

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Archéologie. Préhistoire. Néolithique saharien. Lot de quinze pointes de flèches. Silex. L. max. env. 4.8 cm. Sélection soignée, dont typologies rares.	180
3	Archéologie. Préhistoire. Paléolithique ancien saharien. Biface lancéolé. Quartzite brun, belle patine du désert. 120.000 à 700.000 ans. L. env. 17cm. Env. 590g. Provenance vente publique France. Acheuléen.	85
4	Egypte. Statuette de la déesse chatte Bastet. Bronze. L. 13.5cm. Ancien travail égyptien dans le style de la basse époque.	170
5	Egypte. Statuette d' Ibis sacré, représentation du dieu Thot. Bronze, bois stuqué, pigments dorés. L. 11cm. L'ibis était consacré à Thot, dieu de l'écriture et de la connaissance. Ancien travail égyptien dans le style de la Basse époque.	210
7	Egypte. Statuette de prêtre Ouab. Bois sculpté, yeux incrustés d'os. H. 21.5cm hors socle. Présenté sur socle laiton. Le prêtre pur est représenté debout, crâne rasé, torse nu, pagne long retenu par une ceinture. Provenance vente publique France. Style de la Basse Epoque. Possiblement antique, ancienneté non garantie. En l'état (fissure, un bras restauré).	400
8	Archéologie. Egypte. Statuette féminine à la perruque enveloppante et longue robe moulante. Bois stuqué et peint. Vestiges de chromie rouge, noire et blanche. H. 22cm. La main droite est posée à plat sur la hanche, la gauche serrait jadis une probable tige de lotus. Provenance vente publique France. Basse Epoque tardive. En l'état (restaurations).	300
9	Archéologie. Egypte. Rameur de barque solaire. Figurine antique en bois. H. 12cm. Chromie noire. Traces au dos de hiéroglyphes à l'encre noire. Le navigateur du fleuve de l'après-vie est représenté assis, portant la perruque boule. Les bras, aujourd'hui manquants étaient jadis rapportés. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française constituée des années 1930 aux années 1960. En l'état (lacunes). Moyen Empire à Nouvel Empire, 2035 - 1085 avant J.-C.	180
10	Archéologie. Egypte. Tête du dieu Horus enfant « Harpocrate » coiffé de la double couronne Pschent des rois de Haute et Basse Egypte. Terre cuite. H. env. 10cm hors socle. Présentation sur socle bois. Provenance vente publique France. Egypte gréco-romaine. En l'état (lacunes).	100
11	Art grec. Petit lécythe aryballistique au guerrier courant. Céramique lustrée à figures noires, adhérences terreuses. H. env. 14cm. Décor d'hoplite courant portant le casque corinthien, le grand bouclier aspis koilé à bords latéraux échancrés, la cuirasse linothorax, les protège-tibias cnémides et l'épée courte xiphos. Dans le style des productions grecques des IVe - VIe siècles av. J.-C.	180
12	Mésopotamie. Tablette cunéiforme de style. Terre cuite beige. L. 3.5 x 3.5 x 1.25cm. Evocation d'une tablette d'écolier pour l'apprentissage de l'impression de coins réguliers dans l'argile molle, ou pour le calibrage de la pointe du roseau taillé ? Non datée.	80
14	Colombie. Grenouille-chimère à tête de félin et queue en tête de serpent à langue bifide, parure rituelle. Alliage de type Tumbaga. L. 9.5cm. Env. 74.6g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Amphibien, mammifère et reptile fusionnent dans les perpétuelles métamorphoses animales de la mythologie Kogi. Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style Kogi / Tairona.	920
15	Colombie. Chaman assis à la coiffe ornée d'oiseaux présentant deux coupes précieuses. Alliage de type Tumbaga. H. env. 9.5cm. Env. 99g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Les yeux en fentes et les nombreuses spirales, symbolisent la transe chamanique et la transformation. Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	1 000
16	Colombie. Chaman-pêcheur dans sa pirogue ornée de têtes de serpents stylisés. Alliage de type Tumbaga. L. env. 14cm. Env. 230g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le serpent guide le chaman dans la traversée des mondes obscurs, vers la métamorphose et la renaissance. Le guide spirituel pêche-t-il ou met-il à l'eau des offrandes précieuses, comme dans la légende de l'Eldorado ? Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	1 000

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
17	Colombie. Chaman assis au casque condor et sceptre au crocodile. Alliage de type Tumbaga. H. env. 10cm. Env. 137g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le condor accompagne l'envol du guide spirituel, les yeux clos symbolisant la transe chamanique. Le jeune crocodile qui orne le sceptre, symbole des connaissances occultes, est l'animal chamanique par excellence. Seigneur des forces de la mort et de la renaissance, maître des eaux primordiales, il est le père de la terre. Coussin, collier au précieux pendentif, bracelets aux bras, poignets et chevilles, autant de signes distinctifs d'un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	1 000
18	Colombie. Masque de chaman à la coiffe ornée de trois disques solaires, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11cm. Env. 205g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Deux anneaux de suspension. Les disques dorés rayonnants évoquent la substance sacrée entre toutes, les larmes du soleil. Les yeux en fentes et les spirales, symbolisent la transe chamanique et la transformation. Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	2 000
19	Colombie. Rare représentation de femme-chamane à la haute coiffe reprenant la forme d'une réceptacle sacré Poporo surmonté d'un précieux bâtonnet-cuilleron (lime-dipper). Alliage de type Tumbaga. H. env. 11cm. Env. 99g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le Poporo en métal précieux est utilisé dans les cérémonies magico-religieuses. Il sert à mélanger la chaux vive, issue de la poudre de coquillages, aux feuilles de coca pour les transformer en un psychotrope puissant réservé aux nobles. Bien plus qu'un simple réceptacle à chaux, cet objet ancestral aide la nation Tairona à se reconnecter à la nature et à rassembler ses pensées. Sierra Nevada de Santa Marta. Non daté. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	1 050
21	Arts d'Asie. Chine. Grand masque chamanique cérémoniel, ornement mural de sanctuaire. Jade néphrite calcifié ou autre pierre très dure. L. env. 27 x 20 x 5cm. Présentation sur cadre plexi. Une pièce hors norme, provenant d'une ancienne collection française. Motif géant du masque zoomorphe aux grands yeux ovales, dit de la bête surnaturelle, surmonté de la coiffe chamanique à plumes stylisée, semblable à ceux retrouvés sur des plaques-pendentifs et sur les Cong Liangzhou. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Non daté. Possiblement ancien, ancienneté non garantie.	310
22	Arts d'Asie. Chine. Parure cérémonielle semi-circulaire au masque chamanique. Jade néphrite rouge calcifié. L. 17.5cm. Ancienne collection française. Demi disque taillé dans un Bi. Motif complet du chaman chevauchant l'animal mythique finement ciselé en bas-relief. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Non daté, ancienneté non garantie.	320
23	Arts d'Asie. Chine. Magnifique Cong monumental, instrument rituel de prestige, symbole de la terre et du canal de l'action du Ciel. Jade néphrite, veines naturelles dans la pierre. H. env. 62 cm, 11 x 11cm au sommet, 8 x 8cm à la base. Env. 12kg. Présentation sur socle. Un grand pilier de section carrée, centré sur un cylindre creux et évasé vers le haut. Toujours énigmatique symbole archaïque de la relation Terre-Homme-Ciel et de rituels perdus depuis plus de trois mille ans. Décor symbolique aux quatre angles finement ciselé en relief et gravé : 21 registres alternés de masques humains et zoomorphes aux grands yeux ovales, signatures de « l'Âge de Jade » de Liangzhou. Un objet hors norme, une réalisation de haute qualité. Provenance ancienne collection française. Dans le style de la culture néolithique tardive de Liangzhou. Non daté.	7 100
24	Arts d'Asie. Chine. Élégant Cong de jade, jade rituel symbole de la terre et de l'action du Ciel. Néphrite beige calcifiée, de patine ancienne. L. env. 10 x 5.2 x 5.2cm. Décor symbolique aux quatre angles finement ciselé en relief et gravé : cinq registres alternés de masques humains et zoomorphes aux grands yeux ovales, signatures de « l'Âge de Jade » de Liangzhou. Provenance ancienne collection chinoise. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Non daté. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	850
25	Arts d'Asie. Chine. Élégante statuette de danseuse céleste aux longues manches. Jade néphrite miel clair translucide, une qualité rare. Patine ancienne, adhérences minérales et ferriques. L. 12.5cm. Le corps déhanché suggère le mouvement de la danse. Un bras au-dessus de la tête, l'autre passant sur la taille, portent les très longues manches en vogue à la cour des Han. Provenance ancienne collection chinoise. Dans le style des Han. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	620
26	Arts d'Asie. Chine. Double disque spiralé, parure cérémonielle. Jade néphrite calcifié. D. env. 7.8cm. Provenance ancienne collection chinoise. Dans le style des Royaumes Combattants. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	150
27	Arts d'Asie. Chine. Mante religieuse, symbole de patience et maîtrise de soi. Jade néphrite céladon. L. env. 11cm. Symbole de l'équilibre et de la concentration du « Shifu », maître de la prière. Symbole de courage et de sagesse pour les guerriers, les généraux et les stratèges. Objet de la table du Lettré. Dans le style des Han.	120
28	Arts d'Asie. Chine. Parure aux trois serpents entrelacés. Jade néphrite partiellement calcifié ou autre, adhérences terreuses. L. env. 6.5cm. Provenance ancienne collection chinoise. Dans le style des Han.	120
29	Arts d'Asie. Chine. Fin dragon lové formant un anneau-disque, pendentif. Jade néphrite céladon marbré translucide ou autre. L. env. 7cm. Provenance ancienne collection chinoise. Dans le style des Han.	150

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Arts d'Asie. Chine. Rocher de jade, orné d'un passereau et d'une fleur de lotus, composition symbolique de bon augure. Jade néphrite céladon. H. env. 12cm. Le rocher incarne la solidité inébranlable et la longévité. L'oiseau, messenger céleste, symbolise la liberté de l'esprit et la joie. Le lotus représente l'intégrité morale, la pureté et l'éveil spirituels. Hommage à un Ancien. Provenance ancienne collection chinoise. Objet de la table du Lettré. Autour de 1900.	150
32	Arts d'Asie. Chine. Double disque ajouré orné de quatre dragons Qilong, rare parure vestimentaire. Jade néphrite céladon, patine ancienne. L. env. 7cm. Provenance ancienne collection française. Autour de 1900. Possiblement plus ancien.	150
33	Arts d'Asie. Chine. Jeu complet de quatre ornements d'épée cérémonielle. Jade ou serpentine céladon. L. max env. 7.7cm (passant Wei). Décor en relief de grains qui germent, symboles de renaissance. Shou, disque épais encerclant le pommeau. Ge, garde d'épée. Wei, passant de fourreau (attache à la ceinture). Bi, bouterolle de fourreau (protection de la pointe tranchante de l'épée, placée à l'extrémité du fourreau). Dans le style des Han.	200
34	Arts d'Asie. Chine. Garde d'épée cérémonielle « Ge ». Jade néphrite céladon, fer oxydé, adhérences d'oxyde ferrique. L. env. 9 x 6.7cm. Décor en relief sur les deux faces de méandres et spirales Leiwen, symboles du tonnerre et de l'orage. Dans le style des Han. Possiblement d'époque, ancienneté non garantie.	200
35	Arts d'Asie. Chine. Grand disque Bi aux trois masques chamaniques. Jade néphrite calcifié ou autre pierre dure brune, patine ancienne. Diam. env. 24cm. Présenté sur socle plexi sur mesure. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. [Certificat d'authenticité joint, de la galerie Scialom à Paris 23 octobre 1998, donnant le disque en jade et du 1er millénaire av. J-C.]. Objet présenté ici comme dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Non daté, ancienneté non garantie.	320
36	Arts d'Asie. Chine. Fin disque Bi à décor de phénix et motifs géométriques en relief. Jade néphrite miel, patine ancienne. Diam. env. 19cm. Présenté sur socle plexi. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Dans le style des Royaumes Combattants. Non daté, ancienneté non garantie.	260
37	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi aux dragons affrontés. Pierre dure miel semi-transparente évoquant le jade. Diam. env. 10cm. Présenté sur socle. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. [Certificat d'authenticité joint, de la galerie Slim Bouchoucha à Paris 18 avril 2018, datant le disque vers 1000 ans av. J-C.]. Objet présenté ici dans le style des Han. Non daté, ancienneté non garantie.	270
39	Arts d'Asie. Chine. Dragon se retournant sur lui-même, amulette protectrice. Jade néphrite miel translucide finement veiné de rouille. L. env. 8.5cm. XXe. Dans le style des Han.	95
40	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à 9 yeux, talisman de protection personnelle. L. env. 78.7mm. Env. 24.40g. Agate, extrémités claires. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici perle très vénérée dite de « GURU RINPOCHE », le mythique fondateur du Lamaïsme. Talisman du 9, porteur de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste.	280
41	Arts d'Asie. Tibet. Rare perle magique Dzi de collection en tonnelet à 21 yeux, talisman de protection personnelle. Agate peau de serpent. Env. 48mm. Env. 27.4g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Talisman puissant réputé exaucer les vœux inspirés par la sagesse et libérer de la souffrance.	270
43	Fossiles de collection. Ammonite géante cristallisée en coupe. Cleoniceras besairiei. L. 28cm. Env. 3.8kg (1.9kg x 2). 110 millions d'années. Spécimen soigneusement scié et poli pour révéler l'agencement interne des loges remplies de cristaux de calcite, offrant une vue spectaculaire sur les structures internes. Un magnifique fossile, rare dans cette taille exceptionnelle et cette qualité. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	350
45	Fossiles de collection. Groupe d'ammonites sciées polies sur matrice. 110 millions d'années. H. env. 12cm hors socle. Présenté sur socle. Huit spécimens visibles de 12 à 2cm. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	320
46	Fossiles de collection. Grande ammonite nacrée. Cleoniceras. 110 millions d'années. L. env. 15cm. Env. 730g. Sélection soignée. Un fossile rare dans cette taille et cette qualité. Belles irisations. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	110
49	Fossiles de collection. Grande dent de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Env. 2.6 - 16 millions d'années. L. env. 14.2cm. Largeur env. 10.5cm. Env. 332g. Superbe dent fossile américaine. Remarquable conservation. Belle patine beige luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Plus grande espèce de squalé mégadenté archaïque (jusqu'à vingt mètres et cent tonnes). Mégaprédateur chasseur de grands cétacés, la plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène. Floride. Miocène moyen.	650
50	Fossiles de collection. Duo de dents de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Env. 2.6 - 16 millions d'années. L. env. 10.5cm et 9cm. Largeur env. 7.5 et 6.5cm. Jolies dents fossiles américaines. Belle patine grise luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Plus grande espèce de squalé mégadenté archaïque (jusqu'à vingt mètres et cent tonnes). Mégaprédateur chasseur de grands cétacés, la plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène. Floride. Miocène moyen.	310

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Fossiles de collection. Elégant trilobite sur sa matrice naturelle. Acadoparadoxides mureroensis Env. 510 millions d'années. L. plaque env. 13cm. L. spécimen env. 7cm. Joli spécimen, couleur orange naturelle due à l'oxydation de la pyrite. Alnif, Maroc. Cambrien moyen.	130
54	Fossiles de collection. Rare plume d'oiseau fossile. 35 millions d'années. L. plaque env. 10cm. Fossile env. 3cm. H. socle 14cm. Socle laiton élaboré. Provenance vente publique, ancienne collection française. Alpes de Haute Provence. Stampien, Oligocène.	150
57	Fossiles de collection. Rare bulle tympanique géante de baleine primitive. Env. 10 millions d'années. L. env. 8.8cm. Env. 181g. Outil vital d'équilibre et d'orientation. Le plus spectaculaire des os flottants de l'oreille interne d'un cétacé carnivore archaïque géant, ancêtre des baleines et des cachalots, contemporain du Mégalodon. Fossile mythique, longtemps mystérieux, provenant des mêmes sites sous-marins que les dents du mégaprédateur. Fossile rare dans cette qualité. Caroline du Sud, Etats-Unis. Miocène.	210
58	Fossiles de collection. Dent de Mosasaure avec sa racine. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. totale env. 12.5cm. Le célèbre grand reptile marin disparu, mégaprédateur contemporain des dinosaures, maître absolu des océans, pouvait atteindre quinze mètres. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé supérieur.	140
59	Fossiles de collection. Fine dent de Mosasaure avec sa racine sur gangue naturelle. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. totale env. 10.5cm. Un joli spécimen montrant l'environnement minéral naturel de la découverte du fossile, une gangue calcaire phosphatée dure truffée de vestiges osseux. Le célèbre grand reptile marin disparu, mégaprédateur contemporain des dinosaures, maître absolu des océans, pouvait atteindre quinze mètres. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé supérieur.	80
60	Fossiles de collection. Lot de cinq dents complètes de Plésiosaure, l'inspirateur de Nessie. Plesiosaurus mauritanicus (Zarafasaura oceanis). 67 millions d'années. L. max. env. 6cm. Sélection soignée. Spécimens rares dans cette qualité. Le grand reptile marin disparu, contemporain des dinosaures, au très long cou (72 vertèbres) et aux dents coniques effilées, pouvait dépasser 10 mètres. Sahara. Crétacé supérieur.	150
61	Fossiles de collection. Grande dent de Spinosaure avec sa racine. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 13cm. Superbe dent fossile, spécimen rare dans cette taille et cette qualité. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodilienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur, chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. Jusqu'à défier le Mosasaure ? En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	310
62	Fossiles de collection. Trois dents de Spinosaure. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. max. env. 6cm. Spécimens rares dans cette qualité. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodilienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur, chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. Jusqu'à défier le Mosasaure ? En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	150
65	Fossiles de collection. Bois fossile, grande tranche finement polie sur les deux faces, Madagascar. L. 35cm. Superbe conservation des cernes et rayons médullaires dans le duramen pétrifié, comme intact. Jolies nuances de couleurs bois naturelles.	200
66	Fossiles de collection. Bois fossile, bloc poli, Arizona. 200 millions d'années. L. env. 13 x 10 x 5cm. Env. 860g. Araucarioxylon arizonicum. Le bois fossile mythique. Trias.	80
70	Minéraux de collection. Septaria, nodule ovoïde naturel poli. L. env. 11.5 x 6.5 cm. Env. 630g. Une pièce rare sous cette présentation, esthétique et originale. Jerada, Maroc.	130
71	Minéraux de collection. Bloc de Larimar. L. env. 12 x 11 x 4cm. Env. 702g. Fin polissage sur trois faces. La très recherchée pectolite bleu océan, célèbre pierre fine de Barahona, République Dominicaine.	400
72	Minéraux de collection. Malachite, tranche polie sur les deux faces. L. 12.5cm. Epaisseur 1.5cm. Env. 0,5kg.	280
73	Curiosités. Bismuth de synthèse cristallisé en pyramide. H. 5cm. Env. 138g.	30
74	Minéraux de collection. Rare sphère d'azurite, chrysocolle et malachite. D. env. 6.2cm. Env. 262g.	300
75	Minéraux de collection. Malachite et chrysocolle, bloc poli. L. env. 9.5cm. Env. 242g. Une qualité devenue rare. Congo.	280
77	Minéraux de collection. Lapis-lazuli, plaque naturelle tabulaire polie. L. env. 16 x 7 x 3cm. Env. 800g. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	190
78	Minéraux de collection. Jolie cobaltocalcite chair du Maroc. L. env. 13cm. 710g. Remarquable couleur chair luisante. Une variété rare recherchée en joaillerie. Mine Bou-Azzer, Ouarzazate.	110

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
79	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Tranche naturelle polie. L. env. 20 x 11 x 1cm. Env. 348g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angélite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite, soufre et gypse. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	150
80	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Bloc naturel poli présenté sur socle bois. L. 10 x 7 x 2cm. Env. 242g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angélite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite et soufre. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	90
81	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Sphère naturelle polie présentée sur socle bois. D. 5.4cm. Env. 275g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angélite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite et soufre. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	130
84	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, rare groupe naturel de trois cristaux imbriqués. H. totale avec socle env. 8cm. Env. 119g. Présentation sur socle élaboré. Une pièce d'exception, devenue rare dans cet ensemble naturel de cristaux parfaits et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	220
86	Minéraux de collection. Curiosités naturelles. Duo de concrétions siliceuses naturelles blanches de type gogottes. H. totale max. env. 7.5cm hors socle. Soclages élaborés. Objets de collection à la forme atypique unique.	150
87	Minéraux de collection. Curiosités naturelles. Trio de concrétions siliceuses naturelles blanches de type gogottes. H. max env. 9cm. Objets de collection à la forme atypique unique.	150
89	Deux verres libyques, rares impactites égyptiennes (impact de météorites). Env. 163g (129g et 34g). L. 7 x 4 x 4cm et 4 x 3 x 3cm. Beaux spécimens gemmes, rares dans cette qualité neigeuse. Sable siliceux vitrifié par la désintégration d'une météorite (inclusions de poussières de chondrites). Belles pièces complètes, jolies formes. Poli naturel impeccable et cupules témoignent de l'érosion désertique. Site devenu inaccessible. Sahara égyptien. « Grande mer de sable ». Impact à l'Oligocène, environ 28 millions d'années.	260
90	Impactites. Duo de rares macro-tectites en haltères (impacts de météorites). L. max. 9cm. Env. 146g. Gouttes d'écorce terrestre fondue et éjectée dans la haute atmosphère, lors d'un impact météoritique, il y a environ 700 000 ans. La forme rare en haltère est liée à la force centrifuge de rotation des gouttes d'écorce fondue dans leur retombée sur terre. Talismans jadis réputés posséder des pouvoirs surnaturels. Guangdong, Chine.	90
91	Impactites. Lot de trente-cinq tectites australasiennes (impacts de météorites). L. max. env. 5cm. Total env. 285g. Gouttes d'écorce terrestre fondue et éjectée dans l'espace, lors d'un impact météoritique, il y a environ 700 000 ans (Pléistocène). Diamètre estimé du cratère d'impact encore non découvert 100km. Talismans jadis réputés posséder des pouvoirs surnaturels. Guangdong, Chine.	110
93	Lot de quatre grandes fulgurites. « Eclairs pétrifiés ». Silice naturelle amorphe (Lechatelierite). L. max 12cm. Total env. 35g. Tubes cylindriques naturels produits par l'impact de la foudre sur le sable du désert. Très recherchées en lithothérapie : les « pierres de foudre » tenues en main sont présumées décharger du trop-plein d'électricité statique accumulé dans la journée. Sahara.	150
95	Météorites. Pallasite de Séricho. Tranche polie. Env. 9.50g. L env. 6 x 5.5cm. Coupe transversale révélant la structure en nid d'abeille caractéristique des Pallasites. Haute densité de cristaux d'olivine jaune-orangée inclus dans un noyau de fer-nickel. Stabilisée par film protecteur de résine époxy. Les Pallasites proviennent de la ceinture d'astéroïdes. Elles se forment par la collision avec un autre corps céleste. Lors de l'impact, le fer fondu du noyau de l'impacteur se mélange au manteau riche en olivine du corps parent. Ce sont les météorites les plus rares (1% des chutes sur terre) et les plus recherchées pour leur esthétisme (Ref. Géoforum). Sericho, Kenya.	100
96	Météorite « Campo del Cielo ». Env. 87.6g. L. env. 5cm. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute datée environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	200
99	Rare météorite égyptienne Gebel Kamil orientée en bouclier. Env. 117.5g. L. env. 6.5 x 3.5 x 2cm. Exemplaire rare dans cette typologie. Ataxite riche en Nickel. Cratère d'impact de 45m de diamètre découvert en 2009 dans le sud-ouest du désert occidental, sur le plateau du Gilf el-Kebir. Masse totale environ 1,6 tonne. Impact daté par thermoluminescence entre 1600 et 400 av. J.C. donc un événement cataclysmique en pleine époque pharaonique, entre le début du Nouvel Empire et la fin de la Basse Epoque. Vers 1300 av. J.- C. apparaît un terme hiéroglyphique que l'on transcrit sous la forme « biA-n-pt », le « fer venant du ciel ». Le trésor de Toutankhamon, mort vers 1327 av. J.-C., contenait 19 objets en fer météorique dont la fameuse dague à lame de fer et poignée d'or.	300

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	Météorites. Lot de 8 météorites égyptiennes Gebel Kamil. Total env. 137g. L. max. 4cm. Ataxite riche en Nickel. Cratère d'impact de 45m de diamètre découvert en 2009 dans le sud-ouest du désert occidental, sur le plateau du Gilf el-Kebir. Masse totale environ 1,6 tonne. Impact daté par thermoluminescence entre 1600 et 400 av. J.C. donc un événement cataclysmique en pleine époque pharaonique, entre le début du Nouvel Empire et la fin de la Basse Epoque. Vers 1300 av. J.- C. apparaît un terme hiéroglyphique que l'on transcrit sous la forme « biA-n-pt », le « fer venant du ciel ». Le trésor de Toutankhamon, mort vers 1327 av. J.-C., contenait 19 objets en fer météorique dont la fameuse dague à lame de fer et poignée d'or.	150
101	GRANDE GRECE. Style apulien. Œnochoé à figures rouges Terre cuite. H : 27.5 cm.	870
103	Vase de forme amphore en terre cuite sur socle. Travail gallo-romain. H. 11 cm. Manque au niveau du col.	120
104	PETIT VASE gaulois en bronze à cornes latérales sur pléxiglass. H. 6 cm.	100
105	Sanglier en plomb sur socle. Travail gallo-romain. 2 x 4 cm. Sur socle, avec étiquette mentionnant "Gergovie Puy de Dome".	400
106	CINQ CROIX en bronze. Travail ancien probablement de style byzantin entre le 8 et 12 siècle. Dimensions moyenne. 3.5 cm environ	32
107	FOSSILE. Dent fossile de Spinosure avec sa racine. 108 Millions d'années. L 8.5 cm. En l'état (consolidation habituelle). Sociée. Le plus grand dinosaure prédateur connu. 6 mètres de hauteur avec son spectaculaire voile dorsal. 9 tonnes. 18 mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex jamais découvert. Tête de crocodile, dents fines et aiguisées, pattes arrière palmées, il est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. Sahara. Crétacé inférieur.	220
108	IRAN. Epingle-idole en bronze surmontée d'une tête. IRAN, Louristan IXème siècle avant J-C.- Longueur : 13 cm.	50
110	PREHISTOIRE. Hache polie. Provenance indéterminée.L. 11 cm	40
116	PREHISTOIRE.Nucléus taillé. Caen, Calvados. L. 10 cm	40
118	PREHISTOIRE.Hache polie. Condat sur Vézère, Dordogne. L. 13 cm	55
119	PREHISTOIRE.Hache polie. Dordogne. L. 11 cm	50
127	GRANDE GRECE. PELIKE sans anse en terre cuite à vernis noir à décor sur une face d'un profil de femme à coiffure bouclée ramenée en chignon, et de palmettes sur l'autre face. IV-IIIe siècle av J.C. H. 20 cm. Cassée recollée, restaurations. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	500
128	GRANDE GRECE. PETIT VASE DIT D'ENFANT en terre cuite à deux anses relevées à décor de cercles concentrique. III siècle av. J.-C. H. 5,5 cm. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	40
130	CANOSA. Demeter Antefix. Sujet en terre cuite présentée debout dans un mouvement déhanché portant une coiffe traditionnelle. IV-IIIe siècle av. J.-C. . Sur socle marbre portant une plaque avec l'inscription "collection P. Large" H. 15,5 cm sans le socle. éclats au socle. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	140
132	BIFACE amygdaloïde en silex beige. Inscription lieu et date. L. 12,5 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	60
133	BIFACE amygdaloïde en silex beige. Inscription Jurançon 1942. L. 10 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	140
134	BIFACE amygdaloïde en silex beige. Inscription lieu et date. L. 14 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	80
136	HACHE VOTIVE polie néolithique. Inscriptions. L. 6 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	30
137	GRATTOIR en silex marron néolithique. Inscriptions . L. 9.5 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	20
140	DEUX POINTES DE FLECHE en silex noir. Inscriptions. L 7 et 5,5 cm. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	15

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
141	DEUX ELEMENTS EN BRONZE : citron et torque en bronze , le citron sur socle. Epoque Antique. Provenance: Collection dijonnaise, acheté à Troyes dans les années 1980, avec l'expert Mr Roudillon.	32
142	OBJET DU GRAND TOUR. PELIKE en terre cuite vernissé noir à décor de figures rouges figurant une scène avec un centaure sur une face et une scène d'offrande sur l'autre face. Datation non déterminée. H. 27 cm. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	400
143	Collection présentée sur carton d'objets tels que pointes de flèches, perles, attache/ boule de chariot. Epoque romaine. L. 8 cm pour la plus grande pointe. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	60
144	Collection sur carton d'objets en bronze : plaque de monument /sculpture ou chariot en bronze "AOVISH / G ou C EM " et couteau. Epoque Romaine. L. 11 cm et 8,5 cm. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	220
145	GRANDE GRECE - DAUNIEN - Assiette sur piedouche en terre cuite à décor concentrique couleur ocre. 4 x 18,5 cm. Eclats. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	50
146	GRANDE GRECE. PETIT POT à onguents en terre cuite à vernis noir. IVème-IIIe siècle av J.-C. H. 6 cm Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	85
147	GRANDE GRECE. APULIE. Coupe en terre cuite vernissée imitant le bronze 5 x 17 cm. Cassée recollée. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	60
148	GRANDE GRECE. Pot en terre cuite à engobe ocre. H. 9 cm. Infimes éclats sur la lèvre et la anse. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	100
149	GRANDE GRECE. Skyphos en terre cuite vernissée noir et anse latérale. IVème-III ème av J.-C. 8 x 15 cm. Restaurations (cassé recollé, reprises d'engobe) Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	100
150	GRANDE GRECE. Tasse à deux anses en terre cuite vernissée noir profond. IVème-IIIème av J.-C. 5 x 16.5 cm. Restaurations Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	130
152	GRANDE GRECE. Lécythe en terre cuite à décor peint quadrillé réhaussé de points blanc sur les interstices. IV siècle avant J.C - H. 11 cm. Eclats au col. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	220
155	EGYPTE - BASSE EPOQUE à PTOLEMAIQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes en faïence silicieuse l'une figurant Anubis adossé sur un pilier dorsal (H. 3.5 cm), la seconde H. 4 cm, manques.	100
156	EGYPTE - BASSE EPOQUE à PTOLEMAIQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes en faïence silicieuse l'une figurant Anubis adossé sur un pilier dorsal (H. 4.5 cm), la seconde figurant Harpocrate (H. 3 cm), manques.	100
157	EGYPTE - BASSE EPOQUE à PTOLEMAIQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes en faïence silicieuse l'une figurant un oeil Oudjat sur socle accidenté (H. sans le socle 2.5 cm), la seconde figurant le dieu Bes H. 3 cm, manques.	55
158	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Fragment d'amulette en faïence glaçurée turquoise figurant le dieu Thot à tête d'ibis. H. 6 cm. Manques.	140
159	EGYPTE - BASSE EPOQUE à PTOLEMAIQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes en faïence silicieuse sur socles l'une figurant le dieu Shu (H. 3.5 cm), la seconde figurant Taouret. H.4 cm, manques.	100
160	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Serviteur funéraire momiforme en faïence silicieuse émaillée dans les tons vert-brun. Socle. H. 4.5 cm (sans le socle). Manques.	70
161	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Figure pharaonique en faïence silicieuse émaillée dans les tons brun. H. 5.5 cm. Manques.	160
162	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Fragment en faïence silicieuse émaillée dans les tons bleu turquoise figurant Isis allaitant. Socle. H. 4 cm (sans le socle). Manques (dont la coiffe, main, coude...).	120

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
163	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Ensemble de 9 amulettes de bandage figurant des divinités en faïence silicieuse dans les tons marrons, bleus vert, turquoise. H. max 2.5 cm. Manques.	300
164	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Ensemble de 9 amulettes de bandage figurant des divinités en faïence silicieuse dans les tons marrons, bleus vert, turquoise. H. max 2.5 cm. Manques.	325
165	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Amulette de protection en faïence silicieuse figurant Patèque ou patéké portant la calotte plate. H. 3 cm. Manques.	90
166	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Amulette figurant un oeil Oudjat en faïence dans les tons marrons et vert. 6.5 x 7 cm. Cassé recollé.	350
167	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes funéraires en faïence silicieuse l'une figurant un oiseau Ba. Sur socles. H. 7.5 cm et 4.7 cm. L'un cassé recollé	190
168	EGYPTE - BASSE EPOQUE (v. 664-332 avant J.-C.). Deux amulettes et fragment d'amulette en faïence silicieuse, l'une sur socle. H. 9,5 ; 6,5 et 2,5 cm.	105
170	Fossiles de collection. Remarquable dent de dinosaure carnivore Spinosure avec sa racine. (Spinosaurus aegypticus). 94 - 100 millions d'années. L. env. 10.5 cm. Largeur max racine 3cm. Très belle qualité de conservation, détails rares de la racine. Belle patine luisante. Ancienne collection française P. Catto. Le plus grand dinosaure prédateur connu. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	250
172	ARCHEOLOGIE. Dent de mosasaure avec racine. H. 7 cm	160
173	ARCHEOLOGIE. Poisson fossilisé. 10 x 15 cm.	20
174	CHINE. Trois bol couverts en porcelaine à décor Imari. H. 9 cm.	30
181	JAPON. Boite à thé en bois noici et réhaut de dorure. Usures. 10 x 29 x 20 cm	60
182	CHINE. Portrait de dignitaires. Paire de fixés sous verres. Cadre 46 x 30 cm	120
187	CHINE. Disque Bi en pierre dure. Sur socle.. D. 16.5 cm	80
189	CHINE. Coffret à bijoux en bois de fer. 1 abattant en partie haute découvrant un miroir. 2 portes en partie basse découvrant 4 petits tiroirs. 2 anses de côté. 18 x 20 x 28 cm.	10
190	CHINE. Plat en porcelaine émaillée figurant une scene de cour. Egrenures et cheveu. D. 30 cm	10
192	CHINE. Putai. Sujet en porcelaine émaillée. Cassé recollé au niveau de la tête. L. 25 cm.	17
196	CHINE. Septre Ruyi en bois exotique. Inscrité de trois plaques de jade. XIXe siecle. L. 50 cm. Restaurations	400
199	Statue de dignitaire en grès émaillé jaune, vert et turquoise Chine, dynastie Ming, XVIe/XVIIe siècle Représenté assis sur une banquette, les mains jointes sous les manches, vêtu d'une longue robe ceinturée sous la poitrine, le visage serein, coiffé d'un bonnet de dignitaire, socle en bois H.: 42 cm (Petits manques et usures) Expert : Qinghua Yin	6 100
199 A	CHINE. Potiche en porcelaine émaillée Wucai. Décor de personnages. XVIIIe siecle. Monté en lampe. H.22 cm.	920
199 B	CHINE. Plaque émaillée en porcelaine polychromé à décor de personnages. Famille rose. XIXe siecle. 40 x 34 cm. Petits chocs	1 000
199 C	CHINE. Deux vases en porcelaine sang de boeuf. XVIIIe siecle. H. 11 cm. Egrenures	90
199 E	CHINE. Pot en porcelaine émaillée à décor de fleurs. XVIIIe siecle.H. 21.5 cm.	50
201	TIBET. Corne de rituelle ou Thun-rva à décor sculpté d'un registre bestiaire. L. 15 cm. Travail du XIXe siècle. Manque sur la bouche.	105
202	Statuette de dame de cour en terre cuite Chine, dynastie Tang (618-907) Représentée debout, vêtue d'une longue robe, un châle sur les épaules, traces de polychromie orange et noir sur engobe blanc H. : 26 cm, en l'état	200
204	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Drageoir ou Sucrier sur socle avec contenant en cristal taillé en forme de feuilles pointues. Couvercle et piètement en métal argenté à décor de feuillage. Pied à un gradin en terrasse. XIXème. H.26 cm.	200

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
207	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Paire de flacons de toilette ronds aplatis en cristal, modèle à écailles et bambous avec cols en bronze à décor de palmettes. XIXème siècle. H.13 cm. Quelques égrenures à la base du bouchon. Accident et manque au col d'un flacon (invisible sous la monture). Flacons semblables visibles dans deux ouvrages : -page 57 "La Manufacture de cristaux du Creusot 1786-1832", Viviane Quartarone, Les nouvelles éditions du Creusot. -page 312 flacons 418 "L'âge d'or du verre en France 1800-1830", Fernando Montes de Oca, éditions F.M.	350
208	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Ensemble "verre d'eau" en cristal taillé de côtes torsées en forme de feuilles pointues en relief, partant du bord inférieur et taillées en plates-bandes alternant avec des feuilles non taillées. Comprenant : un plateau (D.22,5 cm), une carafe (H.22,5 cm), un sucrier (H.19 cm) et un verre (H.9 cm). XIXème. Un petit éclat au buvant du verre. Nous pouvons observer un exemple d'ensemble "verre d'eau" à la page 62 de l'ouvrage "La Manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	150
210	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Paire de bougeoirs en cristal taillé de diamants repris en grain de sel. Vers 1815. H.20,5 cm. Une paire identique visible à la page 98 de l'ouvrage "La manufacture de cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	850
211	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Ensemble de neuf gobelets à liqueur en cristal de forme barils à motif diamants. Vers 1830. H.5,3 cm. Nous retrouvons les mêmes gobelets à la page 303 de l'ouvrage "L'âge d'or du verre en France 1800-1830" par Fernando Montes de Oca, éditions F.M. Ces derniers sont notés comme appartenant vraisemblablement à Baccarat mais il s'agit bien d'un modèle du Creusot. La manufacture ayant été rachetée en 1833 par les cristalleries de Baccarat et de la Compagnie de Saint-Louis qui ont ainsi récupérés l'ensemble du matériel de production dont les planches de modèles.	60
212	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Calvaire sur piedouche en cristal taillé en plates-bandes à décor incrusté en sulfure représentant le Christ avec les mains liées et portant la couronne d'épines. L'ensemble surmonté d'une croix. XIXème. H.24,5 cm. Nous retrouvons un calvaire daté vers 1820 reprenant les mêmes techniques de cristal taillé et sulfure à la page 73 de l'ouvrage "La manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	360
213	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Calvaire sur pied en cristal taillé à décor incrusté en sulfure représentant la Vierge à l'enfant. L'ensemble surmonté d'une croix. XIXème. H.20,5 cm. Une petite égrenure à la base. Nous retrouvons un calvaire daté vers 1820 reprenant les mêmes techniques de cristal taillé et sulfure à la page 73 de l'ouvrage "La manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	280
215	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Paire de coupes à fruits Médicis sur socle en cristal moulé à draperies. Vers 1830. H.18,5 cm, D.19,5 cm. Usures d'usage. Nous retrouvons un compotier au même décor et à la même forme à la page 53 de l'ouvrage "La Manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	350
224	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Petit vase de forme Médicis en cristal d'opale blanc laiteux et monture en bronze doré. XIXème. H.13 cm. Usures d'usage. Nous retrouvons un modèle similaire en cristal d'opale et bronze époque Empire à la page 128 de l'ouvrage "La Manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles Editions du Creusot.	140
234	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Bougeoir en cristal taillé de côtes avec monture en bronze, fut formant putto supportant la bougie. XIXème. H.17,5 cm.	55
236	Dans le goût. CRISTALLERIE DU CREUSOT. Paire d'urnes décoratives en cristal avec couvercles. Couvercle avec prise taillée à facettes et bordure à frise rond en olives. Décor à rangée de diamants entre facettes en dentition sur le couvercle et le corps. Jambes coniques taillées en côtes plates sur pieds carrés à deux gradins en terrasse. XIXème. H.30,5 cm. Nous retrouvons un exemple similaire à la page 323 de l'ouvrage "L'âge d'or du verre en France 1800-1830" par Fernando Montes de Oca, éditions F.M. L'urne y est indiquée comme appartenant à Montcenis. Le cristal de Montcenis et du Creusot désignant tous les deux la cristallerie de la Reine rebaptisée sous la Révolution cristallerie du Creusot.	120

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
243	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Drageoir en cristal sur pied à décor écailles tournantes et diamants. XIXème. H.25 cm.	120
244	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Urne décorative en cristal taillé avec couvercle. Corps taillé à décor de médaillons alternant un motif pointes de diamants avec un motif plates-bandes. Pied à trois gradins en terrasse. XIXème. H.36 cm.	120
249	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Boite en cristal taillé à motif plates-bandes, monture en métal. XIXème. H.8,5 cm. L.11,5 cm. Usures d'usage, manque un élément au niveau du fermoir de la monture.	80
250	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon de toilette de forme ronde aplatie en cristal taillé motif gros diamants sur la panse et le bouchon. Col en bronze à décor de palmettes, écailles et perles. XIXème siècle. H.15 cm. Quelques égrenures. Accidents et restaurations au col (invisibles sous la monture). Nous retrouvons un flacon presque à l'identique à l'exception du col en bronze à la page 312 de l'ouvrage "L'âge d'or du verre en France 1800-1830", Fernando Montes de Oca, éditions F.M.	50
253	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon à sel en cristal taillé motif micro diamants, bouchon en argent 925 émaillé vert. XIXème. L.7,5 cm. Sauts d'émail.	40
254	A RENDRE CRISTALLERIE DU CREUSOT. Flacon de poches / flacon à sel en cristal taillé motif diamants, bouchon en métal doré. XIXème siècle. L.6,5 cm. Bouchon métal déformé et fendu à la base. Nous retrouvons un flacon semblable par la forme à la page 63 de l'ouvrage "La Manufacture de Cristaux du Creusot 1786-1832" par Viviane Quartarone, Les Nouvelles éditions du Creusot.	40
255	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Boite à mouche en cristal taillé motif pointes de diamants reprises en grain de sel et monture en métal doré. XIXème. D.6 cm. Monture décollée sur la partie inférieur de la boite.	50
256	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Boite à mouche en cristal taillé à côtes fines, couvercle à décor doré d'une maison entourée de feuillage. Monture en métal doré. XIXème. D.5,5 cm. Monture légèrement décollée en partie supérieur.	50
257	CRISTALLERIE DU CREUSOT. Gobelet en cristal moulé et taillé motif "diamants et feuilles" avec incrustation de la croix de chevalier de la légion d'honneur. XIXème. H.8,5 cm. Une égrenure sous la base.	80
269	HAUTE EPOQUE. Tete d'eveque en pierre sculpté. XVIe siecle. H. 34 cm	620
270	HAUTE EPOQUE. Ensemble de quatre piques ciergers en bronze et laiton. Usures . H.61 et 46 cm	150
271	HAUTE EPOQUE. Ensemble de piques cierges en bois dorés. Usures et manques. du XVIIe au XIXe siecle. H. Max 72 cm	175
272	HAUTE EPOQUE. Pique cierge en bronze et emailé à décor végétal. H. 37 cm	70
274	HAUTE EPOQUE. Portrait d'homme en bas relief, à l'antique en marbre blanc. Usures d'usage. 11 x 10 cm	340
279	ECOLE FRANCAISE. Saint Famille . Miniature. Cadre 16 x 12 cm	100
282	ECOLE FLAMMANDE DU XVIIIE SIECLE. Sainte Scholastique de Nursie. Huile sur cuivre. Cadre 17 x 13 cm	150
284	HAUTE EPOQUE. Panneau de bois sculpté figurant la vierge.	30
285	SAINT JEAN. Groupe en bois sculpté en ronde bosse. XVII-XVIIIe siècle. H : 29 cm. Manques	200
286	ECOLE ITALIENNE. Saint vierge en bois sculpté polychromé. Usures. H.37 cm	80
287	FRANC-MACONNERIE, début XIXème. Epée française du Grand Orient de France en fer et laiton. Décor d'équerre et compas, truelle et marteau, étoile. Poignée en corne (accident). L 94 cm, Longueur de lame 8 cm. Usure.	80
288	TROIS CADRES RELIQUAIRES en travail de cheveux et borderies de fleurs. En l'état	110
289	CADRE RELIQUAIRE en travail de cheveux. 18 x 16 cm. En l'état	65
290	FRANC MACONNERIE. Diplome de chevalier de Rose Croix. Début du XIXe siecle. 39 x 42 cm. Cadre sous verre	50
292	SAINT EVEQUE en bois sculpté peint polychrome, tenant un livre dans la main gauche. Travail du XVIIe siècle. H. 115 cm. Manques , restaurations (manques et vermoulures, reprise à la polychromie) Expert : BENOIT BERTRAND	400

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
293	CURIOSITES. Plaque en bronze. Décor en bas-relief figurant le profil du tsar Alexandre III. 29 cm x 22 cm	180
294	ELEPHANT. Sujet en bronze. L : 13 cm.	40
295	Saint Côme et Damien en résineux sculpté, polychromé et doré, dos creusé ;élément de retable.Dans le style de l'Allemagne du sud du XVIe siècle, XIXe siècle. H. : 60,5 cm(petits accidents et restaurations) H. totale. 75 cm Larg. 33 cm. Expert : Benoit Bertrand	900
296	RUSSIE. Samovar en laiton. Usures . H.40 cm	50
299	SRI-LANKA. Boîte à chaux "Killotaya" en métal (alliage cuivreux) garnie d'une chaîne retenant une spatule. Utilisé pour le rituel du bétel. Travail du XIXe siècle. 10 x 8 cm. Usures d'usage.	40
300	INDE. CANNE EPEE en bois teinté et os sculpté, sommé d'une tête de lion. Style victorien. Vers 1930. H. 58 cm. Usures d'usage.	81
301	CANNE EROTIQUE monoxyle en bois sculpté . H. 85 cm. Fentes et usures.	180
302	[ART POPULAIRE] CANNE ou BATON DE MARCHE en bois entièrement sculptée en relief de personnages, animaux et végétaux, la poignée en forme de serpent surmontant une croix dans l'esprit des memento mori. Elle porte l'inscription 7399 et MG et est incrustée de métal sur une partie du fût figurant des arbres. H. 89 cm. Usures d'usage.	450
305	CANNE EROTIQUE à système en buis sculpté figurant un moine les yeux en verre, l'aube monastique se soulevant par l'action d'un poussoir et dévoilant des jambes et actionant le membre viril. Le fût à décor de pointillés Travail populaire régional. H. 84 cm. Usures et restaurations.	800
306	CANNE EROTIQUE à système en bois sculpté figurant un moine les yeux en verre, l'aube monastique se soulevant par l'action d'un poussoir et dévoilant des jambes et actionant le membre viril. Le fût à décor d'un serpent entrelacé. Travail populaire régional. H. 84 cm. Usures. H. 89 cm Restaurations, fêrue rapporté.	580
306 A	CANNE DE BERGER dans l'esprit des MAKHILA à fût en bois recouvert de lamelles de cuir tressées dévoilant une pointe camouflée dans un pas de vis dans la partie basse. H. 89 cm. Usures d'usage.	45
307	MONTRE "La Carrera Panamericana rally 1992 Mexico" Competidor en acier et métal doré, mouvement automatique, cadran à date, fond de boîtier squelette. Avec notice. D.35 mm.	80
308	ROME. Ensemble de quatre pièces : Probus, Grattien, Constantin, et une pièce Athénienne	80
309	ROME. Ensemble de quatre pièces : Gallien, Claudius, Probus et Alexandre Severe	22
310	ROME. Ensemble de cinq pièces : Maximinus, Gordianus, Salonina, Probius et poustumus.	45
311	ROME. Antonin le Pieux 138-161. Deux pièces de monnaies.	40
312	GAULE. Catalauni. Ensemble de cinq pièces.	70
313	ROME. Gordien III le pieux (238-244). Face en buste et Hercule. D. 23 mm	20
316	LE TEMOIN, dir. Paul IRIBE. Ensemble de quarante et un ouvrages. En l'état	85
317	LIVRE. "Vers la banquise Islande - Spitzberg - Norvège", Croisière du "Cuba" juillet-Août 1931, texte par le Professeur R.Chasles, photographies de B.Lefebvre, éditions Lecerf. Exemple numéro 140 sur 200, imprimé au nom du souscripteur passager à bord du paquebot "Mademoiselle Brisset". Avec lettre de l'imprimerie Lecerf Rouen.	60
318	[ART DÉCO] Encyclopédie des arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 7 Volumes. imprimerie nationale 7 volumes. Planches. In 4. Usures	220
319	[BOTANIQUE] D'après Daniel RABEL (1578-1637). Deux planches botaniques sur papier vergé sur le thème de l'Iris : Gravures en noir tirées de l'ouvrage "Théatrum Florae" publié à Paris entre 1624 et 1627, les présentes planches n°43 et 46 illustrant les variétés "iris bulbosa angustifolia flore albo/ flore aureo / flore violaceo" et sur la planche 46 "Iris Tuberola flore atropurpurascens/ flore violaceo / flore purpureo / exotica Camerary / Tripolytana / Dalmatica minor". Réhaussées en couleurs postérieurement. Inscriptions, petite décirure de surface et tâches. 33 x 22 cm (cuvette). Réunies en marie-louise double.	30
320	CURIOSITE. Elegante gravure figurant Napoléon Bonaparte.Eau forte en couleurs.Taches. 43 x 30 cm (cuvettes)	60
321	CARTE "Vitrib s que Bvrgvndiae", Gravure à l'eau forte rehaussé de couleurs. Encadrée sous verre. Dimensions à vue : 43 x 54 cm.	60

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
323	CHANDELIER "Arbre de vie" à cinq feux de lumière terre cuite vernissée figurant Adam et Eve séparés par le serpent devant un arbre orné de feuilles, fleurs et oiseaux. Epreuve en terre cuite vernissée. Travail populaire début XXe 48 x 36 cm.	120
324	ARCHEOLOGIE. Fragments de vase dont recollés. Etiquette mentionnant Vase campaniforme ou ? Néolithique final - 2000 ans. Avec socle. Element principal 10 x 19 cm. Provenance : Collection privée de Monsieur X en Bourgogne.	15
325	ECOLE FRANCAISE. Putti. Plaque en porcelaine émaillée et peinte. Restaurations. XIXe siecle. 13 x 42 cm.	100
326	CASSE tête en bois. L. 89 cm	1 050
327	ENTHOMOLOGIE. Phasme. L. 19.5 cm. Cadre	6
328	AQUAMANILLE en bronze. H. 17 cm. En l'état	65
329	PINCE A MIGNARDISES en métal à décor ajouré de Ménorahs et roses. L. 17 cm.	5
330	HAZORFIRM, Israël. Boite couverte en argent 925 millièmes formant également chandelier, le récipient en verre moulé de forme octogonale s'encastant sur une base de la même forme portant des inscriptions hébraïques reposant sur quatre pieds ouvragés. Poids net de la base argent : 68.59 g. Poids brut total avec la boite et le couvercle. 261 g.	80
332	FRANC-MACONNERIE. TASTEVIN à cupules orné sur l'appuie pouce des emblèmes maçonniques, inscription latérale L.U.F Dijon 1965. - Pillulier circulaire aux emblèmes maçonniques.	60
333	FRANC -MACONNERIE. Boite ovale ou pillulier en porcelaine à décor peint aux attributs maçonniques. L. 7 cm.	55
334	FRANC-MACONNERIE. Épée de cérémonie en métal doré à décor de symboles franc-maçons, dont équerre, compas, étoile à cinq branches, pyramide flamboyante. Lame droite en acier à deux tranchants. Fourreau gainé de toile bleue imitant le cuir et à trois garnitures en métal doré. L. 86 cm.	90
335	RMN Musée du Louvre. Coupe de Thoutii. Reproduction en métal argenté d'une coupe égyptienne de la XVIIIe dynastie. 2.5 x 18 cm. Boite et papier explicatif.	15
336	CASQUE. Reproduction de Casque Scaphandre US NAVY MORSE DIVING MARK V en cuivre et laiton, avec deux hublots. H.45 cm. En l'état.	210
337	CURIOSITES. Couronne de lauriers et palmes en métal doré. USures	110
338	CURIOSITES. Plateau agrémenté de papillons sous verre. 33 x 52 cm. USures	12
339	BRACELET TORQUE en bronze patiné. D. 7.5 cm. On joint une bague ancienne en métal. Etat de fouille.	40
340	TRAVAIL de couvent. Bergere et ses moutons. Tissu brodé. XIXe siecle. 37 x 42 cm. Cadre	62
341	ECOLE FRANCAISE. Portrait de femme. Miniature à vue ronde. D. 7 cm.	17
342	CURIOSITES. Porte gousset en forme de canard. Bronze et marbre de sienne. H.20 cm.	120
349	[FOSSILE]. Poisson fossilisé. Avec etiquette au dos mentionnant Castellane type smerdis - couches de dépôts lacustre (...) - Oligocène 20 à 30 millions d'années. 18,5 x 21 cm. Provenance : Collection privée de Monsieur X en Bourgogne.	20
350	CURIOSITES. Grand bourgoir en bronze argenté sculpté à décor d'une orientale. Usures . H. 39 cm	120
351	CURIOSITES. Canne en bois sculpté à décor d'un chien. Manque et usure. L.	35
352	CURIOSITES. Crucifix en bois sculpté. Travail populaire du XIXe siecle. Usures 42 x 35 cm	50
353	CURIOSITES. Ensemble de quatre cadres à cheveux. XIXe siecle. USures	150
354	MIROIR Venitien formant globe de marié. Usures. 45 x 29 cm	130
355	CURIOSITES. Calendrier perpetuel. Gravure. EN l'état. 27 x 22 cm. Cadre	15
356	CANNE EPEE en bambou whangee à pommeau en forme de crosse, fêrle caoutchouc. H. 90 cm. Usures d'usage.	50
357	CANNE à fût en jonc de malacca le pommeau en forme de heaulme medieval orné de motifs entrelacés dorés. Style néogothique. H. 82 cm. Usures d'usage, possible remontage.	310
358	CANNE à fût jonc de Malacca et pommeau en métal argenté à décor dans le goût asiatique en léger reliefs de personnages dans un jardin. H. 90 cm. Usures d'usage.	15
359	CANNE DE MINERALOGISTE à fût en palissandre, le pommeau chiffré, dragonne en cuir et fêrle métal. H. 88 cm. Usures d'usage (marques de frappe sur le boût chiffré, vernis, fêrle abimée).	70
360	CANNE à fut en bois, et pommeau crosse en corne sculptée à tête d'éléphant, dragonne en cuir. H. 93 cm. Usures d'usage.	70

Liste des résultats de vente 14/09/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
366	PAIRE DE BENITIERS en argent à décor au repoussé à décor en pendant de la Vierge en prière et "IHS" patiné cuivre et laiton; Travail de la fin du XVIIe - début XVIIIe. Poids brut. 27,5 x 19 cm. Usures d'usage.	380
367	JAPON, XXe. Deux tabatières en os de bovidé gravées à l'encre noire d'un décor de scènes érotiques sur deux faces. H. 8 cm.	100
368	NECESSAIRE DE LABORANTIN. Caisse en placage d'acajou. 1 abattant et 1 tiroir. Angleterre. Contenant des usstensiles et flacons. 22 x 25 x 9.5 cm.	70
369	ALBANESI?. Portrait de femme. Miniature à vue ovale. 9 x 7.5 cm. Cadre en loupe.	370
371	RUSSIE. Boite de forme ovame en argent 84. Couvercle à sujet d'une femme assise. 2.5x6.5x6 cm - Poids brut : 145G.	250
372	JOUET. Teckel articulé. L : 56 cm. Bois.	70
374	HAZORFIRM, ISRAEL. DEUX PORTE -SERVIETTES en argent 800 millièmes à décor ajouré d'un panier fleuri. Poinçons. Poids net .119.29 g.	100
375	POLOGNE. Coupelle en argent 800 millièmes. Poinçon de titre, orfèvre KIM D. 8 cm. Poids net 23.95 g	20
376	[JUDAÏCA]. TASSE A ANSE en argent 800 millièmes ornées d'inscriptions hébraïques. H. 7 cm. Poids net. 29.90 g. Léger choc.	30
378	ISRAEL. Salière et poivrière en argent 925 millièmes de forme conique portant des inscriptions hébraïques dans un cartel. Poinçons de titre. H. 5 cm. Poids net. 28.45 g.	40
380	[JUDAICA]. ISAREL. Coupe à vin dite "coupe de Kiddouch" ornée de motifs ciirculaires, pierres bleures et cercles en grénétis. Poids brut. 53.10 g H. 13.5 cm. Oxydations.	60
381	SYRIE. Paire de vases en laiton. H. 21 cm. En l'état	20