. - Dogon – Mali

100 / 150

332 Petit masque en bois dur à patine sombre crouteuse figurant un visage jeune aux joues pleines, hautes pommettes et petite bouche, au front scarifié et coiffure nattée. Qlq. usures.

Haut. 18 cm. – Igbo – Nigeria

180 / 250

333 Petite serrure de volet en bois dur à patine naturelle, le corps rectangulaire sommé d'une petite tête stylisée, à décor incisé. Penne rapporté ? Erosion et manques d'usage.

Haut. 17 cm. – Dogon – Mali

80 / 120

334 Masque Epa en bois lourd à patine sombre et riche polychromie figurant un visage aux yeux globuleux surmonté d'un plateau orné d'un cavalier coiffé d'un long bonnet, surmonté d'une arcade reposant sur deux personnages, dont une orante agenouillée. L'arche est sculptée d'une figure de lézard encadrée de deux serpents. Usures, manque.

Haut. 55 cm. – Yoruba tardif – Nigeria

180 / 250

335 Statuette en bois dur à patine brune figurant un personnage féminin debout au vigoureux style géométrique, la tête en obus ornée d'un cimier à crête sagittale évoquant un masque. Fissures et manques à la base.

Haut. 21 cm. – Mossi ? – Burkina Faso

150 / 180





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 336 Cuillère** en fer forgé au long manche et cuilleron rond. Décor géométrique. Patine d'oxydation.
Long. 46 cm. – Dogon – Mali 60 / 80
- 337 Poulie** en bois dur à patine sombre d'usage, la fourche au épaules arrondies ornée d'une tête d'oiseau stylisée. Usures, bobine absente.
Haut. 15 cm. – Senoufo – RCI 100 / 150
- 338 Masque** en bois à patine sombre figurant un visage ovale peint de rouge sur sa partie supérieure, les contours ornés d'une bande de tissu rouge ponctuée de spirales d'aluminium et d'une bande de même métal sur le nez. Usures.
Haut. 26 cm. - Dan tardif – RCI 80 / 100
- 339 Deux flûtes** en bois dur à patine sombre d'usage, l'embout de forme renflée, l'une à la pointe en triangle et décor géométrique. Usures, petit manque à l'une.
Haut. 27 et 26 cm. - Mossi ou Nuna – Burkina Faso 60 / 80
- 340 Bouchon** en bois dur à patine brun rouge d'usage, la base conique sculptée d'un personnage au classique style géométrisé assis sur un tabouret, portant un chapeau rond. Fissures, usures.
On joint un lance-pierres anthropomorphe Lobi en bois dur avec ses ligatures de caoutchouc, et un sommet de récade à tête d'oiseau. Erosion et manques.
Haut. 20 à 19 cm. – Dogon et Lobi – Mali et Burkina Faso 120 / 150
- 341 Lot de catalogues** de vente Art tribal et archéologie de 2000 à 2014, essentiellement Bretagne et Rennes enchères et un catalogue de la galerie David Serra. 15/ 20
- 342 Quatre ouvrages** de documentation : The Dance, Art and ritual of Africa, M. Huet, Pantheon Books NY, 1978 ; Arts Primitifs, Gründ, 1989 ; Art africain, Taschen, 2010 ; Africa, carnets d'artiste, Kim Donaldson. 20 / 30
- 343 Masque Kifwebe** en bois léger polychrome figurant un visage zoomorphe stylisé surmonté de deux cornes droites. Fin décor géométrique incisé. Fissures.
Haut. 47 cm. – Luba tardif – RDC 60 / 100
- 344 Statuette d'ancêtre** en bois dur à patine sombre épaisse, figurant un personnage masculin debout, au corps schématique, à l'expression intériorisée. Manques à la base.
Haut. 55 cm. – style Luba/Hemba – RDC 40 / 60
- 345 Sept fourneaux** de pipe en terre cuite sombre à motifs géométriques incisés. Usures, petits manques.
Long. 8 à 5 cm. – Mangbetu - RDC 20 / 30
- 346 Harpe** en bois à patine sombre d'usage, l'étroite caisse de résonance surmontée d'un petit buste de personnage schématique à la tête ronde aux yeux perlés. On joint un piquet anthropomorphe en bois léger à patine sombre et tissu, orné d'une tête nattée aux yeux perlés sur un long cou. Usures et fissure à la harpe.
Long. 68 et 62 cm. – Nyamwezi – Tanzanie 50 / 80
- 347 Deux statuettes** en bois dur à patine sombre, l'une figurant un Nkishi au ventre bombé, orné d'une corne animale et de colliers de perles et cauris, l'autre au style géométrisé, visage scarifié à la coiffure nattée à étages. Manques les pieds de l'une, fissures, usures.
Haut. 35 et 60 cm. – style Songye et Kusu? – RDC 40 / 60





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

- 348 Panneau décoratif** en bois dur et lourd à la riche polychromie à rehauts de dorure orné en bas-relief de deux figures animales évoquant des fauves, fleurs et arabesques. Qlq manques et usures au dos.
Dim. 106 x 38 cm. – Indonésie 60 / 100
- 349 Porte de grenier** en bois dur et lourd à patine sombre d'usage sculptée d'un personnage entouré de deux lézards, surplombant deux autres lézards et une figure animale assise de profil. Fissures, usures. Soclée.
Haut. 120 x 55 cm. – Sumatra ? - Indonésie 80 / 120
- 350 Deux velours du Kasai** en raphia brodé à motifs géométriques et symboliques en accord avec la cosmogonie de l'ethnie.
Dim. 40 x 51 et 45 x 54 cm. – Kuba Shoowa – RDC 40 / 50
- 351 Grande statuette** en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage masculin, debout, paré, portant une hache sur l'épaule. Visage aux traits sévères, les yeux soulignés de blanc. Coiffure à haute crête centrale. Quelques manques.
Haut. 74 cm. - Senoufo – Côte d'Ivoire
D'après le collectionneur, ancienne collection Maisonneuve 60 / 100
- 352 Masque ancien** en bois dur rehaussé de polychromie figurant un visage géométrisé au front fortement bombé. Il possédait probablement une mâchoire articulée. Usures.
Haut. 26 cm. – Dan Kran – RCI
On joint un masque en bois dur à patine sombre figurant un visage stylisé au nez droit, à coiffure à crête sagittale, entièrement couvert de scarifications géométriques. Pompons de coton.
Haut. 34 cm. – Bamana tardif – Mali 60 / 100
- 353 Statuette** en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout, pilant le mil. Elle est parée d'un large collier. Visage aux traits sereins, aux yeux blanchis, au menton semblant porter une barbe. Qlq. fissures et petits manques.
Haut. 37 cm. – style Bembe ? – RDC 40 / 60
- 354 Masque de "Mahakala"** en bois dur patiné à rehauts de polychromie figurant un visage de divinité courroucée aux yeux globuleux surmontée d'une couronne de Citipati. Réparation, fissure. Trace de cachet de cire.
Haut. 32 cm. – Tibet ou Népal
On joint un couple de statuettes en bois dur à patine sombre figurant deux personnages assis, mains aux genoux, à l'importante tête à la coiffure en chignon.
Haut. 27 cm. – style Batak – Indonésie 30 / 40
- 355 Statuette "Buti"** en bois dur et lourd à patine brune figurant un personnage féminin rond, debout sur de courtes jambes massives. Visage orné de scarifications linéaires, coiffure nattée à petite couette. Cavité abdominale découverte. Usures.
Haut. 28 cm. – Teke – RDC
D'après le collectionneur, ancienne collection Lyonnaise. 60 / 100
- 356 Cape d'apparat** en peau tannée semi-circulaire brodée de motifs géométriques principalement linéaires constitués de perles de verre de couleur. Quelques usures, petits manques.
Dim. 137 x 80 cm. – Zoulou ou Ndebele– Afrique du Sud 100 / 150





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

357 Figure de gardien de reliquaie "Mbulu ngulu" à âme de bois dur et lourd à patine sombre ornée de plaques de cuivre cloué, à grand cimier en croissant surmontant un visage en fort relief au haut front et arcades sourcilières saillantes, encadré de larges ailettes. Décor géométrique incisé sur les ailettes. Au dos, une ligne verticale en relief. Propre au style de la région d'Otala. Usures, petits manques.

Haut. 63 cm. – Kota Obamba – Gabon

200 / 250

358 Statuette en bois lourd à patine sombre figurant un personnage masculin debout, à l'abdomen gravide, aux épaules et bras traités dans un style anguleux. Visage stylisé portant une barbe et des scarifications linéaires. Fissures, usures, traces de xylophages.

Haut. 59 cm. – Songye – RDC

On joint une statuette en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage assis en tailleur sur une haute base, son enfant sur les genoux. Décor d'entrelacs gravés. Fissures, manques.

Haut. 40 cm. - style Kuba – RDC

100 / 120

359 Masque en bois mi-dur à patine sombre et traces de kaolin figurant un visage hybride stylisé à la petite bouche et au nez droit, les yeux en fentes obliques, le haut front plat surmonté de cornes en V. Scarifications en moustaches de chat. Fissures, qlq. manques au dos. Haut. 33 cm. – Bini – Nigeria

On joint un masque en bois léger à patine naturelle et légères traces de polychromie figurant un curieux visage en ovale allongé, les yeux encadrés de larges orbites en aplat en partie basse, au long nez et petite bouche. Usures.

Haut. 35 cm. – Bembe – RDC

90 / 120

360 Masque de case ancien en bois léger à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage d'ancêtre inscrit dans un ovale dentelé, aux yeux en cauris, au long nez en crochet. Sur le front, une figure d'oiseau ailes déployées, le bec pointé vers le haut. Fissures, réparations et manque.

Haut. 44 cm. – Moyen Sepik – Nouvelle Guinée

On joint une massue en bois dur à patine brune oblongue, le manche de forme renflée. Qlq. usures. Tardif. Long. 77 cm. – Vanuatu

70 / 100

361 Masque en bois dur à la polychromie retouchée avec des couleurs tranchées d'origine européenne figurant un visage zooanthropomorphe souriant, yeux mi-clos, entouré d'une large collerette dentelée. Fissure au dos, usures. Milieu 20ème.

Haut. 38 cm – Gouro – Côte d'Ivoire

On joint deux masques en bois, l'un polychrome, à caractère zooanthropomorphe, l'un de type Kpelye au front proéminent accentué.

Haut. 35 et 44 cm. – style Gouro et Senoufo – RCI

80 / 100

362 Cimier en bois léger polychrome figurant un visage scarifié au nez aquilin. Coiffe de résille en coton et tresse en tissu sur le front. Usures, petits manques.

Haut. 20 cm. – Igbo – Nigeria

Et un cimier en bois léger à patine sombre figurant un personnage féminin assis, aux bras courts. Usures et manques.

Haut. 36 cm. – Eket – Nigeria

50 / 80

363 Tenture marouflée sur panneau ornée de scènes issues du Ramayana dans le style du Wayang Kulit. Dim. 85 x 78 cm. – Java – Indonésie

20 / 30

364 Urne à usage funéraire en terre cuite rosée de forme cloche, aux traits anthropomorphes suggérés, à décor modelé en rectangle au sommet(coiffure) et incisé sur la panse. Egrenures, petits manques.





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

Haut. 21 cm. – Bura Asinda – Niger

50 / 80

365 Deux urnes à usage funéraire en terre cuite rosée de forme cloche aux traits anthropomorphes à peine suggérés. Décor modelé et incisé. Traces terreuses. Manques, égrenures.

Haut. 22 et 18 cm. – Bura Asinda – Niger

100 / 150

366 Deux masques "Kifwebe" en bois léger polychrome, l'un de type masculin à crête sagittale, l'autre féminin de forme sphérique. Fissures, manques, usures.

Haut. 36 et 28 cm.- style Songye et Luba – RDC

30 / 50

367 Deux statuettes en bois dur à patine sombre pour l'une, figurant un personnage en buste au style géométrique, petite tête aux yeux perlés. Cavité au sommet. Et un personnage féminin en bois léger patiné, les yeux en cauris. Petits manques, usures.

Haut. 18 et 20 cm. – Tanzanie et style Luba – RDC

30 / 40

368 Cinq lance-pierres en bois dur, à patines sombres et naturelle, à motifs anthropo- et zoomorphes dont le buffle du Goli. Manque à l'un, fissures, usures.

Haut. 20 à 14 cm. – Baoulé et style Baoulé – RCI

20 / 40

369 Mortier en bois dur à patine sombre et rehauts de kaolin soutenu en caryatide par trois têtes stylisées, les yeux en fente oblique. Manques, fissure.

Haut. 19 cm. – style Songye ou Luba – RDC

30 / 50

370 Cimier "Bo nu amuin" en bois dur et lourd à patine brune d'usage et rehauts de polychromie figurant un félin stylisé à la gueule ouverte montrant les crocs. Le front est orné d'un lézard. Yeux en billes de bois. Qlq. manques, fissures, usures.

Dim. 53 x 26 cm. – Baoulé – RCI

120 / 180

371 Masque en bois léger à patine sombre figurant un visage ovale au front proéminent, aux yeux tombants. Chevilles de bois sur le pourtour. Manques, fissures.

Haut. 23 cm. – Makua – Tanzanie

On joint une statuette de même origine en bois mi-dur figurant un personnage féminin agenouillé sur une base. Haut. 24 cm. – Tanzanie

40 / 60

372 Statuette en buste en bois mi-dur à patine sombre figurant un personnage à l'expression sereine, ventre bombé, à cavité reliquaire sommitale. Manques épars dus aux xylop, fissures, usures.

Haut. 31 cm. – Luba Hemba – RDC

On joint une statuette "kabeja" Janus en bois mi-dur à épaisse patine sombre aux formes trapues figurant un couple dos à dos. Manques aux pieds. Fissures, usures. Haut. 37 cm. – Luba Hemba – RDC

90 / 120

373 Canne en bois léger à patine brune ornée d'un serpent et d'une tête en partie haute. Et une spatule en bois patiné sculptée d'un personnage féminin. Manques et usures à l'une.

Long. 79 et 55 cm. – Kuba et style Luba – RDC

On joint une partie de canne en bois dur à patine sombre, le fût orné de deux petites têtes aux traits fins. Manque, usures. On joint une spatule en bois léger patiné, le manche sculpté de quatre personnages.

Long. 72 et 61 cm. – Tabwa ? et style Luba – RDC

40 / 60

374 Petit masque "Kifwebe" féminin en bois léger à polychromie rose figurant un visage stylisé, au décor en stries parallèles. Le front orné d'une excroissance. Usures, fissure au dos.

Haut. 21 cm. – Songye – RDC

30 / 50





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007

375 Deux statuettes en bois patiné, l'une au style géométrisé, les yeux perlés, liée au culte Mani Yanda. Riche coiffe de fibres pour l'autre. Fissure.

Haut. 23 et 21 cm. – styles Zande et Bembe - RDC

20 / 40

376 Spatule en bois dur, le long manche orné d'une tête et de colliers de perles, et une pipe en calebasse à motif d'une petite tête aux yeux perlés. Patine sombre d'usage. Usures, érosion au dos (spatule).

Long. 50 et 16 cm. – Tanzanie

On joint trois spatules en bois léger à patine sombre d'usage pour certaines, l'une au fin décor géométrique gravé. Usures. Et une pointe de lance en fer forgé.

Long. 66 à 47 cm. – RDC

40 / 60

377 Masque "Kponyugo" en bois lourd richement polychrome figurant un animal hybride Janus à la large gueule rectangulaire. La partie supérieure hérissée d'appendices de type cornes, et ornée de deux figures de caméléons autour d'une coupelle. Deux réparations aux cornes.

Dim. 76 x 39 cm. – Senoufo – RCI

120 / 180

378 Couple de fétiches de devin en bois dur à patine sombre, debout, aux yeux saillants, et un Bateba ordinaire géométrisé à patine sombre et traces sacrificielles (plumes). Fissures et manques.

Haut. 17 à 16 cm. – Baoulé et Lobi – RCI et Burkina Faso

30 / 50

379 Panneau de case orné d'un petit masque Kifwebe en bois léger à patine sombre.

Décor géométrique. Fissures, usures.

On joint deux masquettes Kifwebe zoomorphes en bois léger patiné.

Haut. 26 – 20 et 20 cm. – Songye et style Songye – RDC

30 / 50

380 Trois masques en bois léger, deux polychromes, l'un à visage en cœur scarifié, l'autre au style géométrique. Coiffe de fibres. Manques, fissures.

Haut. 31 à 24 cm. – styles Dan, Fang - RCI, Gabon, RDC

30 / 40



155



195





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007



168



202



171



213



239



255



267



266



269

Conditions de vente

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères 26% TTC. Pour les lots acquis via interencheres-live.com, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 1,5 points hors taxes du prix d'adjudication (+1,5% HT soit +1,80% TTC).





Plus de photos sur : www.interencheres.com/33007



287



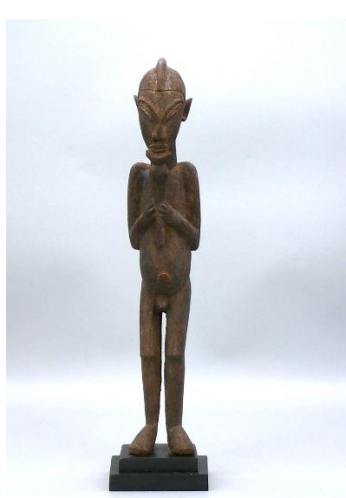
297



300



314



316



317



315



324



325

