

BIJOUX ANCIENS & MODERNES
 4 Quai Jules Courmont – 69002 LYON
 14 septembre 2026 – 14h00

Frais de vente

27 % en sus des enchères

Pour les lots qui seraient acquis via les plateformes Internet Interenchères-Live et www.drouotonline.com, les frais sont majorés de la commission des plateformes. (Interenchères : 1,5% ; Drouot : 1,5% HT)

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CHATELAINE en métal doré à décor de roses, guirlandes et serpents, portant deux clés de montre à plaques d'agate.	180
2,	Deux EPINGLES à cravate en or jaune 750 °/°° camée coquille et diamant taille ancienne et une petite broche ornée d'un camée agate à décor d'un profil de gentilhomme. Poids brut : 10,8 g.	700
3,	BAGUE en or gris 750 °/°° et platine ornée d'un diamant taille coussin pesant environ 0,8 ct, couleur présumée G, pureté présumée VVSI, 6,7 x 6,7 x 4 mm. Poids brut : 2,9 g. Tour de doigt : 52. Vue en 360) sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/4uglfphe3nj0	1100
4,	COLLIER à maille filigranée en or jaune 750 °/°° . Époque fin XIXème siècle. Poids : 14,2 g.	1000
5,	COLLIER en or gris 750 °/°° orné d'un diamant taille ancienne d'environ 1,8 carats, couleur présumée K-L, pureté présumée I, fluorescent, et diamants sur bélière, chaîne maille tubogaz. Poids brut : 6,5 g.	2050
6,	BRACELET en or jaune 750 °/°° à décor de trois bonbons" ornés de topaze, aigue-marine et améthyste. Poids brut : 11,6 g. L. 17,5 cm.	550
7,	BAGUE en or jaune 750 °/°° ornée d'un diamant en large serti clos pesant 0,2 ct environ. Poids brut : 3 g. Tour de doigt : 53. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/abihnh76uukx	250
8,	BAGUE d'amitié formant porte-souvenir en or jaune 750 °/°° à décor émaillé polychrome en relief de volutes et feuillage, centrée d'un médaillon orné d'un chien et de deux cœurs dans une réserve. Époque XVIIIème siècle. Poids brut : 2,5 g. Tour de doigt : 63. Petits accidents. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/i4ojxny69ett	900
10,	BROCHE barrette en or jaune et gris 750 °/°° centrée d'une perle dans des entourages à décor feuillagé ornés de diamants taillés en rose. Poids brut : 7 g. Dans un écrin.	450
11,	Ensemble de quatre EPINGLES de cravate en or jaune, perle et pierre. Poids brut : 4,5 g. On joint une épingle en métal doré et corail.	280
12,	BROCHE pendentif en or jaune 750°/°° et argent 800 °/°°, à décor central de trois diamants taillés en rose dans des entourages de diamants taillés en rose. Époque Napoléon III. Poids brut : 12,16 g	900
15,	BRACELET à large fermoir en or jaune 750 °/°° centré d'un médaillon en nacre émaillé vert monogrammé, le tour de poignet accidenté formé de cheveux. Époque 1880. Poids brut : 18,9 g.	1000
16,	COLLIER de PERLES légèrement ovalise, probablement fines, en chute, fermoir olive en or gris 750 °/°° pavés de diamants taillés en rose. Vers 1900. Poids brut : 8,1 g. L. 45 cm.	650
	BAGUE en or jaune 750 °/°° et argent 925 °/°° ornée d'un cabochon de quartz de forme ovale,	740

17,	pesant 30 ct environ, monture à panier ajouré à motifs de végétaux stylisés entièrement pavés de diamants taillés en rose, totalisant 1 ct environ. Style Art Nouveau. Poids brut : 15,1 g. Tour de doigt : 55,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/r2c92asmatvq	
19,	Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 ‰ ornées de deux perles de culture Akoya, fermoirs silicone. Poids brut : 1,4 g.	200
20,	CHAINE à maillon torsadé en or jaune 750 ‰ et un porte-souvenir. Poids brut : 6,5 g.	460
22,	BROCHE barette en or jaune 750 ‰ orné d'un médaillon centré d'un portrait de dame en émail, dans un entourage de diamants taillés en rose. Époque fin XIXème siècle. Poids brut : 8,7 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/egsxti65gw2g	600
24,	BRACELET de perles d'eau douce blanches, fermoir en métal argenté. D. 8-9 mm.	30
25,	PENDENTIF en or gris 750 ‰ orné d'une améthyste taillée en poire pesant 1,7 ct environ, bélière ornée de diamants taille moderne pour 0,1 ct environ. Poids brut : 1,4 g.	280
28,	Petite BROCHE en or jaune 750 ‰ et argent, centrée d'une miniature à décor d'une jeune fille relâchant un oiseau, encadrement ajouré à décor de feuillage, orné de perles fines, fermoir laiton. Époque XVIIIème siècle. Poids brut : 8 g. Petites restaurations et manques. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/533qz4cun5yo	200
32,	BAGUE en or gris 750 ‰ centrée d'un grenat spessartite de forme ovale pesant 6,5 ct environ, entourage de diamants pour 0,4 ct environ. Poids brut : 5,4 g. Tour de doigt : 53,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/dl1oqel6dkc9	850
33,	FROMENT-MEURICE - Pendentif en or jaune 750 ‰, argent, émail, roses et perles, à décor du blason de la Ville de Paris. Signé au dos. Poids brut : 18,4 g. Manques. On joint un courrier de la maison Froment-Meurice daté du 2 avril 1915 spécifiant que "ce bijou a été commandé à la maison par le Préfet de Seine qui l'offrait aux femmes des conseillers municipaux de 1856 à 1870. L'impératrice Eugénie en avait obtenu un exemplaire du baron Haussmann".	1800
35,	CROIX badine en or jaune 750 ‰ et pierres blanches. Époque XIXème siècle. Poids brut : 10,2 g.	700
36,	PARURE en corail rouge comprenant deux colliers et une paire de boucles d'oreilles. Accidents.	60
37,	ALLIANCE américaine ornée de vingt diamants totalisant 2 ct environ. Poids brut : 7,1 g. Tour de doigt : 56. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/jwwa5srsdh12	1200
39,	Petit COLLIER de perles en chute, probablement fines, fermoir en or jaune 750 ‰. Poids brut : 11,5 g. L. 50 cm.	220
43,	DIAMANT sur papier taille brillant pesant 0,32 ct, couleur présumée H.	200
44,	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune 750 ‰ à décor de deux cabochons d'onyx en goutte, fermoirs en col de cygne partiellement pavés de diamants. Poids brut : 5 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/z2fqbxrsz267	510
45,	BAGUE en or jaune 750 ‰ centrée d'une émeraude naturelle de Colombie de forme ronde pesant 5,53 ct, traces d'imprégnation modérées, en serti clos, monture de style Art Nouveau. Poids brut : 4,9 g. Tour de doigt : 54. Avec certificat ICG n°0127320 du 31/03/2025. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/uzcjvfpkqbtm	3700

47,	BAGUE en or gris 750 °/° centée d'une émeraude taille coussin, pesant 3,3 ct environ, épaulée de trois lignes de diamants pour 0,35 ct environ. Poids brut : 4,5 g. Tour de doigt : 54,5. Infimes manques de matière à l'émeraude. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/Qqf9busl76wo	950
48,	BAGUE en or jaune 750 °/° ornée d'une plaque de corail à décor de deux dauphins affrontés, anneau ajouré. Travail de Trapani (?). Époque fin XIXème ème - début XXème siècle. Poids brut : 6,3 g. Tour de doigt : 51.	300
50,	BAGUE cocktail de forme Pompadour en or jaune et gris 750 °/° ornée d'un saphir australien d'environ 12 carats, entourage de diamants taille 16/16, monture à panier à volute. Poids brut : 10,4 g. Tour de doigt : 58. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/twb4os7hqctw	1200
52,	BAGUE tank en or gris 750 °/° centrée d'un rubis de forme ronde et épaulée de huit rubis taille princesse et encadrée de deux lignes de diamants taille brillant. Style Art Déco. Poids brut : 5,8 g. Tour de doigt : 52,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/usi20nu0jhe4	1550
53,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'une topaze rose de taille ovale pesant 6 ct environ, épaulée de trois lignes de diamants taille baguette en gradins pour 0,2 ct environ. Style Art Déco. Poids brut : 4,5 g. Tour de doigt : 53,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/q18j3kzlr14f	1000
54,	BRACELET et BROCHE en or jaune 750 °/°, bracelet articulé à larges maillons et centré d'un motif d'entrelacs et terminés par des volutes. Époque fin XIXème siècle. Poids : 37,6 g. Légers enfoncements.	2800
55,	PENDENTIF en or jaune 750 °/° sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 1,8 g.	120
56,	BRACELET en or jaune 750 °/° ajouré de larges lettres retenues par des chaines. Poids : 75,8 g.	5330
58,	CHEVALIERE en or jaune 750 °/° anneau à godron marque GI Poids brut : 7.9 g	560
59,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'un rubis de taille ovale, traité, pesant 5,2 ct environ, épaulé de deux demi-disques entièrement pavés de diamants taille moderne totalisant 0,1 ct environ. Poids brut : 5,2 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/qk7y4duzez8i	1330
61,	Élément de CHATELAINE en or jaune 750 °/° à trois éléments. Époque fin XIXème - début XXème siècle. Poids : 6,5 g.	460
63,	BAGUE marguerite en or jaune 750 °/° sertie d'un saphir bleu pesant 0,6 ct environ, entouré de brillant. Poids brut : 2.7 g. Tour de doigt : 61.	350
64,	CROIX latine en or jaune 750 °/° ornée de diamants taille brillant à larges griffes, totalisant 0,25 ct environ. Poids brut : 0,6 g.	500
65,	BAGUE en or jaune 750 °/° centrée d'une intaille en cornaline à décor d'une ruche entourée d'abeilles stylisées. Poids brut : 3,1 g. Tour de doigt : 51.	450
67,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'un cabochon d'améthyste de forme ronde, retenu par quatre griffes en forme de boules entièrement pavées de diamants pour 0,5 ct environ, panier et anneau partiellement pavés de saphirs pour 0,7 ct environ. Poids brut : 8,5 g. Tour de doigt : 55. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/n5ic1akvysec	1350
68,	Croix latine en or jaune 750 °/° Poids : 2.03 g	140

70,	BROCHE trembleuse démontable en or jaune 750 ‰ rhodié à décor d'une branche fleurie, entièrement pavée de diamants taillés en rose et taille ancienne. Diamants principaux : 0,4, 0,2 et 0,2 ct environ. Vers 1880. Poids brut : 34,6 g. Nous n'avons ni les outils, ni les éléments servant à la transformation. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/omab99wy9ev2	2950
72,	BRACELET rivière en or gris 750 ‰ orné de diamants taille brillant totalisant 3 ct environ. Poids brut : 4,3 g. L. 17 cm.	2150
73,	BAGUE en or gris 750 ‰ ornée d'une ligne de diamants totalisant 0,2 ct environ encadrés de deux demi-anneaux d'onyx. Style Art Déco. Poids brut : 6 g. Tour de doigt : 54,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/p0d0m12v5xww	1330
74,	Deux PENDENTIFS en or jaune 750 ‰ et diamant taille brillant. Poids brut : 0,6 g.	200
76,	COLLIER en chute à trois rangs de perles de culture, fermoir en forme de marguerite en or jaune 750 ‰ et perles. Poids brut : 67,4 g.	400
77,	BAGUE en platine 850 ‰ de forme hexagonale centrée d'un diamant taille ancienne pesant 0,60 ct environ, entourage de dix-huit diamants, monture à panier. Vers 1910.. Poids brut : 3.4 g. Tour de doigt : 54.	1320
78,	COLLIER en métal doré et ambre à décor de feuillage stylisé.	30
85,	COLLIER de PERLES de culture en légère chute, de diamètre 11,1 à 14,2 mm, fermoir boule en or gris 750 ‰. Poids brut : 86,2 g. L. 41,5 cm.	700
86,	COLLIER en argent 800 ‰ et PENDENTIF dans le goût de la numismatique antique à décor du profil d'Athéna. Poids : 22,8 g.	30
89,	BROCHE-PLAQUE en or gris 750 ‰ et platine 950 ‰ centrée d'un saphir de forme ovale épaulé de motifs pavés de diamants taille ancienne, sur une plaque de cristal octogonale dans un encadrement de diamants taille ancienne et taillés en rose. Vers 1930. Poids brut : 17,4 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/zvrai62fadpi	1080
91,	Petite CHAÎNE en or jaune, fermoir rectangulaire. Poids : 2,2 g. Accidents.	155
92,	BAGUE en or gris 750 ‰ centrée d'une tourmaline Paraiba de 7,2 ct, de taille ovale, couleur Greenish Blue, épaulée de dix diamants taille baguette et taille brillant. Poids brut : 5,7 g. Tour de doigt : 53,5. Avec certificat GLC n°A98238 du 02/10/2021. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/iq4tdxillc9n	5500
97,	BROCHE ovale en or jaune et plaque d'onyx à décor de grecques, centrée d'un médaillon orné de perles fines, entourage à cordage et perles fines. Époque XIXème siècle. Poids brut : 14,6 g. Deux petits manques.	420
99,	Lot de petits PENDENTIFS en or jaune 750 ‰ comprenant un cœur, une croix et un poisson. Poids brut : 3 g. On y joint deux souvenirs en métal doré.	220
100,	COLLIER de PERLES de culture (?) en chute, à double rangs transformable en deux colliers, fermoirs en or gris 750 ‰ pavés de diamants. Vers 1920. Poids brut : 29,6 g. L. 51,5 et 54 cm.	400
103,	PENDENTIF cachet double face en or jaune 750 ‰ orné d'une plaque de cornaline et d'une plaque de jaspe sanguin. Poids : 4,7 g.	210
104,	BAGUE en or gris 750 ‰ centrée d'un saphir de taille ovale, pesant 9,1 ct, non chauffé, probablement Siam, épaulé de diamants taille baguette et taille brillant totalisant 0,5 ct environ. Style Art Déco. Poids brut : 5,3 g. Tour de doigt : 52,5. Avec certificat CGT n°15090152 du 13/09/2023. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/zvrai62fadpi	2750

	expertise.fr/partage/360/2zy97rpejmvx	
106,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'un zircon naturel pesant 5,78 ct, taille coussin, couleur greenish blue, épaulé de diamants taille baguette et taille brillant totalisant 0,2 ct environ. Poids brut : 3,2 g. Tour de doigt : 54,5. Avec certificat GCI n°2606ZCB0933, du 13/06/2026. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/fwibplhz9q68	860
108,	Petite CROIX en or jaune, anneau en métal. Époque XIXe siècle. Poids brut : 0,7 g. Légèrement bossuée.	30
109,	Paire de PENDANTS d'OREILLES à décor de deux émeraudes taille émeraudes totalisant 1,3 ct environ et surmonté de diamants totalisant 0,1 ct environ. Poids brut : 1,4 g.	710
110,	BAGUE solitaire en or jaune 750 °/° centrée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 0,25 ct environ. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 2,8 g. Tour de doigt : 61. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/idlm68k5dpeu	220
112,	BROCHE en or gris 750 °/° ajourée à décor d'un cercle, pavé de quatorze diamants taille brillant totalisant environ 1,8 ct, à double agrafes pavées de diamants. Poids brut : 10,6 g. Dans un écrin de la maison Beaumont.	1000
115,	COUPE-PAPIER or jaune 585 °/° à décor gravé d'écailles de serpent et orné d'une fleur de lys pavée de diamants taillés en rose et de rubis. Poids brut : 6 g.	330
117,	Petite BOÎTE à cigarettes en or jaune 750 °/° à décor de lignes et rubans liés, fermoir orné d'un cabochon ovale saphir. Poids brut : 74 g.	5130
119,	BAGUE en or jaune 750 °/° centrée d'un péridot de forme ovale pesant 8 ct environ, dans un entourage de diamants totalisant 0,4 ct environ, monture à panier lamelles. Style 1960. Poids brut : 6,1 g. Tour de doigt : 53,5.	1700
123,	COLLIER de perles de culture en légère chute, fermoir en or jaune 750 °/°. Poids brut : 19,6 g.	90
125,	BAGUE en or gris 750 °/° orné d'un motif central en forme de disque formé de quatre rubis taille navette et d'un rubis taille princesse totalisant 1,2 ct environ. Poids brut : 3,2 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/kiihxx3jk644	260
126,	Longue CHAÎNE façon cordage amati en or jaune 585 °/°. Poids : 9,8 g. Fermoir accidenté.	560
127,	BAGUE jarretièr en or gris 750 °/° ornée de cinq citrines de forme ovale en chute totalisant 2,5 ct environ, alternés de diamants taille moderne pour 0,15 ct environ. Poids brut : 4,4 g. Tour de doigt : 53. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/nr883lgkbbkaw	950
128,	BAGUE vous-et-moi en or gris 750 °/° ornée de deux diamants taille ancienne mesurant 8,4 x 8,4 x 5,3 mm et 8,5 x 8,5 x 5,5 mm (1,8 ct environ pièce), couleur supposée J-L, pureté supposée VS1, très fluorescents. Poids brut : 4,7 g. Tour de doigt : 54,5.	8400
129,	BAGUE en or jaune 750 °/° centrée d'un saphir de taille ovale pesant 0,7 ct environ, épaulé de deux brillants totalisant 0,15 ct environ. Poids brut : 3,16 g. Tour de doigt : 55. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/4yd1tqhx0nd7	390
131,	Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 °/° ornés de citrines en forme de goutte totalisant 2,5 ct environ. Poids brut : 1,1 g	200
133,	BAGUE en or gris 750 °/° ornée d'une améthyste de taille ovale pesant 12 ct environ, épaulée de deux lignes de diamants totalisant 0,2 ct environ. Poids brut : 7,3 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/laveam6gkbbq1	1280
	COLLIER en or jaune 750 °/° à maille allongée alterné d'anneaux. Poids : 6,8 g. L. 65,5 cm	520

134,		
135,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'un cabochon de tanzanite de forme ovale pesant 11 ct environ, épaulé de deux ellipses pavées de diamants taille baguettes et taille brillant totalisant 0,2 ct environ. Poids brut : 6,3 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/8z2x4g7ki6ed	850
140,	BAGUE solitaire en platine 950 °/° ornée d'un diamant taille brillant témoin de la forme brute de 4,48 ct, couleur H et pureté VS2, dimensions 11,04 x 11,19 x 6,09 mm. Avec analyse préliminaire du LFG Paris. Poids brut : 3,85 g. Tour de doigt : 59. Pierre dessertie. Avec analyse préliminaire du LFG du 09/06/2026. Vue en 360 ° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/2wzfokvjnoib	24500
141,	BAGUE solitaire en or jaune 750 °/° sertie d'une pierre blanche, anneau à godrons. Poids brut : 0,8 g. Tour de doigt : 44.	65
142,	BROCHE en or gris 750 °/° de forme octogonale centrée d'une plaque de jade à décor de fleurs et de fruits, épaulée de diamants taille ancienne. Vers 1930. Poids brut : 14,9 g. Plaque accidentée sans manque. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/649d3hpury6w	400
143,	SAUTOIR de perles d'eau douce en très légère chute. D. 8,5 à 9,5 mm.	70
144,	BAGUE solitaire en or gris 750 °/° à motifs géométriques de type celte sur l'anneau, centrée d'un diamant d'environ 0,75 carat. Poids brut : 6,3 g. Tour de doigt : 52.	550
145,	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune 750 °/° et platine 950 °/° montures en forme de pilastre articulés ornées de diamants ronds taille brillant et taille 8/8 totalisant 2 ct environ, retenant deux émeraudes taillées en poire pesant 3,66 et 2,85 ct, origine Colombie, clarté améliorée. Travail français d'époque Art Déco. Poids brut : 10,5 g. Transformations. Avec certificats GCI n°2506BRE3335 et 2506BRE3336 du 16/06/2025. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/ytdztym7ge7n	5500
146,	Double ALLIANCE en or jaune 750 °/° partiellement pavée de lignes de diamants. Poids brut : 6 g. Tour de doigt : 48.	520
147,	BAGUE bandeau en or jaune 750 °/° centrée d'un pavage de trente-neuf diamants taille princesse totalisant 3 ct environ, et épaulé de deux godrons pavés de diamants taille brillant. Poids brut : 19,3 g. Tour de doigt : 50. Manque un diamant.	2500
148,	SAUTOIR en or jaune 750 °/° à trois rangs en chaînette alternées de perles de culture en chute (D. max : 9,2 mm et 10 mm). Poids brut : 32,8 g. L. 90 cm.	1400
151,	BAGUE en platine 950 °/°, le plateau centré d'un rubis de forme ovale pesant 1 ct environ et épaulé de rubis calibrés alternés de quatre quart-de-cercle pavés de diamants et diamants à l'épaule, panier ajouré en résille. Style 1900. Poids brut : 4,8 g. Tour de doigt : 55. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/soakecrxbtma	1110
152,	COLLIER en or jaune 750 °/° (?) et fermoir en or 375 °/° à maille double anneaux aplatis, le pendentif en or jaune 750 °/° en forme de rosace ajouré. Poids brut : 5.2 g	310
155,	COLLIER ras-le-cou à décor de lames en chute en or jaune 585 °/°. Travail italien. Poids : 8,3 g.	520
156,	BAGUE cocktail en or gris 750 °/° en forme de double vague pavée de diamants et centrée d'une perle de culture grise de Tahiti (D. 12,9 mm) et encadrée de deux lignes de rubis. Style 1980. Poids brut : 17,3 g. Tour de doigt : 61. Vue 360° sur le lien suivant https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/n7676zm9zq7z	1480
157,	COLLIER en or jaune 750 °/° à maille double anneaux aplatis, pendentif en or jaune 750 °/° en forme de croix latine à décor de frise de perles. Poids : 6.7 g.	475

161,	BRACELET en or jaune 750 ‰ (2) et fermoir en métal, à triple chainettes réunies par un élément de fermoir émaillé à décor de fleurs. Travail composé d'éléments XIXème siècle. Poids brut : 8,05 g.	560
162,	BAGUE de forme tank en or jaune 750 ‰ partiellement pavée de lignes de diamants taille ancienne, totalisant 2 ct environ et centrée d'une perle probablement fine. Vers 1940. Poids brut : 14,6 g. Tour de doigt : 57. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/qfvit6iz1fxn	2100
164,	PENDENTIF en argent en forme de cœur serti de perle de culture encadrant un portrait de jeune fille en buste. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. Poids brut : 6,4 g.	100
167,	PORTE-CIGARETTE en ambre et or jaune 750 ‰, monogrammé dans un écusson. Poids brut : 7,6 g. Cheveu. Dans un écrin.	40
170,	BAGUE de forme tank en or jaune 750 ‰ et platine 850 ‰ à large volute et gradins ornée de deux diamants taille ancienne l'un pesant environ 1,6 et l'autre 1,3 carat, couleur présumée I-J, pureté présumée VS, faible fluorescence, et deux lignes de diamants taille princesse. Vers 1940. Poids brut : 19,7 g. Tour de doigt : 49.	4200
171,	Ensemble de six DIAMANTS sur papier totalisant 0.59 ct.	180
174,	BAGUE en or gris 750 ‰ ornée d'un diamant taille brillant pesant 0,4 carat environ, épaulé de deux lignes de diamants en chute taille 8/8. Vers 1950. Poids brut : 3,8 g. Tour de doigt : 50.	350
175,	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en or gris 750 ‰ orné de diamants taillés en rose. L. 50 cm. Poids brut : 19,4 g.	150
177,	BRACELET chaînette en or jaune 750 ‰ alternées de boules en oeil de tigre. Poids brut : 6,75 g. On y joint une Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 ‰ et plaquette d'écaille en forme de goutte. Poids brut : 3,6 g.	300
180,	BAGUE en or jaune 750 ‰ ornée d'un saphir de forme ronde et de diamants. Poids brut : 6,2 g. Tour de doigt : 50. Manques.	400
182,	BAGUE de forme tank en or jaune 750 ‰ centrée d'un cabochon de saphir étoilé de forme ovale entre deux godrons pavés de lignes de rubis. Vers 1940. Poids brut : 12,4 g. Tour de doigt : 49,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/71evykhwupkm	2300
183,	AUGIS - Bracelet jonc ovalisant en argent 925 ‰ à décor de boules. Poids : 39,5 g. D. intérieur : 6,3 x 5 cm.	180
184,	BRACELET de perles de spinels noires taillées en briolette centrée d'une perle baroque blanche (D. 12,4 mm).	20
189,	PENDENTIF en or gris 750 ‰ orné d'un rubis traité taillé en poire pesant 2 ct environ, surmonté d'une bélière pavée de diamants taille brillant totalisant 0,1 ct. Poids brut : 1,2 g.	310
191,	COLLIER en or gris 750 ‰ orné d'un motif triple orné de trois rubis de forme ronde totalisant 0,5 ct environ, dans des entourages de diamants taille moderne totalisant 0,2 ct environ. Poids brut : 1,8 g.	450
195,	BRACELET jonc en or jaune 750 ‰ avec médaille d'amour marquée "+ qu'aujourd'hui, - que demain" ornée de diamants taillés en rose de chez Augis. Poids brut : 12,5 g.	900
197,	BAGUE tourbillon en or jaune 750 ‰ sertie de diamants (central 0.2 cts) Poids brut : 2.9 g	245
200,	COLLIER pendentif en or gris 750 ‰ et platine à décor d'un motif géométrique pavé de diamants totalisant 0,2 ct. Époque Art déco. Poids brut : 8,3 g.	800
202,	Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris 750 ‰ à décor de marguerite ornés de diamants taille brillants totalisant 0,2 ct environ, couleur supposée I-K, pureté supposée VVS. Fermoirs	370

	silicones et or. Poids brut : 0,6 g.	
203,	BAGUE jonc en or jaune 750 °/°° sertie d'une aigue-marine et décor ajouré de rinceaux. Poids brut : 2,6 g. Tour de doigt : 58,5.	230
208,	BAGUE jarretièr en or jaune 750 °/°° ornée de six saphirs multicolores totalisant 2,6 ct environ, dans des entourages de diamants taille brillant totalisant 0,25 cts. Poids brut : 2,9 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/nbi6suoihktq	1250
209,	BAGUE en or jaune 750 °/°° et platine 850 °/°° table de forme ronde sertie de diamants taillé en rose et centrée d'une perle de diamètre 5,9 mm. Poids brut : 2,9 g. Tour de doigt : 53.	400
210,	COLLIER en or jaune 750 °/°° "en chute à maille tressée plate lisses et nervurées. Poids : 19,3 g.	1360
212,	COLLIER ras-le-cou en or jaune 750 °/°° à larges maillons alternés de perles de culture (D. 8 mm). Poids brut : 12,3 g. L. 40 cm.	720
214,	BAGUE en or jaune 750 °/°° centrée d'une opale de forme ovale taillée en cabochon pesant 3,5 ct environ, dans un entourage d'émeraudes totalisant 0,6 ct environ et de deux diamants pour 0,1 ct environ, panier à lamelles. Style vers 1960. Poids brut : 4,7 g. Tour de doigt : 53. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/d9zdttrmypyyl	1300
215,	BROCHE en or jaune 750 °/°° en forme de nœud entièrement pavée de diamants et centrée d'un saphir rond. Poids brut : 4,4 g.	400
216,	VAN CLEEF & ARPELS- COLLIER en or jaune 750 °/°° modèle Clématite, les pétales en nacre, centrée d'un diamants taille brillant pesant 0,1 ct environ. N°84394011. Poids brut : 5,8 g.	3000
217,	BAGUE cocktail en or gris 750 °/°° centrée d'une morganite taille coussin pesant 2,1 ct environ, dans un double entourage de diamants taille moderne pour 0,4 ct environ et de saphirs roses pour 1,6 ct environ. Poids brut : 4,2 g. Tour de doigt : 51. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/jadrktz8uioh	1880
218,	BAGUE en or jaune 750 °/°° sertie de trois rubis en ligne. anneau ajouré. Poids brut : 2,1 g	140
224,	BAGUE en or gris 750 °/°° centrée d'une émeraude de Zambie de taille ovale pesant 2,34 ct, clarté améliorée, épaulée de deux lignes de diamants taille moderne totalisant 0,4 ct environ. Poids brut : 6,3 g. Tour de doigt : 53. Avec certificat du Gemological Consultancy n°250BRE3244 du 27/12/2024. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/fsnbexbxwnch	2500
225,	Line VAUTRIN (1913-1997) - BROCHE en métal doré à décor de deux panthères. Signée au dos. L : 5 x 3,8 cm	300
227,	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune 750 °/°° à décor d'une feuille stylisée en jade vert à décor ajouré de motifs végétaux, retenus par un anneau et un trèfle à quatre feuille entièrement serti de diamants, bélière en demi-créole pavée de diamants. Poids brut : 5,2 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/lufhrexog8cs	1200
230,	BRACELET de perles d'eau douce blanches, fermoir en métal argenté. D. 8-10 mm.	30
233,	BAGUE en or gris 750 °/°° centrée d'une citrine de taille ovale pesant 3 ct environ, épaulée de quatre petits diamants taille brillant totalisant 0,1 ct. Poids brut : 3,8 g. Tour de doigt : 53. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/9uldxxr3axy9	350
235,	BAGUE jarretièr en or jaune 750 °/°° ornée de grenat, péridot, topaze, améthyste, citrine de taille émeraude totalisant 3 ct environ. Poids brut : 2,9 g. Tour de doigt : 54,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/4lcipl4t67s9	700

236,	MEDAILLE de saint Georges en or jaune 750 °/°. Poids : 4,5 g.	400
240,	Deux CHEVALIERES en or jaune 750 °/° armoriées. Poids : 14,2 g.	1050
241,	PENDENTIF "Pierrot" articulé en or deux tons 750 °/°, les yeux, l'abdomen et le chapeau ornés de diamants. Poids brut : 33,6 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/persos4szueb	2370
243,	BRACELET de pierres dures et cabochons de lapis-lazuli, intercalés de billes en métal doré, fermoir cordon.	15
245,	BRACELET gourmette à large maillon ajouré terminé par un fermoir à bascule. Travail italien. Poids : 54,7 g.	4120
246,	Petit CHAPELET en or jaune 750 °/° et perles de corail, terminés par une croix latine. Époque fin XIXème siècle. Poids brut : 8,47 g. Restaurations. Dans un étui en cuir contenant des reliques de sainte Bernadette et sainte Thérèse de Lisieux.	430
247,	BRACELET en métal doré type tubogaz, terminés par six perles d'eau douce en forme de goutte.	40
248,	BAGUE jarretière en or jaune 750 °/° à triple anneau pavée en alternance de rubis, saphirs, émeraudes et pierres blanches. Poids brut : 5,4 g. Tour de doigt : 54. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/imsri9kbijy1	400
249,	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose 750 °/° ornés de quatre topazes ronde en serti clos pesant 4,8 ct environ et terminés par deux perles de culture. Fermoirs poussettes belges. Poids brut : 2,2 g.	390
250,	BAGUE en or gris 750 °/° centrée d'un rubis probablement Mozambique, pesant 3,03 ct, taille coussin ovalisant, non chauffé, non traité, épaulé de diamants taille baguette en gradin totalisant 0,4 ct. Style Art Déco. Poids brut : 4,2 g. Tour de doigt : 53. Avec certificat GCI n°2606CDR4459 du 12/06/2026. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/g050mxmr5dsm	3920
251,	Paire de BOUTONS d'OREILLES en métal argenté ornée de perles d'eau douce surmontées de pierres blanches taille navette et ronde, fermoirs poussettes belges. Lien 360 sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/6hjcgk1oywtd	30
255,	Deux EPINGLES de cravate en or jaune et gris 750 °/° ornées d'une perle pour l'une et d'une tourmaline et diamants taillé en rose pour l'autre. Époque fin XIXème siècle. Poids brut : 3,4 g.	130
256,	PENDENTIF porte-photo en or jaune 750 °/° en forme de coeur semé de fleurs ornées de roses (manques). Poids brut : 18,2 g. Reste une photo collée.	1800
257,	BRACELET jonc en or jaune 750 °/° avec une breloque en forme de canon. Poids : 8,8 g. Légèrement bossué.	620
258,	BAGUE jonc en laque (?) centrée d'un diamant taille ancienne pesant 1,8 ct environ (8,4 x 8,4 x 5 mm), couleur supposée I-J, pureté supposée VVS, légère fluorescence. Vers 1950. Poids brut : 6,9 g. Tour de doigt : 51 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/zhpwygft44hb	2700
259,	Paire de BOUTONS d'OREILLES en argent ornés de perles d'eau douce rosées, fermoirs poussettes belges. Poids brut : 4,4 g.	50
260,	BAGUE en or jaune 750 °/° centrée d'un cabochon pain de sucre de prasiolite pesant 5,2 ct environ, enchâssée dans une couronne entièrement pavée de saphirs jaunes, ainsi que sur l'anneau, totalisant 3 ct environ. Poids brut : 12 g. Tour de doigt : 52. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/44d5ds730z6a	1400
	BAGUE en or rose 750 °/° centrée d'un rubis de forme libre, table taillée en briolette, pesant	860

261,	14 ct environ, dans un entourage de diamants totalisant 0,2 ct environ. Poids brut : 8 g. Tour de doigt : 54,5. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/9qv8jaryu5ew	
263,	PORTE-CIGARETTES en argent à décor guilloché. Époque Art Déco. Poids : 170 g.	170
264,	Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 750 ‰, maille gourmette. Vers 1950. Poids : 11,6 g.	815
265,	Paire de BOUCLES d'OREILLES dormeuse en or gris 750 ‰ et platine 850 ‰ sertie de diamants taille ancienne et rose. Poids brut : 6,8 g	650
267,	MEDAILLE d'amour en or jaune 750 ‰, marquée "Plus qu'hier moins que demain" sertie de rubis. Poinçon Augis. Poids brut : 6,9 g.	850
269,	Ensemble de deux paires de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 ‰ l'une à décor de nounours la seconde à décor de fleurs émaillées. On y joint une boucle d'oreille en or jaune 750 ‰. Poids brut : 3.2 g. (Petites déformations)	150
271,	PENDENTIF en or jaune 750 ‰ orné d'un diamant taillé en poire, couleur présumée L-M, pesant environ 1,2 carat, surmonté d'un diamant taille ancienne à la bélière. Poids brut : 1,2 g.	1040
272,	DIAMANT sur papier taille brillant pesant 0,54 ct, loupe clear, couleur H. Avec certificat HRD n°119276 du 09/05/1983.	600
273,	DIAMANT taille moderne pesant 0,55 ct, couleur E pureté VVS1. Avec certificat HRD n°1203058 du 24/09/1981.	650
275,	BRACELET articulé à décor géométrique en argent à mailles de couleur alternées noires et verte. Style 1940. Poids brut : 35 g. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/i6gixyprzhct	170
276,	PENDENTIF en forme de ruban et noeud en or jaune 750 ‰ centrée d'un saphir de forme troïda pesant 1,5 ct environ et brillants totalisant 0,4 ct environ, bélière amovible. Poids brut : 5 g.	410
277,	COLLIER en or jaune 750 ‰ orné de trois motifs feuillagés sertis de saphirs, rubis et émeraudes taille navette. Poids brut : 2,5 g.	220
278,	COLLIER en or jaune 750 ‰ à motif central orné de tourmalines roses de forme navette et de perles. Poids brut : 2,5 g.	190
279,	Paire de DEMI-CREOLES en or jaune 750 ‰ ornées de pierres. Fermoirs Alpa. Poids brut : 2,92 g.	195
280,	Ensemble de PIERRES sur papier : une citrine de forme ronde ovalisant pesant 43,55 ct, une citrine de forme ovale pesant 30,44 ct, une améthyste de forme ovale pesant 6,5 ct, une aigue-marine de taille émeraude pesant 6,2 ct, une citrine de forme ronde pesant 1,73 ct environ, un cabochon de rubis de forme ovale pesant 4,68 ct.	100