

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		CLEF DE CENT CHATEAUX VAL DE LOIRE / TOURS. Illustration de Jean Adrien MERCIER. Cathédrale de Tours avec représentation de châteaux de la Loire sur sa façade, grande clef dorée aux armes de Tours en travers, impression C.L.D. Présentée posée (non collée) sur un carton et sous la protection d'un plastique. 90 x 58,5 cm. (petites pliures et taches).	30	37,14
2		Côte d'Azur, Pullman Express, d'après FIX-MASSEAU en 1929. Édition Artcurial Paris ; Lithographie Bedos. 99,5 x 61,5 cm. (bon état, conservé sous protection plastique et posé sur un carton, légère pliure dans les coins bas).	50	61,9
3		BISCUITS FELIX POTIN "POLO" & CHAMPAGNE PHENIX à Épernay. Panonceau lithographié, illustré d'une élégante trempant ses Biscuits "Polo" dans une coupe de Champagne Phénix, sur fond d'une partie de Polo. Ca 1900, Imp F. Champenois. 67 x 47 cm encadrement inclus. (usures et marques).	100	123,8
4		CHOCOLAT FELIX POTIN. Cadre publicitaire représentant une dame dégustant, à table, une cuillerée de chocolat. Porte au verso étiquette "fabrique d'encadrements et de miroiterie, spécialité de tableaux réclame, maison Pister, Billard Fils, 58 rue Ordener, anciennement n2 rue de paradis"(1920). 68,5 x 51,5 cm (encadrement compris). (usures et marques).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
5		Lot de 3 chromos publicitaires : Chocolat MENIER, Fil de Lin extra fin marque FF et La Fête des vigneron. 62 x 42 cm (le plus grand). (usures et petites déchirures).	15	18,58
6		Lot de deux affiches sur l'agriculture - Outils agricoles. - Fourches Dorian, Holtzer et Jackson, Imprimeur Ménard St Étienne. 62,5 x 44,5 cm. - FALCI-DORIAN croce d'onore Jackson supérieur HOLTZER Pont Salomon. 57 x 44 cm. Présenté dans un cadre sous verre. (légères usures).	10	12,38
7		DEROUET LESACQ. Affiche pour la Loterie Nationale, 1939 figurant un jockey. Présenté dans un cadre sous verre. 60 x 40 cm. (légères pliures).	50	61,9
8		COUPE DAVIS 1982 par Eduardo ARROYO (1937-2018). Affiche officielle de le Finale de la Coupe Davis 1982 entre la France et les USA à Grenoble. Victoire des Américains 4-1. 61 x 75 cm. (pliures).	30	37,14
9		BAILLE HERVE. Croisade de l'amabilité. Offert par Air France. 60 x 40 cm. (petites pliures et déchirure).	80	99,04
10		PLAZA DE TOROS MONUMENTAL ET DE SEVILLA. Deux affiches sur la corrida. 97 x 54.5 cm. (usures et déchirures).	20	24,76
11		Roland ANSIEAU (1901-1987). Machine à coudre OMNIA. Établissement de La VASSELAIS. Grande affiche lithographiée en couleurs. (pliures et petit trou).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
12		A bas l'Impérialisme US - Mai 68. Sérigraphie en rouge sur papier rose. 79 x 57 cm. BE (malgré pliures).	120	148,56
13		Pouvoir Ouvrier. Pouvoir Paysan. Pouvoir étudiant. Pouvoir au peuple. PSU Mai 68. 80 x 60 cm. Supplément à tribune socialiste n°374. Directeur de la publication Roger Cérat. BE. (pliures).	50	61,9
14		Face à la répression organisez partout des comités pour la liberté et contre la répression. Noir sur fond jaune Imprimerie E.P. 80 x 60 cm. TBE (pliures).	40	49,52
15		AIR FRANCE « Europe ». Affiche illustrée par Nathan, impression Perceval Paris, 1964. 99 x 62 cm. (petites pliures).	140	173,32
16		Bernard VILLEMOT (1911-1990). Affiche publicitaire ORANGINA LIGHT. Imprimerie KARCHER. 156 x 57 cm. (pliures et petit bout de scotch).	550	680,9
17		24 HEURES DU MANS. Collection de 14 affiches en couleurs de 1990 à 1999. 38 x 53 cm (la plus petite). 40 x 53 cm (la plus grande).	50	61,9
18		CHAVANNAZ (1888-1975). "Ah ! Quand supprimera-t-on l'alcool ?" Affiche lithographique, imprimerie Crete-Paris. Signée dans la planche en bas à droite. A vue : 119 x 80 cm. (pliures et déchirures).	50	61,9
19		American Airlines Hawaii. Affiche polychrome. 100 x 80 cm. BE.	2	2,48

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
20		Lot de cinq affiches dont : - OEil humain. - Locomotive électrique Type 2D2. - Moteur SIMCA. - RENAULT coupé. - Coupe d'un tracteur agricole 18/25 chevaux. Taille max : 79 x 115 cm. (accidents, usures et déchirures).		
21		Carnaval Nantes - Avril 1991. Made in Nantes. Illustrateur Gérard MORIN. 170 x 120 cm. BE.	2	2,48
22		CABU Jean Cabut (1938-2015). "Un Verre, ça va...3 Verres, Bonjour les Dégâts !". 2 affiches éditées par le Comité Français d'Education pour la Santé. 40 x 60 cm.	5	6,2
23		Quand vous voudrez. Brice Lalonde. René Dumont. Les Amis de la Terre. Affiche polychrome supplément au Ver Luisant. 82.5 x 60 cm. (petits trou et déchirures). On y joint une affiche du TIMES "l'homme de Neanderthal" 160 x 120 cm.	20	24,76
24		DALI, VIGUD, POUR L'ART A L'ECOLE, BIERE D'AUJOURD'HUI BIERE DE TOUJOURS. Lot de 4 affiches d'art concernant la ville de Tours : - Exposition Vigud qui à eu lieu en 1997 à la Galerie de la place 70, rue de la Scellerie. - Exposition DALI à l'Univers en 1982. - Exposition sur la thématique de la bière à la galerie des tanneurs en 1979. - Exposition pour la promotion de l'art à l'école au centre culturel de la F.O.L. 80 x 60 cm (la plus grande). (pliures, taches et usures).	10	12,38

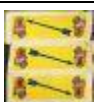
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
25		DALI en 1979-1980. Affiche de l'exposition DALI au centre Pompidou en 1979-1980. 70 x 50 cm. (petites usures). On y joint une affiche publicitaire McDonald's. (petites déchirures).	5	6,2
26		COMMERRE, CATHELIN, CAILLARD, THEOPHILOS en 1961. 4 affiches d'expositions parisiennes de 1961, polychromes, imp. Mourlot. 77 x 51 cm (la plus grande). (petites usures).	20	24,76
27		Carnaval de Nantes 1999. Grande affiche polychrome de l'illustrateur M. MANCON. 170 x 120 cm. (petites pliures).	5	6,2
28		LECHANTRE Jacques XXe. Affichette lithographiée pour Paris-soir annonçant la future publication du roman Aurélia Marchande de Frivolités. 48,5 x 35 cm. (usures).	5	6,2
29		JEANJEAN Marcel (1893-1973). Affiche pédagogique "Les bons vieux métiers de France se rendent à la foire de Paris". 32 x 41 cm. (infimes usures).	5	6,2
30		DROPY Jacques (1928-1991). Le confort dans la maison, affiche publicitaire. 60 x 40 cm. (déchirures aux angles).	10	12,38
31		VILLEMOT Bernard (1911-1990). Affiche originale pour l'exposition pour l'équipement de l'union française. 1949. 60 x 40 cm. (légères pliures aux angles).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
32		COLIN PAUL (1892-1985). JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE, affiche lithographiée avec lettrage en sérigraphie, Imp A. Karcher Paris. 60 x 37,5 cm. (pliures et usures).	20	24,76
33		SAVIGNAC Raymond (1907-2002). Affiche Image Internationale pour les Droits de l'Homme, Artis, en 1989. 84 x 59,5 cm. TBE.	100	123,8
34		AVIS DE RECHERCHE. WANTED. Ministère de l'Intérieur direction centrale de la police judiciaire. 54 x 38 cm. (infimes usures).	340	420,92
35		GAUTHIER Alain (1931-2020) pour BALLY. Grande affiche publicitaire BALLY, Homme dans chaussure, imp. A. KARCHER. 175 x 119 cm. (petites pliures, déchirures).	20	24,76
36		Bernard VILLEMOT (1911-1990) pour BALLY. Affiche publicitaire polychrome signée dans la planche. 175 x 120 cm. (petites pliures, déchirures).	120	148,56
37		GAUDIN G. pour la ville de NANTES en 1991. Grande affiche pour l'ouverture du pont Nantes Cheviré en Mai 1991. 175 x 120 cm. BE.	20	24,76
38		GAUTHIER Alain (1931-2020) pour BALLY. Grande affiche publicitaire BALLY, Femme chaussure, imp. A. KARCHER. 175 x 120 cm. (pliures, déchirures).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
39		BEZOMBES Roger (1913-1994) pour BALLY. Grande affiche publicitaire polychrome pour la marque Bally. 175 x 120,5 cm. (petites déchirures).	20	24,76
40		D'après Adrien SÉNÉCHAL (1895-1974) et Création AD SÉNÉCHAL, 4 rue Marie Stuart à Reims. La Champagne. Affiche publicitaire en couleurs datée 1937. 100 x 62 cm. (déchirure d'environ 10 cm en partie haute et légères pliures en bordure).	550	680,9
41		RAOUL Pierre, Géographe. Suite de trois cartes scolaires de l'Europe, La France et l'Afrique. Cartes entoilées. 80 x 92 cm environ (la plus grande). (usures).	2	2,48
42		CLEF DE CENT CHATEAUX VAL DE LOIRE / TOURS. Illustration de Jean Adrien MERCIER. Cathédrale de Tours avec représentation de châteaux de la Loire sur sa façade, grande clef dorée aux armes de Tours en travers, impression C.L.D. Présentée dans un cadre. 90 x 58,5 cm (l'affiche). 100 x 71 cm (le cadre).	65	80,48
43		DORIVAL Géo (1879-1968) d'après. "Relations rapides entre Paris et Constantinople. Venise". Affiche lithographique signée dans la planche. Présentée dans un encadrement sous verre. 96 x 68 cm (affiche). 76 x 104 cm (cadre). (infimes usures).	600	742,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
44		Hugo D'ALÉSI (1849-1906). Chemins de Fer d'Orléans. Touraine et Berry. Avec vue des châteaux de Valençay, Amboise, Chambord et Blois. Affiche lithographiée originale de 1896. Tamponnée République Française. Courmont frères. Lithographie. 10 rue Bréguet Paris. Présentée dans un encadrement. 105 x 75 cm (affiche). 110 x 80 cm (cadre). (petites pliures, très bon état de conservation général).	80	99,04
45		Jannot J. B. (XXe). Agence Française de Propagande, Paris. Le Tour du Monde en 120 images Grand concours du Chocolat Menier. Israël, Tibet, Congo Belge, Indes. Affiche encadrée. 80 x 106 cm (encadrement). (petites usures et pliures).	40	49,52
46		CARLU Jean pour l'exposition Internationale, Paris 1937. Affiche originale lithographique réalisée en 1937 à l'occasion de l'Exposition Internationale. Paris 1937 Arts et Techniques, ministère du commerce et de l'industrie, imprimée par : Bedos et Cie, Paris. 120 x 80 cm. (déchirures et pliures).	120	148,56
47		CHEMIN DE FER, London Midland & Scottish. Visitez le centre et le nord de l'Angleterre, le pays de Galles, les lacs Anglais, l'Ecosse, l'Irlande. Affiche publicitaire touristique illustrée par Ralph E Brown, Mc Corquodale London. 102 x 64 cm. (légères pliures et usures).	120	148,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		MASSONET Armand (1892-1979). Bruxelles - 6ème Foire Commerciale Officielle et Internationale 1925. Aff d'art, J. Goffin fils, Bruxelles. Affiche lithographiée originale de 1925, avec timbre et tampons officiels république française daté 1924. 100 x 65 cm. (pliures et légères usures).	60	74,28
49		ALCALIA par MORAC. Affiche publicitaire originale pour la marque Alcalia. Imp S.A. Courbet Paris. 148 x 100 cm. (pliures, manques et déchirures, à entoiler).	10	12,38
50		ANSIEAU Roland (1901-1987). SAPONITE La bonne lessive, Blanc partout. Agence Leboeuf, imp Bedos. 118 x 158 cm. (pliures, usures, déchirures, à entoiler).	40	49,52
51		SAVIGNAC Raymond (1907-2002) d'après. Affiche publicitaire "Lavez Frigéco, lavez comme il faut". 115 x 160 cm. (pliures et petits manques).	40	49,52
52		MARA Jean (1912-1992). Affiche publicitaire "Monique VIOLET". Imprimerie AUSSEL. 150 x 100 cm. (déchirures, petits manques en bordure et marquages aux plis).	10	12,38
53		VEUVE AMIOT. Affiche publicitaire pour spiritueux Veuve Amiot/Grands vins mousseux/St-Hilaire-St-Florent. Lith.G.Bataille.Paris. 49,5 x 36,5 cm. (infimes usures).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
54		FAVRE Georges (1855-1938). Affiche publicitaire originale pour les cycles Ravat, la Reine des marques. Création affiches Gaillard-Paris-Amiens. 156 x 119 cm. (usures, déchirures et trous, à entoiler).		
55		JEANNINGROS Marie-Louise (XXe). Économisons le Pétrole, l'Essence 1917. Affiches composées par les enfants de France pour la prévoyance et les économies pour la guerre, 1914-1918. Ville de Paris. École communale. Union Française Paris. 56 x 38.5 cm. (pliures et déchirures).	20	24,76
56		GID Raymond (1905-2000). Affiche "Chaussures BALLY". Imp.I.P.A. 57 x 42 cm. (usures et petits trous).	10	12,38
57		Saint Moritz. Lot de deux affiches photos en noir et blanc sport d'hiver. 91 x 62 cm (la plus grande). (infimes usures).	70	86,66
58		SEGUIN. Affiche du 4ème Salon International de l'Agriculture 1967. Décor d'une tête de taureau noire, jaune et rose sur fond orange. Atelier LANLANDE. 77 x 59,5 cm. (déchirures).	60	74,28
59		MICH (Michel Liebeaux 1881-1923). Lot de 3 bandeaux/affiches indicateur illustré du rémouleur HUTCHINSON. 85 x 31 cm (chaque). (usures et déchirures).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
60		DALI pour les chemins de fer Français. Suite de trois affiches en couleurs "Les chemins de fer français 1969". DRAEGER Imprimeur PARIS Alsace et Normandie. 98,9 x 62 cm (chaque). (petites déchirures).	40	49,52
61		LE PELICAN vêtements de 3 à 18 ans. Lot de 9 affiches publicitaires identiques. Édition R.L.DUPUIS. 180 x 120 cm (chaque). (usures et déchirures).	20	24,76
62		24H du Mans, voiture. Suite de 17 affiches de l'événement sportif années 80s et 90s. Certaine en double. 62 x 42 cm. (infimes usures).	40	49,52
63		Euro de football 84 UEFA. Ville de Saint Étienne Stade Geoffroy Guichard. 80 x 60 cm. (pliures).	40	49,52
64		Euro de football 84 UEFA. Ville de Lyon Stade de Gerland. Illustration P. Coulon. 80 x 60 cm. (pliures).	60	74,28
65		Euro de football 84 UEFA. Ville de Strasbourg Stade de la Meinau. Illustration Evelyne Noviant. 80 x 60 cm. (pliures).	20	24,76
66		SAVIGNAC Raymond (1907-2002). "Bébert et l'Omnibus" Affiche lithographiée, originale de 1963, Imp Richier-Laugier. Affiche dédié par SAVIGNAC, HIGELIN, YVES ROBERT, FRANCOIS BOYER, DANIELE DELORME, BLANCHETTE BRUNOY. 155 x 116 cm. (déchirures dans les coins et pliures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
67		LE DERNIER TANGO A PARIS (1972) de Bernardo BERTOLUCCI avec Marlon Brando et Maria Schneider. Affiche du film, illustration de Jouineau BOURDUGE. 120 x 160 cm. (pliures).	20	24,76
68		DOMERGUE Jean-Gabriel (1889-1962). L'actrice Renée LUDGER sous le trait de Domergue. Affiche originale peu commune lithographiée, datée 1925, signée dans la planche. Annotée dans la partie basse : "succès" H. CHACHOIN Imp. PARIS. 120 x 80 cm. (pliures et déchirures mais état correct pour entoilage).	100	123,8
69		HITCHCOCK Alfred. La Loi du Silence Le "suspense" le plus extraordinaire d'Alfred Hitchcock, 1953. Affiche Saint Martin Paris. 160 x 120 cm. (usures, déchirures et manques).	2	2,48
70		BRIGITTE BARDOT & JEANNE MOREAU en 1965. Affiche originale pour le film de Louis Malle: VIVA MARIA avec Jeanne Moreau et Brigitte Bardot. Imp. Ets Saint-Martin, Paris. 160 x 120 cm (chaque). (moustaches dessinées au crayon, pliures).	20	24,76
71		HO !, 1968. De Paul Laffargue. Avec Jean-Paul Belmondo et Joanna Shimkus. Imp. Ets Saint Martin. 120 x 160 cm. (pliures).	20	24,76
72		Très important lot d'affiches de cinéma. Environ 50 affiches grands et petits formats dont certaines vers 1920-1930. (usures et déchirures).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
73		VIVA ZAPATA. Affiche du film d'Elia Kazan avec Marlon Brando. 160 x 120 cm. (pliures).	30	37,14
74		VILLEMOT BERNARD (1911- 1989) pour Orangina vers 1980. Très grande affiche publicitaire en huit parties à assembler. Représentant une femme allongée à la plage devant une bouteille d'Orangina. Tamponnée au dos en rouge "Orangina 1987". 300 x 380 cm. (affiche neuve, conservée pliée, en huit parties).	350	433,3
75		VILLEMOT BERNARD (1911- 1989) pour Perrier vers 1980. "Perrier Zeste". Signée. Imp. A. Karcher, Aubervilliers. Très grande affiche publicitaire en huit parties à assembler. Représentant une déclinaison de produits Perrier aromatisés. Tamponnée au dos en noir "Perrier ZES". 300 x 390 cm. (affiche neuve, conservée pliée, en huit parties).	220	272,36
76		LA LEGION DES DAMNÉS. Un film de Umberto Lenzi avec Jack Palance et Curd Jurgens. Affiche originale 1969 - Litho. illustrée par BELINSKY. 160 x 120 cm. (usures et pliures).	2	2,48
77		Gardner-Serpollet par Trinquier-Trianon en 1903. Affiche publicitaire pour les automobiles à vapeur Gardner-Serpollet. Imp. J. Barreau. 131 x 76 cm. Affiche d'époque aux couleurs bien conservées, à entoiler. (usures, pliures et déchirures, présentée sous plexiglas).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
78		Euro de football 84 UEFA. Illustration Bernard Rancillac. 80 x 60 cm. (pliures).	40	49,52
79		ASPO Tours Basket-ball. Affiche de l'équipe championne de France en 1976. 120 x 160 cm. (usures et déchirures).	5	6,2
80		CITROEN, voiture. Suite de deux affiches publicitaires pour la Citroën 350 et 600. 104 x 73 cm (la 350). (petites pliures).	20	24,76
81		FIRESTONE, Formule 1. Triunfa en ESPANA. Jim Clark Lotus Ford. 78 x 45 cm. (pliures et déchirures).	30	37,14
82		TELEPHONE en Concert. Affiche de 1982 illustré par "Joël LBL". Le groupe venait de sortir son 4ème album : "Durée Limitée ". 180 x 120 cm. (petites pliures et déchirures).	60	74,28
83		Chaulage universel par le Germinateur, fin XIXe. "Du docteur Quarante, Chevalier de la légion d'honneur". Affiche entoillée originale, tamponnée République Française. Impression François Appel. (pliures et petites déchirures).		
84		Philips Radio. Série "Les danses de France" 1950/51. 120 x 80 cm. (pliures, déchirures).		
85		LESOURT F. Caisse Nationale des Autoroutes Emprunt 1965. Dufournet. 78 x 58 cm. (pliure et petites usures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		RAYMOND BELLEMARE & PIERRE YVES PELLETIER. Montréal 1976 Jeux Olympiques. Cojo 76. Litho Canada. 84 x 60 cm. (importantes usures et déchirures, à entoilier).		
87		ZORRO, l'araignée contre la pègre. Affiche du film avec HULL, MEREDITH, FISKE. Création affiche et publicité rue Castex Paris. 160 x 120 cm. (importantes usures et déchirures à restaurer/entoiler).	20	24,76
88		RIPEYRE. Affiche humoristique avec un troupier. Saint Gilles Fils - 20, 66 Pass. Brady - Paris. 55,5 x 35 cm. (infime déchirure).		
89		1970 Année Européenne de la Conservation de la Nature. Un appel aux européens lancé par le conseil de L'Europe. Affiche institutionnelle illustrée et signée dans la planche par PERCER. Litho 1970 Michel Strasbourg. 60 x 40 cm. (infimes pliures).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
90		BAYLE Luc-Marie (1914-2000) pour TAI Transports aériens intercontinentaux. Circa 1954. Imprimeur Baille, Paris. Cette carte planisphère illustrée d'une manière amusante, fait état des différents jalons du transport dans l'histoire. De Christophe Colomb sur son bateau, à la montgolfière, en passant par les biplans et les dirigeables. Une mention amusante en bas à droite précise à « MM les Aéronautes de ne pas utiliser cette carte pour faire le point ». Luc-Marie Bayle était officier de la Marine et peintre. Il a décoré, entre autre, Le Grand Planisphère de la Compagnie des Messageries Maritimes mais aussi plusieurs navires dont Le France et les porte-avions Clemenceau et Foch. 58 x 79 cm. (petites pliures et déchirures).	200	247,6
91		PNEUS LE GAULOIS. Affiche publicitaire originale des "Établissements BERGOUGNAN Clermont-Ferrand". Tamponnée République Française, Imp Pichot, Paris. 119 x 159 cm. (déchirures et pliures, à entoilier).	120	148,56
100		VOLKSWAGEN CUP. Suite de deux plaques émaillées en tôle Volkswagen Cup. Signées en bas à droite. Dim. : 62 x 40 cm et 42 x 30 cm.	80	99,04
101		VINS DU POSTILLON. Plaque émaillée bombée "vins du Postillon en vente ici". Émaillerie alsacienne, Strasbourg. 49 x 33 cm. (usures et frottements).	320	390,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
102		STELLA ARTOIS. Plaque publicitaire double face en métal lithographié et plastique. 73 x 58 cm. (frottements et usures).	40	49,52
103		KODAK. Émaillerie Alsacienne de Strasbourg - Hoenheim. Propriété de Kodak-Pathé. Plaque émaillée horizontale plate à rebords. 30.5 x 116 cm. (infimes usures, très bon état de conservation).	320	390,4
104		ANTERGAZ, Butane, Propane. Plaque publicitaire émaillée double face. 45 x 60 cm. (frottements et usures).	40	49,52
105		SPATEN MUNCHEN. Deux panneaux publicitaires en mousse expansive teintée. 38 x 62 cm.	10	12,38
106		L. BONNEAU, à Tours en 1910. Fabrique d'Eaux Gazeuses et Sirops. Panneau en carton gaufré de motifs Arts Nouveaux, présentant une dame et sa fille en bord de mer. Un petit calendrier de l'année 1910 en lettre dorée agrafé au bas du panneau. 33,5 x 26 cm. (infimes usures).		
107		HIRONDELLE BISCOTTES. Thermomètre publicitaire en carton et papier lithographié, procédé ROL Breveté. 18 x 23.7 cm. (usures).	25	30,5
108		GIBBS. "Se Raser devient un Plaisir avec GIBBS". Plaque publicitaire en verre églomisé. 36.5 x 69 cm.	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
109		HEINEKEN. Enseigne en plastique bombé HEINEKEN. Diamètre. 78 cm. (usures).	20	24,76
110		SPATENBRAU, CARLSBERG, AMSTEL, PELFORTH. Six glacoïdes publicitaires de marques de bières et une affichette encadrée PELFORTH. 49 x 33 cm (le plus grand).	40	49,52
111		CREME ECLIPSE. Plaque publicitaire en tôle lithographiée "Crème Eclipse, Cirage à la cire, En vente ici". Imp. des forges d'Hennebont, Paris. Avec quatre perforations pour attaches aux angles. 17,5 x 24,5 cm. (usures et oxydations).	60	74,28
112		Lot de cinq thermomètres publicitaires. Quatre en glacoïde, un en métal lithographié. Principalement à l'effigie de magasins de CHATEAUROUX. 30,5 x 8 cm (le plus grand). (usures).	20	24,76
113		ST RAPHAEL QUINQUINA. Horloge publicitaire en tôle émaillée. 40,5 x 40,5 cm. (bel état général malgré quelques petites usures, non testée).	240	292,8
114		KODAK. Enseigne publicitaire éclairante double face. 70 x 70 x 22 cm. (usures, non testée).	40	49,52
115		DORTMUNDER UNION BIER. Enseigne lumineuse électrifiée en métal et plastique. Attaches métalliques pour la mettre en potence. 100 x 60 x 20 cm. (usures, non testée).		
116		CHRISTIAN DIOR "Jules" (1979) d'après René Gruau. Publicité de vitrine double face en plexiglas et tissu. 75 x 56 x 20 cm. (infimes taches et rayures).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
117		Jean PATOU "JOY de Bain". Miroir publicitaire électrifié de vitrine. 78 x 62.5 cm. (testé et fonctionnel, infimes rayures).	20	24,76
118		ASTRA MARGARINE vers 1930. Plaque émaillée rectangulaire à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 97 x 40.5 cm. (petites restaurations et usures).	1 000	1220
119		CINZANO, d'après Jean COLIN. Plaque émaillée thermomètre à rebord, signée en bas à gauche. Émaillerie Alsacienne Strasbourg - Hoenheim. 97 x 31 cm. (infimes usures).	2 500	3095
120		Bristol Steam Navigation Company 1913-1950. Enseigne ornée d'une demi-coque du paquebot Aquitania en bois polychrome. 114 x 42 cm. (petites usures).	10	12,38
121		Raymond SAVIGNAC (1907-2002). Plaque en tôle polychrome, signée en haut à gauche. "Vérigoud, c'est si bon... Orange, Citron, Mandarine." 34 x 24 cm. (infime oxydation).	50	61
122		BANANIA XXe. Deux plaques lithographiées dont un fixé sous verre. Impression Jost Strasbourg. 35 x 25 cm (la plus grande). (infime usure).	120	148,56
123		ORANGINA, d'après VILLEMOT (1911 - 1989). Suite de deux impressions signées VILLEMOT, dans leurs encadrements sous verre. 33 x 39 cm (le plus grand encadrement).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		DIOR, d'après Hugo Pratt (1927-1995). Eau Sauvage, méfiez-vous de l'eau qui dort. Affiche contrecollée sur carton, dans son encadrement. 33,5 x 41 cm (encadrement).	40	49,52
125		Suite de six panneaux en vitrail publicitaire marques de bières. " Superior, Corona, Negra Modelo... ". 45 x 43 cm.	40	49,52
126		Importante collection de pin's publicitaires de marque d'appareils photos. Les pin's sont présentés piqués dans des panneaux de liège.	160	198,08
127		Glacé publicitaire bière de la "MEUSE". 32 x 23 cm. (usures et oxydation).	10	12,38
128		SANDERS. Plaque publicitaire rectangulaire en tôle émaillée. Vitracier NEUHAUS. 50 x 60 cm. (trous de fixation, usure, oxydation).	20	24,76
129		COSSON. Deux plaques publicitaires rectangulaires en tôle peinte à décor double face. Impréto r.bindschedler. 70 x 50 cm. (trous de fixation, usure, oxydation).	90	111,42
130		REVILLON, PARIS. Enseigne publicitaire lumineuse en tôle et plastique présentant un bateau en arrière plan du parfum FRENCH LINE. 72 x 42 x 17 cm. (testée, fonctionnelle, infimes rayures et traces de scotch au dos).	240	292,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		BLACK AND WHITE. Grande figurine publicitaire en résine, figurant les deux célèbres terriers de la marque de scotch whisky. 42 x 52 x 13 cm. (infimes usures).	70	86,66
132		VELOSOLEX. Thermomètre glacoïde publicitaire S 2200 VéloSolex. "La bicyclette qui roule et monte toute seule". Ets R. PLAS - Paris-Jaumay-Clan. 28 x 21,5 cm. (usures).	130	158,6
133		DEMAY-GREMY SES VOUVRAY. Thermomètre publicitaire en carton gaufré polychrome. 36 x 16 cm. On y joint deux stores publicitaires sérigraphiés de la même marque. (usures).	10	12,38
134		GIR. Vide-poche publicitaire en faïence émaillée. Faïences d'art PROCERAM AUBAGNE en Provence, numéroté 67. 20 x 17,5 x 16,5 cm. On y joint OLIBET, vide-poche publicitaire en céramique émaillée. G. Dreyfus 32 rue de Paradis Paris.	80	99,04
135		CHOCOLAT SUCHARD. Ramasse-monnaie publicitaire en verre figurant le chien de la marque de chocolat. 19,5 x 18,5 cm. (usures).	130	160,94
136		PERRIER. Salière en céramique émaillée figurant un globe terrestre surmonté d'une bouteille de Perrier à l'endroit de la supposée source. H. 7,5 cm. Horloge remontable publicitaire en plastique. H. 30 cm. (usures).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
137		CHOCOREVE. Figurine publicitaire d'un autre temps en plastique polychrome, la tête amovible. H. 18 cm. (infimes usures).	70	85,4
138		BIC. Présentoir publicitaire à stylos en plastique et métal, la partie centrale tournante. 26 x 19 cm. (usures).	50	61
139		JOHNNIE WALKER. Importante figurine publicitaire en résine polychrome figurant la mascotte de la marque. 70 x 40 x 15,5 cm. (usures, manques et restaurations).	100	123,8
139 .1		LIQUEUR RASPAIL. Bouteille en verre teinté bleu en forme de gendarme. H.: 47,5 cm.	40	49,52
140		PHILIPS. Présentoir publicitaire en tôle lithographiée polychrome. 51 x 40,5 cm. (usures et oxydations).	50	61,9
141		LION NOIR. Miroir publicitaire "les produits du Lion Noir sont en vente dans ce magasin". Attaches murales en parties haute et basse. 94 x 30 cm. (usures et oxydations).	50	61
142		VUILLEMOT pour ORANGINA. Tôle lithographiée publicitaire "Buvez Orangina" d'après Vuillemot. Signée dans la planche en haut à droite. Trouée dans les angles. 50 x 100 cm. (usures et oxydations).	180	222,84

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		SALON SPECIAL DE COIFFURES POUR DAMES PAR MME GAUDREAU. Enseigne publicitaire double face en tôle peinte. Attaches murales latérales. 50 x 41.5 cm. (usures et oxydations).	170	210,46
144		ANTARGAZ. Enseigne publicitaire double face en tôle imprimée. La partie latérale pliée et trouée permettant la fixation au mur. 41 x 47 cm. (usures et insolation).	5	6,2
145		PRIMAGAZ. Plaque publicitaire double face en tôle émaillée. La partie latérale pliée et trouée permettant fixation au mur. 55,5 x 51 cm. (petites usures et oxydations).	75	92,86
146		Gustave Tessier Fils - Caves de l'Abbaye. Plaque publicitaire en métal. Imprimerie des arts industriels Paris. Signée CAMIS S.C. en bas à droite. 41,5 x 32,5 cm. (petites usures).	60	74,28
147		GAZ INFLAMMABLE. Ancienne plaque en tôle peinte, trouée pour la fixation. 15 x 62 cm. (usures).	20	24,76
148		ALTE POST SETZ BRAU. Plaque publicitaire en tôle lithographiée. "bière fabriquée en France sous licence de la brasserie Setz à moosburg bei Munich". 42 x 35 cm. (usures et oxydations).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
149		LORRAINE. Plaque en tôle émaillée "machines à traire LORRAINE" émail LABORDE. Trouée aux angles pour la fixation. 25 x 20 cm. (infimes usures).	70	86,66
150		Lot de carafes publicitaires de marque PERNOD FILS et MARTINI. On y joint un bocal de magasin "cerise à l'eau de vie BOURCIER". H : 28 cm (le plus grand). (petites usures).	30	37,14
151		Lot publicitaire comprenant : 4 verres CHOKY. 9 porte-menus PELFORTH. 2 conservateurs à glace Bell's et J&B. On y joint un verre à cognac publicitaire de grande taille de marque Gaston de LAGRANGE. H : 30 cm.	10	12,38
152		Applique lumineuse de la marque AMSTEL en verre coloré, la monture en fer forgé. H : 45 cm. (non testée, petites usures et oxydation).	50	61,9
153		Lot d'objets publicitaires comprenant : - Un contenant à glace de marque PASTIS. - Un sucrier de marque RICARD. On y joint deux cendriers de marque MONIN et BLACK LABEL. D : 27 cm (contenant à glace).	35	43,34
154		Lot d'objets publicitaires concernant la ville de Châteauroux comprenant : - Miroirs publicitaires - Porte-clefs - Boite à cigarette - Tasse - Thermomètre - Dessous de plat.	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
155		Lot d'objets publicitaires comprenant : - Seau à glaçons de marque SUZE GENTIANE - Carafe SUZE - Neuf tasses Viandox avec les sous-tasses. - Six cendriers - Boîte à cigares de marque PRIMOR MELIA.	50	61,9
156		Lot de 7 doseurs/distributeurs à alcool de marques JOHNNIE WALKER, COURVOISIER, BLACK & WHITE, BIG T, GORDON'S. (usures et manques). On y joint trois verres doseurs de 50cl MARTINI, GORDON'S et CINZANO.	10	12,38
157		Lot de trois assiettes et un pichet en faïence de Limoges marqué auberge de la Sabretache. D. : 24 cm.	5	6,2
158		Lot de tapis de jeux publicitaires de marques SUZE, SAINT RAPHAEL, VIANDOX et PRUNELLE DE NOYER.	40	49,52
159		Lot de 6 tapis de cartes à jouer publicitaire dont PERNOD, ROYER-HUTIN, BÉNÉDICTINE, SAINT-RAPHAËL... (divers états).	70	86,66
160		Lot de 2 albums de publicités pour stylo plume tirés de la revue l'Illustration.	20	24,76
161		COCA COLA. Tabouret d'artisanat décoré de capsules de coca cola cloutées. 43 x 36 x 36 cm. (usures).	7	8,67
162		Lot de vingt cendriers publicitaires Loterie Nationale de la fabrique Saint Clément.	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
163		Lot d'objets publicitaires comprenant : - Deux paniers à bouteilles MOMMESSIN et DOURTHE Frères. - Un contenant à pailles VERIGOUD. - Deux cendriers CINZANO. (petites usures).	10	12,38
164		LAVAZZA, XXe. HORLOGE publicitaire de marque LAVAZZA. 100 x 32 x 17 cm. (non testée, oxydation).	50	61
165		Cognac HENNESSY. Cendrier publicitaire en céramique signé Alfred RENOLEAU à Angoulême. 5 x 5 x13 cm.	2	2,48
166		AGFA, KODAK, XXe. Cendrier et ramasse-monnaie publicitaire en verre. (infime usure).	70	86,66
167		Six bouteilles publicitaires dont une EVIAN dans sa boîte en bois offerte à l'occasion de Noël 1992 et cinq bouteilles COURVOISIER dont quatre dans leur carton d'origine. On y joint une caissette en bois WHITE LABEL.	30	37,14
168		Lot d'objets publicitaires comprenant : - Porte-bouteille de marque COURVOISIER. - Siphon avec ses capsules. - Cendrier SDEM Domaine, Amer CUVELIER, Clan CAMPBELL, DUBONNET. - Bouteille range-cigarettes BLACK AND WHITE. Divers.	35	43,34
169		SANDEMAN. Verre publicitaire gradué polychrome décoré à la main. H. 16,5 cm. On y joint une cuillère à cocktail torsadée et un passe-fruit en métal.	10	12,38
170		Deux cendriers publicité papier et un cendrier Cognac MARTELL.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
171		Présentoir avec distributeur automatique CHANEL "Coco" avec support mural. La bouteille de parfum est encore pleine. 110 x 115 x 14,5 cm. (plusieurs usures).	200	247,6
173		Lot de 3 buvards publicitaires Chocolat MENIER. 27 x 22 cm.	2	2,48
174		Présentoir à trois étagères GUERLAIN "La petite robe noire" en métal noir. 63 x 17 x 12 cm. (petites usures).	40	49,52
175		PASTIS 51. Miroir publicitaire pour la célèbre marque d'alcool anisé. 63 x 43 cm.	30	37,14
176		PEPSI-COLA. Thermomètre formant plaque émaillée. IFA. TRI. 31/16. 98 x 31 cm. (bel état de conservation, faibles usures aux bords).	900	1098
177		CAPPUCCINO FRESCO. Plaque publicitaire encadrée, la partie représentant la tasse en relief de bois peint. 56 x 46 cm. (petites usures).	10	12,38
178		MEDOC. Bas relief publicitaire en plâtre patiné, orné d'une armoirie royale. 53 x 40 cm.	20	24,76
179		Plaque métallique lithographiée "Arrêt de l'autobus". Ste-Gle-des Transports Départementaux. Ed. Jean Paris. 30 x 40 cm. (usures et oxydations).	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
180		Bouillon KUB. Plaque publicitaire en tôle émaillée bombée. 19 x 19 cm. (infimes usures aux angles).	230	284,74
181		LA VACHE QUI RIT. Enseigne publicitaire double face en tôle. La partie gauche, pliée et trouée permettant la fixation. 40 x 40 cm. (rayures et oxydations).	150	185,7
182		VEDRENNE, SUPERCASSIS. Plaque publicitaire en tôle bombée trouée aux angles. 40 x 60 cm. (usures).	5	6,2
183		Bouillon KUB. Plaque publicitaire en tôle émaillée, bombée, trouée dans les angles. 24 x 50 cm. (usures et oxydations).	160	195,2
184		LE MATIN. Plaque publicitaire en tôle émaillée, bombée, trouée de part et d'autre. Neuhaus Paris, Vitracier Japy. 35 x 50 cm. (usures et oxydations).	190	235,22
185		Bouillon KUB. Grande plaque publicitaire en tôle émaillée, pliée et trouée sur les bords. 96 x 98 cm. (usures et oxydations).	340	420,92
186		Bouillon KUB. Lot de 11 boîtes publicitaires en tôle lithographiée. (usures, oxydations). On y joint une boîte MAGGI.	120	148,56
187		Lot de 12 boîtes publicitaires en tôle lithographiée. Notamment BANANIA, POULAIN, SUCHARD... (usures et oxydations).	20	24,76
188		Lot de 10 boîtes en tôle lithographiée. (usures et oxydation).	15	18,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
189		Lot de 16 boîtes publicitaires en tôle lithographiée. Notamment VICHY, POULAIN, IMBERT... (usures et oxydations).	40	49,52
190		Lot de 25 boîtes publicitaires en tôle lithographiée. Notamment BENSNDORP, POULAIN, VIANDOX... (usures et oxydations).	50	61,9
191		Lot de 14 boîtes en tôle lithographiée. (usures et oxydations).	15	18,58
192		CAFE SUPERIEUR. Plaque publicitaire en tôle lithographiée. "Café supérieur ADP Blois à la croix de Malte en vente ici". Trouée aux angles. 34 x 24,5 cm. (petites usures et oxydations).	90	109,8
193		SPECIALE ALLIES d'après Albert CHAVEPEYER. Plaque publicitaire en tôle imprimée, fixée sur bois, signée dans la planche en haut à droite. "sans rivale ! spéciale alliés La bière belge des connaisseurs". 49,5 x 35 cm. (usures).	30	37,14
194		CAMEL. Enseigne publicitaire lumineuse donnant l'heure (flash quartz). "Camel briquet tempête en vente dans les débits de tabac". 57,5 x 35 cm. (testée, fonctionnelle).	130	158,6
195		BYRRH. Calendrier publicitaire en carton lithographié et carton gaufré recouvert de cuir. Byrrh vin tonique et apéritif, calendriers Bachollet 14 rue Morand Paris, Tamponné : Lemmonier Tours. 45 x 29 cm.	90	109,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
197		Charles LOUPOT, d'après. Carton publicitaire imprimé Saint RAPHAËL Quinquina. Impression les Arcs. 24 x 18,5 cm. (usures).	30	37,14
198		Plaque rectangulaire émaillée publicitaire " TABACS VANDER ELST". Décor d'un marin et nubien américains polychrome. Lettage brun et noir, fond jaune et blanc. Fabricant effacé en partie basse. 72 x 49 cm. (accidents, manques, éclats et oxydations).	70	85,4
199		OMEGA. Plaque en tôle émaillée polychrome. (accidents et oxydations).	280	341,6
200		Benjamin RABIER (1864-1939) "Rentrée d'Orient". Affiche lithographiée. "Quinine et Moustiquaire / Moustiquaire et Quinine / Notre cher Militaire / Vous doit sa bonne Mine / En Chœur : Célébrons tous ce beau succès / Qui réjouit nos Cœurs Français. " Imp Cornille & Serre - Paris. 100 x 76 cm. (usures et pliures).	60	74,28
201		CHEMINS DE FER DE L'ETAT, D'ORLEANS ET DU MIDI, LES BOUES DE BARBOTAN "GERS". Affiche lithographiée dans un encadrement, sous verre. Illustrée par A. CALVET, Imp CHAIX. 106 x 75 cm. (pliure).	40	49,52
202		Albert DUBOUT (1905-1976). Marius avec RAIMU, PIERRE FRESNAY dans un film de Marcel PAGNOL. Reproduction dans son encadrement sous verre. 67 x 49 cm.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
203		Fanfan la tulipe par Gérard PHILIPPE. Reproduction, signée et numérotée 95/200, dans son encadrement sous verre. 77,5 x 57 cm.	10	12,38
204		Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) d'après. "JANE AVRIL Jardin de Paris". Affiche en couleurs, signée dans la planche en partie basse, contrecollée sur bois et encadrée. 80 x 59,5 cm. (usures et trous).	50	61,9
205		Pascal BASTIA en 1927. Affiche lithographiée Opérette BETSY par Bonincontro et Charley. 120 x 80 cm. (affiche entoillée, petites usures).		
206		Clerice Freres en 1924, "Operette en 3 Actes, Livret de Andre Leroy, Musique de Henrie Hirschmann". Affiche lithographiée, signée dans la planche. Éditeur, Choudens, Paris. 120 x 80 cm. (affiche entoillée).		
207		Marius BARRET (1865-1944), Mourette. Affiche lithographiée d'une pièce de Paul CHOUDENS. Imp. régionale Marseille. 120 x 80 cm. (affiche entoillée, petites usures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
208		Lot de huit affiches de cinéma polychromes : -"Le fantôme de Barbe Noire". (pliures et légère insolation). -"Manuella, belle de nuit". (pliures, petites déchirures). -"La moutarde me monte au nez". (pliures, traces de scotch et petites déchirures). -"Transamerica Express". (pliures et petites déchirures). -"Les couples du Bois de Boulogne". (pliures, petites déchirures et manques). "Le serpent". (pliures et déchirures). -"Tron". (pliures). -"Le braconnier de Dieu". (pliures, traces de scotch et petits manques).	10	12,38
209		Lot de huit affiches de cinéma polychromes : -"Jack le magnifique" -"Le survivant" -"Banana Joe" -"Les planqués du régiment" -"Deux loustics en bordée" -"A mort l'arbitre" -"On a retrouvé la 7e compagnie" -"Fou à tuer" Format 160 x 120 cm. (pliures, traces de scotch et petites déchirures).	20	24,76
210		CRÉDIT NATIONAL. Crédit national pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre (1919). Importante affiche polychrome d'après le dessin de Constant Léon DUVAL (1877-1956), éditée par L'avenir-publicité à Paris, imprimée par COQUEMER, entoillée. 114 x 80 cm. (petits manques et légères déchirures).	40	49,52

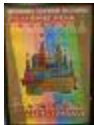
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
211		Ferdinand MIFLIEZ dit MISTI (Paris, 1865 - Neuilly-sur-Seine, 1922). Version avant tirage peu commune. Editeur Kossuth. (couleurs fraîches mais pliures et déchirures nécessitant entoilage). 160 x 120 cm.	60	74,28
212		"Carnaval" (1953). Un film d'Henri VERNEUIL avec FERNANDEL. Affiche de cinéma polychrome. 160 x 120 cm. (pliures, déchirures et mouillures).	5	6,2
213		"La fureur de vivre" (1955). Un film de Nicolas RAY avec James DEAN. Affiche de cinéma polychrome d'après un dessin de Jean MASCH (1926-2003). 160 x 120 cm. (pliures).	40	49,52
214		"Si tous les gars du monde" (1955). Un film de CHRISTIAN-JAQUE. Affiche de cinéma polychrome d'après un dessin de René FERRACCI (1927-1982). 156 x 114 cm. (pliures et petites déchirures).	20	24,76
215		"Les Oiseaux" (1963). Un film d'Alfred HITCHCOCK. Affiche de cinéma polychrome d'après un dessin de Boris GRINSSON (1907-1999). 160 x 120 cm. (légère insolation, petites déchirures et pliures).	200	247,6
216		"Ma Tante d'Honfleur" (1949). Un film de René JAYET. Affiche de cinéma polychrome d'après un dessin d'Albert DUBOUT (1905-1976). 80 x 60 cm. (insolation, pliures et petits manques).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
217		"Un taxi pour Tobrouk" (1960). Un film de Denys de la PATELLIERE avec Lino VENTURA, Charles AZNAVOUR et Hardy KRUGER. Affiche polychrome d'après un dessin de Pierre GILARDEAU dit O'KLEY (1924-2017). 157 x 113 cm. (pliures et petites déchirures).	120	148,56
218		"Les visiteurs du soir" (1942). Un film de Marcel CARNÉ et Jacques PRÉVERT. Affiche de cinéma polychrome. 157 x 115 cm. (pliures et petites déchirures).	160	198,08
219		Roger SOUBIE (1898-1984), d'après. Les Révoltés de la "Claire-Louise". Affiche polychrome imprimée en France par CINÉMATO. 157 x 114,5 cm. (petits accidents, pliures).	60	74,28
221		Carte pédagogique Vidal Lablache, Armand Colin. La France de l'ouest, double face, grandes villes et reliefs. 118 x 100 cm. (petites usures).	80	97,6
222		Affiche Association nationale pour le soutien de l'action du général de Gaulle. Matot Braine à Reims. 57 x 39 cm. (petites usures).	70	86,66
223		Luc Marie BAYLE (1914-2000), d'après. Planisphère pour les Transports Aériens Intercontinentaux. Hubert Baille imprimeur, non numérotée. 57 x 79 cm. (déchirures, pliures).	80	99,04
224		CAUGHT - Max Ophuls. 1948. Affiche du film. Imp. Loew's Inc. 69 x 104 cm. (pliures).	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
225		Mobilisation pour le Viet-Nam FNL vaincra - Mai 68 - contactez vos C.A. Sérigraphie en couleurs sur papier - Atelier populaire ex- Beaux-Arts. 68 x 43 cm. BE (pliures).	80	99,04
226		Lucien BOUCHER pour Air France en 1952. Affiche polychrome illustrant deux mappemondes avec les différentes liaisons aéronautiques d'air France. Tirage numéroté 381/500 imp. Perceval Paris. 75 x 110 cm. (taches et pliures).	550	680,9
227		François BRET (1918-2004). Ensemble de six études publicitaires diverses signées. Techniques mixtes. 48 x 32 cm (une affiche).	100	123,8
228		CONSTANTIN en 1962. Championnat du monde de ski Chamonix-Mont Blanc 1962. Affiche polychrome originale. 100 x 62 cm. (pliure, déchirure et scotch).	120	148,56
229		François BRET (1918-2004). Ensemble de deux études publicitaires Caravelle et la Grande Illusion (la seconde signée). Techniques mixtes. 65 x 50 cm (la plus grande). (scotch et petites déchirures pour la plus grande).	50	61,9
230		Ensemble de trois affiches d'expositions : ROHNER, Cornelius POSTMA, AERTSENS. Affiches originales de 1963. 73 x 51 cm (la plus grande). (pliures, déchirures).	5	6,2
231		François BRET (1918-2004). Ensemble de sept affiches d'expositions. 64 x 50 cm (la plus grande). (usures sur certaines affiches).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
232		Ensemble de trois affiches, foires internationales de Lyon et Francfort. Affiches originales de 1964 et 1965. 100 x 62 cm (la plus grande). (pliures, scotch).	45	55,72
233		SENECHAL Adrien (1896- 1974). Affiche publicitaire de Plombières-les-bains, signée. Affiche originale 1939. 100 x 61,5 cm.	80	99,04
234		SENECHAL Adrien (1896- 1974). Affiche publicitaire de Plombières-les-bains, signée. Affiche originale 1939. 100 x 61,5 cm.	100	123,8
235		Lot d'affiches, notamment d'art et publicitaires. Provenance famille BRET.	30	37,14
236		François BRET (1918-2004). Ensemble d'esquisses préparatoires publicitaires. Techniques mixtes.	40	49,52
237		SEUCHTER Bruno 1912-2002. Études publicitaires signées. Lot de 3 gouaches sur papier canson et 3 impressions, créations faites notamment dans le cadre de la campagne d'affiche publicitaire WAGON LIT. 23 x 11 cm (à vue).	370	458,06
238		Katsuhiro ÔTOMO, AKIRA (1988). Rare affiche sur papier vergé, faible tirage. 1000 éditions - CTRA. PERELLO, S/N/43513 RASQUERA (TARRAGONA) SPAIN. 88 x 68 cm. (infimes pliures aux bords).	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
239		MASASHI TANAKA, GON. Affiche sur papier vergé. 1000 éditions - CTRA. PERELLO, S/N/43513 RASQUERA (TARRAGONA) SPAIN. 98 x 68 cm. (infimes pliures aux bords).	20	24,76
240		MASAMUNE SHIROW - GHOST IN THE SHELL. Affiche sur papier vergé. 1000 éditions - CTRA. PERELLO, S/N/43513 RASQUERA (TARRAGONA) SPAIN. 88 x 68 cm. (infimes pliures aux bords).	60	74,28
241		Lot de 9 affiches dont affiches d'expositions : MORETTI, LE JEUNE, LES NAIFS, KANDINSKY, KLIMT... (états variables).	10	12,38
242		ALLARD Gilbert (XXe). Affiche du film : J'irai cracher sur vos tombes de Michel Gast, scénario de Boris Vian. Interdit aux moins de 16 ans. 80 x 60 cm. (pliures, petites déchirures, mouillures).	40	49,52
243		ASLAN (1930-2014). Affiche pour la représentation de Mireille Mathieu à l'Olympia. BARCKLEY. 60 x 40 cm. (pliures).	45	54,9
244		TOURISME, Volograd. Affiche compagnie aérienne Intourist. Published in the USSR. 120 x 200 cm. (déchirures, pliures, scotch).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
245		TOURISME, Intourist. Ensemble de 5 affiches publicitaires pour les destinations : MINSK, BAKOU, BIOLORUSSIE, OUZBEZISTAN, TURKMENIE SOVIETIQUE. 100 x 60 cm (le plus grande). (usures, pliures, déchirures).	10	12,38
246		AFFICHES SOVIETIQUES, URSS. Ensemble de 3 affiches de tourisme et spectacles. 100 x 60 cm (la plus grande). (pliures, déchirures, usures).	40	49,52
247		JEUX OLYMPIQUES DE MOSCOU 1980. Affiche originale souhaitant la bienvenue à l'Olympiade. 95 x 67 cm. (pliures et infimes déchirures).	50	61,9
248		BELLEGER PIERRE ET JACQUES. « Quinquina Bourin / Aux Grands vins blancs de Touraine ». 1936. Affiche originale imprimée en couleurs. 200 x 130 cm. (pliures, déchirures, mouillures).	150	185,7
249		Lot de quatre affiches de cinéma polychromes : -"Les super flics de Miami" (1985), un film de Bruno CORBUCCI avec Terence HILL et Bud SPENCER. 160 x 120 cm. (pliures, petites taches). -"Vent de Galerne" (1989), un film de Bernard FAVRE. 160 x 120 cm. (pliures et petits accidents en bordure). -"Le pactole" (1985), un film de Jean-Pierre MOCKY avec Richard BOHRINGER et Patrick SÉBASTIEN. 160 x 120 cm. (pliures et taches). -"On n'est pas des anges...elles non plus" (1981), un film de Michel LANG avec Sabine AZEMA et Georges BELLER. 160 x 120 cm. (pliures, taches et traces de scotch).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
250		Louis PASTEUR et Émile ROUX. Affiche lithographiée éditée par CAMIS. Imprimerie des arts industriels, Paris. Entre 1900 et 1920. 106 x 73 cm.	55	68,09
251		ÉDITIONS ROSSIGNOL - MONTMORILLON FRANCE. Ensemble de treize affiches pédagogiques polychromes double face sur le thème du Moyen Age. Dans un cadre en bois. 56 x 76 cm. (petite usures et déchirures à certaines).	40	49,52
252		EXPOSITION UNIVERSELLE 1900 d'après Henri MEYER (1941-1899). Suite de 4 affiches présentant les différents pavillons de l'Exposition Universelle de PARIS en 1900. Édité par LE PETIT JOURNAL. D. CASSIGNEUL imprimeur, 61 rue LAFAYETTE Paris, imprimé sur machine rotative chromotypographique de MARINONI. 61 x 87 cm. (petites usures).	60	74,28
253		VAN HOUTEN. D'après N. STEWART. Affiche publicitaire lithographiée, le lettrage sérigraphié, serti d'une bande métallique aux extrémités haute et basse. 61 x 42 cm. (infimes usures).	70	86,66
254		VAN HOUTEN. Affiche publicitaire, Imp. O. De Rycker Mendel, Bruxelles Valenciennes. 73,5 x 47 cm. (petites déchirures).	60	74,28
261		CIRQUE DE JONGHE VICTOR. Affiche lithographiée de cirque, présence de timbre années 30. Contrecollé sur support de bois. D. 39 cm (l'affiche). (salissures et xylophages).	800	990,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
262		BELIN. Étude dessinée et peinte pour projet d'affiche, présentée encadrée sous plexiglas. 50 x 64,5 cm.	45	55,72
263		BELIN. Étude dessinée et peinte pour projet d'affiche, présentée encadrée sous plexiglas. 50 x 64.5 cm.	55	68,09
264		Marcel FALTER (1886-1966) d'après. J. GAUCHER et FILS à TOURS. Affiche publicitaire lithographiée sur papier carton. "6 grands prix hors concours, maison fondée en 1892, médicaments vétérinaires ACTIVA" B. SIRVEN, Imp Toulouse-Paris. 59 x 45 cm. (petites usures, pliures).	95	117,62
265		Paul GERVAIS pour JOB. Affiche publicitaire en photochromogravure sur papier carton. "JOB papier à cigarettes hors concours Paris 1900". En façade est attaché un petit calendrier de la marque année 1905. 57 x 44 cm. (taches et usures, à nettoyer).	70	86,66
266		Paul CHAMPEIX (1890-1983). Château de Cheverny. Imprimerie Art et Tourisme, 1936. Affiche lithographique. 98,5 x 62 cm.	90	111,42
267		EMPRUNT SNCF ET ELECTRICITE DE FRANCE. Ensemble de deux affiches lithographiées illustrées par J. DECROIX et TAUZIN. 100 x 62 cm. (pliures).	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		BLOIS. Ensemble de deux affiches lithographiées : - Foire de Blois 1953 illustré par REBOULEAU (91 x 57 cm). (pliures). - SGTD place Victor Hugo Blois illustré par CENO (60 x 40 cm). (plusieurs déchirures, à restaurer).	30	37,14
269		CELLO, BLOIS. Affiche lithographique. Havas - Blois. Foire Exposition du 19 au 28 mai 1951. 78 x 56 cm. (bon état de conservation, petites déchirures).	100	123,8
270		Jacques DUBOIS (1912-1994) d'après. Affiche lithographiée, SNCF 1958 n°96. "Visitez la côte d'Azur" Éditeur Perceval à Paris. 100 x 63 cm. (petites pliures et déchirures).	150	185,7
271		M. BRAULT, d'après. Affiche polychrome, originale, lithographiée. Service de l'aviation légère et sportive « De votre aéro-club à l'Armée de l'Air ». Imprimerie Moriane Paris. 120 x 78 cm. (usures et déchirures, à entoiler).	80	99,04
272		AVIATION ET PARACHUTISME. Ensemble de trois placards, gravure sur bois. Aérodrome de Montceau-Pouilloux / Aéro-club Paris Centre. 62 x 41.5 cm (la plus grande). (usures et petites déchirures aux bords).	30	37,14
273		FAFEUR HIC, d'après. Affiche polychrome, originale, lithographiée. Parachutisme Sportif Fédération Nationale Aéronautique. Imp. A. Karcher Paris. 80 x 60 cm. (usures et petites déchirures).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		ASLAN, d'après. Affiche offset polychrome. Pacer, Américan Motors, Jean-Charles automobile. 60 x 45 cm. (petites usures aux bords).	160	198,08
275		SPORT, HUNGARIA. Affiche publicitaire, originale, polychrome, lithographiée. "Pour tous les sports... HUNGARIA chaussures et ballons, Havas, made in France". 79 x 59 cm. (infimes usures).	10	12,38
276		AUTOMOBILIA. Affiche lithographiée, originale, polychrome. "3eme circuit international de vitesse, Orléans 31 mai 1953, Havas". 95 x 59,5 cm. (infimes usures).	340	420,92
277		AUTOMOBILIA. Affiche lithographiée, originale, polychrome. "Side-car cross de pâques et courses en 500 cm3 Belgique-France, organisé par l'AMCO". Leguay Imp. Orléans. 96,5 x 62 cm. (infimes usures).	110	136,18
278		AUTOMOBILIA. Affiche lithographiée, originale, polychrome. "4eme circuit international de vitesse, Orléans 30 mai 1954, Havas". 98 x 61,5 cm. (infimes usures).	340	420,92
279		SNCF, BRETAGNE. Affiche publicitaire, originale, lithographiée, polychrome. "Visitez la France, BRETAGNE, prenez nos trains et nos autocars". Printed in france for et by the french railways. 100 x 62 cm. (petites déchirures au bord gauche).	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		Jacques NATHAN, en 1958. Affiche publicitaire originale, lithographiée, polychrome. "Visitez la Bretagne avec les trains et autocars de la société nationale des chemins de fer français". 100 x 61,5 cm. (petites usures).	280	346,64
281		René VINCENT en 1935. Affiche publicitaire, lithographiée, polychrome. "Avis... Fumez les cigarettes de la régie française caisse autonome d'amortissement". Imp. BEDOS PARIS. 160 x 120 cm. (affiche entoilée).	80	99,04
282		DEROUET et LESACQ en 1938. Affiche pour la Loterie Nationale, lithographiée, polychrome. "tranche spéciale, grand prix de Paris, 26 Juin 1938". Création IMP Lafayette, 24 rue Chauchat, Paris. 60 x 40 cm. (pliures et déchirures).	40	49,52
283		FREAK SHOW, SPECTACLE. Affiche originale, lithographiée, polychrome. "Tournée Marcel Bernard, spectacle original avec les lilliputiens...". IMP Harfort, Paris 60 x 40 cm. (pliures).	20	24,76
284		Auguste Michel COLLE en 1914. Affiche pédagogique lithographiée, rehaussée à l'aquarelle. Le Loup et l'Agneau, édition Colle. 83 x 64 cm. (affiche entoilée, petites usures au bord).	30	37,14
285		Ensemble de 2 affiches : France Dimanche, l'illustré de Paris, affiche lithographiée. Exposition BRENOT en 1995, affiche imprimée. 73 x 51 cm (la plus grande). (pliures et traces de scotch sur la plus grande).	35	43,34

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
286		Ensemble de 2 affiches publicitaires : Export Webel bière de mars, impression Gibert-Clarey à Tours. Bas Kayser, illustré par DAZNEL. 35 x 83 cm (la plus grande). (pliures, usures, déchirures).	30	37,14
287		LE CAVE SE REBIFFE avec JEAN GABIN. Affiche de cinéma originale du film de Gilles Grangier. 80 x 60 cm. (pliures, déchirures et traces de scotch, à entoiler).	40	49,52
288		BEN-HUR par WILLIAM WYLER. Affiche originale lithographiée, polychrome. 74 x 53 cm. (pliures, coupures, déchirures, scotch et encrage).	20	24,76
289		LE TRACASSIN OU LES PLAISIRS DE LA VILLE avec BOURVIL. Affiche originale polychrome du film d'Alex JOFFE. 60 x 40 cm. (pliures, déchirures).	20	24,76
290		Ensemble de 2 affiches de films comiques : LA BELLE AMERICAINE de ROBERT DHERY. TOUT L'OR DU MONDE de BOURVIL. Affiches originales polychromes. 78 x 57 cm (pour la plus grande). (usures, déchirures, scotch).	10	12,38
291		Ensemble de 2 affiches originales de films comiques. LE TOMBEUR DE CES DAMES avec JERRY LEWIS. LA SAGE FEMME, LE CURE ET LE BON DIEU avec MAURICE CHEVALIER. 77,5 x 57,5 cm. (usures, pliures, déchirures, scotch).	5	6,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
292		LE TRIOMPHE DE MICHEL STROGOFF d'après JULES VERNES, illustrations J.MASCI. Affiche originale, polychrome. 80 x 60 cm. (usures, pliures, déchirures, encrage, coupures).	5	6,2
293		COLORADO avec LEE VAN CLEEF sur la musique de ENNIO MORRICONE. Affiche de film originale polychrome. 79 x 59 cm. (déchirures, scotch, pliures).	10	12,2
294		AUTANT EN EMPORTE LE VENT avec CLARK GABLE. Affiche de film originale, lithographiée, polychrome. 80 x 60 cm. (pliures, déchirures, scotch).	30	37,14
295		SEMELFLEX, St BERNARD. Affiche publicitaire, lithographiée, polychrome. Publigay Paris. 160 x 117 cm. (pliures, déchirures).	25	30,95
296		LA FINE REDEMPTOR, DOUAI. Affiche publicitaire, originale, lithographiée, polychrome. Imprimerie Lefèvre-Lévêque, Douai. 124 x 83 cm. (déchirures, pliures, usures).	110	136,18
297		PINDER, CIRQUE. Affiche originale, lithographiée, polychrome. 28 x 38 cm. (petites déchirures).	30	37,14
298		PINDER, CIRQUE. Deux affichettes années 50. Tamponnées République Française. 38 x 27,5 cm. (pliure à l'une).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
299		A. SEIGNETTE, L'ECOLE MODERNE. Affiche pédagogique, polychrome, lithographiée. Région des Alpes : Lac du Bourget, La mer de glace ... Imp. Paul Dupont Paris, V. Guillet. Lith. Affiche entoilé / vintage poster on linen. 120 x 80 cm (sans l'entoilage).		
299 .1		Charles Trenet concert 1988, salle omnisports de Rennes. Affiche polychrome. 120 x 80 cm. Pliures.	20	24,76
299 .2		La presse ment. A Vincennes les étudiants s'étaient barricadés avec le matériel télé - Affiche Mai 68. Impression lettrage bleu sur papier. 62 x 40 cm. BE (pliures).	20	24,76
299 .3		Avis relatif à l'abstinence. Affichette dispensant par ordre du Pape Léon XIII les habitants de Vittel du jeûne. Encartonnée. 23 x 29 cm.	50	61,9
299 .4		TAI / Transports Aériens Intercontinentaux. Affiche lithographiée illustrée par F. LESOURT. Printed in France Hubert BAILLE Paris. Non numérotée. 57 x 79 cm. (déchirures, usures).	180	222,84
299 .5		Régie Française. Affiche publicitaire, lithographiée. "Pour vos cadeaux offrez les tabacs de la régie Française". Signée dans l'affiche Ciaretto 35. 150 x 100 cm. (nombreuses déchirures et pliures).	10	12,38
300		LE SANTON. Plaque publicitaire en tôle lithographiée. "Votre rayon de soleil". 24 x 17 cm. (petites usures et oxydations).	35	43,34

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
301		COCA, COLA en 1957. Calendrier publicitaire, lithographié, polychrome. Illustrations signées dans la planche. 56 x 33 cm. (petites usures).	55	68,09
302		NICOLAS, catalogue de vins. Suite de 3 catalogues illustrés par BUFFET, LORJOU et SCHURR.	10	12,38
303		COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ensemble d'une trentaine de menus de la compagnie française, illustrés notamment de Fables de la Fontaine. On y joint 2 couvre-livres figurant le Normandie.	35	43,34
304		CHAMPIGNEULLES, REINE DES BIERES. Plateau de service publicitaire en tôle émaillée. Émailleries du Loiret. D. 25 cm.	40	49,52
305		RENE BEZIERS petit pois du YACHT CLUB. Petite plaque en tôle lithographiée polychrome. 12 x 17 cm. (petites usures et oxydations).	220	272,36
306		CHOCOLAT MENIER. Petite boîte publicitaire en tôle dorée. 6 x 12 x 8,5 cm.	35	43,34
307		MICHELIN. Figurine publicitaire en plastique, figurant la mascotte de la marque. H. 16 cm. (petites usures).	70	86,66
308		REMY MARTIN. Bouchon doseur publicitaire en céramique émaillée signée à la main V.O.S.P. H. 10 cm.	20	24,76
309		Ensemble de 2 petites plaques publicitaires émaillées : Mutuelle générale française le Mans et DAS. D. 9,5 cm (la plus grande).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
310		ESSO. Ensemble publicitaire comprenant un cendrier et 3 petites cuillères. D. 14 cm.	5	6,2
311		Ensemble de 4 bouteilles publicitaires en verre : St RAPHAEL, MOET ET CHANDON, GRAND MARNIER, COURVOISIER. H. 58 cm (la plus grande). (usures).	10	12,38
312		VEUVE CLICQUOT. Balthazar de champagne Veuve Clicquot Ponsardin vide. Avec sa caisse en bois d'origine.	30	37,14
314		NATIONAL, Etats-Unis. Caisse enregistreuse électrifiée semblant fonctionnelle. 43 x 31 x 18 cm. (à réviser, usure).	110	136,18
315		FISCHER, BIERE D'ALSACE. Enseigne lumineuse publicitaire en plastique et tôle, électrifiée, fonctionnelle. 57 x 28 x 8 cm. (petites usures).	60	74,28
316		HUILE DE TABLE DES CHARTREUX "La meilleure huile pour la cuisine". Tôle embossée figurant une bouteille d'huile - 1957. Signée Etable J. Schuybroek S.A Hoboken Anvers. H. 38 x L. 26 cm. (usures).	190	235,22
317		BANANIA. Fort lot d'une trentaine de boîtes en métal lithographiées à l'effigie de la marque de chocolat. (usures et oxydations).	150	185,7
318		Coffret publicitaires commémoratif des Jeux Olympiques de Séoul 1988. Ce dernier contenant une vitrine présentant 24 cuillères figurant les 24 premières éditions. Coffret en édition limitée numéroté 14749/19880. 62 x 67 cm. (légères usures au coffret).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319		Coffret publicitaires commémoratif des Jeux Olympiques de Séoul 1988. Ce dernier contenant une vitrine présentant 24 cuillères figurant les 24 premières éditions. Coffret en édition limité numéroté 14750/19880. 62 x 67 cm. (légères usures au coffret).		

Nombre de lots : 307