

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

Une maison de famille, une âme d'artiste, un regard sur le monde...

Partie du mobilier de la MAISON DE LA TOISON D'OR

63 Rue Franche 89310 NOYERS-SUR SEREIN

EXPOSITION

Samedi 10h-12h

***Sur place à
NOYERS***



VENTE

14h30

***En salle à
TONNERRE***



Vente également en LIVE

www.INTERENCHERES.COM/89007

FRAIS EN SUS: 22,8% TTC + 1780 € TTC SI ACHAT EN LIVE

**Enlèvements SUR PLACE à Noyers, IMPERATIVEMENT du dimanche 20 au
mercredi 23 septembre, 9h-12h / 14h-17h**

11 rue de la Bonneterie 89700 TONNERRE

03.86.55.12.49.

contact@dyonne.fr

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, le samedi 19 septembre:

Vente d'une partie du mobilier de la MAISON DE LA TOISON D'OR à Noyers-sur-Serein (89310, 63 rue Franche),
au coeur de la cité médiévale.

*Une maison de famille, une âme d'artiste, un regard sur le monde... Une
centaine de lots à découvrir...*

L'exposition publique aura lieu sur place,
à Noyers-sur-Serein (63 rue Franche),
le samedi 19 septembre, de 10h à 12h.

La vente aux enchères se déroulera à l'Hôtel des Ventes à Tonnerre (11 rue
de la Bonneterie), à partir de 14h30, sur photographies. Vente également
retransmise en Live.

L'enlèvement aura lieu sur place, à Noyers-sur-Serein
(63 rue Franche), du dimanche 20 septembre au mercredi 23 septembre, 9h-
12h / 14h-17h.

Enlèvement sur présentation du bordereau acquitté.
Tout lot non enlevé sur ces 4 jours sera réputé abandonné.

Frais en sus: 22,80 % TTC + si achat live 1,80 % TTC.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir avant le samedi 19 septembre, 12h,
accompagnés impérativement d'un RIB et d'une pièce d'identité recto-verso –
Toute demande incomplète ou tardive ne sera pas traitée.

ABREVIATIONS TRADITIONNELLEMENT PORTEES AUX CATALOGUES DE VENTE

H. : Hauteur – Long. / L. : Longueur – Larg. : Largeur – Prof. / P. : Profondeur
Les dimensions (1x1x1) s'entendent Hauteur x Largeur x Profondeur.

N°	Description	Estimations
1	ASTIER DE VILLATTE. Importante coupe quadripode en terre émaillée blanche, marque au revers, D. 48 cm, H.19 cm, petits accidents	150 / 200
2	Bout de pieds XVIIIè, le fût en bois cérusé, habillé d'un tissu jaune, 36 x 70 x 64 cm	200 / 300
3	Grande reproduction de locomotive 6001 Pacific PLM en bois, métal, carton. L. 122 cm, H. 26 cm, P. 17 cm	100 / 120
4	MAROC. Grande lampe en céramique orange et noir, trace de monogramme, H. max avec abat-jour 64 cm, D. max 40 cm, D. lampe 32 cm)	40 / 60
5	Miroir en stuc XIXè, trace de dorure, glace d'origine, 131 x 85 cm, petits éclats	40 / 60
6	Sellette porte-pots 2 plateaux 1930 en bois, tâches d'humidité, H. 62 cm, D. max 32 cm	5 / 10
7	RUSSIE. Grand samovar en laiton, inscription en langue russe "A la chère Maria Nikolayevna Strauch, en souvenir des moments passés ensemble en Russie, 1905" H. 46 cm L. 38 cm	150 / 200
8	Bergère gondole Art Déco, le fût en bois naturel, habillée d'un tissu à carreaux, 82 x 66 x 65 cm, tâches et légères usures au tissu	150 / 200
9	Fauteuil Art Déco bois et velours vert, 74 x 68 x 84 cm, assise à refaire, tâches	100 / 120
10	Chaise chauffeuse d'époque Napoléon III en acajou, habillée d'un tissu jaune, 81 x 57 x 60 cm, tissu à refaire	20 / 30
11	Bergère d'époque Napoléon III, habillée d'un tissu gris-bleu (usagé), 103 x 88 x 80 cm	50 / 60
12	Série de 3 fauteuils à dossier médaillon Louis XVI, 89 x 59 x 61 cm, relaqués, tâches au tissu	450 / 600
13	Guéridon Empire en acajou et placage d'acajou, la base et la tablette d'entrejambe incurvées, roulettes bois d'origine, H. 82 cm, D. 45 cm, légers accidents, dessus marbre postérieur	100 / 120
14	Table à jeu à plateau portefeuille XIXè de style L.XVI, 72 x 82 x 81 cm (ouverte), tâches et usures	100 / 120
15	Fauteuil de coin paillé XIXè, 66 x 40 x 40 cm	10 / 20
16	Fauteuil Louis XVI à dossier cabriolet à fût laqué, début XIXè, 88 x 59 x 55 cm	150 / 200
17	Pendule portique en bois laqué noir d'époque Napoléon III, mouvement à quartz, 64 x 30 x 21 cm, sous globe	80 / 100
18	Chevalet de peintre de campagne début XXème, état d'usage, D. plié 55 x 38 x 15 cm	30 / 40
19	Chaise L.XIII en bois tourné habillée d'un tissu à carreaux, 102 x 46 x 54 cm, tâches et usures au tissu	20 / 30
20	Berelonnette en fer laqué blanc début XXè, 59 x 68 x 30 cm, flèche manquante	20 / 30
21	Paravent uniface à 4 feuilles, tissu Houllès (éditeur) à décor de style XVIIIè de promenade galante dans un parc, 2 petits éléments décoratifs manquants, feuille 244 cm x 153 cm	80 / 100
22	2 chevets en bois laqué et rechampi de style provençal, 59 x 45 x 36 cm, usures	80 / 100
23	LAMBERT "Paysage bourguignon" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55,5 cm	60 / 80
24	ANFOSSO Pierre (1928-2004) "Square à Paris" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et signée au dos sur la toile, 46 x 55 cm <i>"En 1950, avec des condisciples de l'école des Beaux-Arts de Toulon (Jacques Burois, Monique Ducreux, Gilbert Louage et Robert Mendoze) il crée le Groupe 50 qui expose à la galerie toulonnaise « La Palette », au musée des Beaux-Arts de Toulon, à la Biennale de Menton et à l'exposition de la Jeune Peinture Méditerranéenne."</i>	150 / 200
25	SEFERBEKOV Karahan (Né en 1957). Huile sur toile de style expressionniste représentant Paris (?) par temps de pluie, signée, datée 2006 et titrée au dos sur la toile, 70 x 60 cm <i>Peintre russe, artiste émérite de la Fédération de Russie (2001), membre de l'Académie russe des Beaux-Arts (2021) et de l'Union des artistes de Moscou (2004). Participant à de nombreuses expositions depuis 1989, ses œuvres sont présentées dans des musées et centres culturels de Russie, France, Inde, Chine, dans des collections privées dans le monde entier. Il est résident permanent de la Cité internationale des Arts à Paris. Il vit et travaille à Moscou.</i>	150 / 200
26	Ecole XXè "Portrait du père Bouju (L'Homme à la pipe)" d'après Maurice de Vlaminck. Huile sur toile, 60 x 38 cm	80 / 100
27	Ecole Russe XXè "Vue d'une église orthodoxe" Huile sur isorel, 59 x 38 cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
28	Ecole Russe XIX ^e . Huile sur toile double face, représentant la Trinité et un Saint Orthodoxe, 48 x 36 cm, toile distendue	250 / 300
29	KANDINSKY Vassily (1866-1944), d'après "Moscou, La Place rouge" Huile sur toile, exécutée en 2014, 52 x 52 cm	80 / 100
30	KOROVIN Victor Ivanovich (1936-1991, Ecole de Leningrad) "Vue de Saint Pétersbourg, Cathédrale de la Résurrection" Huile sur toile signée, datée 1985, 35 x 44 cm	50 / 60
31	Ecole soviétique, SURO "Nu allongé" Huile sur toile marouflée sur carton, signée, datée 2014, 32 x 50 cm	50 / 60
32	Ecole soviétique, SURO "Portrait" Huile sur toile signée et datée 2011, 30 x 30 cm	50 / 60
33	Tableau Souvenir de service militaire, impression rehaussée "Guillaume Léostic, Cavalerie 2 ^{ème} régiment de chasseurs" 30 x 40 cm, salissures	20 / 30
34	Ecole Naïve "L'embuscade" Huile sur carton 36 x 50 cm, en l'état	20 / 30
35	Ecole XX ^e "Soir sur la Volga, la charge de Uhlans brandissant le sabre au combat" Huile sur carton signée et titrée au dos, 35 x 50 cm	20 / 30
36	Ecole XX ^e "L'hallali" Huile sur toile titrée au dos sur la toile, 92 x 60 cm	80 / 100
37	MARCHAND DES RAUX Louis (1902-2000) "Les mariés" Huile sur toile signée en bas à droite, 42 x 33 cm, dans le goût de Jacques Yankel	300 / 400
38	TCHISTOV E., école soviétique "Nature morte" Huile sur carton signée, datée 37 au dos, 50 x 70 cm	100 / 150
39	LIMOGES, maison Chaput. Coffret 6 tasses et soucoupes en porcelaine rehaussée or, coffret usagé	40 / 60
40	Grande banquette de style Louis XVI, assise tissu beige, 51 x 140 x 40 cm	80 / 100
41	Suite de 6 chaises LLOYD LOOM 2 tons, relaquées, 100 x 45 x 60 cm, état d'usage	120 / 150
42	Buffet-crédence en chêne sculpté de figures Renaissance, ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs, des éléments anciens, 160 x 117 x 47 cm, restaurations d'usage	750 / 800
43	Table basse à plateau parquet XVIII ^e et montants métal, 40 x 107 x 107 cm, traces d'humidité et d'usage	300 / 400
44	Table demi-lune, plateau ovale, à 6 pieds en acajou et placage d'époque Restauration, 71 x 123 x 115 cm, une roulette manquante, tâches	30 / 40
45	Fauteuil 1940 à accotoirs anses, fût en bois relaqué, habillé d'un tissu d'éditeur en lin naturel, 80 x 66 x 77 cm	150 / 200
46	Bergère Victorienne fin XIX ^e , tissu Laura Ashley, 87 x 79 x 86 cm, une roulette à refixer	80 / 100
47	Réunion de 2 chauffeuses d'époque Napoléon III, D. max 82 x 55 x 75 cm, état d'usage	80 / 100
48	Méridienne d'époque Napoléon III, habillée d'un tissu peint (Véronique Despinois), 76 x 170 x 79 cm, fente à un pied	250 / 300
49	Grande table en fer forgé, 75 x 181 x 90 cm	200 / 300
50	RAYA-SORKINE Alain (1936-2022) "La souffrance du christ" Lithographie épreuve d'artiste signée, 75 x 54 cm, non encadrée	200 / 300
51	ZVEREV Anatoly (Anatoli) Timofeevich (1931-1986) "Eglise de Moscou" Croquis à l'encre et aquarelle, monogrammé et daté 83, non encadré, 51,5 x 35 cm, infime manque à l'angle en bas droit. <i>Grand peintre russe, membre du mouvement non-conformiste et fondateur de l'expressionnisme russe dans les années 1960. Il a passé toute sa vie à Moscou.</i>	300 / 400
52	BUCH Aron (1923-2006, peintre expressionniste russe) "Fleurs" Huile sur isorel, 2003, 60 x 40 cm. <i>Reproduit page 88 dans la monographie du peintre de 2008.</i> <i>Aron Froimovich Buch (1923-2006) est un peintre impressionniste et expressionniste soviétique puis russe, souvent surnommé le « Van Gogh russe » en raison de l'énergie brute, de la texture épaisse et des couleurs flamboyantes de ses toiles</i>	2000 / 3000
53	Table de drapier en bois cérusé, deux tiroirs en ceinture, double face, 80 x 300 x 74 cm	1500 / 2000
54	Paire de fauteuils Art Déco d'esprit cubiste bois et cuir simili à dossiers inclinables, 77 x 79 x 85 cm, restauration	1000 / 1200
55	DESPINOIS Véronique. Grande fresque murale en 3 panneaux, technique mixte, exécutée aux pigments naturels sur intissé, monogramme, 210 x 300 cm	2000 / 3000
56	Chaise traîneau BAUMANN en bois courbé et teinté, 80 x 48 x 53 cm, tissu d'assise changé	50 / 60

N°	Description	Estimations
57	Grand canapé 2 places KA INTERNATIONAL, d'esprit anglais, tissu crème, 90 x 208 x 100 cm	200 / 300
58	Commode moderne 3 tiroirs en bois relaqué noir, traces de calcaire, 73 x 70 x 40 cm	30 / 40
59	Bout de pied Ottoman des années 70 en cuir vert et bois, 40 x 48 x 40 cm, tâches	30 / 40
60	Meuble de métier des années 50 à 24 tiroirs en chêne, 137 x 117 x 47 cm, légères traces d'usage	700 / 800
61	Lampe en bois tourné, Atelier d'Art Comperat, H. max 72 cm D. max 14 cm	50 / 60
62	2 repose-pieds velours vert dont un hollandais, D. max 18 x 35 x 26 cm, tâches	30 / 40
63	Grande commode sauteuse de style Provençal en bois laqué, 2 tiroirs, 85 x 1116 x 48 cm	50 / 100
64	CHAGALL Marc (1887-1985), "La Nativité - La crucifixion mystique" Lithographie extraite de Derrière le Miroir (N° 27-28, 1950), signé dans la planche, N° 16/100, à vue 37,5 x 53 cm environ, traces de pliure et de scotch ou collage, sous-verre	200 / 300
65	RAPHAEL, d'après. "Portrait de Baldassare Castiglione" Pastel sur papier marouflé sur toile, d'après l'original conservé au Louvre, 81 x 65 cm	500 / 600
66	Réunion de 2 bergères L.XVI en bois relaqué et tissu gris foncé, dont une portant une estampille Nicolas Blanchard, différentes restaurations d'usage, D. max 100 x 64 x 58 cm	700 / 800
67	Petit bureau Directoire en acajou et placage d'acajou, plateau habillé d'un cuir usagé, 72 x 97 x 49 cm, sauts de placage, état d'usage	80 / 100
68	Bibliothèque de style Provençal en chêne laqué et rechampi, les deux portes grillagées (petit accident au grillage), 185 x 121 x 40 cm	300 / 400
69	Méridienne d'époque Napoléon III rhabillée d'un tissu gris et d'un tissu peint à l'encre de Chine par Véronique Despinois, 98 x 174 x 80 cm	250 / 300
70	Glace de cheminée d'époque Restauration en stuc doré, 119 x 96,5 cm	150 / 200
71	Fauteuil Cabriolet d'époque L.XV, le fût en bois relaqué, rhabillé de tissu gris, estampillé Nadal l'Ainé (Jean-René Nadal l'Ainé reçu maître le 22 septembre 1756.), 97 x 65 x 52 cm	700 / 800
72	Petite console d'applique Allemande XIXème, en bois relaqué terracotta et rechampi, dessus marbre rapporté, 87 x 59 x 37 cm	200 / 300
73	Grand lutrin double face en chêne mouluré et sculpté, à décor d'armoirie et fleurs de lys, réglable en hauteur, 152 x 66 x 51 cm	700 / 800
74	MILITARIA. Présenté sur une colonne torsadée: éléments militaires Cavalerie XIXè (casque, cuirasse, épaulettes) (H. 138 cm environ), une selle modèle 1873 avec accessoires, et porte-selle mural XIXè	500 / 600
75	Sabre de cuirassier modèle An XIII, lame Klingenthal 1810, avec fourreau, L. max 117 cm	450 / 600
76	Mousqueton GRAS pour troupes montées modèle 1874 M80, manufacture d'Armes de Tulle, démilitarisé, L. max 98 cm, en l'état	50 / 60
77	Bergère d'époque L.XV le fût en bois laqué, restauration (pieds rallongés), 105 x 86 x 69 cm	200 / 300
78	Bergère 1930 de forme tonneau, le fût en bois doré, habillée d'un tissu gris et motif Art Déco, 83 x 59 x 65 cm	200 / 300
79	Bergère à dossier plat L.XVI, le fût en bois relaqué, habillée de toile rose dans le goût de Jouy, 97 x 69 x 71 cm, usures et restaurations d'usage	300 / 400
80	Miroir d'époque Louis XVI de forme rectangulaire en doré redoré, glace au mercure, 80 x 63,5 cm	200 / 300
81	Bergère en acajou d'époque Restauration habillée d'un tissu Pierre Frey à motif de chevaux dans l'esprit d'Hermès, 91 x 62 x 69 cm	400 / 500
82	Bibliothèque basse de style néo-Renaissance, un tiroir en ceinture, 82 x 80 x 43 cm, état d'usage	50 / 60
83	Prie-Dieu en bois, 88 x 72 x 39 cm, usures	20 / 30
84	Bergère gondole d'époque L. XVI, le fût en bois naturel, 93 x 72 x 71 cm, restauration au dossier	300 / 400
85	SERGEANT Emma (1959) "Portrait d'un homme afghan au turban vert" Huile sur isorel monogrammée et datée 85, 78 x 53 cm <i>NB: Artiste officielle lors des voyages officiels du Prince de Galles, futur Charles III</i>	500 / 600
86	Cartel en bois sculpté, doré et polychrome, à décor Rocaille de coquilles et de feuilles d'acanthé, le mouvement signé BELLET à Chambéry. Epoque XVIIIè. 69,5 x 43 x 15 cm. Reprises à la polychromie, accidents et restaurations au cadran	1500 / 2000

N°	Description	Estimations
87	Cul de lampe de cartel en bois sculpté, doré et polychromé, portant la date 1778, probablement travail Savoyard, 32 x 37 x 28 cm, petits éclats	400 / 500
88	BOUT Pieter et BOUDEWYNS Adriaen-Frans (Attribué à) (Bruxelles, 1658 -1719 et Bruxelles, 1644-1711)"Troupeau près des ruines antiques" Huile sur toile 59 x 45 cm, soulèvements et éclats à la peinture, un petit trou à la toile	700 / 800
89	Entourage de Hendrick de Meijer "Cavaliers au repos" Huile sur panneau 41 x 47,5 cm, quelques éclats à la peinture. Expert : Jean-Marie LE FELL	2000 / 3000
90	Miroir à bougie XVIIIè en stuc doré, 66 x 39 cm, restauration et petits accidents	250 / 300
91	Lit en fonte XIXè relaqué, sur roulettes, 88 x 199 x 89 cm, sans matelas	150 / 200
92	Petit bureau à cylindre en bois de placage et marqueterie, 6 tiroirs en façade, époque XVIIIè, 111 x 92 x 48 cm, petits accidents au placage	1500 / 2000
93	Petit miroir XVIIIè à fronton en bois sculpté et traces d'argenture, 50 x 27 cm	200 / 300
94	Miroir Louis XVI de forme rectangulaire à motif de frise de feuilles d'eau, glace au mercure, 51 x 43 cm	200 / 300
95	Ecole Russe XXè "L'automne" Huile sur toile signée, titrée et datée 2011 au dos sur la toile, 85 x 59 cm, petits éclats à la peinture	100 / 120
96	GASPEROVITCH "L'attente" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 72 cm, deux petits accidents à la toile	100 / 120
97	ARNAUD "Le canal de l'Ourcq" Huile sur toile dans le goût impressionniste, signée en bas à gauche, 46 x 51 cm	150 / 200
98	Ecole seconde moitié XXè "Ruelle, vue de l'Hôtel de Vauluisant?" Huile sur isorel signée en bas à droite 33 x 41 cm	100 / 120
99	Ecole fin XIXè "Jura, la chute d'eau" Huile sur panneau 39 x 30 cm, infimes éclats à la peinture	150 / 200
100	LELLOUCHE Jules (Monastir 1903 - Paris 1963) "Portrait de femme" Huile sur carton 46 x 35 cm	200 / 300
101	SEFERBEKOV Karahan (Né en 1957) "Jeune fille de Sharabani (Inde)" Huile sur toile signée et titrée au dos sur la toile, 50 x 35 cm <i>Peintre russe, artiste émérite de la Fédération de Russie (2001), membre de l'Académie russe des Beaux-Arts (2021) et de l'Union des artistes de Moscou (2004). Participant à de nombreuses expositions depuis 1989, ses œuvres sont présentées dans des musées et centres culturels de Russie, France, Inde, Chine, dans des collections privées dans le monde entier. Il est résident permanent de la Cité internationale des Arts à Paris. Il vit et travaille à Moscou.</i>	100 / 120
102	BARTON M. "Elégantes" Etude au crayon, signée en bas à droite, 32 x 25 cm	40 / 50
103	BUSSON Sophie (Artiste brestoise) "Les petits secrets" Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 50 cm	150 / 200
104	Chevalet de présentation à manivelle en bois, fin XIXè, sur roulettes, 163 x 59 x 64 cm	80 / 100
105	Chevalet de présentation en bois, 166 x 50 x 52 cm	60 / 80
106	Réunion de deux chaises cannées d'époque Régence, les fûts en bois sculpté et relaqué, D. max 95 x 47 x 49 cm, restaurations (assises) et usures	400 / 500

SAMEDI 4 OCTOBRE, 10h puis 14h

Importante Vente Mobilière

*Après succession entier mobilier d'une maison de famille d'Asquins XIX^e/XX^e
(anciens militaires, aubergistes, débitants de tabac) et à divers*



LE MERCREDI 30 SEPTEMBRE

À AVALLON

25 rue de Lyon

9h – 12h · 14h – 17h

DYONNE
Encheres

Journée Estimations gratuites

ET SANS RENDEZ-VOUS

Un renseignement ?

03 86 55 12 49

contact@dyonne.fr

