

VENDREDI 25 SEPTEMBRE à 10H

VINS / BIJOUX / TABLEAUX MOBILIER / OBJETS D'ART

Exposition publique le jeudi 24 septembre de 14h à 18h

1	BUFFET (Bernard) - COCTEAU (Jean) : La Voix humaine. Editions des Saint Peres, n° 520 / 2.000	100 / 150 €
2	HICKEY (Dave). Andy Warhol géant. Éditions Phaidon, Paris, 2006. Fort vol. in-folio, reliure cartonnée de l'éditeur. 42 x 32 cm	50 / 60 €
3	Jean-Louis SCHEFER (textes) et Roland MOREAU (photos). "Bernar Venet" Assouline, 2007. 28 x 42 cm	20 / 30 €
4	HICKEY (Dave). Andy Warhol géant. Éditions Phaidon, Paris, 2006. Fort vol. in-folio, reliure cartonnée de l'éditeur. 42 x 32 cm	50 / 60 €
5	Jean-Louis SCHEFER (textes) et Roland MOREAU (photos). "Bernar Venet" Assouline, 2007. 28 x 42 cm	20 / 30 €

6	Hervé (né en 1959) et Richard (né en 1963) DI ROSA Di Rosa Land Coffret de cinq figurines peintes à la main dans leur boîte d'origine formant diorama, édition STARLUX, années 1980 12 x 30 x 8,5 cm (boîte insolée et déchirures)	150 / 180 €
7	Hervé (né en 1959) et Richard (né en 1963) DI ROSA Di Rosa Renés Coffret de trois figurines peintes à la main dans leur boîte d'origine formant diorama, édition Starlux, années 1980 10 x 25 x 8 cm	150 / 180 €
8	Méridienne en rotin pour poupée 31 x 55 x 25 cm (petits accidents)	100 / 120 €
9	Maquette du vaisseau (Le Superbe ?) en bois sous vitrine en plexiglass Vitrine : 44 x 44 x 18 cm	50 / 100 €
10	Maquette du vaisseau (Royal Louis ?) en bois sous vitrine en plexiglass Vitrine : 36 x 28 x 13 cm	40 / 60 €
11	Maquette bateau (galère) en bois sous vitrine en plexiglass Vitrine : 24 x 32 x 14 cm	30 / 50 €
12	Reproduction de sabre avec son fourreau, marquage apocryphe « Manufacture nationale de Klighenthal Coulaux Frères » Longueur : 99 cm	200 / 220 €
13	Reproduction de sabre avec son fourreau, marquage apocryphe « Manufacture nationale de Klighenthal Coulaux Frères » Longueur : 85 cm	200 / 220 €
14	Reproduction de sabre avec son fourreau, marquage apocryphe Longueur : 85 cm	200 / 220 €
15	Reproduction de pistolet de cavalerie d'après le modèle An XIII, marquage apocryphe « Manufacture impériale de Saint Etienne » Longueur : 35 cm	200 / 220 €
16	Reproduction de pistolet de cavalerie d'après le modèle An IX, marquage apocryphe « Manufacture impériale de Saint Etienne » Longueur : 37 cm	200 / 220 €
17	Canne avec pommeau dandy en métal plaqué or, chiffré Longueur : 86 cm	40 / 60 €
18	J. ROUX Thizy (anc. PATAY-GOUILLOIN) Chapeau claqué en feutre noir, chiffré à l'intérieur, avec sa boîte	20 / 30 €

19	Violon d'Emile MENNESSON, dit Jospeh GUARINI, fait à Reims (Marne) en 1877, numéroté 548, portant étiquette Joseph GUARINI fecit Anno 1875 N° 548, Emile Mennesson à Reims. Longueur : 60 cm Avec un étui et un archet Archet : longueur : 74 cm / poids : 55 g (traces d'usure)	400 / 600 €
20	Cage à oiseaux Art Déco en métal argenté 36 x 40 x 26 cm	400 / 450 €
21	Lampe de bureau en bronze en forme de phare 30 x 26 cm	250 / 300 €
22	Plaque en céramique émaillée à décor de personnages, XXe s. 65 x 49 cm (un fêle)	700 / 750 €
23	Paire d'appliques en verre de Murano 28 x 17 x 12 cm	100 / 120 €
24	Jean-Baptiste LEVASTRE (1839 – 1891) Plaque en laiton repoussé représentant une scène de bataille orientaliste, signée et datée 1858 34 x 40 cm	250 / 300 €
25	Jean-Baptiste LEVASTRE (1839 – 1891) Plaque en laiton repoussé représentant une scène de bataille orientaliste, signée et datée 1858 34 x 40 cm	250 / 300 €
26	Paire de lampes à pétrole en majolique italienne à décor de personnages, albarelli et monture en bronze d'époque Napoléon III Hauteur : 58 cm sans les verres (les globes en verres ne sont plus présents contrairement à ce que montre la photo)	800 / 850 €
27	Paire de chandeliers en bronze doré à cinq feux, XIXe s. 40 x 20 cm	200 / 250 €
28	Garniture de cheminée de style rocaille en bronze argenté à décor d'un dauphin et acanthes, cadran signé, vers 1900 Hauteur : 49 cm (vitre du cadran accidentée)	600 / 650 €
29	Pendule en bronze représentant Arlequin bébé, première moitié du XIXe s. Hauteur : 30 cm (aiguilles manquantes)	1000 / 1200 €

30	Garniture en régule aux chevaux de Marly d'après COUSTOU, sur marbre garnie de bronze doré, époque 1900 Hauteur : 60 cm	300 / 350 €
31	Garniture de cheminée en régule et marbre à décor de chérubin Hauteur des urnes : 35 cm	200 / 250 €
32	Cartel d'applique et son cul-de-lampe en marqueterie Boule de laiton sur fond d'écaille richement orné de bronze doré à motifs d'aigle, acanthes et mascarons. Porte un cartouche Louis HOURY Paris (d'après Louis OURRY). XIXe s. Hauteur totale : 109 cm	1400 / 1500 €
33	TAHAN Porte-montre en marqueterie Boule de cuivre sur fond d'écaille, signé, XIXe s. 4 x 7 cm	60 / 80 €
34	Lot d'objets sur le thème du tabac : boîtes d'allumettes, tabatières et fourneau de pipe Le plus grand : 8 cm	10 / 20 €
35	Coffret en bois de placage incrusté de nacre, époque Napoléon III 20 x 20 cm (accidents)	20 / 30 €
36	Lot de cinq boîtes diverses La plus grande : 9 cm	10 / 20 €
37	Lot comprenant deux boîtes et un vase miniature en porcelaine La plus grand : 6,5 cm	10 / 20 €
38	Lot divers comprenant une cloche de service, une médaille de Saint-Etienne pour l'inauguration du barrage de Rochetaillée et un étui en cuir	10 / 20 €
39	SAINT RAPHAEL QUINQUINA Boîte à dès en bois avec ses trois dès Hauteur : 7 cm	10 / 20 €
40	Centre de table en bronze doré à décor de trois têtes d'éléphant supportant une coupe chantournée en verre Hauteur : 40 cm (manque la bouquetière en verre)	100 / 150 €
41	Lampe Art Déco à pied en fer forgé et abat-jour en verre jaune Hauteur : 50 cm	200 / 250 €
42	Paire de flambeaux en bronze doré, époque Empire Hauteur : 27 cm	150 / 180 €

43	JANTO (XXe s.) pour Max LE VERRIER Paire de serre-livres en bronze à patine verte représentant Don Quichotte et Sancho Panza assoupis, signé Hauteur : 16 cm	200 / 250 €
44	Tommaso CIMINI (1947 - 1997), pour LUMINA Lampe orientable modèle « Daphine » en métal laqué noir, le bras articulé sur un socle circulaire Hauteur : environ 100 cm	100 / 150 €
45	Fratelli MANNELLI (XXe s.), attribué à Paire de lampes en travertin à décor de cercles, Italie, années 1970 Hauteur totale : 25 cm	200 / 250 €
46	Yves CHRISTIN (1949 – 1999), d'après Lampe dans le style « Concorde » en métal noir Hauteur : 39 cm (base rapportée)	20 / 30 €
47	Lampe au cobra d'après Edgar BRANDT en bronze doré patiné figurant un serpent lové dressé sur une base circulaire en vannerie à décor imitant la peau de serpent, enserrant un cache ampoule de forme tulipe en verre Hauteur : 103 cm (langue du serpent cassée et ressoudée, une égrenure au verre)	2000 / 2200 €
48	Série de quatre cassolettes en bronze doré, XIXe s. Hauteur : 34 cm	400 / 450 €
49	Géode d'améthyste du Brésil	200 / 250 €
50	Boule de métal chromé sur socle Hauteur : 16 cm Diamètre : 8 cm	40 / 50 €
51	Boule de métal chromé sur socle Hauteur : 18 cm Diamètre : 10 cm	50 / 60 €
52	Boule de métal chromé sur socle Hauteur : 25 cm Diamètre : 14 cm	50 / 60 €
53	Boule de métal chromé sur socle Hauteur : 35 cm Diamètre : 19 cm	60 / 80 €
54	Boule de métal chromé sur socle Hauteur : 40 cm Diamètre : 23 cm	60 / 80 €

55	Cartel d'applique style Louis XVI en bronze doré 34 x 20 cm	350 / 400 €
56	Pendule en bronze doré à décor d'une femme assise filant ou cousant. Cadran émaillé à chiffres romains, entouré de motifs floraux finement ciselés. Base rectangulaire ornée de médaillons floraux. Mouvement à fil d'origine. Epoque Empire 35 x 28 x 10 cm	700 / 750 €
57	Paire de gravures d'après WATTEAU « Partie de chasse » et « Le May » 60 x 36 cm chaque	100 / 120 €
58	Georges TOURNON (1895 – 1961) Les petits métiers Ensemble de quatre lithographies 45 x 32,5 cm chaque	80 / 100 €
59	Georges ROUDNEFF (né en 1933) Venise Gravure hors commerce, signée en bas à droite 28 x 30 cm	10 / 20 €
60	Fixé sous verre représentant une fée, signé en bas à droite 38 x 26 cm	10 / 20 €
61	François BOUCHE (1924 – 2005) « Semiramis » Lithographie 245 / 300, signée en bas à droite 56 x 76 cm	20 / 30 €
62	Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Grèce, village en bord de mer Lithographie épreuve d'artiste 10 / 250, signée en bas à droite 50 x 68 cm	30 / 50 €
63	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Bouquet de fleurs dans un vase Lithographie 2 / 300, signée en bas à droite 54 x 39 cm	150 / 180 €
64	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Nu féminin Encre sur papier, signée en bas à droite 62 x 48 cm	40 / 60 €

65	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage Encre sur papier, signée en bas à droite 40 x 51 cm (insolé)	30 / 50 €
66	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage Encre sur papier, signée en bas à droite 40 x 51 cm (insolé)	30 / 50 €
67	Lot de dessins : études et divers dont plusieurs signés Blanche GIROUD	20 / 30 €
68	Ecole française du XXe s. Remaillage des filets à Martigues, 1938 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 28 x 19 cm	10 / 20 €
69	Emmanuel DE COULANGE-LAUTREC (1824 – 1898) Basilique de Lourdes, 1892 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 13 x 22 cm	30 / 50 €
70	GEN PAUL (1895 – 1975), attribué à Sans titre Encre sur papier 13,5 x 21 cm	50 / 60 €
71	Gaston DE SAINTE-CROIX (1904 – 1977) Garçon avec un poulain Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 33 x 25 cm	100 / 120 €
72	Fernande DE MERTENS (XIXe s.) Portrait de jeune fille Pastel sur papier, signé en bas à gauche 56 x 48 cm	400 / 450 €
73	Ecole italienne du XIXe s. Ville animée Encre sur papier, signée en bas à droite	400 / 450 €
74	Ecole italienne du XIXe s. Ville animée Encre sur papier, signée en bas à droite	400 / 450 €

75	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature du Maréchal VON HINDENBURG (héros allemand de la Première Guerre Mondiale), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
76	Dessin à la mine de plomb représentant un portrait de M. SALANIRA, début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
77	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature de Karl LIEBKNECHT (l'homme politique allemand socialiste et communiste assassiné en 1919), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
78	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature du général Remus VON WOYRSCH (héros militaire allemand de la Première Guerre Mondiale), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
79	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature d'après RERING de Kurst EISNER (homme politique, écrivain et philosophe allemand assassiné par un militant nationaliste le 21 février 1919), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
80	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature du Maréchal VON LINSINGEN (héros militaire allemand de la Première Guerre Mondiale), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
81	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature de Georges CLEMENCEAU, début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
82	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature de Constantin Ier (roi des Hellènes) (1868-1923), début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
83	Dessin à la mine de plomb représentant une caricature de personnage historique (mais non identifié) le plus souvent illustrés de la première guerre mondiale, début du XXe s. 15 x 10 cm	50 / 60 €
84	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant deux enfants avec une chaussure de géant 7 x 10 cm	80 / 100 €
85	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant deux enfants avec une chaussure de géant 7 x 10 cm	80 / 100 €

86	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants en train d'observer le paysage 7 x 10 cm	80 / 100 €
87	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants en train de pêcher 7 x 10 cm	80 / 100 €
88	Projet d'illustration humoristique à la gouache au format carte publicitaire représentant un fumeur en train d'importuner tout un banc pour se vautrer dessus en six épreuves 7 x 10 cm	80 / 100 €
89	Projet d'illustration humoristique à la gouache au format carte publicitaire représentant un fumeur en train d'importuner tout un banc pour se vautrer dessus en six épreuves 7 x 10 cm	80 / 100 €
90	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant une scène d'intérieur 7 x 10 cm	80 / 100 €
91	Projet d'illustration humoristique à la gouache au format carte publicitaire représentant un fumeur en train d'importuner tout un banc pour se vautrer dessus en six épreuves 7 x 10 cm	80 / 100 €
92	Projet d'illustration humoristique à la gouache au format carte publicitaire représentant un fumeur en train d'importuner tout un banc pour se vautrer dessus en six épreuves 7 x 10 cm	80 / 100 €
93	Projet d'illustration humoristique à la gouache au format carte publicitaire représentant un fumeur en train d'importuner tout un banc pour se vautrer dessus en six épreuves 7 x 10 cm	80 / 100 €
94	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant une scène de meurtre 10 x 7 cm	80 / 100 €
95	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant une scène orientale 9 x 6 cm	80 / 100 €
96	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant un couple oriental volant sur un cheval 10,5 x 7,5 cm	80 / 100 €

97	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants dans la rue 9 x 6 cm	80 / 100 €
98	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants au restaurant 9 x 6 cm	80 / 100 €
99	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant le génie sorti de la lampe 10 x 7 cm	80 / 100 €
100	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant un enfant tenant un fusil 10 x 7 cm	80 / 100 €
101	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant un tailleur tombé par terre 10 x 7 cm	80 / 100 €
102	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants 10 x 7 cm	80 / 100 €
103	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant des enfants 10 x 7 cm	80 / 100 €
104	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant « la déclaration interrompue » 7 x 10 cm	80 / 100 €
105	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant « le galant maladroit » 7 x 10 cm	80 / 100 €
106	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant « le peintre d'animaux » 7 x 10 cm	80 / 100 €
107	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant « prenez garde, vous m'empêchez de fermer » 7 x 10 cm	80 / 100 €
108	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire « mille pardons monsieur » 7 x 10 cm	80 / 100 €

109	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Arlequin voulant aider une jeune fille 7 x 10 cm	80 / 100 €
110	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Pierrot et Arlequin déguisé en Napoléon 7 x 10 cm	80 / 100 €
111	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Arlequin jouant de la mandoline 7 x 10 cm	80 / 100 €
112	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Pierrot et Arlequin barbier 7 x 10 cm	80 / 100 €
113	Dessin à la gouache au format carte publicitaire représentant un cordonnier (série des métiers) 9 x 10 cm	80 / 100 €
114	Dessin à la gouache au format carte publicitaire représentant un acteur (série des métiers) 9 x 10 cm	80 / 100 €
115	Dessin à la gouache au format carte publicitaire représentant un cuisinier (série des métiers) 9 x 10 cm	80 / 100 €
116	Dessin à la gouache au format carte publicitaire représentant un maréchal-ferrant (série des métiers) 9 x 10 cm	100 / 120 €
117	Dessin à la gouache au format carte publicitaire représentant un cocher (série des métiers) 9 x 10 cm	100 / 120 €
118	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Arlequin la fille à la cruche 7 x 10 cm	80 / 100 €
119	Projet d'illustration publicitaire à la gouache au format carte publicitaire représentant Pierrot et Arlequin 7 x 10 cm	80 / 100 €
120	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste Aquarelle sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 51 x 33 cm	100 / 120 €

121	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme avec enfant Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
122	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
123	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
124	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	100 / 120 €
125	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	100 / 120 €
126	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Personnage orientaliste Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
127	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Visage de jeune fille Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
128	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier 56 x 45 cm	100 / 120 €
129	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Marchande Fusain sur papier, signé en bas à droite 45 x 56 cm	100 / 120 €
130	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Rue animée Fusain sur papier 45 x 56 cm	100 / 120 €

131	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste Aquarelle sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
132	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme assise Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 56 x 45 cm	100 / 120 €
133	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme assise Aquarelle sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 56 x 45 cm	100 / 120 €
134	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 66 x 50 cm	100 / 120 €
135	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Homme orientaliste de dos Fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 66 x 50 cm	100 / 120 €
136	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste assise Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 40 x 50 cm	100 / 120 €
137	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Maternité Aquarelle sur papier 40 x 50 cm	100 / 120 €
138	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Jeune fille orientaliste à la robe rouge Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 40 x 50 cm	100 / 120 €
139	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste et enfant Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	100 / 120 €
140	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste à la robe rayée Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	100 / 120 €

141	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste à la robe jaune Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 51 x 33 cm	100 / 120 €
142	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Femme orientaliste à la robe rouge Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 51 x 33 cm	100 / 120 €
143	Elisabeth FAURE (1906 - 1964) Madagascar, scène de village Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 33 x 51 cm	100 / 120 €
144	FRANCE 1996 Maillot Adidas Taille L	90 / 100 €
145	FRANCE 1992 / 1994 Maillot Adidas Taille XS	50 / 60 €
146	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1999 / 2000 Maillot Adidas Ericsson numéro 11 RAVANELLI au dos Taille XS	40 / 50 €
147	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2003 / 2004 Maillot Adidas Indesit Taille XL	20 / 30 €
148	OLYMPIQUE DE MARSEILLE réédition 2018 Maillot Adidas 25ème anniversaire Taille M	50 / 60 €
149	ENGLAND 2003 / 2005 Maillot Umbro	20 / 30 €
150	FC BAYERN MUNICHEN 1998 / 2000 Maillot Adidas Opel Taille L	25 / 30 €
151	FRANCE 2014 et 2012 Deux maillots Nike taille enfant	10 / 20 €
152	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1999 Centenaire Ensemble maillot et short Adidas Ericsson, numéro 7 GOUDOT au dos Taille S	50 / 60 €

153	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 1998 / 1999 Maillot Adidas Ericsson Taille M	40 / 50 €
154	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2006 / 2007 Maillot Adidas Internity	10 / 20 €
155	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2014 / 2015 Maillot Adidas Intersport, numéro 7 GIGNAC au dos Taille XL	30 / 40 €
156	OLYMPIQUE DE MARSEILLE 2004 / 2005 Maillot Adidas Neuf Telecom Taille 15 ans	10 / 20 €
157	JUVENTUS 2005 / 2006 Maillot Nike Tamoil, numéro 11 NEDVED au dos Taille L	50 / 60 €
158	REAL MADRID 2014 / 2015 Maillot Adidas Fly Emirates Taille enfant	5 / 10 €
159	PARMA A.C. 2003 / 2004 Maillot Champion Parmalat Taille S	30 / 40 €
160	MILAN AC 1998 / 1999 Maillot Adidas Opel Taille S	30 / 40 €
161	FC BAYERN MUNICH 1997 / 1999 Maillot Adidas Opel Intersport « Fanclub Gauboden e.V. » Taille XL	40 / 50 €
162	BEC TERO SASANA (Police Football Club Thaïlande) Maillot Nike Fly Emirates (type Arsenal) Taille XL	10 / 20 €
163	AJAX 2003 / 2004 Maillot Adidas ABN-AMRO (inscription en partie effacée) Taille XL	10 / 20 €
164	PSV EINDHOVEN 2006 / 2008 Maillot Nike Philips Taille L	20 / 30 €
165	EMPOLI F.C. 2001 / 2002 Maillot manches longues Errea Computer Gross, numéro 4 au dos Taille S	10 / 20 €

166	ANGLETERRE 2014 / 2015 Maillot manches longues Nike Taille S	10 / 20 €
167	LOSC LILLE 2012 / 2013 Maillot manches longues Umbro Partouche Taille S	10 / 20 €
168	FC NANTES 2008 / 2009 Maillot Kappa Synergie Interim CDI	20 / 30 €
169	Maillot manches longues Diadora avec écusson USA Statue de la Liberté Taille XL	5 / 10 €
170	MILAN AC ACADEMY 2006 / 2007 Maillot Adidas Taille 16 ans	5 / 10 €
171	A.J. AUXERRE Maillot manches longues Airness Maisons Pierre	5 / 10 €
172	MONZA 2001 / 2002 Maillot Garman Vev Vigano Taille XL	10 / 20 €
173	HELLAS VERONA Maillot manches longues Nike Agsm Franklin Marshall, numéro 23 Goffredi au dos Taille M	10 / 20 €
174	Chaussures à crampons ADIDAS Copa Mundial	5 / 10 €
175	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1983 décorée par Maria Helena VIEIRA DA SILVA, avec sa boîte (bouteille factice vide)	80 / 100 €
176	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1986 décorée par Hans HARTUNG, avec sa boîte (bouteille factice vide)	80 / 100 €
177	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1982 décorée par André MASSON, avec sa boîte (bouteille factice vide, étiquette absente)	60 / 80 €

178	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1990 décorée par CORNEILLE, avec sa boîte (bouteille factice vide)	80 / 100 €
179	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1992 décorée par Roberto MATTA, avec sa boîte (bouteille factice vide)	80 / 100 €
180	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1988 décorée par Toshimitsu IMAI, avec sa boîte (bouteille factice vide, étiquette absente)	60 / 80 €
181	TAITTINGER Collection Bouteille de Champagne Brut 1981 décorée par ARMAN, avec une boîte rapportée André MASSON (bouteille factice vide, étiquette absente)	60 / 80 €
182	1 B CHARTREUSE VERTE VOIRON PERIODE 1976-1982 Année : NM Appellation : Pères Chartreux Titrage : 55 % Contenance : 70 cl Conditionnement : Etui (ouvert) Observations : Modèle de bouteille avec contre-étiquette beige avec le label ATC (Aide au Travail des Cloîtres)	100 / 150 €
183	BOURGOGNE Domaine Lionel DUFOUR, Savigny-les-Beaune, Les Goudelettes, 2000. Série limitée avec étiquettes illustrées pour le Monaco Modern Art Museum et Lord Eastleigh Foundation (six bouteilles dans leur caisse en bois)	100 / 150 €
184	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Château La Nerthe Cuvée des Cadettes 1995 Trois bouteilles (étiquettes tâchées)	45 / 50 €
185	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Château La Nerthe 1999 Six bouteilles (quelques étiquettes tâchées)	150 / 200 €

186	COTE ROTIE M. CHAPOUTIER, La Mordorée 1996 Deux bouteilles (étiquettes tâchées)	40 / 50 €
187	CONDRIEU Jean-Luc COLOMBO à Cornas, Sillon d'argent 2015 Une bouteille	20 / 30 €
188	LIRAC Elégance des Lauzeraies 2004 Une bouteille (blanc) (étiquette tâchée)	10 / 20 €
189	PAYS DE VAUCLUSE Domaine de Durban Cuvée sélectionnée 2001 Trois bouteilles (blanc) (étiquettes tâchées en partie décollées)	20 / 30 €
190	PAYS DE VAUCLUSE Domaine de Durban Cuvée sélectionnée 2004 Deux bouteilles (blanc) (étiquettes tâchées)	15 / 20 €
191	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Château Rayas 1998 Une bouteille (blanc)	600 / 650 €
192	SAUTERNES Château d'Yquem Lur-Saluces 1990 Une bouteille	250 / 300 €
193	SAUTERNES Château Solon 1993 Une bouteille (petites déchirures à l'étiquette)	40 / 50 €
194	SAUTERNES Château de Rayne Vigneau 1 ^{er} Grand Cru 1985 Une bouteille (étiquette tâchée)	15 / 20 €

195	SAUTERNES Château Pebayle 1985 Une bouteille (étiquette tâchée)	10 / 20 €
196	PREMIERES COTES DE BOREAUX Château de Ricaud 1994 Trois bouteilles (étiquettes tâchées)	20 / 30 €
197	SAINT-JULIEN Château Ducru-Beaucaillou Grand Cru Classé 1995 Une bouteille	80 / 100 €
198	SAINT-JULIEN Château Ducru-Beaucaillou Grand Cru Classé 1996 Une bouteille	80 / 100 €
199	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Angelus 1998 Une bouteille	200 / 250 €
200	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Cheval Blanc Premier Grand Cru Classé 1995 Une bouteille	250 / 300 €
201	MARGAUX Château Margaux Premier Grand Cru Classé 1995 Deux bouteilles	300 / 350 €
202	SAINT-ESTEPHE Château Montrose, J.-L. CHARMOLUE 1995 Quatre bouteilles (étiquettes tâchées)	240 / 260 €
203	SAINT-ESTEPHE Château Montrose, J.-L. CHARMOLUE 1996 Une bouteille (étiquettes tâchées)	80 / 100 €

204	HAUT MEDOC Château Ramage La Batisse Cru Bourgeois 1995 Deux bouteilles (étiquettes tâchées et déchirures)	10 / 20 €
205	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Troplong Mondot Grand Cru Classé 1986 Huit bouteilles (étiquettes tâchées)	150 / 180 €
206	PAUILLAC Grand Vin de Château Latour Premier Grand Cru Classé 1995 Deux bouteilles	250 / 300 €
207	POMEROL Petrus 1995 Une bouteille (déchirure à l'étiquette)	1800 / 2000 €
208	PAUILLAC Château Lafite Rothschild 1996 Une bouteille	400 / 450 €
209	PAUILLAC Château Lafite Rothschild 1998 Une bouteille	300 / 350 €
210	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Grand-Pey-Lescours 1993 Six bouteilles (quelques étiquettes tâchées)	40 / 50 €
211	POMEROL Château l'Eglise-Clinet 1986 Six bouteilles (étiquettes tâchées)	200 / 250 €
212	PAUILLAC Château Mouton Rothschild, illustration Bernard SEJOURNE 1986 Une bouteille (quelques traces à l'étiquette)	400 / 450 €

213	PAUILLAC Château Mouton Rothschild, illustration Rufino TAMAYO 1998 Une bouteille (quelques traces à l'étiquette)	250 / 300 €
214	PAUILLAC Château Mouton Rothschild, illustration bélier d'Augsbourg en dorure 2000 Une bouteille	1000 / 1200 €
215	PAUILLAC Château Mouton Rothschild, illustration bélier d'Augsbourg en dorure 2000 Une bouteille	1000 / 1200 €
216	MARGAUX Château Palmer 1995 Une bouteille	120 / 150 €
217	MARGAUX Château d'Auzac Grand Cru Classé 1986 Une bouteille (étiquette tâchée)	10 / 20 €
218	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Côtes de Tausinat 1990 Deux bouteilles	20 / 30 €
219	SAINT-ESTEPHE Cos d'Estournel 2000 Une bouteille	100 / 120 €
220	SAINT-ESTEPHE La Dame de Montrose, J.-L. CHARMOLUE 1994 Une bouteille (étiquette tâchée)	20 / 30 €
221	SAINT-EMILION Château Les Graves d'Armens 1990 (étiquette tâchée)	10 / 20 €

222	HAUT-MEDOC Château Sociando-Mallet 1999 Une bouteille (étiquette tâchée)	15 / 20 €
223	GRAVES Château Smith Haut Lafitte 2001 Une bouteille	40 / 50 €
224	SAINT-EMILION GRAND CRU Château Bernateau 2004 Un magnum	10 / 20 €
225	HERAULT Château Puech-Haut, Theyron Un magnum	40 / 50 €
226	GEVREY-CHAMBERTIN Faiveley 1990 Deux bouteilles	60 / 80 €
227	GEVREY-CHAMBERTIN Lavaux – Saint-Jacques Premier Cru, Domaine Denis MORTET 2015 Une bouteille	60 / 80 €
228	COTES DU RHONE VILLAGES Domaine de Durban, Beaumes-de-Venise, Cuvée Prestige 2000 Quinze bouteilles (quelques étiquettes tâchées)	100 / 120 €
229	COTES DU RHONE VILLAGES Domaine de Durban, Beaumes de Venise, Vieilles Vignes 2000 x 3 et 2001 x 1 Quatre bouteilles (quelques étiquettes tâchées)	30 / 50 €
230	COTES DU RHONE VILLAGES Domaine de Durban, Beaumes-de-Venise 1997 Trois bouteilles (étiquettes tâchées)	30 / 50 €

231	COTES DU RHONE VILLAGES Domaine de Durban, Beaumes-de-Venise 1998 Deux bouteilles (étiquettes tâchées)	20 / 30 €
232	CHIANTI CLASSICO Santa Cristina 1984 et 1986 Deux bouteilles	20 / 30 €
233	ITALIE Deux bouteilles : - Nebbiolo Dell'Annunziata, Vino da Tavola 1980 - Barolo, Gattera Dell'Annunziata 1984 (étiquettes tâchées)	30 / 50 €
234	Pépité d'or en pendentif Poids : 14,3 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	800 / 1000 €
235	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 carats 750‰ guilloché Poids : 10,8 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	600 / 800 €
236	Bague serpent en or jaune 18 carats 750‰ et diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 2 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	100 / 150 €
237	Pendentif médaillon en or jaune 18 carats 750‰ à décor d'un profil de Napoléon Bonaparte Poids : 1,2 g (chocs) BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	60 / 80 €

238	Collier en or jaune 18 carats 750‰ à larges plaques articulées Longueur : environ 39 cm Poids : 10,9 g	650 / 700 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
239	Chaîne avec pendentif en or jaune 18 carats 750‰ serti de pierres blanches Longueur : 44 cm Poids brut : 3,6 g	180 / 200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
240	Chaîne avec pendentif en or blanc 18 carats 750‰ serti d'une aigue-marine en poire (14 x 8 mm) et diamants à la bélière Longueur : 45 cm Poids brut : 3,6 g	150 / 200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
241	Chaîne avec pendentif en or jaune 18 carats 750‰ serti d'un saphir et diamants Longueur : 40 cm Poids brut : 3,4 g	150 / 200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
242	Collier de perles avec fermoir en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 52 cm Poids brut : 14,2 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
243	Lot de deux chaînes en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 56 et 44,5 cm Poids : 9,5 g	550 / 600 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
244	Lot de deux pendentifs en or jaune Poids : 4,4 g	250 / 300 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

245	Pendentif en or jaune 18 carats 750‰ représentant une poupée Ashanti Hauteur : 3 cm Poids : 3,9 g	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
246	Pendentif cœur en or blanc 18 carats 750‰ serti de diamants Poids brut : 1,9 g	100 / 150 €
247	Pendentif nacre avec bélière en or jaune 18 carats 750‰ sertie de diamants Poids brut : 4,9 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
248	Lot de deux pendentifs en or jaune 18 carats 750‰ représentant une balance et une croix Poids : 2,7 g	150 / 200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
249	Pendentif croix en or jaune 18 carats 750‰ Hauteur : 3,5 cm Poids : 3,7 g	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
250	Chaîne maille forçat en or jaune 18 carats 750‰ Longueur : 60 cm Poids : 6,3 g	350 / 400 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
251	Broche à motif libre en or jaune 18 carats 750‰ Poids : 2,3 g	130 / 150 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
252	Lot de deux pendentifs en or 18 carats 750‰ Poids : 3,3 g	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

253	Lot de deux petits pendentifs en or jaune 18 carats 750‰ Poids : 1,1 g	50 / 60 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
254	Paire de boucles d'oreilles perles et or blanc Poids brut : 1,6 g (manque un fermoir)	50 / 60 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
255	Collier de perles avec fermoir en or 14 carats serti de perles Longueur : 50 cm	40 / 60 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
256	Lot d'or dentaire Poids : 19,4 g	1200 / 1300 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
257	Epingle à cravate en or jaune 18 carats 750‰ ornée d'une tête de chien émaillée sur porcelaine Longueur : 7,5 cm Poids brut : 4 g	100 / 150 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
258	Epingle à cravate en or 18 carats 750‰ à décor d'une fleur Longueur : 7 cm Poids : 3,9 g	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
259	Paire de boutons de manchette en pierre noire et or jaune 18 carats 750‰, chiffrés Diamètre : 2,5 cm Poids brut : 13,8 g	150 / 200 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

260	Diamant de laboratoire (synthétique) taille brillant 3,10 carats D-IF, avec son certificat GGL	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
261	Diamant de laboratoire (synthétique) taille coussin 2,50 carats D-IF, avec son certificat GGL	200 / 250 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
262	Bague en or blanc 14 carats 585‰ centrée d'une aigüe-marine entourée de diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 6,6 g	100 / 150 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
263	Bague en or jaune 14 carats 585‰ à chaton rond mobile serti de rubis entourant une étoile sertie de rubis et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 5 g	100 / 150 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
264	Pendentif en or jaune 14 carats 585‰ serti d'un saphir en marquise et diamants Poids brut : 2 g	30 / 50 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
265	Lot de deux pendentifs en or jaune 14 carats 585‰ : un cœur serti d'une perle et une croix sertie de pierres blanches Poids brut : 2,8 g	40 / 60 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
266	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats 585‰ serties de pierres rouges et diamants Poids brut : 2,6 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

267	Pince à cravate en or blanc 14 carats 585‰ et perle Poids brut : 5,1 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
268	Pendentif griffe avec bélière filigranée en or jaune 14 carats 585‰ Poids brut : 5,7 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
269	Bague fleur en or jaune 8 carats 333‰ sertie de pierres vertes Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,6 g	30 / 50 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
270	Broche en or jaune 18 carats 750‰ représentant deux anneaux entrelacés sertis de rubis Longueur : 4 cm Poids brut : 7 g	350 / 400 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
271	Lot de deux alliances en or jaune 18 carats 750‰ Poids : 4,4 g	250 / 300 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
272	Bague en or jaune 18 carats 750‰ centrée d'une perle et petits diamants à l'épaule Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,4 g	60 / 80 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		
273	Bague en or blanc centrée d'une aigue-marine taille marquise (20 x 10 mm) épaulée de diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 4,8 g	250 / 300 €
BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE		

274 Bracelet en or jaune 18 carats 750‰ et perles noires et blanches alternées 80 / 100 €
Longueur : 18 cm
Poids brut : 2,2 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

275 Lot de deux boucles d'oreilles dépareillées en or jaune 18 carats 750‰, émeraude et corail 40 / 60 €
Poids brut : 2,2 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

276 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats 750‰ et perle 60 / 80 €
Poids brut : 1,9 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

277 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 carats 750‰ et métal 100 / 150 €
Poids : 3 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

278 Paire de créoles en or jaune 18 carats 750‰ 100 / 150 €
Poids : 2,2 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

279 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats 750‰ serties de deux demi-Souverain 550 / 600 €
Poids : 9 g

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

280	HERMES « Nausicaa » Bracelet grand modèle en or jaune 18 carats 750‰ Le fermoir composé de deux mors de cheval articulés Signé HERMES PARIS avec poinçon historique d'Emile HERMES et poinçon d'orfèvre ROLLANG & Cie Monogrammes H sur les charnières Rare modèle vintage des années 1970/80 (la ligne ayant été créée par Jean-Louis DUMAS en 1971) Diamètre intérieur : 5,5 cm Poids : 93,9 g Avec boîte et dustbag (micro-rayures d'usage) BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	12000 / 15000 €
281	CHRONOGRAPHE SUISSE Montre chronographe avec boîtier rond en or jaune 18 carats 750‰. Diamètre environ 37 mm. Cadran doré à deux sous-compteurs Bracelet rapporté en cuir marron avec boucle ardillon Poids brut : 43,1 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	900 / 1000 €
282	JAEGER-LECOULTRE Montre de dame à boîtier et bracelet en or jaune 18 carats 750‰ serti de diamants de part et d'autre du boîtier Cadran couleur nacre, signé Poids brut : 20,2 g BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	1400 / 1500 €
283	BAUME & MERCIER Linéa, réf. MVO45201, 2001 Montre en or jaune 18 carats 750‰ à boîtier rond, lunette gravée chiffrée, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran nacre muet, aiguilles glaives dorées. Bracelet en or jaune à maille curvex à boucle déployante. Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 4242919. Mouvement quartz Diamètre 27 mm Poids brut : 58,3 g Avec sa boîte, surboîte, livret et carte de garantie (et trois maillons supplémentaires) BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE	3000 / 3200 €

284	Montre gousset à double cuvette en or jaune 18 carats 750‰, mouvement signé DEFFORGES 4 rue de Buci Paris Poids brut : 60 g	1000 / 1200 €
------------	---	---------------

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

285	Lot de deux montres gousset en argent dont une avec sa chaîne signée Eduard SCHNURR à Hohenmölsen Poids brut : 165,7 g	30 / 50 €
------------	--	-----------

286	BREITLING	2500 / 2800 €
------------	-----------	---------------

Chronographe Old Navitimer Cosmonaute
Montre bracelet chronographe avec un cadran à lecture sur 24 h.
Boîtier en acier à fond vissé (signé et numéroté A12020 et 0058,
gravure avec échelle graduée). Lunette crantée multifonction
bidirectionnelle servant de règle à calcul : temps de montée, taux
de consommation de carburant et conversion des miles en miles
nautiques ou kilomètres. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon.
Fonctions : l'aiguille des heures parcourt 24 h en un seul tour de
cadran. Cadran noir à trois compteurs de couleur or en creux,
chiffres arabes et index peints or et aiguilles squelette
luminescentes. Totalisateur des heures à 6 h, petite seconde à 9 h,
minutes à 3 h, grande trotteuse du chrono flèche. Mouvement
mécanique à remontage manuel
Diamètre : 41 mm

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

287	BELL & ROSS By Sinn	1000 / 1200 €
------------	---------------------	---------------

Chronographe réf. 103.8961, 2001
Montre bracelet en titane. Boîtier rond, lunette tournante graduée,
fond vissé transparent, signé et numéroté. Cadran noir avec
chiffres arabes et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour
l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à
guichet et minuterie chemin de fer, signé. Mouvement
automatique, signé. Bracelet en cuir fauve à boucle ardillon.
Diamètre : 41 mm
Avec sa boîte, surboîte et livret de garantie

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

288 BULGARI 500 / 550 €

Diagono Aluminium, réf. AL 38 TA, 2000

Montre bracelet en aluminium. Boîtier tonneau, lunette gravée "BVLGARI", couronne cannelée, fond clipsé, signé. Cadran argenté, index bâtons et minuterie peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, guichet date à 3h, signé. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc et boucle ardillon en aluminium, signés

Diamètre : 30 mm

Avec sa boîte et ses papiers

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

289 CHAUMET 1800 / 2000 €

Dandy

Montre bracelet de forme coussin chronographe. Boîtier en acier signé et numéroté 1229 5574A. Cadran texturé noir à deux sous-compteurs, index appliqués et aiguilles luminescentes, guichet date à 6h. Bracelet en cuir noir signé avec boucle déployante en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique

Diamètre : 40 mm

Avec sa boîte, surboîte, pochette et notice d'utilisation

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

290 CHOPARD 2500 / 2800 €

Mille Miglia, réf. 168920-3001, 2020

Montre bracelet à boîtier rond, lunette graduée tackymétrique, poussoirs pompes ronds, couronne cannelée, fond vissé avec la carte de la course automobile italienne des Mille Miglia. Cadran anthracite mat, chiffres arabes surdimensionnés luminescents, aiguilles droites luminescentes, seconde perpétuelle à 3 heures avec logo de la course, date par guichet à 4H30, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 9 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale pour le chronographe peinte en blanc. Bracelet en cuir noir de type Rallye à trous, boucle ardillon en acier. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 914974 et 8920. Mouvement mécanique à remontage automatique

Diamètre : 40 mm

Avec sa boîte, surboîte et carte de garantie

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

- 291** **BLANCPAIN** 3800 / 4000 €
Léman Quantième complet – Moon réf. 2763-1127-53
Montre bracelet homme à complications à boîtier rond en acier avec lunette godronnée escalier et fond vissé. Boîtier numéroté 685 au dos. Cadran blanc style émail à larges index appliqués et aiguilles glaive squelette à pointes lumineuses.
Fonctions : heure, minute, moi et jour de la semaine par guichet à 12h (en français), trotteuse et phases de lune à 6h, calendrier complet avec aiguille pointe rouge (réglage des fonctions par poussoirs le long du boîtier).
Bracelet en cuir noir à boucle déployante d'origine, signée BLANCPAIN
Mouvement : calibre automatique signé
Diamètre : 38 mm
Avec sa boîte, sur-boîte, livret de garantie et accessoire pour boutons poussoirs

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 292** **IWC Schaffhausen** 2500 / 2800 €
Chronographe Pilote-Day-Date réf. 3706-003, 2001
Montre bracelet chronographe antimagnétique en acier satiné, lunette lisse, couronne et fond vissé logo typé. N° 2784159. Cadran noir laqué à chemin fer, index et chiffres arabes luminescents, aiguilles bâton luminova. Trois compteurs cerclés blancs : minutes à 12h, heures à 6h, petite seconde à 9h, date et jours par guichet à 3h. Deux poussoirs. Calibre mécanique remontage automatique signé IWC. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon IWC.
Diamètre : 38 mm
Avec mode d'emploi et garantie

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

-
- 293** **BREGUET** 3500 / 3800 €
Type XX Aéronavale, réf. 3800
Montre bracelet chronographe en acier avec fonction retour en vol. Boîtier rond, carrure cannelée, lunette unidirectionnelle graduée et chiffrée, couronne vissée siglée, deux poussoirs ronds, fond vissé, signé. N° 33574. Cadran noir, index chiffres arabes peints, minuterie peinte, aiguilles seringues blanches, seconde centrale du chronographe, compteur des 15 minutes à 3H, compteur des 12 heures à 6H, petite seconde à 9H, signé.
Mouvement automatique avec fonction flyback. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante BREGUET.
Diamètre : 38 mm
Avec sa boîte

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

294 CHANEL 3200 / 3500 €
 J12, réf. L.B. 53498, 2006
 Montre chronographe à boîtier rond en céramique blanche, cadran blanc à chiffres arabes et 3 sous compteurs pour les fonctions du chronographe, guichet dateur entre 4h et 5h, aiguilles bâtons lumineuses. Lunette unidirectionnelle en céramique graduée. Couronne vissée, boutons poussoirs ronds. Fond en acier signé et vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet d'origine en céramique blanche à boucle papillon signée. Diamètre 41 mm
 Avec sa boîte, surboîte et certificat de garantie (et maillons supplémentaires)

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
 DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

295 HERMES 1000 / 1200 €
 Captain Nemo
 Montre de sport en acier à boîtier rond asymétrique, lunette graduée tournante, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran argenté, chiffres romains appliqués suivants la courbure du boîtier, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier. Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 250735. Mouvement quartz
 Diamètre : 35 mm
 Avec sa boîte et sa pochette

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
 DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

296 HERMES 200 / 250 €
 Montre bracelet en métal plaqué or pendante façon cadenas, cadran noir, index en appliques dorées, aiguilles dorées. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir (forte usure) signé Hermès, insert du cadenas en métal plaqué or, boucle ardillon en métal doré Hermès
 Avec sa boîte

BIJOUX CONSERVES EN COFFRE BANCAIRE, VENDUS SUR
 DESIGNATION SANS EXPOSITION, AUCUN BIJOU PRESENT SURPLACE

297 HERMES 450 / 500 €
 Bracelet « collier de chien » en cuir d'autruche marron et garniture en métal doré, avec sa boîte
 Longueur : 21 cm

298	DINH VAN Bracelet sur cordon Maillon XL Titane noir (état neuf dans son écrin avec certificat d'authenticité, date d'achat 1 ^{er} août 2026)	100 / 150 €
299	LE GRAMME Bracelet câble cuir anthracite le 7 g (poids du fermoir en argent) Avec sa boîte	60 / 80 €
300	OSCAR DE LA RENTA Paire de clips d'oreilles en métal argenté, signés Hauteur : 2,5 cm	150 / 200 €
301	CARTIER Paire de lunettes de vue en métal doré, avec leur étui	80 / 100 €
302	MUST DE CARTIER Encrier en cristal avec bouchon Trinity Avec sa boîte, surboîte et papiers Diamètre : 8 cm	150 / 200 €
303	SHEAFFER Nostalgia Stylo-plume avec plume en or 18 carats 750‰, habillage en résine noire appliquée d'un décor feuillagé et floral en argent, signé Longueur : 13 cm Avec son écrin	150 / 200 €
304	MONTBLANC Parure Meisterstück avec stylo-plume 149 avec plume en or et stylo- bille. Avec boîte et surboîte	200 / 250 €
305	MONTBLANC Parure deux stylos-billes en argent, avec leur étui en cuir noir Longueur : 13,5 cm	200 / 250 €
306	WATERMAN Stylo-plume avec plume en or, avec son écrin Longueur : 13 cm	30 / 50 €
307	DUPONT Briquet en métal doré à décor strié, avec son écrin et mode d'emploi Hauteur : 4,5 cm	40 / 60 €
308	DUPONT Briquet en métal argenté guilloché Hauteur : 5,5 cm (usures)	20 / 30 €

309	DUPONT Briquet en métal argenté guilloché Hauteur : 4,5 cm (usures)	20 / 30 €
310	ZIPPO Lot de deux briquets dans leur écrin Le plus grand : 7 cm	20 / 30 €
311	Lot de deux briquets dont un ZIPPO Le plus grand : 5,5 cm	10 / 15 €
312	PATEK PHILIPPE Etui pour montre en cuir marron Longueur : 28 cm	50 / 60 €
313	LOUIS VUITTON Amfar Sac porté épaule dessiné par Sharon STONE en toile Monogram et cuir fauve 32 x 30 cm (anse décousue, usure et tâches)	600 / 650 €
314	LOUIS VUITTON Boîte et pochettes (vides) 25 x 13 cm	10 / 15 €
315	HERMES Lot de deux boîtes (vides) La plus grande : 28 x 34 cm	20 / 30 €
316	HERMES Lot de trois boîtes (vides) La plus grande : 37,5 x 12,5 cm	20 / 30 €
317	HERMES Loupe « Cordage » par RAVINET-D'ENFERT, avec sa boîte et sa pochette Longueur : 19 cm (verre de la loupe à repositionner ou à changer)	150 / 200 €

318	HERMES Victoria 60, 2000 Grand sac de voyage en cuir brun et garnitures en métal doré, fermeture éclair à deux curseurs, double poignée, deux clefs sous clochette, cadenas, intérieur en toile de coton beige muni de deux sangles élastiquées. Signé avec stamp D 42 x 60 x 16 cm Avec boîte et dustbag (bel état, quelques traces d'utilisation)	1400 / 1500 €
319	HERMES Victoria 45, 2000 Sac de voyage en cuir brun et garnitures en métal doré, fermeture éclair à deux curseurs, double poignée, cadenas, intérieur en toile de coton beige muni de deux sangles élastiquées. Signé avec stamp D 35 x 45 cm Avec boîte et dustbag (bel état, quelques traces d'utilisation)	1200 / 1400 €
320	HERMES Cave à cigares en bois de placage 10 x 25 x 22 cm (un petit éclat sur le vernis)	1000 / 1200 €
321	HERMES Vide-poche rectangulaire en biscuit blanc avec prise en cuir cognac surpiqué, signé en creux HERMES PARIS sous la base 25 x 20 cm (deux petites égrenures)	80 / 100 €
322	CHANEL Lot composé d'une miniature COCO, un ornement, deux décorations et une boîte	40 / 60 €
323	CHANEL Etui pour agenda en cuir noir 12,5 x 9 cm	80 / 100 €
324	GUCCI Sac à main en toile hobo noire GG, pognée en cuir et métal en forme de mors de cheval. Avec son dustbag N° 114900 213317 35 x 47 cm (usures, tâches)	250 / 300 €

325	CHLOE Silverado Sac à main en cuir beige et python Avec sa carte et son dustbag Longueur : 35 cm	450 / 500 €
326	JIMMY CHOO Sac à main en cuir noir verni Longueur : 41 cm	120 / 150 €
327	RAY-BAN Deux paires de lunettes de soleil avec leur étui	20 / 30 €
328	CHRISTIAN DIOR Veste de tailleur grise	20 / 30 €
329	LANVIN Carré en soie à décor de botehs 83 x 83 cm	20 / 30 €
330	CHRISTIAN DIOR Carré en soie à décor de feuillages sur fond beige 83 x 83 cm	20 / 30 €
331	LIMOGES Paire de vases miniatures en porcelaine émaillée jaune Hauteur : 6 cm	10 / 20 €
332	DELFT Cabinet miniature formant boîte à bijoux en faïence émaillée à décor de personnages et paysage en bleu sur fond blanc, XIXe s. 23 x 15 x 9 cm	200 / 250 €
333	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de paysages, époque Empire Hauteur : 28 cm	300 / 350 €
334	Sculpture en raku représentant une geisha, monogrammée Hauteur : 40 cm	20 / 30 €
335	LEONARD Paris Vase méplat en porcelaine à décor de fleurs, signé Hauteur : 28 cm	10 / 20 €
336	Roger COLLET (1993 – 2008) Coupe et sa soucoupe en céramique émaillée vert céladon sous couverte, signées Diamètre : 18,5 cm	30 / 50 €

337	Roger CAPRON (1922 – 2006) Vide-poche en grès estampé d'un soleil anthropomorphe, signé au dos 10 x 10 cm	40 / 60 €
338	Marie-Thérèse ESPELT dite Mithé ESPELT (1923 - 2020) « Couronne », vers 1952 Miroir rond à encadrement en céramique à motif de carrés en bas-relief émaillés turquoise en réserve d'or sur fond noir. Glaze d'origine, dos en feutrine verte Diamètre : 25 cm Bibliographie : Antoine CANDAU, Mithé Espelt, Le luxe discret du quotidien, Ed. Odyssée, 2020, modèle similaire (variante de couleurs) reproduit p. 105	400 / 600 €
339	Marie-Thérèse ESPELT dite Mithé ESPELT (1923 - 2020) « Oblong », vers 1949 Miroir rectangulaire ovalisé à encadrement en céramique entièrement dorée et craquelée. Glaze d'origine, dos en feutrine verte 32,5 x 17,5 cm Bibliographie : Antoine CANDAU, Mithé Espelt, Le luxe discret du quotidien, Ed. Odyssée, 2020, modèle similaire reproduit p. 65	1000 / 1200 €
340	Marie et Mathieu JOUVE (XXe - XXIe s), dit MM JOUVE « Table Basse III Tiles Noire », 2026 Table basse à plateau rectangulaire à décor de trois rangées de fragments en céramique noire à reflets métalliques enchâssés sur fond gris foncé reposant sur un piètement en métal laqué noir. Signature MM JOUVE peinte en blanc sous le plateau 35 x 100 x 33 cm État neuf Modèle unique, d'une série produite en très faible quantité. Provenance : Château La Coste Marie et Mathieu JOUVE (MM JOUVE) sont céramistes et designers installés à Aix-en-Provence. Petit-fils de Georges JOUVE, Mathieu poursuit avec Marie l'héritage créatif familial. Ensemble, ils prolongent cet univers esthétique et ce savoir-faire au sein de l'Atelier Jouve.	1500 / 2000 €
341	ATELIER MADOURA SUZANNE DOULY-RAMIE (1905-1974) & GEORGES RAMIE (1901-1976) Pichet à anse détachée en céramique émaillée orange à nuance poudrée. Marqué du cachet MADOURA Plein Feu sous la base Hauteur : 27 cm	300 / 350 €

342	Roland ZOBEL (1915 - 2006) atelier LES CYCLADES à Anduze Vase pique-fleurs ovoïde en céramique émaillée brun nuancé, signé en creux sous la base Hauteur : 31 cm	150 / 200 €
343	Gérard HOFMANN (1917 – 1965) à Vallauris Pichet tripode en céramique émaillé blanc nuancé Hauteur : 41 cm	300 / 350 €
344	Gisèle BUTHOD-GARCON (née en 1954) Important vase boule en céramique émaillée vert nuancé à reflets irisés, signé en creux sous la base Hauteur : 38 cm Diamètre : 32 cm	1700 / 2000 €
345	Jean DE LESPINASSE (1896 – 1979) Vase en céramique émaillée brun nuancé à décor de motifs stylisés en bas-relief, monogrammé et daté 1971 sous la base Hauteur : 35,5 cm (petit éclat au col)	100 / 150 €
346	Coupe en céramique émaillée à décor de motifs stylisés sur fond vert dans le goût de Jean DERVAL Hauteur : 15,5 cm Diamètre : 30,5 cm	300 / 350 €
347	Jean CLOUTIER (1930 - 2015) et Robert CLOUTIER (1930 - 2008) Pichet en céramique émaillée en camaïeu rose à décor d'un buste de femme en médaillon, signé sous la base Hauteur : 21 cm	100 / 150 €
348	Claudie (XXe s.) et Jean RIVIER (1915 – 2017) Pichet en céramique émaillée blanche à décor abstrait polychrome, signé sous la base Hauteur : 18 cm	150 / 200 €
349	Jean CLOUTIER (1930 - 2015) et Robert CLOUTIER (1930 - 2008) Petite coupe en céramique émaillée blanche et intérieur bleu, signée sous la base Diamètre : 10 cm	100 / 150 €
350	Jean CLOUTIER (1930 - 2015) et Robert CLOUTIER (1930 - 2008) Vide-poche rectangulaire en céramique émaillée bleu et blanc à décor d'un petit animal dans une fleur, signée sou la base 15 x 21 cm	100 / 150 €

351	Importante rosace de style Art Nouveau en vitrail polychrome à décor rayonnant à décor de rinceaux et motifs végétaux stylisés avec montage au plomb. Rosace constituée de six panneaux en secteurs rayonnants autour d'un oculus central Diamètre : 161 cm (fêles et petits accidents)	300 / 350 €
352	GALLE Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs rouges sur fond satiné jaune et blanc, signé Hauteur : 27 cm	300 / 500 €
353	DAUM Nancy Petit vase ovoïde en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs et branchages sur fond brun, signé sous la base Hauteur : 10 cm	600 / 800 €
354	LE VERRE FRANÇAIS Lampe en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de motifs stylisés jaunes sur fond rose, signature au berlingot sur le pied Hauteur : 37 cm (un fêle dans la masse au sommet du pied)	300 / 500 €
355	LA ROCHERE Vase en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de paysage en brun sur fond satiné, signé Hauteur : 28 cm	60 / 80 €
356	RICHARD Vase en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de paysage lacustre, signé Hauteur : 32 cm	350 / 400 €
357	Lampe Art Nouveau en bronze de forme végétale et verrine en verre blanc Hauteur : 42 cm (éclat au verre)	30 / 50 €
358	Vase Art Déco en verre blanc à motifs géométriques, signature illisible sous la base Hauteur : 19 cm	40 / 60 €
359	MAU-RIEL Vide-poche Art Nouveau en verre satiné à décor de nymphes, signé Longueur : 18 cm	20 / 30 €
360	LALIQUE France Poisson en cristal vert, avec sa boîte et sa pochette Hauteur : 4,5 cm	30 / 50 €

361	LALIQUE France Sujet en cristal satiné représentant Diane et le Faon, signé sous la base Hauteur : 11,5 cm	40 / 60 €
362	LALIQUE France Femme nue assise Sujet en cristal satiné noir, signé 6,5 x 7 cm	120 / 150 €
363	Bertil VALLIEN (né en 1932) pour KOSTA BODA Petit vase en verre à décor de lignes blanches, signé Hauteur : 6 cm	20 / 30 €
364	Carafe en cristal overlay bleu dans le style de SAINT LOUIS Hauteur : 39 cm	10 / 20 €
365	BACCARAT Carafe de section carrée en cristal, signée Hauteur : 23 cm (égrenures)	10 / 20 €
366	KOSTA Carafe cylindrique en cristal, signée Hauteur : 25 cm	10 / 20 €
367	Carafe ronde en cristal à pointes de diamant Hauteur : 27 cm	10 / 20 €
368	SAINT LOUIS Série de sept verres modèle « Isis » en cristal bleu, signés Hauteur : 11 cm	80 / 100 €
369	SAINT LOUIS Service de verres en cristal modèle « Tomy », signés, comprenant : - 15 flûtes à champagne (dont deux plus grandes que les autres) - 16 verres à eau (dont deux plus grands que les autres) - 11 verres à vin	1000 / 1200 €
370	SAINT LOUIS Série de six verres à whisky en cristal modèle « Tomy », signés Hauteur : 9 cm	120 / 150 €
371	Vase cornet soliflore en cristal taillé à décor de rinceaux sur une base en argent Minerve Hauteur : 18 cm	40 / 60 €

372	Sujet en argent représentant un éléphant couché Longueur : 10 cm Poids : 175,2 g	80 / 100 €
373	Flacon en argent étranger en forme de vase fleuri avec oiseaux Hauteur : 14 cm Poids : 63,4 g	30 / 50 €
374	Cafetière miniature en argent Vieillard Hauteur : 10 cm Poids : 68,5 g	40 / 60 €
375	Taste-vin en argent, XVIIIe s. Poids : 62,2 g	60 / 80 €
376	Petite tasse en argent russe à décor de personnages d'après l'antique Hauteur : 5 cm Poids : 39,2 g	30 / 50 €
377	Paire de cadres miniatures en argent Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 45,7 g	20 / 30 €
378	Parure en argent étranger comprenant un collier et un bracelet Poids : 79 g (quelques pendentifs manquants)	40 / 60 €
379	Bracelet en argent étranger à sept brins à décor de fleurs Longueur : 119 cm Poids : 46,5 g	20 / 30 €
380	Etui à cigarettes en argent 8,5 x 7,5 cm Poids : 101,4 g	60 / 80 €
381	Lot en argent comprenant une pince à sucre et une cuillère Poids : 47,6 g	20 / 30 €
382	Sceau en bois tourné avec matrice en argent à décor de blason Hauteur : 9,5 cm	30 / 50 €
383	Lot comprenant un Christ en croix en nacre et argent et une broche chinoise en argent Le plus grand : 10 cm	10 / 20 €
384	Série de douze cuillères à moka en argent Minerve, maître-orfèvre H&C Poids : 155,6 g	100 / 150 €

385	Série de six cuillères à moka en argent Minerve, maître-orfèvre OLIER & CARON (1910 – 1934) Poids : 82,1 g	60 / 80 €
386	Série de douze petites cuillères en argent Minerve, maître-orfèvre BC Poids : 94,4 g	60 / 80 €
387	JEAN PUIFORCAT Timbale ovoïde en argent Minerve, signée sous la base Hauteur : 6 cm Poids : 86,7 g	60 / 80 €
388	Lot de trois pièces de monnaie en argent : 2 x 5 Francs an 12 (Bonaparte Premier Consul et Napoléon Empereur) et écu Louis XVI Poids : 77,8 g	40 / 60 €
389	Lot de pièces en argent type Hercule : 50 Francs x 2 10 Francs x 5 5 Francs x 3 Poids : 259,5 g	150 / 200 €
390	Lot de pièces en argent type Semeuse : 50 centimes, 1 Franc et 5 Francs Poids : 313,6 g	200 / 250 €
391	Lot de pièces en argent type Turin : 10 Francs, 20 Francs et 10 Francs Algérie Poids : 191,3 g	50 / 60 €
392	Lot de pièces diverses en argent : Francs, Dollars, etc. Poids : 246,3 g	100 / 150 €
393	WMF Sonnette Art Nouveau en métal argenté Hauteur : 10,5 cm	40 / 60 €
394	Sceau en métal argenté à décor de branchages, matrice à décor d'un blason Hauteur : 8,5 cm	30 / 50 €
395	Sceau en métal argenté à décor d'un teckel Hauteur : 10,5 cm	20 / 30 €
396	Service en métal argenté à décor d'acanthés comprenant douze couteaux de table, douze couteaux à entremets et un service à découper	30 / 50 €

397	Service de couteaux comprenant douze couteaux de table et onze couteaux à entremet, dans un coffret	20 / 30 €
398	Service à hors-d'œuvre avec manches en argent fourré	20 / 30 €
399	Service de couteaux avec manches en résine imitation corne comprenant douze couteaux de table et douze couteaux à entremet, dans un coffret	20 / 30 €
400	SOLINGEN Service à découper avec manches en corne sculptée, dans son coffret	10 / 20 €
401	Lot comprenant un coffret « Le crabe » avec pince à sucre et pince à glaçons en métal doré et une pelle à poisson avec manche en argent fourré	10 / 20 €
402	Série de douze porte-couteaux en métal argenté représentant des teckels Longueur : 9 cm	20 / 30 €
403	GALLIA Série de douze porte-couteaux en métal argenté, avec leur boîte Longueur : 9 cm	30 / 50 €
404	CHRISTOFLE Ensemble de quatre salières avec bouchons en argent, dans leur coffret Hauteur : 4 cm	30 / 50 €
405	CHRISTOFLE Ménagère modèle filet-ruban en métal argenté comprenant : 18 couteaux de table 12 cuillères de table 12 fourchettes de table 18 couteaux à entremets 12 fourchettes à gâteau 12 fourchettes à poisson 12 couteaux à poisson 7 couverts de service	200 / 300 €
406	RAVINET D'ENFERT Ménagère en métal argenté comprenant 169 pièces, dans son meuble	600 / 650 €
407	Tapis turc Kaïserie tabac à décor d'un médaillon entouré de branchages, rosaces et fleurs 125 x 90 cm	20 / 30 €

408	Fin kilim turc Konia à fond ivoire parsemé de motifs géométriques en polychromie sur tout le champ 165 x 130 cm (usures aux franges)	40 / 60 €
409	Kilim des Indes à fond jaune à décor entrelacé noir 245 x 176 cm	30 / 50 €
410	Kilim tunisien à fond rouge à décor de losanges entourés de motifs géométriques stylisés 244 x 115 cm	30 / 50 €
411	Tapis persan Gachgai à fond marine a décor de botehs, fin du XIXe s. 190 x 100 cm (en l'état)	20 / 40 €
412	Tapis berbère à fond ivoire parsemé de losanges polychromes 240 x 170 cm	40 / 70 €
413	Tapis contemporain à bandes multicolores entouré de tresses 175 x 120 cm	20 / 40 €
414	Couverture tissée tunisienne à décor de bandes polychromes à motifs géométriques 235 x 160 cm	20 / 40 €
415	Tissage africain à huit lès à fond ivoire orné de bandes polychromes 205 x 165 cm	20 / 40 €
416	Couverture d'Afrique du nord à fond vert à motifs de bandes 220 x 120 cm	10 / 20 €
417	Important sari en soie des Indes à décor de bandes polychromes 315 x 205 cm	40 / 60 €
418	Peau de vache à fond beige 220 x 208 cm	20 / 40 €
419	Peau de vache à fond marron 220 x 210 cm	30 / 50 €
420	Tapis persan Chiraz à fond rouge à large médaillon entouré de colonnes 260 x 185 cm	40 / 60 €
421	Tapis persan Ghoum à fond beige à motif d'animaux, volatiles et fleurs 206 x 143 cm (usures aux franges)	30 / 50 €

422	Tapis persan Kechan à fond ivoire parsemé de rinceaux, rosaces et fleurs 310 x 195 cm (en l'état)	30 / 50 €
423	Tapis du Caucase circa 1900 à fond bleu à décor de trois motifs étoilés 117 x 104 cm (en l'état)	10 / 20 €
424	Tapis du Maroc à fond polychrome à large médaillon 155 x 92 cm (usures)	10 / 20 €
425	Tapis persan Serabend circa 1920 à fond vieux rose à décor de botehs 225 x 106 cm (usures)	10 / 20 €
426	Deux tapis de Chine circa 1900 à fond bleu à décor de vignes et fleurs 171 x 91 cm (usures aux franges)	40 / 80 €
427	Tapisserie dans le goût médiéval « la chasse royale » 121 x 90 cm	30 / 50 €
428	Grande nappe ivoire brodée 245 x 157 cm On y joint une nappe ajourée 164 x 130 cm	20 / 30 €
429	Nappe blanche monogrammée et ses serviettes 225 x 150 cm	10 / 20 €
430	Tapis moderne tufté main en Inde 240x170cm	60 / 80 €
431	Tapis moderne tufté main en Inde 240x170cm	60 / 80 €
432	Tapis moderne tufté main en Inde 240x170cm	60 / 80 €
433	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 240 x 170 cm	60 / 80 €
434	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 200 x 200 cm	60 / 80 €
435	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 260 x 190 cm	60 / 80 €
436	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 240 x 170 cm	60 / 80 €

437	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 240 x 170 cm	60 / 80 €
438	Tapis moderne tufté main, Eté Diffusion 240 x 170 cm	60 / 80 €
439	Sac Persan Shasavan circa 1880 à décor de deux losanges à crochets en polychromie 57 x 30 cm (bel état)	40 / 60 €
440	Très fin sac Persan Afchar sur fond blanc en coton circa 1880 à décor stylisé 30 x 30 cm	60 / 80 €
441	Paire de sacs persans Shahsavan fin du XIXe siècle à décor de bandes polychromes orné de motifs géométriques stylisés 64 x 50 cm (accidents, haut de velours)	120 / 180 €
442	Tchouval Turkmène Tekké circa 1880 à fond brique parsemé de cinq rangées de cinq güls 140 x 77 cm (accidents, haut de velours)	100 / 140 €
443	Tchouval Turkmène Yomoud circa 1880 à fond brique orné de quatre rangées de quatre güls 110 x 70 cm (accident, restauration)	60 / 80 €
444	CHINE Pot couvert en porcelaine émaillée polychrome dans le style famille verte à décor de dragons dans des nuées avec la perle du bonheur. Marque apocryphe Yongzheng à six caractères dans un double cercle en bleu sous couverte. Hauteur : 21 cm	200 / 250 €
445	CHINE Brûle-parfum tripode (Ding) en céramique émaillée céladon à décor de quadrillage en bas-relief, couvercle ajouré en bois. Hauteur : 20 cm	100 / 150 €
446	CHINE Vase piriforme en céramique craquelée émaillée noir intense, deux prises latérales à décor de têtes d'éléphant. Hauteur : 23 cm (éclats sous la base)	200 / 250 €

447	CHINE Chandelier en deux parties en porcelaine à décor émaillé bleu sur fond blanc de fleurs de lotus et rinceaux fleuris. Hauteur : 52 cm	300 / 350 €
448	CHINE Grand vase en forme de gourde de pèlerin en porcelaine à décor émaillé bleu sur fond blanc de scènes animées en extérieur sur les deux faces et entourage de rinceaux avec fleurs de lotus. Col évasé épaulé de deux anses en forme de qilong. Hauteur : 45 cm (fêlé dans le col)	500 / 550 €
449	TIBET Mahakala Sculpture en bronze doré représentant le dieu courroucé sur une base lotiforme écrasant un personnage symbolisant l'ignorance, tenant dans ses mains un couperet "kartrika", une coupe "kapala", le foudre "dorje vajra" et un tambour "damaru". Sa chevelure hérissée, parcourue par un serpent, est couronnée du mundamala formé de cinq têtes de citipati représentant les cinq poisons (désir, haine, ignorance, orgueil, jalousie), et il est vêtu de la peau de tigre 28 x 22 x 11 cm	1000 / 1200 €
450	CHINE Paire de vases à décor d'émail cloisonné représentant des dragons dans des nuées Hauteur : 11,5 cm (accidents)	30 / 50 €
451	CHINE Petite boîte en forme de fruit à décor d'émail cloisonné Hauteur : 7 cm	40 / 60 €
452	CHINE Lot de trois bronzes : un rat sur une branche, une tabatière et un Bouddha Hauteur du plus grand : 6 cm	30 / 50 €
453	CHINE Bassin en porcelaine de Canton à décor émaillé dans le style de la famille verte de fleurs et personnages en réserves, XIXe s. Diamètre : 41 cm	300 / 350 €
454	CHINE Paire de tabourets, XIXe s. 51 x 56,5 x 33,5 cm	300 / 350 €

455	THAILANDE Paire de serre-livres en bronze à décor de deux personnages 20 x 12 x 10 cm	150 / 200 €
456	CHINE Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de fleurs et personnages en réserve, vers 1900 35 x 20 cm (fêle sur un des deux vases)	250 / 300 €
457	JAPON Grand plat en porcelaine Imari, XIXe s. Diamètre : 47 cm	200 / 250 €
458	CHINE Porte-parapluie en porcelaine à décor émaillé à décor de paysage avec oiseaux Hauteur : 61 cm (fêle)	100 / 150 €
459	VIETNAM Bien Hoa Jardinière en céramique émaillée à décor de branchages et calligraphie 60 x 41 cm	200 / 250 €
460	Rare table pour fumeur d'opium en bois laqué lie de vin avec tiroir latéral encastrable formant plateau à décor doré d'un dragon dans des nuées 32 x 63 x 44 cm	150 / 200 €
461	CHINE Paire de lampes en porcelaine à décor de pivoines Hauteur totale : 92 cm	50 / 60 € €
462	CHINE Groupe sculpté en jadéite représentant une urne soutenue par deux chiens de Fô Hauteur : 22 cm	40 / 60 €
463	CHINE Groupe sculpté en jadéite représentant un arbre entouré d'oiseaux Hauteur : 18 cm	40 / 60 €
464	Aaron PERKINS-CHIKUMBIRIKE (XXe – XXIe s.) Personnage Sculpture en pierre verte avec peinture noire, signée Hauteur : 23 cm	40 / 60 €
465	Sculpture en plâtre représentant Démosthène en buste 56 x 32 cm	50 / 100 €

466	Sculpture en plâtre représentant la tête d'Hygie (déesse grecque de la santé) sur une base en bois, cachet « Reproduction Musée du Louvre » Hauteur totale : 40 cm	50 / 100 €
467	Buste de fillette en cire sur une colonne en bois Hauteur totale : 28 cm	30 / 50 €
468	Emmanuel FREMIET (1824 - 1910), d'après Jeanne d'Arc Médaille en bronze en bas-relief, signé Diamètre : 17 cm (cadre accidenté)	80 / 100 €
469	Émile LAPORTE (1858 - 1907) « Premières armes » Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse, cachet de fondeur SIOT-DECAUVILLE Paris et numérotée 5650 Hauteur : 50 cm	200 / 300 €
470	Igor MITORAJ (1944 – 2014) « Persée » Buste en bronze patiné vert nuancé sur un socle en travertin, signé et numéroté au dos B 5 / 1.000 38 x 26,5 cm	3000 / 3500 €
471	Groupe en bronze représentant un satyre et une femme nue d'après CLODION, sur une base en marbre Hauteur : 27 cm	80 / 100 €
472	Raoh SCHORR (1901 - 1991) Le faon Epreuve en bronze à patine verte, signée Hauteur : 13 cm	40 / 60 €
473	Sculpture en terre cuite représentant une femme drapée à l'antique, cachet LACOUR, XIXe s. 53 x 15 cm	300 / 350 €
474	Bernard CALLIE (1880 - 1954) Femme nue Sculpture Art Nouveau en béton et ciment polychrome 163 x 46 x 46 cm	1000 / 1200 €
475	Sebastiano FINI (1949 - 2003) Sans titre Sculpture en bronze à patine médaille Hauteur : 13 cm	200 / 250 €

476	Sebastiano FINI (1949 - 2003) Sans titre Sculpture en bronze à patine médaille Hauteur : 12 cm	200 / 250 €
477	Sebastiano FINI (1949 - 2003) Sans titre Sculpture en bronze Hauteur : 16 cm	250 / 300 €
478	Sebastiano FINI (1949 - 2003) Sans titre Sculpture en bronze Hauteur : 21 cm	250 / 300 €
479	Buste du Pape Pi X en marbre blanc, signé J. VERONA 60 x 38 x 28 cm	700 / 750 €
480	Sculpture animalière Art Déco à patine grise représentant un phoque ou une otarie mangeant un poisson, signée Marcel BRIAN 31 x 48 x 14 cm	250 / 300 €
481	Sujet en régule argenté représentant un skieur, années 1930 24 x 25 x 27 cm	400 / 450 €
482	Sujet en bronze à patine verte représentant Hercule enfant, XIXe s. 16 x 9 cm	300 / 350 €
483	Sculpture orientaliste en albâtre montée en lampe représentant une femme assise tenant un tambourin, Italie 1900 60 x 25 x 25 cm (restaurations)	450 / 500 €
484	Sujet en régule « halte là » signé L. RICHER Hauteur : 12 cm	100 / 120 €
485	Sculpture en marbre représentant Le lion au serpent d'après Antoine Louis BARYE, XIXe s. 37 x 48 x 26 cm	800 / 900 €
486	Ecole française du XIXe s. Portrait d'homme Huile sur carton 40 x 31,5 cm	100 / 150 €
487	Jean Adrien GUIGNET (1816 – 1854), d'après Le guetteur Huile sur panneau 41 x 22 cm	200 / 300 €

488	Jean Adrien GUIGNET (1816 – 1854), d'après La sentinelle Huile sur panneau 41 x 22 cm	200 / 300 €
489	Ecole du XXe s. Village sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite 75 x 84 cm	100 / 150 €
490	Ecole française dans le style Romantique Scènes galantes Paire de peintures à l'huile sur panneau 22 x 16 cm	100 / 120 €
491	Ecole du XXe s. Composition Huile sur toile, signée en bas à gauche 85 x 60 cm	100 / 120 €
492	Ecole du XXe s. Composition Huile sur toile 72 x 61 cm	100 / 120 €
493	Ecole du XXe s. Portrait d'homme Huile sur toile 84 x 59 cm	100 / 120 €
494	Ecole du XXe s. Composition Huile sur toile 78 x 58 cm	100 / 120 €
495	Ecole du XXe s. Visage Huile sur toile 71 x 47 cm	100 / 120 €
496	Ecole du XIXe s. Les danseurs Huile sur toile 73 x 92 cm	800 / 850 €
497	Ecole française du XIXe s. Portrait de femme Huile sur toile 82 x 65 cm (toile trouée)	200 / 250 €

498	Ecole du XXe s. Couple en promenade Huile sur toile encollée 10,5 x 12 cm	30 / 50 €
499	Ecole française du XXe s. La Ciotat Huile sur toile encollée, signée BONNOT en bas à gauche 23,5 x 33 cm	30 / 50 €
500	Pierre GOBERT (XXe s.) Lac de montagne Huile sur panneau, signée en bas à gauche 13 x 28 cm	30 / 50 €
501	Emmanuel MATEO (XXe – XXIe s.) « Marseille l'entrée du port » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 18,5 x 33 cm	50 / 60 €
502	Ecole du XXe s. Les chatons Huile sur panneau, signée G. HOMAN en bas à droite 13 x 18 cm	50 / 100 €
503	Ecole du XXe s. Les chatons Huile sur panneau, signée G. ROY en bas à droite 12 x 17 cm	50 / 100 €
504	Ecole du XXe s. Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur carton 33,5 x 31,5 cm	20 / 30 €
505	Ecole française du XXe s. « Portrait d'une jeune Bretonne (Fouesnant) », 2008 Huile sur toile, signée FORESTIER en bas à droite 41 x 33 cm	40 / 60 €
506	Alexandre KREMER (né en 1958) « L'ours jaune » Huile sur toile, signée en bas à gauche 70 x 59 cm	100 / 150 €
507	Odette REYNAUD (XXe s.) Sassenage, 1918 Huile sur toile 18,5 x 22 cm	20 / 30 €

508	Michel MICHAELI (XXe s.) Marseille, le Vieux Port avec la maison carrée et le clocher des Accoules Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 81 cm	1500 / 1600 €
509	Ecole du XIXe s. Vierge tenant un étendard aux armes de la Suisse Huile sur toile 103 x 60 cm	500 / 550 €
510	Ecole du XXe s. L'église Huile sur panneau, signée JBO CLADOT en bas à gauche 57 x 72 cm	300 / 350 €
511	Fabius BREST (1823 – 1900) Bateaux dans le port de Marseille Huile sur panneau, signée en bas à droite 36 x 47 cm	1000 / 1200 €
512	Louis RIOU (1893 - 1958) Odalisque Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm	350 / 400 €
513	Joseph HURARD (1887 - 1956) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 13 x 18,5 cm	250 / 300 €
514	Ecole allemande du XXe s. Femme à la fenêtre, 1954 Huile sur toile, signe F. DE VLEESCHOUINER avec inscription au dos « Helena la fille de Ruben » 121 x 90 cm	300 / 350 €
515	Jean FIOLE (1884 - 1955) Deux danseuse nues Huile sur isorel 46 x 39 cm	150 / 200 €
516	THIOLL (XXe s.) Femmes en bordure de rivière Huile sur toile, signée en bas à droite 131 x 162 cm	1000 / 1200 €

517	Eduardo ARROYO (1937 – 2018) « Faust », 1975 Technique mixte et collage sur papier de verre contrecollé sur panneau signé et daté en bas au milieu, contresigné et daté au dos 80 x 65 cm	5000 / 5500 €
518	Jean-Antoine HIERRO (né en 1960) Deux personnages devant la tour du château, 1990 Huile sur toile, signée en bas à droite 130 x 161	800 / 850 €
519	Pierre CORNU (1895 – 1996) « Le modèle assis à la lecture » Huile sur toile, signée en bas à gauche 61 x 46 cm	300 / 350 €
520	Pierre CORNU (1895 – 1996) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 38 cm	150 / 200 €
521	Henry Malfroy (1895 – 1944) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	600 / 650 €
522	Henry Malfroy (1895 – 1944) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	600 / 650 €
523	Henry Malfroy (1895 – 1944) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	600 / 650 €
524	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Village provençal, 1931 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 38 x 46 cm	600 / 650 €
525	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Martigues Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 46 cm	600 / 650 €
526	Edouard DUCROS (1856 – 1936) Côte rocheuse, 1930 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 61 cm	600 / 650 €

527	Ecole italienne du XXe s. Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 26 x 42 cm	30 / 50 €
528	Jean GUINDON (1883 – 1975) Scène de marché Huile sur panneau, signée en bas à gauche 38 x 53 cm	150 / 200 €
529	Jean GUINDON (1883 – 1975) Petit port Huile sur carton, signée en bas à droite 37,5 x 46 cm	100 / 150 €
530	Richard DE PREMARE (né en 1936) « Honfleur, le bassin de la lieutenance », 1974 Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 81 cm	50 / 100 €
531	Ecole du XXe s. Nature morte aux poissons Huile sur toile, signée BELLEY en bas à droite 37,5 x 46 cm	60 / 80 €
532	Ecole du XXe s. Bergerie Huile sur toile, double signature P. DORSAY et M. BREY en bas à droite 46 x 61 cm	60 / 80 €
533	Ecole du XXe s. Paysage aux lavandières Huile sur toile, signée F. BARTHELEMY en bas à droite 80,5 x 100 cm	80 / 100 €
534	Julien TAVERNIER (1879 – 1939) « Mme J. M.A. CHAGNAUD » 1931 Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm	200 / 300 €
535	Costanzo Waldemaro FIGNLINESI (1912 – 1991) Le joueur de violoncelle Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 45,5 cm	30 / 50 €
536	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Ariège, paysage au cours d'eau Huile sur toile, signée en bas à gauche 55 x 46 cm	800 / 850 €

537	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Ariège, environs de Sentaraille, 1951 Huile sur toile, signée en bas à droite 57 x 47 cm	800 / 850 €
538	Gustave VIDAL (1895 - 1966) Côte rocheuse Huile sur toile, signée en bas à droite 31,5 x 53,5 cm	300 / 350 €
539	Ecole française du XIXe s. La discussion Huile sur toile 50 x 65 cm	650 / 700 €
540	Nicolas RENIE (1808 - ?) Village animé, 1851 Huile sur toile, signée et datée 32 x 40 cm	1600 / 1800 €
541	Gérard REYNIER (1940 - 2019) Usine de port Saint Louis du Rhône, 1957 Huile sur panneau, signée en bas à droite 65 x 104 cm	350 / 400 €
542	Raphaël DUBOIS (1888 – 19660) Port de Marseille Huile sur panneau 64 x 75 cm	800 / 850 €
543	Ecole du XXe s. Elégante et son chien Huile sur toile 108 x 89 cm	1000 / 1200 €
544	Plafonnier quatre lumières en laiton polychrome, Italie, années 1970 Diamètre : environ 50 cm	100 / 150 €
545	Importante lanterne en fer forgé (sans soudure, volutes assemblées et collées à chaud)	600 / 650 €
546	Importante lanterne en fer forgé (sans soudure, volutes assemblées et collées à chaud) 175 x 89 cm	600 / 650 €
547	Importante lanterne d'applique en fer forgé 153 x 71 cm	700 / 800 €
548	Important lustre en fer forgé à six lumières	400 / 450 €

549	MULLER Frères à Lunéville Lustre Art Déco en verre moulé coloré et métal, signé 65 x 55 cm	400 / 450 €
550	Suspension d'éclairage au bébé bronze doré et patiné, tulipe en verre, époque Napoléon III 48 x 28 cm	400 / 450 €
551	Lampadaire en métal chromé à cinq lumières Liminaire en métal a 5 branches 197x60cm	60 / 80 €
552	Lampadaire années 1970 dans le style de Max SAUZE composé de plaques de laiton cintrées en demi-cercle 120 x 40 x 30 cm	350 / 400 €
553	Lampadaire en bois sculpté, Roumanie, vers 1900	150 / 200 €
554	Grand miroir décoratif en bois clouté 170 x 128 cm	100 / 150 €
555	Grand trumeau en bois et stuc doré à décor d'une scène peinte néoclassique 213 x 101 cm	2000 / 2200 €
556	Miroir rectangulaire à décor de cabochons de verre à l'entourage 120 x 80 cm (accidents)	40 / 60 €
557	Miroir en bois et stuc doré, XIXe s. 80 x 61 cm	60 / 80 €
558	Miroir à parecloes en bois et stuc doré 117 x 89 cm	60 / 80 €
559	Miroir en bois et stuc doré à décor d'acanthés 120 x 78 cm	100 / 150 €
560	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de trophée de chasse sur fond vert, XIXe s. 67 x 31 cm	60 / 80 €
561	Miroir à parecloes centré d'une tapisserie à décor d'un vase fleuri brodé sous verre Miroir XVIIIe – travail d'époque 1900 par Marie DESJARDINS au boulevard Saint Germain à Paris 45 x 40 cm	200 / 250 €
562	Miroir provençal à parecloes en bois sculpté et doré de style Louis XV 165 x 89 cm	400 / 450 €

563	Miroir entièrement en bois sculpté laqué crème et doré de style Louis XVI. Décor de rang de perles et feuillages de chêne. 116 x 153 cm (trous de fixation pour des appliques visibles sur les montants latéraux)	400 / 450 €
564	Grand miroir en verre églomisé à décor de bateau, provenant d'un club nautique de la côte d'azur, années 1940 123 x 180 cm (quelques cassures sur la baguette de droite)	1500 / 1800 €
565	Miroir à parecloses en bois et stuc doré, époque Napoléon III 152 x 85 cm	500 / 550 €
566	Grande barre à roue de bateau Diamètre : 159 cm	100 / 150 €
567	Love Tester vintage pour salle d'arcade / fête foraine 185 x 50 x 41 cm (non fonctionnel)	50 / 100 €
568	Commode de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs en bois laqué vert et dorure, plateau en marbre 86 x 100 x 49 cm	150 / 200 €
569	Commode de style Louis XV à façade arbalète en noyer ouvrant par tiroirs 85 x 114 x 47 cm	50 / 100 €
570	Paire de lampadaires en miroiterie sur une base en bois 177 x 30 x 30 cm	100 / 150 €
571	Paire de fauteuils en cuir marron patiné 66 x 67 x 65 cm (usures)	40 / 60 €
572	Série de quatre fauteuils d'après Gerrit RIETVELD, garniture de tissu gris 60 x 65 x 70 cm	150 / 200 €
573	Commode Louis XV en noyer mouluré à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, garniture de bronze aux entrées de serrure et poignées de tirage, XVIIIe s. 98 x 130 x 52 cm	300 / 500 €
574	Secrétaire de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, ornementation de bronze doré 99 x 94 x 50 cm	150 / 200 €

575	Commode galbée en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, ornementation de bronzes dorés 85 x 100 x 53 cm	150 / 200 €
576	Paire de bergères de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté, garniture de tissu rouge 94 x 64 x 48 cm	80 / 100 €
577	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois mouluré et sculpté rechampi crème et doré, garniture de soierie bleue 82 x 62 x 53 cm	80 / 100 €
578	Table de salle à manger à piètement métallique en étoile et plateau en bois naturel 77 x 180 x 80 cm	100 / 150 €
579	Équerre en acajou massif à décor d'un enroulement sur une feuille d'acanthé, pouvant servir à décorer ou soutenir une avancée ou un décroché sur un mur, une marquise. Fin du XIXe - Début du XXe s. 124 cm x 86 cm	1500 / 1800 €
580	Paire de colonnes Egyptomania en stuc ciré, vers 1970 Hauteur : 76 cm	500 / 550 €
581	Paire de fauteuils de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture en soierie 102 x 69 x 60 cm	350 / 400 €
582	Importante paire de fauteuils asiatiques en bois exotique à décor sculpté de dragons, XIXe s. 140 x 67 x 50 cm	1000 / 1200 €
583	Paire de fauteuils chinois laqués rouge en partie doré ajourés 77 x 57 x 53 cm (quelques manques)	500 / 550 €
584	Grand meuble de sacristie en chêne composé d'éléments anciens, porte centrale à décor de bébés, portes latérales à décor de perspectives architecturales et corniche à décor de feuilles d'acanthes, arabesques et pilastres corinthiens. XIXe s et éléments du XVIIIe s. 255 x 194 x 71 cm	1000 / 1200 €
585	Importante bibliothèque de style Louis XVI en placage d'acajou avec colonnes détachées cannelées et lingotières de laiton. Les six portes vitrées. XIXe s. 258 x 215 x 71 cm (à restaurer)	2000 / 2200 €

586	Commode scribanne à cylindre d'époque Louis XV en marqueterie époque XVIIIème à montants galbés ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et un cylindre, une tirette au plateau, ornementation de bronze doré aux poignées de tirage et entrées de serrure, XVIIIe s. 112 x 110 x 67 cm (quelques manques de marqueterie, vernis à refaire)	4000 / 4500 €
587	Paire de fauteuils de style Régence en noyer mouluré et sculpté à dossier et assise cannés 92 x 64 x 48 cm	100 / 150 €
588	Buffet Art Nouveau en bois de placage et marqueterie à décor d'oiseaux branchés 101 x 132 x 48 cm	100 / 150 €
589	Salon de jardin en fer forgé dans le goût de MATEGOT comprenant une table et quatre fauteuils à dossier cœur Table : 72 x 95 cm Fauteuils : 80 x 58 x 38 cm	600 / 650 €
590	Table de milieu en bois naturel, XVIIe s. 73 x 110 x 66 cm	100 / 150 €
591	Commode en teck ouvrant par quatre tiroirs, années 1960 73 x 70 x 35 cm	60 / 80 €
592	Table à manger ronde scandinave en teck dans le goût de BAUMANN, années 1960 73 x 114 cm (avec ses rallonges intégrées)	200 / 300 €
593	Sculpture asiatique représentant une femme en partie dénudée tenant un panier de fruits 153 x 45 x 30 cm	60 / 80 €
594	Paire de fauteuils scandinaves en teck dans le goût d'Arne VODDER, garniture de velours marron, années 1960 72 x 74 x 76 cm	150 / 200 €
595	Série de six chaises scandinaves en teck, garniture de tissu beige, années 1960 76 x 45 x 43 cm	200 / 300 €
596	Buffet scandinave en teck, années 1960 115 x 185 x 41 cm	150 / 200 €
597	Commode de style Transition en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre 80 x 116 x 41 cm	80 / 100 €

598	Table basse contemporaine en plexiglass et laiton et deux plateaux en verre 40 x 130 x 75 cm	100 / 150 €
599	Commode richement marqueté à décor d'arabesques de fleurs et d'oiseaux ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre brèche 88 x 120 x 55 cm	500 / 550 €
600	Bahut en placage d'acajou flammé de style américain, XIXe s. 110 x 183 x 62 cm	300 / 350 €
601	Armoire provençale en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, traverse ajourée à chapeau de gendarme, XVIIIe s. 270 x 170 x 70 cm	2000 / 2200 €
602	Bahut de style Louis XV en bois laqué crème, plateau recouvert de vieux papiers collés 102 x 200 x 58 cm	300 / 350 €
603	Commode Directoire en chêne clair ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze, plateau en marbre brèche rouge, fin du XVIIIe s. 88 x 120 x 57 cm	600 / 650 €
604	Porte-manteau de style Renaissance en noyer richement sculpté de rinceaux, vers 1900 255 x 170 x 37 cm	500 / 550 €
605	Commode sauteuse Louis XVI en noyer ouvrant par deux tiroirs, entrées de serrures et poignées en bronze doré, XVIIIe s. 92 x 122 x 62 cm (état d'usage, un manque sur le coin du tiroir supérieur)	400 / 450 €
606	Commode demi-lune de style transition en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze doré à décor de fleurette et de feuillage, plateau en onyx 82 x 92 x 40 cm	400 / 450 €
607	Table de style Renaissance aux bustes de femmes griffons en chêne richement sculpté, plateau en parquet. Deux allonges 77 x 200 x 110 cm (avec deux rallonges)	1500 / 1800 €
608	Commode scribanne anglaise en bois naturel et ornementation de bronze doré 105 x 106 x 55 cm	30 / 50 €
609	Meuble d'entre-deux en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées, époque Napoléon III 96 x 98 x 39 cm	60 / 80 €

610	Grande jarre d'Anduze, atelier BOISSET 69 x 56 cm (éclats)	500 / 550 €
611	Jarre d'Anduze en terre cuite émaillée 58 x 44 cm	200 / 250 €
612	Jarre d'Anduze en terre cuite émaillée 50 x 40 cm	200 / 250 €
613	Jarre d'Anduze en terre cuite émaillée 45 x 32 cm	200 / 250 €
614	Fauteuil et son ottoman en toile beige et coutures oranges Fauteuil : 88 x 125 x 93 cm Ottoman : 50 x 105 x 83 cm	100 / 150 €
615	Table basse en bois et verre d'après NOGUCHI 39 x 114 x 91 cm	60 / 80 €
616	Vestiaire d'applique en fer forgé à décor de rose 185 x 70 cm	40 / 60 €
617	Console contemporaine laquée noire formant table avec ses quatre rallonges 75 x 95 x 50 cm	100 / 150 €
618	Etagères à deux colonnes ioniques en stuc et quatre plateaux en verre 164 x 176 x 36 cm	150 / 200 €
619	Sculpture en résine avec son réfrigérateur intégré 156 x 66 x 43 cm	80 / 100 €
620	MAISON ARLUS, attribué à Lampadaire "Totem" à structure teck et métal laqué noir enserrant trois déflecteurs en résine, années 1960 199 x 30 cm	100 / 150 €
621	Console et glace italiennes de style Empire en bois laqué crème et doré 288 x 135 x 50 cm	2000 / 2200 €
622	Table bureau de style italien en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux, fleurs et feuillages. Placage de palissandre et acajou, montage en chêne. Travail français, vers 1920 79 x 180 x 90 cm	1000 / 1200 €

623	Table à dix pieds en acajou, pieds Jacob sur roulettes, époque Empire Diamètre : 143 cm (peut s'allonger jusqu'à 450 cm avec quatre rallonges de 50 cm chaque)	1000 / 1200 €
624	BUROV Editeur Série de quatre fauteuils de style Art déco garnis de velours 80 x 94 x 94 cm	500 / 550 €
625	Paire de meubles de chevet laqués crème et cuir, les plateaux en cuir sellier sont coulissant sur une baguette en laiton révélant deux rangements, années 1970/80 56 x 50 x 65 cm	600 / 650 €
626	Armoire provençale de maîtrise en noyer à chapeau de gendarme, cotés et façade galbés 77 x 59 x 31 cm (vitres remplacées par du plexiglass)	300 / 350 €
627	Paire de fauteuils en fer forgé, dossier réglable, années 1950 95 x 66 x 75 cm	400 / 450 €
628	Barbière à système de contre-poids avec bougeoirs articulés en bronze dorés et réglables en hauteur. Le mécanisme de contrepoids en plomb très élaboré afin de permettre de régler la hauteur sans effort. Sur une base en bois de placage. Epoque Charles X Hauteur ajustable entre 140 et 170 cm	750 / 800 €
629	Table en chêne à décor sculpté d'acanthes et mufles de lion, plateau rectangulaire à quatre pinacles inversés retenu par sept montants balustre sur une entretoise en H, XVIIe s. 75 x 125 x 80 cm	1200 / 1300 €
630	LE CORBUSIER (1887 – 1965), édition CASSINA Table de conférence LC15 à piètement en acier peint en noir et plateau rond en chêne naturel, signée et numérotée 0125 sous le plateau 72 x 185 cm	2000 / 2200 €
631	LE CORBUSIER (1887 – 1965), édition CASSINA Table de conférence LC15 à piètement en acier peint en vert et plateau rond en chêne naturel, signée et numérotée 0123 sous le plateau 72 x 185 cm	2000 / 2200 €
632	Table basse italienne en palissandre 46 x 80 x 80 cm	400 / 450 €

633	Raymond LOEWY (1893 – 1986) Coiffeuse de la série DF2000 en bois mélaminé blanc et abs noir et blanc ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux abattants relevables à fond de glace, vers 1965 65 x 105 x 40 cm (traces d'utilisation)	300 / 350 €
634	THONET Ensemble de quatre tables gigognes en bois courbé 70 x 55 x 38 cm	400 / 450 €
635	Eero SAARINEN (1910 – 1961) Fauteuil modèle « Conférence » à structure tubulaire en acier et garniture de tissu rouge 80 x 51 x 46 cm	150 / 200 €
636	Eero SAARINEN (1910 – 1961) Chaise modèle « Conférence » à structure tubulaire en acier et garniture de tissu vert 77 x 62 x 50 cm	150 / 200 €
637	Charles POLLOCK (1930 – 2013) Fauteuil de bureau pivotant « Executive Chair », modèle créé en 1963 En fonte d'aluminium, coque en fibre de verre avec cerclage en aluminium, garniture de cuir marron 84 x 66 x 30 cm (déchirure au cuir)	200 / 250 €
638	Commode en sycomore six tiroirs avec poignées et sabots en laiton dans l'esprit de Paolo BUFFA, années 1950 72 x 52 x 162 cm	700 / 800 €
639	Commode sauteuse de style Louis XV en bois de placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs, ornementation de bronze doré et plateau en marbre brèche 86 x 100 x 42 cm	600 / 650 €
640	Commode en acajou et placage d'acajou avec plateau détaché ouvrant par huit tiroirs, années 1940 85 x 140 x 70 cm	700 / 800 €
641	Table de chevet rognon de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau en marbre, XIXe s. 76 x 48 cm	300 / 350 €
642	Meuble de chevet en bois de placage et marqueterie de cubes sans fond ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre	500 / 550 €

643	Grand coffre asiatique en bois sculpté sur roulette 100 x 168 x 74 cm (meuble en deux parties)	500 / 550 €
644	Table bouillotte de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau en marbre, XIXe s. Hauteur : 79 cm Diamètre : 55 cm	500 / 550 €
645	Bahut vaisselier lorrain en chêne mouluré et sculpté ouvrant par trois portes et trois tiroirs en partie basse, vaisselier à trois niveaux en partie haute, XVIIIe s. 198 x 218 x 60 cm	500 / 550 €
646	Paire de grilles en fer forgé dans l'esprit de Gilbert POILLERAT, années 1940 180 x 136 cm	2000 / 2200 €
647	Ancienne chaise longue d'extérieur en métal 108 x 165 x 105 cm (corrosion)	100 / 150 €
648	CALLIGARIS Table « Orbital » à plateau pivotant en verre 75 x 165/263 x 105 cm	300 / 500 €
649	MAISONS DU MONDE Grande banquette d'extérieur « Saint Tropez » en rotin 60 x 278 x 125 cm (état proche du neuf)	300 / 500 €
650	MAISONS DU MONDE Chauffeuse d'extérieur « Saint Tropez » en rotin 63,5 x 90 x 120 cm (état proche du neuf)	100 / 150 €
651	MAISONS DU MONDE Grande banquette d'extérieur « Saint Tropez » en rotin 60 x 278 x 125 cm (état proche du neuf)	300 / 500 €
652	MAISONS DU MONDE Chauffeuse d'extérieur « Saint Tropez » en rotin 63,5 x 90 x 120 cm (état proche du neuf)	100 / 150 €
653	Paire d'étagères en laiton et verre dans le goût de la Maison JANSEN, années 1980 171,5 x 99 x 38 cm	1200 / 1400 €

654	Porte-manteaux et parapluies Art Déco en fer forgé dans le style d'Edgar BRANDT avec miroir central biseauté et petite tablette en marbre vert 190 x 100 x 18 cm	700 / 800 €
655	Paire de sellettes en bois laqué et doré à décor de putti 108 x 34 cm	750 / 800 €
656	Table d'appoint de style oriental à décor d'incrustations, travail dans le gout de Giuseppe PARVIS (à restaurer)	300 / 350 €
657	Bahut en bois de placage et plaques de porcelaine de Sèvres à décor de fleurs ouvrant par une porte, riche ornementation de bronze doré, époque Napoléon III 110 x 78 x 46 cm	2000 / 2200 €
658	Commode lombarde ouvrant par trois tiroirs en marqueterie à décor de de guirlandes, d'urnes et d'attributs musicaux, XVIIIe s. 89 x 121 x 59 cm	2000 / 2200 €
659	Miroir cintré en bois sculpté et laqué en partie d'époque XVIIIe 183 x 117 cm	3000 / 3200 €
660	Monumentale presse d'imprimerie en chêne et acier 225 x 95 x 60 cm	500 / 550 €
661	Bahut vénitien laqué doré de style Renaissance, dessus de marbre, travail de décorateur du début du XX s. 57 x 223 x 86 cm	4500 / 4800 €
662	Grand meuble de présentation, travail de décorateur en bois laqué et doré composé de quatre jambages en marbre d'époque Louis XIV, ouvrant par quatre tiroirs et deux portes 220 x 315 x 62 cm (quelques restaurations à prévoir, quelques miroirs sont à remplacer, une bande en travertin à recoller)	8000 / 8500 €
663	Secrétaire retour d'Egypte en placage d'acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en parti haute et trois tiroirs en partie basse. Ornementation de bronze doré et terrasse en marbre. Epoque Empire 142 x 97 x 40 cm	600 / 650 €
664	Bibliothèque deux corps en noyer, XIXe s. 239 x 119 x 41 cm	600 / 650 €
665	Étagère bibus en bois sculpté, Roumanie, circa 1900 108 x 42 x 29 cm	200 / 250 €
666	Paire de sellettes murales en plâtre à décor d'anges et fleurs, XIXe s. 38 x 42 x 36 cm	300 / 350 €

667	Paire d'encoignures laquées peintes, plateau en marbre brèche du Tholonet (recollés), XVIIIe s. 90 x 73 x 50 cm	800 / 850 €
668	Guy LEFVRE (1933 – 2018) Table en métal brossé et plateau en verre 74 x 82 x 82 cm (un petit éclat sur le dessous d'un angle du plateau en verre)	350 / 400 €
669	Ensemble bureau et son fauteuil, travail roumain, 1910 Bureau : 101 x 90 x 49 cm Fauteuil : 79 x 57 x 52 cm	600 / 650 €
670	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
671	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
672	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
673	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
674	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
675	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
676	Paire de banquettes en métal chromé avec assise en velours gris 46 x 60 x 40 cm	40 / 60 €
677	Banquette recouverte de peau 46 x 152 x 56 cm (usures)	100 / 150 €
678	Table de milieu de style Louis XV en placage de palissandre et bronze doré	200 / 250 €
679	Console d'applique Louis XV en bois sculpté et doré, XVIIIe s. 87 x 112 x 53 cm	1800 / 2000 €
680	Guy LEFEVRE (1933 – 2018) Paire de bouts de canapé en métal brossé	500 / 550 €

681	Grand chasublier de sacristie en noyer, deux corps de boiserie (les côtés étaient dans le bâti de la chapelle, les grands tiroirs qui servaient à entreposer les Chasubles ont été transformés au XIXème en deux grandes portes) 232 x 183 x 58 cm	2000 / 2200 €
682	Petite table rognon à plateau marbre	200 / 250 €
683	Paire de tables de chevet 1900 en marqueterie à décor de guirlandes, vers 1900 85 x 47 x 38 cm	400 / 450 €
684	Vitrine bombée trois faces en bois de placage et ornementation de bronze doré, terrasse en marbre rose, époque Napoléon III 140 x 67 x 34 cm	350 / 400 €
685	Christophe WOLFF (1720 - 6 août 1795), reçu maître le 10 décembre 1755 Commode Louis XV en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, Ornementation de bronze doré et plateau en marbre Epoque XVIIIe s. Estampillée 86 x 130 x 60 cm	1000 / 1200 €
686	Paire de bouts de canapé Art Déco à plateau en faux marbre vert 47 x 36 x 36 cm	200 / 250 €
687	Commode hollandaise en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds griffes, XVIIIe s. 79 x 95 x 60 cm	700 / 800 €
688	Paire de tables de chevet en érable moucheté avec poignées et sabots en laiton dans l'esprit de Paolo BUFFA, années 1950 51 x 70 x 33 cm	600 / 650 €

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT AUX ENCHERES PUBLIQUES

Les rapports entre la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

Les biens sont vendus en l'état sans garantie.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents. En ce qui concerne l'horlogerie, aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et des pendules. Les photographies ne sont pas contractuelles. L'absence de mention spécifique concernant les pierres précieuses et pierres fines ne signifie pas que celles-ci n'aient pas subi un quelconque traitement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'information à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA avant la vente, afin de permettre leur enregistrement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer une consignation par chèque de banque ou virement.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra accepter gracieusement de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Les enchères par téléphone sont une simple facilité mise en place par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, celle-ci ne pourra voir engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achat qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura accepté. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra voir engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Les ordres d'achat ou téléphoniques ainsi que l'inscription sur la plateforme Internet Interenchères-Live doivent être impérativement formulés par écrit ou via le site www.interencheres.com et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie recto-verso d'une pièce d'identité.

Afin d'enchérir en ligne sur une plateforme numérique (interencheres-live ou autres...) il convient de se préinscrire sur le site et renseigner les éléments relatifs à son identité et à sa carte bancaire. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

ENCHERES EN DIRECT ET ENCHERES AUTOMATIQUES VIA LES SERVICES LIVE ET CHRONO DU SITE WWW.INTERENCHERES.COM

Enchère directe

Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono ; en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Enchère automatique

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA n'a pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 1€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100000€ et plus : 5 000€.

Paiement

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros. Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail.

Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DS par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services des plateformes www.interencheres.com

- Pour les ventes volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR par véhicule).

- Pour les ventes caritatives, pas de frais de services

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenue pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Traduction

La traduction de la description des biens mis en vente via www.interencheres.com est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA. Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion des devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA.

3. L'EXECUTION DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, par lot, en sus du prix d'adjudication des frais de 25%TTC.

Ces frais peuvent varier selon les ventes, se reporter aux conditions particulières de chaque vente.

Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué dans les conditions particulières de chaque vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire-priseur habilité.

La T.V.A. sur frais et/ou adjudication pourra être remboursée à l'adjudicataire non-résident de l'union européenne après envoi à la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA du document douanier d'exportation visé par les douanes (document mentionnant le numéro du bordereau, indication de la marchandise, et précisant La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA comme expéditeur et l'adjudicataire comme destinataire du bien), et ce dans le délai raisonnable d'un mois à compter de la vente. Le remboursement s'effectuera uniquement par virement sur le compte de l'acheteur, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire valide et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la T.V.A.

Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1000 euros, frais et taxes compris, pour l'ensemble de la vente, pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une société ; jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité, d'une preuve que leur résidence fiscale est à l'étranger et qu'ils agissent en tant que particulier. Aucun paiement en espèce ne sera accepté pour le règlement des métaux par un professionnel (art. L112-6 CMF).
- Par chèque tiré sur une banque française, sur présentation de deux pièces d'identité et pour toute personne morale d'un extrait Kbis de moins de trois mois. Aucun chèque étranger n'est accepté.
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD (les cartes American Express sont refusées) sur place ou à distance via le lien de paiement adressé à l'acheteur avec son bordereau.
- Par virement bancaire. En cas de paiement par virement bancaire depuis l'étranger, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.
- Tout enchérisseur sur la plateforme Interenchères-live sera débité sur sa carte bancaire dès la vente terminée (se reporter aux conditions générales d'utilisation du service interencheres-live.com)

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Aucun escompte pour paiement anticipé.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement définitif.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA à quelque titre que ce soit.

À défaut d'enlèvement du bien dans un délai de trois jours ouvrés après la date de vente, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de procéder à une facturation au titre des frais de gardiennage d'un montant de 10 € par jour et par objet, 15€ par jour et par véhicule. Les biens pourront être transférés dans un garde-meuble sécurisé aux frais de l'acheteur. Au-delà d'un mois après la date de la vente, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de remettre en vente le ou les biens non récupérés par l'adjudicataire négligent afin de couvrir tout ou partie des frais de gardiennage non réglés par celui-ci

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 15 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

L'adjudicataire peut mandater un tiers pour effectuer le retrait de ses achats. Cette personne doit être munie d'une procuration et d'une copie de la pièce d'identité de l'adjudicataire et de sa propre pièce d'identité.

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne prend pas directement en charge les expéditions des lots adjugés. Pour le transport de vos achats, vous pouvez notamment contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE MARSEILLE : 04 91 37 01 37 / mbe2568@mbefrance.fr
- JM Transport : 06 12 25 48 48

À défaut du paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule par cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix : des intérêts au taux légal majoré de cinq points ; le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance ; le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

La vente d'objets en ivoire étant réglementée, l'adjudicataire mandate la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA à effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2 Bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, par téléphone ou par le biais d'une plateforme Internet et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les quinze jours. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6. PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. ASSURANCES

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur et de sa responsabilité.

8. INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Marseille (France).

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

11. DONNEES PERSONNELLES – RGPD

Dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est amenée à collecter de données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA par courrier postal au 44 boulevard Fifi Turin 13010 MARSEILLE. La SARL HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

NOTICE D'INFORMATION

HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

HDVM HÔTEL DES VENTES MAZZELLA, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella : par écrit auprès de HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella, 44 boulevard Fifi Turin - 13010 Marseille

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer HDVM Hôtel Des Ventes Mazzella de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

E-Mail: Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature