

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 03/09/2026 salle 1

Edition du
17/09/2026
à 14:02:12Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Paire de demi-crêoles en or blanc 18k (AC) formée de deux rangs dont un lisse et un imitation rangée de pierre. PB : 1.04 g	50
2	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18k (AC) ornées d'une perle de culture dans un entourage en or blanc façon pétales de fleur (tiges un peu tordues). PB : 1.35 g.	65
3	Bague en or 18K (750/00) de 2 tons centrée d'un saphir rond en serti clos (pierre possiblement traitée), l'entourage et les attaches sertis de diamants taillés en roses. TDD 50. Poids brut : 2 g. EXPERT: Cabinet MELY-MURE (005554).	280
4	Bague solitaire en or gris 18K (750/00) ornée d'un diamant taille brillant calibrant 0,60 ct environ en serti 8 griffes. L'anneau délicat et daté à l'intérieur. TDD 47,5. Poids brut : 2,7 g. EXPERT: Cabinet MELY-MURE (005554).	430
5	Chaîne en or rose 18k (poinçon tête d'aigle) à maille forçat. L : 62 cm. P : 6.05 g.	450
6	Montre gousset or 18K (paroi intérieure en métal) Poids: 53.94 gr brut	760
7	Montre bracelet (bracelet changé) en or 18K 750 o/oo de marque LONGINES Diamètre: 3.2 cm dans sa boîte en carton. (avec facture) (fonctionnement et état non garantis)	600
8	TISSOT - Petite montre en métal (acier?) modèle Navigator, bracelet en maille articulée, cadran fond noir. Mouvement automatique (mécanisme qui réagit au mouvement, mais sans garantie de fonctionnement correct). Usures au cadran notamment à la molette des	60
9	LALIQUE - Pendentif en verre moulé incolore figurant trois cercles emêlés de différentes tailles. Avec cordon et boîte d'origine.	27
10	Fort lot de bijoux fantaisie comprenant des montres dont LIP, des broches, des épingles à chapeau, colliers avec perles en divers matériaux etc.	70
11	Lot de bijoux en métal et argent (minimum pour l'argent PB : 100 g).	320
12	Lot de bijoux fantaisie et bibelots tels que petit cadre photo "Les Must" de Cartier ovale en métal doré à émail rouge bordeaux. Accident à un pied (à ressouder, quelques éclats d'émail) (H : 9.1 cm), un flacon de parfum miniature, un nécessaire à ongles	70
13	Pièce 20 francs or 1911	580
14	Pièce 5 roubles or Nicolas II 1897 Poids: 4.30 gr	780
15	RALPH LAUREN, lunettes de soleil RA 4136 9003/8G, avec étui.	30
16	Michael KORS, lunettes de soleil MK 2098U (Isle of Palms), avec étui. Petites traces sur l'étui.	20
17	CHANEL, Collection "Bouton", lunettes de soleil imitant écaille de tortue, marquées sur les branches. Avec étui. Etui usé.	50

19	Christian DIOR - Carré en soie à décor sur fond vert de fleur et renard. ~80 x 80 cm (bon état général, bords un peu repassés par endroits)	40
21	Lot: CHRISTOFLE-paire de salerons , intérieur de verre bleu marqué , réchaud, bouteille de verre surportée par une armature le tout en métal argenté	35
22	Moutardier en verre à pans coupés, le couvercle en argent , la prise et l'amortissement à décor de pampres de vigne ; on joint une "pelle " en métal Poids: 235.67 gr brut	85
23	Jatte en argent bords contours, agrafes feuillagées et fleuries Poinçons: Frantz Hingelberg Aarhus 925 solv à deux reprises H:6.2 cm L:27.7 cm P:26.7 cm Poids: 550 gr (oxydations)	650
24	Lot: quatre fourchettes: deux "filet", deux "uniplat" en argent Poinçon: Minerve Poids: 276 gr	320
25	Lot: cinq petites cuillères, trois couteaux à beurre ou à fromage, trois cuillères à sauce, deux casse-noix, une fourchette trois dents,, une pelle à sel, une paire de ciseaux à raisin?, trois ronds de serviette le tout en métal argenté	45
26	Shaker en métal argenté à décor de godrons	30
28	Jatte en métal argenté à décor de guirlandes retenues et motifs stylisés (intérieur de verre blanc rapporté?)	30
29	Support de très petite jardinière en argent à décor de feuilles et boules de gui Poinçon: Minerve Poids: 56 gr (intérieur de verre blanc)	35
32	Lot: quatre timbales et trois passes-thé en argent à décor de côtes, frise feuillagée, , flzeuretes et coquilles Poinçon: Minerve Poids: 402,86 gr (torsions, enfoncements, accidents)	470
33	BOULENGER-Partie de ménagère en métal argenté modèle "filet, contours" comprenant: douze fourchettes à huitre, douze fourchettes à crustacés, douze petites cuillères, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze grands couverts, douze gra	170
34	Lot: "bout de table " à trois lumières, panier à bouteilles, dessous de bouteille, pique-fleurs, louche à punch, pince à sucre,cuillère à sauce, couteau à beurre le tout en métal argenté (usures à l'argenteure)	30
35	Lot: seize grandes fourchettes, sept grandes cuillères, cinq petites cuillères le tout en métal argenté (différents modèles)	90
36	Fort lot d'objets divers en métal argenté. (usures)	90
37	Lot: neuf grandes cuillères , six grandes fourchettes en métal argenté modè-le "uniplat"	45
38	Tasse et sous-tasse en argent à décor d'enroulements fleuris et écu stylisé Poinçon:Minerve Poids:67.92 gr	80
39	Lot: six grands couverts en métal argenté modèle à "agrafes"	40
40	Paire de salerons en argent à décor d'un masacaron , d'enoulements fleuris et feuillagés Poinçon: Minerve intérieur de verre blanc Poids: 39.25 gr	30
43	Petite boîte ronde en argent 925/00, décor rayonnant violine (charançons) Poids: 23.29 gr brut	30
44	Plat à bords contours à agrafes feuillagées et fleuries Poissons: Frantz Hingelberg Aarhus 925 solv à deux reprises Diamètre:26.5 gr Poids: 598 gr (oxydations)	700
45	Importante partie de ménagère en métal argenté à décor de fleurettes, agrafes feuillagées comprenant: une louche, un couvert de service à poisson, douze petites cuillères, douze couverts à entremets, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, douze	190
47	GALLIA -Partie de service à thé et à café en métal argente et poignée de bois à décor de coquille comprenant: pot à lait, sucrier couvert, théière, cafetière, plateau (soit cinq pièces) marqué	230

48	Mortier en bronze et son pilon. (base bombée)	30
49	Lot: trois ronds de serviette et une grande cuillère le tout en argent à décor de rubans noués, personnage, gui, Poids: 197,85 gr	240
51	Support d'huilietr vinaigrier en argent à décor de motifs ondes, fleurettes, feuillages, coquille Poinçon: Minerve Poids: 140 gr	120
52	Petite verseuse en métal argenté à décor de motifs ondes et géométrique stylisés	20
53	Vase soliflore en argent à décor gravé de guirlandes de roses et feuillages Poinçon: Minerve Poids: 139..29 gr H:18 cm	120
54	Lot: quatre bracelets ou fibule en argent Travail d'Afrique du Nord Poids: 291.74 gr	200
56	Lot: trois ronds de serviette en argent à décor de guirlandes fleuries, enroulements, motifs ondes Poinçon: Minerve Poids: 90.64 gr (petits accidents)	85
57	CHRISTOFLE- Service à thé et à café en métal argenté à décor de côtes torsées, prises feuillagées, pieds cambrés à motifs feuillagés comprenant: théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait marqué (usures à l'argentures)	100
58	Lot : porte toast, corbeille à pain, plat présentoir, deux plats ronds et deux plats ovales (différentes tailles), le tout en métal argenté. (usures à l'argenture)	90
59	Lot: deux verseuses en métal argenté à riche décor gravé de motifs feuillagés, motifs géométriques stylisés, , enroulements, pose sur des pieds cambrés à griffes enserrant une boule	30
60	Couvert à salade en argent partiellement doré à décor de rubans noués Poids: 288 gr	330
61	Moutardier en argent à décor d'enfants soufflant dans des conques, de part et d'autre d'une urne d'où partent des guirlandes fleuries, guirlandes fleuries en chute retenues , perles, frise de poste , cannelures , on joint une cuillère également en ar	90
62	TONNEL PARIS -Vaporisateur en argent doré à décor d'un ruban noué, , "V" surmonté d'une couronne royale? fermée , le verre gravé de noeuds retenant des guirlandes feuillagées marqué Poinçon: Minerve Poids:83.67 gr brut	50
63	Georg JENSEN (1866-1935)-Passe-thé et son support en argent à décor de fleurs ouvertes, feuillages, pieds boule géminés marqué "GJ" et "Denmark silver 925" Poids: 102.13 gr	100
64	Plat à bords contours en argent Copenhague? 59 ?? 39? Diamètre: 31 cm Poids: 460 gr	400
65	Cuillère à saupoudrer en argent à décor de motifs floraux ajourés, points sur fond de guillochage Poinçon: Minerve Poids:56 gr L:18.7 cm	50
66	Lot: deux cuillères à bouillie,trois petites cuillères,une pince à sucre, une cuillère à moutarde? le tout en argent ou argent fourré, une cuillère en argent 800/00 Poids:188 gr brut	110
67	Lot: environ trente neuf pièces en métal argenté, fourchettes à huitres, à crustacés, à coquillage (différents modèles)	25
69	Shepard FAIREY (1970) " Liberté Egalité Fraternité " Sérigraphie signée et datée 25 en bas à droite 91 x 61 cm	80
71	Claude BENARD (1926-2016)" Composition Surréaliste" burin justifié 3/33 en bas à gauche intitulé "Neige" au centre et signé en bas à gauche 39.5 x 79 cm (à vue)	30
72	Georges LAPORTE (1926-2000)" Maisons bretonnes en bord de mer" lithographie couleurs signé en bas à droite justifié 123/150 en bas à gauche 46.5 x 55.5 cm	40
75	Gustave LEHEUTRE (1861-1932)" Vue du port de La Rochelle avec le clocher de l'église Saint Sauveur et une tour de la gare" eau-forte signé en bas à droite dans la planche et dans la marge marqué "7 Sep/n°55" vers le milieu et intitulé "Petit Saint	100

76	"Plan de La Rochelle" gravure en noir XVIIè ? 24 x 35 cm	40
81	André VIGUD (1939) "Bouquet de fleurs" lithographie couleurs signé en bas à droite , justifié E.A. en bas à gauche 26.7 x20.2 cm et "Bouquet de fleurs" lithographie couleurs signé en bas à droite, justifié 87/90 en bas à gauche porte la mention "le va	35
82	Eugène PECHAUBES (1890-1967) "Jockey" et " Course de chevaux" deux impressions rehaussées de gouache ou aquarelle pouvant former pendant signé en bas à droite 47.5 x 62 cm	110
83	Shepard FAIREY (1970) "RADICAL PEACE" Sérigraphie en couleur signée et datée 25 en bas à droite 91,4 x 61 cm	45
88	André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)" Le Clocher de Saint Tropez" eau-forte couleurs tirée à 100 exemplaire signé dans la planche 28.2 x 20.8 cm	600
90	Emile COUNEAU (1838-1920) "Voiliers entrants et sortants du vieux Port" eau-forte signé et dédié "le graveur à son ami Marcelin Mesnier" en bas à droite dans la planche 19.8 x 28 cm	80
91	Pierre François TARDIEU (1711-1771) " Plan de La Rochelle et de sa circonvallation dans le siège de 1628" gravure en noir 29.5 x 39.3 cm (pliure centrale, rousseurs, mouillure)	80
92	ECOLE XIXè" Le débarquement des passagers dans le vieux port" impression en noir	40
94	Marcel GONZALEZ (1928-2001)" Femme assise urinant" huile sur panneau signé et daté "69" en bas à droite 31.2 x 22.4 cm	125
95	d'Haastrel (d'après) -"Les Bains Jaguenaud 1853 (réservoirs et piscines favorisant les bains de mer à marée basse) La Rochelle "gravure en couleurs XIXè 23 x 31.2 cm	190
97	Lithographie sous-verre signé "Valadié" , la Femme aux bijoux, poème et esquisse de la main de l'artiste au dos, 28.6 x 36.4 cm	50
98	"Vue de La Rochelle" gravure en coloris XVIIè? 23 x 30.2 cm	140
100	Deux petits vases en porcelaine polychrome à panse aplatie et godronnée bleue, à décor au niveau de la base du col de femmes en habit traditionnel populaire sur fond saumon, le haut du col cannelé blanc et doré, le tout à décor de frises de perles et acan	45
101	ROYAL ALBERT - Partie de service à thé modèle "Old Country Roses" en porcelaine comprenant:sept tasses et leur sous-tasses , sucrier couvert, pot à lait, verseuse	70
102	"Jeune garçon musicien "et "jeune garçon chanteur" groupe en biscuit H:26 cm L:33.5 cm P:17.5 cm	40
105	VALLAURIS-Plat creux à bords dentelés à décor sur fon noir de fleurs et feuillages marqué H: 5 cm L:38.5 cm P:33 cm	10
106	IRAN, fin XIXe, vase en céramique. H: 26.4cm. Egrenures, petits éclats à la base. EXPERT: A. RENARD (006667).	50
107	SARREGGUEMINES (faïence de) et autres -"L'Impératrice de Russie Alexandra Fedorowna", "Nicolas II Empereur de Russie" , "Nicolas II er Alexia Fedorovna Paris Octobre 1898" et "Le Tsar Alexandre III 1845-1894" quatre assiettes à décor e "portraits" et f	170
108	BERNARDAUD pour LIMOGES - Service en porcelaine modèle "Gabrielle" comprenant : - une soupière - un saladier - deux plats ronds dont un creux - un plat oval (égrenure) - un ravier - une saucière - quatorze assiettes creuses - quatorze a	100
110	Lot: dans une boîte à la forme; petite boîte ronde couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un dragon contenant une pâte rouge (cire à cacheter?) et petit vase en porcelaine façon "craquelé" à décor en camaïeu bleu de fleurettes et enroulemen	8
114	CHINE - Malle en cuir et laque de Chine rouge. 33.5 x 81.5 x 56 cm (usures)	100

116	AGNI Haute Volta??? (Burkina Faso) ainsi qu'indiqué sur une étiquette "Femme nue en pied" sculpture en bois H:34.5 cm (petit manque)	45
118	ECOLE XXè "Livres et bouquet d'hortensias dans un pot façon Chapelle des Pots " aquarelle sur papier porte une signature Ch.Mallard en bas à droite 64.5 x 149.5 cm	40
120	ECOLE XXè " Les bouquinistes en hiver" craie grasse et aquarelle porte une signature J.André ? en bas à droite 35.5 x 51 cm	30
126	Evgenia Markovna MAGARIL (1902-1987) " Nature morte aux bouquet de fleurs, aux fruits et aux poivrons" aquarelle 60 x 80 cm	90
127	Albert DEMAN (1929-1996) "Tête de femme" technique mixte signé en bas à droite 28.5 x 22.5 cm	40
132	Hélène PERDRIAT (1894-1969) "Femme et moutons" craie grasse signé en bas à gauche 74.5 x 55 cm (déchirures)	40
134	Henri CATROU (XIXè-XXè) " "Paysanne cheminant" deux huiles sur toile formant pendant signé en bas à gauche ou en bas à droite 46.5 x 55.8 cm	60
137	Jean Jules ALLASSEUR (1818-1903) " Moïse sauvé des eaux" craie grasse étude préparatoire pour la sculpture éponyme? intitulé "Moïse sauvé des eaux Salon de 1859 " au milieu signé en bas à droite 16 x 22.5 cm	80
138	"Tête de setter de profil tenant une bécasse dans sa gueule" sculpture sur pierre en taille directe signé et daté 1996 H:29 cm L:32.5 cm P:7.5 cm	70
139	"Tête de pointer à l'arrêt devant une bécasse dans des feuillages" sculpture sur pierre en taille directe signé en bas à gauche H:37.5 cm L: 44 cm P:3.5 cm	70
144	"Tête de pointer" plâtre peint signé et daté "An 2000 " pose sur un socle en bois H:33 cm L: 39 cm P:12 cm	70
147	Lot: "petit militaire s'apprêtant à uriner" et "Petit moissonneur , une hotte formée d'épis de blé sur l'épaule gauche, une gourde à la ceinture " deux sujets en bronze doré et/ou argenté un pose sur un socle en marbre vert (un élément manquant) H:	80
148	Charles VALTON (1851-1918) "Lionne et ses lionceaux" sculpture en bronze à patine brune signé à la base H:21 cm L:32.5 cm P:12.8 cm (queue restaurée)	270
150	Jean GARNIER (1853-1930) " Jeune fille" bronze et tête en résine signé sur la terrasse H: 22 cm	130
153	Lot: "Oiseau mort" et "oisillon, les ailes repliées" deux sujets en bronze L: 13.5 cm et H: 3.7 cm L:5 cm	30
154	Henryk II KOSSOWSKI (1855-1921) " Le Guerrier Gaulois" sculpture en bronze à patine brune et médaille signé sur la terrasse H: 79 cm	600
155	Isabelle JEANDOT (1966 -) "Flammes jumelles", sculpture en bronze signée sur la base, numérotée 4/8 et cachet de fondeur "Barthélémy". 37 x 26.5 x 15.5cm. Avec certificat.	2 000
156	ECOLE XXè "Jeunes baigneurs " huile sur panneau 46 x 61 cm	320
157	ECOLE XXè (vers 1920-1930) " Vue d'une rue animée" huile sur toile, H :39 x L : 56 cm	150
158	Edouard Louis DUPAIN (1847-1933) ? "La résurrection de Lazare" huile sur toile signé en bas à droite 41 x 33.5 cm (accident)	100
159	René GENIS (1922-20014) " Paysage de Provence" huile sur toile signé en bas à droite contresigné à deux reprises au dos sur la toile et le châssis et intitulé "Les Beaux Nuages Bando!" 61.5 x 38.5 cm	200
160	ECOLE XXè "Composition Abstraite" huile sur panneau porte une signature Louis Mulhollern ? et est daté 68 au dos sur le panneau 36 x 50 cm	70

161	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "En route pour le marché" huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 15.5 x 22.5 cm	40
162	ECOLE XXè "Marché breton " huile sur panneau porte une signature Rouvé? en bas à droite 2.5 x 31 cm	30
163	André CARLIER (XXè) " Promeneurs et chien dans un paysage d'hiver" huile sur toile signé en bas à gauche 46 x 55 cm	60
165	ISADOR (XXe - XXIe siècle) "Compositions n°4, n°5 et n°6" Triptyque d'huiles sur toile signées et titrées au dos, dans le goût du néoplasticisme/mouvement de Stijl. Chaque 14.8 x 14.8 cm.	30
166	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Retour de marché au Mont-Dol" huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 16.5 x 22.2 cm	40
171	John TUNNARD (1900-1971) " Composition Abstraite (Starting Point) " huile sur toile signé en bas à droite 66.5 x 61.5 cm porte au dos sur le chassis une étiquette "The Hannover Gallery 32a St George Street W1" (enfoncement)	830
172	Ecole XXème "Trois Baigneuses", huile sur toile, porte une signature MURAD (?) en bas à droite, et daté 1947 (manques et accidents) H : 81 x L : 100 cm	200
173	Claude BENARD (1926-2016) " Composition Surréaliste" huile sur toile signé en bas à gauche "à l'étoile" intitulé au dos sur le chassis "Nocturne Végétal exotique" 41 x 33 cm	130
174	ECOLE XIXè "Christ aux outrages" huile sur toile 73 x 60 cm (manques, restaurations)	80
175	ECOLE XIXè "Les Tricheuses ou la tireuse de cartes" huile sur toile 73.5 x 60.5 cm (accidents, restaurations)	170
176	Gaston de LAPERRIERE (1848) "Portrait d'homme" huile sur toile signé et daté 1883 en bas à gauche 55 x 46 cm (restaurations)	40
178	ECOLE XIXè (dans le goût flamand du XVIIè) " La Joueuse de Flûte" huile sur panneau 35.2 x 27.3 cm	200
180	ECOLE XIXè " La dernière Cène" huile sur toile 61.5 x 51 cm (accidents, mouillures)	70
181	ECOLE XIXè -F.ZIEM (dans le goût de) "Bateaux au pied de Sainte Sophie -Istanbul" huile sur panneau 10 x 14.5 cm	110
186	Lot d'une vingtaine de documents fin XIXème adressés aux électeurs et relatifs à diverses élections, circonscription de Saintes, canton de Saint-Porchaire, ... Joint des fragments de livres dont "Bulletin des lois de la République" et "Loi qui détermine l	10
189	Deux flûtes traversières en bois et métal, l'une à quatre corps (L : 68.5 cm), l'autre à cinq corps (L : 52 cm) (fentes, usures, accidents ...)	62
190	Partie de service de verres en cristal à décor de motifs géométriques comprenant: quatre verres à whisky ou à orangeade, quatre flûtes à champagne (varia), huit verres à eau, onze verre à vin blanc, dix verres à vin rouge H:9,19,18,17,15.5 cm	50
191	Un carton de 20 cheminées de lampe à pétrole en verre. H moyenne: 25 cm. Marques modernes. Quelques égrenures, papier collé sur certaines.	25
192	DAUM FRANCE - Série de dix verres à Whisky en cristal. H : 10.5 cm	100
193	Un carton de 20 cheminées de lampe à pétrole en verre. H moyenne: 25 cm. Marques modernes. Quelques égrenures.	17
196	CRISTAL D'ARQUES - Ensemble de douze verres à cognac en cristal, dans les boîtes d'origine.	16
197	Un carton de 20 cheminées de lampe à pétrole en verre. H moyenne: 25 cm. Marques modernes. Quelques égrenures, certains ont blanchi.	17

198	Un carton de 20 cheminées de lampe à pétrole en verre. H moyenne: 25 cm. Marques modernes. Quelques égrenures.	17
200	Un carton de 20 cheminées de lampe à pétrole en verre. H max: 27 cm. Marques modernes. Quelques égrenures.	17
201	BACCARAT- ensemble de verres dépareillés comprenant: huit verres à whisky, trois verres à cognac, six verres à orangeade (soit dix-sept verres) (petit éclat)	70
203	LALIQUE FRANCE- Vase en cristal à côtes torsées amatiées ou brillantes modèle "Ermenonville"(vers 1950-1970) à décor de motifs feuillagés marqué H: 14.5 cm	100
205	Meuble en bois naturel , il présente deux poignées de préhension, un tiroir en partie centrale, en partie basse , les pieds gaines se divisent , un tiroir simulé découvre une tablette Travail d'Europe du Nord ? H:79 cm L:51.5 cm P:45.5 cm (petits	80
206	Petit trumeau en bois de placage à décor de filets et motifs feuillagés à fronton triangulaire XIX ^e H:85.5 cm L:32 cm P:25 cm (petits accidents)	30
212	Table de chevet en bois naturel, présente une niche, montants évidés à motif polylobé, pose sur des pieds cambrés XVIII ^e H:74 cm L: 44 cm P: 31.5 cm (petits accidents)	15
213	Table bureau en bois naturel , ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés, bagués genre "jacob" XXI ^e H:76 cm L: 75 cm P:60.5 cm (fente)	15
214	Vitrine d'applique en bois naturel , ouvre à une porte à façade vitrée de forme mouvementée Travail Moderne H:93 cm L:66 cm P: 20 cm	40
215	Table en bois naturel, un tiroir en ceinture , pose sur des pieds gaine reliés par une tablette d'entrejambe à un "volet" découvrant une niche (rapportée?) XIX ^e ? H:76.5 cm L:42.5 cm P:30.5 cm (rayures)	20
216	Dans le goût de POILLERAT, guéridon en métal forgé peint en vert et doré, à décor d'enroulements, dessus de pierre dure marbrière de forme mouvementé, H : 50 x diam : 71 cm.	30
217	Petit bureau à transformation dit "à la CAPUCINE" en bois, abattant couvert d'un maroquin rouge. Pose sur quatre pieds cambrés.Style XVIII ^e Dimensions ouvert : 83 x 51 x 60 cm, dimensions fermé : 66 x 51 x 31 cm	160
219	Haut meuble en bois naturel mouluré et sculpté de motifs de rosaces fleuries, roues stylisées et motifs géométriques, il présente deux portes en façade à serrure à "complication" , pose sur des pieds gaine Travail Scandinave? du XVII ^e ? H:133 cm L	75
220	Psyché à poser en bois de placage, miroir basculant , pilastres détachés à console renversée, ouvre à un tiroir XIX ^e H:84 cm L:54 cm P:26.5 cm petits manques)	20
221	Meuble d'angle à façade galbée en bois naturel à motif marqueté de filets, il présente trois tablettes de différentes tailles, trois tiroirs en ceinture dont deux simulés , pose sur des pieds cambrés Travail du Nord de l'Europe H:100.5 cm L:58 cm P	45
223	Paire de chevets en bois clair, ouvrant à deux tiroirs, les pieds fuselés, le plateau en miroir biseauté à décor gravé de gerbes. Travail moderne, XX ^e me. H : 59 x L : 42.5 x P : 33 cm. (accidents et manques à un plateau, rayures d'usage)	20
224	Paravent à quatre feuilles, peintes au pochoir d'une scène pastorale, vers 1920 (accidents au tissu) Dim d'une feuille : 162 x 37.5 cm	165
225	Petite table d'appoint en bois (citronnier?) composée d'un pied en trois parties assemblées formant trépied ornées d'anneaux soutenant un plateau circulaire. Travail du Nord de l'Afrique ? XX ^e siècle. H : 55.5 cm D : 55.5 cm (Traces sur le plateau)	50
228	Padova BIEFFEPLAST - Desserte en métal tubulaire et contreplaqué pose sur quatre pieds à roulette, composé sur deux niveaux de trois plateaux amovibles et un petit plateau à trois récipients. 75 x 77 x 50 cm. (quelques usures)	50
229	Meuble en verre et métal, à trois plateaux, à pans coupés, travail moderne, H : 50 x L : 80 x P : 40.5 cm	10

230	Suite de trois tables gigogne, en verre et métal noir et doré, travail moderne, dim de la plus grande H : 34 x L : 55.5 x P : 41.5 cm	10
231	Lampe de bureau vintage dans le style mid-century/Memphis en métal rouge, composée d'une plaque en forme d'ampoule ajourée d'une fine bande fixée sur deux montant noirs posant sur un socle circulaire. Attribué à la marque Algorithme Paris. H : 48 cm (usur	60
232	Lampe de bureau vintage dans le style mid-century/Memphis en métal vert composée d'une plaque en forme d'ampoule ajourée d'une fine bande coulissant sur deux montant noirs posant sur un socle circulaire. Attribué à la marque Algorithme Paris. H : 48 cm (u	60
233	Ensemble de trois lampes à poser en métal : doré, argenté et bronze, de forme balustre avec abat-jours. (en l'état, électrification à prévoir, usures, manque une tige à la lampe bronze pour poser l'abat-jour)	30
234	Lampe en métal argenté de style Louis XVI de forme balustre à décor de frises de palmettes, à deux ampoules, pose sur un socle en marbre. Abat-jour circulaire également en métal argenté à frise ajourée. Travail seconde moitié XXe siècle. H : 57 cm (métal	80
235	Grande lampe en métal doré pose sur une base cylindrique et surmonté d'une partie de forme balustre. avec abatjour en étal brossé couleur métal gris. H : 112 cm (piques au métal de l'abat-jour)	45
236	Lampe en métal doré de style Louis XVI de forme balustre à décor de frises de palmettes, à deux ampoules. Abat-jour circulaire également en métal doré à frise ajourée. Travail seconde moitié XXe siècle. H : 57 cm (métal piqué?, quelques rayures)	80
237	Lampe champignon en verre façon multi-couches dégagées à l'acide à fond orange et à décor de paysage arboré et éléphants. H : 46 cm (oxydation, quelques usures, grand fêle dans la partie supérieure du pied de lampe)	40
240	Lampe champignon en verre marmoréen de couleur blanche et bleue . H : 42 cm (quelques usures)	23
241	Lampe champignon en verre marmoréen de couleur blanche et bleue avec des petites incrustations violet/marron. H : 51 cm (quelques usures)	70
242	Lot:Suspension en tôle peinte de feuilles de lierre et fleurs en céramique à quatre lumières ; on joint au modèle: paire d'appliques à deux lumières Travail, Moderne H: 72 et 28.5 cm	100
243	Lampe en terre cuite/platre dont le pied est en forme de bouquet de roses, blanches avec rehauts dorés, abat-jour oval en tissu blanc. H : 53.5 cm (usures)	20
244	Lampe en laiton brossé, socle carré, abat-jour en tissu blanc rectangulaire. H : 64 cm	90
245	Ensemble de huit encadrements en bronze et métal doré (anciennement entrées de pendules) à riche décor de cuirs, enroulements, pampres de vigne, lambrequins, godrons.écus stylisés, enfants ... Style XVIIè Diamètres: 12.5, 13, 14,14.5 cm (à l'intérieur:	120
250	Paire de candélabres en métal argenté (désargenté) à décor de godrons H: 43.5 cm	30
251	Candélabre en bois doré à décor sculpté de perles, feuillages, croisillons, base tripode à pieds griffes XVIIIè H: 73.5 cm (manques, accidents)	50
252	Drageoir couvert en cristal à décor de volatiles amatis , gravé de motifs géométriques, une colombe à l'amortissement H: 19 cm	15
254	Paire de vases balustres à panse ballon en porcelaine à fond vert turquoise à décor peint de médaillons comportant chacun un portrait de femme. Les cotés agrémentés de deux anses peintes en noir et doré. XIXe siècle. H : 34 cm. (manque de peinture)	40
256	Voiture miniature en bois et métal H:15 cm L: 50 cm P: 23 cm	30
257	Dans un écrin de transport à la forme en cuir noir ouvrant à deux "vantaux" :Fabergé (dans le goût de) - Oeuf teinté en rose à décor d'une résille dorée et de perles blanches et de couleur , un ruban vert le "traverse", une croix orthodoxe rayonnante e	105

258	Important vase de forme "cratère" en métal argenté et doré à riche décor de sphinges en buste, oves, perles, feuilles d'acanthé godrons,écus,motifs ajourés à têtes d'oiseaux affrontés, coquilles, motifs géométriques stylisés Fin XIXè H:23 cm L: 27 cm	142
259	Lot: "stick" en bambou et canne en bambou , l'extrémité en bakélite blanche à décor d'un écu stylisé (accident) L: 85 et 87.5 cm	45
260	Dans un coffret en bois de placage de croisillons et "bâtons rompus"et filets de laiton de forme mouvementée trois flacons à parfum en verre à décor doré d'enroulements Fin XIXè H:9.5 cm L:19 cm P:13 cm (accidents au placage)	160
261	Canne formée d'un jonc, le pommeau en argent à décor dans le goût de l'Art Nouveau de fleurs et feuillages fleuris chiffré A.M. L: 89 cm	90
264	Lot de huit hochets en métal argenté et bakélite	45
265	Lot de neuf tire-bottines ou titre-lacets en métal, métal argenté, bois, bakélite, pierre dure...L: 17, 16.5, 15.5, 13.5, 12,11.5 cm	30
266	"Jeune garçon "et "jeune fille" deux sujets en métal formant porte-photo H:6 cm L: 6. et 8 cm P:3.5 et 4 cm	25
267	Paire de jumelles de théâtre en métal gainé de cuir bordeaux et d'une frise d'enroulements en passementerie dorée dans un étui à la forme en velours bordeaux et cordonnets bordeaux marqué "A LALUNETTE D'OR BOURGEOIS Opticien 27 Rue des Pyramides 27 P	20
268	Plateau en verre et bordures en métal chromé ondulé. Seconde moitié XXe siècle. 44 x 34 cm	50
270	"Femmes de qualité" deux miniatures Travail Moderne de style XVIIIè Diamètres: 6 cm et 6.5 x 5.5 cm	30
271	Fort lot de flacons de parfums miniatures, échantillons, et autres produits dérivés cosmétiques dont les marques suivantes : Chanel, Hermès, Guerlain, Yves Saint Laurent, Lancome, Cartier, Paco Rabanne, Jean Patou, Gucci, Van Cleef & Arpel, Nina Ricci...	175
272	Deux flacons de parfums, un en verre et monture en métal ajouré à décor de fleurs, et un en pierre dure. On y joint deux parfums avec boîte : "Chacok" eau de parfum et "Nina" eau de toilette par Nina Ricci.	10