

HORLOGERIE, LUXE & MODE
4 Quai Jules Courmont – 69002 LYON
15 septembre 2026 – 14h00

Frais de vente

27 % en sus des enchères

Pour les lots qui seraient acquis via les plateformes Internet Interenchères-Live et www.drouotonline.com, les frais sont majorés de la commission des plateformes. (Interenchères : 1,5% ; Drouot : 1,5% HT)

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° marqué BOURDIN à Paris rue de la Paix, le cadran à fond en métal argenté guilloché les heures en chiffres romains, cache poussière en or, dos à décor de bouquets de fleurs dans des rinceaux, poinçon tiare. Poids brut : 25,1 g.	550
3,	BREGUET - MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à double cuvette. Marquée au dos sur le cache poussière en or. Poids brut : 64 g. Dans un écrin double en maroquin doré au petit fer N°2523 et sigle de la maison au revers . Verre fendu.	2080
4,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à revers guilloché et décor de fleurettes. Style Louis XVI. On joint une clef de remontage or. Poids brut : 30,9 g. Manque le verre.	650
5,	DUTERTRE à Paris - MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à décor au revers d'un portrait de femme en miniature cerclé de diamants taillés en roses, surmonté d'une couronne, dans un décor guilloché et orné de guirlandes de fleurs, la lunette pavée de diamants taillés en rose. Époque fin XVIIIème siècle. Poids brut : 59,8 g. Petites usures, Manques quelques pierres et petites restaurations d'usage.	1190
6,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à double cuvette or chiffré MA, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et compteur petites secondes à 6h. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Étiquette de Charvet à Lyon. Poids brut : 79,1 g	1800
7,	MONTRE de gousset en or 750 °/°° le cadran émaillé blanc à chiffre romains, le dos à décor d'un lévrier PB : 56.1 gr. On y joint une chaîne de montre en or 750 °/°°. P : 17.5 gr et un stylet porte-mine rétractable en métal doré. Manque le cache poussière.	2400
8,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°° , le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres arabes, le dos à décor de roses en relief incrustées de pierres blanches. Poids brut : 14.5 g.	380
9,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°° le cadran émaillé blanc les heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabes, cache poussière en or, dos à décor d'un écu dans un entourage de feuillage, bélière en métal doré. Poids brut : 24,9 g.	650
10,	OMEGA - MONTRE de col en or jaune 750 °/°° à double cuvette en or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, compteur des secondes à 6H, signé, mécanisme et cuvette signés. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 23,3 g.	600
10,1	MONTRE de gousset or jaune 750 °/°° le cadran émaillé blanc, le fond guilloché et siglé, cache poussière en or jaune. Poids brut : 22.8 gr. H : 4 cm. Petits accidents au cadran.	560
11,	TIFFANY - PENDULETTE Mignonnette en argent 935 °/°°, le cadran marqué Tiffany & Co, le mouvement et le boîtier marqués "Geneva Clock & C°". Décor en émail bleu ciel sur trois faces, à fond guilloché réhaussé de feuillage en enroulement sur les parties latérales. 4,2 x 2,6 x 1,7 cm. Infimes chocs à l'émail en bordure. On y joint un écrin rapporté. Poids brut : 65.7 gr	1100
12,	MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, le boîtier rond, les heures en chiffres arabes. Bracelet rapporté en tissu. Numéroté. Dans le gout des années 30 - 50. Poids brut : 8,8 g.	250
	GETE - Boîtier de MONTRE bracelet de dame, modèle "Uncabloc" en or jaune 750 °/°°,	250

13,	mouvement mécanique. Poids brut : 7,3 g. Infime choc au dos.	
14,	MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/° le boîtier rond serti de diamants, le cadran à fond blanc marque PRESTIGE, les heures en chiffres romains, mouvement quartz. Poids brut : 28,9 g.	1700
15,	ROLEX - MONTRE bracelet de dame modèle "OYSTER PERPETUAL DATE", Ref 6917F en or jaune 750 °/° et acier. Cadran doré et index batons. Lunette lisse. Guichet dateur à 3h avec loupe. Mouvement automatique. Bracelet jubilé en or et acier avec boucle déployante. Signée. Poids brut : 44,7 g. Usures et déformations au bracelet. Avec garantie d'entretien de la maison Rolex et le tampon Augis en date du 25 juillet 1991.	1500
16,	OMEGA - MONTRE bracelet de dame boîtier en or jaune 750 °/° à godrons, cadran fond nacré et signé., bracelet cuir rapporté, mouvement mécanique. Poids brut : 13,2 g.	310
17,	AUGIS - MONTRE de dame en vermeil à boîtier désaxé et bracelet rigide. Mouvement mécanique. Vers 1970. Poids brut : 47 g. Petites usures rayures.	40
18,	CARTIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Tank américaine" en or jaune 750/°°, le cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui, couronne sertie d'une pierre bleue à facette, chemin de fer. Boîtier : 20 x 35 cm. Bracelet de cuir noir d'origine et boucle déployante en or jaune 750/°°de la marque. Mouvement à quartz. Poids brut : 38,4 g. Légère trace d'oxydation sur le cadran, petites usures et chocs à la pierre bleue. Avec une boîte carton de la maison.	3200
19,	CARTIER - MONTRE bracelet mixte en or jaune 750 °/°°, modèle Tank GM, les heures en chiffres romains, chemin de fer, aiguilles glaives bleuies, couronne sertie d'un cabochon de pierre bleue, fond signé, bracelet rapporté de cuir bleu embossé façon crocodile, mouvement quartz. Poids brut : 26,6 g. Boîtier : 30 x 24 mm. Avec écrin et garantie internationale.	4500
20,	A. BARTHELAY, vers 1980 - MONTRE bracelet modèle "tank" en or jaune 750 °/°°, cadran blanc, à chiffres romains, mouvement mécanique, signé A. Barthelay à Paris, bracelet de la maison en cuir marron, ardillon en métal doré usé. Poids brut : 20,5 g.	750
21,	CARTIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Santos" PM, mouvement mécanique à remontage automatique, en or jaune 750°/°° et acier, boîtier carré, lunette en or jaune vissée, couronne cannelée, fond vissé. Cadran blanc laqué, chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui, trotteuse centrale droite en acier bleui. Bracelet en chute en acier à vis en or, boucle déployante en acier. Dimensions du boîtier : 35 x 24 mm - Poids brut : 57,51 g. Bon état d'usage, infime enfoncement sur la couronne, manque le cabochon.	2250
22,	CARTIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Must Trinity" ref 2735, le boîtier circulaire en argent doré, le mouvement à quartz, le cadran argenté aux heures en chiffres romains, le remontoir orné d'un saphir synthétique en cabochon. Bracelet rapporté en cuir d'autruche teinté vert à boucle déployante, avec une seconde couronne. Diamètre du boîtier : environ 27 mm. Dans sa boîte.	1320
23,	BAUME ET MERCIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Linea" en acier et métal doré, boîtier circulaire, cadran à fond doré, lunette à chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet métal à boucle déployante. Diam. 30 mm. Très bon état général, infimes usures et griffures.	150
24,	BAUME ET MERCIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Linea" en acier et métal doré, boîtier circulaire, cadran à fond blanc, lunette à chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante de la maison, numérotée. Diam. 24 mm. Bon état général, petites usures d'usage.	180
24,1	BAUME ET MERCIER - MONTRE bracelet de dame modèle "Linea" en acier et métal doré, boîtier circulaire, cadran à fond bleu, lunette à chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet métal à boucle déployante. Diam. 24 mm. Très bon état général, infimes usures et griffures.	180
	ROLEX - MONTRE bracelet de dame modèle "Oyster Perpetual Lady Datejust", boîtier et	2110

25,	bracelet acier brossé de la maison, lunette en or gris 750 °/°, cadran fond blanc à guichet dateur à 3h avec loupe, index bâton, mouvement mécanique à remontage automatique, seconde centrale. Vers 1975. D. 30 mm. Poids brut : 57,8 g. Excellent état général, petites griffures.	
26,	ROLEX - BRACELET de montre de dame modèle "Jubilé" en acier, pour montre bracelet de dame modèle 26mm. Ref. 587B, numéroté L. 16 cm. Excellent état général.	250
27,	CHANEL MONTRE bracelet de dame modèle "Mademoiselle", le boîtier carré en acier, le cadran blanc à chiffres romains, couronne a décor d'une pierre en cabochon, mouvement quartz, fond acier gravé Chanel 1989 et réf P.R.58708 , bracelet de la maison en cuir vert, boucle déployante. Dim du boitier 2.3 x 2.3 cm. Très bon état général infimes usures sur le bracelet.	400
30,	CHANEL - MONTRE bracelet de dame modèle "Première", taille M, en acier et métal doré, cadran à fond noir, remontoir serti d'une pierre bleue, bracelet en plaqué or et cuir noir tressé. Bracelet : 16,5 cm. Boitier : 2 x 2,5 cm. Infimes salissures à l'intérieur du cadran, plastique de protection au dos.	1400
30,1	HERMES - MONTRE bracelet de dame modèle "L'Heure H" double tour, le boitier en acier, la cadran à fond blanc les heures en chiffres arabes peints argentés, motif central rayonnant, mouvement quartz, bracelet cuir de la maison couleur taupe, lettre date O dans un carré, avec boucle ardillon signée Hermès. L : 35,5 cm. Boitier 30 x 24 mm. Bon état général, petites usures du bracelet notamment sur la tranche.	850
31,	HERMES - MONTRE bracelet de dame modèle "Kelly", boîtier cadenas en métal doré à fond doré, mouvement quartz, bracelet en cuir Ardennes tan, signée. Lettre date sur le bracelet : R dans un cercle. Bracelet : L. 20 cm. Très bon état général, petites usures.	750
32,	HERMES - MONTRE bracelet de dame modèle "Kelly", boîtier cadenas en métal doré à fond noir, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel marron, signée. Lettre date sur le bracelet : Y dans un cercle. Bracelet : L. 20,5 cm.	600
33,	HERMES - MONTRE bracelet de dame modèle "Medor Pyramide Cap", bracelet en cuir Epsom marron, cadran carré dissimulé sous la pyramide centrale, à fond blanc, mouvement quartz. L. 21 cm.	750
34,	POIRAY MONTRE bracelet de dame modèle "Ma Première", le boitier carré et rainuré en acier cadran à fond champagne et chiffres romains en applique signé Poiray. Poids brut :: 16.25 gr. On y joint cinq bracelets de la maison 129mm et deux bracelet de la maison 130 mm dans différents cuirs dont lézard autruche et satin et treize bracelets cuir croco satin de différentes marques et longueurs. En l'état, petites usures. Avec un écrin pour tissu pour 38 bracelets.	1000
35,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme le boitier rond en acier, cadran fond acier brossé à chiffres arabes et compteur des seconde à 6h. Mouvement mécanique. réf. 2403/2 D. 36 mm. Bracelet en cuir rapporté. (Petits rayures et petites rayures sur le verre)	420
36,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme modèle "De Ville" plaquée or, réf. 192.0044, boitier rectangulaire de forme tonneau, fond à pression, cadran doré, index bâtons appliqués, aiguilles bâtons, mouvement Oméga quartz 1330, ardillon de la maison, bracelet en cuir façon croco.	350
36,1	ZENITH - MONTRE bracelet d'homme le boitier carré plaqué or. Cadran : argenté bombé, index bâton appliqués, seconde centrale, guichet dateur à 4H. Mouvement : mécanique. CIRCA 1960. Bracelet de cuir brun embossé rapporté. Dim boitier 30 x 29 mm.	180
37,	OMEGA. MONTRE bracelet d'homme, modèle "Speedmaster" à boitier et bracelet en acier, série limitée pour les Jeux Olympiques d'Albertville de 1992, justifiée au verso 283/500 et gravée "Albertville 1992 Chronometreur officiel". Cadran fond noir à guichet dateur à 3h et triple compteurs. Mouvement automatique. Bracelet à boucle déployante. Dans une boîte de la maison.	2000

38,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme modèle "Constellation Megaquartz" en acier à mouvement électronique, le boîtier en tonneau, lunette cannelée, couronne cannelée, fond vissé. Le Cadran argenté brossé, index bâtons peints en noir, aiguilles peintes en noir, trotteuse centrale, date et jour par guichets à 3h. - Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en acier de la maison. Dimensions du boîtier : 43 x 37 mm. Bon état général petites griffures au dos de la montre et importantes usures du cuir du bracelet.	300
39,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme, modèle "Constellation Automatic" ref :168.0055 en acier à remontage automatique, à mouvement oscillatoire circa 1970, boîtier rond 35 mm, fond vissé avec le logo, cadran couleur argent, index bâtons gris appliqués, aiguilles avec rehauts de peinture luminescente, seconde centrale grise, guichet dateur à 3H, logo et marque appliqué. Très bon état général, petites griffures d'usage.	1000
40,	JAEGER LECOULTRE - MONTRE bracelet en acier. cadran fond crème et chiffres arabes dorés, mouvement mécanique, boîtier 33 mm, circa 1940, numéroté. Bracelet rapporté en acier. Bon état général.	500
41,	JAEGER LECOULTRE - MONTRE bracelet d'homme modèle "Memovox" cadran jumbo. Grand boîtier en acier, le fond vissé, signé MEMOVOX et numéroté. Couronnes de remontoir signées JL. Cadran crème, signé Jaeger LeCoultre, marqué automatic, t swissmade t. Date par guichet à 3h. Index bâtons et logo appliqués. Aiguilles dauphines. Mouvement mécanique. Fonction réveil par disque central réglage par couronne à 2h. Etat : Réveil ne fonctionnant pas, petites griffures. Diam hors couronne (env.) 37mm.	1500
41,1	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE bracelet d'homme modèle "Club Tonneau" en acier brossé, boîtier de forme tonneau. Cadran fond à violet chemin de fer rallye damier, mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir rapporté. Dim boîtier 42 x 38 mm. Bon état général fonctionne à l'exposition.	750
42,	VILARIS - MONTRE bracelet d'homme en acier, mouvement automatique.	15
43,	DIOR - MONTRE bracelet mixte ultraplate en métal argenté et doré, le boîtier rond, cadran à fond doré siglé, guichet dateur à 3h, bracelet de la maison. D. 33 mm. Bon état général.	180
44,	CREDIT SUISSE - MONTRE bracelet d'homme le boîtier rectangulaire en métal doré, les heures en chiffres romains, le cadran centré d'un lingotin d'or fin 999.9 d'un gramme numéroté, bracelet cuir noir.	230
46,	MONTRE publicitaire du crédit Suisse avec son lingotin de 1g incrusté dans le cadran, boîtier rond en métal noirci, cadran à fond noir, guichet dateur à 3h, mouvement automatique. Usures et griffures du boîtier. Manque le bracelet.	170
47,	BREITLING - MONTRE bracelet d'homme chronographe, boîtier acier à lunette gradué et tournante, cadran fond noir à triple compteur et guichet dateur à 3H. Dos du boîtier en forme de turbine de réacteur. Bracelet acier à boucle déployante signée. Mouvement Quartz Miyota. Montre Numéroté : A68062	640
	BREITLING- MONTRE bracelet d'homme Chronographe modèle "Chronomat" réf. : A13050. Le	1500

47,1	boîtier rond en acier à fond vissé (signé et numéroté). Lunette fixe graduée et crantée. Cadran bleu à trois compteurs gris en creux, heures à 6h, secondes à 9h et minutes à 12h, date par guichet à 3h.. Bracelet en cuir bleu avec boucle déployante Breitling. Mouvement mécanique à remontage automatique Valjoux 7750. Diam. : 39 mm. Bon état général petites usures.	
48,	HAMILTON - MONTRE bracelet d'homme chronographe modèle "Khaki X-Wind", boîtier rond acier 46 mm, cadran noir et orange , chiffres arabes, aiguilles en acier noires et blanche, trotteuse noire à pointe orange, jour et date à 9h, mouvement automatique, bracelet en cuir marron à boucle déployante. Numérotée. Bon état général, petites usures du boîtier et du bracelet.	1000
49,	HAMILTON - MONTRE bracelet d'homme modèle "Chronographe GT pilote / Khaki Automatic". Chronographe de pilote à grande ouverture en acier à lunette lisse bombée et fond vissé hublot à mouvement apparent. Cadran noir mat à chiffres arabes et échelle tachymétrique. Jour et date à 3h et trois compteurs cerclés (secondes à 9h, minutes à 12h et heures à 6h). Aiguilles luminescentes, noir ou rouge ou rouge et noir pour la trotteuse. Bracelet de cuir noir à boucle déployante de la maison. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé HAMILTON / base Valjoux 7750 Swiss. D. 42 mm. Bon état général petites usures d'usage.	600
50,	YEMA MONTRE bracelet d'homme modèle "Flygraf" réf. 93112 circa 1970. Chronographe à boîtier coussin en acier, lunette tournante bleue, cadran noir à trois compteurs, mouvement mécanique Valjoux, fond gravé de l'emblème Yema et numéroté 284415, bracelet en métal, boucle déployante (état d'usage) Boîtier 46 x 43 mm. Bon état général, un infime choc sur le boitier.	800
51,	YEMA - MONTRE bracelet d'homme modèle "Prodiver", circa 1980, en acier, lunette cannelée noire et rouge, index bâtons luminescents, jour et date à 3h, fond noir, Bracelet en acier à boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique, marquée 300 m. Diam. 40 mm. Rayures sur le verre.	250
53,	SEIKO - MONTRE bracelet d'homme Chronographe 100m, mouvement a quartz, boitier en métal plaqué or rose à lunette noire graduée, guichet dateur à trois heures, cadran à fond noir à index bâtons, numérotée 36 mm. Très bon état général	220
54,	SEIKO - MONTRE bracelet d'homme modèle " World Timer" le boitier acier et métal doré, cadran blanc à trois compteurs et guichet dateur à 3 H, bracelet en cuir noir, mouvement quartz. Très bon état général.	250
55,	MORTIMA - MONTRE bracelet d'homme en acier, modèle "SuperDatomatic", boitier rond avec lunette externe tournante graduée noire, fond vissé, Cadran noir, aiguilles broad arrow, mouvement mécanique, bracelet caoutchouc d'époque. Diamètre : 36 mm Entrecorne : 18 mm. Etat d'usage, usures extérieures, verre rayé et aiguilles des heures légèrement piquées	70
56,	EDOX - MONTRE bracelet d'homme modèle "Sky Diver Neptunian" ref : 80120-3NCA-ODN, mouvement automatique boitier rond 44 mm en acier avec lunette tournante noire à index, cadran orangé, guichet dateur à 3 H, bracelet caoutchouc avec ardillon acier. Très bon état général, infimes griffures.	450
58,	ROLEX - PLATEAU de présentation siglé fond crème entourage gris	150
59,	ROLEX - PORTE-DOCUMENTS en cuir marron. 25 x 31 cm. Excellent état général.	60
60,	DUPONT - PENDULETTE secrète modèle "Le manteau d'Arlequin - Teatro" en laque de Chine rouge et métal doré. Edition limitée numérotée 77/200. 7 x 7,5 x 1,7 cm.	700

62,	ROLEX - HORLOGE promotionnelle murale Modèle "Oyster Perpetual GMT Master II" à lunette noire et bleue, cadran noir, mouvement à quartz alimentée par une seule pile AA. Marquée "Swiss Made". D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm.	320
63,	MEDAILLE en vermeil à l'effigie de Louis XVI surmontée d'une fleur de lys. Poids : 16,1 g. D. 27 mm. On y joint une Broche noeud en métal doré de la maison Scrosse, Fermoir cassé	20
64,	HERMES- Paire de boutons de manchette en argent modèle cordage. Dans une boîte Hermes	250
66,	HERMES - BAGUE chaînes d'ancre enchaînées en argent 925 °/°°, signée. Poids brut : 14,4. Tour de doigt : 51. Dans sa boîte.	600
67,	HERMES - PENDENTIF modèle "Vertige" en argent 925°/°° suspendu à un cordon en coton noir réglable. Signé. Pendentif : D. 4,5 cm. Poids brut : 36 g. Avec un pochon de la maison. Petites griffures.	500
68,	Dans le gout d'HERMES - COLLIER lien pouvant former bracelet double tour en coton tressé avec agrément en argent 925 °/°°. Poids brut : 18 g. L. 39 cm.	40
69,	HERMES - BRACELET modèle "Evelyn Sunset" en aluminium bleu électrique. L. 4 cm, intérieur : 5,5 x 4 cm environ. Marqué Hermès à l'intérieur. Numéroté. Avec boîte, dustbag et livret. Infimes usures et griffures marginales.	300
70,	HERMES - BRACELET modèle "Collier de chien Sunset" en aluminium orange. H. 4 cm. D. intérieur : 5,3. Tour de poignet : 14 cm environ. Excellent état général.	400
74,	HERMES - BRACELET modèle H black en cuir et ruthénium, signé, marqué dans le cuir S et lettre date probablement I dans un carré. L : 16.6 x 3 cm	120
75,	HERMES - BRACELET modèle "Rivale double tour" en cuir de veau gris, agrément en métal doré. H. 1,2 cm. L. 33,5 cm. Avec boîte et dustbag.	300
79,	HERMES - BRACELET modèle "Behapi Triple tour", en cuir de veau Swift marron, agréments en métal palladié. Lettre date G dans un carré (2003). L. 69 cm. Avec boîte.	220
80,	HERMES - BRACELET modèle "Jumbo Hook double tour" en cuir Swift tressé gris, fermoir en métal palladié. L. 38 cm.	230
85,	HERMES - BRACELET jonc modèle "Grand appareil" MM, en métal émaillé bleu ciel, intérieur noir, et métal doré. H. 2 cm. D. 6,5 cm.	370
86,	HERMES - BRACELET jonc, M, en métal émaillé à motif de léopards, tigres et éventails sur fond bleu et métal doré. H. 2 cm. D. 6,5 cm.	280
87,	DIOR - PARURE en métal argenté comprenant un collier composé de breloques, perles, roses en résine, siglé de la maison ; et paire de BOUCLES d'OREILLES du même modèle. Avec pochette et boîte.	300
88,	CHANEL - SAUTOIR composé de billes de jaspe orangé et métal doré avec sigles de la maison en métal doré. L : 150 cm	700
89,	CHANEL - SAUTOIR en perles blanches à facettes ou grises avec strass et résines translucide ou translucide givrées, de tailles diverses entrecoupées de sigles de la maison en métal argenté émaillé crème. Signé sur le fermoir. L : 90 cm.	700
90,	CHANEL - SAUTOIR en perles noires ou grises et de perles facettées, de tailles diverses entrecoupées de sigles de la maison en métal argenté brossé. Signé sur le fermoir. Circa 2009. L : 115cm.	510
	CHANEL - Sautoir perles blanches fantaisie entrecoupées de sigles en métal doré strié et	600

91,	fleurs aux pétales dorés striés. Signé sur fermoir. L : 115 cm.	
93,	Line VAUTRIN (1913-1997) - POUDRIER en bronze argenté et émail bleu, modèle "Petrus". Signé sur la base. petites usures notamment à l'argenture. Diam. : 7.2 cm.	600
94,	DIOR - BOÎTE de maquillage en métal doré et émail bleu à fond guilloché de vaguelettes, découvrant un miroir et un compartiment à poudre rechargeable avec éponge (actuellement n°630 Sahara beige entamé). 1,8 x 6,5 x 7,5 cm.	20
95,	HERMES BRACELET modèle "Sellier" argent 800/1000, signé. Poids : 116.7 gr. L : 23 mm	1400
95,1	HERMES - BRACELET en argent 925 °/°° modèle "Torsade" signé de la maison marqué ST et numéroté. Poinçon de Maître orfèvre et poinçon minerve. P : 86,5 gr L : 18.5 cm. Excellent état général infimes usures.	2800
96,	MAUBOUSSIN - Bracelet « J'te kiff » en acier centré d'un diamant à facettes. Signé. L. 18 cm Avec certificat d'authenticité et pochon de la maison.	80
99,	CARTIER - BRIQUET modèle "Must" en métal doré, On y joint une boîte de la maison non adaptée au briquet	60
102,	DUPONT - BRIQUET en métal doré et laqué noir. Signé. et numéroté "bv9657" H. 4.7 x 3.5 x 1.3 cm environ. Pierre à feu à remplacer.	40
103,	HERMES - bandeau TWILLY orange à décor de chevaux et de cavalier, boîte d'origine. L : 85 x 5 cm. Taches.	75
104,	HERMES - CARRE de soie modèle "La Promenade de Longchamps", signé Ledoux. 90 x 90 cm. Petites taches.	90
106,	HERMES - CARRE en twill de soie à décor violet, kaki et vert, modèle "Clic Clac". Dessin de Julie Abadie. 90 x 90 cm. Avec sa boîte et sa sur-boîte. Petites taches et quelques fils tirés	230
107,	HERMES - CARRE de soie modèle "Les légendes de l'Arbre", signé Annie Faure. 90 x 90 cm. Décolorations marginales et traces de fond de tain.	90
108,	HERMES. Carré en soie modèle "Jeu des omnibus et dames blanches". 70 x 70 cm. Bon état général, avec sa boîte.	120
109,	HERMES - CARRE en twill de soie à décor ivoire et beige, modèle "Les Tuileries". Dessin de Joachim Metz. 90 x 90 cm. Fil tiré.	200
110,	HERMES - CARRE en twill de soie à décor bleu marine, beige et vert, modèle "Couvée d'Hermès". Dessin de Cathy Latham. 90 x 90 cm. Fil tiré.	220
110,1	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Chevaux de trait", dessin de Laurence Bourthoumieux. Un fil tiré	105
111,	HERMES - CARRE en soie modèle "Les Chevaux des Mogholes" sur fond bruns, signé J de Fougerolle. 90 x 90 cm. Petites taches et fils tirés.	80
112,	HERMES - CARRE en twill de soie à décor de marqueterie de pietra dura sur fond noir modèle " Pierres d'orient et d'occident " de Zoe PAUWELS., signé et titré. Dim : 90 x 90 cm Dans sa boîte. Quelques légères traces d'usage, une tache.++	100
113,	HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Brides de gala" bleu clair. 90 x 90 cm. Taches, fil tiré.	60
114,	HERMES - CARRE en soie modèle "Springs", signé Ledoux, sur fond rose. 90 x 90 cm. Petites taches et fils tirés. Avec sa boîte accidentée.	80

115,	HERMES - CHALE en soie modèle "Cuirs du désert", signé F. de La Perrière. 140 x 140 cm. Petites taches.	380
116,	HERMES - CHÂLE en soie modèle "Harnais de cour" en patch fond beige, dessiné par Philippe Ledoux. 140 x 140 cm. Taches.	360
118,	Christian LOUBOUTIN - Paire d'ESCARPINS en cuir gold, semelle cuir rouge de la maison, talon 10,5 cm. Pointure : 36. Excellent état général, petites usures. Avec pochette tissu de la maison.	80
119,	Christian LOUBOUTIN - Paire d'ESCARPINS en python bleu, bouts arrondis, semelle cuir rouge de la maison, talon 11 cm. Pointure : 36. Excellent état général, petites usures. Avec pochette tissu de la maison.	80
122,	COSMO Paris - Paire d'ESCARPINS en cuir noir vernis et talon façon bois veiné marron 10 cm, semelle cuir. Pointure : 35. Bon état général, petites usures sous la semelle.	30
123,	LOUIS VUITTON - CEINTURE pour dame en toile damier, doublée cuir naturel, boucle en métal doré. Taille 85. L. totale : 100 cm. Numérotée.	130
124,	LANCEL - Ceinture en cuir marron, boucle en métal doré. GUCCI - Ceinture en cuir marron, boucle en métal doré. GUCCI - Ceinture en cuir noir, boucle en métal argenté.	100
125,	DUNHILL - CEINTURE en cuir noir, boucle en métal chromé. L. (avec la boucle) 108 cm. Usures. Dans sa boîte d'origine.	30
125,1	HERMES . Ceinture "H" réversible femme, boucle en métal doré signé revers en métal doré rodé. En veau epsom vert et lisse noir , boucle métal doré. Taille 93.5. Excellent état général petite usure	260
126,	HERMES - BOUCLE de ceinture H en métal doré. 5,2 x 8,3 cm ; passant : 4,5 cm.	170
127,	HERMES - COFFRET découverte parfums-jardins comprenant quatre miniatures d'eau de toilette de 7,5 ml : Jardin sur la lagune, Jardin à Cythère, Jardin de M. Li, Jardin sur le Nil. Sous blister.	120
128,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister)	120
129,	HERMES - VIDE-POCHE service modèle "Rallye" en porcelaine marqué sous la base. 12 x 13,5 cm. Petites usures.	150
130,	HERMES - Cendrier en porcelaine à décor d'un oiseau, à liseré doré. 15,5 x 19 x 4 cm. Petites usures et chocs aux angles, feutrine sous la base.	110
131,	HERMES SET de COUVERTS modèle "Attelage" comprenant un couvert de table, un couvert à entremets, une cuiller à soupe, une cuiller à dessert. On y joint un pochon de la maison en tissu et une boîte de la maison.	380
134,	JUPE Givenchy Boutique en tissu noir à décor de fleurs. Taille 36/38 (?).	30
136,	Maison Martin MARGIELA - Paire de BOTTINES en cuir argenté, fermeture zip. Taille 38. Usures.	40
137,	YVES SAINT-LAURENT - Paire de BOTTINES en cuir noir. Taille 36,5, talon : 12 cm. Usures et accidents. Usures et petits accidents.	50
	DOLCE & GABANA - Ensemble en tissu noir à décor de rinceaux végétaux, comprenant un	40

138,	pantalon et un haut manches courtes. Taille italienne : 42 pour le bas et 40 pour le haut.	
139,	Marc by Marc JACOBS. Paire d'ESCARPINS en cuir façon python, intérieur cuir, semelle cuir laqué noir, pointure : 40. Bon état général, usures.	65
141,	MISSONI - VESTE en maille de polyamide, acrylique, laine, polyester, et viscose, multicolore à dominantes vert, violet et rose, taille 42 italien. Petites traces de mites sur le galon.	90
145,	DIOR - Paire de gants taille 6 en cuir gris. Petites taches. On joint huit paires de gants de différents modèles et matière et une boîte à gants. En l'état.	20
146,	ROLEX- ECHARPE couleur verte 100 % cashmere avec étiquette Rolex et une boîte de la maison. 60 x 200 cm. Excellent état général proche du neuf.	80
147,	ROLEX- ECHARPE couleur bleue 100 % cashmere avec étiquette Rolex et une boîte de la maison. 60 x 200 cm. Excellent état général proche du neuf.	80
148,	PATEK PHILIPPE GENEVE - ETUI à stylo en cuir bordeaux, intérieur tissu crème. 17 x 8 cm. Petites usures et manques.	60
149,	BREITLING - STYLO roller modèle "Ballpoint" en métal argenté et résine noire à rouleaux amovibles chacun marqué d'une lettre de la marque, bouchon vissé. H. 13 cm.	90
150,	Yayoi KUSAMA (né en 1929) - « Naoshima red pumpkin ». Sculpture en résine peinte. Signée, dans sa boîte d'origine. H. 8,5 cm D. 14 cm.	300
151,	MONTBLANC - PENDULETTE de voyage le cadran en acier à fond blanc de forme ronde, formant réveil, l'ensemble enchâssé dans un étui de voyage en cuir noir siglé. 6 x 6 cm.	100
151,1	LOUIS VUITTON - SAC à dos modèle "Randonnée" en toile Monogram et cuir naturel, les bretelles formant un lien coulissant fermant le haut du sac. L'intérieur en toile marron avec une poche zippée en toile Monogram amovible, une étiquette à bagage. Vers 1990. Numéroté . 44 x 33 x 16 cm. Bon état général petites usures et taches notamment sur le cuir naturel, petites oxydation de rivets. Avec un dustbag de la maison.	250
152,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Sistina" MM en toile damier et cuir marron, ouvrant par trois compartiments dont l'un zippé, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Dim : 34 x 27 x 7 cm environ . Très bon état général, infimes usures et taches	300
153,	VUITTON - Sac modèle Speedy en toile monogram. L. 36 cm. Accidents à la fermeture, restaurations, rivets oxydés. Avec son cadenas et deux clefs.	180
154,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 40 cm" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur tissu brun avec poche latérale tissu brun double poignées porté main, agréments en métal doré intérieur en tissu brun. Dim : 40 x 24 x 19 cm. Excellent état général, infirmes taches extérieures et petites usures au cuir naturel.	400
157,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 40" en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, une poche intérieure plaquée, agréments en métal doré. 23 x 40 x 18 cm. Bon état général, petites traces de stylo et petites taches au cuir naturel.	510
158,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 35" en cuir épi noir mat, intérieure en toile noire, double poche plaquée, une poche extérieure plaquée, agréments en métal argenté. 24 x 37 x 19 cm. Avec cadenas et clef.	530
160,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en cuir épi noir, avec emplacement pour cartes et emplacement pour billets, logo embossé sur la face avant. 10,5 x 10 cm. Importantes usures aux angles.	30
161,	LOUIS VUITTON - COUVERTURE d'agenda en cuir épi noir, 6 anneaux, avec emplacement pour carte, logo embossé sur la face avant, fermoir pression. 14,5 x 10 cm. Bon état général.	90
	LOUIS VUITTON - PORTE-MONNAIE modèle "Trésor" en cuir épi jaune paille, ouvrant par un	100

162,	compartiment zippé, découvrant deux emplacements pour la monnaie et un compartiment, emplacements pour cartes, fermoir par pression. 9 x 14,5 x 2,5 cm. Petites usures.	
164,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Zippy" en cuir vernis Monogram amarante, ouvrant par trois compartiments, une poche zippée et un compartiment plaqué. 19.5 x 10.5 x 2.5 cm. Petites usures et taches.	100
165,	LOUIS VUITTON - POCHETTE en toile monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. Numéroté. 13,5 x 23,5 x 3,5. Usures, notamment au cuir naturel et à la dorure, taches à l'intérieur, accident.	220
166,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle Chantilly en toile monogram, ouvrant à un compartiment principal et une poche zippée. 18 x 20 x 5 cm. Petits accidents et oxydations, probables restaurations de la bandoulière.	200
167,	LOUIS VUITTON - TROUSSE de toilette en toile monogram, intérieur en cuir crème fermant par une fermeture zippée. Circa 1970. 20 x 25,5 cm. Petits accidents.	180
169,	LOUIS VUITTON - POCHETTE en toile damier ébène, intérieur en toile orange, fermeture zippée, anse amovible en cuir marron. Numéroté. 13,5 x 23,5 x 3,5. Excellent état général.	310
170,	Louis VUITTON - Paris. PORTE FEUILLE Modèle International porte Trésor porte carte en toile damier ébène. Petites usures notamment aux angles. 19 x 10 cm .	120
173,	LOUIS VUITTON - POCHETTE homme en cuir épi noir, ouvrant par un compartiment zippé avec une poche plaquée, et une poche plaquée sur la face avant, agréments en métal doré. 17 x 25 x 5 cm. Excellent état général.	320
177,	CHANEL - SAC à main modèle "Timeless Medallion Tote" en cuir caviar matelassé noir, poignée en cuir noir, siglé, double anse permettant un porté épaule, une poche plaquée au dos, système zippé retenant un médaillon siglé pour le compartiment principal. Intérieur en cuir noir, une poche zippée et une poche plaquée intérieure, agréments en métal argenté. 25 x 30 x 14 cm. Avec sticker, carte d'authenticité et livret. Excellent état général, petites salissures dans les poches intérieures.	1400
179,	CHANEL - SAC à main modèle "Classic Double Flap" 26 cm en cuir d'agneau matelassé blanc, chaîne en métal doré et cuir entrelacé réglable, rabat découvrant un compartiment avec deux poches plaquées et une poche avant en cuir, fermeture par pression, et second rabat avec une poche zippée à fermoir rotatif au double C, et une poche arrière plaquée, agréments en métal doré. Avec sticker, dustbag et boîte accidentée. Bon état général, traces de recoloration dans les angles, taches de colle dans la poche plaquée arrière.	3200
182,	CHANEL - SAC à main modèle "Classic Double Flap" 26 cm en cuir d'agneau matelassé noir, chaîne en métal doré et cuir entrelacé réglable, intérieur en cuir bordeaux, rabat découvrant un compartiment avec deux poches plaquées et une poche avant en cuir, fermeture par pression, et second rabat avec une poche zippée à fermoir rotatif au double C, et une poche arrière plaquée, agréments en métal doré. 16 x 25,5 x 7,5 cm. Avec sticker, carte d'authenticité, livret et un dustbag. Très bon état général, petites usures et griffures, notamment à l'intérieur du premier rabat.	3500
183,	HERMES - SAC à main modèle "Polochon Mimile" en toile Officier bleu marine et cuir naturel, agréments en métal doré. 36 x 23 x 22 cm.	250
184,	HERMES Paris made in France, 2010 par Jean Paul GAULTIER. Sac Birkin 30 So Black, en cuir box, garniture en ruthenium finition PVD noircie, double poignée, fermoir par deux sangles sur rabat, cadenas, deux clefs sous clochette, doublure cuir coordonné à une poche zippée faisant face à une poche plaquée. Dustbag (légèrement taché), pochon pour clochette, protection pluie. Excellent état extérieur, une trace à nettoyer sur le côté gauche, traces sur la doublure, léger renflement sous le sac.	26000

	Les sacs à main en édition limitée "SO BLACK" se distinguent par leurs remarquables finitions en PVD noir associées à un élégant cuir noir, créant ainsi un effet monochrome absolu, véritable signature de la ligne "So Black". Ce rare modèle incarne la prestigieuse collaboration entre la maison Hermès et Jean-Paul Gaultier, à l'origine d'une esthétique emblématique et d'une élégance intemporelle. Expert : Claire Chassine-Lambert, expert agréée CECO - 06 75 03 05 93	
186,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne Mini" en cuir Togo orange, avec bandoulière tricolore, numéroté, agréments en métal palladié. Lettre date : X. 18 x 17 x 5 cm. Avec dustbag et boîte. Excellent état général, infimes usures et taches intérieures.	1100
187,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" en cuir de veau Epsom blanc, 2006, agréments en métal argenté. Dim : 30 x 29 x 7,5 cm. Taches intérieures, petites taches extérieures et sur la bandoulière. Avec dustbag et boîte.	1000
188,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" GM en cuir Togo sable, bandoulière en toile, agréments en métal doré. 31 x 33 x 8 cm. Très bon état général, petites usures aux angles et infimes taches.	1300
190,	HERMES - SAC à main modèle "Double Sens Reversible Tote" en cuir Clémence sauge et lime. 34 x 45 x 12 cm. Excellent état général, infimes usures et taches, trace de crayon,	1150
194,	HERMES - SAC à main modèle "Birkin" 35 cm en cuir togo bordeaux agrément en métal doré avec cadenas clochette et deux clefs, ouvrant par un compartiment avec une poche plaquée et une poche zippée. Lettre date A pour 2017. On y joint un dustbag de la maison, taché. 35 x 18.5 x 28 cm. Très bon état général, notamment petites usures aux angles et petites griffures à l'intérieur au fond du sac et deux petites taches intérieures, infime trace de doré sur la clochette.	7300
195,1	HERMES Paris - SAC modèle "Constance" Mini 18 en cuir lisse couleur noir et agréments en métal doré. Numéroté. Année 2022 avec son miroir de poche, ouvrant par deux compartiment avec trois poche plaquées. 18x15 x 4,5 cm. Feutres de protection, boîte et sac papier. Etat proche du neuf, Infimes petites rayures et une infime usure au revers battant au niveau du fermoir.	6100
196,	HERMES - SAC à main modèle "Toolbox" en cuir noir, doublure veau noir, agréments en métal argenté, double anse porté main, cadenas avec clefs sous clochette, sangle amovible. Signé. 26 x 28 x 19 cm environ. Avec son dustbag. Etat d'usage, petites griffures, petites usures des angles et sous le sac, petites traces de colle à l'intérieur.	2600
197,	CELINE - TROUSSE de toilette modèle "Top Handle Toiletry" en toile Macadam marron et cuir marron, ouvrant par un compartiment principal, intérieur marron, fermeture zippée, une anse portée main, agréments en métal doré, numéroté. 16 x 21,5 x 7 cm. Très bon état général, petites griffures sur le dessus, infimes taches à l'intérieur.	250
201,	CELINE - SAC à main modèle "Vintage Bucket Tote" en toile enduite Macadam marron et cuir marron et gold, et tissu beige, ouvrant par deux compartiments séparés par une poche zippée, double poignée réglable porté main, agréments en métal doré. Numéroté. 27 x 21 x 12 cm. Excellent état général, infimes taches dans la poche intérieure.	350
205,	CELINE - SAC à main modèle "Vintage Flap Crossbody" en cuir noir, intérieur en cuir gold et toile marron, ouvrant par un compartiment principal avec une poche zippée, une poche avant, rabat à pression, une poche arrière, chaîne bandoulière amovible, agréments en métal doré. 17 x 24 x 3,5 cm. Bon état général, infimes usures et taches.	400
208,	DIOR - SAC à main modèle Panarea Cannage en toile enduite violette, agréments et charms en métal argenté, ouvrant par un compartimentes avec une poche zippée, deux poches plaquées,	320

	avec fermoir en cuir, double anse porté main. 28 x 34 x 17 cm. Avec un dustbag de la maison. Bon état général, petites usures sous le sac.	
211,	DIOR - SAC à main modèle "Granville" à double anse et bandoulière amovible en cuir vernis noir cannage. Doublure en nylon noir, agréments et charms en métal argenté, ouvrant par deux compartiments séparés par une poche zippée, l'un à poche latérale zippée, l'autre à deux poches plaquées. 30 x 32 x 13 cm. Avec un dustbag de la maison. Bon état général, petites usures, griffures et taches, poignées légèrement collantes.	750
213,	DIOR - SAC modèle "Large Lady Dior" en cuir cannage bleu, ouvrant par un compartiment avec une poche latérale zippée, agréments en métal argenté. Numéroté. 24 x 31,5 x 12 cm. Avec charms, bandoulière, carte d'authenticité et livret. Bon état général, petites taches notamment à l'intérieur. On y joint un élément amovible en feutre gris pour le compartiment principal du sac, probablement rapporté, ouvrant par trois pages plaquées et une poche zippée.	1600
214,	DIOR - SAC à main modèle "Lady Dior" en cuir verni rouge, ouvrant par un compartiment, intérieur marron/violet, avec une poche zippée, agréments en métal argenté, numéroté. 21 x 24 x 9,5 cm. Avec bandoulière et charms. Bon état général, petites taches extérieures sur une des poignées, sous le sac et sur la face arrière, petites taches intérieures, légère griffures.	450
215,	DIOR - SAC à main modèle "Lady Dior Zip Cannage Medium Anselme Lyle" en cuir d'agneau cannage violet métalisé, à surpiqûre orange, anse et bandoulière en cuir marron vernis, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile camouflage violette, noire et grise, avec une poche latérale zippée, charms et agréments en métal argenté. Numéroté. 21 x 24 x 16 cm. Avec sa bandoulière amovible et charms. Très bon état général, griffures, notamment sous le sac.	1950
217,	CHANEL - PORTEFEUILLE modèle " CC vertical L Yen Wallet" en cuir de veau matelassé noir, intérieur en cuir et toile rose pâle, ouvrant à un emplacement pour billets, cartes, et une porte zippée formant porte-monnaie, agréments en métal argenté. 18 x 10 x 2 cm. Avec sticker, carte et boîte. Très bon état général, toile intérieure légèrement décolorée et tachée, petite griffure extérieure.	340
220,	CHANEL - SAC à main modèle "Mademoiselle Full Flap" en cuir d'agneau matelassé noir et bordeaux, avec deux poches plaquée et une poche zippée, chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir, agréments en métal doré. 17 x 24,5 x 7 cm. Avec son sticker et sa carte d'authenticité. Très bon état général, usures aux angles et sur le rabat.	2150
223,	VUITTON - SAC modèle "Noé" GM en toile monogram et cuir naturel ouvrant par un compartiment, intérieur en toile marron, bandoulière ajustable, agréments en métal doré, numéroté. 33 x 26 x 19 cm. Bon état général, petites taches au cuir naturel et usures.	450
223,1	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé", GM, en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 34 x 26 x 18,5 cm. Bon état général petites usures et taches au cuir naturel, petites traces de stylo à l'intérieur. Avec un dustbag de la maison.	400
224,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle " Saumur Double strap", GM, en toile Monogram marron et cuir naturel, intérieur du premier strap en toile brune avec deux poches plaquées, le second strap à une poche plaquée, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 33 x 43 x 14 cm. Bon état général, petites usures et taches au cuir naturel.	380
229,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" GM en cuir de veau épi noir, une poche latérale intérieure zippée, agrément en métal doré. 30 x 26 x 17 cm. Très bon état général, petites usures et taches.	430
231,1	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en toile Monogram marron et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 50 x 28 x 22 cm. Excellent état général, infimes usures et taches notamment au cuir naturel. Avec serre-poignées, étiquette à baguage, un cadenas de la maison et 2 clefs, dustbag de la maison.	630

232,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en toile Monogram marron et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 26 x 50 x 22 cm. Très bon état général, petites usures, taches au cuir naturel notamment sous le sac.	450
233,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en toile Monogram marron et cuir naturel, agrément en métal doré. Numéroté. 26 x 50,5 x 22 cm. Très bon état général, petites usures, taches au cuir naturel, légères oxydations sur les rivets.	470
234,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Bandoulière 50" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 50 x 26 x 22 cm. Sans sa bandoulière. Etat d'usage, usures et petites taches du cuir naturel.	450
235,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 55 en toile monogram marron et cuir naturel. Avec un cadenas (sans clef), étiquette à bagage, serre-poignée. 28 x 56 x 25 cm. Petites usures et taches, traces d'oxydation sur les rivets intérieurs.	500
236,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. 32 x 61 x 26 cm. Très bon état général, petites taches au cuir naturel, usures.	600
237,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 45" en cuir épi vert, agréments en métal doré. 48 x 28 x 20 cm. Avec serre-poignée, étiquette à bagage, et dustbag. Très bon état général, petites usures aux angles et petites taches.	620
240,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 45" en cuir épi rouge, une poche latérale plaquée, ouvrant par un compartiment, agréments en métal doré. 48 x 28 x 20 cm. Bon état général, petites usures et taches.	650
241,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 45" en cuir épi gold, une poche plaquée latérale, agréments en métal doré. 28 x 48 x 20 cm. Excellent état général, petites usures et taches notamment sous le sac.	700
242,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. 32 x 62 x 26 cm. Très bon état général, petites usures, taches au cuir naturel, infirmes traces d'oxydation sur les rivets.	460
243,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Bandoulière 60" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 26 x 60 x 31 cm. Avec sa bandoulière ajustable amovible. Très bon état général, petites usures, petites taches notamment au cuir naturel, une plus importante sur la bandoulière. légères oxydations sur les rivets.	660
245,	CELINE - SAC de voyage modèle "Vintage Medium Travel Boston" en toile enduite Macadam marron et cuir noir, intérieur avec une poche zippée, agréments en métal doré. 27 x 45,5 x 22 cm. Avec cadenas, clef et étiquette à bagage. Excellent état général, quelques fils tirés sur le bourrelet intérieur du sac.	450
246,	CELINE - SAC à main modèle "Shopping Tote" en toile enduite Macadam noire et cuir noir, intérieur à un compartiment avec deux poches plaquées et une poche zippée, agréments en métal argenté. Numéroté. 29 x 25 x 10 cm. Excellent état général, infimes usures.	310
255,	BOTTEGA VENETA - SAC à main modèle "Intrecciato Roma" en cuir tressé bleu, intérieur en suédine taupe à trois compartiments, l'un ouvrant par une poche zippée, le central par une poche plaquée et le dernier sans poche, agréments en métal à traitement noir. Numéroté. 24 x 38 x 18 cm. Avec clef et dustbag. Très bon état général, petites usures, notamment au angles.	650
260,	BOTTEGA VENETA - PORTE-DOCUMENTS en cuir tressé bleu, agréments en métal à traitement noir, double anse portée main, ouvrant par trois compartiments en toile brune. 29 x 37,5 x 11 cm. Très bon état général, une tache intérieure, petites usures.	450
261,	PRADA - PORTE-DOCUMENTS modèle "Business Bag" en cuir Saffiano Lux noir, ouvrant par un compartiment principal avec une poche zippée et deux poches plaquées, une poche avant zippée,	450

	découvrant un emplacement pour cartes et des emplacements pour documents agréments en métal argenté. 30 x 40 x 6,5 cm. Très bon état général, infimes griffures et taches.	
262,	PRADA - PORTEFEUILLE en crocodile porosus orange (Crocodylus porosus, Annexe CITES IIB), fermoir pression, découvrant un emplacement pour billets, un emplacement porte-monnaie et un emplacement pour cartes. Petites usures du cuir.	250
263,	PRADA - SAC à main modèle "Large Galleria double Zip Tote" en cuir de veau Saffiano Lux noir, intérieur en toile siglée, ouvrant à un compartiment avec trois poches plaquées et une poche zippée, et encadrée de deux poches zippées sur toute la hauteur du sac, deux pressions de serrage, double poignée portée main, agrément en métal doré. 26 x 36 x 16 cm. Avec anneau porte-clef dans clochette. Excellent état général.	700
266,	GUCCI - SAC à main modèle "Vertical Joy Tote" en toile GG Supreme beige et cuir bleu marine, ouvrant par deux compartiments séparés par une poche zippée, intérieur en toile crème, l'un des compartiment avec une poche plaquée, deux pressions de serrage, numéroté, agréments en métal argenté. 42 x 40 x 10,5 cm. Excellent état général, infimes usures et taches.	350
269,	GUCCI - SAC modèle "Boston" PM en toile Blooms Supreme rose et beige, et cuir lie de vin, ouvrant par un compartiment, intérieur en suédine taupe, avec une poche zippée et deux poches plaquées, agréments en métal argenté. 17 x 26 x 14 cm. Numéroté. Avec bandoulière ajustable amovible. Très bon état général, infimes usures et taches.	550
270,	GUCCI - SAC à main modèle "Dionysus" MM en cuir grainé rouge, fermoir en métal doré orné de cristaux Swarovski, chaîne ajustable, intérieur ouvrant à deux compartiments séparés par une poche zippée, une poche avant avec rabat, agrément en métal doré et argenté. 18 x 28 x 5 cm. Excellent état général, infimes usures, notamment sur le fermoir.	680
273,	GUCCI - Sac à main modèle "Medium Swing Tote" en cuir grainé taupe, intérieur rose poudré, ouvrant par un compartiment principal avec une poche zippée et deux poches plaquées, double anse en cuir taupe porté main ou épaule, fermeture pression aimantée, agréments en métal doré. 29 x 33 x 14,5 cm. Numéroté. Avec dustbag et livret. Excellent état général, proche du neuf, infimes usures.	480
274,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé Bicolor" PM en cuir épi bleu et noir, intérieur en suédine bleue, bandoulière en cuir box noir ajustable, agréments en métal doré. 26 x 24 x 18 cm. Bon état général, petites usures notamment aux angles et petites taches.	380
277,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" PM, en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, une poche plaquée intérieure, agréments en métal doré. 29 x 23 x 15 cm. Très bon état général, petites usures aux angles, taches au cuir naturel.	480
278,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" PM en cuir épi noir, agréments en métal doré, intérieur en suédine grise. 23 x 30 x 16 cm. Excellent état général.	600
279,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alma" PM en cuir épi fuschia, agréments en métal argenté, intérieur en suédine fuschia à deux poches plaquées. 25 x 30 x 15 cm. Avec cadenas et clef dans clochette. Excellent état général, petites usures.	580
280,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" GM en cuir épi vert, intérieur en suédine verte avec deux poches plaquées, agréments en métal argenté. Numéroté. 28 x 39 x 19 cm.	600
282,	ZADIG ET VOLTAIRE - SAC besace en cuir grainé noir clouté marqué "LOVE", intérieur en tissu noir et cuir, fermeture à zip, ouvrant par un compartiment central avec emplacement pour cartes, avec un bandoulière réglable en toile et bandoulière chaîne à mousqueton. Avec un dustbag de la maison. 26 x 28 x 15 cm. Bon état général, petites usures, quelques fils tirés à l'intérieur.	100
285,	DIOR - SAC à main modèle "Large Miss Dior Flap" en cuir cannage noir, ouvrant par un compartiment principal avec quatre poches plaquées, une poche arrière, chaîne en métal argenté, agréments en métal argenté. 20 x 31,5 x 9 cm. Avec clef dans clochette, Excellent	1150

	état général, infimes usures.	
289,	YVES SAINT LAURENT - SAC à main modèle "Ligne Y Flap Crossbody" en cuir fuschia, intérieur en suédine fuschia et tissu noir, ouvrant à un compartiment avec une poche zippée et une poche avant, fermoir siglé Y, avec bandoulière ajustable, agréments en métal doré. Numéroté. 18 x 24 x 6 cm. Excellent état général, infimes usures et salissures.	400
292,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" GM en cuir épi gold, intérieur en suédine gold, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 34 x 27 x 16 cm. Excellent état général, infirmes usures et griffures.	550
292,1	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" GM en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, anse bandoulière réglable, numéroté. Avec un dustbag de la maison. 34 x 26 x 18 cm.	510
294,	Stella McCarthney - SAC à main en tissu bleu, anse et couture à larges mailles gourmettes, ouvrant par un compartiment principale à une poche zippée, une poche arrière à pression. 24 x 34 cm	130
296,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Naviglio" en toile damier ébène, avec un compartiment et une poche intérieure, les rabats formant deux poches latérales, bandoulière ajustable. Numéroté. 24 x 28 x 12 cm. Excellent état général, petites griffures sur le sac et usures.	460
297,	LOUIS VUITTON - SAC besace modèle "Saumur 25" en toile Monogram à double sacoché, chacune à un compartiment, dont une avec une poche plaquée, fermeture double pattes de serrage, anse bandoulière réglable avec protège-épaule. 24 x 28 x 7 cm.	440
300,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Reporter" PM en toile Monogram et cuir naturel, ouvrant par deux compartiments fermés par des zip, l'un avec poche plaquée, une poche plaquée à l'avant, bandoulière en tissu réglable. Numéroté. 19 x 28 x 13 cm. Excellent état général, infimes usures.	470
302,	DIOR - SAC de voyage modèle "Vintage Medium Travel Boston" en toile enduite MaxiDiorissimo bleu marine, et cuir bleu marine, intérieur à une poche zippée, agréments en métal doré. 23 x 39 x 20 cm. Excellent état général, infimes usures.	380
303,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Cabas bandoulière" en cuir épi bleu, bandoulière ajustable amovible, intérieur en suédine bleue, une poche zippée, trois poches plaquées, agréments en métal argenté. 38 x 42 x 20 cm. Excellent état général, infimes usures et tache.	800
305,	SAINT-LAURENT - SAC à main vintage modèle "Le maillon" en cuir noir à décor de piqures en losanges, ouvrant par un compartiment, une poche zippée, une poche avant à fermeture par aimant, intérieur en tissu noir. Avec bandoulière en métal doré et cuir noir. 18 x 24 x 6 cm. Accidents et usures.	200
305,1	YVES SAINT LAURENT SAC à main modèle "Cassandra" en cuir embossé marron façon crocodile ouvrant par un compartiment principal avec toile siglée et une poche zippée, deux poches avant avec rabat fermant par pression, agréments en métal doré Petits accidents et usures. 24 x 24 x 9 cm. Très bon état général petites usures aux angles et petites griffures.	300
307,	LOUIS VUITTON Briefcase cuir taiga marron ouvrant par 3 compartiment l'un avec deux poches plaquées, une trousse au revers du rabat, 2 clefs et dustbag. Petites usures notamment aux angles 33 x 42 x 19.5	450
308,	LONGCHAMPS - CARTABLE en cuir noir ouvrant par deux soufflets, une poche avant, fermeture pression à deux clefs, et une poche arrière fermeture zip. 31 x 41 x 6 cm.	150
309,	LONGCHAMP - Cartable en cuir noir façon croco ouvrant par un soufflet séparés par une poche zippée, une poche zippée à l'avant, une poche plaquée arrière, fermeture pression et deux boucles. Usures et petites griffures. 31 x 41 x 5 cm.	100
310,	LONGCHAMP - Cartable en cuir noir ouvrant par deux soufflets séparés par une poche zippée, une poche zippée à l'avant, une poche plaquée arrière, fermeture pression et deux boucles. Usures; 32 x 41 x 10 cm.	40

315,	LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES en toile Monogram Eclipse, motif pumpkin Print Reverse. Ed. Lim. Yayoi Kusama. 8,5 x 12 x 1 cm. Avec dustbag. Excellent état général.	350
317,	YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Small Classic Y Cabas" en cuir de veau bleu marine, ouvrant par un compartiment avec deux poches latérales plaquées, fermeture zippée, agréments en métal doré. 20 x 30 x 15 cm. Avec bandoulière, clochette et dustbag. Excellent état général, petites taches à l'intérieur.	550
319,	YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Small cabas ChYc" en cuir de veau gris, agréments en métal doré. 21 x 30 x 12 cm. Avec bandoulière et clochette. Numéroté. Excellent état général, petites usures.	630