

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 7 OCTOBRE 2026 A 14 h 00

ANTIQUITÉS & DÉCORATION #5



Lot N° 67

Exposition : Le matin de la vente de 9 h à 11 h 30.

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com/37001 - Vente en Live sur Interencheres Live

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | <p>Lot d'environ trente gravures et vignettes sur le cardinal de Richelieu.
XVIIème siècle
Traces et mouillures</p> | 20 / 30 € |
| 2 | <p>Lot d'environ quarante cartes géographiques en couleurs, principalement par Robert de Vaugondy. Diverses parties du monde dont : Terre Sainte, îles de la Sonde, Amérique du Sud, etc.
XVIIIème siècle
Pliures, petites déchirures marginales et mouillures</p> | 100 / 150 € |
| 3 | <p>D'après REMBRANDT
<i>Nativité</i>
Gravure en noir signée dans la planche.
11 x 13.5 cm
Rousseurs</p> | 20 / 30 € |
| 4 | <p>DESCOURTIS d'après SCHALL
<i>L'Amant surpris</i>
Estampe en couleurs
Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle
53 x 40 cm (à vue)
Quelques rousseurs</p> | 20 / 30 € |
| 5 | <p>SIMON d'après MALLET
<i>L'Eté</i>
Gravure en couleurs.
Début du XIXème siècle
35 x 25 cm (à vue)
Rares rousseurs</p> | 15 / 20 € |
| 6 | <p>COPIA d'après PRUDHON
<i>L'Amour réduit à la raison</i>
Gravure en couleurs.
XIXème siècle
48 x 50 cm (cadre inclus)
Petite déchirure</p> | 20 / 30 € |
| 7 | <p>JANNINET d'après WILLE
<i>Le Repas des moissonneurs</i>
Gravure en couleurs.
47.5 x 58.5 cm (cadre inclus)
Vitre cassée</p> | 20 / 30 € |
| 8 | <p>HESTER d'après SHAYER
<i>Gone away</i>
<i>A flying leap</i>
Paire de gravures de chasse anglaises en couleurs.
XIXème siècle
57 x 52 cm
Piqures, rousseurs, une gravure à refixer dans son cadre</p> | 30 / 50 € |
| 9 | <p>François GRENIER (1793-1867)
<i>Chasse aux chiens courans</i> [sic]
Gravure en couleurs.
39.5 x 51.5 cm (cadre inclus)
Quelques piqures</p> | 20 / 30 € |

10	ROLAND à SAUMUR <i>Voyage en Touraine ; 24h d'arrêt à Saumur</i> Suite de neuf lithographies humoristiques encollées. 32.5 x 23 cm On joint HENRI <i>Inauguration des soirées offertes par le Général au 4ème escadron le 31 mai 1875</i> Aquarelle et crayon sur papier, signé à gauche et titré en bas au milieu. 19.5 x 30.5 cm Pliures et petites salissures	10 / 20 €
11	C. LE DUC (XIXème siècle) - <i>Chérubin</i> Gravure en noir signée et titrée dans la planche. 52 x 43 cm (cadre inclus) - <i>Portrait de jeune femme.</i> Estampe en noir signée dans la planche. 40 x 32 cm (à vue) Taches et insulations	15 / 20 €
12	Eugène DELATRE (1864-1938) Portrait de femme à la voilette Estampe en couleurs signée et datée "1893" dans la planche. 17 x 12 cm (à vue)	15 / 20 €
13	Lot d'encadrés sur l'épopée napoléonienne comprenant une série de neuf reproductions sur les batailles napoléoniennes et deux gravures en couleurs sur la Bataille de Campillo de Arenas et la Revue avant la bataille. On joint une gravure sur la bataille de Fleurus. Pour le plus grand : 29.5 x 32.5 cm (cadre inclus)	15 / 20 €
14	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Napoléon</i> Lithographie signée et dédicacée en bas à droite. 33 x 30 cm (cuvette d'impression, à vue)	40 / 50 €
15	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Vierge à l'Enfant</i> Lithographie signée et dédicacée, numérotée 52/120 en bas à droite. 46 x 34 cm (cuvette d'impression, à vue)	30 / 40 €
16	Albert DECARIS (1901-1988) <i>Le Lion et les chevaux d'Apollon</i> Lithographie en noir, signée et dédicacée en bas à droite. 66 x 50 cm (feuille) Pliures, sans cadre	50 / 60 €
17	Salvador DALI (1904-1989) <i>La Main. Les Remords de conscience</i> Lithographie signée en bas à droite et numérotée 6/300 en bas à gauche dans la planche. 53 x 73 cm Taches dans la marge à droite	80 / 120 €

18	Alain RAYA dit RAYA SORKINE (1936-2022) <i>Le Jongleur</i> <i>Les Mariés</i> <i>Les Mariés</i> <i>Les Mariés</i> Lot de quatre lithographies signées et numérotées épreuves d'artistes. 18.5 x 13 cm (à vue)	50 / 60 €
19	Sept affiches publicitaires pour des produits cosmétiques, dont quatre pour GUERLAIN. Vers 1990-2000 Petites pliures	20 / 30 €
20	Lot d'estampes diverses comprenant une vue d'optique de CHOISY-LE-ROY, une épreuve d'artiste de BOSEO (insolée), des dessins de géométrie, une gravure de VAN GOYEN, une gravure d'Hubert ROBERT, etc.	50 / 80 €
21	Charles BARET Affiche lithographique. 140 x 99 cm Nombreuses pliures et déchirures, avec manques	50 / 80 €
22	Chemise de dessins à la gouache, à la gouache aquarellée, au feutre et aux crayons comprenant des recherches esthétiques et quelques dessins d'architecture et d'intérieurs	50 / 60 €
23	Chemise de dessins d'architecture et de design d'une étudiante à l'Ecole CAMONDO.	40 / 60 €
24	Chemise de dessins de recherches et projets d'architecture et divers.	50 / 60 €
25	Chemise de dessins de recherches et projets d'une étudiante en architecture.	40 / 60 €
26	Chemise de recherches et projets d'une étudiante en architecture. Dessins sur papier et papier calque, à la gouache, au feutre et à l'aquarelle	40 / 60 €
27	Chemise de dessins de projets d'architecture et de recherches divers d'une étudiante en architecture.	40 / 60 €
28	Chemise de dessins et divers d'une étudiante en architecture.	40 / 60 €
29	Chemise de dessins et projets d'une étudiante en architecture.	40 / 60 €
30	Ecole FRANCAISE vers 1840 <i>L'Addition</i> Plume et encre brune. 24 x 17 cm	20 / 40 €
31	Hilaire Z. LARRAMET (XIX-XXème) <i>Etude de femme pour une affiche</i> Pastel à contours découpés signé en bas à gauche et daté 1899. 56 x 47.5 cm	600 / 800 €
32	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle <i>Le Bivouac</i> Huile sur papier contrecollé sur panneau. 32 x 46.5 cm	30 / 50 €

33	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle, d'après Jacques Louis DAVID <i>Le Serment du Jeu de Paume</i> Huile sur toile, portant une trace de signature en bas à gauche et légendée "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen". 42 x 47 cm	30 / 50 €
34	Jean KEULÉYAN-LAFON (1886-1973) <i>Plage méditerranéenne au clair de lune</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65.5 cm Toile percée et cadre abimé	80 / 120 €
35	E. ROMANI (XXème siècle) <i>Vue de Venise</i> Huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite. 33.5 x 41 cm Traces sur la toile, manque au cadre	50 / 60 €
36	Ecole MODERNE <i>Moïse sauvé des Eaux</i> Huile sur toile. 65 x 81 cm	60 / 80 €
37	A. PELHATE-RENAULD (Ecole orientaliste du XXème siècle) <i>Porte de ville</i> Huile sur toile signée, localisée Tlemcen (Algérie) et datée 1944 en bas à gauche. 56 x 38 cm Petits sauts de couche picturale	50 / 60 €
38	HEMEN (?) <i>Paysage à l'étang</i> Huile sur toile signée et datée [19]"55" en bas à gauche. 81 x 116 cm Sans cadre	30 / 40 €
39	Ecole MODERNE <i>Scène de port</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 118 cm Infimes sauts de couche picturale, sans cadre	50 / 60 €
40	J. PRE (XXème siècle) <i>Les Arbres rouges</i> Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 82 x 65 cm Sans cadre	20 / 30 €
41	Deux petits tableaux figurant pour le premier un paysage animé portant une trace de signature, pour l'autre une vue de village. Vers 1900 13 x 14.5 et 13.5 x 18 cm Petites lacunes de couche picturale	20 / 30 €

42	Robert FALCUCCI (1900-1989) <i>Nature morte aux objets religieux</i> Huile sur carton signée en bas à droite. 66 x 90 cm	100 / 150 €
43	Ecole SLAVE Moderne <i>Fillette à la lecture</i> Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, datée 1978 et probablement titrée au revers. 60 x 50 cm	20 / 25 €
44	Herbier sur feuilles de papier. Vers 1970-1980	30 / 50 €
45	Cadre en bois doré et stuc doré, à décor d'écoinçons ajourés à oves et de frises de fleurs. Epoque Napoléon III Dim. extérieures : 95 x 79.5 cm Dim. intérieures : 74.5 x 61 cm Dim. à vue : 72 x 58 cm Petites fentes et petits manques	40 / 60 €
46	Petit cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise d'oves et d'un rang-de-perles. XIXème siècle Dim. extérieures : 49.5 x 39.5 cm Dim. intérieures : 33 x 23 cm Dim. à vue : 30.5 x 20.5 cm Petits manques	20 / 30 €
47	Cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise de feuilles d'acanthé et d'une frise de laurier rubanée. XIXème siècle Dim. extérieures : 92 x 68.5 cm Dim. intérieures : 62.5 x 39.5 cm Dim. à vue : 60.5 x 37 cm Restaurations, probablement redoré, petits manques	60 / 80 €
48	Cadre nu en bois et stuc doré à décor d'un rang-de-perles. XVIIIème siècle Dim. extérieures : 46 x 36 cm Dim. intérieures : 40.5 x 30.5 cm Dim. à vue : 39 x 28.5 cm Sauts de dorure	20 / 30 €
49	Cadre nu en bois et stuc doré à décor de canaux et d'un rang-de-perles. XIXème siècle Dim. extérieures : 42 x 33.5 cm Dim. intérieures : 32.5 x 24.5 cm Dim. à vue : 31.5 x 22.5 cm Sauts de dorure	20 / 30 €

50	Lot de huit cadres comprenant : - Cadre nu en bois et stuc redoré, les écoinçons à palmettes et rinceaux. Epoque Restauration Dim. extérieures : 52.5 x 41.5 cm Dim. intérieures : 43 x 32.5 cm Dim. à vue : 41 x 30.5 cm Redoré - Cadre nu de trumeau en bois et stuc doré, baguette moulurée ponctuée de roses en fort relief aux angles. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Dim. extérieures : 125 x 84 cm Dim. intérieures : 115 x 73.5 cm Dim. à vue : 113 x 70.5 cm Petits manques - Cadre nu en bois et stuc doré à profil. Dim. extérieures : 65 x 57.5 cm Dim. intérieures : 59.5 x 52 cm Dim. à vue : 57.5 x 49.5 cm Usures à la dorure - Cadre nu en bois naturel et frises de côtes en stuc doré. Dim. extérieures : 97 x 79.5 cm Dim. intérieures : 74.5 x 55.5 cm Dim. à vue : 71.5 x 53 cm Infimes petits manques - Cadre nu en bois et stuc doré à décor d'un faisceau rubané. Dim. extérieures : 50 x 41.5 cm Dim. intérieures : 45.5 x 37 cm Dim. à vue : 44 x 35.5 cm Manques et restaurations - Cadre nu en bois et stuc doré à décor d'une frise de piastres à fleurons surmonté d'un noeud. Dim. extérieures : 60 x 45 cm Dim. intérieures : 47 x 37 cm Dim. à vue : 45.5 x 35 cm Petit manque - Cadre nu en bois et stuc doré à profil. Dim. extérieures : 84 x 68 cm Dim. intérieures : 75 x 58.5 cm Dim. à vue : 72 x 56 cm Usures de dorure - Cadre nu en bois et stuc doré aux mats et brillants, à canaux, écoinçons feuillagés et frise de piastres. Dim. extérieures : 42 x 33.5 cm Dim. intérieures : 33.5 x 25 cm Dim. à vue : 31 x 23 cm Manques	80 / 100 €
51	Cadre nu en bois mouluré, doré et noirci postérieurement, à décor d'un rang-de-perles. XIXème siècle Dim. extérieures : 47.5 x 37.5 cm Dim. intérieures : 41.5 x 31.5 cm Dim. à vue : 39 x 29 cm	30 / 40 €
52	Cadre en bois et stuc doré, de forme rectangulaire à vue ovale, à décor de noeuds de feuillages et d'un rang-de-perles. Début du XXème siècle Dim. extérieures : 42.5 x 37 cm Dim. intérieures : 33 x 28 cm (rectangulaire) Dim. à vue : 30 x 25 cm Infimes petits manques	40 / 50 €

- 53** Paire de cadres en bois mouluré et noirci, à vue ovale. 20 / 30 €
 Dim. extérieures : 30 x 26 cm
 Dim. intérieures : 23 x 19 cm (carré)
 Dim. à vue : 19 x 15.5 cm
 Petits accidents
- 54** Lot de trois cadres comprenant : 30 / 50 €
 - Cadre nu en bois et stuc doré, les écoinçons à décor de lambrequins fleuris sur fond de fins croisillons.
 Style Louis XIV, XIXème siècle
 Dim. extérieures : 77 x 62 cm
 Dim. intérieures : 66 x 51 cm
 Dim. à vue : 63.5 x 49 cm
 Manques
 - Cadre nu en bois mouluré, laqué bleu et partiellement doré, à profil.
 Dim. extérieures : 91 x 70 cm
 Dim. intérieures : 84 x 64 cm
 Dim. à vue : 82 x 61.5 cm
 Petits sauts de laque
 - Cadre en bois et stuc doré, de forme ovale, décor de frises de fleurs centrées d'oves.
 XIXème siècle
 Dim. extérieures : 78 x 64 cm
 Dim. intérieures : 61 x 50 cm
 Dim. à vue : 58.5 x 47 cm
- 55** Lot de cinq cadres comprenant : 50 / 60 €
 - Cadre nu en bois et stuc doré à décor d'une frise d'acanthé et d'un rang-de-perles.
 XVIIIème siècle
 Dim. extérieures : 42 x 33 cm
 Dim. intérieures : 35 x 24 cm
 Dim. à vue : 31.5 x 22 cm
 Petits manques
 - Cadre nu en bois et plâtre doré à décor d'une frise de rais-de-coeur.
 XIXème siècle
 Dim. extérieures : 75 x 63 cm
 Dim. intérieures : 66.5 x 54.5 cm
 Dim. à vue : 64.5 x 52.5 cm
 Manques
 - Cadre nu en bois et plâtre doré, à décor de palmettes et rinceaux et d'une frise de rais-de-coeur.
 Epoque Restauration
 Dim. extérieures : 85 x 70.5 cm
 Dim. intérieures : 73 x 58 cm
 Dim. à vue : 69 x 54.5 cm
 Petits éclats
 - Cadre nu en bois et plâtre noir et or à décor d'une frise de palmettes et d'une frise de rais-de-coeurs.
 Dim. extérieures : 76 x 66 cm
 Dim. intérieures : 64.5 x 54 cm
 Dim. à vue : 62 x 51.5 cm
 Petits manques et repeints
 - Cadre nu en bois et plâtre doré bicolore, à décor de feuilles d'acanthé sur fond grainé.
 Dim. extérieures : 73.5 x 59 cm
 Dim. intérieures : 55.5 x 41 cm
 Dim. à vue : 53 x 38 cm
 Petits manques et éclats

56	Cadre nu en bois et stuc doré, à décor de coquilles et frises de fleurs. XXème siècle Dim. extérieures : 71 x 59.5 cm Dim. intérieures : 50.5 x 40 cm Dim. à vue : 48 x 37.5 cm Quelques fentes et éléments à recoller	40 / 60 €
57	Lot de neuf cadres comprenant : - Cadre nu en bois et stuc noirci à baguette dorée. XXème siècle Dim. extérieures : 82 x 65 cm Dim. intérieures : 65.5 x 48.5 cm Dim. à vue : 63.5 x 46.5 cm Petits manques - Cadre nu en bois et plâtre doré, à décor de rinceaux de côtes sur fond de croisillons. Dim. extérieures : 68 x 60.5 cm Dim. intérieures : 47.5 x 39.5 cm Dim. à vue : 44.5 x 36 cm Infimes manques - Cadre nu en bois et plâtre doré, à écoinçons feuillagés et croisillons. Dim. extérieures : 105 x 86.5 cm Dim. intérieures : 90.5 x 72.5 cm Dim. à vue : 88.5 x 70 cm Petits éclats - Cadre nu en bois et plâtre doré, à décor d'écoinçons feuillagés sur fond de croisillons. Dim. extérieures : 76 x 58.5 cm Dim. intérieures : 59 x 42 cm Dim. à vue : 57 x 40 cm Petits manques de dorure - Cadre nu en bois et plâtre doré, à décor de frises de feuillages stylisés. Dim. extérieures : 96 x 76 cm Dim. intérieures : 82 x 61.5 cm Dim. à vue : 78.5 x 58.5 cm - Cadre nu en bois mouluré laqué noir et or. Dim. extérieures : 139.5 x 91.5 cm Dim. intérieures : 123.5 x 76 cm Dim. à vue : 121 x 73.5 cm Eclats - Cadre nu en bois et plâtre doré, ajouré, à décor de coquilles. Dim. extérieures : 84 x 75 cm Dim. intérieures : 65.5 x 56.5 cm Dim. à vue : 63.5 x 54 cm Petites fentes et quelques éléments recollés - Cadre nu en bois mouluré et doré. Dim. extérieures : 152 x 85 cm Dim. intérieures : 140 x 74 cm Dim. à vue : 138.5 x 72.5 cm Quelques éclats - Cadre nu en bois et plâtre mouluré et laqué à décor de godrons et d'un rang-de-perles. Dim. extérieures : 119.5 x 91.5 cm Dim. intérieures : 100.5 x 72.5 cm Dim. à vue : 98.5 x 70 cm Infimes manques	80 / 100 €

58	Lot de deux cadres comprenant : - Cadre nu en bois mouluré et doré. XXème siècle Dim. extérieures : 72.5 x 63 cm Dim. intérieures : 60.5 x 51 cm Dim. à vue : 58.5 x 49.5 cm Infimes usures - Cadre nu en bois et stuc redoré à décor de côtes et de fleurons sur fond de croisillons. Style Régence Dim. extérieures : 77.5 x 67 cm Dim. intérieures : 52.5 x 42.5 cm Dim. à vue : 49.5 x 39 cm Restaurations et petits accidents	20 / 30 €
59	Deux médailles dont une en argent. La première de l'Exposition Internationale pour les vingt-cinq ans de règne de la reine Victoria, l'autre de la République Française, datée 1899. Poids argent : 65 g	20 / 30 €
60	Lot en argent comprenant une timbale, un verre à liqueur, un hochet, un porte-crayon, un porte-monnaie cotte de maille, une médaille, deux petites cuillères, un couvert, une cuillère en argent 800°/°°, un coquetier et sa cuillère, une pelle à tarte à manche en argent fourré et partie servante en argent, une cuillère à fraise à manche en argent fourré et partie servante en argent. Poids brut total 526 g On joint un service à gigot à manche en argent fourré.	300 / 350 €
61	Lot en argent comprenant deux gobelets tulipe et un gobelet à fond plat. Début du XIXème siècle Poids 224 g - Haut. 10 cm (pour le plus grand) Quelques chocs	100 / 150 €
62	Service à dessert en argent fourré comprenant une pelle, un service à bonbons, douze fourchettes, douze couteaux moyens et douze grands couteaux. Dans un coffret. Poinçon Minerve Vers 1930-1940	40 / 60 €
63	Lot comprenant : - Couvert en argent 800°/°°, modèle à filet, les spatule marquées "Colette". Travail étranger Poids 85 g On joint un couteau à manche en métal argenté avec le même marquage. - Service à sucre en argent, comprenant une pince et une cuillère saupoudreuse. Dans son écrin de la Maison GINGREAU à PITHIVIERS. Poinçon Minerve. Poids 153 g	100 / 150 €
64	CHRISTOFLE Quatre salières à corps en cristal incolore et bouchons en argent. Dans leur écrin. Haut. salière 4 cm	30 / 50 €
65	Service de douze verres à liqueur en argent et leur plateau en métal argenté, modèle à faisceau rubané. Poids des verres : 145 g - Plateau : 22.5 x 13.5 cm	50 / 60 €

66	Cinq coffrets de couverts à manches en argent fourré comprenant une pelle à tarte, un service à bonbons, un service à poisson, un couvert à gigot et un service à dessert.	30 / 50 €
67	Ménagère en argent, modèle uniplat, monogrammées "CJ", comprenant une louche, douze fourchettes et douze cuillères. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Long. 33 cm (louche) - Poids 2116 g environ	1200 / 1500 €
68	Pince à sucre en argent, modèle à filets rubanés. Dans son écrin de la Maison BOULLIER à BOURGES. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 42 g - Long. 12.5 cm	20 / 30 €
69	Moutardier, cuillère à moutarde à cuilleron en forme de coquille et deux salerons assortis à monture en argent reposant sur des pattes de lion, les intérieurs en verre incolore. Poinçon au coq et poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 239 g (sans les verres) - Haut. moutardier 10 cm	120 / 150 €
70	Service à poisson en métal argenté, comprenant douze fourchettes et douze cuillères. Long. 18.5 et 21.5 cm	30 / 50 €
71	Partie de service de couverts en métal argenté comprenant douze grandes cuillères, douze fourchettes et six petites cuillères, auxquelles est jointe une petite cuillère d'un modèle proche. Quelques usures à l'argenterie	30 / 40 €
72	Lot de sept écrins de couverts dépareillés en métal et métal argenté comprenant douze couteaux et douze fourchettes à dessert (réassort), six gobelets à liqueur, cinq gobelets à liqueur d'un modèle différent, douze petites cuillères BOULENGER, un bol à bouillie et sa cuillère, six fourchettes à entremets, et une pelle à tarte. On joint une cuillère à saupoudrer, sans écrin	60 / 80 €
73	Encrier en métal argenté, à deux encriers cubiques en verre moulé. Travail anglais, XXème siècle Haut. 14 - Long. 15.5 - Prof. 10 cm	20 / 30 €
74	CHRISTOFLE Douze repose-couteaux en métal argenté. Long. 8.5 cm	20 / 30 €
75	Fort lot de métal argenté dépareillé comprenant dessous de plat, briquet de table, moulin à poivre, saucière, plats divers, chocolatière, tasse à chocolat, vide-poche, soupière, etc... En deux cartons	60 / 80 €
76	CHRISTOFLE Dessous de plat en métal argenté. On joint six fourchettes à poisson et six couteaux à poisson ERCUIS, et quatre fourchettes à poisson, six couteaux à poissons et trois fourchettes à huîtres en métal argenté.	30 / 40 €
77	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant une louche, douze grandes cuillères, douze fourchettes et dix petites cuillères. On joint des couteaux dépareillés à manche en composition noire.	40 / 50 €

78	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, à décor d'un rang-de-perles, comprenant douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze petites cuillères, douze fourchettes moyennes, six cuillères à soupe, douze couteaux à poisson, dix fourchettes à dessert, douze cuillères à moka, un couvert à salade, un couvert à poisson, une cuillère de service et une pelle de service. On joint dix couteaux à entremets CHRISTOFLE dépareillés mais d'un modèle proche	60 / 100 €
79	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle "Touraine", comprenant huit fourchettes, huit couteaux et huit cuillères à soupe. On joint une pelle à tarte en métal argenté d'une autre marque et d'un modèle différent.	40 / 60 €
80	GUY DEGRENNE Partie de ménagère comprenant dix cuillères à soupe, neuf fourchettes, douze petites cuillères, huit couteaux et une louche. Dans son coffret.	30 / 40 €
81	MEVEZIN à BOURGES Cinq coffrets de couverts à manches en corne, comprenant vingt-quatre grands couteaux, vingt-quatre petits couteaux et un couvert à gigot. Traces sur les lames	40 / 60 €
82	Suite de douze porte-couteaux en métal argenté, modèle à filets. Long. 9.5 cm	20 / 30 €
83	Lot de couteaux dépareillés à manches en corne, comprenant douze grands couteaux et douze petits couteaux assortis, un couteau à découper, sept grands couteaux et cinq petits couteaux assortis, douze couteaux à manche imitation corne dans un écrin, douze couteaux à manche en composition imitant la corne dans un coffret et treize couteaux dépareillés dans un coffret. Petits accidents et traces sur les lames	30 / 50 €
84	Lot en argent comprenant trois cuillères, trois fourchettes et six cuillères moyennes à décor de nénuphars et plantes aquatiques. On joint deux couteaux au modèle. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre BOULENGER. Epoque Art nouveau Poids total 743 g (sans les couteaux) - Long. 22 cm	500 / 600 €
85	Partie de ménagère en métal argenté, de style rocaille, comprenant douze grandes fourchettes, douze fourchettes à poisson, douze fourchettes moyennes, douze cuillères moyennes, douze grands couteaux, douze couteaux moyens, douze grandes fourchettes, douze fourchettes à huîtres, douze couteaux à poisson, dix fourchettes à entremets, douze fourchettes à entremets, vingt-et-une cuillères à glace, une partie de service à bonbons, un couvert de service à poisson, cinq cuillères à moka, onze cuillères à dessert, une pince à sucre, divers couverts de service. Le tout rangé dans un meuble en chêne ouvrant par cinq tiroirs. Haut. 89 - Long. 50 - Prof. 34 cm	120 / 150 €
86	Lot en métal argenté et métal comprenant une partie de service à thé, deux pinces à sucre, un couvert de baptême, etc. En l'état	20 / 30 €
87	Chauffe-plat en métal argenté, pieds et poignées à côtes feuillagées. Haut. 10 - Diam. 31 cm	15 / 20 €

88	DE VENOGÉ Seau à champagne en métal argenté de forme ovale, mouluré. Marqué. Haut. 23 - Long. 36 - Prof. 28.5 cm	60 / 80 €
89	ROUEN Saucière en faïence émaillée polychrome, en forme de mandorle, décor fleuri, deux anses latérales XVIII^{ème} siècle Haut. 4.5 - Long. 21 - Prof. 16 cm Défaut de cuisson avec infime saut d'émail	20 / 30 €
90	Chevrette en faïence monochrome à décor d'un masque. XIX^{ème} siècle Haut. 32 cm Petits éclats et sauts d'émail	15 / 20 €
91	Coupe sur pieds en faïence polychrome, la coupe à décor de deux bergers soutenue par trois faunes. Marque "GM" en bleu au revers. XIX^{ème} siècle Haut. 24.5 - Diam. 28 cm Infimes éclats	40 / 50 €
92	LANGAIS Pichet en faïence monochrome à rehauts platine, décor de glands et de feuilles de chêne, une anse en forme de branchage. Haut. 23 cm Un éclat et un fêlé au bec verseur	40 / 50 €
93	LANGAIS Coupe ronde en faïence émaillée en camaïeu de manganèse et de jaune, décor en plein de ruines antiques animées signé « E. DUC », marli à décor de vannerie tressée. Marque émaillée au revers « SCEAUX 1777 » couronnée. Diam. 22.5 cm Infime saut d'émail sous une vannerie. Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 140-141.	100 / 150 €
94	LANGAIS Coupe ronde en faïence émaillée polychrome, décor en plein d'une scène galante signée « E. DUC », marli ajouré à décor de vannerie tressée. Il repose sur trois petits pieds. Marque émaillée au revers « LILLE 1767 » dans une couronne de laurier. Diam. 24 cm Infime saut d'émail sous la lèvre Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 121.	100 / 150 €
95	LANGAIS Vide-poche en forme de cœur en faïence émaillée polychrome à décor en plein d'un paysage maritime à la ruine attribué à DUCROCQ, surmonté d'armoiries. Rehauts dorés. Au revers, marque émaillée « LILLE 1767 » dans une couronne de laurier. Haut. 23.5 cm Légères égrénures au revers Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 139.	100 / 150 €

- 96** **LANGEAIS** 80 / 120 €
 Plat quadrilobé en faïence émaillée polychrome, décor en plein d'une scène galante signée « E. DUC », marli ajouré à décor de vannerie tressée.
 Marque émaillée au revers « LILLE 1767 » dans une couronne de laurier.
 Long. 29.5 cm
 Infime saut d'émail sous la lèvre

 Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 119.
- 97** **LANGEAIS** 30 / 50 €
 Assiette en faïence émaillée polychrome, décor en plein d'une scène d'auberge d'après TEYNIERS, le marli émaillé de fleurs.
 Au revers, marque émaillée « LILLE 1765 » dans une couronne de laurier.
 Diam. 23.5 cm

 Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 128.
- 98** **LANGEAIS – CHARLES DE BOISSIMON** 120 / 150 €
 Plat décoratif en faïence émaillée polychrome à décor d'un oiseau paradisiaque dans un semis de fleurettes, la bordure ajourée de quartefeuilles. Il repose sur trois pieds à branchages enroulés.
 Au revers, marque en creux « CB » et marque émaillée rouge « CHELSEA 1740 » avec ancre de marine.
 Diam. 31.5 cm

 Bibliographie : SOURIAU Jean-Paul, « Les Langeais et leurs mystères », Éditions de La Reinette, p. 148-149.
- 99** **LANGEAIS** 10 / 15 €
 Lot d'éléments en faïence monochrome comprenant principalement une verseuse, un couvercle de pot à tabac, des pots divers dont à rillettes.
 XIXème siècle
 Pour le plus grand : Haut. 10.5 cm
 Accidents
- 100** **MONTIGNY SUR LOING attribué à** 60 / 80 €
 Lampe en faïence polychrome à décor de style impressionniste de bouquets de fleurs sur fond brun.
 Monture en bronze.
 XIXème siècle
 Haut. 35 cm
 Electrifiée, globe en verre dépoli émaillée or rapporté
 BE
- 101** **JAGET & PINON à TOURS** 30 / 50 €
 Paire de vases en faïence, de forme balustre, à décor de glycines.
 Marque en creux au revers.
 Epoque Art Nouveau
 Haut. 35.5 cm
- 102** **Amalric WALTER (1870-1959) à Nancy** 120 / 150 €
 Vase en céramique émaillée polychrome à décor de paysage lacustre. Signé.
 Haut. 18.5 cm
 Infimes égrenures au col

103	FIVES LILLE - DE BRUYN Paire de vases en barbotine émaillé polychrome à décor de fleurs. Marque au revers. Vers 1900 Haut. 26 cm On joint un vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs. Fin du XIXème siècle Haut. 31 cm	20 / 30 €
104	Lot comprenant un service à œufs en faïence de DESVRES et un tulipier en faïence hollandaise. Modernes Haut. 18 et 45.5 cm Petits éclats	30 / 40 €
105	GIEN Lampe en faïence fine imprimée polychrome à décor Renaissance sur fond bleu. Marque au revers. Moderne Haut. 24 cm (partie éclairante non incluse)	30 / 50 €
106	Robert PICAUD (1919-2000) Poêlon en faïence émaillée, monogrammé au revers. Haut. 7.5 - Long. 23 cm	20 / 30 €
107	PARIS Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome et or, décor à l'avvers de médaillons figurant des portraits d'enfants, et au revers des bouquets de fleurs. XIXème siècle Haut. 20 cm	30 / 50 €
108	PARIS Coupe centre de table en porcelaine émaillée vert et or, reposant sur trois pattes de lion, portant un monogramme. Première moitié du XIXème siècle Haut. 14.5 - Diam. 25 cm Eclat avec cheveu	15 / 20 €
109	WEDGWOOD Pichet et deux coffrets en biscuit vert à décor blanc à l'antique. Marque en creux au revers des pièces. Pichet : Haut. 15.5 cm	10 / 20 €
110	Vase et cygne en biscuit de porcelaine, le vase de forme balustre, les anses composées de putti. Haut. 27.5 et 15 cm Accidents et manques	20 / 30 €
111	Lilliane PELLIER (XXème siècle) pour LIMOGES HAVILAND Quatre assiettes en porcelaine imprimée polychrome à décor des Mille et une nuits. Signature dans le décor et marques au revers. Diam. 24 cm	40 / 60 €
112	Partie de service à thé en porcelaine émaillée vert à décor de guirlandes de fleurs, comprenant douze tasses et leurs sous-tasses, un sucrier, une petite assiette, deux plats rectangulaires et une jatte. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Eclats, couvercle du sucrier restauré	40 / 50 €

113	MBFA (Manufacture Bretonne de Faïences Artistiques) à PORNIC Partie de service à huîtres en grès émaillé polychrome comprenant un plat et douze assiettes, modèle Arcachon. Marque au revers. Plat : Diam. 33 cm	20 / 30 €
114	HAVILAND - LIMOGES Partie de service en porcelaine modèle "Nuit bleue" à décor de filet bleu marine et or, comprenant vingt-trois assiettes, douze assiettes à soupe, dix assiettes creuses, vingt-trois assiettes à dessert, douze tasses à café et leurs douze sous-tasses, trois plats ovales en deux tailles différentes, un plat à cake, quatre plats circulaires en tailles et profondeurs différentes, un saladier, trois jattes circulaires, deux jattes ovales, deux saucières à double bec.	80 / 120 €
115	LAURA ASHLEY Partie de service en faïence imprimée comprenant quatre assiettes, deux assiettes à dessert, quatre coquetiers, quatre tasses et leurs sous-tasses et un sucrier. On joint une salière et une poivrière dépareillées. On joint BEATRIX POTTER Cinq sets de table imprimés polychrome. 20 x 23.5 cm	20 / 30 €
116	Deux parties de service à thé en porcelaine. Le premier en porcelaine allemande à décor de fleurs comprenant une théière, un sucrier, un crémier, douze tasses et dix sous-tasses. Le second en porcelaine de PARIS à rehauts dorés, comprenant six tasses et leurs sous-tasses et un crémier. Petits accidents	30 / 50 €
117	Lot de céramiques comprenant une partie de service à thé en porcelaine dorée, un plat en porcelaine à décor de fleurs, un vase en faïence bleu à fleurs, une aiguière en faïence, et deux dessous de plat ou plateau en faïence fine imprimée à monture en métal. Petits éclats	20 / 30 €
118	SARREGUEMINES Lot de céramiques comprenant un service à poisson, un plat ovale, une assiette à contours et deux plats assortis. En l'état	20 / 30 €
119	QUIMPER et divers Lot de céramiques dépareillées comprenant deux plats ovales, huit assiettes et trois couvercles divers. En l'état	20 / 30 €
120	QUIMPER et divers Lot de céramiques comprenant des tasses, des pichets, un pied de lampe, un cendrier, un vide-poche, etc. En l'état	20 / 30 €
121	BRETAGNE et divers Lot de céramiques comprenant un beurrier, un bougeoir, un pichet, des bols, etc. En l'état	20 / 30 €
122	Lot de céramiques comprenant une théière, un vase et une jardinière Art nouveau, six tasses et sous-tasses à café en porcelaine, deux tasses à thé et quatre sous-tasses en porcelaine, etc. En l'état	15 / 20 €

123	Lot en porcelaine et faïence comprenant deux parties de services à thé, deux tasses de première communion, deux vide-poches, etc. En l'état	15 / 20 €
124	Lot en céramique comprenant des miniatures, une salière-poivrière en forme de cabinets, un ramequin, des coquetiers, etc... En l'état	15 / 20 €
125	Lot de neuf oiseaux en céramique polychrome. Travail artisanal moderne Haut. 18 cm environ (pour le plus grand) Petits accidents et restaurations	30 / 40 €
126	Lot de céramiques comprenant un pied de lampe, quatre vases, une tasse, une cafetière et deux pichets. Seconde moitié du XXème siècle Pied de lampe : Haut. 23 cm	30 / 40 €
127	CHINE Paire de lampes en céramique à l'imitation de la laque à décor de scènes animées dans des paysages. Modernes Haut. 28.5 cm (monture électrique non incluse) Manque un pied	60 / 80 €
128	CHINE Quatre assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs ou de paysages. XVIIIème siècle Diam. 23.5 cm environ Quelques égrenures et cheveux	60 / 80 €
129	CHINE Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de jeunes filles dans la rue. XXème siècle Haut. 43 cm Monté en lampe	30 / 50 €
130	CHINE Trois objets en cloisonné comprenant un vase, une bonbonnière, un dé à coudre décoratif et un cache-pot. XIXème et XXème siècle Cache-pot : Haut. 14 - Diam. 19 cm environ Petits éclats et restaurations	20 / 30 €
131	CHINE Paire de chiens de Fô en céramique bleue. Moderne Haut. 20 cm	20 / 30 €
132	CHINE et VIETNAM Lot de céramiques comprenant une paire de vases en porcelaine de CANTON, une verseuse en grès porcelaineux blanche, et un pot à gingembre à décor de bambous. Paire de vases : Haut. 24 cm Petits accidents et restaurations	40 / 60 €

133	CHINE Plat en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 36.5 cm Infime éclat	40 / 50 €
134	CHINE Deux sujets en pierre dure sculptée, l'un figurant une courtisane, l'autre un animal fantastique. Modernes Courtisane : Haut. 25 cm (socle inclus) Petits manques	30 / 40 €
135	CHINE Paire de vases en grès émaillé polychrome partiellement à l'imitation du bronze, à décor de scènes de bataille. XXème siècle Haut. 35.5 cm Accident	40 / 50 €
136	CHINE Jardinière rectangulaire en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de chrysanthèmes. Haut. 14 - Larg. 20 - Prof. 13.5 cm Léger éclat d'émail en bordure	50 / 70 €
137	CHINE Assiette en porcelaine à décor blanc bleu de quatre poissons autour d'un crabe. Marque en bleu à quatre caractères au revers. XIXème siècle Diam. 20 cm	30 / 50 €
138	CHINE Vase de forme <i>meiping</i> en porcelaine émaillée en camaïeu de rouge à décor de fleurs sous des frises de cartouches. XXème siècle Haut. 30 cm	60 / 80 €
139	CHINE Vase en porcelaine à décor en plein de sages étudiant dans un paysage. Deux fausses prises latérales figurant des masques de lions. XXème siècle Haut. 42.5 cm Fond percé avec traces de colle, infime éclat au col	80 / 120 €
140	CHINE Vase hexagonal en porcelaine émaillée polychrome à décor de fruits alternant avec des idéogrammes, sous des frises de taotie. XXème siècle Haut. 61 cm Un éclat recollé	100 / 120 €
141	CHINE Vase en porcelaine à décor blanc bleu à décor d'idéogrammes sur fond de fleurs, deux fausses prises latérales en forme d'animaux fantastiques affrontés. XIXème siècle Haut. 44.5 cm Eclat au talon, cheveux, sauts d'émail	80 / 120 €

142	CHINE Cheval Peinture à l'encre sur papier. 27 x 37 cm (à vue) Rousseurs	20 / 30 €
143	CHINE Console demi-lune et miroir assorti en bois naturel, la ceinture de la console sculptée et ajourée de dragons. XXème siècle Haut. totale 156 cm	80 / 100 €
144	CHINE Paire de fauteuils en bois naturel sculpté, le dossier à décor d'un idéogramme. Haut. 73 - Long. 67 - Prof. 70 cm Taches	120 / 150 €
145	CHINE Sellette en bois sculpté et ajouré à plateau en marbre incrusté, reposant sur cinq pieds reliés par une tablette d'entretoise en forme de fleur. XXème siècle Haut. 82 - Diam. 26 cm (du plateau)	50 / 60 €
146	CHINE Table basse en bois naturel à plateau festonné en bois sculpté à dessus marbre. Elle repose sur quatre pieds à pattes et masques animaliers. XXème siècle Haut. 45 cm	60 / 80 €
147	CHINE Tabouret en bois naturel ajouré, de forme sphérique. Haut. 35 cm Quelques rayures et traces	40 / 60 €
148	CHINE Sellette en bois sculpté, de forme quadrangulaire. XXème siècle Haut. 91 - Long. 30.5 - Prof. 30.5 cm	60 / 80 €
149	CHINE Lit à baldaquin en bois sculpté, ajouré, laqué rouge, polychrome et doré. XXème siècle	100 / 120 €
150	JAPON Vase en porcelaine à décor Imari de vases de fleurs et d'oiseaux, deux fausses prises latérales en forme de tête de chien. Marque à cinq caractères, dans un cartouche, au revers. XXème siècle Haut. 36 cm	60 / 80 €
151	JAPON Cache-pot en porcelaine à décor Imari, le col festonné. XIXème siècle Haut. 28.5 - Diam. 31.5 cm	50 / 60 €

152	SATSUMA Paire de vases en grès émaillée polychrome et or, à décor de sages dans un paysage. Marques au revers. XXème siècle Haut. 30 cm	20 / 30 €
153	JAPON Paravent à dix feuilles en bois polychrome, décor à l'avant du Mont Fuji et de geishas sur des pontons et au revers d'oiseaux sur des branchages avec fleurs et papillons. XXème siècle Haut. 171 - Long. 200 cm environ Petits accidents et fentes	50 / 60 €
154	ASIE DU SUD-EST Paire de panneaux en laque et nacre à décor de paysans. XXème siècle 119 x 59.5 cm Quelques rayures	20 / 30 €
155	ASIE DU SUD-EST Coffret en bois naturel incrusté de filets de laiton, les écoinçons en laiton. Le couvercle bombé dévoile un plateau amovible à trois compartiments. Haut. 14.5 - Long. 30 - Prof. 20 cm	30 / 40 €
156	THAILANDE Bouddha Bois laqué doré et incrusté de miroirs colorés. XXème siècle Haut. 77 cm (socle non inclus) Quelques sauts de laque et fentes	120 / 150 €
157	BALI Marionnette de théâtre en bois laqué polychrome et tissu. XXème siècle Haut. 60 cm Petits accidents	60 / 80 €
158	Lot de métal argenté comprenant une paire de coupes sur pied, une coupe et deux boîtes. Principalement Asie du Sud-Est Pour la plus grande boîte : Haut. 15 cm	20 / 30 €
159	Petit lot de souvenirs de voyages en Asie, comprenant notamment une statuette féminine en porcelaine, une statuette en bois doré, une peinture sur feuille de riz représentant un esclave, un flacon etc. Modernes En l'état	20 / 30 €
160	INDE Deux brûle-parfum en terre cuite partiellement peinte en doré et rehaussée de verroteries colorées. XXème siècle Haut. 80 cm	80 / 100 €
161	Porte turban dit Kavukluk en bois sculpté, gravé et incrusté de nacre. Proche-Orient, XXème siècle Haut. 56 cm	30 / 50 €

162	Trois bouteilles en verre contenant des sujets en bois, parmi lesquels un pêcheur, des joueurs de cartes et la représentation du château de CHEVERNY. Pour la plus grande : Haut. 37 cm	30 / 40 €
163	Râpe à sel ou épices en bois naturel. XIXème siècle 36 x 20 cm	20 / 30 €
164	Gobelet commémoratif de la visite du tsar Nicolas II de Russie à Paris en octobre 1896 à décor polychrome émaillé des drapeaux russe et français. Haut. 9,5 cm	20 / 30 €
165	EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 – VILLAGE SUISSE Sujet en alliage de plomb représentant une figure allégorique helvétique. Haut. 8 cm On y joint un coupe-papier en cuivre gravé « SOUVENIR DES EPARGES ».	20 / 30 €
166	Canne probablement de défense à fût en bois naturel, pommeau équerre en laiton figurant en Janus une tête de cheval et un sabot. Férule métallique. Long. 82.5 cm	40 / 60 €
167	Clochette d'élévation en bronze et laiton à trois timbres. Milieu du XXème siècle Haut. 15 cm	30 / 50 €
168	Petit lot en argent comprenant trois porte-monnaie cotte de maille et deux bracelets, dont un serti de turquoises en cabochon. Poids brut 144 g Petits manques	40 / 50 €
169	Important lot de bijoux fantaisie en métal. En l'état	50 / 60 €
170	Lot de trois montres de poche et un chronomètre à boîtier en argent, l'une à décor gravé au dos d'un moissonneur. Fin XIXème début XXème siècle Poids brut total 299 g Etat de marche non garanti	30 / 50 €
171	Lot de quatre montres de poche à boîtier en argent et une montre de poche en métal, cadrans émaillés blanc. Fin XIXème début XXème siècle Poids brut total 113 g Etat de marche non garantie	20 / 40 €
172	Lot comprenant un éventail à seize brins en os percé et un petit sac du soir en tissu broché argent et monture en métal anciennement doré. Accidents, notamment à l'éventail	10 / 15 €
173	Scène de chasse. Miniature à la gouache signée en bas à droite. XXème siècle 8 x 10.5 cm (à vue)	10 / 15 €

174	Amour Biscuit de porcelaine sur un socle en marbre blanc et bronze doré à draperie et frise de feuilles d'acanthé. XIXème siècle Haut. 25 cm Petits manques et restaurations	100 / 150 €
175	Ecritoire en papier mâché incrusté de nacre, de forme quadrangulaire festonnée, à décor floral. Epoque Napoléon III Haut. 8 - Long. 27 - Prof. 22 cm Usures au décor, manquent la clef, la serrure et le compartiment intérieur	20 / 30 €
176	Cadre photo en laiton, en forme de chevalet, à décor de rais-de-cœur et d'un drapé. Epoque Napoléon III Haut. 23 cm Vitre cassée	20 / 30 €
177	Cadre à photographie en laiton, décor d'une frise de laurier et surmonté d'une couronne de laurier nouée. Début du XXème siècle 21 x 13 cm On joint un petit lot comprenant un bougeoir à trois lumières, un cendrier en verre et un plateau. Bougeoir : Haut. 25 cm	20 / 30 €
178	Paire de lampes à pétrole à corps en céramique blanche émaillée noir et or de ronces de mûrier. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 33 cm (partie éclairante non incluse) Fêle	60 / 80 €
179	Deux lampes à pétrole, l'une à corps en laiton guilloché et réservoir en verre ambré, l'autre à corps en régule et réservoir en verre vert. Fin du XIXème ou début du XIXème siècle Haut. 24 et 50 cm (systèmes d'éclairage non inclus) L'une à refixer sur son axe	20 / 30 €
180	Paire de bougeoirs en laiton, reposant sur une base circulaire à décor d'une frise de rosettes, le fût à zigzags et fleurettes. XIXème siècle Haut. 26 cm Infimes déformations	40 / 60 €
181	Paire de bougeoirs en bronze à fût cannelé à décor d'étoiles et de fleurs d'eau. Style Empire Haut. 28,5 cm	30 / 50 €
182	Paire de candélabres en régule et placage de marbre noir mouluré, éclairant par cinq lumières chacun. Fin du XIXème siècle Haut. 57 cm Un bras à restaurer, manques de placage	30 / 50 €
183	Lot de bibelots comprenant deux boîtes en fer publicitaires "La Crêpière", deux animaux en verre, une coupelle en forme de boteh, etc. En l'état	15 / 20 €

184	Deux bronzes d'ameublement figurant un amour et un faune enfant. XIXème siècle Long. 15 et 11.5 cm Petits manques	20 / 30 €
185	Paire de bougeoirs en bronze doré, reposant sur un piétement tripode à décor de lions, fût évasé à motifs stylisés. Epoque Napoléon III Haut. 27 cm Usures de dorure, petites déformations	40 / 60 €
186	Paire de serre-livres en bois naturel et bronze ou régule patiné. XXème siècle Haut. 12 cm Légèrement insolés	30 / 40 €
187	Paire de cache-pots en laiton à décor d'une frise de fleurs. Vers 1900 Haut. 27 - Diam. 36 cm Une poignée à refixer	15 / 20 €
188	Miroir à encadrement en bronze anciennement doré et ajouré, fronton à décor d'un masque de faune, d'enroulements et de frises de fleurs et de fruits. Epoque Napoléon III 35 x 17 cm	40 / 60 €
189	Coffret de forme chantournée en placage de palissandre et de bois de rose en frisage à décor rayonnant. Vers 1900 Haut. 11 - Long. 28 - Prof. 19 cm Légèrement insolé	20 / 30 €
190	Trois coffrets en placage de loupe de thuya. Haut. 14 - Long. 19 - Prof. 20 cm Haut. 6 - Long. 35 - Prof. 13.5 cm Haut. 8 - Long. 36 - Prof. 15 cm Quelques accidents	40 / 60 €
191	Deux paires de bougeoirs en laiton et pierre dure, l'un en albâtre, l'autre en marbre noir. Fin du XIXème siècle Haut. 21 et 24 cm	20 / 30 €
192	Pied de lampe à corps ovoïde en porcelaine émaillée bleue, décor en réserve d'angelots. Il repose sur un piétement en marbre coloré. Epoque Napoléon III Haut. 33 cm	20 / 30 €
193	Lot de bibelots comprenant une paire de jumelles, un vase d'autel en porcelaine, une bonbonnière en porcelaine, un lama stylisé en verre incolore, etc. En l'état	40 / 60 €
194	Petit lot de souvenirs de voyages divers. Modernes En l'état	20 / 30 €

195	Lampe à pétrole à corps en porcelaine émaillée bleu et or, monture en bronze à décor de feuilles de chêne. XIXème siècle Haut. 39 cm (partie éclairant non incluse)	40 / 60 €
196	Longue-vue en cuir et laiton à cinq tirants. XIXème siècle Long. 25 cm (fermée)	40 / 60 €
197	Petit lot de minéralogie comprenant notamment une galène sur bois provenant de L'ARGENTIERE (Ardèche), dans un bloc de résine, de l'argent natif, des éléments de la mine de L'ARGENTIERE, une dendrite et un morceau d'ambre (?). Haut. 14 cm (bloc de galène) Petits éclats	20 / 30 €
198	Trois carafes à corps en verre et monture en métal, l'une à décor de grappes de raisin, dont deux à compartiment à glaçons amovible. XXème siècle Haut. 28, 28 et 27 cm	20 / 30 €
199	Lot de verrerie comprenant une paire de photophores à rang-de-perles, un panier, un photophore, deux seaux à glaçons, un plat couvert, des verres à whisky, des verres à liqueur et un service à liqueur en verre teinté bleu. Petits éclats	40 / 50 €
200	Trois sulfures presse-papier. Diam. 8 cm environ (pour la plus importante)	20 / 30 €
201	SAINT LOUIS Partie de service de verres en cristal taillé comprenant neuf verres à eau, six coupes à champagne, neuf verres à vin, deux carafes, un pichet à eau. Epoque Art Déco	100 / 150 €
202	Lot de quatre tulipes et une tulipe dépareillée en verre incolore et deux tulipes en verre coloré rouge. En l'état	20 / 30 €
203	Pendule portique en placage de palissandre, marqueterie de bois clair et bois noirci à décor floral. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Sur un socle en bois noirci et placage. Epoque Restauration Haut. 44.5 cm (sans le socle) Etat de fonctionnement non garanti, usures et manques	50 / 60 €
204	Pendule en régule doré à décor d'un musicien, sur un socle ovale à décor d'une guirlande de fruits. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et signé "C. Destouche, Fournisseur de Sa Majesté l'Empereur". Epoque Napoléon III Haut. 39.5 - Long. 40 - Prof. 15 cm Etat de fonctionnement non garanti	40 / 60 €
205	Pendule en placage de marbre noir et marbre coloré à enroulements. Le cadran émaillé blanc à mouvement partiellement apparent indique les heures en chiffres romains et porte une trace de signature. Fin du XIXème siècle Haut. 42 - Long. 68.5 - Prof. 21 cm Etat de fonctionnement non garanti	80 / 100 €

206	Pendule en marbre noir mouluré et souligné de rangs de perles en bronze, surmontée d'une allégorie de la lecture en bronze. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains portant une trace de signature. Fin du XIXème siècle Haut. 41 - Long. 35.5 - Prof. 14 cm Etat de fonctionnement non garanti	80 / 100 €
207	Garniture de cheminée en régule patiné doré et marbre violet veiné blanc, comprenant une pendule et une paire de chandeliers. La pendule avec personnage en régule "Retour des champs" par Rousseau, le cadran indiquant les heures en chiffres arabes. La paire de chandeliers éclaire par cinq lumières. Vers 1900 Pendule : Haut. 53 - Long. 28 - Prof. 17 cm Chandeliers : Haut. 54 cm Personnage à refixer, manque un binet	60 / 80 €
208	Pendule en marbre noir mouluré et laiton, reposant sur des pieds à masques de lion et enroulements feuillagés, fausses prises latérales en forme de masque de lion. Cadran en marbre noir doré portant une trace de signature et indiquant les heures en chiffres romains. Fin du XIXème siècle Haut. 30 - Long. 42 - Prof. 19 cm Cadran fendu, état de fonctionnement non garanti	20 / 30 €
209	Pendule borne à caisse incrustée de nacre, de laiton et de métal blanc. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer signé "Traverse au Cheylard". Fin du XIXème siècle Haut. 33.5 - Long. 26 - Prof. 14.5 cm Quelques usures, état de fonctionnement non garanti	30 / 50 €
210	Pendule portique à caisse en bois noirci, de forme mouvementée, incrustée de laiton et de matières colorées à l'imitation de l'écaille. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et portant une trace de signature. Fin du XIXème siècle Haut. 49.5 cm Etat de fonctionnement non garanti	100 / 150 €
211	Pendule en bronze doré et patiné représentant l'allégorie de la musique et un amour. Fin XIXème siècle Haut. de la pendule 55 cm On y joint un candélabre à trois bras de lumière et un globe en verre sur socle en bois	150 / 200 €
212	Garniture de cheminée en placage de marbre vert cipolin et bronze anciennement doré, comprenant une pendule borne et deux cassolettes à l'antique. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer. Vers 1900 Pendule : Haut. 37 cm Cassolettes : Haut. 31 cm Manques, état de fonctionnement non garanti	30 / 40 €
213	Garniture de cheminée en bronze et marbre blanc veiné rose, comprenant une pendule et deux urnes à l'antique. La pendule portique à cadran émaillé polychrome indiquant les heures en chiffres arabes dans des guirlandes de fleurs. Style Louis XVI, vers 1900 Pendule : Haut. 48 - Long. 27 - Prof. 11 cm Urnas : Haut. 30 cm Etat de fonctionnement non garanti, un morceau de bronze à restaurer	80 / 100 €

214	Pendule en bronze à double patine, reposant sur des pieds griffe avec enroulements, ajouements à décor de fleurs de lys, lunette festonnée. Cadran en métal indiquant les heures en chiffres romains. Vers 1900 Haut. 34 cm Etat de fonctionnement non garanti, manque l'élément sommital, vitre arrière fêlée	30 / 40 €
215	Pendule en bronze doré à riche décor de côtes et de baies. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer signé BOURDIN à Paris. Sur un socle en bois et stuc doré. Style Louis XV, vers 1900 Haut. 42 cm Etat de fonctionnement non garanti	120 / 150 €
216	Garniture de cheminée en marbre noir, comprenant une pendule et une paire de cassolettes. Cadran émaillé blanc, signé "Wasmer", à mouvement partiellement apparent et indiquant les heures en chiffres romains. Fin du XIXème siècle Pendule : Haut. 46 - Long. 35 - Prof. 15 cm Vitre du cadran cassée, état de fonctionnement non garanti	60 / 80 €
217	Pendule murale à caisse en chêne mouluré, cadran blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Vers 1930-1940 Haut. 70 - Long. 30 - Prof. 16 cm Etat de fonctionnement non garanti	30 / 40 €
218	Lot de pièces détachées de montres et pendules, comprenant des verres, des clefs, des balanciers, quelques cadrans. En l'état	30 / 50 €
219	Buste de jeune fille en pierre sculptée. XVIIIème siècle Haut. 60 cm environ Accidents	200 / 300 €
220	Buste de gentilhomme en plâtre. XIXème siècle Haut. 94 cm environ Accidenté	200 / 300 €
221	Buste de Marianne en plâtre IVème République Haut. 76 cm Accidents	100 / 150 €
222	Julien CAUSSE (1869-1938) Automne Régule patiné sur un socle en bois tourné et peint à l'imitation du marbre griotte. Haut. 36 cm Petit accident	20 / 30 €
223	Arthur WAAGEN (d'après) Détresse Régule repeint en vert, sur un socle en bois postérieur. Haut. 72 cm Accident	20 / 30 €

224	Deux éléments décoratifs en bois sculpté à décor de fleurs. Art Nouveau Haut. 111 cm	150 / 200 €
225	Paire de moules de bas-reliefs et leurs tirages en plâtre, le premier figurant une scène de vendanges, le second un repas paysan. Vers 1930-1940 38.5 x 48.5 cm Un moule endommagé	40 / 60 €
226	Desserte en chêne mouluré et sculpté, ouvrant en partie basse par deux portes. Décor de scènes animées, de feuillages et d'écoinçons. Style Bretagne Haut. 178 - Long. 110 - Prof. 46 cm Quelques éléments recollés	80 / 120 €
227	Table-bureau en chêne mouluré et tourné, ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII Haut. 74 - Long. 110 - Prof. 59 cm	30 / 40 €
228	Table-bureau en bois naturel tourné, reposant sur quatre pieds en colonnettes légèrement renflées reliées par une entretoise en H. Epoque Louis XIII Haut. 68 - Long. 81 - Prof. 62 cm Plateau refait	60 / 80 €
229	Tableau bureau en bois naturel tourné, reposant sur des pieds à balustres à pans coupés reliés par une entretoise en X à trèfles, ouvrant par un tiroir en ceinture. Epoque Louis XIII Haut. 70 - Long. 97 - Prof. 64 cm Traces de xylophages, fond du tiroir refait	100 / 150 €
230	Paire de larges fauteuils en noyer tourné, les piétements réunis par une entretoise, les montants tournés. Style Louis XIII Haut. 115.5 cm	80 / 120 €
231	Table-bureau en bois naturel tourné, reposant sur des pieds en balustre reliés par une entretoise en X, un tiroir en ceinture. Style Louis XIII Haut. 73 - Long. 98 - Prof. 66 cm Fond du tiroir refait, manques aux pieds	60 / 80 €
232	Fauteuil en bois mouluré et sculpté, doré, à dossier droit, à décor de coquilles et de feuillages. Style Régence Haut. 109 - Long. 69 - Prof. 59 cm Usures à la dorure	80 / 120 €
233	Panneau à claire-voie en bois sculpté et ajouré, décor d'une frise de pastilles et de fleurettes, ajouplements en losanges côtelés. XVIIIème ou XIXème siècle 80 x 66.5 cm Petites usures	80 / 120 €

234	Lustre cage en bronze à plaquettes de verre éclairant par quatre lumières. Style XVIIIème siècle Haut. 84 cm On joint une applique assortie.	20 / 30 €
235	Partie de mobilier de salon en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur des pieds escargot, les accotoirs en léger retrait à manchettes, le dossier et la ceinture sculptés de feuillages entourés de fleurs. Elle comprend un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises. Style Louis XV Haut. 101 - Long. 129 - Prof. 77 cm	150 / 200 €
236	Tabouret en bois sculpté et laqué blanc, les pieds en console nervurés et sommés de fleurettes, que l'on retrouve sur les traverses. Style Louis XV Haut. 48 - Long. 52 - Prof. 41 cm	30 / 40 €
237	Console et miroir en bois et stuc doré. La console de forme mouvementée, ajourée d'une coquille centrale, décor de feuillages sur fond de croisillons. Le miroir mouvementé à côtes et coquilles. Style Louis XV Haut. totale 178 cm environ	150 / 200 €
238	Vitrine en bois de placage à façade mouvementée, reposant sur des pieds en ressaut, décor marqueté d'une corbeille fleurie et de vases à l'antique. Dessus de marbre rouge veiné. Style Louis XV, vers 1900 Haut. 155 - Long. 85 - Prof. 47 cm	200 / 300 €
239	Commode en bois de placage, reposant sur des pieds en console, montants à pans coupés, ouvrant par deux tiroirs sans traverse à décor d'encadrements. Dessus de marbre blanc. Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 88.5 - Long. 107 - Prof. 57 cm	100 / 150 €
240	Ecran de cheminée en bronze, reposant sur des pieds de bouc, les montants en faisceaux enflammés ornés de roses, centré de deux amours musiciens sous des guirlandes de roses. Style Louis XVI, XIXème siècle 72 x 77 cm Petits accidents	60 / 80 €
241	Table à thé en acajou, pieds cannelés réunis par un plateau, le plateau sommital en cabaret. Style Louis XVI Haut. 89 - Long. 78 - Prof. 57 cm	80 / 100 €
242	Table de style bouillote en bois de placage, reposant sur quatre pieds en gaine, la ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton. Style Louis XVI Haut. 75 - Diam. 65.5 cm	70 / 90 €
243	Secrétaire en bois de placage en frilage dans des entrelacs en grecques, ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant et deux portes. L'abattant dévoile une écritoire gainée de cuir, un casier et trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XVI Haut. 138 - Long. 68 - Prof. 36 cm Marbre cassé et recollé, infimes sauts de placage	100 / 150 €

244	Table basse de style bouillotte en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, la ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI, moderne Haut. 53 - Diam. 65 cm Marbre fendu	30 / 50 €
245	Table basse en noyer et placage de noyer façon table bouillotte. Moderne Haut. 49 - Diam. 50 cm	20 / 30 €
246	Miroir à encadrement en bois et stuc doré, décor d'une frise de feuilles d'eau, écoinçons à fleurettes, fronton à nœud. Style Louis XVI 151 x 90.5 cm	120 / 150 €
247	Paire de chevets en bois mouluré teinté acajou, ouvrant par un tiroir et un casier, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre blanc veiné encastré et ceint d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI Haut. 74 - Long. 45 - Prof. 35 cm	60 / 80 €
248	Meuble à musique en bois de placage, reposant sur des pieds fuselés et cannelés, ouvrant par quatre casiers et une porte centrale. Dessus d'albâtre veiné. Style Louis XVI Haut. 88 - Long. 65.5 - Prof. 40 cm	60 / 80 €
249	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, à filets de laiton, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, ouvrant par trois tiroirs en façade. Style Louis XVI Haut. 79 - Long. 120 - Prof. 65 cm Usures	80 / 120 €
250	Fauteuil cabriolet en bois mouluré, sculpté, peint et partiellement doré, assise et dossier cannés, reposant sur des pieds fuselés et cannelés, décor d'un rang-de-perles et de roses. Style Louis XVI Haut. 95 - Long. 59.5 - Prof. 48 cm Usures	40 / 50 €
251	Table à bandeau en noyer mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés réunis par une entretoise sur laquelle repose une urne à guirlandes. Frise rubanée sur le bandeau. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle Haut. 73 - Long. 180 - Prof. 150 cm	100 / 120 €
252	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré et sculpté laqué blanc, reposant sur des pieds cannelés et rudentés à dés de raccordement à fleurettes, accotoirs à balustres en retrait, dossier en anse de panier à colonnes détachées. Style Louis XVI Haut. 86 cm	80 / 120 €
253	Grand miroir à encadrement en bois et stuc doré, fronton à décrochement latéral et agraphe centrale à enroulements et feuillages. Style Louis XVI, XIXème siècle 171 x 117 cm Infimes manques	150 / 200 €

254	Armoire en noyer mouluré à corniche droite ouvrant par deux portes. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 203 - Long. 185 - Prof. 67 cm Petites restaurations d'usage	100 / 120 €
255	Commode en acajou et placage d'acajou, reposant sur des pieds fuselés et ouvrant par trois tiroirs dont deux sans traverse. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Fin du XVIIIème siècle Haut. 86 - Long. 123 - Prof. 54 cm Sauts de placage, marbre cassé et recollé	150 / 180 €
256	Table en chêne reposant sur quatre pieds nervurés en console, la ceinture ouvrant par quatre tiroirs. XVIIIème siècle Haut. 68 - Long. 82 - Prof. 67 cm Plateau postérieur	200 / 250 €
257	Console de forme demi-lune en placage d'acajou, à fond de glace. Remontage de style Empire Haut. 93 - Long. 99 - Prof. 48 cm Fentes	80 / 100 €
258	Guéridon en acajou et placage d'acajou, reposant sur trois pieds, le fût cylindrique, dessus de granit noir. Epoque Restauration Haut. 72 - Diam. 80 cm Quelques fentes et rares petits accidents	100 / 150 €
259	Paire de fauteuils en noyer, reposant sur des pieds sabre, les accotoirs à enroulement. Epoque Restauration Haut. 88 - Long. 53 - Prof. 56 cm Petits accidents et restaurations	80 / 120 €
260	Lampe bouillotte en bronze éclairant par trois lumières. Style Restauration Haut. 64 cm	80 / 120 €
261	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées. Il ouvre par deux portes, un abattant et un tiroir. L'abattant dévoile cinq tiroirs, un grand casier à colonnettes et une écritoire garnie de cuir. Dessus de marbre Epoque Empire Haut. 147 - Long. 96 - Prof. 50 cm Quelques usures, notamment à l'écritoire	120 / 150 €
262	Pied de lampe à pétrole en bronze et laiton, reposant sur un piétement tripode ajouré de rinceaux, le fût torsadé. Remontage en lampe d'éléments du XIXème siècle Haut. 72 cm (partie lumineuse non incluse)	50 / 60 €
263	Table de malade en bois, pieds tournés. Haut. 23 – Larg. 63 – prof. 35 cm On y joint une étagère murale à deux plateaux en bois teinté	20 / 30 €
264	Chaise de bibliothèque en bois naturel, pouvant se retourner pour former escabeau. XIXème siècle Haut. 96 cm (en chaise) Usures, taches, vis à prévoir	40 / 60 €

265	Buffet deux corps en chêne ouvrant par quatre portes et trois tiroirs. Lorraine, début XIXème siècle Haut. 232 - Long. 172 - Prof. 58 cm Corniche probablement rapportée	200 / 300 €
266	Etagère d'applique dite "estancier" en bois naturel sculpté et ajouré à décor de coquilles. Provence, XIXème siècle Haut. 128 - Long. 100 - Prof. 21 cm	50 / 60 €
267	Paire de prie-Dieu en bois naturel à un tiroir. Haut. 78 - Long. 40 - Prof. 45 cm Un abattant à refixer	40 / 50 €
268	Buffet deux corps en chêne mouluré, à corniche droite, reposant sur des pieds en escargot. Il ouvre par quatre portes. XIXème siècle Haut. 220 - Long. 104 - Prof. 55 cm Traces de xylophages, corniche refaite, une porte se détache	80 / 120 €
269	Six chaises en merisier à assise paillée, le dossier ajouré d'une étoile. Début du XIXème siècle Haut. 83 cm Usures	100 / 150 €
270	Guéridon en bois naturel reposant sur un piétement tripode relié par une tablette d'entretoise, plateau octogonal en placage. XIXème siècle Haut. 53 - Diam. 52 cm	40 / 50 €
271	Bout de pied en bois tourné et noirci de forme mouvementée. XIXème siècle Haut. 22 - Long. 30 - Prof. 27 cm	20 / 30 €
272	Bureau de pente en noyer mouluré, reposant sur des pieds tournés et cannelés, ouvrant par trois tiroirs, un quatrième tiroir simulé, et un abattant dévoilant quatre tiroirs, quatre casiers et une trappe. XIXème siècle Haut. 98 - Long. 83 - Prof. 58 cm Fentes, petits accidents, taches d'encre à l'intérieur	80 / 120 €
273	Suite de six chaises en noyer, dossier mouvementé à barrettes et assise paillée. XIXème siècle Haut. 86 cm Petits accidents	50 / 60 €
274	Nécessaire de cheminée en bronze et fer, comprenant des chenets, une pince et une pelle. XIXème siècle Traces	40 / 60 €
275	Guéridon en noyer et placage de noyer à plateau basculant, reposant sur un piétement quadripode à feuillages, le fût en balustre à godrons. Le plateau violonné. XIXème siècle Haut. 72 - Long. 99 - Prof. 61 cm Petits accidents	40 / 60 €

276	Table à volets en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds parapluie terminés par des roulettes. XIXème siècle Haut. 70 - Long. 74 - Prof. 77 cm (dépliée) Plateau à revernir, petits manques, taches	30 / 50 €
277	Paire d'encoignures en noyer ouvrant par une porte et un tiroir. Style XIXème siècle Haut. 89 - Long. 90 - Prof. 53 cm	120 / 150 €
278	Jardinière en console en bois naturel tourné et laiton, de forme rectangulaire, à tablette d'entretoise. XIXème siècle Haut. 76 - Long. 68 - Prof. 31 cm Rayures et traces	30 / 40 €
279	Miroir à encadrement en bois et stuc doré, à décor de rinceaux et de lambrequins. XIXème siècle 117 x 83.5 cm Accidents	40 / 60 €
280	Paire de fauteuils d'enfant en bois naturel. L'arrière des dossiers porte une marque au feu "LE" surmontée d'une couronne comtale. Haut. 55 cm	60 / 80 €
281	Deux pupitres, l'un en bois naturel, l'autre en métal. Pupitre en métal : Haut. 150 cm	20 / 30 €
282	Guéridon en acajou, reposant sur un piétement quadripode à décor de feuillages et pied en balustre, plateau violonné. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 70 - Long. 97 - Prof. 57 cm	60 / 80 €
283	Bureau de pente en placage de palissandre à décor d'une marqueterie de fleurs. L'abattant dévoile un casier, trois tiroirs et une trappe. Epoque Napoléon III Haut. 93 - Long. 65 - Prof. 45 cm Sauts de placage	120 / 150 €
284	Casier à musique en bois tourné et noirci, reposant sur quatre roulettes, à deux étagères et quatre casiers. Epoque Napoléon III Haut. 76 - Long. 45 - Prof. 25 cm	30 / 50 €
285	Paire de travailleuses en placage de palissandre, plateau à décor marqueté d'oiseaux sur une branche. Le plateau dévoile un fond de glace et un casier avec trois compartiments amovibles. Epoque Napoléon III Haut. 73 - Long. 47 - Prof. 35 cm Petits sauts de placage, l'une ne s'ouvre pas	120 / 150 €
286	Meuble à musique en bois mouluré, tourné et noirci, à cinq niveaux d'étagères dont un niveau à casiers, le dernier niveau surmonté d'un élément ajouré en forme de lyre. Epoque Napoléon III Haut. 134 - Long. 47 - Prof. 31.5 cm	40 / 60 €
287	Fauteuil en acajou mouluré, sculpté et ajouré, accotoirs à manchettes. Epoque Napoléon III Haut. 106 cm	40 / 60 €

288	Miroir à encadrement en bois et stuc doré ajouré de coquilles et feuillages. Epoque Napoléon III 114 x 94 cm Quelques fentes et restaurations	80 / 100 €
289	Grand miroir à encadrement en bois et stuc doré à décor d'une frise de godrons torsés, fronton ajouré d'une coquille. Epoque Napoléon III 147 x 92 cm Petits éléments recollés et petits manques, dorure effacée	150 / 200 €
290	Paire d'appliques en bronze verni doré, la platine à fleurs et côtes. Chaque applique éclaire par trois lumières. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 26 cm environ Manque une tulipe, une applique à redresser	30 / 50 €
291	Barre de foyer en bronze à décor de deux vases ornés de putti accolés, guirlandes de fleurs, trophée et carquois, reposant sur des pieds en forme de bélier. Fin XIXème siècle Haut. 50 – Long. 112 cm à remonter	120 / 150 €
292	Quatre tables gigognes en bois naturel, les plateaux en placage à décor marqueté d'un trophée de musique pour la première et de fleurs pour les suivantes. Vers 1900 Haut. 72 - Long. 58 - Prof. 38 cm (pour la plus grande) Légèrement insolé	50 / 60 €
293	Landau en fer peint et bois à capote en cuir. Première moitié du XXème siècle Haut. 124 - Long. 126 cm Repeints, petites usures	20 / 30 €
294	SARREGUEMINES Lavabo-bébé à structure en pitchpin et vasque en faïence fine, marquée. Haut. 50 - Long. 51 - Prof. 36 cm Vasque centrale amovible rapportée	50 / 60 €
295	Berceau en fer forgé relaqué blanc et torsadé. XXème siècle Haut. 93 - Long. 111 - Prof. 57 cm	30 / 50 €
296	Table de bistro à piétement tripode en fonte et plateau en bois naturel. Vers 1900 Haut. 70 - Long. 55 - Prof. 55 cm	40 / 50 €
297	Table et paire de bancs en pitchpin tourné. La table ouvre par un tiroir en ceinture. XXème siècle Table : Haut. 78 - Long. 277 - Prof. 91 cm Bancs : Haut. 47 - Long. 277 - Prof. 35 cm Rayures, notamment sur la table	400 / 600 €

298	THONET Suite de quatre fauteuils en bois courbé à assise cannée, marqués sous l'assise. Haut. 92 cm L'un en bois clair, quelques accidents au cannage On joint trois chaises en bois courbé à assise cannée UNGVAR UNGARN. Haut. 90 cm Une assise refaite, quelques accidents au cannage	100 / 150 €
299	Deux valises ou malles pour voiture BUGATTI. Haut. 16 - Long. 93 - Prof. 35 cm Usures	200 / 300 €
300	Table basse en bois de placage. Epoque Art déco Haut. 58 - Long. 80 - Prof. 48 cm Usures	40 / 60 €
301	MULLER FRERES à LUNEVILLE Lustre à structure en fer forgé laqué noir à décor de rinceaux feuillagés. Vasque centrale et tulipes en verre incolore moulé-pressé partiellement dépoli. Les tulipes signées. Vers 1930 Infimes éclats	100 / 120 €
302	DEGUE Lustre à structure en fer forgé à décor de feuillages et de fleurs, vasque et tulipes en verre partiellement dépoli à décor de fleurs et de chevrons. Le lustre éclaire par trois lumières. Signature sur la vasque centrale. Epoque Art déco Diam. 62 cm Infime éclat à l'intérieur de la vasque	60 / 80 €
303	Paire de sellettes en plâtre peint en forme de colonnes. XXème siècle Haut. 102 - Diam. 24 cm (plateau uniquement) Sauts de peinture	100 / 150 €
304	Table à piétement en fer forgé et plateau en carreaux de céramique. Vers 1950 Haut. 73 - Long. 153 - Prof. 72 cm Infime éclat	60 / 80 €
305	FERROCLORES Trois appliques lumineuses en métal doré à décor de jonc. Chaque applique éclaire par deux lumières. Espagne, vers 1960 49 x 25 cm	100 / 150 €
306	Dans le goût de JANSEN Bout de canapé à structure en laiton, dessus de marbre rose moucheté et tablette d'entrejambes en plexiglas incolore. Vers 1950 Haut. 60 - Long. 33 - Prof. 33 cm	30 / 50 €
307	Pare-feu en fer forgé noirci et partiellement doré à décor en éventail. XXème siècle 74 x 97 cm	80 / 100 €

308	Sellette carrée en marbre onyx et placage de marbre onyx, reposant sur un piétement carré, fût carré et plateau de même. XXème siècle Haut. 102.5 - Long. 28 - Prof. 28 cm (plateau)	100 / 150 €
309	Sellette en marbre onyx et placage de marbre onyx, reposant sur un piétement carré, fût circulaire et plateau carré à damier. XXème siècle Haut. 117 - Long. 37 - Prof. 37 cm (plateau) Cassée et restaurée	80 / 120 €
310	Table à jeux en placage et stratifié. Vers 1960 Haut. 76 - Long. 80 - Prof. 54 cm	30 / 40 €
311	Lampe en acier brossé et patine rouille. Travail moderne Haut. 58 cm Travail Français des années 50	30 / 50 €
312	Colonne sellette cannelée en céramique vernissée jaune, gris et vert. XXème siècle Haut. 100 - Diam. 43 cm (pour le plateau)	60 / 100 €
313	Pauline DELTOUR pour ALESSI Corbeille à papier. Fil métallique et plastique incolore moulé. Haut. 45 - Diam. 33 cm Quelques traces et salissures	60 / 80 €
314	Cinq sujets d'extérieur en ciments, comprenant trois figures féminines, une otarie (jet d'eau possible) et un amour jouant du luth. Modernes Pour la plus grande figure féminine : Haut. 86 cm Petits éclats	200 / 300 €
315	Deux encadrements de porte en tapisserie au point polychrome, à décor de rinceaux à sphinges phytomorphes. XIXème siècle Long. 245 - Larg. 55 cm Quelques taches	60 / 80 €
316	Atelier Pierre LEGOUEIX à AUBUSSON Le Bouquet d'hortensias Tapisserie polychrome signée dans le tissage en bas à droite. 62 x 82 cm Un infime accroc	100 / 150 €
317	La Chasse au loup Tapisserie polychrome. Moderne 182 x 125 cm	100 / 150 €