

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	John DERIAN, New York : vase en porcelaine à décor de fleurs sur un ciel nuageux surplombant un édifice. H.: 29 cm.	30
2,	Limoges. Jeune femme en biscuit debout les bras levés, dans le goût antique. H.: 23 cm.	30
3,	Cinq thermomètres de Galilée en verre avec flotteurs colorés. H.: 18, 25, 29, 35 cm	130
4,	Drageoir en verre moulé pressé à décor floral dépoli, reposant sur trois pieds. H.: 24 cm	20
5,	Ensemble comprenant un flacon en cristal doré Art Vannes, un soliflore en verre vert à décor d'oiseau, un vase en verre moucheté et deux vases en faïence. H.: 11, 12, 20, 23 cm.	15
6,	Ensemble de treize ventouses en verre H.: 6, 7 cm. (accidents)	
7,	Manufacture de Dresde : groupe en porcelaine polychrome représentant un rémouleur au travail, marque sous la base. H.: 15 cm. On joint une femme étendue en porcelaine polychrome. L.: 10 cm (accidents et manques)	
8,	Limoges et Fives Lille. Deux vases en porcelaine et faïence, l'un à décor floral stylisé et l'autre à décor de coulures abstraites. H.: 25, 28 cm (fêles)	
9,	Vase soliflore en verre opalin rose et blanc à décor de médaillon et frises dorées, époque fin XIXe siècle. H.: 38 cm On joint un vase en verre à décor de fleurs sur fond doré. H.: 20 cm	25
10,	Paire de bouquetières en biscuit polychrome à décor de berger et bergère avec animaux. H.: 26 cm, L.: 20 cm, P.: 10 cm. (éclats)	
11,	Ensemble comprenant un flacon de parfum Arpège en verre noir, une loupe de poche à manche en verre soufflé rouge, deux boîtes en forme d'œuf et une statue de la Liberté miniature. H. 23,5 cm	10
12,	Ensemble décoratif composé de deux arbres en fil de cuivre et pierres dures, accompagnés de deux grappes de raisin en pierres dures. H. max : 24 cm	20
13,	Ensemble composé de trois vases et d'une coupe en émaux cloisonnés à décor de motifs floraux et symboles monétaires. H.: 6, 8, 21 cm.	15
14,	Ensemble de flacons pharmaceutiques en verre transparent et ambré, avec étiquettes d'époque dont Botot et Ricqlès, accompagné d'un lot de bouchons en verre et liège. H. max: 19 cm.	
15,	Ensemble de cinq flacons à parfum en céramique à fond noir. à décor polychrome de scènes mythologiques. H.: 6 à 8 cm	
16,	Manufacture C.A.L. Lucca, Italie. Garniture de cheminée en porcelaine à décor de scènes galantes en polychromie et rehauts dorés. H.: 26 cm et H.: 17 cm L.: 23 cm L.: 10 cm (éclats)	
17,	Daniel CHAPONET. Vase de forme rectangulaire en grès émaillé à décor d'un paysage nocturne dans les tons bleus et verts, signé sous la base H.: 28 cm. (éclat au col)	20
18,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois figurines en étain représentant des chevaliers et un forgeron. H.max.: 8 cm	
19,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois sujets en étain représentant des chevaliers aux attitudes fantaisistes et théâtrales. H.max.: 19 cm	
20,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle). Trois figurines en étain représentant des chevaliers en action. H.max.: 11 cm	
21,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle), Trois figurines en étain représentant des personnages en situation de cuisine et repos. H.max.: 15 cm	
22,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle) Ensemble en étain composé de personnages et d'un catapulte. H.max.: 14 cm	
23,	Michel LAUDE (XXe - XXIe siècle) Ensemble en étain composé d'un médecin, d'une geôle et d'un geôlier. H.max.: 10 cm	
24,	B. BIEGON (XXe). Bouchon de radiateur figurant une allégorie de la vitesse en bronze argenté sur un socle en bronze doré. H.: 12 cm	150
25,	Ensemble figurant un jeune garçon, un oiseau aux ailes déployées et une figure féminine stylisée. Sculptures en bronze et métal. H. max.: 15,5 cm	
26,	Deux chevaux décoratifs en cuir avec selles et filets. H.: 30 L.: 35 P.: 10 cm (usures)	5
27,	Charles LEMANCEAU (1905-1980). Groupe en céramique représentant deux antilopes dans les tons brun et beige. H.: 32 cm, L.: 47 cm, P.: 12 cm. (éclats)	
28,	Équilibriste en bronze sur socle en marbre. H.: 30 cm L.: 8 cm P.: 8 cm.	
29,	Max MILO (1938). Figure féminine en mouvement de danse en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir. H.: 28cm, L.: 8cm, P.: 8cm.	150
30,	Sia Collection. Bouledogue français en métal patiné. H.: 17 cm (usures)	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	Max MILO (1938). Panthère en mouvement en bronze à patine brune sur socle en marbre veiné. H. 18 cm ; L. 20 cm ; P. 7 cm.	
32,	Max MILO (1938). Gymnaste en équilibre en bronze à patine brune, reposant sur un socle en marbre H.: 36 cm, L.: 7 cm, P.: 7 cm.	150
33,	Max MILO (1938). Gymnaste en équilibre, la jambe levée, en bronze à patine brune, reposant sur un socle en marbre H.: 36 cm, L.: 7 cm, P.: 7 cm.	150
34,	L. Doloire (XXe). Tête d'homme en terre cuite, signée à la base. H.: 27 cm.	
35,	L. Doloire (XXe). Buste d'homme à l'écharpe en terre cuite, signée à la base. H.: 37 cm. (restauration)	
36,	L. Doloire (XXe). Tête de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 28 cm.	30
37,	L. Doloire (XXe). Tête de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 35 cm. (éclats)	30
38,	L. Doloire (XXe). Tête d'enfant en terre cuite, signée à la base. H.: 24 cm. (éclats)	20
39,	L. Doloire (XXe). Buste de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 29 cm.	
40,	L. Doloire (XXe). Buste de femme en terre cuite, signée à la base. H.: 19 cm.	
41,	L. Doloire (XXe). Visage en terre cuite, signé à la base. H.: 16 cm.	20
42,	L. Doloire (XXe). Groupe en terre cuite représentant trois visages, signé à la base. H.: 22 cm.	20
43,	Visage stylisé en terre cuite. H.:23 cm	
44,	L. Doloire (XXe). Buste d'homme au chapeau en terre cuite, signé à la base. H.: 24 cm.	
45,	L. Doloire (XXe). Buste d'homme en terre cuite, signé à la base. H.:22 cm.	20
46,	Religiosa. Ensemble de statuettes de saints, Vierges, anges musiciens en porcelaine et plâtre. H.: 10, 11, 20, 30 cm. Usures, petits défauts.	60
47,	Religiosa. Onze autels de dévotions et icônes en métal doré et bois et Dimensions H.: 8, 9, 16,23 cm. Usures, petits défauts.	200
48,	Religiosa. Ensemble d'objets de dévotion comprenant des icônes en relief, un crucifix, des cadres, ainsi que de nombreuses cartes religieuses illustrées avec médailles H.: 10, 12, 14 cm	110
49,	Religiosa. Ensemble d'objets de dévotion, porcelaine, biscuit, bois et métal dont crucifix et bénitiers, H.: 14, 18, 41 cm	60
50,	Religiosa. Treize bénitiers en faïence, certains à décors floraux dont HB Quimper. H.: 12, 19, 22, 31cm. Usures, petits défauts.	100
51,	Religiosa. Quinze bénitiers en porcelaine à décors en relief ou dorés. H. : 12, 14, 17, 18 cm. Usures, petits défauts.	40
52,	Religiosa. Quinze bénitiers en porcelaine et biscuit polychrome à décors d'anges, Vierge à l'Enfant et croix. H.:14, 17, 19 cm. Usures, petits défauts.	50
53,	Deux statues en pierre reconstituée représentant Saint Vincent et Sainte Marie-Madeleine, l'une signée J.L. DELAROCHE. H.: 39, 41 cm. (usures)	10
54,	Henriot Quimper. Notre-Dame du Roncier en faïence polychrome. H.: 15 cm. Usures	55
55,	Presse-papier en bronze et marbre rouge orné du buste de Napoléon Ier. H.: 17,5 cm	90
56,	Sujet en bronze patiné sur socle en marbre représentant Napoléon Ier en pied, bras croisés. H.: 24,5 cm	70
57,	Deux statuettes en bronze et métal sur socle en marbre représentant Napoléon à cheval et Molière. H.: 12, 14,5 cm (accidents et restaurations).	40
58,	3 statuettes en bronze et métal comprenant Athéna, femme agenouillée et coq, H.: 16, 28 cm	60
59,	Joueur de boules en régule à patine verte reposant sur un socle en marbre noir. H.: 19 cm, L.: 18 cm, P.: 7 cm.	20
60,	Boîte à thé en laque noir à décor de scènes animées dorées dans le goût Extrême-Orient, il repose sur quatre pieds en forme de dragon, doublure intérieure en étain. Époque Napoléon III. H.: 13 cm, L.: 23 cm, P.: 18,5 cm. (usures et défauts).	160
61,	Petite boîte à bijoux en métal doré à décor de frises végétales et miniature représentant un portrait féminin sous verre, intérieur gainé de velours rouge. Diam.: 7 cm. (accidents)	20
62,	Murano. Lustre en verre à six bras de lumières à décor floral et tiges torsadées. H.: 64 cm (manques, usures).	70
63,	Le Verre Français. Vase soliflore verre marmoréen à dominante orange et bleue, marqué le Verre Français, à la croix de Lorraine. H. 42 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	Services à liqueurs en verre teinté et étain composé de trois carafes et huit verres. Verre teinté et monture en étain à décor ajouré de végétaux. H.: 21 cm.	320
65,	Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris. Panier en faïence à décor floral polychrome sur fond beige avec une anse torsadée. H.: 21 cm.	5
66,	GIEN - Ensemble en faïence polychrome modèle "Pivoines" composé d'une aiguière, d'une boîte ronde et d'un ravier. H.: 26 cm.	70
67,	GIEN - Deux vases en faïence polychrome modèle "Pivoines" l'un de forme rouleau et l'autre balustre. H.: 14,5 et 26 cm. (fêles)	40
68,	SAFI. Deux vases en faïence à décor polychrome géométrique et floral stylisé, Afrique du Nord. H. : 30, 32 cm. (défauts de cuisson)	10
69,	Saint-Clément. Porte-courrier en faïence à décor polychrome de treillis et fleurs dans un médaillon, bords chantournés, reposant sur quatre pieds, marqué sous la base. H.: 15 cm ; L.: 17 cm ; P.: 12 cm.	15
70,	BEAUVAISIE. Pot à tabac et vase en grès brun à décor en relief de fruits, de feuillages. H.: 19, 21 cm. (éclats).	5
71,	Lamarche - Monaco. Vase en faïence à décor de fonds marin, les anses en forme de poisson, daté 1963. H.: 28 cm.	25
72,	Ensemble en faïence composé d'un cache-pot, d'un poêlon et d'une chevrette à décor de personnages et motifs végétaux. H.: 14,5, 21 cm ; L.: 32 cm (usures et éclats).	
73,	Langeais. Cache-pot en faïence à décor ajouré de pampres de vigne et grappes de raisin en relief polychrome. H. 19 cm (accidents en manques)	10
74,	Victor FELTRIN (1909-1993). Buste d'homme coiffé d'un béret formant bonbonnière en terre cuite, signée. H.: 18 cm (partie basse restaurée)	
75,	Ensemble composé d'un buste d'enfant, d'une coupe en pierre, d'une petite tête sculptée, de deux vases en grès et d'une boîte en métal. H.: 12, 13, 15, 16, 20 cm. Diam.: 12 cm. Usures et défauts.	20
76,	4 flambeaux en laiton, régule et cristal, l'un dans le goût néogothique. H.: 24, 25, 28 cm (usures et manques)	15
77,	Face-à-main en bronze orné de motifs floraux stylisés dans le style Art Nouveau. H.: 35 cm	50
78,	Objet de vitrine en cuir, bois, métal et tissu comprenant une bottine, maquette de navire, cendrier en bronze à décor de feuilles et coupe miniature dans le goût Extrême-Oriental. H.: 7, 27, 32, 43 cm Ensemble de bibelots dont éventails (Georges Redon), bottine, poupée Barbie et divers. Usures et défauts	15
79,	Boîte à bijoux de forme ovale en bois sculpté figurant un renard posé sur un tronc d'arbre à décor de feuillages sur le pourtour. Travail dans le goût de la Forêt-Noire. H.: 14 cm, L.: 20 cm, P.: 15 cm. (petits accidents)	30
80,	Ensemble d'objets décoratifs en pierre, métal, résine à décor dans le goût Extrême-Oriental représentant divinités, lettrés et animaux stylisés. H. max : 42.5 cm (usures et accidents).	20
81,	PYGMY. Radio de table en trompe-l'œil à décor de reliures anciennes 16 x 29.5 x 20.5 cm. (usures, non fonctionnelle).	10
82,	Ensemble de quatre paniers en osier et rotin ornés de sangles en cuir brun et ferrures métalliques. Dim. max. 23x30x19 cm Usures et défauts	50
83,	Ch. LAURENT (XXème). Mouette en plein vol en bronze à patine verte reposant sur un socle en verre, signée sous une aile. H.: 21 cm, L.: 61 cm, P.: 15 cm.	125
84,	Lot composé d'un vase en verre Verrerie de Monaco, plaque de prix agricole "cheval de trait 1923", balances en laiton, fer à repasser ancien, cloche et accessoire de navigation. H.: 11, 23, 24, 28 cm (usures et manques)	20
85,	Lot en étain comprenant coupe sur piédouche, plat et deux vases de forme pansue à décor naturaliste de grappes de raisin et feuillage, l'un signé Lebrun. H.: 25, 26 cm ; Diam.: 30 cm.	50
86,	Ensemble d'objets comprenant casse-noix en forme de jambes, décapsuleurs, coupelle coquille et boîte porte montre en métal à décor anthropomorphe et floral. L. max.: 15 cm Usures.	80
87,	Quatre Chopes en étain à décor en relief figurant des scènes de genre et des médaillons impériaux dorés, dont certaines marquée RS Zinn Etain Pewter. H.: 10, 13, 25 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88,	Ensemble comprenant quatre gobelets et deux soupières en étain, l'une à décor de frise végétale et prise en forme de chou, l'autre à prise en forme de fruit. Dim.: 17 x 36 x 20 cm et 23 x 30 x 21 cm. Usures	50
89,	Ensemble en étain composé de vases, flacons et coupes ornés de motifs figuratifs et floraux, dont un signé A. Thevenin. H.: 24, 28, 30cm ; L.: 39cm ; Diam.: 25 cm. Usures	50
90,	Coupe sur piédouche en étain à décor dans le style Art Nouveau de figure féminine au centre et motifs floraux en bordure. Signée H. Cuzin, , H.: 16 cm ; Diam.: 32 cm.	20
91,	Ensemble d'objets de table, en étain comprenant pichets, mesures de diverses contenances, salière, poivrière et assiette. H.: 6, 9, 10, 12, 13 cm Diam.: 17 cm (usures, coups)	41
92,	Paire de grands flambeaux en métal argenté à décor de nœuds et de guirlandes dans le goût Georgien. Angleterre, XIXème siècle. H 30 - L: 13 cm	100
93,	Paire de grands flambeaux en bronze doré décoré de fleurs de lys. H 29 - L: 12 cm	110
94,	Attribué à BACCARAT. Suspension en cristal moulé pressé composée d'une coupe à godrons torsés et pampilles. H. 46 cm Diam.: 35 cm (usures, manques)	
95,	Lustre cage en métal et perles, Circa 1950. H.: 90 cm Diam.: 33 cm (manques).	
96,	Léon Elchinger,(1871-1948) - Soufflenheim. Vase boule en céramique à anses détachées et décor de fleurs blanches en relief sur fond brun. H.: 16 cm	20
97,	Manufacture Veuve Perrin - Marseille. Vase en faïence de forme balustre à deux anses à tête de grotesque et décor polychrome de scènes de chasse. Marque au revers, XVIIIe siècle. H.: 17 cm (éclats, manques)	10
98,	Lot d'objets anciens comprenant petite trousse de vétérinaire de campagne, grand porte-feuille à billets ou quittances en cuir noir, et boîte en marqueterie de paille (avec sa clef). Dim. max: 18 x 29 cm (manques).	20
99,	Lot de cinq pendentifs en céramique, avec cordons. Trois sont marqués au dos. H.: 7, 6, 5 cm (éclat)	
100,	Constantin HOLZER-DEFANTI pour Rosenthal. Sujet en porcelaine polychrome représentant une danseuse russe, marque au revers. H.: 36 cm.	250
101,	Piero Fornasetti (1913-1988) pour Rosenthal. Assiette de la série " thème et variation", marque au dos. Diam.: 23,5 cm	130
102,	Lot de trois objets en émaux cloisonnés comprenant un plateau, un vase et un cache-pot à décor de fleurs, insectes, raisins. H.: 10 et 11,5 cm Diam.: 25 cm Usures et défauts	15
103,	Havilland - Limoges. Verseuse et pot à lait en porcelaine à décor polychrome stylisé. Marque au revers. H.: 10 et 22 cm.	20
104,	Baccarat pour Cointreau Angers. Flacon en cristal taillé. Marque au revers, numéro 284. H.: 23 cm	110
105,	Vase sur piédouche en cristal taillé à décor gravé de panier de fruits et nœuds. H.: 31 cm	60
106,	Daum Nancy France. Plat circulaire en cristal en partie givré. Signé. Diam.: 31 cm. Un défaut au revers du bord.	20
107,	Murano. Vide-poche en verre taillé de forme stylisée. Circa 1970. H.: 11 cm et L.: 23 P.: 14 cm	60
108,	Lot en verre violet comprenant un plateau, un rafraichissoir à main et un baguier sur pied. XIXe siècle. Diam.: 25 cm H.: 7, 10 cm	10
109,	Vase rouleau et vase soliflore en verre soufflé de couleur violette. H.: 27 et 30 cm	10
110,	Deux vases en verre soufflé, l'un sur pied de couleur rouge rubis, l'autre de forme libre de couleur violette, H.: 12 et 20 cm	
111,	Kaj Franck - XXe siècle. Vase à double panse, en verre de couleur grise. H.: 18 cm	10
112,	Ensemble de quatre assiettes en céramique comprenant deux faïences dans le style de Nevers à décor révolutionnaire, une en porcelaine de Limoges à décor de poisson et une assiette en terre cuite vernissée à décor de barbotine blanche sur le marli. Diam.: 23, 24, 25 cm	10
113,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Vase en faïence à décor de fleurs polychromes. marqué sous la base. H.: 13,5 Diam.: 17 cm (éclats)	15
114,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Plat sur piédouche en faïence à décor de fleurs polychromes. D.38 cm (éclats)	50
115,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Vide-poche et cendrier en faïence à décor de fleurs polychromes. marqués au revers. Diam.: 13 et 18 cm (éclats)	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Vase en faïence à décor de fleurs polychromes. marqué sous a base. H : 9,5 cm Diam. : 11 cm	10
117,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Vase en faïence à décor de fleurs polychromes. marqué sous a base.H.:11 cm. Diam.: 15 cm	20
118,	Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris. Coupe en faïence à décor de fleurs polychromes. marqué sous a base. Diam.: 18 cm (usures)	15
119,	CREIL & MONTEREAU. Plat rond en faïence modèle "Japon". Diam.: 31 cm.	10
120,	Limoges - Pot de chambre en porcelaine à décor floral, marque au revers " J.ETIENNE 29 rue paradis-Paris". Diam.: 22 cm (usures)	10
121,	Berger Allemand en porcelaine polychrome, marque à l'aigle sous la base. L.: 22 cm (défaut de cuisson)	10
122,	CAZALAS (XXe siècle). Broc en faïence à décor d'un berger basque et ses moutons, signé dans le décor. H.24 cm (fêles)	5
123,	CAZALAS (XXe siècle). Pot à tabac en faïence à décor d'une vieil homme basque à la pipe, Signé dans le décor. H.: 16 cm (un éclat)	5
124,	CAZALAS (XXe siècle). Vase pansu en faïence à décor d'un berger basque et ses moutons, signé dans le décor. H.21 cm	10
125,	FELCE - CAPODIMONTE. Service à café en céramique à décor de chérubins comprenant une théière, pot à lait, sucrier, huit tasses et huit sous-tasses. (usures et manques).	30
126,	FALCONET d'après. Diane assise en biscuit. H.25 cm D.28 cm	30
127,	Vallauris. Pique-fleurs en céramique à couverte moucheté et décor de fleurs Signé au revers. H.: 6,5 cm	5
128,	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) - HENRIOT QUIMPER. Groupe en faïence émaillée polychrome représentant un couple de danseurs breton. Signé. H.: 33 cm (accidents et restaurations).	90
129,	CHRISTIAN DIOR - Paris. Onze assiettes à huitres en porcelaine à décor de feuillages. Diam.: 26 cm	250
130,	Vase en faïence de forme pansue à deux anses détachées dans les tons violet et bleu. H.: 22 cm	10
131,	Ensemble de seize chaussures miniatures en faïence, porcelaine, bronze et divers. Usures et défauts.	15
132,	Garniture de toilette en verre givré bleu et bouchon à la marguerite, comprenant trois flacons, un vaporisateur, un verre, une coupelle et pot couvert. H. max.: 15 cm (éclats)	15
133,	Garniture de toilette en verre violet comprenant un flacon, un vaporisateur, un pot couvert. H. max.: 13,5 cm (éclats)	20
134,	KAISER. Vase en biscuit émaillé à l'intérieur à motif de fleurs, marqué au revers. Diam.: 13 cm H.:11 cm	
135,	Vase boule en faïence dans les tons bleus, signé au revers MM ouMW . H.: 12 cm	5
136,	Vase soliflore en verre bleu dans le goût de Murano H : 20 cm	15
137,	LONGCHAMP et Établissement COZIC à Gourin. Assiette en faïence à décor géométrique de volutes sur fond émaillé brun. Marque "Ty Breiz" sous la base. Dim. : 21,5 cm. (éclat)	5
138,	Coupe circulaire en céramique à deux anses détachées et décor de fleurs polychromes, marque au revers à déchiffrer. Diam.: 30 cm (défaut de cuisson)	10
139,	Paire de plats décoratifs en porcelaine peinte à décor d'un berger et d'une bergère. Début XXe siècle. Diam.: 37 cm	20
140,	BACCARAT. Vase en cristal taillé, marque au revers. H.17 cm	40
141,	LOETZ, dans le goût de. Vase à col corole en verre irisé. H. 19 cm. (micro éclat au col)	220
142,	Béatrix POUPLARD à MALICORNE. Assiette en faïence à décor d'une fleur de lys couronnée et encadrée de deux licornes, marque au revers PBX MC. Diam.: 24 cm	10
143,	Pichet en céramique dans les tons blanc et vert à décor de fleurs. Non signé. H : 12 cm Diam.: 9 cm	5
144,	VASE en verre opalin à décor de mûres et branchages. H. 24 cm	20
145,	VASE en verre opalin à décor de cygnes et de frise végétale H.34 cm (usures)	30
146,	Bonbonnière sur piédouche en faïence à décor de putti et cygne H : 26 cm D : 20 cm.	20
147,	Jean POUYAT à LIMOGES - Crachoir en porcelaine à décor de tête de dauphin, marqué au revers. Diam.: 31 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	Cache-pot en porcelaine à décor de fleurs sur fond rose. XIXe siècle. H.: 17,5 cm (fêle)	20
149,	Sujet en bronze représentant une femme au chat sur une table, socle en marbre, signé Fleury. H.: 25 cm	65
150,	Sujet en bronze représentant une élégante dans le style Art-Déco. H.: 24 cm L.: 25cm (usures)	60
151,	Sujet en bronze représentant un pharaon agenouillé sur socle en marbre. H.: 12 cm.	20
152,	Plat circulaire en terre cuite à décor d'un berger et ses moutons. Diam.: 24 cm	
153,	Louis GUEULE (1924-1955). Paire de vases balustres en faïence polychrome à décor de végétaux dans le style Art-Déco. Signature papillon sous la base. H. 34 cm. (éclat)	50
154,	HB - QUIMPER, dans le goût de Pierre POQUET. Coupe circulaire en faïence dans les tons bleu nuit à décor perlé, stylisé et rehauts dorés. Diam. 21,5 cm.	10
155,	MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor de roses. XIXe siècle. 45 x 38 cm. Manques de dorure et usures.	40
156,	Quatre verres sur pied en verre à décor de roses dont un annoté "Souvenir". H. 22, 14 et 12,5 cm. Usures.	20
157,	Murano. Service à café en verre teinté vert à décor argenté de fleurs et vue de Venise comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, six tasses et six sous-tasses. (Usures, restaurations)	60
158,	Jacob PETIT - Paris. Boite rectangulaire en porcelaine à décor fleuri et rehauts doré Signée J.P. au revers. 4 x 19 x 7 cm. Usures, manque à la dorure	10
159,	Suspension à trois bras de lumière doubles en métal agrémenté d'une vasque en faïence bleue et de pampilles. Diam. : 45 cm environ. (éclats, restaurations)	10
160,	SEVRES, France. Cendrier en cristal taillé en forme de trèfle. Étiquette. 3 x 9 x 8 cm.	10
161,	VERLYS France, attribué à. Coupe en verre moulé de style Art Déco à décor de fleurs. Diam. 37 cm. Rayures.	15
162,	ETLING France. Coupe en verre opalescent moulé-pressé à décor floral. Signée. Diam. 30 cm.	85
163,	BACCARAT. Coupe en cristal à bordure dorée. Diam. 23 cm.	40
164,	BACCARAT. Vase soliflore en cristal. Tampon au revers. H. 15 cm.	15
165,	VAL SAINT LAMBERT. Trois dessous de bouteille en cristal. Signés. Diam. 12,5 et 14,5 cm.	15
166,	CRISTALLERIE DE LORRAINE, attribué à. Candélabre à deux bras de lumière en cristal. H. 27 cm.	40
167,	STONE COQUEREL & LE GROS à PARIS. Deux assiettes en faïence fine à décor des portraits du duc et de la duchesse d'Angoulême. Diam. 21 cm. Usures et fêles.	35
168,	E. GEORGES à Nevers. Assiette décorative en faïence à bord chantourné et à décor floral. Diam. 25,5 cm.	
169,	DELFT. Assiette en faïence à décor en camaïeu de bleu à motif de bouquet. Monogrammée AR au revers. Diam. 24 cm. (Egrenures, défaut de cuisson)	15
170,	Élisa MONSERRAT RIBES (XXe-XXIe siècle). Buste d'indienne en céramique émaillée partiellement. circa 1960-1970. Signé. H.22 cm. (défaut de cuisson)	40
171,	Manufacture de GESETZLICH-GESCHÜTZT. Partie de service à dessert en porcelaine à bords ajourés et décor de roses rehaussé de filet doré comprenant six assiettes et un plat sur piédouche. Diam. 17 cm. (Légers manques)	5
172,	Seau à biscuits en verre givré à décor floral doré. Monture en métal. Circa 1900. H. 27 cm. Usures.	35
173,	LERAY à Rochefort. Coupe sur piédouche en céramique à décor floral stylisé. H. 19 cm. (égrenures)	5
174,	GIEN. Assiette en faïence modèle Herbier. Diam. 24 cm.	5
175,	Géo CONDE (1891-1980) pour KELLER & GUERIN à Lunéville. Plat décoratif en faïence dans les tons bleu et orange à décor du pont de Tolède. Diam. 28 cm.	20
176,	Visage en terre cuite. H.: 29 cm	
177,	MURANO. Sculpture en verre représentant un médecin tenant une seringue. H. 22 cm.	50
178,	PLAT décoratif en porcelaine à décor du Château de Blois. Diam. 33,5 cm.	
179,	DELFT, Louis APOL d'après. Plat décoratif en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un canal hollandais. Diam. 30,5 cm.	5
180,	H.Botto-Eveons. Vase et plat en faïence à décor de fleurs orangées sur fond blanc. Signature au revers. H.: 17,5 cm Diam.: 27 cm	10
181,	Paire de socles en bois et stuc doré à décor rocaille. Dim.: 27 x27 x7 cm (accidents et manques)	180
182,	Boch Frères Kéramis. Cache-pot en faïence à fond bleu à décor de frise végétale dorée; marqué au revers. H.: 22 cm. Diam.: 30 cm (fêles)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	Jacques DOUAU (XXe siècle). Deux vases ovoïdes en cuivre laqué à décor de poissons et gazelles, signés dans le décor. H. : 20 cm (usures, coups)	45
184,	Batterie de cuisine en cuivre dont poêles, confiturier et casseroles. (usures et chocs).	62
185,	ALGERIE. Un vase et une amphore en terre cuite à décor géométrique dans le style kabyle. H.: 34, 48 cm on joint œuf d'autruche. (accident et éclats)	100
186,	AFRIQUE DU NORD. Luth "Guinbri" et un panier en forme vase à décor géométrique. H.: 28 et 62 cm.	
187,	AFRIQUE DU NORD. Amphore en terre cuite à décor floral dans le goût berbère. H.: 39 cm (éclats, usures)	15
188,	AFRIQUE DU NORD. Plateaux à thé, cendrier, théière, coupelle, brûle parfum en cuivre et laiton à décor d'entrelacs et d'inscriptions arabes. H.: 26 , 35 cm Diam.: 15, 17, 27, 35, 41 cm	30
189,	AFRIQUE DU NORD. Plateau à thé en cuivre à décor d'entrelacs. Diam.: 77 cm	
190,	Paire de vases en barbotine à motif de fleurs. H : 30 cm (éclats, défauts de cuisson)	
191,	BACCARAT. Onze verres à liqueur en cristal gravé modèle Michelangelo, certains signés. On joint deux carafons en verre à pans coupés. (fêles)	80
192,	Garniture de cheminée en marbre noir et bronze comprenant un pendule borne surmontée de la "Diane de Gabies" d'après Praxitèle, épreuve en bronze à patine brune marquée sur la terrasse "Réduction Sauvage" et de deux candélabres en bronze et marbre à décor de sphinges et de pieds griffes. Mouvement à Brocot. Époque Napoléon III. H.: 79 et 80 cm. Mouvement probablement à réviser.	280
193,	D'après Carl L.F. BECKER (1820-1900), Bas-relief en calcaire à décor d'une scène mythologique représentant la toilette de la muse Signé en bas à gauche. 18 x 31 cm (accidents et restaurations).	80
194,	Plaque en porcelaine représentant une allégorie de l'été, signature illisible en bas à droite datée, dans un cadre en bois et stuc doré. XIXème siècle. 18 x 12 cm à vue.	220
195,	Pendule en marbre et régule patiné surmonté d'un sujet "Premier Appel" d'après Auguste MOREAU. Mouvement à suspension Brocot. H.: 67 cm. Mouvement probablement à réviser.	50
196,	DESVRES. Bouquetière en faïence à décor d'armoiries, marquée "à ma vie". On joint un bougeoir en porcelaine fond vert, style empire et deux petites coupelles orientales. H.: 14, 26 cm Diam.: 8,5, 11,5 cm	10
197,	Deux lampes, l'une en faïence à décor de stries, l'autre en verre opalin bleu (acc.). H.: 32 et 47 cm.	5
198,	Petite gourde en faïence à décor champêtre dans le gout de Gien ou Creil & Montereau. Monogramme CD et datée 1871 au dos. Petits éclats. H.: 14 cm	
199,	Presse-papier publicitaire en ébonite à décor d'un lion couché. Porte les inscriptions Compagnie Générale d'électricité Paris, sur une face, et Manufacture d'isolants et objet moulés (MIOM), sur l'autre. Circa 1900. H.: 7,5 L.: 15,5 P.: 10 cm. Petits accidents au socle. Rare témoignage de cette compagnie qui allait devenir Alcatel.	30
200,	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis Philippe H.: 98 L.: 131 P.: 58 cm (usures fentes)	190
201,	BAUMANN. Huit chaises en bois clair, assise et dossier garnis de tissu rayé. H.: 82 L.: 45 P.: 42 cm (en l'état)	140
202,	Encoignure en bois de placage ouvrant par une porte vitrée en partie basse, surmontée d'un plateau de marbre blanc et de deux étagères. Ornaments en bronze doré, époque Napoléon III. H.: 190 L.: 62 P.: 62 cm (accidents).	150
203,	Chevalet de peintre en chêne à deux supports et manivelle, sur roulettes. XIXe siècle. H.: 140 L.: 60 P.: 60 cm (usures)	380
204,	Chevalet de peintre en chêne à manivelle, sur roulettes. XIXe siècle. H.: 190 L.: 59 P.: 51 cm (accident et manques)	200
205,	AFRIQUE DU NORD. Lampadaire en laiton, composé d'un fût tourné à balustres fuselées reposant sur une base circulaire moulurée. Décor gravé de motifs géométriques. H.: 120 cm	30
206,	Table à jeux en acajou et placage d'acajou, ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau portefeuille reposant sur un piètement galbé à entretoise en X. Époque Restauration. H.: 75 cm L.: 66 cm P.: 41 cm (usures, fentes, manques)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	Paire de miroirs en bois et stuc doré à décor de frises. 102 x 47 cm (usures, accidents en manques)	40
208,	Tapisserie en laine figurant une scène médiévale avec personnages et agneaux dans un décor floral. 170 x 153 cm. (usures)	180
209,	Quatre tapis en laine à motifs géométriques et floraux. Dim. max. : 180 x 100 cm (usures)	
210,	Tapis CESARE en laine à décor à médaillon central sur fond bleu marine entouré de motifs floraux et géométriques, bordure à fond rose. 328 x 228 cm (usures)	100
211,	Tapis CESARE en laine à décor floral à motif central en médaillon sur fond crème. 300 x 196 (usures)	140
212,	Trois paires de rideaux à motif de points et rayures noir et rouge. 300 x 175 cm (usures)	95
213,	Paire de rideaux à décor de frises sur fond bleu. 310 x 180 cm (insolés)	30
214,	Paire de rideaux à motif floral sur fond beige. 269 x 223 cm (insolés)	110
215,	Trois paires de rideaux à motif sur fond beige. 300 x 184 cm (usures)	40
216,	Deux portes-harnais muraux en chêne. H.: 224 cm (usures et manques)	
217,	Suite de quatre encadrements de dessus de porte en bois sculpté et laqué gris à décor de frises et de colonnes. Dim. ext.: 98 x 167 Dim. int.: 80 x 113,5 cm (usures)	
218,	CADRE en bois et stuc doré à motif de feuillage. Dim. ext.: 103 x 75 cm Dim. int.: 83 x 56,5 cm (Légers manques)	100
219,	Commode formant coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par deux tiroirs, surmonté d'un miroir. Travail de style anglais H.: 145 L.: 91 P.: 43 cm	60
220,	Commode sauteuse de style Louis XV en placage de bois de rose et de violette à décor marqueté de fleurs, elle ouvre par deux tiroirs sans traverse. Plateau de marbre brèche. H.: 83 L.: 91 P.: 45 cm. Quelques usures.	160
221,	Charles DUDOUYT (dans le goût de). Miroir rectangulaire en chêne sculpté de feuillage. Marquage au dos. 140.5 x 98 cm.	100
222,	FAUTEUIL de style Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois mouluré, sculpté et relaqué gris. H.: 87 L.: 59 P.: 55 cm. Usures et accidents, taches.	50
223,	FAUTEUIL « Bonne femme » en bois naturel mouluré et sculpté, l'assise paillée. XIXe siècle. H.: 87 L.: 55 P.: 50 cm. Usures	
224,	PARAVENT à châssis en bois teinté se déployant en cinq feuilles. Garnitures de toile de Jouy dans le style du XVIIIe siècle. Quelques tâches et usures. Dim. feuille: 170 x 45 cm	85
225,	Table basse de forme circulaire en bois laqué dans les tons rouge et noir. Plateau orné d'un décor de dragon doré parmi des feuillages. H.: 40 cm Diam.: 50 cm (usures)	
226,	TABLE en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, posant sur quatre pieds balustres réunis par une entretoise. Époque Louis XIII. H69 - L 70 - P: 55 cm	
228,	Travailleuse en noyer et placage de noyer, ouvrant par deux tiroirs et un abattant, piétement galbé réuni par une tablette d'entretoise. H.: 71 L.: 54 P.: 38 cm	10
229,	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs sur trois rang, ornementation en bronze , piétement toupie, dessus de marbre gris saint Anne. H.: 83 L.: 121,5 P.: 52,5 cm. Quelques usures.	250
230,	Chaise haute d'enfant en bois et assise paillé. H.: 98 L.: 39 P.: 38 cm. Usures	10
231,	Table à thé en acajou et placage d'acajou, le plateau supérieur amovible avec poignées latérales, tablette d'entretoise à quatre abattants dépliant, piétement fuselé cannelé. Époque Art Déco. H.: 70 L.: 67 P.: 49 cm (usures, manques éléments à refixer)	50
232,	Chaise en bois naturel teinté et incrustations de nacre à décor ajouré de mihrab, travail Syrien. H.: 91L.: 41 P.: 42 cm (pied accidenté)	40
233,	QUATRE VITRAUX en verre et plomb de forme rectangulaire à décor polychrome. Circa 1900. 162,5 x 52 cm. Manques et accidents.	200
234,	COMMODE en acajou et placage d'acajou à montants droits ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur des pieds gaine. Plateau de marbre gris sainte-Anne. Époque XIXe siècle. siècle. 83 x 125 x 52 cm. Usures, petits manques et restaurations (pieds entés), fentes.	
236,	Sellette en métal laqué vert à décor d'un nœud. 91x 35 cm (usures)	
237,	PORTE-REVUES en rotin. 50 X 57 X 29 cm. on y joint une PANIERE A PAIN en rotin et intérieur en coton. 80 x 24 x 19 cm. Accident à l'arrière.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	THONET. Chaise d'enfant en bois courbé noirci à décor d'entrelacs. Étiquette. Début XXe siècle. 61 x 40 x 36 cm. Usures et manques de peinture.	40
239,	BIBLIOTHEQUE tournante en acajou, de section carrée à trois plateaux, reposant sur des roulettes. H. 122cm. Usures.	160
240,	FAUTEUIL BRIDGE en bois naturel, dossier et assise en skaï vert. Circa 1950. H. : 80, L. 59 et P. : 36 cm. Usures.	40
241,	QUATRE TABOURETS en bois à assise paillée vert et beige. 48 x 36 x 36 cm. Usures.	20
242,	POUF à structure en bois et assise en tweed rose. Style Art Déco. H.43 - Diam. 55 cm. Légères usures.	50
245,	Suite de quatre chaises pliantes en bois tourné façon bambou et cuir brun. Dossier et assise en cuir piqué, ornements en laiton. Style colonial. H. 95 cm, L. 54,5 cm, P. 47 cm. (usures)	420
246,	FAUTEUIL D'ANGLE en bois naturel tourné. H.: 64 L.: 62,5 P.: 54 cm	20
247,	Sellette de section carrée en bois naturel à trois plateaux dans le goût asiatique. H.: 77 L.: 42 P.: 42 cm	20
250,	CARAFE MUSICALE en cristal taillé, la "boite à musique" dissimulée dans une poche étanche à la base. Mécanisme fonctionnel actionné lorsque l'on soulève la carafe (déclenchement par un des pieds). Porte une étiquette indiquant les airs joués. Clef rapportée. France Fin XIXe siècle. H.: 28 cm. Usures et traces de calcaire.	120
251,	Claude MORIN (1932-2021) à Dieulefit. Ensemble de deux vases en verre soufflé, l'un de forme tronconique vert bouteille, l'autre à long col couleur jaune vert. Signés. H.: 20 et 27 cm. Discrètes traces de calcaire.	180
252,	Vase boule facetté en verre violet. H : 27 cm D : 30 cm D au col : 13 cm (éclats)	20
253,	BOUTEILLE en verre teinté rouge à décor de lierre et de papillons. H. : 49 cm.	5
254,	Camille THARAUD - Limoges. Lampe berger en porcelaine à décor de fleurs. on joint quatre lampes berger en verre coloré et porcelaine bleu de four. H. max.: 18 cm	
255,	BACCARAT dans le goût. Lampe berger en cristal à pans. H.: 15,5 cm	10
256,	Trois pique-fleurs en verre et étain. L. max: 14 cm	5
257,	Deux coupes en verre opalin blanc à col corolle H.: 12 et 14 cm	
258,	VALLAURIS dans le goût de. Pichet coq en faïence polychrome. On joint un oiseau en faïence brune.	15
259,	Quatre petits vases en céramique dont Monaco et Satsuma. H. max.: 10 cm	20
260,	KERALUC à Quimper. Pique-cierge en faïence beige à décor stylisé rose et vert. On y joint une tasse à thé HB à Quimper en faïence bleue à décor de formes géométriques dorées, orange et blanc.	
261,	Chat en faïence blanche craquelée. H.: 17 L.: 36 P.: 15 cm (usures)	30
262,	Heurtoir en bronze à décor d'une tête de lion. H.: 29 cm	85
263,	Cheval en cuir avec son harnachement. H.: 31 cm (usures)	15
264,	Miroir rectangulaire en bois façon bambou. 40 x 34 cm (usures).	20
265,	Boite d'écolier avec compas, porte-mine, rapporteur et divers. os et métal. En étui. Usures et défauts	
266,	LUNEVILLE. Paire de vases en faïence à décor de fleurs sur fond vert dans le style Art-Nouveau. Marque au revers. H.30 cm	50
267,	Demi figurines en porcelaine et tissu, formant boîtes et couvre-théière. H. max. : 35 cm (usures, accidents).	90
269,	Groupe en biscuit polychrome représentant Le forgeron et son apprenti. H.: 25 L.: 27 P.: 20 cm	
270,	Lot de quatre sujets en biscuit dont élégante, couple d'écolier, enfant au tambour. H.: 19 et 32 cm (accidents et manques).	10
271,	Ensemble de bibelots en biscuit, porcelaine et faïence dont danseuse, bouquetière à l'élégante, une bonbonnière et un petit cache-pot. (accidents).	5
272,	Victor FELTRIN (1909-1993) attribué à. Buste de vieille femme formant bonbonnière en terre cuite. H.: 18 cm (éclats)	5
273,	Cache-pot en barbotine à décor de rinceaux feuillagés. H.: 22 cm Diam.: 27 cm (fêles)	10
274,	Ensemble comprenant une chope en porcelaine figurant une religieuse, une tête d'homme barbu dans le goût antique, un moine en prière et une sculpture en bois polychrome figurant une vieille femme. H. max: 30 cm (usures)	30
275,	Religiosa. Dix bénitiers en porcelaine à décor en relief. H. max: 20 cm (usures)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	Service à fraises en faïence comprenant une coupe, un pot à crème, six ravers à décor de fraise et feuilles en relief, marqué MF au revers. dim. coupe 8 x 30 cm (usures d'usage)	
277,	GLEN. Plat à gâteaux en faïence modèle Le Sacre de l'Empereur. Diam.: 32, 5 cm (usures)	10
278,	Paire de plats cul-brun en faïence à bord chantourné à décor central d'une corbeille fleurie. XIXe siècle. L.: 33 cm (usures d'usage, éclats)	10
279,	CAPODIMONTE. Buste en porcelaine de Napoléon 1er, d'après Canova. H.: 25 cm. Eclats.	40
280,	Verseuse en porcelaine à décor de L'empereur Napoléon 1er et son épouse Joséphine. H.: 15 cm (manque le couvercle)	10
281,	Seau à glace en métal argenté, étiquette Bernard Poitier au revers. H.: 23, 5 cm. Rayures d'usage	20
282,	Ensemble d'assiettes comprenant : - Assiette en faïence verte, en souvenir du millénaire. - coupelle ancienne en faïence à motif de fleurs. - Assiette Révolutionnaire - Assiette de Moutiers avec personnage et feuillage - Assiette en porcelaine Église de Contres - Assiette de Saint Amand Nord : Le Général Boulanger - 3 Assiettes historiques de Saint Amand Nord : Louis XIV, Marie-Antoinette, Cinq-Mars. - Haviland assiette en porcelaine à décor de Napoléon 1er. Diam.: 20, 23, 25 cm (usures, éclats)	15
283,	Six assiettes en faïence dont Jeanne d'Arc, Le Factionnaire, rébus, cartes à jouer. Diam.: 20 cm. Usures et petits défauts. On joint un plat triangulaire en faïence à motif de fleurs.	10
284,	Fontaine d'applique en grès à décor d'une fleur comprenant un réservoir couvert et un bassin. H.: 70 x 37 x 20cm (accidents et restaurations)	
285,	A.F. LIMOGES France. Service de table en porcelaine à décor d'une frise végétale comprenant 74 pièces dont trente six assiettes (25 cm), douze assiettes creuses (25 cm), douze assiettes à dessert (22 cm), deux ravers, une saucière, deux plats ovales, un saladier, assiettes sur pied, une soupière et un légumier, trois plats ronds. (accidents)	70
286,	Femme au panier et au canard en terre cuite, signée à la base. H.: 38 cm (défaut)	
287,	Visage sculpté dans une pierre calcaire. Dim.: 16 x 34 x 33	20
288,	Chérubin en bois sculpté polychrome sur socle. Époque XVIIIe siècle. H.: 80 cm (usures, manques)	360
289,	Reliquaire à paperolles en bois noirci présentant diverses reliques de saints dont Saint Vincent de Paul, Saint Félix et Fidèle, Saint Maur, Sainte Claire, Sainte Colette, Saint Marcel, Saint Léon, Sainte Marguerite-Marie. Époque Napoléon III. H.: 18 cm (cadre fendu).	100
290,	Reliquaire à paperolles en bois noirci présentant diverses reliques de Saints dont Saint François de Sales, Sainte Chantal, Sainte Marguerite-Marie Alacoque. Époque Napoléon III. H.: 12 cm (usures)	40
291,	Deux miniatures dont une représentant la vierge Marie marquée " Je suis l'Immaculée Conception " et une vierge à l'enfant. Diam. intérieur : 5 et 6 cm	20
292,	Bas-relief en chêne sculpté représentant un évêque sous une arche surmontée d'une croix. H.: 35 cm.	60
293,	Collection de bouteilles en verre à décor de pistolet, mains, personnages, sabot, tour Eiffel et divers. H.: 46 cm (usures)	20
294,	Ensemble de lampes en métal dont Lampe pigeon, lampe à pétrole, lanterne DOMAR Austria, lanterne de cheminot, H.max.: 36 cm	20
295,	Ensemble de cinq bouteilles en grès, avec porte-bouteilles en rotin. H. max : 32 cm (usures)	60
296,	Ensemble publicitaire en tôle dont un thermomètre Régiodine Bénard, plaque Viandox et une plaque liste de courses. H.: 40 , 42, 70,5 cm. Usures et défauts.	65
297,	Collection de cloches diverses en métal dont grelot, cloche à vache, cloche de service et divers. H.: 18 cm	40
298,	Collection en porcelaine et faïence dont galant et galante, pichets dont cochon, enfants berger. H. max: 28 cm (accidents et manques).	35
299,	Ensemble en porcelaine et faïence dont vase, soupière, paire de pichets chat, boîte en applique. L. max: 35 cm (usures et manques)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300,	JEHEL. Lampe en verre coloré à décor émaillé de paysage lacustre, signé dans le décor. H. sans abat jour: 20 cm H. avec abat jour: 35 cm	30
301,	Buste en biscuit blanc représentant le Roi de Rome. H. : 27 cm.	100
302,	Collection de fers à repasser en fonte. Dim. max.: 10 x 15 x10 cm.	30
303,	EL SHAMI. Deux matrices en cuivre gravé figurant la fontaine de Toosoon Pacha au Caire (Égypte). Signées en bas à droite. 28 x 19 cm .	30
304,	D'après Léonard DE VINCI. La Cène, plaque en cuivre rectangulaire en bas-relief. 13 x 17,5 cm (petits chocs)	5
305,	Lot comprenant une feuille de cuivre travaillé en repoussé et figurant l'école d'Athènes d'après Raphaël (9 x 15 cm), médaillon commémorative de l'Exposition Universelle de Londres 1862, en bois durci (diam.: 15 cm). on joint un petit vitrail à décor religieux. 27 x 18 cm. (petits défauts).	30
306,	Sacré-Cœur de Marie en métal doré, marqué "à N.D. de La Brèche, les enfants de la première communion 1867". Diam.: 22 cm	230
307,	Croix orthodoxe en bronze à décor d'angelots dit caravaca H.: 15 cm. On joint une croix orthodoxe en métal doré à décor en bas-relief de scènes bibliques et personnages saints. H.: 16 cm (usures)	150
308,	Saint Yves en bois sculpté, étiquette Théoter. H.: 38,5 cm (manques).	15
309,	Religiosa. Ensemble d'icônes religieuses comprenant B. Wicker l'apparition de Notre Dame de Lourdes. Flury Reberg christ communiant, souvenir de Notre Dame de la Délivrance, Saint Joseph et l'enfant Jésus et divers. H.: 23 cm. Usures et petits défauts	20
310,	Religiosa. Cinq Crucifix en porcelaine, bronze et bois. H.: 17, 30, 32, 39, 40cm. Usures et petits défauts	40
311,	Religiosa. Collection de bénitiers en bois, émaux cloisonnés, porcelaine, nacre, métal, à décor religieux. H. max.: 42 cm. Usures et petits défauts	150
312,	Religiosa. Sainte Rita de Cascia présentée dans une niche en métal doré et verre H.: 28 cm (usures)	50
313,	Surtout de table en alliage et fond miroir, à décor d'entrelacs, panier de fruits et pieds griffes. H.:9 L.: 39 P.: 34 cm (usures)	10
314,	Élément décoratif circulaire en bois sculpté de rosaces et de frise de godrons, présenté sur socle métal. Diam.: 23 cm H. avec socle: 29 cm. Manques	40
315,	TETE de femme à l'antique et un personnage assis en tailleur, en terre cuite. H.: 10 et 16,5 cm. Usures, éclats	15
316,	Sangle de tambour en cuir et laiton avec deux baguettes en bois et laiton L.: 56 cm (usures d'usage)	15
317,	Petit meuble de métier miniature en bois ouvrant par douze tiroirs et un abattant. H.: 9 L.: 26 P.: 10 cm (usures)	132
318,	Bayard & Walt Disney. Réveil à poser en tôle laquée rose à décor de Blanche Neige et les sept nains, H.: 12 cm (usures). Électrifié.	10
319,	NOVA. Baratte à beurre en verre orné en léger relief d'une fleur de lys, système en fer "Nova Paris", H. 32 cm. on joint un vinaigrier en verre en forme de tonneau. H.: 30 cm (usures et oxydations)	
320,	Siphon à double bulbe en verre avec cannage sur socle en porcelaine. H.: 45 cm (accidents et manques)	
321,	Paire de cadres en bronze à motif floral et végétal. H.: 28 cm (usures)	90
322,	Boîte à bijoux en placage de loupe et bois de rose, incrusté de filets de laiton, intérieur capitonné en soie bleue. H.: 8 L.: 20 P.: 20 cm. On joint un instrument de mesure en métal doré. (usures et manques)	45
323,	Canne-épée en bois laqué, virole en laiton, marquée " United, UC 727 Stainless Steel Taiwan". L.: 91 cm	120
324,	Deux miniatures représentant deux élégantes, signé Roby et Dimare. H. : 6 cm à vue	10
325,	Cinq miniatures représentant des élégantes, signées. Diam. intérieur : 7 cm.	40
326,	Trois miniatures représentant une scène galante, un artiste et un portrait de jeune fille, dont une signée Lépicier. Diam. intérieur : 4, 5, 7 cm	20
327,	Miniature de Napoléon Ier, signée J. Canova (?). Diam. intérieur : 6 cm. On joint une miniature représentant la sœur de l'Empereur, Caroline MURAT. Diam.: 6 cm	25
328,	Deux miniatures représentant des élégantes, signées MAYER, etHOLLY. Diam. intérieur : 7 cm (manque au cadre)	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	Trois miniatures représentant des militaires dont Maréchal Lyautey, Général de Gaulle et Maximilien de Montesquieu, signé ou monogrammé. Diam. intérieur : 5, 7 cm à vue	60
330,	Trois miniatures représentant des élégantes dans un encadrement métal repoussé. 15 x 11 cm (usures)	35
331,	Quatre miniatures représentant Napoléon 1er, portrait à l'antique, femme à l'enfant, femme de qualité, signées MARTY, DUPRE, SLUY. Diam. intérieur : 5, 6, 7 cm	60
332,	Quatre miniatures représentant des élégantes, signées HIL, CERNA, DELATTRE , N. PHILI. Diam. intérieur : 7, 10 cm	40
333,	Cinq miniatures représentant Marie-Antoinette, enfant au chien et élégantes, signées MAGUY, SERNA, HIL DUPRE. Diam. intérieur : 4, 7, 8, 9 cm	70
334,	SAINT-CLEMENT. Plat à asperges en faïence polychrome, marqué au revers. H.: 18 L.: 32 P.: 15 cm	30
335,	Boîte à friandises rectangulaire recouverte d'un cuir surpiqué, abattant orné d'un masque stylisé doré. A la Marquise de Sévigné. H.: 7 L.: 24 P.: 17 cm (usures)	10
336,	L. BERNARDAUD à LIMOGES. Pied de lampe en porcelaine blanche dans le goût de la Chine. H.: 38, 5 cm	30
337,	Groupe en faïence blanche à décor d'une sirène sur un coquillage, corail, marqué ITALY au revers. H.: 17 L.: 28 P.: 20 cm (accidents et restaurations)	30
338,	Vase en porcelaine blanche et rehaut doré à décor de cygne et de couronne de laurier dans le style de Paris, portant une marque BOTH ET KAISER. H.: 28 cm. Usures	
339,	VILLEROY & BOCH et PALOMA PICASSO (née en 1949). Carafe en verre tronconique à pans coupés. H.: 27 cm (manque le bouchon).	15
340,	Alain BEGOU (né en 1945). Grande coupe sur pied en verre fumé, signée au revers. H.: 24 cm Diam.: 25 cm	
341,	Maria PERGAY (1930-2023) dans le goût de. Boîte en métal argenté et couvercle à décor de bambous. H.: 4 L.:16 P.: 9 cm	90
342,	Aristide DE RANIERI (1865-1929). Pied de lampe en plâtre représentant un éléphant, signé sur la terrasse. H.: 25 cm (usures éclats)	
343,	SARREGUEMINES Majolica. Paire de vases en barbotine à décor floral, marque au revers. H.: 42,5 cm (accidents, manques)	80
344,	Ensemble de trois fleurets. L.: 103, 105, 107 cm (oxydation, usures)	5
345,	AFRIQUE DU NORD. Fusil de fantasia dit Moukala, à décor d'incrustations d'os et de filets de métal, garniture en métal repoussé. Système à silex. L.: 137 cm. Usures	100
346,	Cinq TABATIERES en loupe, certaines avec pastilles de nacre sur le couvercle. XIXe siècle. 13.5 x 8 cm pour la plus grande. Petites usures	60
347,	Cinq TABATIERES en loupe, certaines avec pastilles de nacre sur le couvercle. XIXe siècle. 14 x 5 cm pour la plus grande. Petites usures	50
348,	Sept TABATIERES en corne, certaines à décor incrusté de nacre ou laiton. XIXe siècle. 9 x 4.5 cm pour la plus grande. Petites usures.	20
349,	Deux OEUFs formant porte-chapelet en corozo ajouré et sculpté. H.5.5 et 8 cm. Petites usures, fente.	15
350,	Ancienne broderie perlée représentant un chien de chasse courant après un lièvre. Cadre en acajou. 30x25,5 cm.	10
351,	BACCARAT. Coupe circulaire en cristal taillé à facettes. Marque sous la base. H. 7 cm - Diam. 27.5 cm. Infime éclat à la base.	30
352,	CINQ cendriers et vide-poches en bronze à décor de scène érotique, nu, et fleurs. Un signé Bertin. 12,5 x 8,5 cm (pour le plus grand). Usures.	10
353,	GIEN. Quatre assiettes creuses en faïence modèle Béatrice. Marque au revers. H : 4 - D : 20,5 cm.	75
354,	Salvador DALI d'après. Quatre assiettes en porcelaine de Limoges à décor polychrome Titré : Dali martien muni d'un double microscope holo-électrique. Le caducée de mars alimenté par la boule de feu de Jupiter. Girafe saturnienne. L'unicorne laser désintègre les cornes de rhinocéros cosmique. N°1731. Diam 22,5 cm.	50
355,	SOMA (XXe) : Vase à panse aplatie en grès dans les teintes beige et taches marron. H : 16 - Diam : 31 cm.	30
356,	Max IDLAS (1932-2020) : Vase à panse aplatie en céramique bleue. Signé sous la base. H. 24 cm.	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357,	SAINT AMAND EN PUISAYE. Vase à col évasé en grès émaillé à décor de coulures brunes sur fond blanc. H : 25 - D : 20 cm. Légères usures.	20
358,	ASSIETTE en faïence de forme circulaire à décor polychrome d'un personnage dans le goût de la Renaissance italienne. Signée L. dans le décor. Circa 1900. D.21.5 cm.	10
359,	LOT EN ETAIN comprenant pot de chambre, plat circulaire, vase et cendrier. D. plat 32.5 cm. Usures. On y joint un baromètre en cuir et laiton, un chandelier à quatre lumières (accident), une mesure en bronze	35
360,	CINQ MESURES verseuses en laiton. H. entre 6.5 et 17 cm (entre 0.5 dL et 1 L). Joint une THIÈRE et une BOÎTE A THE en étain. H. 18 et 7 cm. En l'état.	15
361,	Antoine Gustave de BRUYN (1838-1916) : Important cache-pot, dit vase de Chalmont, d'après Hector Guimard. Porte la marque et le cachet de la manufacture de Five Lille, dirigée alors par A.Gustave de Bruyn. 21 x 23 x 23 cm	50
362,	COUPE circulaire sur piédouche en albâtre. H. 14 cm - Diam. 36 cm.	120
363,	DIEULEFIT. Plat oblong en faïence aux bords légèrement chantournés émaillé jaune et brun. 30 x 21.5 cm. Légères égrénures sous la base.	10
364,	AMERIQUE DU SUD. Vase en terre cuite à patine brune en forme de poisson, H. 21 cm.	10
365,	Appui-nuque sur pied conique, KAFFA, Ethiopie. Bois, patine d'usage. H. 16.5 - L. 13.5 cm.	
366,	TOUAREG - Tombouctou : Grand et ancien piquet de tente. Bois sculpté et gravé. Restaurations indigènes. L. 90 cm. Petits accidents et manques.	
367,	Dans le goût de BIOT et PASSAVANT LA ROCHERE. Grande coupe à punch en verre bullé. 24 x 37 cm	25
368,	PENDULE en métal chromé et support en bois, le cadran à fond de glace. Style Art Déco. 29.5 x 36 cm.	100
369,	COGNAC HINE. Cendrier publicitaire en verre. H : 7 - L : 17 - P : 13,5 cm. Usures.	5
370,	URSS - MEDAILLES. Ordre du drapeau rouge du travail, insigne de l'ordre de la guerre patriotique émaillé, on joint des insignes et médailles divers dont Vietnam et un certificat d'attribution de la médaille de la victoire sur l'Allemagne 1941-1945. 11 pièces. ABE	40
371,	EST de la France : Plat à barbe en faïence à décor de fleurs. L. 30 cm. Egrénures. Joint un plat à cake en porcelaine à décor de fleurs et de brins d'herbes polychromes. Marque sous la base "AW" et décor "ostfriesland". L. 29 cm.	35
372,	EPINAL: Assiette en faïence polychrome à décor à la chinoise au turban. Début du XIXème siècle. D. 22,5 cm. Egrénures.	50
373,	MIROIR de COIFFEUSE de forme chantournée en placage de palissandre. Tain au Mercure. Style Louis XV. XIXe siècle. 46 x 39 cm. Usures.	35
374,	BAILLIER. Pendule cage en métal et verre, balancier au mercure. Manque la clé. H.: 30 L.: 17,5 P.:13,5 cm	150
375,	Léo ROUSSEL (1868-1943). Le Baiser. Bronze à patine brune. Signé et daté de 1935 et dédicace pour Mr Audiard. 1er exemplaire. H.: 29 cm	140
376,	EMAUX DE LONGWY. Vide-poche en faïence bleue à décor de fleurs. En boîte. Diam.: 14,5 cm	45
377,	Carafe gravée d'un décor floral (H. 29.5 cm), 7 verres à whisky et deux verres. (éclats)	5
378,	LA TABLE DES PRINCES. Partie service de table en porcelaine, décor à frises vert d'eau et filets dorés, comprenant vingt-quatre assiettes plates, une soupière, une théière, douze assiettes à dessert, six assiettes creuses, une saucière, un sucrier, un pot à lait, trois plats ronds, deux ravers, un saladier, un plat ovale, douze tasses avec sous-tasses. (fêles, petits accidents).	70
379,	Porcelaine de Sologne &, Limoges. Service de table en porcelaine blanche Modèle Trianon à décor de frise à motifs végétaux stylisés en or et platine comprenant huit assiettes plates, six assiettes creuses et six assiettes à dessert. Usures d'usage.	80
380,	JEANNE LANVIN - Paris. Boîte octogonale en verre opalin noir. H.: 4,5 L.: 13 P.: 13 cm (rayures)	15
381,	Rivière Maison. Service en porcelaine blanche composé de quatre tasses et sous-tasses, à décor doré de motif d'étoiles et inscription Merry Christmas. Usures d'usage	5
382,	CARAFE à décanter en verre, col et anses en métal argenté en forme de canard. H : 26 cm	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
383,	Hubert TREUILLE (1919-2015) : Baguier en faïence de couleur vert céladon, signé Treuille. Haut : 12 cm. NB : à propos de l'artiste, Ingénieur de formation mais aussi explorateur - peintre - sculpteur - collectionneur. A été le Président de la Société des Amis du Musée Cermushi à Paris pendant 10 ans.	20
384,	Vase en terre cuite à glaçure sombre, décoré de motifs zoomorphes en relief sur le corps et l'anse, style précolombien H.: 23 cm (petits éclats)	5
385,	Ensemble de linge de table à décor de broderies au point de croix rouge figurant des motifs de griffons et motifs floraux, comprenant une nappe et seize serviettes en coton blanc et rouge. dim.:134 x 130 cm	10
386,	B & Co, Limoges. Service à thé en porcelaine blanche à décor de filets dorés, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, onze tasses et dix sous-tasses. Usures d'usage	20
387,	Sonnette de table en forme de tortue, corps en métal doré, carapace en métal laqué noir à décor floral gravé et doré. Mécanisme de sonnerie sous la carapace, marqué au "BOJ Eibar España". L.: 13,5 cm	70
388,	Gien. Coupe à bords chantournés en faïence modèle Renaissance fond blanc. 20 x 20 cm On joint Bouteille bouillotte en grès H.: 30 cm	20
389,	Gien. Paire de vases en faïence à décor Renaissance sur fond blanc, motifs de putti et rinceaux. H.: 30 cm (Éclats visibles aux cols, sans fond)	35
390,	Gien. Ensemble en faïence comprenant un grand saladier à décor de paysages orientaux en camaïeu rose et deux assiettes décoratives, l'une de la série 'Les Gastronomiques de la Santé' et l'autre 'Volupté'. Diam. : 15,5, 16,5 et 26,5 cm. Usures	10
391,	Bernardaud et Giraud - Limoges. Un plat ovale, deux mazagrans et un saladier en porcelaine à décor floral polychrome. L. max: 43 cm	15
392,	Lampe bouillotte en laiton à trois bras de lumière. Abat-jour en tôle peinte vert foncé à filets dorés H.: 58 cm	70
393,	SAINTE-RADEGONDE. Grande soupière et son dormant formant centre de table en faïence de forme chantournée à décor polychrome dans le goût de Rouen. 30 x 42 x 31 cm.	15
394,	SEPT chopes en céramique dont GERZ Germany . H : 28 cm. On joint deux bouteilles anthropomorphes. H : 47 cm. Usures.	10
395,	COIFFURES. URSS. Ensemble de 3 casquettes d'officier de l'armée dont une d'été à coiffe blanche. Vers 1970-1980. BE	30
396,	COIFFURES. ALLEMAGNE de L'EST. Casquette d'officier mécanicien de l'armée de l'air, on joint une chapska et un calot. Vers 1970-1980. BE	40
397,	COIFFURES. ALLEMAGNE . Reproduction de casque colonial de l'Afrika Korps avec lunettes anti-poussière, on joint 2 casquettes de combat troupe de fabrication moderne. ABE	40
398,	John Quincy Adams WARD (1830-1910). Henry Baldwin Hyde (1902). Statue en bronze à patine mordorée. Fondateur : Henry-Bonnard bronze Co, New York, 1902. H.: 52 cm (traces d'humidité)	250
399,	NABEUL, atelier Tissier. Pichet en faïence rouge, bec verseur zoomorphe. Cachet en creux sous la base. Haut : 30cm. Col cassé.	30
400,	Ensemble en métal argenté dont dix fourchettes, deux cuillères, huit porte couteaux, un mouchoir à mèche, tir bouchon et divers. On joint une poupée en celluloïd	10
402,	DAUM. Carafe en cristal et bouchon en pâte de verre à décor d'un chien passant dans une bague dorée, marqué à la base. H.: 31,5 cm	220
403,	DAUM. Carafe en cristal et bouchon en pâte de verre à décor d'un dragon passant dans une bague dorée, marqué à la base. H.: 31,5 cm (micros éclats au bouchon)	220
404,	Lot de médailles militaires dont une de Sainte Helene 1821, une 1ere guerre mondiale services civiques, une Médaille VERDUN 1916, une Saint Michel 1918, une défense passive 1939 -1945, médailles civiles.	102
405,	Plaque en faïence polychrome à décor d'un paysage urbain et d'une barque, signé Wyssier. 60 x 20 cm (fêles et éclats).	15
406,	CADRE en bois peint gris orné de roses en métal travaillé en repoussé. Vue ovale. Dim. totale : 137.5 x 67 cm - Dim. feuillure : 81 x 40 cm. USures	5

Résultat de la vente du 18/09/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
407,	BIDET en acajou et placage d'acajou. 41 x 45 x 46 cm. (accidents et manques) - sans vasque intérieure	1
408,	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumière. Style Louis XVI, milieu XXème. H.46 cm - Diam. 50 cm.	5
409,	PARTIES de SERVICES à café de 62 pièces en porcelaine à décor doré de différents modèles dont certains monogrammés "P.M" comprenant 9 verseuses, 4 pots à lait, 2 crémiers, 3 sucriers, 2 plats chantournés, 25 tasses à café, 2 coupelles, 15 soucoupes. Certains marqués sous la base A. TAILLARDAT, Paris. (éclats et accidents, usures à la dorure).	60
410,	BACCARAT. Partie de service en cristal modèle EXCELSIOR comprenant deux pichets, douze verres à eau et trois verres à vin. Usures d'usage.	140
411,	Partie de service de verres en cristal à décor de croisillons de 24 pièces : douze verres à eau et douze verres à vin. Usures	30
412,	DAUM France, Coupe en cristal de forme libre, marqué à la base. H.: 12 cm L.: 24 cm	30
413,	DAUM France. Cendrier en cristal, marqué à la base. H.: 7,5 L.: 18 P.: 17 cm (micros éclats)	10
414,	Vase en cristal taillé à décor de croisillons. H.: 20,5 cm on joint un coupe vide-poche en verre. L.: 15,5 cm	10
415,	BACCARAT. Service de verres en cristal modèle Cheverny comprenant douze coupes à champagne, treize verres à eau, treize verres à vin et onze verres à liqueur. (éclats)	100
416,	SAINT LOUIS, dans le goût de. Carafe tronconique en cristal taillé partiellement teinté vert jaune. H. 32.5 cm. (manque le bouchon)	20
417,	Quatre bouchons de carafe en cristal à décor facetté.	10
418,	Ensemble de pièces pour luminaire et divers en laiton et étain comprenant : 4 bougeoirs, série de mesures (6), 4 fixations de lustre, et autres.	35
419,	Fragment de tissu en laine et coton à décor au petit point. 320 x 27 cm (usures, trous).	
420,	Ensemble de cinq albums de cartes postales vides (usures et accidents)	35
421,	Visage de femme en cire, avec cheveux. H.: 27 cm. USures et défauts	100
422,	Buste de Bacchus couronné de pampres de vignes en plâtre. H.: 30 cm	
423,	MURANO. Poisson en verre bicolore rouge et blanc. H.: 28 cm	20
424,	Scottish Terrier en raku. H.: 22 L.: 27 P.: 22 cm	50
425,	Garniture de cheminée en régule et marbre griotte comprenant une pendule et deux candélabres, la pendule ornée d'un groupe La Romance d'après Auguste MOREAU. Mouvement à suspension Brocot. H.: 59 et 73 cm.	80
426,	Boule presse-papier en sulfure à décor dit millefiori H.: 4,5 cm	10
427,	Vase monté en lampe en céramique à décor dans le goût de la renaissance. H. max.: 38 cm	10
428,	Filtre à eau en grès, marqué "London & général, water purifying Compagny, Limited". H.: 36 cm (défauts et manques)	5
429,	Quatre Poignées d'écurie en bronze et métal (provenant probablement du haras de Blois). H.: 20 cm (usures, oxydations, défauts)	
430,	Enseigne Lumineuse en forme de guitare. Années 90. L.: 104 cm (en l'état)	
431,	CHAPE de prêtre en tissu noir brodée en fil doré à décor de croix, de l'alpha et de l'oméga. Usures d'usage. Provient de la boutique Alpha Lacôte à Poitiers.	30
432,	Paire de SUJETS en albâtre sculpté figurant des souliers avec de petits chiens. XIXe siècle. 6 x 17 x 6,5 cm. Légers éclats.	35
433,	Auguste MOREAU d'après. Important vase naturaliste en régule à décor en fort relief d'un enfant parmi les libellules. Signé dans le décor. Cachet de l'éditeur. Haut : 45 cm. Pied de l'enfant à recoller.	60
434,	DENBAC, Vierzon. La gazelle. Groupe en grès émaillé marron. Signé sur la terrasse. 25 x 32 x 12 cm. Restauration.	
435,	MEDAILLON en bronze représentant une scène érotique. Diam. : 13 cm. Usures. On y joint un élément en plomb à décor d'une scène érotique. 12 x 11 cm. Usures et trous.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
436,	École FRANCAISE vers 1900, peut être Jean-Baptiste HUGUES (?). Paire d' Allégories de Ville. Esquisse de sculpture modelée à la cire noircie. H. 25 x l. 19 x p. 22 cm. Sur socle semi-circulaire de bois teinté (hauteur du socle : 4,5 cm.), cachet rond au dos de la sculpture. Restauration. Il s'agit probablement d'un projet d'allégorie de Ville pour une gare. La statue de la ville de Limoges tient dans la main gauche un vase, alors qu'un autre vase est posé à ses pieds. Le décor de la façade de la gare de Tours a été réalisé en 1898 par le sculpteur Henri [Frédéric] Varenne, à l'exception des statues monumentales, allégories des villes desservies par la Compagnie P&O, qu'il a néanmoins réalisées en fait d'après les maquettes des deux sculpteurs retenus, Jean Hugues (Limoges et Nantes) et Jean-Antoine Injalbert (Bordeaux). La Ville de Bordeaux pose le coude gauche sur un gouvernail (qui porte la signature) et tient une ancre dans la main droite. Ses deux pieds dépassent du bord de son socle. La ville de Toulouse plonge la main droite dans un repli qui semble formé par son vêtement et tient un gouvernail dans la main gauche, le pied gauche légèrement en avant), avec qui il travaillera également quelques années plus tard sur le chantier de l'hôtel de ville, dont il sculptera aussi le décor d'ensemble. Provenance : collection particulière tourangelle centrée sur les concours des Beaux-Arts et sur les Prix de Rome aux XIXe et début XXe siècles ainsi que sur des oeuvres académiques.	
437,	Marcel DEBUT (1865-1933) d'après. Médaillon en bronze à patine brune représentant Gambetta vue de profil gauche en haut relief. Signé et titré. Diam. : 31 cm. Usures.	20
438,	Géo MARTEL (1872-1942) à DESVRES. Taureau en faïence à décor de floral, marqué au revers. H.: 15,5 L.: 24 cm P.: 11,5 cm (petits accidents)	60
439,	DESVRES. Tirelire cochon en faïence polychrome à décor d'un blason "A ma vie", marqué au revers. H.: 10 cm (petits éclats)	35
440,	Coupe et vide-poche en faïence à décor Vieux Moustiers. On y joint une assiette en porcelaine de Limoges à décor "Vieux Moustiers et PICHET en faïence	
441,	Importante aiguière en faïence à décor de fleurs, marqué au revers "RI.MIN.BEUR 23.1.1943 Jacques à Suzanne, H. DELATTRE". H.: 77 cm (restaurations)	35
442,	Tenture murale en fibre naturelle, à décor d'une maison sur la côte. 100 x 125 cm	
443,	CRISTAL LES GRANDS DUCS. Carafe et vase à décor de formes géométriques taillés. Étiquettes. H.: 39 et 42 cm	15
444,	Pommeau d'ombrelle dans le style Art-Nouveau en métal argenté à décor d'une tête de serpent et six embouts de baleine, en écrin.	290
445,	Suspension à trois putti tenant chacun une tulipe en forme de rose. Diam.: 46 cm	100
446,	JARDINIERE en alliage doré repoussé à décor floral et d'arcature. H.:18,5 L.: 32 P.: 19cm On y joint un sabot en bronze.	50
447,	LEICA. Visionneuse Leica stéréo, marque E. LEITZ WETZLAR, dans son coffret. (usures)	270
448,	Ensemble d'objets de vitrine dont boîtes, stylos, chapelets, coupe cigare, clés de montre, bijoux fantaisie et divers. (usures)	27
449,	LOT DE 7 HOCHETS en argent 925/1000° et métal argenté, nacre et plastique. H. max.: 13 cm (usures, chocs)	70
450,	SAXE. Sujet en porcelaine figurant une femme dans le goût du XVIIIe siècle. Monté en lampe sur base en bronze. Marque aux épées croisées. H.: 33 cm (Accidents)	15
451,	APPLIQUE en bronze à deux bras de lumière à décor d'une victoire ailée, style Empire. H.: 51 cm	150
452,	MURANO. Lustre à pastilles en verre polychrome et monture en bronze. H.: 61 cm (petits accidents et manques)	160
453,	LE BOZEC Jules Charles (1898-1973)- HB QUIMPER. " Méditation" sujet en faïence polychrome représentant un buste d'une femme bretonne. H.: 53 cm (fêle, petits éclats)	550
454,	NEVERS. Plat en faïence à décor d'une église. XVIIIème siècle. Diam.: 30 cm (défauts de fabrication)	10
455,	Marcel FRANCK. Vaporisateur en verre sur piédouche. H.: 20 cm (manques)	5
456,	Carafe zoomorphe en verre rose et métal représentant un canard. L.: 29 cm (fêle)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
457,	Plat de quête en métal à décor repoussé d'une frise de profil d'hommes, d'une frise d'animaux et orné d'un écusson "b BS APT". Diam.: 39 cm (oxydations, fentes, usures)	
458,	BERNARDAUD - Limoges. Partie de service de table en porcelaine modèle Enghien comprenant douze assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un saladier, une soupière, théière, sucrier, pot à lait. (éclats et accidents)	310
459,	FISCHER; Leuchten : Applique en verre en forme de palmette. H.: 24 cm	10
460,	Odette CALY (1914 - 1993), d'après. Soir de rêve, Tapisserie à décor floral. H.: 90 cm L.: 116 cm	40
461,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après, Jeune fille en bronze sur socle en marbre. H.: 28 cm	42
462,	Pierre Jean DAVID D'ANGERS (1788-1856) d'après. Médaillon en bronze à patine médaille représentant "Le général Bonaparte" . Signé et daté 1838. Diam.: 15,5 cm	50
463,	Paire de plats décoratifs représentant Henri IV et Marie de Médicis en métal repoussé. Diam.: 64 cm (usures, accidents).	
464,	BRONZE D'AMEUBLEMENT à patine verte représentant un bélier. H.: 21 cm	20
465,	Ensemble en métal argenté comprenant un sac en mailles, un étui à cigarettes, une brosse à moustache. On joint un poudrier et une paire de mouchettes. (accidents et manques).	20
466,	Deux faces-à-main en bronze et métal, l'un représentant Pierrot et l'autre à décor de fleurs. H.: 23 et 33 cm. Usures	20
467,	Deux miniatures à vue ovale représentant une élégante et jeune homme, signé HIL. H.: 7,5 cm	30
468,	Boule d'escalier en cristal facetté, vers 1900. Hauteur totale : 17 cm (usures)	150
469,	Boule d'escalier en verre, vers 1900. H.: 16,5 cm	120
470,	Lampe à pétrole en forme d'athénienne, réservoir en cristal, piètement tripode en bronze sur socle en marbre, Style empire. H.: 35 cm	80
471,	ANDRIVEAU-GOUJON Editeur 1865. Globe terrestre métrique d'Eugène Picard, piètement en métal noirci. H.: 60 cm (usures et manques).	300
472,	COQ en faïence polychrome. H.: 60 cm (petits défauts)	200
473,	GROUPE en biscuit dans le gout de Sèvres représentant une allégorie de l'été sous la forme de trois putti faisant les moissons. H.: 16,5 cm (accidents et manque)	30
474,	DELFT dans goût de. Paire de vases sur pied en faïence en forme d'amphore à décor en camaïeu de bleu de paysages. H.: 52 cm (accidents et restaurations).	85
475,	PAIRE DE VASES en verre bleu à décor de fleurs. H.: 29 cm (usures)	20
476,	Trois pichets en étain à décor en relief de grappes de raisin et feuilles de vigne sur fond imitant un tonneau. marqué Bessa, L. Rozay et un troisième illisible. H. 18, 19 et 21 cm	30
477,	JEAN GARNIER (1853-1910), Pichet zoomorphe figurant un oisillon à bec ouvert en étain, décor gravé de motifs végétaux. Signé sur la panse. Marque sous la base. H.: 16 cm.	20
478,	Ensemble en étain comprenant un pichet à décor de fruits en relief et un tonneau à décor de grappes de raisin, muni d'un robinet, marqué Houzeaux et E. Depigny. Marquage sous la base H.: 14 cm L.: 16 cm	15
479,	Ensemble en étain comprenant une tirelire en forme de cloche à décor floral, une sonnette à prise en forme de chat et une sonnette à prise ornée d'un cygne. H.: 13, 14,5 et 15 cm (manque, usures)	20
480,	Ensemble de trois boîtes en étain à décor floral en relief. Signées Rispal et Rozay. Diam.: 10 cm L.: 13 cm	10
481,	Ensemble de trois boîtes en étain à décor floral en relief. Signées H. Houzeaux, Rozay, Solis. L.: 13 à 15 cm.	10
482,	Ensemble de quatre objets en étain comprenant un vase à décor d'angelot signé Feraille, une boîte à décor floral signée Bessa, un bougeoir et une lampe à pigeon. H.: 3,5, 7, 13, 15 cm	15
483,	Ensemble comprenant un vase tripode et deux boîtes circulaires en étain. Décor floral en relief. dont l'une marquée Prévot, L. Rozay et signature illisible sur le vase. Vase H.: 16 cm ; Boîtes Diam.: 11,5, 14 cm.	15
484,	Ensemble de quatre boîtes rondes en étain à décor floral en relief, signée Solis et E. Jaques. Diam.: 8, 8,5, 9, 11 cm	30
485,	Paire de boîtes couvertes en étain à décor de frise végétale en relief sur la panse, prise en forme de bouton godronné. H.: 10 cm ; Diam.: 12 cm.	10
486,	Deux bénitiers de table en étain. Chaque pièce présente un Christ en croix reposant sur un réservoir bombé à couvercle. H.: 19 cm (manques)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
487,	Ensemble de six boîtes en étain à décor en relief de motifs floraux, végétaux et fruits. Signées Rispal, Chaumette, Theveaux, Villiens. L.: 7, 7,5, 8, 13,5 cm.	40
488,	Ensemble comprenant un vase, une aiguière et une verseuse à couvercle en étain, à décor en relief à motifs floraux et végétaux. Vase signé Rispal. H.: 12,5, 16,5, 17,5 cm. (usures, coups)	15
489,	Ensemble en étain comprenant des burettes, un gobelet et un petit vase à décor floral en relief, petit vase à signé F. Cortesi. H.: 6, 8, 10,5 cm	40
490,	Ensemble en étain comprenant un vase à décor géométrique incisé et une verseuse à bec zoomorphe en forme de tête d'oiseau, reposant sur un piédouche. H.: 14, 23 cm.	15
491,	Ensemble de six boîtes en étain à décor naturaliste et floral en relief. Signées F. Tombal, Irman, Este, Barré. L.: 6, 8, 10,5, 11,5 cm.	50
492,	Dans le goût de LEGRAS. Paire de carafes en verre à décor émaillé de fleurs et feuillages. Monture en métal argenté à décor rocaille. H.: 28,5 cm. (usures)	60
493,	Aiguière en verre dépoli à décor émaillé de fleurs, monture en métal argenté à décor rocaille. H.: 28 cm.	40
494,	Six carafons en verre soufflé coloré à monture en étain à décor ajouré à motifs végétaux H. : 21, 22, 23, 26 cm. (fêles)	850
495,	Vase soliflore en verre opalin à col mouvementé, décor d'un personnage champêtre, signé Jor. Piètement en métal patiné. H.: 37,5 cm.	10
496,	LEGRAS. Paire de vases en verre à décor émaillé de paysages lacustres. Montures en régule doré. H.: 30 cm.	110
497,	Dans le goût de PANTIN. Paire de vases en verre à décor émaillé polychrome figurant des violettes et feuillages. H. 26 cm (usures)	30
498,	Vase de section carrée en verre à décor émaillé de fleurs blanches et rehauts dorés. H.: 26 cm.	10
499,	Dans le goût de LEGRAS, Vase en verre bleu de forme évasée à décor émaillé polychrome représentant une fleur stylisée sur un fond de rinceaux dorés. H.: 30 cm.	45
500,	Dans le goût de LEGRAS, Vase en verre teinté vert, orné d'un décor floral émaillé et de motifs géométriques dorés. H. 27 cm.	40
501,	Dans le goût de LEGRAS, Paire de vases en verre teinté vert à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages. H. 20 cm	30
502,	Dans le goût de LEGRAS, Deux vases en verre teinté violet à décor émaillé de fleurs. Col polylobé, rehauts dorés. H.: 21 et 31 cm. (éclats)	30
503,	Dans le goût de LEGRAS, Paire de vases en verre rouge à décor émaillé d'iris et rehauts dorés. H.: 22 cm	80
504,	Vase rouleau en verre teinté vert à décor émaillé et doré de muguet et frise géométrique à motifs de palmettes. H.: 21 cm. (micros éclats)	50
505,	Paire de vases en verre à décor émaillé représentant une femme en costume traditionnel, signé dans le décor "ELY, Sables d'Olonne". H.: 24 cm.	10
506,	Dans le goût de LEGRAS, Vase en verre à décor émaillé polychrome de motifs floraux stylisés et frises géométriques, soulignés de filets bleus. H.: 25,5 cm.	15
507,	Ensemble comprenant un vase en verre orangé à décor peint de marguerites signé Ruelle, un vase en verre bleu à décor d'un paysage de moulin et une bouteille en verre à décor émaillé d'une branche de houx et portant une inscription 'EAU-DE-VIE SUPÉRIEURE'. H.: 18, 23, 28 cm (éclats)	20
508,	LEUNE, Vase de forme boule en verre dépoli à décor émaillé polychrome de motifs floraux géométriques stylisés et quadrillage noir. Signé dans le décor. H.: 19 cm Diam.: 25 cm (éclat)	15
509,	JOMA, Vase de forme boule en verre dépoli à décor émaillé polychrome de motifs floraux et feuillages. Signé "JOMA" H.: 20 cm	20
510,	Dans le goût de LEGRAS, Vase en verre à col hexagonal à décor émaillé représentant un paysage lacustre avec barque. H.: 28,5 cm.	20
511,	Dans le goût de LEGRAS. Deux vases en verre à décor émaillé de paysages dont un moulin et un lacustre. H.: 18, 23,5 cm	50
512,	Dans le goût de LEGRAS, Deux vases en verre à décor émaillé de paysages lacustres et arborés. H.: 28 cm.	30
513,	Dans le goût de LEGRAS, Paire de vases en verre de forme tronconique à col évasé à décor peint de paysages lacustres avec arbres et oiseaux. H.: 20 cm.	35
514,	JEM, Vase cylindrique en verre à décor émaillé de palmiers et paysage orientaliste, signé JEM. H.: 30 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	LEGRAS, Vase en verre soufflé à décor émaillé d'un oiseau dans un paysage végétal sur fond orangé. H.: 23 cm. (usures)	50
516,	LEGRAS, Vase en verre à décor émaillé de paysage avec arbres et troupeau. Signé Legras. H.: 29 cm.	80
517,	JOMA, Vase balustre en verre à décor émaillé d'un paysage lacustre avec pin. Signé "JOMA". H.: 20 cm.	40
518,	LAIGNELET. Vase en verre de forme évasée à décor émaillé d'un paysage lacustre avec pins. Signé "LAIGNELET". H.: 24 cm. (éclats)	15
519,	JEM, Deux vases cylindriques en verre à décor émaillé de paysages et d'oiseaux, signés "JEM". H.: 21 et 22 cm. (éclats)	20
520,	ROUELLE. Paire de vases en verre à décor émaillé de fleurs stylisées sur fond dégradé jaune et orangé. Signés Ruelle. H.: 30,5 cm.	35
521,	LEGRAS, vase en verre à décor émaillé de branchages, baies. Signés Leg. On joint un vase dans le goût de LEGRAS en verre à décor émaillé d'oiseaux. H.: 27 et 28 cm.	50
522,	Vase rouleau en verre teinté vert, décor émaillé de fleurs polychromes et rehauts dorés. Col orné d'une frise dorée à motifs géométriques H.: 24,5 cm (Éclats au col)	30
523,	Vase en verre marmoréen à décor émaillé de coquelicots sur fond nuancé jaune et orangé. H.: 31,5 cm.	150
524,	Bohême : une carafe en verre à décor gravé de pampres et un vase en cristal teinté rose à décor gravé de paysages. H.: 19,5 et 27,5 cm.	10
525,	MONTJOYE dans le goût de. Paire de vases cylindriques en verre teinté vert à décor émaillé de roses blanches. H.: 40 cm.	650
526,	Deux carafes dont l'une à décor de filets verticaux violets, marquée "Cristal Nancy" et l'autre à décor émaillé de grappes de raisin et portant une inscription 'COGNAC VIEUX'. H. 41,5 cm et H. 40 cm.	45
532,	Deux vases en verre moulé pressé à décor en relief de grappes de fruits et feuillages. H.: 17 et 20 cm. (Éclats)	15
533,	Deux vases en verre dont un vase en verre teinté brun à décor gravé de motifs géométriques et végétaux et l'autre en verre rose à deux anses latérales dans le goût antique. H. 20,5 cm.	10
534,	Ensemble de quatre VASES en verre, comprenant deux soliflores à décor peint de paysages, un vase à décor émaillé d'oiseau et fleurs, et un vase à décor floral. H. : 18,5 cm (pour le plus grand).	20
535,	Ensemble de cinq verreries : un soliflore à décor émaillé, un pichet à décor floral, et trois vases de forme tronconique à décor de mimosas et paysage. H. max : 18,5 cm. Usures.	22
536,	Ensemble comprenant un VASE et deux BOITES en verre teinté orangé à décor peint de paysages. Signé Michel et GIVROR. Vase H. 15 cm ; Boîtes Diam. 11,5 cm et 9,5 cm.	60
537,	DELATTE à Nancy. Vase en verre à décor émaillé de motifs géométriques et floraux stylisés sur fond orangé. Signé à la base. H.: 8 cm.	
538,	D'ARGYL (1928-1940). Coupe sur talon en verre teinté violet à décor émaillé de fleurs dorées. Monture en métal argenté. Signé. H.: 10 - Diam.: 14 cm.	50
539,	Manufacture S'Esgleieta, Mallorca. Vase à deux anses en verre bleu soufflé, décor moucheté et filets en relief. Dans le goût de l'antique. H.: 17,5 cm.	15
540,	KOLEK et HESS. Ensemble comprenant une paire de VASES et une COUPE en verre satiné à décor peint de paysages lacustres et montagneux. Signés. H. 20 - Diam. 10 cm.	40
541,	Ensemble de trois VASES en verre comprenant un vase teinté à décor floral argenté, un vase à décor de coulures, et un vase publicitaire en verre dépoli à décor peint de cygne, marqué "Épicerie Ouvrard Richelieu". H. max : 17,5 cm.	25
542,	Ensemble en verre comprenant un vase marmoréen rouge et blanc à col mouvementé et un vase en verre noir à décor moulé en relief d'oiseaux et rinceaux. H.: 17,5 cm.	150
543,	VIDE-POCHE en verre incolore à décor taillé représentant des formations rocheuses. H.: 17,5 cm.	10
544,	BOHEME dans le goût de. Bonbonnière en verre teinté rouge à décor taillé de motifs géométriques. Diam. 18 cm.	40
545,	François Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase en verre à décor émaillé représentant un moulin dans un paysage. Signé. H.: 18,5 cm.	50
546,	François Théodore LEGRAS (1839-1916). Boite à biscuits en verre émaillé avec monture en métal argenté à décor floral. H.: 16,5 cm. On y joint : Boite à biscuits en verre émaillé avec monture en métal argenté à décor d'oiseau monogrammé LB. H. : 16cm.	65

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
547,	PAIRE DE VASES en verre craquelé à décor polychrome de motifs aquatiques et poissons. H.: 15,5 cm et 14 cm.	
548,	Paire de PETITS VASES en verre irisé à décor de filets et de fleurs. H.: 10 cm. Fêles.	10
549,	LOETZ dans le goût. Vase en verre soufflé à col évasé à décor irisé aux reflets métalliques bleutés et violets. H.: 22 cm.	80
550,	LOETZ dans le goût. Deux vases en verre irisé, l'un bleu à décor de taches, l'autre jaune à décor texturé. Montures en métal ajouré à motifs d'aigle et fleurs. H.: 19 cm et 9,5 cm.	10
551,	Ensemble en verre à décor émaillé de fleurs comprenant un vase soliflore et une tulipe de suspension. H. 28 et 10 cm.	150
552,	Ensemble comprenant deux coupes et un vase en verre, à décor émaillé de motifs floraux et végétaux. H. : 10 cm, 7 cm et 14 cm. Usures.	65
553,	Ensemble de FRUITS SCULPTES en pierres dures montés sur tiges métalliques. H. maximale : 20 cm.	70
554,	Ensemble comprenant cinq VASES et SOLIFLORE en verre soufflé, gravé, émaillé et doré à décor floral, géométrique et religieux. H. : 29,5 cm. Éclats, manques et usures.	10
555,	HUIT LAMPES A PETROLE en verre soufflé, opalin et métal. Décors variés : floraux peints, gravés ou moulés. Montures en laiton et métal argenté. H. : 16 cm (la plus grande).	40
556,	Vase soliflore en verre orné d'un décor en mosaïque de tesselles aux tons jaunes et orangés. H.: 30 cm.	40
557,	Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952). Coupelle en verre jaune à décor émaillé de feuillages stylisés. Signé. Style Art Déco. Diam. 8,5 cm. On y joint : Vase en verre jaune à décor de grappe de fruits. Signé. H.: 16 cm.	110
558,	Charles SCHNEIDER (1881-1953) - CHARDER - LE VERRE FRANÇAIS. Vase boule en verre givré teinté rose, décor de motifs géométriques. Signé. H.: 15,5 cm.	80
559,	Édouard BECKEN (XXe siècle). Vase en verre à décor émaillé de motifs floraux stylisés sur fond jaune nuancé. Signé. H.: 9,5 cm.	50
560,	Géo MARTEL (1872-1942) -DESVRES. Coupe sur piédouche en céramique polychrome à décor d'un couple de breton. Monogrammé. H. 10,5 - Diam. 24 cm. Éclats.	10
561,	DESVRES. Huilier-vinaigrier en faïence à décor "Rouen". H. 20 cm. Légers éclats.	20
562,	Gabriel MONTAGNON (1899-1937) à NEVERS. Serviteur en faïence à décor polychrome de masques, de croisillons de fleurs et corbeilles de fruits, comprenant quatre compartiments. Marque à Montagnon " GM " sous la base. H. 24 cm. Restaurations.	20
563,	Gabriel FOURMAINTRAUX (1886 - 1984) pour Desvres. Violon en faïence à décor polychrome de style rouennais. H. 24,5 cm. Manques. On y joint : DESVRES. Chaussure à talon à col polylobé en faïence à décor floral polychrome. H. 17,5 cm. Restaurations et légers manques.	35
564,	DESVRES. Ensemble en faïence polychrome comprenant : - Coquetier anthropomorphe représentant une femme en costume traditionnel. H. 16 cm. - Cache-pot reposant sur quatre pieds à décor de croisillons de fleurs et d'armoiries. Marqué Rotheneuf. Diam. 20 cm. - Porte-allumettes à décor "Rouen". H.12,5 cm. (éclats et manques)	20
565,	DESVRES et QUIMPER. Ensemble en faïence comprenant une paire de vases à décor des armoiries de la ville de Brou (Eure-et-Loire), photophore, tirelire et divers. H. 15,5 cm. Usures.	30
566,	Pichets, un hanap et un huilier-vinaigrier en faïence. H. 23cm. Usures et éclats.	15
567,	Ensemble de COQUETIERS et de MOUTARDIERS en faïence de Desvres principalement, décor style Rouen et divers. H. 6,5 cm. Usures et petits accidents.	15
568,	Ensemble de PICHETS en faïence dont QUIMPER et divers. H. 20 cm. Usures, manques et éclats.	50
569,	DESVRES, dans le goût de. Ensemble de faïences comprenant boîte, pichets et vases. H. 13 cm. Usures.	20
570,	Deux POTS A TABAC cylindriques en barbotine à décor de vignes et fleurs. Cachet sous la base. H. 13 - Diam. 12 cm.	10
571,	Ensemble de trois POTS A TABAC dont grès brun de Beauvaisie à monture en étain à décor de glands et feuilles de chêne. H. 18 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
572,	PAIRE DE POTS A TABAC en faïence anthropomorphe représentant deux jeunes enfants. Numérotés sous la base. H. 14 cm.	30
573,	SAINT CLEMENT. Pot à pharmacie en faïence à décor de rinceaux et fleurs. Porte l'inscription "Ex. de Genievre". Cachet sous la base. H. 31,5 cm.	
574,	POT A PHARMACIE en faïence à décor polychrome. Porte l'inscription "Ung. Martiat" (Unguentum Martiatum). Monogrammé R.C sous la base. H. 31,5 cm.	20
575,	POT A PHARMACIE en verre opalin. Porte l'inscription "Thériaca Andromac". H. 32 cm.	10
576,	DEUX PICHETS jacquot en faïence émaillée polychrome dont un signé LARISTAN. H. 27 cm.	20
577,	HEREND - Hongrie. Groupe en porcelaine figurant Miklós Toldi maîtrisant un taureau. Cachet sous la base. 18 x 26 x 15,5 cm. Manques.	20
578,	Deux BOUTEILLES en céramique dont une anthropomorphe représentant un marin dans le goût de ROBJ. H. 25cm. Usures.	10
579,	BOUTEILLE formant boîte à musique anthropomorphe représentant deux jeunes marins. H. 34 cm.	10
580,	PICHET en barbotine à décor de fruits. H. 27cm.	30
581,	Deux VASES en barbotine à décor d'oiseaux, l'un à décor d'un échassier dans le goût de Thomas SERGENT. H. 24 cm. (accidents et restaurations).	30
582,	ROYAL DOULTON, dans le goût de. Sujet en porcelaine figurant un tambour militaire. Reproduction du modèle "Drummer Boy". H. 22 cm. Usures.	5
583,	Ensemble de BISCUITS composé d'une bouquetière, d'un thermomètre et un groupe représentant deux enfants. H. 24 cm. Usures.	5
584,	HOUSE OF FABERGE. Sujet en porcelaine titré " Princess of the Ice Palace". H. 27 cm.	10
585,	BERTY - SAINT JEAN DU DESERT à Marseille. Vase en faïence à décor polychrome d'un paysage au soleil couchant. Signé. Cachet sous la base. H. 26 cm.	10
586,	Attribué à Auguste Mouzin et Cie à Tergnier - Cache-pot en céramique à anses latérales à décor japonisant polychrome représentant une pivoine et un colibri. H. 26,5 - Diam. 26 cm.	20
587,	Aldo LONDI pour BITOSSl, dans le goût de. Vase de forme cornet en céramique émaillée bleu nuancé à rehauts verts, à décor géométriques scarifiés. H. 25,5 cm.	75
588,	Coquetier Satsuma et pichet en porcelaine à décor de scène galante. H. 15 cm. Usures et manques. On y joint un cache-pot en verre opalin à décor floral. H. 14 - Diam. 17 cm.	15
589,	Couple de bretons en costume traditionnel, deux statuettes en bois sculpté. H.35 cm.	20
590,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "The Stone Hower". Marque au revers. H. 7,5 cm. Usures.	40
591,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Petrouchka". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	35
592,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Reymonda". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	30
593,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Scheherezade". Marque au revers. H. 9 cm. Usures.	45
594,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "The Firebird". Marque au revers. H. 9 cm. Usures.	50
595,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Nightingale". Marque au revers. H. 9 cm. Usures.	45
596,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Cinderella". Marque au revers. H. 7,5 cm. Usures.	40
597,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Sleeping Beauty". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	50
598,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Pulcinella". Marque au revers. H. 8,5 cm. Usures.	40
599,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Swan lake". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	40
600,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "The Nutcracker". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	55
601,	Maison FABERGE & TFM. Boîte à bijoux en porcelaine émaillée et rehaussée de doré comprenant un mécanisme à musique. Modèle "Romeo and Juliet". Marque au revers. H. 8 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
602,	BOITE A MUSIQUE formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Jesu, Joy of Man's desiring" par J.S. BACH. Collection Angels of the Vatican. H. 5cm.	70
603,	BOITE A MUSIQUE formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Ave Maria" par J.S. BACH. Collection Angels of the Vatican. H. 5cm.	70
604,	BOITE A MUSIQUE formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Aria from the messiah" par G.F HANDEL. Collection Angels of the Vatican. H. 5cm.	60
605,	FACE-A-MAIN en bronze orné de chérubins. Style baroque. H. 29cm.	12
606,	Le cheval volant. Sculpture en bronze à patine verte. Reproduction de la célèbre sculpture de la Dynastie Han (Chine). H. 17 cm. On y joint : Sculpture en bronze à patine verte représentant deux oiseaux sur une branche. H. 25 cm.	17
607,	EROTICA. Plaque et médaillon en bronze doré à décor en bas-relief de scènes érotiques. Dim. 8 x 6 et 8,5 x 8,5 cm.	55
608,	CURIOSA. LOT comprenant un pot à tabac en os à décor d'éléphant, coquillage sculpté napolitain, pipe en pierre dure, œufs sculptés, coquilles de nacre à décor gravé de pêcheur et pêcheuse et sujet anthropomorphe représentant un singe en pierre taillée.	20
609,	Maurice CHARPENTIER, d'après. "Croquis de gestes dansés". Deux plaques ovales en bronze à patine brune. 15 x 11,5 cm.	380
610,	BOLS, BOITE et MORTIER en bois et céramique. Dim (du mortier). 22 cm. Usures et fêles.	17
611,	LOT D'OBJETS DE VITRINE comprenant boîte en carton et tissu ornée d'un enfant, pique-aiguilles en bois figurant un personnage caricatural, soufflet d'herboriste, groupe figurant la marquise de Pompadour dans la Galerie des Glaces de Versailles et une poupée demi figurine de vitrine avec main et tête en porcelaine.	17
612,	Ensemble de PLAQUES et MEDAILLONS en bronze, plâtre et cire figurant des scènes animées à l'épicerie Menant à Châteaudun, portrait d'homme, décor japonisant et allégorie de la République française. Diam. 12cm.	15
613,	Ensemble de six pièces en grès comprenant des bouteilles, un vase rouleau, une bouillotte. H.: 4, 18, 25, 28 28,5 cm.	30
614,	Lampe à pétrole en porcelaine en forme de kiosque parisien orné d'affiches de spectacles. H.: 23 cm.	15
615,	Jérôme Massier fils pour Vallauris. Vase rouleau à décor de motifs floraux et d'une tête de lion stylisé. H.: 17,5 cm On joint un vase balustre à décor de paysage signé Vallauris et un autre vase sphérique à décor en relief. H.: 15, 17,5 cm (Éclats, usures)	100
616,	Lanterne à pans coupés en métal peint vert et verre rouge gravé de motifs floraux, orné de plaques dites lithophanie figurant des scènes animées. H.: 26,5 cm.	220
617,	Dans le goût de Paul MILLET à Sèvres, Vase en porcelaine à glaçure noire, intérieur turquoise, monture en métal doré à décor de feuillages stylisés. H.: 15 cm.	30
618,	Pierre lithographique gravée pour étiquette Demont & Sauter, distillateurs-liquoristes. 16,5 x 14 cm.	25
619,	Ensemble de huit lampes à pétrole en faïence, porcelaine, verre et métal. Divers décors floraux et unis. Montures en laiton. Lot accompagné d'un lot de tubes en verre. H.: 21 à 33 cm	25
620,	Ensemble comprenant deux vases en porcelaine à décor polychrome et montures en métal doré, un vase en terre cuite, un vase soliflore en métal et un vide-poche en malachite. Dimensions variables. (Usures, éclats accidents)	20
621,	Sculpture en bronze à patine brune représentant un personnage africain debout jouant d'un instrument. H.: 33 cm.	40
622,	Lot comprenant une chaise de poupée en bois mouluré à dossier ajouré, assise tapissée de velours jaune, et trois paniers en vannerie tressée. H. chaise: 45 cm. H. paniers: 15,5, 16, 17 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
623,	Ensemble comprenant des poupées, poupées folkloriques en tissu, terre cuite et celluloïd H.: 11 à 47 cm. (accidents, usures et manques).	45
624,	Pied en plâtre patiné vert dans le gout de l'antique. L.: 25 cm	30
625,	Ensemble de cinq médailles en bronze présentant des décors d'effigies, scènes sportives, emblèmes institutionnels et motifs végétaux dont Syndicat général de la construction électrique, prix de vertu et divers. Diam. : 5, 6 et 7 cm.	20
626,	Petit ensemble de dévotion comprenant un crucifix et paire de bougeoirs en métal argenté. H.: 8 et 16 cm	50
627,	AFRIQUE - Ibis en pierre dure et métal. L.: 22 cm	30
628,	Paire de serre-livres en bois et métal à décor d'oiseaux H.: 13 cm (accidents et manques)	20
629,	PIED DE LAMPE en faïence polychrome figurant un éléphant assis. Signé M.H. FONTAINE. H. : 27,5 cm. Restauration à la patte, éclat à la défense.	
630,	Miroir à poser ovale en bois sculpté à décor de fleurs et feuillages. H.: 42 cm.	45
631,	Jardinière en porcelaine à décor de fleurs et à anses détachées. L.: 45 cm (accidents et restaurations)	20
632,	GIEN. Vase amphore en faïence à décor renaissance sur fond bleu. H.: 53 cm (accidents et restaurations)	40
633,	Composition en tissu et divers sous globe de verre représentant un couple, Titree "La Femme y voit trop" et dédié à M. et M. Philippart. H.: 26 cm	130
634,	Trophée Popai Awards 2010 en métal argenté, marqué "Vitrine Chanel Eyewear Spring Summer 2010 pour Chanel, Producteur: Appliquation PLV, Créateur: Chanel, Catégorie: Performance Carton, POPAI Awards Paris 2010".	30
635,	KELLER ET GUERIN, LUNEVILLE, Cache-pot en faïence polychrome à décor de narcisses. Cachet sous la base. H.: 22 cm Diam.: 28 cm (usures)	40
636,	BENITIER en porcelaine polychrome représentant un angelot. H.: 15 cm	20
637,	SARCOPHAGE miniature en bois à décor peint. L.: 24 cm	60
638,	Deux coq en métal argenté. H.: 21 et 25 cm (usures)	20
639,	Ensemble de boutons de chasse et militaire.	25
640,	Insigne de la compagnie de Mousquetaires d'Armagnac en métal doré et émaillé. (usures)	10
641,	Cordon de chevalier de l'ordre des coteaux de la Commanderie de Champagne , médaille émaillée fabrication Drago Paris. (usures)	10
642,	Ensemble de médailles militaires et civiles dont l'Ordre national du mérite, la grande guerre 1914 - 1918, 22e section d'infirmier militaire (SIM), pins croix rouge, médaille de table ville de Paris et divers	70
643,	Coffret écritoire de voyage en acajou et laiton, l'intérieur découvrant un plateau formant écritoire gainé de cuir vert et divers compartiments. XIXe siècle. H.: 16,5 L.: 50,5 P.: 27 cm (accidents en manques)	40
644,	TOURS, manufacture PINON & HEUZÉ. Paire de vases en céramique bleu à décor floral doré. H.: 33 cm (anciennement montés en lampe)	
645,	Gustave ASCH (1856-1911) - SAINTE RADEGONDE, Vase balustre en faïence à décor de pampres de vignes sur fond bleu de four, marque au revers. H.: 22,5 cm (éclat)	30
646,	KEUFFEL & ESSER Co - LEROY, Pantographe pour le lettrage technique mécanique, dans sa boîte en bois. H. : 5 cm L. : 40 cm P. : 11,5 cm (manques)	30
647,	Pied de lampe en bois sculpté redoré, le fût orné de tête de bouc, de drapés et feuillages de style louis XVI. H. pieds de lampe: 48 cm H. max 87 cm (fentes, usures)	60
648,	Bac à charbon en tôle peinte à motif floral polychrome. H.: 57 L.: 36 P.: 32 cm (usures, rayures)	230
649,	PAIRE de LANTERNES en fer laqué vert et verre givré. 94 x 43 x 43 cm.	160

Nombre de lots : 636